



اسفاراريع (14至·左



فهرست مضامين

اسفارار بعب جصناقل

(جلدوم)

رن صفار

علت ومعلول کے بیان میں اصفی ۱۰۵۲ اماده

فصل !علت کی تفسیرا وراس کی تسیم - فایدہ یصل بعلول کے وجود کے ساتھ وجود کے ساتھ معلول کا وجود اور علت کے وجود کے ساتھ معلول کا وجود منروری ہے ۔ ایک وہم اور اس کا ازالہ فیصل:

جوچز علت کے ماتھ بہوکیا معلول پر لوہ مبی مقدم ہوئی ہے؛ فضل: علل داسا ب اوز علولات دسیبات میں دور قبل: میں میں اسال کے ایک کارکری کارکری کارکری

وسسل كالبطلان - إيك تائيدو تذكره - ايك خيال كي تغليط اورمئلے كي صل تحقيق - بريان اول - بريان دوم -ان مريك ميران مريك ميران اور اين مريك دوم -

بر ان سوم - بر ان جهارم - بر ان تجب م - بر ان تشخیم -بر ان مفتم - بر ان شتم - بر ان نهم - بر ان دمم - تبصره -فصل : - در علل و ارباب کاساراسلید متنا ہی ہے اس کی جانب اس فصل میں را دنیائ کی جائے گی " بارایت - ایک

جا مب ان س بار رام عن رام عن رام عن مب ایک شرقی سوجه

صفات تضموك نفعل: کسی سپط حقیقت کے لیے کیا بہ جا ٹزیجے کہ وہ قابل بمي رو اور ناعل بعي ونصل انصورات بمي مبي اشاكي پیدایش کے اسا یہ ومبادی ہوسکتے ہیں۔ ایک مشکل کا حَلْ يُصَلِّ : عَلَيْتِ اورسبب كيا البين معلول اورسم رعیشداس سے کے ساتھ ہوتی سے فضل ، علل اربعہ کے مسترك احيكام بصل بسى سيط منت ك اليدكيا بيرجا ترموسكا ہے کہ اس کی علات متعد داجزا سے مرکب ہو۔ ایا ہے دہم اوراس کی عرشی محتیق فیصل: مکن کی ما نهیت کاموجود: جنا اس وقت صروری موجا آہے جس وقت اس کی کا ال اوربوری علت بائی جائے آئے فصل: ایسی دوجیزیں جو طبعاً أيك سأته يا في حاتى مول البني التي معيبت بالطبع كا علاقه ميوالغ - ايأب شاك اوراس كالزاله فيضل: كالأكبي معلول چناعلتول اوراساب کی جانب منبوب بر*ید کتاہے*؟ فصل: ''مُعلتِ فاعلی کے احکام'' ایک وہم پرتنبیہ۔ایک ياد دېاني اوراس کې توشيح - ايک انتاره اورتعافا نفصیلی بیان -ایک تمثیل مفسل بمعلول کا وجود کامل اور نام فاعل کے وجود کے ایسے لوازم میں سے ہے کہ با ہم ادراس کے اقسام کے بیان میں "فصل: دوعنصری علمتول کے اِلقاب '' فصلٰ: ہیولیٰ میں صورت کیا شوق اور ششش جو پائی جانی ہے " تعاقب اور بجت کی تنقیح - فائدہ قِصل: صوری علیت کی تفصیل ۔ فضل : رم غایت کے بیان ہیں اور

جو کھراس کے متعلق کہا گیا ہے؟ نصل : ^{ور}غایت ' اتفاق^ع

Marie Marie

لبحث دمِم مِسُلِهُ اتفاق كَي حَتِين يبحث سوم : افتياري افعِل كى غايت ئوا يك ويهم يرتنبيه مبحدث جهارم يفسل بمغايرتا اورخيرين فرق "نصل إخيرا ورجد دين فرق تلعاقب اور فیصلہ ۔جندشکوک اوران کے ازالے کاطریقہ ۔ایک زائد تبهره - ذیلی بات بصل علت و معلول کے متعلق جند تَتِلَى بِاتِّينِ - إيك اور تأميري شهادت يفعل: ايأب بييمد كي كاحل تتعبيه - اشاره - اشاره - اشاره - توتيق نفل: امكاني حقائق مين كُثروتعدد كارنهات فصل مبتعين موجودات اورخصوصیت یا فترحاً مین میر دجرد کی حقیقت کش طرح سارى اوريهيلى بولى بعداليب شيه كااتداله وفسل: سے پہلی متے جو وجو دحق سے پیدا ہو گی۔ایک نقابس*ى ت*نبيه ينصل: ^{مرم}كنات خورايني **مار**يتول اوراپنے حقائیں کے اسباب ہے معدوم ہو۔ نے ہیں " ایاب وہم پر تنبيبه يفل : وجود غيقى شردر اوربرا ميول كے تام بہلورل مے پاک ہے فصل: وجود کی طبیعت کوشرور وافات کس طرح لاحق ہوئے بصل: مکنا ت حق کے نلود روہمود کے آئینے ہیں ۔اورآلہ کی رہ تجلی گاریں ہیں ' ایک بیٹیے ۔تعاقب ايك إور ذيلي بحث - ايك، سُنك كالحِلْق مُذكره فِسُل : یہ ہات کرواجب الوجو د کی ذات کِتاہے ۔اور وہ ایسی تمام وكائل متيفت جے جس سے كونى شني دنيا كے اتيا مل سے يا ہر زميس بے يُفسل: امكان اگر جدوجودت مَعَدُم مِوتَا إِسِهِ اللَّحُ فَقَعَلَ: وضع يعني مُوانْفِيتٌ قرب ولبدر وغيره كي جو دومهاني چيزول من بوتي بيت يُعمل : صرف بجور

مخمات علت اور معلول دونول چیزول کے بننے کی صلاحیت رکھتا سے ۔فقعل :کسی عمل کے لیے یہ شرط غیر ضروری ہے کہ پہلے اس کا عدم ہو (یعنی نہ ہوئے کے بعد مہر نعل کا ہونا ضروری نیس ہے)فقعل : تام نوزا میدہ اور زالی حادث چیزوں کی پیلائش ایاب نہ ختم ہوئے والی دوری حرکت کی متابع

تم : - قوت او فعل كي طلاح كے بيان ميں _اوسفورو ۵، ۱۲۹ فصل التوت كى اصطلاح كى تشريج بصل قوت كى تعريف وتحديد فصل: كيافعل كےصادر موجائے كے بعد اسس قدرت واقتدارکا باتی رہنا صروری ہے جس سے یہ فعل صادر جواعقا فصل بعل اوراثرا ندار توب يا النعمالي والترينب يرقوت يضل : دم فاعلي قوت كي ايك دورسری تقییم " ففیل : ^{رو} فاعلی قوت کی ای<u>ک</u> اورتقت یم فصل: فاعلى اقوتول كى ايك اورنئى تعتييم "نفل: بركاركاكي اورفاغلیت میں کیا یہ صروری ہے ' کرجس نعل کا فاعل سے فہور ہوتا ہے ، وہ اپنی بیدائش سے بہلے معدوم ہوا فعل ببف اطباكا جويه خيال ہے كەمزاج كے سوا قدرت کوئی دوسری چیز ہیں ہے قضل :حرکت اورسکون کے بیان میں ۔ ایک پیچیار گی کامل تفیل : حرکت کسی تشم ك وجود كے ساتھ موجود ہوتی ہے بقتل: "محرك اول كا اِنات یوفعل: مرتوک کے لیے محرک کا روناً صرورہے ک فعل: حركبت بيداكركن والى قوت مُحركه كما تسام بيان كئے جائمیں گھے قفیل جسم كے ان محصوص افغسال اور

صفحات مخصوص حرکات کا قریبی مبدا و کوئی آلیبی چیز نہیں ہوسکتی جوالاے سے مجرداور پاک ہو مفسل: ہرنو ہے۔ احادث جنر کے لیٹے منروری ہے کہ اس کے وجود کی مثلاحیت اور فوت امّ سُم يَهِكُ مُوجِودِ مِوالْخ - ايكتِ منبية فصل: قوت پر ليبت كوتقام حاصل ہے ؛ رأب وہم كاازا لابسل: ىشىرقى خىكىت يىفىل: بىرتوك مېن كىبىيىت كا جو نا صروري مبع، الخ يَفْعَلْ: تَغَيَّر مِذِيرِحِيْرِولِ كَاتْعَلَق وَلِط قائم بروتا ہے فسل: حرکت کا مختلف مقولوں (قاطی غوریاس) سے کیانتلق ہے مفسل: مفولات کی ن كن قسمول مي حركت و ارتفع و أي بيري النج فقيل: یارنج مقولوں میں جو حرکت واقع ہوتی ہے، انح نرایک خاص امر پرتنبیدا ورا م کی توقیع - ا کیٹ نینجہ - ا گاک خاص تبحیث او را س کانتیجه قیصل ؛ جو مهرین تعبی حرکت وافع ہونی ہے ۔ایک دوسری سٹرتی دلیل ۔ ایک مثالی نشریج :نصل: اماب جدیدط یقیے سے ترد مد کہ جوہری اصورتوں کی بیارائش حرکت کے ذریعے سے **نہیں ہوس**کتی النج بفصل: اُسمانی اجرام اور زمینی اجسام کے ووطبعي جوا مبرجن ہے ان اجرام واجہام کا تقوم ہوتا۔ وه تجدو پذیرین بخصل : عرضی مقولوں میں جو برکتیں واقع جه اجس كانام حركت وضعى دوري في الخ ففي النام زماً نداینی انصالی اور مقداری وتمی موست و قسست کے ما

تِهَام حَرَكِتُوں كِي مقدا را و رہا نہ ہے النے فصل: فر لمفاور حركب كى غايب كاوجود تدريجي نوعيت كالمبير تصل: باری عزواسمہ کے موا زمانہ افرور کست سے بہلے کوئی چنر ى *بوسلىي مقص*ل: جويينرين مادث اور نويبيا دِنوراني**د** یں ان کا تعلق اِس مہتی سے بیے جو ق ریم ہے النے - ایأب خاص مشله پرروشنی اور تنبیه- ایک بحث کاخلاه ایک دلی تحیق فصل: د مانے کے لیکسی طرف اکتاب کا واقعی موجود ہونا نام مگن ہے النج یضل: ان لوگوں کے ات لال كى تغصيل جو كيتے ہيں كه زمانه كانجى كوئى نقط آغاز رہے؛ الخ عصل: ان کی حقیقت اوراس کے مجود وعدم كى كيفيت "فضل: حركت إوراس كيتعلقاً کے عدم کی بنیت فضل: ان زمانہ کاعاتکس طور پرہے' على: أنه الشين تعدد اوركترت محركت كيذريع سے سے بیا ہوتی ہے۔ الخ -ایک شرقی سوچفسل: ان اموركى تغفيل جوز لمانغين بإئر جاتے ہيں الخ-مرحل بہشتم: - ہم مرحلہ میں حرکست کے بعض احوال اور احكام كانتمه درج كياجائے گا' اس مرصله كوچيت فصلول پرتقسم کرتے ہیں أرضو ١٢٩ أ١٧١ ١١٠ فصل جس سے حرات کی ابتا اور تی ہے اور سی کاف حركيت كارخ بوتا به الخ يضل: بأفي بالح مقولون ي ذِ الْيُحِيثيت سيحركت واقع نهيب موسكتي انعيل أ سكون كَي حقيقت پرام فصل پرروّنيٰ دُالے مائے كى الخ.

مضمون صل:حرکت کی عددی وشخصی و مدیت ' نوعی و عبدت ' مبنني وحدت كي تع**في**يل - ايك نتكب كا زاله . فصل: ت (تیزی) بطوء (مستی اور دیری) کی حقیقت کا بیان یفعل: *مبرعت اوربطوء کے متع*لقه احوال کیفھیل^ا فعىل: كن حركتول ميں تضاد كاعلاقہ ہے يعني كن كوكن تركا كا ص قرار ديا ماسكتا ہے ؛ فصل : يه دعوىٰ كهركست ستيم ت ررزگر دسشس حرکت کی صنایتیں جو تی الخ فصل: **غِيم حركتِ كَي انتِها بِالآخرِ سكون بر «وگُي فضيل: نأا** ورمحوك كي محتلف مسمول كيرحيدا بسيرتركت كيفت نصل بطبعی حرکات سے سے سرچیز کی طلب کی جاتی ہے ؟ اُ فصل بسي ايك جب مي مختلف حركات كيميادي اوراب بب جمع بوسكتے بيل يوفسل : قسري حركست كيمبدو اوراساب کی اس فصل می تحقیق کی جائے گی فصل: ہر جسم میں ضرور ہے کہ ستقیم حرکت کے میل کا مبدء بھی یا پاجائے اورمت ریمیل کامجی کم جندشکوک اوران کا ازالہ۔ فتحله يفعل جبياني التدرمين تحريخي طاقت بهيشه محدودا در متنا ہی جوتی ہے۔

مغمات مدون ذاتی کوتا بهت کرنے کی کوشش کی جائے۔ النے معنون فصل: کیا آلی مدون کوئی البی کینیت ہے جے فصل اللہ کا اللہ کا اللہ کینیت ہے جے مادث کے دجود پر زائد قرار دیا جائے بنصل جس علت اور سبب سے مکنات کے دجود کا نیفن جاری ہے۔ النے فصل: تقدم و تاخر (یا آگے ہوئے بیجے ہوئے) کی کتنی صور تین ہیں اس فصل میں اس کو بیان کیا جائے گافیسل: میں مختلف میں اس فصل میں القدم اور تاخر کے الفاظ استعال میں مختلف میں نیس نیس نامی اطلاق کی ہے النے فصل: اس فصل کی نوعیت تشکیلی اطلاق کی ہے النے فصل: اس فصل میں معمومت " (جو تقدم و تاخر کا تیب المرمق بل ہے کہ کا بیس درو شاد آتی کی تحقیق اس فصل میں میں موس میں کا بیان ہوگا فیصل: اس فصل میں کی خوالے کی کا بیان ہوگا فیصل در مدون اور آتی کی تحقیق اس فصل میں کی جائے گی ؛ ایک دشواری کا صل د

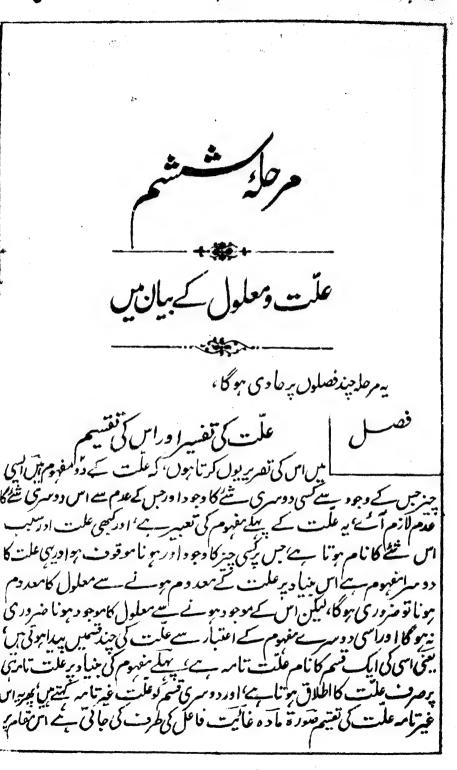
ادیم : اس مرحاری اور مقول سے بحث کی جائی افو فصل: اس فصل میں علم کی تعربیت بتالے کی کوشش کی جائے گی فصل: الیسی چیزیں جن کے وجود ہارے سامنے سے فائب نیس علم کی تفییر اور تشریح میں جو ہا میں اب کہ کئی گئی ہیں ان کا حال بھی اس فسل میں بیان کیا جائے گائیفشل اس فسل میں (اب تعفید کی کوشش کی جائے گی۔) فصل: حقیقت کو نفتے کرنے کی کوشش کی جائے گی۔) فصل: نفس کے لیئے یا نفس کے سامنے اور ان کی صور توں کے حضور کی جو جو کیفید سے ہوتی ہے۔ اور ما ذہے میں صور ت کے قیام کی جو شکل ہے ان دونوں حالتوں میں جس سے کے امتیاز است ہیں اس فصل میں انہی کی فیسیل کی جائے گی ا

فصل بیکاء کاجوید دعوی سے کی ملم عرض ہے ہا س صل میں امی کی تحقیق اورتنقید کی جائے گیا۔ نفسل: عاقل کے جوہر كامعقول كيساته تتحدم دجانا بهي تبغل في أالزيقي اور پرزور تائيدوتا كيداس فصل ميں كي جائے كى قصل: يفس انساني عقل فعال كيرسا تدمتحد موكرا دراك اور تعقل کرتاہے، متعدمین کے اس خیال اور نظریے بر أبحث كى جائے كى يفسل علم كي تعربيت اورام کے جومعنی بعض متاخرین نے بیان کئے ہیں ام فضل میں تنقید کریے اس کی محمزوری دکھا نی جائے تی الح نصل: ایک ہی چنراگرعلم وعلی جمی ہوئ تو اس سےخود اسی تنے میں کثرت اور تعدد کا پیدا ہو ناصروری نہیں ہے۔ الخ يفسل: شيه ايني ذات كي آپ عالم اورعافل رو تي يتعلق او رجومتفرق شكوك وثبههات بين ك اور علم كے جومختلف اقسام ہيں ان لي ل ام صل میں کی جائے گی ۔ فصل : قوت عاقلہ متعدد اورکتیرامورکی توحید (بعنی ایاب بنالخیر) یاسی واحدام کی تحیرا ورمتعار دبنانے پرکس طبرح قا درہے۔ نصل عقل ومعقول بإعلم ومعلوات كيختلف ماريج ل تفصیل ام فضل میں کی جائے گی فصل: چکن ہے کہ ن دا مدمی نفس چند مختلف چیزول کا ادراک اور تعقل کرے بفیل بنفس با وجو دنبیط اورغیرمرکب مولئے

إن ففل من علم كوخنلف اقبام كي فنكل مي تعتيم دكما يا ماسط كالتصل: اس فعل مين استطري للرف ، ہے یفسل: سبب اورعلت کوج**ومات ہے** معلول کا ماننا ہی اس کے بیے صروری ہے الغ مصل: جب سی چیز کا علم اس کے علل وا ساب کی راہ ۔ العلما عي طور يرج ال موقا الخ ينصل: معضى موجودات *ن تسبه کی تبدیلی دا قع جو تی ہے' توجس علم* كاان سيعلق ہوتا ہے اس میں می تغیر کا پیدا ہونا مل کی جائے تی - ام فعل می خصوصیت کے مات، عقل کے ان منول کو بیا ن کیا جائے گا فیسل مجتل میولانی عقل بالغعل بن جاتى ہے؛ اس مسئلے كے متعلق الجي بعن بيجيد كيال بأتي بين ينصل عقل ببيولاني عقل بالفعل اور معفول بالغعل بن جاتى معمير امن دعوے ير عمراكس ل میں دلیل فایم کی جائے گی یونفسل: (اس ففیل کے منعقد کرینے کی غرض 'یہ ہے کہ انسانی معلوات اور مقولات میں خبیں اولیّت کا درجہ ماسل سے بینی بغیرنظر وفکر کے جن كانعقل موتاب، جن كي اصطلاحي تعبيرمبيا كررحيكا اولبات کے لفظ سے کی ماتی ہے) عرف تانی مسل: ہروہ چیز جو اسے سے بجرد اور پاک ہے، ضرورہے ک بنى دا ت كى خودعا قل رؤ - اوراس كالشعورا سعمال مو-نعمل: مرده جيز جو مادي<u>ت سے مجر داورياک سے - وہ</u>

ن معلی فعال کو ہارہے نغوس معلی میں اس (بعنی انسانی نفوس) سے سیسی تیم کا تعلق مے افعال : برروه چیز جسے اپنی دات کا تعل موصرورہے کہ اس کا پیعقل بجینیدا مل کی ذارت مو - اسی ہے جب کر اس کی ذات باقی رہیگی ' اس کا پیعنل مبی دوا گا ہاتی رے گا بفسل بسی چیز کا تعقب اسی کوہروسکتا ہے جو ارے سے مجر د ہو، یا یوں کہوکہ شے کا عاقل وہی موسکتا ہے جس کا وجود مارتے سے باک اور مقدم روففل: خیالی صور توں کا ادرا کے بھی اسی کو ہوسکتا ہے جو ام عالم ہے مجردا ورالک یہو' نصل: یہ بات کہ انسانی نفواس کومعقولات کا جوتعقل ہوت*تا ہے ،* یہ چیز نہ تونفوس کی ذات کا اقتصنا ہے اور نہ اس کا شار اس کے لوا زم ذات میں ہے النے ۔ ومطرون سوم "-نِف إِن معقولات كاحلول نيسي جسم مِن مَرد مّا سِيع الور نەنسى إىسى قوت بىل جوجىسىمىپ يانى جاتى بودالخ بھىل: حواس کواس کاعلم نہیں ہوتا ہے گہ جس چیز کا ا سے احساس ہور ہاہے اس کا وجو دہے یا نہیں 'بلکہ بیتال ك نتاك بيد الفسل: علوم كيختلف اقسام كيمتعلق ام فصل میں بحث کی جائے گئی یو خامسہ





بغيل فيجد ووى كيا ب كران جارته ول يرمطلق علّت سي لفظ كا المسلاق رورسان کماماتا افتتراکی نومت کا ہے مہے نرد کے فلط ہے مفصوصاً جب اوقات بدر مجي كبتيين كاملت باتعت كاجزير كي بارو كي تحصر خرسكم منے، كه آبات اسى كى وجه سے بالغعل اگرموجود ہوتى بنے، تو ادر اگر وه ابباحزر ب سي و ص ا اور قوت عاصل ہوتی ہے، تواس کا 'مام مادہ-صورت میں یہ دیکھنا یا ہے کہ شئے کا وجوداگراسی کے لئے ہے، تواس کو ت كيتے بن أور آكر شے كاحصول اس كے ذريعے سے موتا بے تو اس كوفال لمتے ہیں ، آور کھی فاعل کی اصطلاح صرف اس چنر سے ساتھ مخصوص موتی ہے اس شے کا جواس سے مبائن اور عدا سے عشت مباق العصول مولا موا آورس كوريع سے في كاحصول موتا سے وو ما ته مقارن اورتصل مور تواس كوصفر كهتي بن استى طرح اوس ى ملت بول كامتبارات عبى مختلف أل يني من سے تشے كا حصول مؤلك اعتباراس كاتويه ب مثلاً عنفري نوع كاحال ب آوردوسرا اعتباراس كابي يخ كرجس من تشخ كإحصول موا شلّاج مهيتول كإ عال بيئ تعض او قابت تو کے ان دونوں اعتباروں کوجمع کردیا جاتا ہے کیونکہ ت سے ما ب ان میں انتراک ہوناہے بنياد رملت کي جاري سي باتي رتي بن آورنسي ان و وطلي وكراما ما ياب آوراس نادير ملت كي يانيون تسمريدا مو حاتي سيم ونكم صورت سيمي السكي تقويم موتى ب أورهمي صورت اور ما و و دول مع تقويم حامل موتى اسكاس كئے، تقويم كيان دومختلف سے صورت کے مجی ووامتیار ہول کیکن بہترہی ہے کہ ملے اعتبار کو بچا ک (صورت کے) علّت فاعلی کی منتبت عظا کردی جانے

ے کے ساتھ مکمل ہوتی ہے جوائں کے ساتھ لکن اس کی ملیت کامبی افاد واسی سے ہوتا ہے اوراس کے لِيَابِي بِلازمري كيفت بيان في جائے في وران واضح مو ما سے حی الغرض صورت آگر جد مادے بی کی صورت ہوتی ہے ' وسي علت صوري بيس بوتى اللكه اس كي علت فاعلى بوتى سيء ال سے اس خیال کی فلطی تابت ہوگئی جس کا اظہمار معضوں۔ ت فاعلى كيك ترمقارن ربعني حدا) بونا صروري -کا پیرمال ہے ہیں حال فال کامبی ہے تعنی اس چنر کا جرقا ل میں یا تی جاتی ہؤ قابل رً ميو الواليبي حالت بن قامل بعي صورة كامبدونيس مو تاكيونكه صورت توقال سع بہلے ہوئی ہے محرفال اس کامیڈ کیسے ہوسکتا۔ ہے کی قائل درائل اس عمل کا سے جواس میں یا یا جا تاہے اور نہ ج کہا گباکہ صورت قابل سے بہلے ہے تواس کی وج یہ سے کہ فابل (مادے) کا بالفعل نفوم انبدا مورت بی ں بن سلتی ہواں کسی مرکب کی ما ہمبت کا ریا عرض کے وجود کا مبدُ ام سے یہ امر مجمی واضح ہوجا ناہیے کہ ماقت مہویا صورت ان میں سے قرار پاسلتی ہے معنصیل اس اجال کی بدیسے کہ صورت ج مِس كاتفية م جومِر سے بروا بوكة توره مادكى بالم ورت بھی مرکب کے علّت کی علت بن جائے گی کلیکن ہی صورر ، کاصوری جز، ہے اس اعتبار سے اسی مرکب کا

صوری جزء موناتھی اس سے ملقے صروری ہے اور اس لحاظ سسے براہ را س بلاوا سطے کے وہ مرکب کی صوری عزمہوگی، باقی روا مادّه توحب مرکب کوئیمنغیا ہیت ہو' اورصور ہے اس کی وضی سِنْمیت بیوم توانسی صورت میں ما د " ه اس عرص کا حِصْعَی مرکب کی علت صوری ہے متعوم ا در مومنوع موگا٬ ا و راسب اس میتببت ست ما ده مرکب کی علّت کی علّت ت بغیرسی واسطے کے رہے گا 'الحاصل ما د ہ اورصورت ء نگ اسين معلول كے اجزا ہوتے ہيں اسى لئے يہ علول كى قريبى علتين محمى حاتى بير، اس کشےان میں ایک کوعلت ماوی اور دومیری کوعلت صوری کہتے ہیں، آور بان من سرایک کومرک کی علت کی علیت ہونے کا بھی مقام طماسی، بدی ملتبر معی مول کی الکین مرکب سے ساتھ الرصورت میں عیت نه بیوگی بوبلا واسطه عکست بونے کی صورت میں طه مرکب کی علّت بیوتا ہے' توا*س وقت و*ہ اسس ، کی علت مادّی باقی نہیں رہتا [،] اسی طرح صورت بھی بالواسطہ علست بو نے کی خینیت میں مرکب کی علن صورت باقی نہیں رہتی ، إب تم كوبه معلوم ہو نا جا ہے مكے ، كه ان چاروں علَّتول یکیژن ایط اور اسنا سبتی*ں ہن جن میں سے سبلی بات* وجو د خارج میں فاعلی کے ذریعے سے ہونا ہے، توالیا کیوں نہ ہوگا، اس کھرح غايت بھي ايک اعتبار سے فاعل کاسبب ہو ٽئ سپٽے آخہ فاعل حبر غایت ہی تے لئے فعل کر تا ہے توانیبا کبوں نہ ہو گاہی وجہے ہے یو حیصاً ما تا ہے کہ تھے ورزش کیوں کرتے ہو، تو اس کے جواب میں و وکہتا ہے تاکہ میں تندرست ہو جااول اور جب یو جھا جا تاہے تم کیسے تندرست ہوئے توجواب میں کما جا تا ہے جونکہ میں نے ورزش کی الغرض ورازش مندرتی وصف کا

له صورت سے اس متعام بر مرا دافراد و انتخاص محفط و خال نہیں ہیں بلکہ نوعی صورت مراد ہے ' تعنی فوع انسانی کے وہ امتیازی صفات جراس کو دوسرے افراع سے انتیاز بخشتے ہیں اب ظاہر ہے کہ انسان سے چنکہ انسان ہی پریا جو تے میں اس لئے صورۃ انسانیہ فاعل میں ہوئی خائت بھی ہوئی اوصورت بھی ہوئی۔

صورى جزء مو المحى اس سے مقے صرورى بے اوراس لحاظ سسے براہ را ملاوا سطے کے وہ مرکب کی صوری عزم ہوگی، باقى روا مادّه توحب مركب ويُصنفي ابهيت سِنْبِت بيوم توانسِي صورست بين ما ده واس عرص كاج صنفي مركب كي علت صوري بي متغدم اورمومنوع موگا، اوراب اس حیتیت بن جا شے گا ، اور چونکہ ما دّہ اس مرکب کا جزیمی ہے اس نئے وہ اس کی علّہ ت بغیسی واسطے کے رہے گا 'الحاصل یا د ہ اورصورت ونکہ اليني معلول سے اجزا ہو تے ہیں اسی لئے بیمعلول کی قریبی علمتیں مجھی جاتی ہیں، کوعلت ما دی اور د و میبری کوعلت صوری کیتے ہیں ؟ آور ان من سرایک کومرک کی علت کی علیت برونے کا تھی تعام ملتا ہے ، بدى عَلْتُ رعى مول كى الكين مركب كي سايخة المصورت في نے کی میڈیت ہیں مرکب کی علن صورت باقی نہیں رہتی ، اب تمرکو بیمعلوم ہو نا جا ہؤئے ^ہ کہ ان **جا**رو*ل عل* ت بھی ایک اعتبار سے فاعل کاسبب موتی سیٹے آخر فاعل حیہ **فایت ہی کے لئے فعل کر تا ہے تواپیا کبوں نہ ہو گاہی وجہ ہے ہ** سے یو جھا ما تا ہے کہ تم ورزش کیوں کرتے ہو، تواس کے جواب میں و مرکبتا ہے مع تأكه مين تندرست بيو جاأؤلٌ اورحب يوهيا جا ياسپ تم كيسے تندر إ توجواب میں کہا جا تاب عے نک میں نے ورزش کی الغرض ورازش مندئتی وحت کا

فاعلی سبب ہے آور تندرستی ورزش کا عالی سبب ہے ﴿ بہاں وا تعدیہ ہوتا ہے کہ فاعل عایت کی فارجی ما مہت کے وجود کی منت ہوتا ہے نہ کہ فاعل کے فایت کے دوروں ما مہت کے وجود کی منت ہوتا ہے نہ کہ فاعل کے فایت کے کا دہ سبب اور علت ہوتا ہے مخلات فایت کے کہ وہ اور فاعل ہونے کی ملت ہوتی ہے کہ اور اور فاعل ہونے کی ملت ہوتی ہوتی ہوتی اور معدرت میں مجی سرایک ووروں کا سبب ورو مختلف جیٹی توں کی بہت وی میں ایک بات میں جاکہ ان ملت کی ایک بات میں جاکہ ان ملت کی ایک بات میں جاکہ ان ملت کی ایک بات میں ہوتی ہوتی ہیں میں کی مقتصل آگے ای ہے ان میں کی میں کی میں کی ایک بات مقتصل آگے ای ہے ان ہے کہ این کیا جائے گاکہ شب کا جوفاعل ہے وہی وجود آ

معن تعامات بن ان ملتوں بن سے بن ملت بن ما ملک مراب کا میڈ ہوتا ہے کہ نطفے سے صورة آدمیہ کی بیرائش ہوا آور یہ مبد وہی صورت آدمیہ ہے کہ اس کے سواکوئی اور چین اس کا میڈ ہوتا ہے کہ اس کے سواکوئی اور چین اور نظفے میں جبر کا حصول ہو گادہ بھی بخرصورت آدمیہ کی بیرائش ہوا آدمیہ وہ فا یہ ہے کہ اور تی صورت آدمیہ وہ فا یہ ہے کہ اور اسے کی طرف نطفے می محدوث اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کا میڈ ہو جاتی ہے ہو اور اس انی فرع ہے اور اس انی فرع ہے اور اس انی فرع ہے اور اس ان کی صورت آدمیہ صورت کی سے ہوتا ہے بینی صورت انسانی فلت فاعلہ بھی ہے اور اس خینی صورت خیل ہے کہ اور اس کے مو اس سے موں سے ہوتا ہے اور مرکب کے خیل سے تھی اور مرکب کے خیل سے تھی درکیا جا ہے تو در مختلف اعتبار وں سے یہ صورت بھی ہوگی اور مرکب کے خیال سے تصورت بھی ہوگی اور مرکب کے خیال سے تصورت بھی ہوگی اور مرکب کے خیال سے تصور کیا جا ہے تو در مختلف اعتبار وں سے یہ صورت بھی ہوگی اور مرکب کے خیال سے تصور کیا جا ہے تو در مختلف اعتبار وں سے یہ صورت بھی ہوگی اور مرکب کے خیال سے تصور کیا جا ہے تو در مختلف اعتبار وں سے یہ صورت بھی ہوگی اور مرکب کے خیال سے تصور کیا جا ہو کہ تو در مختلف اعتبار وں سے یہ صورت بھی ہوگی اور مرکب کے خیال سے تصور کیا جا ہو کہ کیا تو در مختلف اعتبار وں سے یہ صورت بھی ہوگی اور مرکب کے خیال سے تصور کیا جا ہو کہ کیا کہ کیا تھی ہوگی اور مرکب کے خیال سے تصور کیا جا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کی

له صورت سے اس متعام بر ماد افراد و انتخاص محفط و فال نہیں ہیں بلکہ نوعی مدرت ماد ہے ' تعنی فرع انسانی محے وہ امتیازی صغات جواس کو دو سرے افواع سے انتیاز بخشتے ہیں اب فاہر چکر انسان سے چنکہ انسان ہی پیدا ہوتے ہیں اس لئے مدرۃ انسانیہ فاعل میں ہوئی فائٹ می ہوئی ادوسورت ہی ہوئی۔

ت صورى معى اورئيب حركبت كومش تظر كحكواس كاخيال كيا جامت توكيمي على علت فاحد بوكى اورمى ملت فائي نعني آغار حركت معاعتهار سعة وعلت فاعله سوكى وريه باب كى واورانتها ومركب كي مينيت سعات غاني موكى اوربيعي كم مورت باكنشفاي أس كي هيل موجود سي معلول کے وجد کے ساتھ ملت کا وجود ت کے وجو دیکے ساتھ معلول کا وجود صروری ہے ام فصل میں دراہل ان بی دو وعووں مید ولیل آما تھے کی جا سُے گیء تبلے دعوے کی دلیل بیسب کے معلول کی زانت کی چو کہ وجودا و عدم دنی ہوا اور دبیونا دونون مکن موتا ہے کیونکہ تم جان چکے موکہ وجوب اوراتناع کیج کیفے جَ شَنْ كوملت سے بیاز بنارینی میں بس صرور ہواكہ مكن سے ایک بیلوادر طرف كو سرسے پیلوا ور طرف پر ترجیح سخشنے کے لئے کوئی مرجح ہوکا ور تصیک اس دقت ہو مِس وقت که به ترجیح حاصل بوری مو^ر و رَنه لازم آئے گا که ترجیع مرجع سنے ا در ہے نیا زیوجائے اس کے بعداب میمعلوم ہونا جا سے کہ وجو و کا مرجع حیالکہ وئی مدی امزیں بوسکتا، اس کئے مرجے کے لئے وجود می ہونا ناگزر ہوا، س تابت ہواکہ (وجو دو عدم سے جس کسی کور تھان ماسل ہوجا کے شبک اس رحمان کے مرجح كاوجواتيا بإجائب اوريبي بمارا وعوى تهاء اور دوسرسے دعوے کی دلیل مے تعلق نخیته کاروں کا بیان بینے کدواجب الوجود كمى غيرك وجو دكوترجيع عطا فرما تاب، توبيران سوال يدبيب البوتا بي كم وامب کی مانب سے یہ ترجیح عراصل مونی کی کس کانتجہ ہے آیا اس کی مخصوص ذات کایدا ترہے میتنی واجب کی فات ہی اسینے سواتا م ووسری ئے وا*سکے وج*و دکو ترجیج مطاکر تی ہے اگروا تعۃ کیمورت مانی جا ئے تواس کو قت ن تی ذات برمن واجب کی ذات بی کو تقدم حاصل ہوگاء یا واجب کی ذات کا بلكه يه الزكمني البيع امركاب، عو واحب الى ذات كولازم ب منلا خلاكي ۔ کے متعلق فرض کیا ماہے کہ مکنات کو اس کے ذریعے ترجیح حاصل

موتی ہے، جیسا کہ عوام الناس خیال کرتے ہیں کہ فق تعالیٰ کو کھے صفات نیا بہت ہیں جن کا وجود و امب ہے بہر حال اس فق پر بھی مرجے کا دخو دوائمی ہوگا، کی ترجیح کا بھی دوای ہونا ضور ہوا،

کیونکہاگر واحب کا وجو دمیمی یا یا جائے اوراس کے و ہصفات جودواگا اس كيائ لازم إلى و وهي يائ جائين كيان من سشة كوترجيج حاصل مو في سع وہ نہ یاتی جائے الو واجب الوج د کامکنات کے وج دہیں اس طور پر سونز ہونا باطل ببوجا تاہے کیسی غیر پر اس کی تا تیرمونو منہیں ہے تھی نگہ تا نیر کرسنے والی شع جس الملبارسے اللہ كرتى سب تعنى موشر حيات موشر بو نے كے جس وقت یا ما کے گا، تورومال سے خالی ہیں ہے اثر کاظمورو صدوراس سے ر موگا، باضدری و وا حب بیو گا اگرمکن بو گا توامکان کوضرورت و وجب عطاکر نے کے لئے ایک اورسب کی ضرورت محسوس ہوگی اور بہی جدید سب واقعی ترجیح ، بینے والامرجے ہو گا اوراس بنیا دیر بھیرو ہ صلی مرجع مبر کومرجے فرض مِأْكُيا تَحَا، وهَ اس دورسِ مرجح كے بغيرِ مرجع باقى نہيں رہنا، عالانكہ فرض يكياكي تتماكه يهمزع ايني ترجيحي انتجثتي ميرتسي غيركامحتاج نهبين هقنه س من موگی، که اس دوسیوس مرج کو الا نے سے بولکی الركاصدورا ورا ورا ورموتا بعد بانهبن الرنبين بوتا توكفتكو آسي برسع كى اورال كا تصديهط حائكا اوراكراتر كافهور بوجاتاب تويه ماننايرك كاكه موثرجب اینے تمام اجزاء کے ساتھ کامل طور سے یا یا جائے تو اثر کا صدور بھی ضروری ہے آور یہ کہ موٹر کے دوام ہمشگی کے ساتھ اثر کا دوام وابت ہوگا ، آوراگر مذکور و بالا دوشقول کے سوا بیاتمال بیداکیا جائے مینی کہا جائے کہ واجب الوجود کا ترجی ائر نداس کی ذات کا اقتضا بہے اور نداس سے اوازم میں سیکسی لازم کا ، تو ظامر سے کہ اسی صورت بیں یہ تا تیرکسی البسے امر کا نیٹجہ مانا جائے گائو واحب اوجور سے علی و اوم فضل ہے اب برام نفسل اگرچا دی اور نوبیدا ہو گا، تو اس س بحشه و می تفتگو میوگی جو پہلے معلول کے متعلق کی گئی تھی اور سلسل نومکن ہی ہمیں ہے لاتھ الاس کو واجب الرجو وہی پرختم کرنا بڑے گا، اوراس ونت پھروہی

بات واس موحائے گی کہ اس شے کا د وام علت کے ووام سے سا فند لازم ودالبت بو اَوَربه بان محض اس وجه سلطسي اختلا في نتيج كونبيس بيداكر تي كدال حادث اورنوبيداامركانآم وقت بأمصلحت يآ داعه بأاراده بأكجه ادرركها ماك اس برآکریداعتران کیاجائے کہ باری تعالیٰ توفاعل مختار سے اوریہ ہ یے کیمنی تعالی خاص مقررہ و قت میں بعنی زمانے کے دوسرے صول کر نہیں مین حصے میں کسی خاص معین شے کو بیداکرے میں اس سے جات این ماہ ن رائے ہوئید رہے۔ کے سوایاری تعالیٰ کے لئے اس بیٹے تی ایجا ومکن ۔ لئے داجیب اور صروری قراریا ئے گا ، نیزییقی لازم آنا ہے کئی تعالیٰ کا یہ فعل اسی دقت معین کی قید کے ساتھ ازل میں یا یا جائے، نیزاس معل-مِو ما نے کے بعدلازم آنا ہے کہ خدا کا اختیار باطل ہوجا سے کہ وہ اختیار فوع پذیر سوحکا ، اوراس بنیا دیراوہ اختیار واحب نرہے گا ، وَرَنَهُ البّنِهِ وَفَدَع کے وَفَتْ وه بأطل نه موتاء اورمن طرح به اختيار واجب نرسبه گاي آسي طرح و چي تعاليا كے لوازم ذات ميں سے سمي نه جو كا جس كى وجر هي و جى سے جس كا ذكر كيا أكب أ بس صروری مواکداس افتیار کا وجب کسی دوسری علت کا نیتجد مرو، کیونکه آلوائے وجو ہے کے لئے ذات ہی کا فی ہوتی، توقعل کے وقوع کے مبدبا طل نہ ہوتا ، ملکہ مس طرح علت کو د وام حاصل موافعل بھی اس کے ساتھ ساتھ دوامی مونا عمالانکہ بھی محال ہے کیونکہ من تعالی کی ذائن کے سواحتنی چیزیں ہیں سب اسی سے ہفتیا، کے ساتھ والبتہ ہں اب اگر اس کا اختیاری کی ذات کے سواکسی دومسری میں کے ساتھ والبتہ ہوگا ، توبھے دور کالزوم ناگزیہ جو اُسے گا، اور وہ وقت حَس مَس عالم كو خدا ببداكر ناجا متنا عقاً ، اگراس كے سوا دوسرے وقت میں خدا سے لئے اس عالم كاليمراكر تاممكن موگا، تو بجران و لواختيارِ و كسي سے ايك كودومرہ ير تزبیج بغیر کمی ترجیح و بینے وا بے کے حاصل نہیں بٹوسکتی، آور ہم بات بھراس تر بخیج دبینے والے امریل کرس کے اور پڑھیس سے کہ وہ کیا ہے اگروہ کوئی دور

زختبار ہے، تواختیارات کا ایک سلسله بیدا ہو*جا شے گاج خدا*کی ذاہت متمر ہو گا'، تب گفتگواس میں بیدا ہو تی ، کہ خق تعالیٰ سیے بتنی چیزیں صادر پینی بهل كان من اوّ لاً صدوركس كابيواسه عن خار صدور من بيراولست اختر حاصل ہو آیاکسی دوسری چنرکو بھی متعام سے جہاں پہنچکوانسا نوں کی مختلف عتير مختلف يُوليون مِن تَقْتِيمِ بِوجا تَي بِنُ ادَر بِيرايكِ ابنِاالگِ گرد و سَأْكُر مده موجانا ہے تھران میں مفل کہتے ہیں کہ مختار کے لئے جا فرسے، کہ ے کو بغرکسی انسی وجہ سمے انتخاب کرے جو اس کے لئے اس انتخاب کو صوری اور واجب عیرانی مبوا متلاً درند سے کے خوت امک آدمی بھا گناہئے' اس سے سامنے ووانسی راہیں بیش آتی ہیں جن ہیں ایک کو مسرے پرکسی شمرکی ترجیح حاصل نہ ہو' بلکہ دونوں میراعتبار سسے ہر ہانب ہیں بالهم منأوى اور برالرمبول ظامر سب كدان دونول من سصايك راه كوبغيركسي العرج کے اختاری ما میگی انعضوں کا خیال مد یا ہدایک دو مہرے سے یافل ساوی ہول ان میں ہیں ہیں ایک بیلو کو دع ندبری کے لئے خاص کرونیا ہی نواراوے کی نتاب سے بعنی نسی بہتری بالسی داعیه (خواہش) یا افتصا ؛ یانسی سب کی وجہ سسے نہیں ملکہ خودارا دے کی برا ُہ را' خاصیت ہی یہ ہے کہ دُومِاٹل چیزول ہیں سے ایک کو بغیر کسی ترجیح وینے والے مرجع کے ترجیجے دیدے کیونکہ ترخیج دیدے کی صفت بدارادے کی ذاتی ہ اورام کی ماہیت کے لوازم میں سبے عبر محسی علم مثلًا انسان كاحيوان بيونا بامثلث كازاد يول والابونا كماان احكام كے لئے کسی علّت ب كى صرورت بوتى ب عضول في ال تقام يرية تقرير كى سبع، كه الشرنعالي ونكه نمام معلومات كاعالمرسك اسكوه يايي جانتاب كدارك لومات مں سے کون و توع بذہر ہو اسکتے ہیں اورکس کا و نوع نہ ہوگا، پھر من کے متعلق خدا کو به ملمه سب^{ے،} که وه واقع ہوکر رہیں *گئے،* نوان کا_او توع ضروری اور *واجب* بومائك كانا كيونكه الرُّوه ونوع بذيرية مُول كه نونعوذ بالتد خدا كا علَم همل ب جاليكا اورو نوع بذیریو سنے والی چنرحب وا نع بونے کے لئے مضوص نیل اوران عے سوا

می نفائی کے گئے تعفی لوگ ایسے نوبہ نواراد ول کا سکلہ تابت کرہے ہیں جا بتدا اور انتہا ، دونول میں تیت سے فیمنا ہی اور لا مور و دہیں، ان کا خیال یہ سے کہ فدا ایک کام کرتا ہے اس سے بعد سی دوسری چنز کا ارادہ کرتا ہے پھواسے میں کرتا ہے کھوارادہ کرتا ہے کا رادہ کرتا ہے کا کرتا ہے کا میں ہی تفاظ امادے

کرنا ہے پھراسے بھی کرنا ہے چھراداوہ کرنا ہے (انفرس بول ہی کاچافاد کا سلسلہ جاری رہتا ہے)

خیس واستا ہوں کہ ان نمام اقال کی بنیا دگرا نے اور ان میں جو طابیاں میں ان کو ظا مرکز نے کے لئے اپنا بیان دول کا ب میں گذشتہ بالا اقدال کی نعتید کرتا ہوں کی کہنا کہ بغیر ترجیح و بنے والے مرجع کے و واضتیا رول میں سسے کسی ایک اختیار کو ترجیح وینا کیوں جائز نہ ہو ، تو اس سوال کا از الدو وطریقوں سے کیاجا سکت ہے پہلا طریقہ بہہے کا کراس کو جائز قرار دیا جائے گا، تو بھرصانع (خلا) کے اثبات کی راہی مدد و دموجا کے گیونکہ اثبات صائع میں کہاجا تاہے کی میں تصاحب کا وجو و مکن اور جائز ہوگا تا وہ موڑ اور اثر کر نے والی قوت سے بے نیاز نہیں موسکتی، اب اگرامی قاعدے کو خلاط کو لیا جائے گا تھ واجب العجود كا اتبات مى نامكن موگا، دوساط بقيداس سوال محترديد كاوى به مسلم بيلي في ذكر مو بكا بين من مين كا وجود اور عدم كان موتله كاس كوب كا كيول حاجت بوقى به اس وهو كوم و ليل سے تابت كيا جا تا ہے ايمى ديل سے كول حاجت بوقى بهت اس وهو كوم و ليل سے تابت كيا جا تا ہے ايمى ديل سے اس سوال كى هي تر ديد بو حاتى بر حيات في مديم ب كه بخر مواند كا الكاركوك الله كاس كا كورى الكاركوك الله كاس كا كورى الكاركوك الله كارى الله كارى الكاركوك الله كارى الكاركوك الله كارى الله كارى الكاركوك الله كارى الله كارى الكاركوك الله كارى الكاركوك الله كارى الله كارى

آور من وگوں نے یہ سکتہ بداکیا ہے کہ ادادہ کا ترجیح و بنے والی سفت
ہونا اس کا ذاتی وصف اور اس تی خاصیت بے غور کرنے سے اس کا بھی کوئی
ماصل نہیں کلیا، اس کئے کہ جب ادادے کے لئے کسی کام کے دونوں پلوبرا برجیکی اور اس سے سی ایک پہلوگی ترجیح بغیر ترجیح و بنے والے مرج سکے
گیسے مکن ہے 'کیونکہ بغیر ترجیح بختے والے مرجے سے مکن کا وقوع محال ہے اور میں حاصیت سے یہ مرحی بیں وہ بھی صرف ایک قسم کی ہوسنا کی ہے آخر اگر اسی بیلوگو اختیار کر لیا جائے ہے اس اختیار کر و وہ بیلو سے مساوی سون ایک اس کے مساوی سون ایک اس کے مساوی ساتھ برابری کی نسب ہو کی انہ ایک اس کے مساوی ساتھ برابری کی نسب ہو کہ اس کے مساقہ برابری کی نسب ہو کہ بھینا یہ بے عظمی ہونے میں ایک ہوئے کہ ایک کے ساتھ برابری کی نسب ہو کہ بات ہے اس لئے کہ کے مساقہ برو نے مسلم ہوئے یہ بھینا یہ بے عظمی کی بات ہے اس لئے کہ کے مساقہ برو نے مسلم ہوئے یہ بھینا یہ بے عظمی کی بات ہے اس لئے کہ کے مساقہ برو نے مسلم کے مساقہ برابری کی نسب ہوئے کہ ایک کے اس لئے کہ کے مساقہ برو نے مسلم کے مساقہ برابری کی نسب ہوئے کہ ایک کے اس لئے کہ کے مساقہ برو نے مسلم کے مساقہ برابری کی نسب ہوئے کہ اس کے کا سے کا اس کے کا سے کا اس کے کا اس کے کا سے کا اس کے کا سے کا اس کے کا سے کا اس کے کا کہ کو کلیا کی کا میں کہ کا اس کے کا سے کا اس کے کا کو کہ کو کا برائی کی کی کیا ہوئے کہ بیلوں کی جو کی کر برائی کی کیا ہوئے کے دونوں کی گئی کی کیا ہوئے کہ دونوں کے کا سے کا اس کے کا کیا ہوئے کا دونوں کے کہ کو کر کیا ہوئے کی دونوں کی کیا ہوئے کی دونوں کیا گئی کے کا کیا ہوئے ک

واقعه رنہیں موتا کہ بیلنے شعے کا اراد ہ بیدا ہوتا ہے ، اوراس کے بعداس ارادے کاملی نتیج سے مؤنا ہے کیونکہ ارادہ کرنے والانہ تو یہ کرتا ہے، کہ کوئی سی مجی چینر سو بلا مر کیف أ اتعن اس کااراده کر لئے آور نه و کسی طلق شنے کا ا اوه کرتا ہے آخراراده ظامرے كراس كارضا في صفات ميں شامر سط تيس ايسا اراده بقد ما قابل تصور مع بقركسي من على عانب منوب ومصاحب ندمو اور نديمونا مع كم مطلق من في مانب و مسوب موالوراس ك بعداس الدوس مين جند اسكاني بيلوول مع سي ايك بيلو كمتعلق خصوصيت بيداموتي موالك إيه واقعب کسیے کے حب کسی شنے کاخیال، ماغ میں آتا ہے ' آوراس کے ساخہ دوميلووں ميں سے سي ايک بيلو تے منعلق ايک ترجيمي اوراک بيرا ہو تاہيخ اس ذقت آیک ایسا ارا وہ حاصل ہو ناہیے ہفیں کوئسی ایک ہیلو سے ساتھ خصوصيت مرة تى بيد الغرمن ترجي رصول رجمان كواداو يرتغدم عاصل ب اسی فرح تمسری بات جرکی کئی که خداان سی چنرون کا اراده افزا تاہے جن كي تعلق جانتاب كران بي كاوتوع مو كالهماس كي تعلق كيت بالكر خدا كايه علم كه فلال وقت ميں يہنيز واقع ہو گی اگر ياعلماس وقت عين من شخ کے و توج یا پر ہونے کا تا بع ہے تعنی علم البی و قوع کا تا بع ہے اورظا ہرہے كه اس خاص وتت مي سف كا وقوع يخود ناج بير الله كاس ارا وس وقصد كاكه فال وقن میں وہ اس شے کو واقع کرنا جاہتا تھا الیس لگراس شے کے پیدا کرنے کا ادارہ اس شے کے وقوع کے علم کا مابع کھوا یا جائے گا، تو دورسے پیرچار مہیں سے جمال مے نیز معدومات ملق تمرجان چکے مؤکدان کا شفے مونا چھے ہیں ہے اور پھی جانتے موکہ التیس وجود کی اہم ہوتی ا وعنقريب محبس برنعي معلوم مو كا، كرممكنات تحيمسل ويافت كاسبب حق تعالیٰ کاعلم ہے اور علم البی کو مکنات پر تقدم حاصل ہے اند کہ خدا کا علم مكن ت كي خلول وو قوع أكاتا بع ب اور وه جراؤمي بات النامي سه بعض نے بیان کی تھی کہ حق تعالی اپنے امعال میں بندوں کی مصلحتوں کی رعایت زیا تاسی توہم یہ کہتے ہیں کہ وقت میں میں فعل سے وقوع پر عب معلمت متر ہوتی ہے اس صلحنت کا اس معل سے کیا تعلق ہے اگراس نعل کے اوا زمر ا

اس کاشمار ہے؛ تواس کا لازمی نیتیہ بہ مونا چاہئے کہ مخیاک جس معین وقت میں المن مل كاحصول مؤاسي وقت اس يراس معلمت كالترتب مو اآورس كي رحالت روگی، اس سے ذریع سے ایک وقت کو دوسے دفیت پر ترجیج ما^مل نہیں بوسکتی اور اگریمصلحت فعل سے اوازم ہیں سے نہ ہوگی تو مغل براس ص كاخاص اس وقت بين مرتب بونايه منرواري نه بوگا، بلكه اس كا هارجائزات يں ہوگا تعییٰ من کا ہونا ضروری ہیں بلکہ مرت جائز ہو) اے گفتگواس میں موگی کے میصلی بیرخاص کراسی وقت میں ناکہ دور بیسے وقنوں میں ان قبل ریکیوں مرتبہ ہونی مبکل اس کے جا ہیں یہ کہا جاسکتا ہے، کہ اس وقت کی خصوصیت ہر دخل نو د اس وقت کی ذات کو ہے گویا اسی صورت میں وقت کو وجو دی امرانا جائے گا' آور وقت کی حالت یہ ہے کہ مرو نت سے پہلے می وقت كابونا ضروري بي سي سي اگرتمام اوفات كوموجود قرار ديا طب كا، تو يمان كا مرتب ہو نامجی صروری ہے اسی کے ماتھ رہی برہی ہے کہ ان کا وج دمکن ہو گا آور باری تعالی سے وہ صادر سوں کے تی لازم آئے گاکہ خدا کا یہ تا نیری فعل دائمی بوگا ، اوریهی مقصود نقا، ماسوااسکے کیاکسی صاحب قل کی سمجھ میں یہ بات آسکتی ہے کہ ما لمرى جموع دومقدار ب اكرا سدميال اسمقدار كواننا برصاوس كه آدمى اس كالماط نه كرسك، توص تعالى كاس فعل سے بند مل كى صلحتول كا نظام درہم رہم موجائے گاہی طرح اگرانٹہ تعالیٰ بجائے کسی و فت کے اشکا صوری کیا ابنے خلوقات کومزری سے اتنا پیلے بیداکر دین کداس زلمنے کا احاطہ کوئی آونى ئەكرسكتابىد، تواس سى يىمى بندۇل تى مىلىتىن برباد بويالمىن كى تبزاس بنیاد پریمجی ماننا پڑے گا کہ خدا کا وہ قنل جو سرشم کےامتیاجات سے یاک اور مطلق ہے وہ خیر خدا کاسب اور معلول بن مائے معنی خدالیے افغال می خبر کا دست نگر موجائے گا' باتی ان لوگوں کی یہ بات کہ فلال فغل سلے اس کئے وقد ع بذیر نہ جوا اکداس زمانے من ورہی مل کا و توع متنع کتا ، توِيغِفن مزئى افعال يا السيف فاص طبائع من كالمدور تعلف شخاص اورمو بتول سے رنک میں نت منے طور پر ہوتا ہوا ان کی مدیک تو یہ و جاگونہ ورست قرار

طلق إسجاد[،] آورعق تعالیٰ کی صنعت عامه سیم تنعلق الیبادعوی ہے جیاکہ ہم منتقریب بیان کریں گے کہ علت اور سب کی ماحب ن کو اینی صفت انگال کی وجہ سعے مو تی ہے نہ کہ صفت مدوث کی وجہ یه که هلن معل به عدمه کا سابق موناغیر منروری سب آوریه که عالمه کی وث کاامکان اسی بات ہے جس کی کو ٹی ابتدا ہوں ۔ شے کے امکا ن کے لئے میں وقت کومیں اول فرمن کہا جائے گا یقدناً اس نئے کی پیدائش کا امکان اس سے پہلے بھی ہو گا ، علاوہ اس کے یہ مقی قائل غورامرہے کہ کسی سٹنے کو کسی خاص دقت کے ساتھ مخصوص کرنا، اور اس کا حسی خاص عدم زانی کے بعدم نام یہ سب اس برمنی ہے کہ پہلے زانے کا وجودتهي توماسل موائي الجبيالكمي شف كرسي فاص مكان كے ساتھ مختص كرنا اس کوچاہتا ہے کہ سطے طلق مکان کا وج دیدا موسے ، إنعضول كاخبال بي كرما فرقى ذات كوفواه قديم لما نا حاك يا وجمراور نه انا جائے بہر حال اس سے سئے ایسے صفالے کا موال وری بي جومادت اور توبيدا مول اسى طرح انقلابات اورتغيرات، واستحالات ونبدلات سے وہسی مال میں خالی بہیں رہ سکتا شيخ كازوال اورسى چيزى بيدانش كاسلسله جارى موا ويال ان ماتعل كا ہے کس ان نویدا صفات و تعنرات وغیرہ کومس رنگ مں واجب تعالیٰ تمند کیا جائے گا ، خوداتیل عالمہ کے استناد کی تھی و رکیفیت ، مالم كماد شاور مذا فريده تليم كما حائ اس كي ترويد (كماماما ل برمقدم ہو کیونکہ معدّ معلول کے وجو دہیں براہ راست مو تزنہیں موتا باغة متقل ورمقارن مونا ضروري سبصاوراس كواتزك بإغة موجود رمناجام بیعی افعال میں اس کی مثال یہ موسلتی ہے کہ گرنے کی طب تھل اور معاری بن ہے

ب ظاہرے کے شئے تعبل میا فت کی عدو دیں سے میں خاص عد تک پہنچے کی اس کی پیرنبهنی اس امرکی صلاحیت اوراستعدادید را کریسے گی که دسی سنے بھیل ام صدمن وافل موء م اس مے بعداس سے لی موتی ہے اس مثال میں سافت کی براک مدتک اس شئے کے بینجانے کی ملت موثر و توشئے کا تعل او بھاری بن بُي، اوَراس مدمس بينما نهوالي حركت ہے، اس كا وجود چنكه اس مدمس بہنے ہے بلے ہونا چاہمے اس کئے اس خاص صدیس بنینے کی علت معدویسی حرکت بہتے اسی طرزید غالم کے حوادث و دانعات جو او بدا بوستے رسیتے ہیں ان کو واحب تعالى كى طرف منوب وسنندكيا جاسكتات عيني بهان مي حركت رہوتی ہے وعلت کو معلول سے قریب کرتی ہے اور یہی مرکت واسطہ ہے واوث آوراس كي اس علت قد عرب درسيان جوعالم اوراس كے تمام افراد ميں موترسيئ خواه عالم سك يه افرا والحك مول يا يجيل مهول اورماره اس علت قديم کے انزات کوقبول کرتاہے 'کیونکہ حیں شے کوٹیٹیان عادث و واقعات میں اول فرض کیاجا ئے یاان میں جس کسی کی میں ابتداء مانی جائے ضرورہے کہ اس سے پہلے حکت مواتغیروکی بی استعداد کی بیدائش کا سبب بن ملتی ہے آوراسی کے وربعے سے غالق فیاض اوربیدا موینے والے جادث کے درمیان مناسبت کے اعتبار سے قرب اور نیز ویکی میدا میونلتی ہے اسی مقام سسے میں نتا کی کی فاعلیت و وامرُ اور مکنات پراس سنی منبشش وجود جا د دال پر لر مان قائم کرنے کا موادفت راہم ہوتا ہے اس برمان کی تفتر ریہ ہے کہ روز مترہ جینت نئے عوادث بیما ہونے ا رسیتے ای ضرور ہے کہ ان کے کیوا باب موں اور یہ مجی صروری سے کہ یہ الباب خود ما دت اور نوآ فریده مهول یا ان می نوبپیدا و او ن کی مداخلت مو

سله یعنی بیان چارچنیز سی بین فالاعلت قدیم ، واگوف (نوپیدا چیزی) حرکت (جعلت معده بیمنی فلاکی تاثیر کو حالت معده بیمنی فلاکی تاثیر کو حالت معده بیمنی فلاک تاثیر کو حالت سے آلوه (ج خدا کی تاثیروں کو قبول کرکے اپنے اندرسی ختلف چیزوں کو فل مرکز تا دہتا ہے) یہ لوگ حرکت کو ذیعے سے خدائے قدیم آور حادث میں دبط پرداکر سے کا کام سیتے ہیں ۱۲

اسب سوال سب المركز ان كى بيدانش اوران كاحدوث آبادان كى اس علت محصور ث اِلسُّ كانتِوسِينُ حِس نے وَنعَةً بيدا ہوكران كوبيداكر وَيا -يا بياس علَّت معده كانتيج بي جَ ان كوان كى علت سے قريب كرتى ہے ، يہلى شق برلا زم آ ، ہے غير منا بي اورلامحدودعلل واساب كاسلسله دفعة يبدا موجا ئے جومال بیسے تیل ہی ماننا پڑے گا كهان كى بيدأنش وراصل اس قرب كى بيداكش وحدوث كاميتجه بيي بحواك كو اسين ، اور فلت سسے حالی سوتاہے ' آور یہ قر ب ونز دیکی اس علت میڈہ کا کارنامہ معے ما دیث اور سراہو نے دانے اشاء اینے معوز نگر کے قیمن کے لطے مستعدا درتیار ہوجاتے ہی ا ب سوال ان امور کے تعلق ہیدا ہ تاہے،جن میں بطور تعاقب کے ایک دو تسرے کے بعد بیدا ہوتا ہے تیتنی يوجهنا فاسبنت كديه امورمتعا قنبه اكروجو وي سبتيال بي توايسا بيونا نامكن سب جبياك تمركواتند ومعلوم بركام ال بونے كے سواان بي استكل مي بالمي اتصال باقى سے کا ایجران کے ذریعے سے حادث اوراس کی عکت سے ورمیان مواصلت كَ كَامَ مَى انجام نهيں ياسكتا ، نيس ان امور ستعاقب ميں جرسابت ہو كا اس كيلئے منردری ندموگا کداس کی انتها الاحق می برسو اوراس سے بعداس کے معتبع سنے کوئی معنی بیں بھائے بیں جات قابل تسلیم روجاتی ہے وہ بی سبے کہ ان تمام امور متعاقبہ کو ب واحد شفے کے مانند مان دیا جائے انسی ایک مشم مِستعل ہو ، اور اس بی مل کسی تسمِ کے مدود نہیں یا ہے جاتے ؟ اور ایسی سنٹے یا تو وہ اتصالی تنصیت ت موسَلَتی ہے جس کی سبتی خود بالذات تِدّرج وتتحدہ پنے بریمو کینچاس کا ہرجزہ ر بے نائب ہونے کے بعد حاصل ہوتا ہوئیا اس کاملق ایسی اتصافی تحصیہ سير بعداكه زمان اوروكت كاعالب إكدرمانه بالذات تدرج بذير وجودب اورحرکت میں مصنت زما نے کے تعلق سے پیولہوتی ہے کتیں تاہت ہوا کہ حادث کے مدون کاسبب قریب ایک ایسا امرہے جنقفی (گذشتی سے) آورانصالی طریراس سے اجزاء تجدد پذیری مینی ایک سے بعد دوسرا پیدام تارسترا سے اوَريه امنعَفني دستجد دابيع آني امور سے مرکب نہيں ہيے بجن کي تقبيم نہيں موکشی ال منك كاشفار علم طبيعي كے مباوى میں كباجا آبائ كداس كے ذریعے سے مزولاً يتجري كا

ابطال ہونا ہے ' الغرض یہ است اسب یا ہے نبوت کو بیج گئی گئی ایسے جا دی البدہ شئے کاحدد شنامکن جے جس سے پہلے کوئی کو کئی دور ماحاد شنہ ہوا اور یہ سلسلہ غر منا ہی حد کا سالہ جا دگ ان قاعد سے بہلے کوئی اس مقام پران سے دوسلک ہیں بہلام لک یہ ہے کہ فعل کا دجود اس وقت کے نمال موسکتا جب تک کہ اس سے بہلے اس کا عدم نہ ہو اور اول نام ہے اس کا حرم نہ ہو اور اول نام ہے اس کا حس کی کوئی ابتداء نہ ہو اب کی ہر ہے کہ دولوں کے اجتماع موران نا کویا تناقض کوماننا ہے ، آورد وسراسلک یہ بیٹے کہ حرکات اور حواد ش کے متعلق یہ دعوی کرنا، کہ ان کے لئے اول نہیں سوتا، غلط اور محال ہے ولیل میں جوجود یہ بیش کر سے ہیں ان کا ذکر بھی آیندہ کیا جا ہے گا آور اس کی کمزوری می جوجود یہ بیش کر سے ہیں ان کا ذکر بھی آیندہ کیا جا ہے گا ور اس کی کمزوری می کا دور اس کی کمزوری می کہا ہوں ہیں کی جوجود یہ بیش کر سے ہیں ان کا ذکر بھی آیندہ کیا جا ہے گا کا آور اس کی کمزوری می کہا وہیں بیان کی جائے گی ،

جوچیز علت کے ساتھ میوکرامعلول پروہمی نفدم ہوتی ہے؛ شار میں سرجی شنی شنی زکار پر

دو بو ملت معلل بیندم مهتی باس ملت کی مان جوجیزی مول مزر رئیبریه که معلول بان کومی تقدم مال بوکیونکه معلول بر ملت کوج تقدم حال موتاب اگراایا بوتات اس محمل به مفردی بیس به که به تقدم زانی بی موشیک اگراایا بوتات اس وقت معلول بران سب چیزول کومی زمانی تقدم به وده ماسل مونا، جو ملت کی ماخ جو نی که دافته به به که دافته به به که معلول بر علت کوتقدم مات به به موسیق می اور کال به به که جو نی کی دور سیمیوت به به به کارت که ماخدی به ای کوتقدم کاید منظام جوجیزی فور می می بین به کارت که مات کی مات بین اور کال به به کم موسیق می می به کارت کوشی ما کی منظام به به می موان کوت می می به می به ای کونه زمانی تقدم کام می می به می به ای که ان کوت تقدم کام به می که می می به م

فیرضروری سی است کے مقاص میں کا مقام کے مقداس میں کا میں کا کہ معداس میں کا کا میں ملمارے کہ معداس میں کا کا می سی اوروہ یہ سے کہ تعدم کے لئے در دے تعدم بالعلیت یا تعدم رمانی میں ا

منحصر توناغير ضروري بسيءا ورحب بيي ضروري نهبس بسعة وبحر تقدم كي الضبجول كي سے یہ کہاں لازم آتا ہے کہ برقشمرے تعدم کی بہاں نفی موجائے ' ملکہ تعدم تدم بالطلعي سبئ جليك داراك كوش قسر كاتقدم عال سع ہے کہ جدیاری نو دہلت نہیں ہوتیں نیکن علّت کے کا تھے موتی ہیں ان کو ، اور زما نے والا تعدم حاصل نہ ہو کیکین با وجود اس سے موسکتا ہے کہ تعدم کی کوئی اورصورت ان کومسراً ہے میں کہتا ہوں کہ شیخ کی غرمِن ا بینے اس کلام سے يهنبين ہے كەعلىت والمقے تقدم مسے ساتھ ص تقدم كى نعنى كى جاتى ہے اس تقدم تر مرکے تقدمات داخل ہیں الملکہ مقصود صرف اس نقد م کنفی ہے جو معیت کا مط کیونکہ فلت کے ساتھ جوچنوں ہوتی ہیں آور علت ۔ ، ورفاقت عاصل ہوتی ہے ان کی اس معیت سے مرا دمعیت کا وہ ہے بَوَ تَعَرِّمِهِ لَعَلَيت كے مقابلے سے بيدا ہوتا ہے گويا شبخ نے ايك ہے حس کا ماسل یہ ہے، کہ متعدم مشیرے ساتھین لى قايدكت كى طرون الثاره كها. ت حاص ہوتی ہے تقدم کی معفق ممول سے اعتبا فرارياتي بن مثلاً أخرى معلول كاتعدم اور بعضول من ايسانهين موتا اليلي بان لي وه چنزیں داخل ہیں جوز مانی تقدم والےانٹیا سکے ساتھ موتی ٹیل کیونکہ ز مانی طور پر ان كاتمى مفدم بونا فرورى بيء آوردوسر سے ول س شماران چنرول كانبخ جَتَقدم بالعليت كراعتبار سعمقدم بون والى تف كرما ته بول مينىب تقسدم العليت مامل موء تواس کشنے پرمقدم نہیں ہواتی یبی حب ل اس مقسہ جس كويالطبع نقدم حاصل مؤ متلاً عبس اوراس كے فاصے كاجو حال ليے معینے حبوان رصن اورماشی (جواس صنب کا خاصر ہے) کی کمینیت یہ ہے کہ انسان يرا ول يعنى حيوان كو بالطبع تقدم حال ين نكه تانى (مينى ماشى كو) اوربه وونول (حوال وماشي) عنس عالى مثلاً عبر سيمتاخي اسى طرح بهلي فتم كي ذيل من وه چەزىرىمىي داخل من جوان اشياء كے ساتھ موتى میں من كونترف اولەنبرىكى وملاً تقدم عامل ہو کئیونکہ اس قسم کے مقدم کے ساتھ جو چنریں ہوتی ہیں ان کو بھی اسی قسم کی

فضلت عامل بيوتى سيء جس مم كى ففيلت اس معدم كوه الل بيوتى بيع س شرم وخضلت والاتقدم اس كويمي عاطل بو كانجواس متعدم كوحة ل تغا، إسى طب ح ان من سے ایک فضلیت میں دومہ سے حب منا خرنبو تواس کی محیلی طالت ہو گئی میں حال امس کا ہے جس کورتبے والا تقدم حاصل مُومثلاً انسان پرجیوان کواور ان چیروں کو نقدم ماصل معروس کے ساتھ فضل مقوم یا خاصے کی صورت میں بيول كمان كوسي ديني والاسترح ونغذم وأسل سبئ حبوان لعين والا تعترم انسان ير اس دفت ماصل موتا ہے۔ تقدم کامبادا ورنقطۂ آغاز منس عالی کو قرار دیا جائے۔ اورآگرجنس عالی کونہیں ملئ شخصی ورمندلاً زید کو اگر تقدم کا مسلوق اروبا جائے تو پھر مان بزنبیں بلکہ جو سر پر حیواً آن اور اس کے ساننیوں کو اُنتے والا تَقَدَّم حاصل سوکا، اس کے سوآشیخ کے اس کلامر کے متعلق بہاں ایک اور بحث مجی سے اور یہ وراصل امام رازي كا وبهم سبي جس كا ذكرانهون بيضايني أكثركتا بول مي أس طمرح لما ہیں کہ فلک جادئی کا صدوراور فلک تحوی کی علّین کا صدوراگر ایک ہی ۱ ور د و نول میں معیت ہوگی کیھریہاں واقعہ یہ ہیے کہ فلک محوی کی علت ام محوی فلک. برنقدم حال سبئے نیکن فلک جا دی کا اس برتفدم ناممکن سے کیونکر فلك محرى كا وجدد اور قلك حادي كے خلاد كا نابيد بردنا بين خلاد كاعدم زنا تامنلاً ‹ د نول، ماتھ کے وافعات بیں آئر محدی کا وجودحا دی کامناج موگا، توخلار کا نا پرید ہونا بعنی عدم خلاکھی فلک جا وی کامخناج ہوگا بجس کے دوسہ سے معنی یہ ہل کہ خلاكا عدم غيركائ أج طهرك كالأورج غيركا مخاج بوكا، اس كايا لذات مكن بونا ضرورى بديم حالانكه خلاء كا وجو د جونكه محال بسي اس لئة مدم خلارمكن نبس ملكه واجب ہیے ٔ ملاوہ اس کے شیخ ہی نے شفار کی فصل منسار وعالم ؓ بس یہ بیان کیا ہے کہ ابداعبات (تعبی و وجنین حود وسری چنرول سینمین ملکه براه داست مداسی خود

سله . ته برته آسمانوں کے طبقات بیں اوپر سعے گھیرنے والے طبقے کا مام حا دی ادرص کو گھیاگیا مجد اس کو موی کہتے ہیں ۱۲

يدا يونى بس سع منصرى اجرام بالطبع متا خري اوراس بنياديراس سف كماكديه بات ثابت موتی کی عندی احرام سے مکان اور چیز کی عدیندی سے ایاب ملک می اہا ہیا ت کی : بن اورطام رسبے کومندی الجرام رہے حَیزَ ویکاتن سب بالذات ان کے ساتھ ہوئے ہیں اورقا سره بني كروجيز مطلول سع ببلے موكى و معلول بر ضرور مقدم بوكى بن مضريات سے حيز سے ابداعیات مندم مون کے اس نے المعیات بعد مندی اجرام ریمی منظر عمروں سے الم نے اس سے بعد لکنا ہے کہ اس کلامیں اس کی تصریح کھیلے لفظوں مل کی گئی ہے کہ جو معلول ربِمقدم ہوگان کو بھی مقدم مہن سے اور تبلی بان کا انتقاء یہ ہے، کہ مقدم مے ساتھ جرہو کا اس کا مقدم ہونا ضروری نہیں ہے ضردرت ہے کہ ان دونول نفاموں کے فرق کو واضح کیا لھائے تاکہ اس سے تنافض کا ازالہ موی اور یہ بات لجداسان نہیں ہے میں کہتا ہون کہ بہاں سرے تناقض ہی نہیں ہے، بلکہ وونوں باقوں میں جو ذرق ہے وہ مالل روتن اور صاف کے کیونکہ وہ عیت جوعکت سے علاقے سے پیدا ہوتی ہے اس سے مادا یسے دوامور کی عیت ورفاقت ہے جوکسی ایک سبیب ا ورعلت کے معلول ہو ل^ا اس صدرت میں ان و ونو ب علو **رول کو** باہمرایک دوسرے کا ساتھی ہماجاتا ہے اوراخی دونوں کے ورسیان میت یوتی کے اور ظایر سے کہ اپنی علت سے یہ دونوں معلول شاخر موں سے اور جسی متا خرکا سائقی بوگالامحاله اس کو بعی متاخری برناچاسیمی مکن ان دو نول ساتھ وں یں سے اگر ایک کسی سٹنے کی علت موکریں سے مقدم بوما ئے تو یہ نامکن ہے آکہ اس کا دوسراساتھی معلول بھی اس شے کی علت بیوہ وَرِنهُ مَعْلُولُ واحد مُسْتَعْلَقَ وعَلَمُونَ كَا مَا نَا نَا كُنْ يَرِبُوكُا ، بَينَ نَاسِتُ بهوا كه بيمان ج دنت پیش کی ماتی تھی وہ اس تقریر سے رفع ہوگئی جبر*ت ہے کیمقق طوسی شجیعے* آدمی سے پر تکنه مخفی ره گیا ،اورائیسے تھلے ہوئے واضح فرق سے ان کی گاہ چرکئی محبور أجواب مين ان كوشحت كلف سے كام لينا برا، إن كے جاب كافلام یہ ہے کہ معیت اور دفاقت تھی توبالذات ہوتی ہے اور کھی بالذات نہیں ہوتی ا للمحض اتفاق كانتجه ببونا بدي اورظا برسبط كه دونون مقام ريعيت يعنى علىده علىده من تعين معيت كالغط ايك بي معنى ميں دونوں حكر استعال نبس كيا كيا ہے ،

آورشا يديييم منوى المتيازان وه فول مقامات سعه فرق كي خياه سبير فلل دامباب اورمعلولات ومشتبيًّا تت مين دورميكسل ال فصل سے عنوان کی ایک تعبیرتم مدسے جددر سے معنی اور اسی کی تعبیرجامع الفاظ میں میں بھی کی جاسکتی ہے کہ علیت اور معلولیت بعنی علت سب نے اور معلول وسیب ہونے کے صفیات کاعروض کیا الامحدود سلطے تک ترتی لرسکتا سیے، بایں معنی که سروه چیزجس کو ملیبت کی صفت مارمن بیوئی ہو، اسس کو معلولیت می عارض ہوا ہے آگر معروضات اور موشو فات سے ہی اسلیلے کے اعلاہ " تتنابی ہیں تو دورلازم آئے گائینی اگر تعماد میں شلا وہ کل دو ہی ہیں توایک مرستنے والا مقدرا ورآگر در سے زیا دہ ہیں توجینہ مراتب والا دور لا زم آ ئے گا' ا وراگران کے اعداء لا تنها ہی غیر محدود ہیں تو پی تسلسل کا قصد چیر ما اے گا' (برمال اب سرایک سے غلط اور ممال ہو نے کی تعریر کی جاتی ہے) تو و ورکے مطلان کامشلہ تعریباً بریی ہے اس سیلے کہ اس کالازی متیجہ يرسيك كدست فددا سيف نفس برمقدم عبى سو ماسئ اورود ابنى دات سعمتا فرعبى ہوئینی خو دابنی ذات سے پہلے تھی اورخو دہی اپنی ذات سے پیچھے تھی ہو اوربہ کہ خود سے اپنی ہی ذات کی عمل جو اوران سب کا محال سونا بدس ہے اس کی وج يه بي كجب كوني تنكسي كى ملت به كى توعلت كوشي ملول برابك درج كا تقدم مال بوكا، اوران میں جومتا خرہیں اگر اس کو اس مقدم پر تعدم حاصل ہوجائے توخو داسشے کا سینے لفس پر تعدم دو درہے سے ماب سے تابت کبو گا، یہ تو وور صریح کانیتھ ہے يحرواسط في تعداد لب قدر مي مرضى على عاسك كل اسي اعتبار سع عداين فات ير شے کے تعدم کی تعدا ویجی بڑھتی جائے گی بیٹنی واسطے کے صاب سے اس تعدم لی تعدا دایک مرستنے سے امتبار سے ہمیشہ بڑھی رہیے گئ، آورکمبی اس مربعی دیوسے ا ومینی یی فات رتعدم محال سے اس کومض لوگ ولیل سے تابت کر ستے بین اور كتي بين كدمقدم موتامتا خربونا تموتوف مونا، متلَّج مونا، يه ساري باتين كيا بين محف سبتوں کا نام ہے جن کا تصور معیشہ دوجیزوں کے درمیان سی ہوسکتا ہے اور

جى يول بھى كہاجا يا ہے كەايىي داوچىزىن ^من ميں ايك محتاج سور آور دوسرى محتاج اليە بني ص كى طرف احتياج بيوتاسيه، آن دونول كردرميان نسبت يا وجرب كى سِوتی سید یا اس کے برعکس امکان کی بوتی ہے (برطاًل حب ضے خور مجنبداین ذات بی بروتی ہے، توخود اپنے اوپر ندمقدم برسکتی سیع اور نداس سے متاخر اور نه باسم اختباجی رشته پیدا بوسکما سے کرخودایی دات کانبوت اسینے ملے واجب بے نہ کمکن حالا بحکہ محتاج ا ورمحتاج الیہ میں د و نول مورتیں ہوتی ہیں) میں کہتا ہوں ه په دومون باتین کمزورېن کیونکه وه جنسبت والي بان ک*ې کې تو*اتراين نکښېر کے کیے مفائرت کی ضرورت صرورہے لیکن خارجی مفائرت ہوئیہ ملعگا مروری نہیں بلکہ امتیاری معائرت بجی صعل سبت سے سکے کافی ہے مثلاً موسکتا بع كدايك مى چيرماقل بهي مود اورمعقول بعي ان كي امتباري مغائرت النبت ميلية كانى بى باقى وجرب وامكان والى بات تواس كى محت اس يرموقوف سيعكم ام كان و وجوب مي منا وات مجي برويالانكه واقعه يزيس سيطفين سيعة نابت مروا یدی که امکان اوروج بسبی منا فات کی نسبت نہیں لک نتھی د کمال کی نسبت ہے إلى المتبارى اختلات النمي ضرورسي تسي محكافكى بات وسي سيعب كا يبل ذكر كياكيا اشتكافه دايني ذات برمقدم جونااس براكريدا عتراض كيا جائتكان تعدم سے اگر را فی تفدم وادید، توملت میں بدانونہیں آنا اور اگر علت والا تفکرم مقصود سے لحنه اصل دعویٰ ہے، کیویکہ یہ قول کہ بیٹے اپنے لفس پرمقدم نہیں بیوسکتی کو ایہ کہنا ہوا) کے نظریے کی تصبیح تقدم سے جس معنی سے ہوتی ہے مہی بہال مراوسے یعنی کسی مے سبب اعلّت ہونے کا جولازی نیتجہ ہے میں کا مطلب سِوّا ہے کہ خب تک علت زیائی جائے گی معلّول مجی نہیں یا یا جاسکتا اور ت غور فور کرویکه ما تھ کی جنبش حب یا ئی گئی تب آگو تھی کی می حنبش موجد دہوئی رکبوا سيح ب اورية قول كرانگوش كيجنش حب بالي كئي تب يا تفيي جنش مرج دموكي يكيل ملط سے بہرحال شیخ اور خود اس کی اپنی ذات کے درمیان اس تعلق کا پسیارونا بدا بنة عال بين اس به اكرتم يه كوك يه بوسكتا سي كوئي سش خود ابني علت في الت

اس طرح بوكه اس كى وجد سع خدواني فات برش كامقدم مبونا لازم نرأ سئ أور ب و وطريقيول سن نابت كيا جاسكة المبيئ يبطاطريقيه اس مفيع یمنی ہیے کئسی شنے کی جوچیز محتاج ہو کا اور اس متما ہے کا بھی کئی ختاج بور تواہبی صدرت ہی ختاج کے متناج کے لئے قطعاً ضروری نہیں ہے کہ وہ بھی ہے کی متناج ہو کیدیکہ كى شئے كے تحقق كے ملت قريبه كابوناكا في سبك اس محے لئے ملت بعيده کی ما حبت نہیں ہے وَرنہ عِلْت وَربیہ سےمعلول کی عظمتی کے جواز کو ما ننا پڑے گا' دور اطرابقه پرسری که بیمکن سے کدایک چنالٹی کا ہمیت کے روستے کسی شے کی علّت بودا آورخہ دیدمعلول سٹھے اپنی ملّت کے وجود کی علبت وسبب ہوم ئیں اس کے جواب میں کہتا ہوں وک کو اعتراض میں ہیں لز ومرکا ایجا کیا گیا ہے ہے ہیے أنكار خلط سرمير اور لزوم قبطعناً ضرور ى سبع كأفتى اعتراض كى نائليدهن طريقيول ميم كي كم كي ہے ہمران کے بتعلق لیہ کہتے ہیں کہ واقعہ یہ ہے کہ کسی شنے کی جب تک علت بعیدہ نہیں یافی جا ہے تی ، ملت قریبہ کا وجو دہی نہیں ہوسکتا ، اور حب تک ملت قویب موجوه نربردگیء شنے کس طرح موجود میوگی اوراحتیاج سیخے عنی اس کے سوا اور کمپ موتے ہیں، یہ خبال کہ ور نہ اپنی علت قریبہ سے معلول کی علی تی ہوجائے گئ یہ تو اس وقت لازم آسكتا تقاجب صرب علت قريب كوبينه بمولينه ببيده كم الأطرح موج د ما ناجا تا که معلول اس سے ساتھ موج دنبیں ہے اور سٹے کی اُمِعیٰت کوعلت اس جنرکا قرار دیناج اس شے کے وجود کی علّت سے اس مقدم میں قطع نظرام سے كه بچاشت خوديدابك نامكن سي بات بسير كيونكه كوياس كمعنى يه جوسم كه معلول کا وجود ملت کے وجود سے پہلے ہوسکتا ہے ایکر بیاں بیث کامیدال ہی بلاگھا لین کفتگو د وَرمیں ہورہی تھی جس کی تشریح میں کہا جاتا ہے ، کرکسی شیئے کا ایسی پینے پر مو تو ن برونا برخوداس برمو قوف بره اور بهال به صورت جي بيش بهي آتي كيد تك مو قون عليه كي عينيت مي بدل جاتي سي جيباكه صورت ادے يرض شيت سے موقوت بوئی ہے ماق مصورت براس مثبیت سے موقوت نہیں ہوتا رمالا بکہ بالهم دونوں ایک دوسرے پرموتوفٹ ہیں تیکن پیال میٹینوں کا آختلاف ہے) ر ماتطل کا محال موناء تواس سے دلائل و وجوہ بکشرت میں

بہتی دلیل اس کی وہ ہے اس کا ذکر شیخ نے البیات شفاء میں کیا ہے تعزیم یہ ثابت موجانے کے بعد کہ شخے کی واقعی ملت وہی موتی ہے، جواس شخ كے سات سوج و بوااب مم سكتے ہيں كہ ايك معلول كو اگر ہم فرض كرين أوراس علول سے لئے ایک علمت بھی وطن کی جائے ، پھواس علمت کی کھی کوئی ملکت انی جائے ، توية المكن سب كه برعلت كي علت لامدود مرتبع تك على عاش كيونك الرمعلول ا دراس کی ملت پیمونلت کی علت ان سب کواگرایک اختاعی منظر سے سامنے رکھا جائے بدران سے تواس سے معداس سے دیکھا جائے، جان میں باہمی تعلق سے تواس کا لازی نتیجہ یہ ہو گا کہ علت کی علت رونوں العِنی معلول اور علت فریب کی ماعت قرار یائے گئ اوران دونول کواس علمة العلة سے معلول موسنے کی تسبب سوگی اگر میر مدوونوں باہماس امری مختلف موں سے ، کہ ایک بالواسط معلول سے ، آور مدموا بلاداسط برحال علة العلة كي يصفت العني ملت اولى و و نول كے ليے ميونا و ور ان د دنول کواس کی طرف معلولیت کی شعبت میونا) نه تواخیر (محلول) کی میوگی اور فره توسط (مین علت قریب) ی موگی کیونکه بیال متوسط توه مست جمعلول کے ساتھ برا ورانستوم تصل اوراس كوجور إلى بيئ آورظا مرسه كدوه وكيبس لمكه صرف بى چىزكى علّتِ بىن اورمعلول توكسى چىزكى علت بى نبيس بىئ الغَرْض المجنون يں سے ہرائي کی کیم خاص مام خصومیات بن لینے وہ جمعلوں کے منبری واقع ہے اس کی خاصیت یہ سے کہ و ملسی کی ملت نہیں ہے احداس معلول سے جو بالکل دور تنارسے پر دانع سے اس کی خاصیت یہ سے کہ اسفے سوابرلیک کی علت ہے اورجودسطاور درمیان یس سی معنی ملت قریباس کی خاصیت یه سب که ایک طرف والے کی توعلت ہے، اور دوسری طرف واسے کا معلول سے وسطاور دریسان میں واقع عوے نے والی مبینے کی پخصوصیت مرال یں باتی رہے گی خواہ وہ ایک ہوئیالیک سے زیادہ مور ایک سے زیادہ برنے کی صورت بی خواہ اس کی ترتیب منا ہی سور یا فیرنتنا ہی مرحال میں اس کی يه خاصيت اس سيحدانيس موسكتي اب أكراس وسطك كثرت كوشنا بي فرض كياجك

تودونوں اطراف اور کنارول کے درمیان واقع مونے والایہ وسط کویا ایک شے کے ماندموكا، اورايني دونول كنارول كي صاب سياس كي خاصيت ويي بوكي جو وسطمیں واقع ہو نے والی کی ہونی چا سئے اور دو فول کناروں کی بھی اپنی آئی جاست ما تى رىت كى الكين اس وسط كى ترتيب اگر غرمتنايى كتر تول سنت بروكى ، توكياره پیدای نه بهوگا، آوراس صورت میں غیر متنا ہی کا یہ ساراسلیلہ صرف واسطے کی سيتعف بوكرره ماك كا كيونكه السلط كي بي فرض لہ وسکتے، وہ اخیر علول کے وجو د کی علّت بھی ہو گا' آ ورخو «بھی معلول ہو گا ، کبیونکہ وسط کے اس سلسلے کے سرایک ھے کومعلول وض کیا گیا ہے آوران صول کے سائتہ وجود کانعلق اسی وسط کے ذریعے سے ہوا ہے اور یہ قاعدہ ی معلول کے ذریعے سے جب کسی شفے سے ساتھ مجود کا تعلق بئوتو یہ ستنے بھی صرور معلول موگئ البته بمطاكار بسال السلم علول اخبرك وجود كے بلئے شرط من اور اسكى ت ہے آورتم وسط کی ان کثر توں کوجہاں تک شمار کرنے کلے ما وُ گئے ' وْضُ كُرِتْ عَا وُلْكُ لا أَنْهَا، تَكَ بِي عَلَمْ با فِي رَبِ كُا بَيْنَ ثابت بواكمال باسلساه ب کی برکردی مرجو د جواراس میں بنہیں ہوسکتا کہ اس میں نه تو کونی ایسی علت مرو تجرمعلول نه بروا ورینداس می علت اولی مروم بلکه ان دولول کا ہونا اس سلیلے میں ضروری ہے، بہرجال غیرمیدودولا تتنا ہی کشرقوں کا سرکسلہ م كا واسط بن جا تا ہے كه با وجو دبيج ميں واقع بونے كے ان كاكونى كناره ي اور بيمال ب شيخ كاكلام ختم روا" ل عالم البطال يرجعني ولا لل قائم كئے اللے الن ميں اس دسيل كانام اسيدالعاهين (وليلول كاشيرس) ا د وَسری دلیل کا تام مربیل تطبیق ہے ایسے تمام مدوی سلطے جن میں ترتیب ہو، اور جرموجو د بہول مرخوا و ملک و صلولات سے ذیل میں ان کا شمار ہو، یا مقداروں، وسعتوں، اور وصعی اعدا دسے شعے ان کو درج کیا جاتا ہو،انسس کے غیر متنا بی ہونے کواسی ولیل سے باطل کیا جاتا ہے اور عموماً اس میدان میں آی بر احمادكما ما تاب ينقريوس بربان كي يون كي ما تي ب كه الركوفي غيرمناسي

ملیلیاس طرح یا ماجا کے کہ اس کے متنا ہی کناریب سے ایک جزیاکوئی متناہی حصيفيا وبا جائب ، تويها ل دوسليله حاصل بول سكه ايك سلسله تووه جس كي ابنداد يروتي سبع جس كواخرى مزوفرض كياكما سيع اورد وسراسك طبق اور ہرا ہر کیا جاہے ۔اب اگر ناقص سلطے کا سرحزہ کا ل سلسلے کئے ق بوگا، قو كل اور حزامي برابري ومسا وات بيدا بوجا شيكي اور بيمال ہے اور آگراییا نہ ہو گا ، تواپ اس کی صورت اس سے سوا اور کیا ہوسکتی ہے کہ مسلط من كوفي الساجزيا ما عام كاكه اقص سلط من ال ترمقالي كا الى ورند موال كالازم تنتي برسيخ كه ما فقل كالسلم تقلع موجا عن اور طابيريد كالي صورت بر کال میں اضافہ ایک وی مزر کے حمال سے بیو گا از اگراس سے ایک فرم کھٹا یا گیا تھا کیا متنابی مقدار میں اضافہ وزیا وٹی موگی اگر تننا ہی مصداس غیر متنا ہی سے گھٹا یا گیا نھا ہمبیا كەرض كىياگىيات اتىر چى سلىلىكى كوفىرىتى تارى وض كىياگىياتھا، وە ختابى بىرگىيا اس كىنے كەسى تىنابى ادر مهدو وحز سيح جنزمحد ووا ورتنناسي مغدارين ذائد موكئ ظاهريم ككه وبهي صرورتننا بي ادرمحدودي وكا اُسَ دلسل برد واحتراضات کئے جا ستے ہیں پہلے اعتراض کی صورت ميد كه اصل دليل مني رتعض وار دكيا ما تا بيعني كهاما تاب ،كه اگراس دليل كورست مان دیا جائے تواس کا لازی نیتجہ یہ ہے کہ احداد وشاریمی منزاہی رومائیں کبیہ کیہ بسلسلها عدا وكااس طرح تسليم كميا جاست جوابك سع شروع وكر لا متناری سلطے تک ملاجا تاسید، آور دور راسلسله ایسالا ناجائے، جریائے ایک کے وروسے شروع ہونا ہے، اور و معمی لا متنا ہی مدیک چلا جا تاہے اس کے معداب ان دو نول سلسلول میں سعے ایک کوروسرسے پرمنطبق کیا جائے تو لاز گا اعداد تنابى موجائي محيم مالانكه بالاتغاق اعدا وكالمتناسي موناغلط سع نتراسي وليل مستحق تعالى كمعلومات كرمبي منتابهي است كرسكتي بين بيني جب أنيس اَوَرِمِلُوهُ ان كے اس سلسلے ہیں جمعلوما یت منی سسے ایک عدو کم بہو تعکیبیت فی بیداکرے دسی نقریری ما سے جربیال کی گئی ملاو واس سے فلکی مرکات بھی تناہی ہوجائیں سے اگرا ہے دوسلیلے فرض کئے جائیں جن میں ایک کی استدا

سے بود اور دور ہے کی انبذاء ایسے دورے سے بوا ہو اس خاص دورے سے پہلے واقع مہمام و آور فلکی مرکات کا تنبا ہی مرونا اربا بغلسفہ کے حال ميں باطل سے لعنی به که د وسلسلوں میں سسے ایک اگر دو میرے سسے ناقص اور کم سوگا، نو د دنوں کا عطع سوجانا ضروري بيئ نقفل وار دمهو تأسيث المنقض كي بتلقريه كي جاني بيم مصے مد دکواگر دو ناکها جائے اورالا متنامی حکیک دوناکیا جا سے اورتضعیف الماس عل سے ایک سلسلہ حاصل کیا جائے ۔ انسی طرح وٹو کے عدد کورو ناکیا جائے اورلا متناسی حد مک دو ناکباجا ہے ، اوراس علی سے جی ایک دوساسلیدہ کا کہاجائے، تعظ ہرسے کہ بہلاسلیا ہووریہ سلسلے کے اعتبار سے تمرموگا ، حالاتکہ بالماتفا ف سلے غیر نتنا ہی ہیں اسی طرح کہاجا تا ہے کہ خداکے مقد درات (بعنی جن ، وہی جبزیں ہیں بھرمکن سو*ں (بخلاف معلومات کے کہ* وری نہیں ہےالائکہ مفد ورات الہی کوٹھی غیبر متناہی یا ناگیا ہے بھر بیکھی کہا جا تا ے کہ مثلاً زحل کے وورے اوراس کی گروٹنیں میا ند کی گردمنٹول سے کہ ہن حالا نکہ عکماء کے نز دیاب دونوں غیر منناہی ہیں بہرجال اعترا**من کا خلاصہ یہ ہ**ے' ک ی کو مان لینتے ہیں کہ کامل اور تام سلسلے نے سرجزرے مقالبے میں نافقر سلسلے کا ونكريه بانت تمجي توبرابري ورمسا وابن كي وجهست حاصل بيوني سبيع وركعي

غیر متناہی ہونے کا بھی ہی نتیجہ موتا ہے اگرچہ نام دو نوں کامساوات ہی رکھ دیاجا آ ہیں اوراس عنی کے روسے اگر ناقص اور کا مل بن مساوات پیدا ہوجا ہے 'توہم اس کے قال ہونے کو تسلیم نہیں کرتے تعنی ایسے ناقص و کامل بمی نقص اگراس 'کنارے سے فرض کیا جائے جو متناہی ہیں اوراس کے بعدان میں مساوات بہا ہوتی ہو توساوات کی یہ سمری النہیں سیٹے ہاں او بسے زائدا ورناقص میں میاوات نینیا گال

م من ایک دور نه کے ما نوق عدد سے موصوف ہو، اور و وغد میں میں ایک دور نے کے ما نوق عدد سے موصوف ہو، اور و وغد میں

مناسون میں یہ بات یا فی ہیں جاتی خرار آن میں ایک بزار ما مرات کے ماسے لیوں نہ ناقص ہو، اس اعتراض سے جواب میں تھی تورد کہا جاتا ہے کہ ہرا ہیے وسلسان یے متعلق بید دعوی کرناکہ وہ وونوں باہم ما توبرا ہر آبرا درمسا دی میوں کیے یا زیادتی اوركمي كي دجه سيهان مي تفاوت نبوطكا، آوريه كه تفاوت كي صورت مي جناقص ہوگا اس کامنقطع ہونا ضروری ہے اوراس دعو ہے کوبدیمی کھیرا ناہجا ہے خرویہ فلط ہے، یہ تواس منع کا واب ہے وبرلی نظبین مے متعلق پیش کیا وا تا تھا، باتی اس ولیل برج نفض واروبو تا تھا، اس سے جواب میں حکم کی معسوصیت کا وعولی دیا جا تا ہے ہم تکلمین تواس کی تقریر بول کرتے ہی کہ بیٹلم مض ان امور کے موات تفورس سے جو وجو دستے دائرے میں وافل ہو چکے سون خوا و وہ الحظے ہوكر مائے وال جساکہ علل واربا ہاور معلولات وسیبات سے سکسلے کا حال ہے بیاریا نہ ہو^ہ جیباً ک^{ر خاک}ی مرکات اورگروشوں کا حال ہے 'اور خلا ہر ہیے 'کہ ان گروشوں اور کمتوں كاشارمورًات كيونل من كما جاتاب أسي كيان مداروشاري مفت سه وومون مي نهیں ہو سکتے، کہ ان کی صفیت بالکل اعتباری ہوتی ہے، اور جومعدور ہوسکتے ہیں) ینی عدد کی صفیت سے جموصوف موتے ہیں وہ اس کا ظریسے بہت مناہی ہی رہی گئے ہی حال خدا کے معلومات اور مقد ورات کا ہے ، کیو کہ شکلین کے فیال میں درانسل یا نننایی ہو تے ہیں اوران کو غیر **تنای اگر کہا بھی جاتا ہے تواس کامطلب** صرف اس قدرمو نا ہے تک کسی البی حد تک یہیں پہنچتے ہفیں کے اور کو ان علا ویا معلوم پاکونی د دسمهامقد در نه میوی

اور حکماً وکے مذاق کے مطابق اس کی تقریریہ ہے کہ بین کا مخص انجیزوں کے رائے مخص انجیزوں کے رائے مخصوص ہے ، جو بالفعل کے ایک ساتھ مرتب کل میں موجود ہوں ، خوا ہ ان کی ترتیب وضعی ہو، جدیا کہ مقداری سلساوں کا حال مینی اتبا و (طول عرض عمق) کے متنا ہی سوسنے کے ذیل میں جس کا ذکر کیا جاتا ہے ، یا آن کی ترتیب مبعی ہو، جبیا کہ علل ومعلومات کے سلسلے کا حال ہے کین فلکی حرکات الصفے مرد کر نہیں یا ہے جاتے اور نہ کسی خاص مدع کے ان افراد اور جزئیات سے یہ قاعدہ مو کو شاہے ، جی خوصوس ہوتے ہیں خاص مدع سے ان افراد اور جزئیات سے یہ قاعدہ مو شیا ہے ، جی خوصوس ہوتے ہیں خاص مدع سے ان افراد اور جزئیات سے یہ قاعدہ مو شیا ہے ، جی خوصوس ہوتے ہیں خاص مدع سے ان افراد اور جزئیات سے یہ قاعدہ مو شیا ہے ، جی خوصوس ہوتے ہیں خاص مدع سے ان افراد اور جزئیات سے یہ قاعدہ مو شیا ہے ، جو خوصوس ہوتے ہیں خاص مدع سے ان افراد اور جزئیات سے یہ قاعدہ مو شیا ہے ، جو خوصوس ہوتے ہیں خاص مدع سے ان افراد اور جزئیات سے یہ قاعدہ مو شیا ہے ، جو خوصوس ہوتے ہیں جاتے ہے ۔

مساکد بعضوں کا نفوس ناطقہ کے متعلق یہ خیال ہے کہ ان کے افراد غیر تمنا ہی ہیں اسکی دوجہ یہ ہیں کا کہ ایسا ہوتا ہی ہو، جب بھی ان افراد ہی ترتیب ہیں یا کی ہاتی بیاں یہ بیٹ کہ دو اس افراد ہی ترتیب ہیں یا کہ ہاتی بطلان کا افتداف بیلیونکہ ہمرحال مدلول اور وعوی کا ایک عصدولیل سے علحہ ہرجال مدلول اور وعوی کا ایک عصدولیل سے علحہ ہرجال ہو اس کی جوصورت بیش کی گئی ہے جستھ ہو ہیں ہے کہ وال اول ہاری ہی بین ہیں ہو گائیں رہم کہ ایسا ہو تا ہوں کہ نظمی کی جوصورت بیش کی گئی ہے جستھ ہو ہی ہو گائیں رہم کا ہاری ہی بین ہو گائیں ہو کہ ہوں ہو اور لا نشاہی امور کے تھور واستحضار کی نہ اس یا گئی ہے تھور واستحضار کی نہ اس یا مقابی کا وہ تصدر کرسکتا ہے کہ خور کی مالے کی خواص ہو جو کو تو اس مقابی ہو گائی ہو اس مقابی ہو گائیں ہو جو کہ ہو گائی ہو کہ ہو گائی ہو ہو تو اس کے خواص ہو جو کہ تو اس وقت ووقوں سے کا برخوا من اس سے جو کہ ساتھ ہی کا اور کا مالے کی خواص ہو ہو کو کہ ساتھ ہو کہ ساتھ ہو گائی ہو کہ ہو گائی ہو رہ ہو کہ ہو گائی ہو کہ ہو گائی ہو کہ ہو گائی ہو رہ ہو کہ تو اس کے کو ساتھ ہو کہ ساتھ ہو کہ کہ ہو گائی ہو رہ ہو کہ تو اس کے کو ساتھ ہو گائی ہو کہ ہو گائی ہو رہ ہو کہ ہو گائی ہ

ہیں یا سے ماتے الکداکے وجود دوررے کے بعد تعاقب کے طور پر طاب ہوتا سے اوران موجودات میں می جوا تھے موکر یا کے جاتے بھول، خواہ ان میں ترمیب مان برو کیونکه عفل کواس کا افتیار سیے که و و ان سب میں آ اوراگراتنی بات کافی نہیں ہے الکھفیلی طوریر و ونوں سلوں کے ماحظے کی صرورت سے او پوموج دات کے ج سلسلے مرتب ہیں ان میں بھی یہ دلسل جاری دہوی مے مالیک ج البسية بن بن اوراس كى وج برست كه غير تنابى امرركا تصور واسخضا وتلل كال وف غیر منابی زم نے ہی میں مکن سبے تی کہتا ہوں کہ دونوں می تجرفا لی ماظ موتر فرق مد ، وه بهال پایا جا تا ہے اور وہ یہ مدی کدیبال طبیق اگر د فقل ی کا كام سبعة اوراس كن يمل ومن مين انجام يا تأسب الكن كبي يه وسبق كأم واتني حال كويتين نظر ركه كرانجام وياجاتا سيدي اوركفني ايسانهيس بوتا بتيلي صورت مرتعني لدتئ ذرمني كام واقعي حال كے لحاظ سے سوء تواس وفت مزد کو دوسہ ہے مقابل مزر کے ماغد طبیق و پینے۔ ۔ اجالی لاحظ کافی کے اس لئے کہ اس حکم کا مشاءِ آوراس کا مصداق واقع میں ہے، کہ اس میں کسی زمنی مل، آور افکری حرکت کو وفل نہیں سیے، اورنداس کے لئے ان سلسلوں سے ہرمبرجزء کوسلسنے لاسنے کی صرورت سے اللین سلط کے میں اجزار اگرموجو و نہ جو ب يا ان اجزاء بي با جمط جي با وضعي تعلق نہ سو وج اس وقت أجالي ملاحظة قطعاً ناكاني بي بلكه منرورت تعصيلي ملاحظول أوبيا الم ليُّر تطبيقوں كى بروگى، يعنى نامن ميں عنبنى مدور توں كى كشرت بروگى منيا لى قد ت كى مدد سے اسی قدر تطبیقی مل کرنا پڑے گا کا بک محسوس مثال سے اس کو یوں سمھ سکتے ہو، لمثلاً تمعارے ما تع میں ایک اسی لمبی دوری میورجس کے بعض اجزاد دورسرے احزاء سيمتصل سول اور تمراب سب كولمينينا جاست بوء فابرب كه اس و قت ی کے ایک کنامے کو کھینے سمے ، تو بقتناً دوسرے کنارے بالتح فرسيسيرو منه زمول خوآه بالبيمتصل ادرسه اس و مت تم اگرسب كولمينينا جا مو سے تعقيدياً تم كواب إن سے بہت كام كرنے بيك

وراس سلیلے کے جننے اجزار ہوں گئے اسی قدر نموارے یا تھ کو مرکت بروگی کس ین مال اس کابھی ہیں جہ سے متعلق ہم اس وقت بجث کر رہے ہیں، م من أفعل المتأخرين علامه طوسي سف لكما سيع كه عددت ا معنی مشکلین حس ولهل براهها وکرستای، وه اس رمنی سنے کہ بہلے اس کوما ال مقرالیا جا سے کہ ایسے حادث کا ہونا نامکن سے جن س ئی اول نہ قوار باسکنا بوطوسی اس کے بعد کیتے ہی اس فارے بے اوراس معلمتراضات کے گئے ہی سیلے میں اس کا ذکر کرتا ہوں، كح بعد بمرانيا خيال طائبركرون كاوا ديث امنير بیدا ہوئی)ان کا متنا ہی اور محد و دیبو نااوا تل دینی حکما سے قدیم) کے نزدیکہ ضروری ہے اوراس کی دلل وہ بربان کرتے ہیں کہ ان حوادث کا ہر فروحب مادت ہوگا ' توکل معی حا دے ہوا (مینی ان کی سیدائش عدم سے بعد سوتی اور بسکی بیدائش ال طرح موتی وه متنابي بوگاي اس پريها حداض كياكيا سياك مربر فرو كا وحكرمو تا ينكل كاحكربا ادفات اس مے ختلف بیوتا ہیں وقد مار نے پہلی دلیل کے بعد) دوسری واٹس یہ بیان کی ہے کہ ھادت ماضیہ لی ربشی زیا دتی اور مقص کے صفار اس لیے ان کو تنابی بونا جا ہیے خدا کے معلومات اور مقدورات کوش کر سے ال رہا تو تی كياكيا ب المين علومات الي فالهريد كمقد ورات اللي سيزا مُرس با وجود يكدان مي ہرو 'وغیر تمنا ہی ہیں ان میں جربیا و منحتہ کا رہیں انھوں نے کما کد گذرت ہو سے حادث و واقعاً ت كو الك نواس طرح فرض كماجاك كمنتِلًا إس كا تدار ايك خاص وقت سے ز خن کی جا سے (مثلاً مبد سے ون پہلے محقیق میں حوادث کے اس سلسلے کی آخری کروی کو فرض کیا جائے اوراب اس مختفے سے مشروع کر کے چھیے کی طریب مرکزیہ ما ناجا ہے کہ السله زمانئه ماضي مين لامحدو د زماً فرل مين محيلا بيوابيني إدَرِان بي حراد شهاخ ں سلسلے کی آخری کڑی اس تھنے سے ایک سال پہلے تھی اوراس سے بعد بھ يتجيركي طرف مؤكران كوبعي زمانه كانسي مي لامحدود زما زل مين بسيلاموا ما نا جائب اب ان رست ایک کوروس پر زوم کے مدوسے طبق کیا جائے مثلاد ونوں کا مبرو اور نقطهٔ آغازایک تبی

وص كياجا يت محدود فال كوندار احنى س التنابي لوريجان والاس فرزيه الجاسك كه باجراك فين واين صورت من دونون كابرابر سوناهال مي ورّد ماننا بيت كاكرمغوف وقت ں سے بیٹھے ایک سال کے درمیان جوجاد بیٹ و توع بذر سو ۔ سے پیلے متناہی نہ ہوجا سے بیس ان میں ج ناقص سے و متناہی بوگها ، اوراس سے متنابی اور معدود مقدّا رئیں زیاد ، موگا' اس کو بھی متناہی ہی ت ہوا کہسب کے سب متنا ہی ہی ہیں اس پر فریق مخالف نے با ہم من دی چیزوں میں تطبیق دی گئی ہے ان کا زمن میں ارتسام او محیل اے کہ غیبرمتنا ہی کانخیل و**یمی ق**وت -بيے كہ يہ دو ون سلسلے دائر أ وجو د بيں ايك _ سائخة تو داغل مي نبس <u>بم سكت</u> ہوتا ہے کہ زیا رتی اور کمی بیال اس کنا سے کے تنعلق فرمن کی کمئی ہے جو متنا ہی نىلىخ ييال بحث ہے[،] آوراصل نزاغ می*ں کی محدو*ریت اور لا محدوديت يس بهان بحث مور بي سبع اس كو بالكل ميور ويا كياسي البي مورت بي اسل مقصدیراس دلیل کاکوئی ائرنہیں یہ تاریہ ہے ان کے اس کلام کا ظلاصین کا م په ذکر کمیا جا تا ہے' میں کہتا ہوں کہ ہر نو ہیدا اور حا دے کئے میں منت

حرور فاست بردگی، که ده این بعد پیدا بونے والی شنے سے بہلے لینی اس سے سابق ہے ادریہ کہ اپنے سے ماقبل میدا ہونے والی سنے سے بعد سے لیتی لای سے، اور فل برسے کہ بہ وو اوں اعتبار اسم قطعاً ختلف میں اب اگر ہم ان حوا دے کوجوز مائی مان میں بیدا ہو سے ان کی اُنبند ان مفاص و تنت (یعنی وٰی ر کے پہلے منے سے فرن کریں اورای کے بعدائ سلیلے کی ہرکری کو کمبی اس لحاظ سے تصور کریں کہ وہ سابق سے آورمھی اس تحافظ سے کہ وہ لاحق ہے دکیونکہ لے کی مرزمی ایسے اقبل کے نما ظ سے لاحق ہوگی آور اپنے ابعد سے صاب بابق مبوقمی تواب بهال و و سلسلے ببدا ہو جائیں سطحے جوایسے دیوختلف صفات من بن جن میں ہرصفت و دسرے کی مفائر سے و بعنی ایک سابق یونوانی رطیون کاسلسله اورو وسرالای بوسنے والی کابون کاسلسله اوراب ایک دوری یطبیق دس، اقران کے اس باہی تطاب*ن سے لئے متمکو کو نکطبیقی کام انجام دینا* رِ کُ مَا اِنْ مُورُواس کے تِعَرِیہ مانناہمی ناگزیر ہے کہ کمابق ہونے والے وارک ً لافق میوسنے والے حاوث سے زیا دہ اسی جانب مہوئ حیں سے تعلق نزاع ہے' یس ضرور میواکه عوا د ث لاحقهٔ کا پرسلسله زما نهٔ مامنی کے روستے تمنا ہی آورمحدود ہو لیونکرسائی میونے والے موادث کے انقطاع اور ختم ہونے سے پہلے ان کا ختم ہونا مزوری ہے، اور ظامر ہے کہ سابق ہونے والے حادث محدود اور متنالہی مقدار میں لائ موسنے والوک پرزائد ہوں سے اس سلنے وسے بریش ان سابق مو کے دالوں کو بھی متناہی اور میدد و نبی ما ننابر طب کا (طوسی کا کلام حتم موا باں بیراں ایک بات قابل ذکر رہجاتی ہے، اور وہ یہ ہے کہ ہر عدد مثلاً ذاہمے مدد کے لئے ایک قسم کی بدیمی ترتیب کا ہونا صروری ہے کینی وہ ترتیب مہیں جاول ووم سوم میں ہوتی ہے [،] ملکہ وہ ترتیب جوابک وٹرتین میں ہوتی ہے *ا*کونکر ابک کے مدوکو در نے مددیر بالطبع تقدم حاصل سیے اگر چ خورابک سے مقدم نہیں ہے ملیٰ بذالقیاس و و تین سے اور تین کوجار سے بہی نسبت بعنی تقدم بالطمیع كى تنبت سپ اب اگرير مان ليا جائ كەغىر محدوداور لامتنابى اعداد موجود مرسكة بين جياك نفوس ناطقه معمتعلق ان كاخيال سب، تويقيناً ان مي احتاع اور ترتیب کاپایا جا نامجی مزوری ہے ادراس کے بعد پھر بر ہان تطبیق کے لئے اس می معافر اس سے بعد پھر بر ہان تطبیق کے ایک می مخوات کئی مشکل اس سے جواب میں پرکہا جاسکتا ہے کہ ایک شکے سواکسی عدد کا دور رہ عدد سے مقدم مہونا ہمارے نز دبک فیرسلم ہے الہیات شغا میں شیخ نے اس کا ذکر تھی کیا ہے وہ نوی اس بنیا ویر کہ عدد صرب اکا ثبول سے بنتا ہے نہ کہ اپنے تحتانی عدد اور ایک زائدا کا لئی سے مثلاً نین تین اکا ٹیول کا مجموعہ ہے نہ کہ ووا ور ایک کا ور ایسی صورت میں تین پر دو کو نہیں ملکہ صرب ایک ہی کو تعتدم حاصل ہوا ،

ابطال تسلسل کی تعبیری کبل به سهے که علل اورمعلولایت اساب وستبات کے سلسلے کو اگر اس ماور پرنشلے کیا جا کئے گاگوان کی انتہاکسی ایسی ملٹ ادرسبب پر نہیں ہوتی مجہ صرف علنت اورسیب میوا در کسی شنے کی وہ معلول نہیموء تو اس کا نيتجه يدسو كلارك إبال ايك البسامحمونه بيداموكا بحس كرتهم مكنات كام وعدكم يعكت بين السي مكنات كامجه وعد حوموجوه مني سب أوراس مجهوع كام جزاراس جزاكامعلول ہے، جواسی عموم کاجزء سے اور پر کداس مجوعے کے لئے یہ صروری سے کد وہ موجودی ہو، اور مکن ہی ہو، موجو دہونا تواس لئے ضرور ہیں، کہ اس مجبوعے کے اجزا موصر ب موجود ات کونسلیم کیا گیاہے، آور فل سرے کہسی مرکب حقیقت سے معدوم ہونگے معنے ہی ہو سکتے ہل کہ اس کے امزاد میں سے کوئی جزرمعد وم ہو، رَبَّا اس مجہد کا ککن بونا، توجب براینے جزو کامختاج می*ئے اور بیسلہ پیچکیمکر کا جومخت*اج میرگڈاس کامکس مونا حروری ہے' لیں اس مجہ یعے کامکن ہو نا ضروری ہوا ،لہرطال جب برمجموعہ صرف موجو دانے مکنہ کا مجموعه خيرا ياكيا سيء تواس كامطلب يهى مبواكه اس مجرعيه كواسطور بر فرض كما كياسين له نه توکونی امر معدوم اس کاجزه ہے اور نه کوئی امیں چیزاس کا جزر ہے جس کا وجو و ن نهبس ملکه داهب مواس بریه حد شه نه برونا چا سهنځ موجو د احزار سسع و چیز مرکسه ہوتی ہے، بسااوقات وہ ایک اعتباری مرکب بہوتی ہے ایساامنباری مرک جس کاخارج میں *حقق نہیں ہو* تا ہمتلاً انسان اور پتھریا اُسمان اور زمین کا مجسوعہ اگر فض کیا جا سے کیونکر بہاں مرکب سے مرادانسی واحدستی ہیں ہے جوا پنے اجزاد کے وجرد سے سواکسی اور وج و کے ذریعے سے موجود مبوقینی اس مركمب كا وجرد

صرف اجزاء کا وجودی ہے اور ارباب فن نے تواس کی تصریح میں کی ہے کہ السا ركب جومارج مين موجود بور بساا وفات اس كي تقبقت السين احزاد اوران اکائٹوں سے حداثیں ہوتی حن سے وہ ترکیب یاتی ہے مثلًا دیل مردوں کی حافت كاجيمال بيئ أورتبي اس كي حبيت امزار كي مفيقت سي عللي دريمي بوجاتي بي لسى السيي صدرت كي سائح اس كالعلق مو ، جراشا ، كو خاص خاص متم كى نومت مطاكر في سي منورمنوع ك سابق به بات بيدابوتي سي مثلامنا صرس ب تباریخ ناہے اور تھی صدر فرعیہ کے بغریجی ایسا ہوتا ہے مثلاً جا ا سے نسی ماص میئیت و تنکل کے سوا اورکسی بات کا اضاف نہو ابور ، وغیرہ کی ترکیب اسی نوعیت کی ہوتی ہے اس بی جبخث ہے اس کا ذکر آگے آیا ہے، بہر حال جب کوئی مجموعہ ایک موجو دا ورمکن مبتی سکے ر نگ میں یا یا جا کے گا ، توسوال یہ ہے کہ اس کاستعل موجد کون ہے آیا خوداس كى دات بى اوراس كامحال مونا فى برسى يا اس مجدوس كاموجداس كاكوئى جروب اور بہمجی محال ہے، کیونکہ اس کے معنی یہ مہوں گے کیے بیمزوخووا بنی ذات کی مجی اور ا پنے قلل واسیا ب کے وجود کی بھی ملت ہو کیونکہ کسی مجبوعے کے پیدا اور ایکا دکرنے کامطلب اس کے سوا اور کمیا ہوسکتا ہے کہ موجد سنے ان اجزاء کو بیدا اورایجا وکسا جن كا وجود اس مجموع كا وجودب آورموجدكم متقل بون فست مراديي بك وه اسبيف عمل ايجادي اپنے سوا برايك سي بياز سے (اوراگراس مجبوعے کا موجد نه اس کاجز مرہے آور نه وه خوداینام جدہے تو اب تىسىرى مورت يى بوسلتى سے كه ان كاموجدسى خارجى امركو قرارو يا جائے، البین صورت میں یہ امرغارجی لامحالہ اس مجموعے کے بعض اجزا ہی کا موجد ہو گا(کیونکہ فرض یه کیا گیا ہے کہ اس سلسلے کا مرجز ، دومسرے جزر کامعلول ہے) آوراسی جزور معلولات كاسلساخ تحربو كا (ميني اس مجهوسع سَد بابروالي متى معلول نبس يولتي) اس سنے کہ مکنات کے سللے سے فارج ہو کرموجود ہو نے والی مہی صرف دہی کتی ہے' جرکسی کی معلول نہیں ملکہ نو د واحب بالذات موتی ہے' اور مجموع وومعن جزرجوامر فارجي كامعلول بوكا منرورب كه وه اس مجرع كيسي مزد كا

علول شہو اس سلے کسی معلول واحد کے لئے دوعلتوں کا ہونامحال سے بینی يستقل دوعلتون كابوناعال سيئ كيونكه گفتگواس وقت اس موحداورموزرك ے جوابیے ایجا دی اثر میں منتقل سیے الحاصل جوبات فرض کی گئی تھی ر من ختم ہو نے والا ہے) آور بیمبی فرض کیا گیا تھا کہ سرجز واس مجہ العُ كُتُ مِن مِنْ مَهِم يَعِلْمُ اس اعتراض كا ذكرتففيل طورسركر تي من يعني -اگرملت نامه مقصد دبیج ترجم نبهی ۱ -ئے ہیں ' ہوخہ ومعلول ہیں) (در معلول سے ملت تا مہ ئے کہ توبھرلا زم آتا ہے کہ اس مجرعے کا وجود واحب لى بىتى فەرسىنېيى للكەغوداس كى دات سىھال بوقى، اور مع عال مو تے کے لئے کانی ہے تیں کبول گا کہ تھارا یہ دعوی کپ ت تواس وقت لازم آنی اگریجموعه اسینے اس جزر کا مريحمه عنبيس بصفواه اس جزء كأنام مجبوع كاغيرويانه والمكن برحال اگراس بعض خرد کو کل محرسے کی علّت فاعلہ میرایا جائے جی کہ اس سنیا در وہ خواہی ذات کی میں آورا بنی علتول کی ذات کی عمی ملت بن ما مے تو یہ بقیناً مال ہے

ہے اس سائے کہ مرکب معلول کے بعض احزار سے منتعلق بیمکن ہے کہ ے مرکب کے فاعل کے کمی اور چیز کا وہ علول موشلاً تنت ایک مرکب بع بے جس کا فائل بڑھئی ہے الیکن اس مرکب کا ایک جز العینی خودلکڑی بھی کیا مجھٹی كامعلول بيع؛ اوِراكراس كوسمها ن مجي لين حب مجى بهم ينهين سليم كرت كه المجوع سے جوچیز خارج موگی اس کا وا مبل ہونا صروری ہے اس کئے کہ ملوسکتا ہے اک لا محدود اورغير تمنا بي علل ومعلولات سے لاعدود و خير تمنا بي سلسلے يا ئے جائيں آوران میں ہرایک سلسالہی علّت کے ساتھ والبتہ اوراس کی طرف ستند ہو، جواس جموع کے سلسلہ سے نمارج ہو) اورکسی دوسرے سلسلے ہیں وافل ہو) اور پسلسلہ یوں ہی اس طور پر جاری ہو کے کسی وجود واحب پر مجبوعے کوختم کرنے کی صر ور ن نديش آئي، اور بالفرض اگركسي وج و داهب تك اس سلط كانينجيا صروري مي مو، ب عجى اس كامنال بونااس سے كب نابت مؤنا بيك اس كلفي كداس كاامكان اب بھی اِ تی ہے، کہ غیر نتا ہی ملل ومعلولات کے سلسلے موجود ہو ل مکن ہول اور سی واجب کی طرف ان کاانتشاب واستناد می سو،

اسى اغزاض كى اجمالى تقديريه سيئے كه اليسامجموعہ ۾ واحبب اورتمام مكنات موجود و سے مرکب فوض کیا جائے اس کواگریش کیا جائے تو یہ الیل تو ف جاتی ہے ا مین اس کے ذریعے سے دلیل رفض اجالی دار دہوتا سے میرامطلب یہ جے کہ السيح بوع (ميني مكنات اور واحب مع بحمو مع كا فرص كرنا ظا برب كم مكن سب، اب و بيمو! كه اس مجموع كى ملّت خو و يرتجبوعه بين بين است اورنه ان ممكنات كاكو في جزء اس کی علت ہے اور نہ کو ئی! مرخار جی اس کی علّت ہے ^ہ کیونکہ قطع نظال سے كه واجب الوجودين نعدو بيداروتا سي يمجي لازمراتا سي كه واحب كي وات مي معلول بن جائے اور دوموٹروں اور تقل کار فرما قو توں کا احتماع لازم آئے گا، اگر اس امرضارجی کو اس مجموعے مرجزء کی علت قرار دی جائے ۔ اور اگراس مجموعے بعض جزر کی ملت به امر خارجی موگا، تواس صورت میں یا تو واحب کومعلول مانشا راے گا، یا دوسوٹر ول سے اجتاع کی خرابی درمش ہو گی،

ميري تقرير كى منيا دېريە دونو ل تفسيلى اورا تجالى نقوض كيول وارزېيل موتے،

ان کرتے ہیں ہماس کی تصریح کرھے ہیں کہ علّت سے مرادیماں ہی مے جوا بنے ایجادی مل وائز میں بالکل ستقل مو اس کے بعد ہم نے استقلال كاكمرازكم اقتضاءيه بي كراس مجهوعين كوتي ايساجزريا يا ما شعبوكم ؛ کامعلول نہیں ہے بلکہ خصوصیت کے ، تو یکس طرح ممل موسکتا ہے اگراب اومن کیا جائے گا . تولازمرائے گا وم كايى افتضار مع مكونك الرميض اجزاءكي موجد كوني علَية و من سے ایک محمنقل باتی نرے کی ، تحلات اس مجموعے کے جس کوداجہ اور ا و کا کام تقل طور برخود اسی کا کوئی ایسا جزء انجام دے جوندات ا زمو، رباً ومتخت والامثلهُ توامل من مغالطه بمواسطُ تعل فاعل ١٠ رموصد مان لماكرا بيء حالاتكه فقط تحاراس كا عل فاعل بهس موتا، بلكه لكروس كي بداكرن وأف كي ساخة ملكر نحار تخت كا موجد نبتا ہے، البتہ دلبل کا بہ مقدمہ میں جزائے عمنہ میں اکرکسی کوعلت ئے گا، تو مبرجز رکے لئے وہ علت ہوگا اس پر ایک احتراض وارد ہو مکتاہے م كيام إد سي الريمقدر سي كرس مينكت سي شلاً ٥٠ ب اسى صنىت سے بحنسه وه دوسرے مِن مثلاً ت نامی کی بھی علت ہے تو یہ غلط ہے مکیونکہ سااو قات بعض مرکبات ایسے ہوتے ہے کہ

ان کے اجزاء کی بیدانش بہ بتدریج آئمیتہ انہتہ ہوتی ہے مثلاً تحت کی لکڑیوں کی ح بآغود تخت كي اخماعي مبئست مُنكل كأج حال بيئ بالربيلي حزوكي تتقل علّت كا وجوذبيل يا يا خائے جس كو بهرجزء كى علّت ت بوموجود کی، تو تھے بہ لازم آتا کہتے کہ معلول معنی وہ اجزا جو روه انی علّت منتقلّ سے حمرت مأمین ظامیر ہے کہ یمی ملت بیو[،] با رصورت موکه ا*س علت کاکو ئی حزعل* ت ہوکہ اس محبو ہے کا ہر مزہ نور اس علت کامعلول بااس علّت کے جزر کامعلول ہے اور ایسامعلول ہے کہ اس علت باس کے جزء کے سولسی بسونی امرکی ب نه بود اور قصه بهرسے که حب کوئی معلول مرکب میوم اور ی مرکب بی موء توانسی صورت میں علت کا سرحزمعلول شمے سرحزہ ما چلاھا تا ہے' اور بول دو ہول معنی علت اور معلول کا میرج : مو و مرسے سے یا تھا بک ہی زمانے میں مایا جا ئے گا، آور نہ اس صورت میں یہ لازمترا ہیے سي معلول حدا بوگيا اور نه په لازم آنا ہے کەمعلول ابنی ملت اورسابن ہوگیا بینی نة مخلف کا اعتراض ہونا ہے نہ تقدم کا آمکی ساخلان می فام ننقلّه نہیں بن سکتا، اس کو جومحال فرار دیا جا تاہیے، وہ تابت وِنکہا *ل طریقے سے تو یہ مکن ہوسکتا ہے کہ اس سلسلے کا کو ئی حزیزخو* اس کی علت مجی بن جائے ، آور سنٹے کا خرد اپنی ذات کے علیت مبنے کی یاا پنے عَلَّت بِنْفِ كَي خُوالي من لازمُ نِدا مُن اوراس كي صورت بول تى سىن كە اجزاء كا وەمجموع ين من مروز ملك موسفى كى ، بي النبدال مجموع كاوه آخرى جزوج صرف معلول سيع اورتمام امزا، کے بعد بیداموا ہے اس کواس مجبوع سے خارج فرض کرایا جائے

ا مزوعلیت کے حماب سے اگرچہ ہرایک سے سیمھے ہوگا الیکن ح يسه يبطئ جواحزا بين ان كايه مجموعه بيئا وليمي أي أي پوں کرتے ہیں کہ معلول آول کے بعد جواجزار ہیں ان کا بیمجہ عد سے الغر*فن ای جب*ھ میں وہ علت بھی مائی جاتی ہیں جوامی سلسلے کی حزمہ ہے، آورجس کئے یا مسے جانے کے لمے کا سرجزء و قوع یذیر ہوتا جلاحائے گا الیکن با اس ہمہال سلسلے ئے کی مجموع کو تم۔ لن ا وعلت کا مختلج مو گااس کاجواب به دیاجاتا ہے کہ اس مجموع کی علت آل سے ہے میں آخری معلول واخل نہیں ہے اسمی م*لرح پیران کی ملا* مے مبل والا مجموعہ سوگا، اور یوں ہی لامنیا ہی طریقے سسے ب^{ہا} ئے کہ خالفن علول سے بعد جو واقع ہو گا و وکسی ۔ ، بن سکتان اس کئے کہ وہ مکن اوراینی علن کا محتاج ہو گا، ای طبع مجمه ہے کوبھی وخل کر و گئے ،اس کے متعلق ہی بات کہی جا ہے گی بیس میں سلسلہ : تَكُ مُوونِهِين مِوسَكَتَا، جِبْ نَكِ السِّيانِ تَمَا مُعْلَلُ والبابِ ہےا دی کمل میں معلت معلی نہ تھے ہی ہیں کہتا ہوں اس سسے استقلال کے مغیوم رکونگی ر بهاں ہشتعلال سے ماویہ ہے کہ وہ اپنی ایجا دمیں کسی خارجی معاون کا **تماج** ال فرض برکیا گیاہے کہ مرحبومے کی است خوداس مجموع میں واحل سمے ر جا علول اخرا توظامرے کہ اس مجوعے کے ابجادیں اس کو کوئی ول ہیں ہے اس ر ب تمرنے یہ فوض ک یاغه جد و دا در لا متنا می سلسلے ہوں، تو انسی صوارت میں بیاعتراض می مهاں وار ذہبیں تَوْتَا الْكِيوَ لَدَالِينِي حالت مِين نه كو في آخري معلول بيدا موسكتا سَبِي اوْرُ يُرُكُونِي السِّيا

ب جوان معلول اخير سے يملے مور بن كمت البول كرنہيں يد اغراض باقى بترا بي ، وہ حز[،] ہے جودراصل ان غیر تمنیا سی مجبوعول کی تعسر *سے ہ*قو ا الكر خمر عدا غاز تحت كي طرف بلط كرافي، اور لون كبوكه بم شروع بي سے معتلق به نامكن مي كه خودامي ميوه كا ے جزوکو دور سے جزویہ اس معاملے میں کوئی پر نزی حاصل مہیں ہیں ماسمى كراجاسكماب كمعرس كي علت قراروب سعيرزياد وبهترب كراس ت اسے قرار دباجائے کہ یہ بات بیلی بات سے زیادہ مرزرہ ملول اخبرستے پہلے جوجزء واقع نہو گا، علّت مونے سے اس لئے کہ اس کے سواھتنے احزا دہیں وہ مجبوعے لی ایجاد ط سنطے میں بیان کا یہ طریقہ نہا بت کمزور ، اور بھی بیان کیاہے کہ ہرموعو دہیں اس کا وجودتھی تجنسہ اس کی ت سے اور سرشے کی وحدت ہی بعینداس کا وجود سے مینی وجود کے جرمعنے میں نے بیان کئے ہیں اس کی منیا دیر ہی واقعہ ہے ایسی صورت ہیں ان کی یہ بات کہ انسان اور پیفر کامرکب موجود ہے باکل نا درست سے مینی اس کامللب اگر به لهاجا تا ہے کہ ان دونوں کامجموعه آیک السی تمیہ ی رُستی بن جاتی ہیں جواً ن دو نوں کی سنتیوں سے سواہے اور اسی تعبیہ رئیستی کوسامنے مکراصل ولیل ریدا فتراض کیا جا تا ہے کہ اس مجبوعے کے اجزاء و احاد کی علتوں کے

کے ۔بطامرہاں بحث کچوبمید وسی معلوم ہوتی ہے میکن شال کوبیتے نظر کھکڑسی فورکیا جاسے گا ا تو بات محمد لی نظرآ سے گی بعنی بیند غیر هنائی سلسلے فرض کئے جائیں ،وران میں علت و معلول کا تعسلق پیراکر سنے ہو سے چلے جا بیتے ۱۲

یزید می تومزوری اس کے اگر کسی تنے کے معدوم مو ، کے زمن سنیں ہو۔ نے جواس کو عائز قرار دیا ہے کہ شنئے خروا پنی ذات کی بالكل بے مبنیاد ہے اور انموں نے جواس کے جواز بربہ ومیل بیش کی ہے کہ موجو دات کا ایسامجموعہ ہر د احب اور مکن سے مرکب بر کا میرہے کم

مكن موكًا، كيونكه بيحبوعه اسينے اما و اور احزار كامتياج سبے، آورخو داپنی وان بے سوا اس مجموع کی ملت کوئی دو میری چنز نبیس قرار پاسکتی، اس سنے کہ اس مجموع کی علت اس سے کسی حزر کو فض کرنا تو نامگر ، "بے کیونکہ اس حزو کے سوا اورووسے احزار کامجی وعدمتماج سبيئ أوربه بهج نهين بوسكتا، كه اس مجبوسے سے جرچنز خارج مُواس كومجبوع را فی جائے، اس کے کہ ایسے مجموعے سے رجن میں مکن واجب مب ہی ر) کوئی ستی خارج نہیں ہوسکتی ' میں ہی یا ہے تعین ہوتی ہے کہ بیمبو عہ خودایی بسيان كالدعا تابت نهس موتاً، اس مع كيموع کا اینے سر سرحزء برمو تو ن ہو نا اس امر کومقتضی نہیں ہے کہ خود بیجم وعداینی ذات بيني اس محموع يرمونغون بوجائب ناكه سنتے كاغوداً بني ذات برموتون سنو بالام ئے ہاں اگرملت سے بہا یں مراوشفل علّب فاعلی لی جائے تواس وفت آ ہے ، جو خو داس کا جزء ہے کا آخری معلول کے ادیر جواحزاری اورجووا عب نځاختم ېو تےېں'ان کوتھی با ہمرایک و وسرے کی ملت فاعلہ قرار دے سکتے ہیں' اسي طرح متاخرين جويد كيني بس كه شنة كأخود ايني وات ياجوينزي وات کے حکم میں ہوںان کی علب تبونا و ہاں محال ہے، جہآں علّت کے لئے ل رمقارهم بونا صروري مواكيونكه اسي صورت ميل شد كاابني ذات پرمقدم مونا م آنام ما تام اللين غروستنت كااپني ذات كى علت نامه مو نام طلعاً محال نېيى سېم اور محال میونا تو بڑی بات ہے واجب اور واحب کے معلول اول کا مجموعہ یا واجب اوراس سے علم معلولوں کے مجروعین خوشے ای ذات کی علت نہیں بن جاتی سیے سیا کہ سلے بھی بیان کیا ماجکا ہے، مگراس فول کا بوداین ظاہر ہے اس کئے کہ عقل سلیم کے ساسنے آخراس کے بھی کوئی معنی ہو سکتے ہیں کہ ایک شئے ذاتی طور پڑگل ہے موجود بسئ باوجوداس کے اسینے یا شے جانے ہیں وہ کسی ایسے امری عمّاج نہیں ہے جواس سے فارج ہو،اور ان کا وہ ورنسی مرکب جس کے تنعلق کہتے ہیں کہ وہ موجو دہمی سے اور مکن محی اگراس مرکب سے کئے اسبنے احاد اور اجزاء کے

وج دیے سواکوئی اور دجود تا بت ہے اسی طرح احاد کے امکان سے علاوہ خود اس سے سواکوئی اور دجود تا بت ہے اسی طرح احاد کے اسکان سے علاوہ خود اس سے سے اس کی حلت بھی اس کی حلت بھی اس کی حلت بھی اس کی حلت ہے اسا واور اجزاء کی علاق کی اور چیز ہوگی اسکین یہ وحوی عجیب ہے کہ اس مرکب کا وجود تو احاد اور اجزاء کے دجود سے جدا ہے کہ گراس کی علات بے بندان بی احاد ہے وجود کی حلت ہے ہیں کے اندا

كوئي سنف تبين-بعض آرباب مدقیق نے اس مقام پریہ نقریر کی ہے کہ بسا اوقات مین تعدد چند بچیزوں کو آجا کی شکل میں فرض کیا جاتا ہے ، اور اس اعتبار سے پہتعدد اسور ف شمار کئے جانے ہیں اوران مرجولفظ اس کھانط سے دلالت کر اسے وہ تھی بي بيوتا سبع مثلاً تمجه وعد "كل" وغيره الغاظ، كاج حال سب اورممي النامور ده توقعه بلي طوريية شنظرلا ما حا ماسيخ اولاس اعتبار كي منها دير عرففط ال برولالسر رتا بد وجمی متعدومی موتاب، شلاً به وه وغیره الفاظ ، اور حکمرد الرسے لحاظ سے بہ وو ہوں اعتباران مجمعی ختلف ہوتے ہیں[،] مثلاً ایک تنگ مکان می*ں جین*د وگون كاميموعة توسمانهس كتارتيكن أكرسي توك ساته ميو كراس مكان من وال ندول ا یس میں سے کی گنجا تش کل آ ہے گی اس امر سے ذم رہ شین کرا نے کے بعد ہم سے ہیں کہ ان دُومتعد د چیزول کوجب ایک ساتھ فرض کیا جا ہے 'نوان و ونول کے وجو د کا ترجیم مینے والا خَران ہی کا وجود سیسے مگر بایں طور کر ان دو او ل کو ایک ساتھ نہ فرض کیا جائے، کبو لکہ ان وونوں کامجموعدان میں سے سرایک عزر تحاجب، ادراس مجبوع کے دجو و کے سلنے ان بی و و مؤں کا وجو و کافی سے يس ببرا أور أه مز أيدود نون ملت بون سكم اوران دونون سكيم سع كاو جود ان بی دونوں کے در سے سے ترجیح حاصل کرتا ہے اب اگریہ سوال اعما یاجا کے كه حب ان وو نول كو ايك ساته نه فرض كيا حائے مگر نغفي الى اعتبار كى روشنى ميں ال كو د مجماحات توسوال مو السيئ كواس وقت ال كى علت كياسك اس ك کہ آسران کا یہ وجود بھی تو تمکن ہی ہوگا اورکسی زجیجے عطاکر نے والے کا حتاج ہوگا جواب میں کہا جائے گاکہ حبب ان کواس نقط نظرسے فرض کیا مائے گا اس وقت

ان کامکن بونامرے نزدیک غیرسلم ہے مینی برنہیں ماننے کہ اس دفت مجی میکن ہی رہیں سے، بلکہ اس اعتبار سے دراصل یہ دوچیزیں ہن ایک دومه إمكن حاسي واحب بن كيتنا ہوں كه اس مدقن كى اگر ديمنية سے ايك جصے تك ضرور رسانى بالشفخص كانول درست لانتبههاس حدتك وس ہوئی سبے کہ اجمال اور فیصبل مجمف عفلی اور ذہنی اعتبارات ومثلكاتهمان اورزمين كيحبموه كوفقل خواه اجمالي طوايرتصوركره لى طوربر كبيكن كبااس كى وصه سيه خارج من تھى ان كا حكمه بدل جا منے گا و ہاں امقل میںان نغیرات کی ضرور کہائش ہے کیونکہ مقل کیے یہ دستریمیں ہے کہ ان دو نول کو الیبی سے واحد کی تکل میں تصور کر ہے جو ذمن میں موجو میں ' ن اس کی وجه سعے خارج میں یہ و حدانی امزہیں بن سکتے علیات حس طرح يه تعد د محدو درمتهاب التحاصل احمال او تفصيل دو مؤل صرب مقلى اعتبارات مبن ال كى وجه سے صرف ذمنى لحاظ كى حد تك اختلات بيدا ہوتا ہے، مگر واقعہ اورلفس الملامرس شے ملوظ کے اندرسی تسم کا اختلاف ان کی وجہ سے بہیں بعدا موتا ، اورجرشاً أن وثل آدميول اور كوريش كيس، تديداس تغراورتفاوت تي شال بہیں ہیں گئی جوا جال او توقعیسل کی وجہسسے حاصل ہونا ہے، بلکہ آ تفاوت موضوع عمى وجهست پيدا مواست بإممه ل كي وحبه ست به نفا وت محس ہوتا ہے اگر موضوع کو واحد فرص کیا جا سے ، کبونکہ '' مجموعی کل '' کوخواہ ممل

وض كيا جائب يامفعل اس كيتعلق يصغت بيان كى جاسكتى هيد كم كحديس ده ن زمانی (مینی بینی مبدویگرے) کے طوریرسماسکتا ہے، اوراگرامک، سب مع موکراس گھریں واخل ہونا جا ہیں، تواس صفت تھے ساتھ نہیں موسکتا[،] بیقعی اصل بات جواس مقام رکبی *حاسکتی ہے،* نے بہال یہ کما ہے کو کمفس دوائے وجو د کو فرض کرلین کے ساتھ ہی پیاک ایسے غیرمتنا ہی امور کے ماننے پرمجھ رہونا بڑے گا جویا ہم مرتب مہل یہ اعتراض وار دہی نہیں ہوتا ، اس لئے کہ و وجنروں کے بجبو مے کو بینے کے بعد یہ ضروری نہیں ہے اک ان دو مؤل کو پھراس مجموعیت ائد دوسرے وفعہ اعتبار کرنائجی ناگز سے اس کئے کہ انسی صورت میں ت کے اجزامیں مکرار لازم آتی ہے بینی ایک ہی ماہ ٹیٹ ۔ و سراکر و وبار و با ئے جائیں کیونکہ مجموعے سے بہاں مرا د صرف احتماعی ہیئیت ون بيه مين اس وصعف كاقطعاً اعتبار نهين كما حاتا معیٰخو و ڏو کی ذات کا[،] آورجن کا په دعوی جو ګه نود د رونځي بيال اس لحر **صو**جو د ہے کہ اس کا وجو وان وو نوں حزوں میں سے ہرایک کے وجو ر العلقے یہ اننا قطعاً غیرصروری ہے کہ اِخباعی ہیئیت اور و و کئی کا معنت مھی بیال موجود سے بصبے واحد موجود ہوتا ہے مگر باوجود اس کے وحد ت کی هنت معنی و احدمت موجودنهیں موتی اس کے سوا کینے والا بیاں پر کہ سکتا ہے ^ج سفنول كاخيال سي كه مدريحي موجو وسيء آورية كه عدو اكائمول ا حا دے بالکل علیٰ و شے ہے اوراس بنیا ویر پیریہ کیسے کہا جاسکیا ہے کہ یم کتابول که مشک عد دیجی موجو د میوتا ہے کیا یں مصفے کہ وصاآت وائرہ وجود ن بمزمین مانتے کہ وحدات کا اماد سے علیدہ وجود ہوتا ہے، رے کے مین بن ، باتی مددیا کشرت کواس طرح ومن کرنا متی ہے، آوران کے دمکام کواحا دیے اعلی سے بالک جب ا قرار وینا مُثلاً عشریت (ول فی کصفت سے موسون بونا)

يساري بامن دين من اتجام ياتي بي الرجيه ان دمني وكافركا منا و اورمصداق فارج لمبل کے ابطال کی چتمی کمل کا نام بر ہان تضا اں کی تعتریر واو طرایقے سے کی جاتی کے تعریر سے سیلے اربیقے کو یوں بیان کیاجا ناہے م کہ اگر معلی ومعلولات کاسلیلہ ی ایسی خالص علمت برختم نه مرد کا بوکسی سشنے کی معلول ہیں ہے، تولازم آ کے گاکہ ایسی و وینزین من با هم تضا نعن کا علاقه سے ان بین کافولام سے و مدوشی ہے کیکن تالی باطل ہے (بینی تکا فو کا ہونا ضروری ہے) ہیں مقدم بی باطل موا (بعنی علل و معلولات کے سلطے کا اسی ذات برختم ہونا صروری موا، جو صرف ملت ہو' اورنسی دو سرسے کی معلول نہ ہو) أوردوسرس طريق كا أطماران لفظول مس كياجا تابي كداسي دوينريل جن من تضائف کاعلاً فہ ہے آگران میں تکا فویا یا جا سے گا توعلل ومعلولات سے سلسك كوكسي خانص علت يرجكسي كي معلول نهيس بي ختم مو نا منروري سيء مقدم أب شرطیے کا چ نکہ حق سے اس لئے تالی می حق سے اس امقدم کے حق ہو نے یا اس نالی کے باطل موسف کو اب ہم بیان کر تے ہی لیکن پہلے کا فو کی اصطبلام کو **بھولینا جا ہے، دوچیزوں کے درمیان اگرامی سبت ہو،کہ ان میں سے ایک** نقل بإخار ج مين حبت ياً ئي جائے، تو ﴿ وسرى كا با يا جا نائجي صروري مو واور عبب ابك غائب مرواتو ومرب كاغائب موانامكي نَأْكُزِير موانسي سبت كوتكا فوكبتے أن ات مقدم و الى كے مُزوم كى دانتان سنني عاسيمية ، علل ومعلولات کے سلط میں ظام رہے کداس وقت ایک آخری معلول ایسائمی ہوگا، جو مرت معلول محض ہے، تینی معلولیت کے سوااس می قلت جو نے کی صفت نہیں یائی جاتی ہے آوراس سے ادیر عبنے معلول ہوں گے له - بداعداد محصفات يرين كي تعريف علم صابس طركي ١٠

ان می معلولیت اور قلیت دو نول صفات پائے جائیں گے، اب آگراس سلطیں کوئی آئی جیز نیوگی، جو صرف قلت ہونے کی کوئی آئی جیز نیوگی، جو صرف قلت ہونے کی صفت اس مالی جاتی ہوئے گئی صفت اس میں پائی جاتی ہے، تواس کا لازمی نیتجہ یہ ہوگا، کہ معلولیت بلا فلیت سے مائی ما یویں،

اگراس بربه بوجها حاشے كەسمىلال مدىن كىمىلولىت كۆتكا نوكىنىت اگرسے توال معلول کی فلیت سے ہے جو بغیر سی واسطے کے اس سے اوپر با یا ما تا ہے نہ کہ اس علت کی علیت سنت کا فریسے محض علت سے بینی مجسی کی ول نہیں ہے میں کہنا ہوں کہ ہاں واقعہ نویسی سے اور سمار اسطلب بہال یہ سے کہ کے مفایلے ہیں ایک علیت کا ہو نا ضروری سے اس کئے ایک اس عَلَّت كا بونا نَا كُزر ہے، جِعَلَت بحض بو الرسي كي علمان بو واقعہ بيہ نے كه اس بر مآن كي تقرر و میں ارباب فن نے ووران اختیار کی ہی بن میں پہلی راہ یہ ہے عنی کہاجا تاہے کر لے کوغیر تعناہی ور لاحی و و ا مائے گا انولا زم آئے گاکہ حلولات کی تعالٰد بت کی نعدا دسے بڑھ مائے الیکن ایسا ہونا نامکن ہے اس لئے کہ قلیت اور عالیت ین لکا فرکا خاصور ہے اس دلیل کے مقدمہ و تالی یا شرط و حزاء میں حس لزوم کا دعوی کیا گیاہیے اس سے اتعات مں کہا ما ناسے کہ اس کیلے کی مِتَلت کے لئے جیساکہ فرض کیا گیا ہے علول ہوا ضرور ہے لیکن میملوا ہے کئے علت بننا صروری نہیں ہے مثلاً جو آخری علول کا حال ہے د وسرى را ديه ب كه بم اس غر تمنا بي سلسلے كى تام تلتوں كا ايك مجموعه فض کرتے ہیں اسی طرح دوسراممہوع معلولات کابھی قرض کرستے ہیں اس کے تے ہیں اب اگران و ك ك أحاد واحزاء كى تعداد بره حاتى سب توعليت ورمعلوليت بين من تكافو كامبونا ضروري تقاوه باقى نهين رمتنا بكيونكه نكافو كالمطلب بجزاس كے اور

کسی ایک کے اُحاد واجزا، کی تعداد بڑھ جاتی ہے، توعلیت در علولہت بیں میں نکاف کا بونا ضروری تھا وہ باتی نہیں رہتا کیونکہ نکا فو کا مطلب بجراس کے اور کیا ہونا خردی تھا ہے مقابلے میں کلیا ہے کہ مرحلولیت کے منعا بلے میں معلولیت تابت ہو اور اگران میں سے کسی ایک کی تعداد نہیں بڑھتی ہے، تو ایسی علت جس میں معلولیت کی صفت نہ پائی جائے وہ ثابت بو کئی کیونکہ اس میں علی ہے ، اس میں معلولیت بغیر علیت سے بائی جاتی ہے، سلسلے کا جو کنارہ متنا ہی ہے اس میں معلولیت بغیر علیت سے بائی جاتی ہے، سلسلے کا جو کنارہ قتنا ہی ہے اس میں معلولیت بغیر علیت سے بائی جاتی ہے،

يعني آخري معلول كي معلوليت اوريه خلات مفروض مها كيونكه فرض يد كما كبا تعاكه اس سليل كى انتهاركسى السي علت يهين سوتى جعلت محض إورسبب صرف ي ا پہلی دلیل سکے اعتبار سے نسبتہ یہ بر مان زیا ہ ہ قبر سر سے اس کی نقریر یہ ہے کہ پہلے اس فرضی نا تناہی سلسلے سے ہم آخری معلول کو مند ن کرے یا بسرنکال کیفتے ہیں اس بعداس آخری معلول مسلمے اور حقیے ا ما دا دراس سِلسلے کے خلقے ہیں ان کو ہم الك نہيں ملكہ متعد و فرض كر نے ہمں؛ آوران كى تنتى عليت اور معلوليت سے صفات کی بنیادیر قایم کی جاتی ہے بینی علیت تی بنیادیر بھی ان کو گنتے ہیں؟ کے صاب سے علی سکتے ہی اس سائے کہ ایک ت ہونے کے اسی شئے کے معلول ہونے کی میٹریت غائر ہوتی ہے، تو یا اعتباری طور پر بہاں دو سلسلے اب بیدا ہوتے میں ایک علل دامباب كاسلسله اور ووسرامعلولات وسبيات كاسلسله اب أكر ان د مون سلسلوں میں سے ایک کو دوسرے برنسلبق کیا جا ہے گا، تو لازمی طور پر علمت کی صفت کی تعدا و ٹر ہ جا ئے گئ کیونکہ معلول سے ملت کے سابق اورمقدم ہو نے کا بہ لازمی منتجہ ہے، وجہ سے کہ بیملیت اس ملول برمنطبق **بہیں روسکتی، جاس کا ہمرننیہ ہے، بلکہ اس کا انطبا ن اس علّت ہے** سے ایک در حبر ملقد مراور بہلے ہے ، کبونک تطبیق کے اس سلہ ہے کہ اس آ غری معلول کو خارج اوض کیا گیا ہے بوملیت کی صفت سے ثہیں ہے، الغرض اس منیا در علل واساب سے مراتب معلولات کے مترعل پر ایک درجے کے صاب سے زائد ہوں گے وَرنہ رمشلہ کھلیت کو علولت سے پہلے ہونا صروری ہے غلط ہو جا ئے گا ، آور علیت کے مرتبے کی زیا وتی کامطلب یبی موگاکہ اس سلسلے میں ایک ایسی ملت نعبی یائی جاتی ہے جس سمے مقابلے من معلول نبس معلى أوريه البيي بات ميم مملول نبس معلول نبس كاانقطاع اورتتنابي مونا ضروري موجأ تاب

اس کا نام مربان حتیات "سے یہ ایک اسی دلیل ہے موال ومعلولات كصلسلون برجي حلتى بديع آوران كيسواان فأ سلوں میں تھی جاری ہوتی ہے جَن میں نز تیر یائی جاتی ہو، تقریراس کی بہمے کہ آخری معلول یا جینزاس کی قائم مقام ہواس کے درمیان اورسل لهٔ مغروضه کے اندرجوامور (اجزاء واحاد) بائے جا اتے ہیں، ان سب کے درمیان مسلیلے کا جوصہ ہے دہ بقیناً تناہی اور مید وو موگا، اس لئے که محصه د ومحدو د کرنے والے امور کے درمیان واقع ہے بینی اصطبالا مآ و و ما صرول کے درمیان محصور ب الیکن اسی کا لا زمی نتیجہ یہ ہے کہ خو دیم مسلمی تمناهی اور *محدو د میو جائے ، کبونکہ مدش اس بر شامد ہے ، ک*ہ اسبی صورت بس سلسلہ تھن آیک ہی مز، کے حماب سے زائد ہو گا ، آخرانسی مسافت یا راہ **اگرفسین** کی جائے ہجس کے نقطہ آغازا دراس سافت یا راستے کے جتنے اجزاہی ان ب کے درمیان کا حصدا بکے میل سے مثلاً زائد نہ ہو، تو یہ بوری سا فٹ بخرانک حزم بعنی ما فن سے نقیط افت المعنی نتہی کے ایک میل سے زائد نہ ہوگی بہاں یہ بات بمی طوظ رہے، کہ برگفتگواسی ملورت ہیں ہورہی ہے جب سافت کے نقطہ ا غاز بینی مبرد کوخوداس حصیس مندرج کرابیاجا مے جیبا کدابنی عمر تباتے مو کے ے مثلاً کینے ہیں کہ میری عمیر چاس اور ساتھ سے درمیان ہے (اس میں بیا*س کو* يدُين واخل كر سينتي بُن - اَوراً كُراس كوخارج ركها جا كا، تواس وقت اس ما فت کی درمیان حصے سے زیادتی و و فرد کے صاب سے ہوگی یہ ولیل آگرمیزواتی غور ونکراور عود میم ننتج مک پہنچے کے لئے کانی ہے الیکن منا ظرے مقابلے یا فرنق مقابل مالزام قائم كرن في كافئ بيس مي كيونكه بباا وفات ديق اس مقدم كي ص كل متعلق دعوى كيا حامي كه ونعةً انسان كاس كي طرف وبرختفل موجاتا ہے، بعنی مقدمہ مدسد کی صراست سلم نہیں ہوتی یااس کازمن وفقاس کی لوف

له ۔ وفقہ کسی بینج تک جب ومن متعل ہوتا ہے اس کا نام نظق کی اصطلاع میں حدیث ہے امد اسی کا دعوی اس ولیل میں کیا گیا ہے ۱۲

نهبس ببوتا بلكه و واین تائیدیں پیش كرسكتا ہے؛ كدیہ بات اس وقت بلاشبر سلتی ہے جب درمیانی صفے تئے مراتب متناہی موں مبیاکہ سافت کا مال مع الكين اكران كوغيرتناي فرض كياجا ك صياكة مواش سليل كمان كم فيرتمنايي فرض كياكياب تويعراس بتيح كي صداقت غيرم البی اس دلیل کی شرط د جزار کے لاوم کو تابت کرتے که متنای اعدا و سے جمرکب ہوگا اس کا تمنا ہی کیونا ضروری ہے الیکن یہ میت کمزور ات ہے کیونکہ یہ تو بجنبہ بوریری کوول کی صورت میں دہرا دینے کے ماردت ہے، ہے، ملکہ شائد دعوے سے تعیمیہ دلیل زیادہ دوراز قیاس آور ناقابل ا دراک ہے ، اس سنے کہ احادا وراحزاء سے مركب ہو سے والى شے كاتناہى ہونافہمانانى کے لئے زیا وہ آسان ہے پہلست اس کے کہ ایسے اعداد سے شے کی تزکیب مبسکے مرفردکی اکائیاں متناہی مول کھاس کے درسیعے سے شے کی محدودیت اورتناہی تأبت کی جامعے، طامِرے کہ اس دو سے کو برسبت پہلے دو سے کے بآسانی روکیا ماسکتاہے وجاس کی یہ ہے کہ اعداد والی دلیل اس وقت پوری مہتی ہے جب ان اعداد کی خولینتی تمنا ہی ہو، انگین ایسا ہونا کیا ضرور ہے اسی مقام سے معفوں کو یہ وہم مواسے کہ اس دلیل کی بنیا واس مقدمے برے کہسی شے کے ہرایک جزء کے اتیناہی مونے سے خودکل شے سے مناہی مونے کو ثابت کیا گیا ب تنائي تنائي لكل شب تنائي للكل "براستدلال كياكباسب، عالا تكريه اتقریراس کی یہ ہے کہ اگر کوئی سلسلہ ملکہ کوئی مجبوعہ غیرمتنا ہی

برمان آسم ایا جائے گا خاہ و ملل و معلولات کاسلہ مور یا ان کے سوا کسی ار روں کی تعداد برشمل موگا مینی مزار وں کے عدد سے اس کو تو موں وٹ کرسکتے ہیں، اب سوال مونا ہے، کہ ہزاروں کا جو عدد اس میں یا یا جاتا ہے وہ اس سلسلے یا مجو سے کے آ ما د واجزاء با حلقوں کی عدد کے مماوی ہے یا ہزار کے عدد کی تعدا وا حاد کے عدد سے زائد

علقوں می عدو سے مما وی ہے یا ہزار سے مدو می میدا را حادث کی کا میرو سے زائد ہیئے (بنرار کا عدو شلاوش ہے توا حاد کا عدد مجمی دخل ہوگا ، یہ نوساوات کی کل میں یا ان کا عدم

مثلًا يا يني بروكامية زيادتي كي صورت ميل كيكن ان دونون ما قول كامحال بونا ظاهري، اس کے کہ بنرار کا جوعب وہوگا۔ آجاد واجزاء کے ہزارم فض کریں گئے، تاکہ ننا مبزار کا عد دنناو ہو مائے دایس ہزار کاعدو ہے ندمیاً وی اور ہزاس سیسے زائد مرده گیا بداخمال کہ بندار کاء را نوداً ما د کے عدوم منرار ب سے وتناہی سے یاس رخ سے جفر تناہی ہے برمال لەتنابى بومائىيە كامالابكە يەخلام مفروض-،میکتے بن اور کا ہے کرا یک مِن كَانَا مِ مُقطِعُ مُوكًا له اوَرِيون بِمِراسُ سِلْسِلِيسِ الكِّي مِنَابِي كِنَارِ وَمِداكِرُلِسِ سُلِّ اس کے بعد وہی گذشتہ بالا درونوں شفول کو جلاکہ اس کی محدو دیست ٹامین کروی کے ے جانب سے غیر متناہی وض کیا جا ہے یا د ونوں جانب کے عدد کا متناہی موناضروری ہے کہونکہ وہ دُو اطاطول کے درمهان کھیرا ہوا ہے، بعنی ایک تواس سلسلے کا تناہی کنارہ آور دوسالط طراں کھج پیداموتا ہے، کرجب مفروض یہ ہے، که آحاد کا عدو مبزار کے عدد سعے زائد ہے۔ تراماً و كا عددنا يُكام نقطة أغاز بوكا، وه مقطع من كر مزارك عدد كا اما طكرك ا بونا برین سبے او جب الوف دین بنور کی تندا رمتنا ہی موکئی، تواس سلطے کا متنا ہی ہونا مجى ثابت بوگيا'اس كے كداس مجدوع ماسليلے كى مقيقت اس كے سواا وركيا بي ك

ابیسے احاد اور اجزادی کی نالیف اور ترکیب ان الوف (ہزار) کے عددسے ہوئی مي بو عنامي اعدا دسے مركب وكرتيار و كي بن المح إجاد واجزوكا يرسلسلوم و مدي اورد وسری صورت میں اس کے منابی ہونے کی تقریر یہ سے کا دست لمسلول میں سے جوبہال بہیدا ہو ہے ہیں ان میں وہسلساج ہزار کے عدد سے مندر زائداس سيربيدا هبوتا خفاوه نتنأبي كنارب كيطرف ولقي وكالا وراس كاحناسي ومحدو دموناججا صروری سے کیونکہ و مجی تواس سلسلے کے ایک کنارے اور مزار سکے عدد کاج مبدُ اور نقطة آغاز بان وونول کے درمیان محصوراور کھواہوا موگا ، اور بزار کے عدو کے حیاب سے احا و کے اس عد دزائد کاسلسلہ نوشونیا بوے مرتبع شریعا ہوا ہوگا، کیں ہزار کے مدو کا اب تمنا ہی ہو نائبی منروری موا، آوراس سلیلے سے اجزاء واحا و کے عدد کے تناہی ہو نے کی وجسے سلسلے کا تناہی بنامج ضروری بوا اس ولیل براوراس سے پہلےمس ولیل کاؤکر کیا گیاسے وونوں برملکہ آید بھی جو دلیل بیش کی جائے گئ سب بریہ عام اعتراض کیا جاتا ہے کہ دلیل میں تضییف مل كى شكل سناكر جيه سرديدى سوالات بويط جات بين كربداس كم مامى موكاء يا سے زائد باکم سلیلے کے فیر تناہی ہونے کی صورت میں مبال بیسوال ہی بیا نهبين مبوتا بميونكهمنا وات يا مدم مسا وانبعني تفاون دغيره بيحد ومومتناني امور ے صفات وخواص ہیں اور اگریا وات سے مراد صرف استقدر ہے کہ ان کے ہرجز کے مقابلے میں ووسرے کا جزیر واقع ہوتا ہے، تو دونوعدد دل سے درمیان اسيح محال اور نامكن بونے كا دعوى كرنا غير المرست مثلًا ايك كوف كرك مانا جائے کہ وہ لا متناہی سلیلے تک چلاگیا ہے امی طرع وس سے عدد کومی وال كركے غيرتنا ہى طورراس كے سليك كو بيلا مواتيلى كري با وجود كان دونون مددون میں سے ایک دوسرے سے وونا وون بڑھا ہوا ایے الکی ماوات کی مذکورہ بالا صورت اگرد و نول عدد ول میں فرض کی جائے تو اس میں کیا منا فات ہے واوراگر منا فات کو مان بھی لیا جائے تواس سے بعداس مقدمے کورو کرویا جاسکتا ہے کہ ان دوعدد ول بس سے جو کم ہے اس کا منقطع مونا صروری ہے اس لئے کہ سلنگے کو فيرتمنا بى فرض كيا جاسك كارتوال كالبض صديعي غير تمنا بى رخ والاكت اره مى

بر منایی بوگا، اور بسی مال اس کی و مائیوں سیکڑ سے اور ہزار میں کے مدد کا بوگائ آق اس کے سوایماں اعداد کے دوسلسلوں کا ہو نااور دوسرے سلطے کے بدُّونَقطةِ آفازے ذریعے سے پہلے سلیے کے انعظام کو ضرور کی ٹیرانا پیب

اس کا نام بر ہان ترتب ہے تعزیراس کی یہ سے کھل معلات

ہزو فائے۔ بوجائے تولازی طور راس سلسلے سے اس ورکھی فائے ہونا جاسے قنائب شدہ مزء کے بعد واقع مواس کے بعدا بہم کتے ہیں کہ سرایہ جرائفعل موجود موا ورمعلولیت کی صفت اس کے بیر سر جزئیر ترتیب کے ر سے طاری موظی مو، توضرورہے کہ اس سلسلے میں ایک ایسی علمت بھی مو، م علل مں اولبت کا ویہ مال ہوء اگراس سلسلے بیں انسی علت نہ ہوگی تو وه تمام مراتب جواس علت اولی کے معلول ہیں یامعلول کے معلول اُنُ سب كامعدوم ومتفى بونائمي صروري موكًا، ورتة يحريه انت للے کے ہر مرمز پرملولیت کی صفت بالکلیہ طاری بہس موئی اب لمه فرمن کیا جا سے جنسی خاص سبب اور ملت پزختم نہیں ہوتا، بلکہ رِمْہِی ہونے کے یو کھی جِرُحتا ہوا جلاگیا ہے ، اور اس کستے لئے کو ہی ب نبس ہے، تواس کالازی نتیجہ پرسنے کہ خود کلیتہ پیلسلہ ی باطل اور وجائے، اوریہ بات اس سلمہ کے *فلا ف سے بھی میں یہ* ما ناگیا ت**ے ا**کہ کے برجز بر معلولیت کی صفت طاری ہوئی سے ظل صدید سم ایک کد لے کے ہرم رز ، کے معلق یا ناکہ مالیت کے سفت سب پرترتب کے ساتھ طاری نهب اس کے اگر علت نہ ہوگی ، توبہ سارا سلسلہ ہی معدوم ہوجا ہے گائے ووفول باننس بابهم تنضا دم بالماسية كداس برغوركروم

آیه فارانی کی خصر میل ہے، اور ابطال

د پیجنتے ہیں کہ وہ د'واعاطوں میں گھرا ہوا ہے تعنی ایک تو وہ عدد حس مع اس لی البدارمونی سبے، اور دوسارہ عدہ جراس کے بعد سع، یکن بیدلیل رو کر دی کئی ہے 'تر دید کا ماس بہ ہے کہ ہمراس مقدے کو شخ متائمی بو کیونکه حفت اور طاق بونا، په تمنایی ایداد کے صفات بیل، جفت اورطاق ہونے کی بجث سے کنار کش ہو کم اس کی تیقریر بول کرتے ہیں کہ سرعد دس اس کی صلاحیت ہے کہ وہ زیادتی کوتبوا کرئے بس كسي عدوسه اس كالمم مونانا كزيريه و اوراب اس كانتناسي مونا عنروري ہے اس تقریر کا روکر نا جیا کہ فل ہر سینے بالکل آسان ہے ' إيه بات تقيير معلوم مروني عاسيه كهستن برابين اورد لائل ب اس صرف ال مرتب المادي الارتبالي بونا یرمتا ہواتیا ہے کیا جا ہے کیاں ایسے سلیاجن کوملولیت کے ساتھ غیر تناہی مدودتك اترتابوا ما ناجا سي ان السلول كي فيرمنابي برسف كالطال ان ولمیلوں سے بہیں ہوسکتا ، اور وجہ اس کی یہ ہے کہ (ملبت کی کل میں ہللے کے ورها وگواگر لاتتنامی ما ناجائے، توبھ عقل کسی اسی علیت کومیتر نہیں کرسکتی جو لا بحالہ سیلے موح د ہو کا آور اسی کے ذریعے سے سارا س کے فیر تمنائی کوجو محال قرار دیا جا تکہے اس کا اصلی خشاریسی ہے آور تی تنکل ہوسلے کے آتار کا لامتناہی مونا اس میں معالمہ بالکل اس کے مع میں نے مُن نکتے کی طرف اشارہ کیا ہے گذشتہ تمام براہیں آور دلائل ميں يہ بات يائى ماتى كے حتى كر بران تضائف اور را بان جنبيات اوران كے ا جتنے بھی ہن سب میں یہ امرشترک ہے، وج یہ ہے کہ محال ہونے کا جومکم یهال لگایا جا تاہے،اس کا سارا وار مداراس پر ہے، کہ لامحدو و اور غیر بینا ہی ہونے ى سمت مى سلىلے كے اندر يە ر ورنشر طيس يائى جائين ، نيتنى ان كے حلقوں میں باتنغل

ترتیب بجی بواور برطقة دور ب حلف کے سات بالنعل موجود ہو، انحاس فرق کامیار
وہی ہے، ب کا ذکر انتارہ پہلے بھی کیا گیا، تعنی یہ کہ سے کے علل وا ساب فاری طرن
میں اس کے سات موجود موسے جی ب آوران علل واسیاب کو شعر پرج تقدم ماسل ہوتا
ہے، وہ محض ایک فری کلیل و بعلی اعتبار کا نیتو ہوتا ہے، بس چر معانو و الی صورت میں
علل وا ساب کا وہ مرتب معلم اجس کو غیر تناہی فرض کیا جاتا ہے وہ علول کی ذات
کے مرتبے میں موجو و رہتا ہے آور و فول کا حصول اوران کی یا فت ایک سات ہوتی ہے
آوراس مبنیا دیر ترتیب، آور اجہاع بھی ایک ممانت یا یا جاتا ہید و مون سے طیل واساب کے سلم میں بائی جاتی ہیں آور مرف بائی نہیں جاتیں ملکہ علول کے
مرتبۂ ذات میں بائی جاتی ہیں؛

باقی (مغلولیت شخیمای اسلید کے تنازل اور آبار والی کل توفاہہ ہے کہ معلولات کا مرتب سلسلہ ملت کی و تب دات میں اکھٹے ہوکر نہیں یا یا با کا اس لئے کہ علمت کے خاص کا لل اعلی وجود کے مرتبے میں ، معلول کے خضوص ناتس وجود کی تعیز ملت کے وجود کی تعیز ملت کے وجود کا ل کے مرتبے میں کی جائز نہیں ہے کہ معلول کے ناقص وجود کی تعیز ملت کے وجود کا ل کے مرتبے میں کی جائز ہی بائر بی نہیں بلکہ واجب ہے کہ علت کا وجود ہوں ت و خفیمیت ، کے مرتبے میں جائز ہی نہیں بلکہ واجب ہے کہ علت کا وجود مراتب میں اس سے مرتبے میں جائز ہی نہیں بلکہ واجب ہے کہ علت کا وجود میں اس سے میں مرتبے میں تجی بائر سے مرتب اور اقتباع یہ دونوں صفات قبلیت کے مراتب میں مرتبے میں تو بی اس سے میں مرتبے میں تو بی اس سے میں مرتبے میں تھی یا ہے جائیں گے ، یہ اس سللے میں مرتبے میں تو بی اس میں یہ بات مرتب میں اس میں یہ بات مرتب میں اس میں یہ بات مرتب میں اس میں یہ بات نہیں یا تی جائیں گ

بنسان ولیلوں سے ملیلے کی محدودیت اور اس کا انقطاع جو کہے بھی تا بت بوتا ہے وہ محف اسی رخ سے ساتھ مخصوص ہے ورتہ ٹانی الذکر صورت میں یہ قطعاً کارگر نہیں اور نہ ان سے اس رخ کی محدو دست اور اس سمت کا انقطاع نابت بہوتا ہے م یقاظامداس کنتگوکا جصے بھارے ٹینے سردار دخداان کے ساسے کودوام مطافر مائے کا شخصے کا دوام

مروی اساب کا ساراسلید متنا ہی ہے اس کی معمل واسب اس معمل میں راہنما ٹی کیائے گئ

فضل

كذستة بالابرابين اوردلائل سے يه يات تابت موحكي سے كملل واسب كا ساراسلسله مبراعتبارسع متناهي اورمحدو وسبيح آوريه كهبرسلسليمين إيك مبدّا ورنقطته آغازے، اور پرکہ سرایک کامیڈ اورسرٹیٹمہ ایک ہی وجود ہے۔ تنفیل اس کی پیٹے كه مرسقة كا فاعل (منا نے والا) اور مرشق كى غايت (ص كے لئے معے بتى ہے) ان وونول كوسشى كے ماوسے اور صورت بيزنعترم حاصل موتا سرے، بلكه غلبت تو باتی تام دورس اباب وعلل رحمی مقدم موتی این کیونکه کسی شئے سے فاعل بنانے کی ملت او مفایت ہوتی ہے گویا افاعل کی فاعل مونے کی ملت فاعلہ غایت ہوتی ہے، تی فاملی ابباب وعلل او یفائی آبایب وعلل کاجب محدود اور منایی مونا تا بت موجا سے گا، تو پیر مادی اورصدری ملتوں کا محدود تنایی مونا ناگز رطور برنا بنت موجائے کا کیونکہ فاعلی اورغائی علل صوری اور ماوی علتو ل پر مغدم من اسوااس سے علّت صوری کا ایک لحاظ سے فاعلی علل واساب من شارك يح كريابس طرح علت مائى فاعلى طبقيس وافل سيم اي طرح علت صورى كالمجى شاراسي طبقيمين كياجا كاسط الغرض البي نعتر يرص سن فأعلى عتنول كيسلط كو تنابی تابت کیا جائے وہ اس قابل ہو کی کہ اسی سے ذریعے سے ملل واساب کے دومرے طبقات کی محدو ویت اور تناہی میں تابت ہو اگرے لوگ اس تقریہ سے صرف فاعلی منتول کی محدودیت ہی کیوں د ثابت کرتے ہوں،

بہرحال اب ہم چا ہتے ہیں کہ ہم ان علل واساب کی محد و دیت اور تناہی کو بیان کریں جن کا شار ان اجزاء موتے ہیں کہ اسک تو شعر سے وجود کے اجزاء موتے ہیں کا ور ذانا فضی مقدم موتے ہیں تھی تی کا مخصوص نام مقدم ہے کیونکہ عنصر شعر کے اس جزو کا نام بروتا ہے جس کی وجہ سے شعر بالقوق موجو و بوقی ہے ، بعنی شئے کے اس جزو کا نام بروتا ہے جس کی وجہ سے شعر بالقوق موجو و بوقی ہے ، بعنی شئے کے

وج وكى صلاحيت واستعداد اس مي بوتى ب اب اب تمركويه علوم موا جا سيطي ك می چیز پولسی دورسری شیئم میں و ، پورے طورسے اگریائی جاتی سے توال دومری غلق يممي بهن كما كما اسكاك و وبهلي جيزت بدا جري مي مثلاً كاتب بن جراانسان و ہو تا ہے، توکوئی کھی نہیں کہ سکتا کہ انسان سے کا تر سے حاصل ہو معنی اس سٹنے کا تعوم و مری شے كأتقومر موالي يعنيءاس كي مقوم سي بويجي ما مأ لەاكرىسى شەيىن دومېرى شەسەيجەرز عال مدا بۇ نوپېلى چىزىخ تاتۇكونى يېبىس كېرىكما كە سے علی ہے شلاکوئی یہ ہیں کہ سکتا کہ بیا ہی سے صفیدی علی بیے اصلے ساہی کانچھ بھی کوئی مصدنہیں یا یا جاتا ، آوراسی کے ساتھ یہ بات بھی الم المراحة كاحدول عب كسى شئ كے صول كے بعد براعتبار سے بوزو الى الى وه ص كاحصول عدكو بواسم الر مے کیکن کسی سنے کے معض احزاء کا حصول اگر کسی دوسری منے میں مور اخبا، کاحصول اس میں نہ موا ہو، توالیبی صورت میں اس و ومبری شف کے لتے ہیں کہ و میلے سے علی ہے، جیسے کہا جا تا ہے یا نی ہی کا ایک جھسہ بن كنيا ہے ، اور يداس لئے كها ما تاہے ، كدس چنركا نام ياني ہے وويد بان سکتا، جب تک کداس می کوئی تغیرنه بیوا آنسی سے یہ بات بمی كم متعلق كما جا تاب كه وه ووسرى شع سعب تواس وقت به ضروري سبع كه بهلي سنت كا تقوم د وسري سنت كے بعض امزاء سے بروابو اور یہ کمیلی معے دوسری شفے کے بعض اجزامسے مناخر مؤالغرض اس دواتوں کام ناضروری ہے ایک تو یہ کہ پہلی شے کا تفتوم درسری کی بعض اجزاء سے مؤاور دومهری بات به ہے کہ پہلی شے دومہری شیے کے بعض البزاء کے ساتھ جمع نہ ہو؟ برمال مب يه اصطلاح في موعلى تواس سے يه بات بمي ظام روكى كم

شے کے ماوے سے جھی مراد وہ جزد ہوتا ہے جشے کی صورت کو قبول کرتا ہے آور مجی اس سے مراد شے کا وہ جزو ہوتا ہے جشے کی صورت کو قبول کرتا ہے آور مجی شے کو قبول کر سے منالا یانی کا کوئی جزوج ب ہوآ جو جا ہے بیتی یانی کا وہی جزوج آئی صورت کی قبول کرنے و الا ہوگیا اس کے اسی آئی خزوک اس جواکا اوہ قوار دیا جائے گائ

اب ان سب باتوں کے بعدہم کہتے ہیں کہ موآد دیوی علی مادی کا پیلے معنے کے عما ہے۔ کا بیلے معنے کے عما ہے۔ کا بیلے معنے کے عما ہے۔ اس مینا ہی ہونا ، توفل ہرہے اس لیے کہ ہرقبول کرنے والے جزورے گئے

اگر کوئی دور اقبل کرنے والاجزر تکلیا جلاآئے گا، اور پسلسلہ بو تھی لامت ابی چلا جا مے گا، تواس کالازی نتیجہ بیسے، کہ ایک ہی ما ہمیت کے اجزار غیر مودور اور لا تناہی ہوجائیں گے، اور یہ محال ہے، رہاتا نی الذکر مضفے کے روسسے

ما دے کی محدود میت اوراس کا تتناہی ہونا، تواس کی تقریریہ کی جاسکتی ہے کہ ہوائی ما دے کے لیے جب برمکن ہے کہ وہ آئی صورت کو قبول کرے، تواہی طرح محمد ایسے نایا بیٹرک این کا اور مدائر صورت کہ قدما کہ ہے سرید وال جب مالڈیل

میمی جائز ہوناچا ہے کہ پانی کا مادہ ہوائی صورت کو قبول کرے بہر طال جب ان یں سے ہرا کیب دومرے کے ساتھ بدل سکتے ہیں آدرا بیا جب ہوسکتا ہے توان دو زمی حقیقتوں دنمین یانی دہوا) میں سے کسی ایک کے متعلق بیر کا نہیں لگا یا جاسکتا'

دو کری تعیقوں دھی پای دہوا) ہیں ہے تھا بیب سے حسن یہ تم این کا یاجا تھا کہ دوسرے کا ما دہ اس کا زیا دہ تحق ہے کہ پہلے کا ما تدہ بن جا کے بلکہ نوعیت میں بھی ایک کود د سرے برکسی قسم کا تعدم حاصل نہیں ہے النبتہ یہ ہوسکتا ہے کہ

بانی کے کسی خفسی فرد کو اپنی خصوصیت شخصی کملی بنیا دیر سواکے کسی خفسی فرویژنقدم حاصل ہؤا آدر ہم اس کو نا جائز نہیں کے بیرائے ہیں کہ بایں صفے سرما دے کے لئے ا کر سال منا تزایہ ستری شاہدین کی اور سرویونر شخصہ نیال موج

لوئی دور ا ماده غلی تتنامی مرتب تک نابت کیا جائے بیتی شخصی فرو طام ہے الکی دور اس سے پہلے ہوتا ہے الکی دور سے پہلے ہوتا ہے الکی در اس سے پہلے ہوتا ہے الکی در کت تطعیبہ کے ان خصی افراد کا حال بالکل حرکت تطعیبہ کے ان خصی افراد کے مانند ہوتا ہے جو

باتیم ایکی نهین بوت، آوریه گرختم زمیون بلکه ان کاسلسله یوشی لاانتها و طورپر جاری رسید تواس می کوئی حرج نهین ہے اور اس کومتنع اور کال مجعلها تا ہے ، باقی صوری علل واربا ہے کا تناہی ہونا ، تواسس کو گرو لمربقوں سے ثابت

ليا ماسكما بيه ايك طريقه توبريد، كرجب آخرى صورت الين مامبق والى صورت كى علَّت بوتی سے تواب صوری علّت کو تناہی نہ ما ناچا سے گا، تو لازم آباہے کمل و اساب كى انتهاينهودومراطرنفيديه بيئ كدصورت كاشمارج ككه فأمريت كالمزادي كياجا تاسيخ بين أكريه فيرتناكى موكى تواننا ياس كا،كدايك اميت ك اجزاء للمنابي اورغير محدود مول معال ي السي شے كرو نے كالكان من چزيں ہو، تعنى من كوشنے كا مادہ کہتے ہیں اس کی دونسیں ہیں جس کی وجہ یہ ہے اکسی شے کے نے کا امکان میں چنریس ہوتا ہے، اس میں جب کوئی صفت بدا بوگی، توصفت کی اس بیدائش کی وجهست آیاکسی ایسی بات کا زائل موناضوری ہوگا جینے سے اس میں موجودتھی یا ایسانہیں ہو گا اگرابیا ہونا ضروری نہ ہوگا، توبہ بیدا ہونے والی صفت اس شے کے توام عطاکر نے والی بینی اس کی مقوم زہرگی، کیونکه اگروه اس کیصورت بیوگی، تواس کامطلب په بیوگاکه و مس میں کسی شلے سے بیونے کا المكان نفا اس المكان كاحال اس صفت كي بيدائش سي يمليكسي دوسري عورت كي فتلج عقي ا الی صورت کی جواس کی مقوم ہو، بھر پیصورت اس بیارہونے والی مورت کے ساتھ باقی بہتی ہے یا نہیں اگر باقی رہتی ہے، تواس سے منے یہ سوئے کہ امکان کا جہ حامل تھا اس کا تعزم اسى صورت سے ہوتا ہے اللہ ماہرہے كہ بچھر يہ بيدا بوسنے والى صورت بے مزورت جعاتی سے اورامکان کے اس مال کواس کی ماجت باتی نہیں رہتی نتیجہ یہ ہواکہ یہ يدابونے والى صفت صورت نہيں بلكه اب عرض قراريا سے كى، آوراگراس صعنت کی بردائش سے بہلی صورت کا زوال ضروری بوجا ملے يعنى و وبهلي صورت مس سے اس شے كى تقويم موئى تقى بہر حال اگراليا ہوگا، تواں وقت س صغیت کی پیدائش ظاہرے کہ ایک شے کے زوال کی موجب محیری مالا تکہ فرض يہ کیا گیا تھا وہ ایسی نہیں ہے، بس نیا بت ہوا کہ ہروہ صفت جرکسی عل میں سیوا ہوء رآوراس محل سسے کسی صفت کا ازا کداس کی وجہ سے نہ ہو، اس کا شمار صور تعل میں بنیس، بلكراءاض مين كميا مائے كا اور يہ نبايا جا چكا ہے، كدشے كے صفات أكر بيروني موثرات ك نتائج نه مول ابعتى ان كا دو دبا لقدينه مواياً آن كا دجود بالعرض موتعنى

فات كااقتقناء نهواتو يمرضرورسي كدا بسيصفان بالطبع واردي جامي حمي عنى ان كو بعدت كالقضاء مجما جائے كا بي ناگزيرے كربهال ايك اسى صورت مربعب سے اس ممل کی نفته بم بہوتی ہوا اوراس وص کی بھی دہی شفنی ہوگر یا صورت تواس محل کے لئے كمال آول موكى، اوراس عرص كوكمال ثاني وارديا جائے گا ، آور تمام صور تو ل كا يكلي قاعبو ب ك وطرةً وطبعاً وه اعراض كي در بع سي كما لات كي صول في طروف اللي وتي بن الآید کوئی ما نع میش آجا ہے یا کوئی شیط نہ پائی جا ہے ۔ مانع کی شال وہ بع*راض سوسکتے ہی* من سے کمالات کا ازالہ مو تاہیں، آور شرط کی شال یہ مرسکتی ہے، کہ شکاراً فتا ب کی روضیٰ کے مسرندانے کی وجہسے تخرکی بالید کی نہیں ہوتی ، يمريدياً در كهنا عاسيع كرحب يركماً لات عاصل موجا تين موا ن ہے، کہ اس و تت تک کوئی انتلاب آئے جب تک کہ آن کمالا، رخ پھرکر پیرشے کا رحجان مقص آور کا ہیں کی کی جانب نہو اس لئے کہ ایک بطیب مت کے لئے یہ کال ہے کہ اکن واحد میں اس کا رجمان مبلال مجی ایک چسزی طرف موم آوراری و قست و واس سے روگر دال بھی مؤتیل کبل سے یہ بات ثابت موکئی، ک**ر محل** مر جب كسي السي صفت كي بيدانش ونمود مويك اس كي وجه سيكسي شع كاز وال عل ہے نہ ہوتا ہو، تواہی صفت کی طرے مل بالطبیر متحرک موتا ہے اور جب اس مىغت تك محل كى رسائى بوجاتى ہے، تو بيريە نامكن ہے كەممل اس سے متقل مِو مِدامِهِ، مثّال ہے اس کو یوں شمحہ سکتے ہو کہ نبتے جانی کی طرب مرکت کرتا ہے تیکٹر کیا مردجوان ہو چکنے کے بعد یمکن ہے کہ وہ نطفے کی حالت کی طرف متعل ہو؟ اس تعامر برشفا ربس ایاب وشواری بیش کی کئی ہے، عب می تعدیر بب كدايسانعس جربرتهم كاحتقادات سي فالي تخسام كثابي بسااوقات بعبن مسائل كطمنعلق فلطاعتقا واليناندر يبلكرنا مع ، انسى صورت بل ظا برسے كه ان خطط انتقادول لى وج سے الفن ميں كوئى كمالى بيدانييں بوتائي تمجارايد كليد مُدَث ما تاسي كركم كامي جب کوئی البی صغیت مامل ہو تی مب کی دجہ سے کسی امرکا زوال مل سے نہ ہو اور تو

يس كبتابول كه خلط احتقاد كاحد ل مي بف ساء منعوس سے التے ايك قسم كا كمال بي ہے كية كمه بسرحال بيغلط احتقا وبمي أيك وجودي صفت ہے اور وجولو سے بہرصورت بہنرا ورخبرے اس امتقا دیں برائی آگرسے تو وہ ہی سے کہ متل ہوت کے لئے جوہائت باعث کمال ہے، اس کمال کی استعداد اور ملاحیت اس اعتمادی وج سے ماب بلکہ باطل موجاتی ہے عیک اس کی مثال اِن نة ل عيى سب ، و بجائے ، و رسى ماص ، فسر سے لئے كمال ميں الكين مرائن صورت مح لئے آفت للکہ ایسے تامرصفات جرب بور خدم مرہل شَاؤُظُمْ حِصَ وغيره يرسب نفس كي معض قو نؤل سَطْ لئے كما لاست بهل الكين تما مرتونوں م لعنس کی جوتوت سب سے زیارہ غالب ہے مینی مغلی فوت اس کے کمے لیہ العبتہ باعث نعقعان موستے ہی شلاجیل مرکب ہی کو پہنچے ،مقلی صورت، او صفت ہونے کی وج سے اس مقل مولانی کے لئے جھی بہتنت کے ماچ تقف ہوتی ہے،اس کے الم جہل مرکب مجی کمال ہے، ہاں جس جہل میں کمالیت کاکوئی سیطے لیکن وہ صفت ہی جیں ہے الکہ صفت دعلم کے نے۔ (یہ تو مادے کی بیلی تسمر کا بیان تھا) باتی دوسری سم مینی مصفت کی بیدائش کی وجر سے کسی شے کا زوال محل سے ضروری مور تواہی مفت ورت ہوتی ہے میں سے شے کی تقویم ہونی ہے ، معنی صورت تومہ موتی ہے، شلامب سی عمل میں موائی صورت کی پیدائش موکی تواس محل سے كابراء كم مالييت دياني بن كازاله منروري موكاء أورجم السي صفت صرف كونى كيفيت موتى بيع شلانساتى حب محل ميں بيدا موكى، توسفيدى كا زوال أس سے صروری ہے ،اورکھی کست دمغدار) اِشکل وغیرہ ہوتی ہے اور بیسب باتیں بدی بس الحال اس تسمر کے متعلق معضول نے جدیہ حکم دلگا یا ہیں کہ اس میں حافون انعکاس کا ہونا صروری اسے بعنی مار و مب آبی حالت کو محمور کر ہوائی حالت اختیار كرتابيد، تواس كانسكاس يبني برائي حالت كوجيد ركرة ي حالت كي طرف متعل مونا معى مزدرى سيد سخلات بملى منسرك كراس مي بيقافان نس طبياً اس ك كم شي لى ماميت من دانقلاب موسكالها، اور فاتغير ونبدل، غرض كدمير عبان سے

یہ بات ثابت ہوئی کہ قسم اول سے تحت میں جتی چیزیں مندرج ہیں، ان میں انقلاب عادوری اس میں انقلاب عادوری اس میں انقلاب عادوری اس میں انقلاب عنوری اور ماجب ہے، اور داجب ہے، اس سے کہ حصر کا یہ دعوی خلط ہے، اس سائے کہ عنا مرسے

مِن چِنروں کی '' ذِنبیش اورنکوین ہونی ہے ان کوقسم اول میں نہیں شمار کیا جا تا ، بونكهاس قسمرم العيكآس كاقانون ناجائز نخياءاوران چيزوں ميں انعكآس كاقاعدو ول مصطاری ہے، اس کے کومنام جس طرح حبوان نبات وغیر منت ہیں اسی طرح یه دونون بنی حیوان اورنبات منا صری کل نجی اختیا رکرتے ہیں ، آور مب طرح مراول میں وہ مشر یک نہیں ہیں' اسی طرح قسم دوم میں بھی یہ داخل نہیں پوعمتیں گ ر کی خصوصیت یہ ہے کہ طاری ہونے اوالی صفت کے لئے منوری سے ى صفت كا ازال بو مامو، جر على سيل يسع موج وتفي اوران کا حال ایسا بھی نہیں ہے، اس لئے کہ ان کی بید آئیں سے سی الیے ہفت کا زول مهیں ہوتا، جوان کی صند تہو، اس اعتراض کا جواب یہ ہے ایک مفرو عنصیں اسکی صلاحیت بهیں میوتی که و مثلاً عبوانی صورت کو قبول کرے، بلکه اس میں میمالیت واستعداداسی وقت پیدا ہوتی ہے، جب پہلے کوئی مزاجی کیفنیت بھی اسس میں ے، آور ظامیرے کہ مزامی کیفیت سے اس کیفیت کا ازالہ موا تا ہے ، رفیه کیتے جن (نعنی منا صرکی با ہی آمیزش وامتزاج سنے بیلنشنہ ان کی این این جوخالص کیفیت موتی ہے) آورید تنفیت اسی صورت میں مزاج کمینیت اورکیفیت صرفه میں و می تعبت مروگی ، جوام قیم والول میں ہو تی ہے بن میں آتھا ایکا قانون حاری ہونا ہے تیں انعکاس کا قانون تھی میاں ہوت ہوگا اور عب مزاج کا حصول ہو لے گا توحیدانی صورت کا قبول کرنا بداس مزاج کا کمال مِركا، كويالا كا جيه وان بوكيا، ناگزير طوريروه (المكا) اس كى طرف (جوانى كى طرف)

کے دلیبیات کی اصطلاح میں ایک صال سنتھ تقل ہوکر دوسرے حال میں جم کا پنہنیا ، شلا مسری سے منتقل ہوکر پانی کا گرم ہونا اس کو استحالہ کہتے ہیں ۱۲

طههاٌ متحک مرکا ، لیکن وانی مع پھر ملیٹ کرمیلی حالت دام کین) کی طریب وکرت میں لوسكتا اكبونكه حوانيت مس اليي حركت بسي وانع نهس بولتي كماس حكت كااختنام صرف ساه ومزاج کےصول برموما اے شاہوات حرکت کرے لاکا اور تکی اینیس ختاکہ یا حدوان كى سدائش اور تكون مي ال دونون تعمول كالمجموع يا ياما تاسي من كا وكركيا كمياء يس بصورت ان وقعمون سے كوئى جداصورت ابن نه بوئى م مي دورد ي اليقيم كوال طرح بيان كرتي بن كرصورت في مرجزها مل وتی سلے دلمنی ماره) اس کے متعلق دیکھناچا سئے کہ آیارہ بذات خور اس کی عامل ہے، یاآس میں غیر کی تھی شرکت ہے میں میں خبر کی ۔ تشرکت ندمواس کی مثال صورت جیمانیه ہے کہ مہولی کئے وتنہا اس كاما مل بي اورس من غرى شركت بوكى، توصرورسي كدان شركا ، من با نهى احْهَاعِ اورنزگیب ہوگی، تھے بہترگمپ استجائے کے ساتھ ہو ٹی یا اس ہے ساتھ نہرگی يتمرمس من استحاله موكا تو د بيجنا چا سبعةُ له ايني غايت اوريتيج بك أن كي رساني لك ي التھا لے کے ذریعے سے بوتی ہے ، آیہ رسائی ببت سے استالوں کے بعد مرز تی ب یھرجس میں انتحامے کا اعتبار نہیں کیاجا تا ہے اس کی شال قیاش اور دلیل کی وہ بئیت ہے جومقد ات کے جمع ہونے سے حاصل ہوتی ہے ً یا اکائیوں کے الکے ہونے میر عددى بئيت جيبدا بوتى سي تحركبعي يمبئت عف المفعى اكائيول تك محدود رتتي ہے، حبیاکہ ان مثالوں کا حال ہے آورتھی ان ہیں محدونہیں ہوتی مثلًا فقیح کی جوحالت ہے، منة في بوجه الين كهنام ون كه خور وفكر سع جو كام ليتة بين وه سمجه يسكتيمن كم یا ما و چس میں کسی صفت کی سارائش کے وقت کم تی مرکا اسخاله نه واقع بيوتا بهو، ابسا ما دّه تعبي كوئي كالل او بيما حقيقت نهيں برسكتا ، اور بيا برایسی چیز جس کی طبیعت کا مل او محصل جو [،] و آسی د وسری چیز کا که ^د اس وقت تک میں بن سکتی جب تک کداس کی طبیعت زوال پذیرنہ مو کے اوراسی سے یہ بات بھی مجھی جاسکتی ہے، کاعنا صرے کئے یہ فروری ہے کہ بیرونی مؤثرات کے اثر سے له اس كى تعربيف بيط گذر مكى ١٢

فی قاسر کھاٹرستے) اس کی صورت زائل ہو جائے 'کداسی سے بعد و کسی دو سری صور مدنی نا نا تی یاصوانی وفعہ وصور توں کے مادّے من سکتے ہیں کیونکہ تھی کوئی میزال شے بنس کرسکتی، جوملبسعت کے لحاظ سسے اس کی صندا ورمخالعنب ہو السبتہ کمال اس كانعلق بو، تواس وقنت قرة ال امور كي طرف ع سے اس کی تکمیل ہوتی ہوا یا طاقت میں اصا فدمونا ہو ہشلاً اتشی ہونا بعنی (نارمت) به حدوانی سورت کی مندیے ،کبونکہ ناربیت کا شار توان چیزوں میں ہے جو حیوانی صورت کوجلا دہتی ہ*یں انگاڑ د*ہتی ہیں بھی صال آبی صورت کا ہے ، کہ حبب اسٹ کو حیوانی صورت پر خلید حاصل موناہے، تواس کو فربو دیتی سے انبا و کر دیتی سے اوریس **عال وومرے مناصرکا ہے بیس مناصر کے تعض افرا دموں 'باان کے کلی افرا وان من** سے کسی کی حرکت حیوا تی صورت کی طرف خو دنہیں موسکتی۔۔ے کیاکہ بہ حرکت وراہم عين واتع موتى ب الم ال مناصر الله خالى وكرتوت مح الدي سع م اس حرکت کی فاعل ہے صورت کمال شاہ دصرت حیوانی کی طرف ختفل ہونا ہے اور اس مرکت کی بیداکرنے والی توت کے لئے ناگز رہے کہ وہ کوئی جوہری توت ہوتیتی بغبت كوبه قدت قراره ينا ، هبساكه مبعنول س ہے ہی معلوم موتا ہے کیونکہ تاعد ہ بہ ہے کہ سی عرضی کیفیت ج سری مل صادر نہیں ہوسکتا اور مادے کی یہ حرکت جو فو قانی سمت کی جانب ہوتی ہے يت ده نېبې يو تي مواستعداد اورصلاحت بيداً ک می موتی ہے کیا اس قوت کی مینت محض آلا حرکت کی میں نہیں ہے ، ملکہ تعتکوخود اس یمتعلق ہے جو آس مرکت کی عاصل اور اس کی بیدا کرنے والی ہے بتبنی وہ کوئی میں موسکتا ، نیزایک با ن اور مبی یه ب که عرض کا دم و میشد کسی جرمیری موسک وجوه کا تا بع بوتاہیے اس کے عناصری صورتیں اس کا زیادہ استحقاق ولمنی میں بیعے سے خودکسی کا مراور نعل کو انجامروی، او رخو د حرکت کویر ڈکریٹ بعضرى صورتول كي مينيتين كوبا ان سلے امال وافعال كے لئے بنزلز آلداوراوزار كے مِن جَبِياكُ مَبِلَ فِي بَعِث مِن تَم كُوبَنا يا كَيا مُؤكًّا، بهر ما لَ هذا صري ان صور تون كَ يَتَعلق تهم بير ا مل علم وكت كى اصطلاح ہے، وكت كى جن ين اس كى تفيل آ كے آكى ا

تاب کرچکے کہ نہ ان کیمض افراد، اور نہ کا ماہ ہے کی اس حرکت کو پیداکرسکتے ہی جو جوانیت کی طرف ہوتی ہے، تواس کالازی نتیجہ بہت کی خاص کے ماہ ووں میں کوئی اسی صورت ہوتی ہے جو جوانی کمال کی طرف متحرک ہوتی ہے دلیکن کا ماک بہتری بلک مبنر کے بعد صوانی کمال تک ہوتی ہے، اور رصورت عناصر کی نوع کے بیجے بہیں ملکم بن کے بیچے مندری ہوتی ہے، اور رصورت عناصر کی نوع کے بیجے بہیں ملکم بن کے بیچے مندری ہوتی ہے، (اور تیس نے جو کہا کہ کا کیا ہے۔ اس انہیں ہوتیا اس کی وج یہ ہے کہ کوئی سی طبیعت ہو کمال کے مدارج کہ بھائے گذر ہے بہاں سے کے لئے ضروری ہے کہ اس کے بیچے جم مراتب ہیں ان سے بسلے گذر ہے بہاں سے بیا کے خروری ہے کہ اس کے بیچے جم مراتب ہیں ان سے بسلے گذر ہے بہاں سے بیا تھی معلوم ہوئی کہ حرکت مقولہ جو بی واقع ہوتی ہے، آوریہ کہ کائنات کی بیٹو بیات بھی معلوم ہوئی کہ حرکت مقولہ جو بی واقع ہوتی ہوتی ہے، آوریہ کہ کائنات کی جو تیس انشاء اللہ اسے مباحث آئیں گے جن سے یہ وقت تاک مناز جو بی انشاء اللہ اسے مباحث آئیں گے جن سے یہ مثلہ خوب واضح ہوجائے گا ،

مؤاور فاسل مجی ؟
ملاء کے تعلق عام طور سے بی شہور ہے ، کہ نے واحدین طلقاً
اس کی گنجائش نہیں کہ تجبتیت شے واحد ہونے کے وہ فاعل مجی ہو، اور فابل می م میٹیت نی قبداس کے لگائی جاتی ہے تاکہ مثلاً آگ جو اپنی صورت کی حیثیت سے حارت اور گری ہیدا کرنے کا کام کرتی ہے آور اپنے ما و سے کے اعتبار سے امی حادث اور گری کو قبول مجی کرتی ہے ، اس نظریے کی عامیا نہ تعبیر ہی ہے ،

مع مربع معلقا ال سے دار سے ماں ہیں ہیں بیہ عام داہوریدیوں الورد معال اگر قبول کا ترجمہ ہے انو ظامبہ ہے کہ شنے خو داہنی ذات سے متاثر منفعل نہیں ہوسکتی م

د بسيط سير و نكلے ، اوربسبط ميں ج قائم ہو، يه دونول ايك بي مينريوتي ج

آوریہ بات مجے سبط ماسپنیوں کے ساتھ محصوص نہیں سے بلکہ مرکب کے گئے بھی جائز ہے، کہ اس کی کوئی اسی طبیعت ہوجی کے ساتھ ابیے لوازم ہوں ہم کھیا تا اس کا تعلق نہ تو اثر پذیری اور انفعال کے طوریہ ہو، آور نہ تبعلق اسکمالی مو، تینی اس

مرکب ماہیت میں ان اوازم کی وجہ سے سی کمال کا اصافہ ہوتا ہو، اور شیخ نے جم بہاں صرف بسیط ہی کا ذکر کیا' اس سے غرض ثنا بڈیہ ہو، کہ فاعل ہو نے اور قابل ہو نے کی وجہ سے میٹنیت سے اختلاف کا نہیدا ہونا زیادہ فلا ہرہے۔

آور واقعہ پر ہے کہ وجو دسے بوازم کا حال بھی ماہنتیوں کے نوازم ہی کا ساہرے کیو نظر میں کا ساہرے کیونکہ ان سر بھی فاعل اور قابل دونوں ایک ہی سے ایک ہی سے ہوتی ہے ایک ہی سے ہوتی ہے ایک ہا اور رطوبت وتری کے ساتھ یانی کا

سے ہوی ہے ہمتا کری ہے تا تھا کہ ہے۔ کا اور رطوبت و ری سے ما تھا ہاں گا کتا ونت کے ساتھ مٹی کا حقعلق ہے 'اور بہی حال مرکبات کامبی اپنے خواص اور لدانہ میں سمتعلق یہ سران یا دیسے کی حاصہ 'ان میں اگر ہوتی ہے 'توصفات کی

الوادم مے تعلق ہے اور مادی کی حاجت ان میں اگر ہوتی ہے، توصفات کی برات اور مدوث کے سائے الغرض شلاآگ ہی

رو، یہ اپنی حقیقت اورصورت کے اعتبار سے نقبیاً مادے کی نماج ہوتی ہے ، ن البینے گرم ہو نے بیں اس کو ماہ سے کی کیا ضرورت ہے میری مرادیہ ہے کہ آگ ، ہو نے اور گرم ہونے کے درمیان ما دّے کی کوئی صرورت نہیں ہے ، مطرح فاعل اور فاعل کے بوازم کے درمیان ما دّے کی صرورت نہیں ہوتی میں ے کو اگر فاعل اور قابل کے بغیر فرض کیا جائے تو بغیناً اس وقت بھی وہ گرم ہی رہے گئ ، ہر وال جولوگ اس کے فائل ہیں کہ ایک ہی شے ایک ہی شیات فاعل اور قابل نہیں موسکتی، وَہ اینے دعوے یک شوے میں دوبلیں بیش کرتے ہیں پهلی دلیل پ*ه سپئے که فبول کر*نا ، آور فاعل ہو نا، به دوستفل انز ہیں تیس ایک ہی چینہ**ے** ان کاصدوزیس ہوسکتا ، اما مردازی نے اس پریہ اعتراض کیا ہے کہ میں یہ بیان کرجیکا رول که اثر قبول کرنا، آورانژه والنا، بعنی متانز سبت اور مونز سبت به دویول وجه دی صغات نہیں ہیں، آورجب وجودی نہیں ہے، نوٹسی سبب اورعلت کی جانب انھيس احتياج کيوں بوگي ، اور بالفرض اگران کو ہم وجو دي صفات ہي مان کير جيجي ہم اس مقدمے کونہیں ما سنتے کہ کسی ایک شے کسے دو اثر کا صدور نامکن ہے، ناہوں امامررازی ہے یہ دو نوں اعتراضوں کا جا ہے میا جاسکتا ہے ہیتے کے متعلق کیجہ یہ کہتے ہیں کہ فائد ہینجانا ، اَوَرِ فائد ہ حاصل کرنا بعنی افاد ہے اوراستغادے کا وجود کی ہونا ایک بریبی بات ہے،اس کا انکار کرنا صرف زبروتنی اِورمکابرہ ہے، باتی ان کے اعتباری مِو نے برخ ب_و مکبل قائم کی جاتی ہے، کِه اگر تا تنير دا ترکه نا) کوئي وجو دي چيز بيو گئ تو بھر په بھي کسي دوسري تا تير کي محتاج ہوگئ جَیمِلی تا تبیراوراس کے فامل اورسب سے درمیان واقع ہوگی اس تعابطے کاحل ہیں ہے میں کا تذکرہ وجو د اور وحدت وفیرہ کے سلسلے میں پہلے کیا گیا ہے ا اقر دورسے اعتراض کے تعلق اصل حال اس وقت واضع ہوگا جب اس منط کا ذکرائے گاگر شے واحد سے ایک ہی جیزصاد رہوںگئی ہے یا ایک ہی چیز سے بہت سی چیزیں پیدا ہوسکتی ہیں' عنقریب پیجٹ آئے گی وہیں اس کی فصیل کی جائے گئے، ایک اور اعتراض اس پریقفن کے طور پریھبی ا مام نے کیا ہے ہینی ه ين مناظره كى اصطلاح ب حس مي دكها ياجا تاب كديل كعجارى موغ ك با وجرد و حرى تابت فهيس موتا ١٠

كماما مع كاكه تم في ولل بيش كى ب أكره ورست ب، توجاب كه شي واحد _ بنی چیزی قابل اور فاعل بهیں بوسکتی اسی طرح) آیک چیزی قابل می ری چنرکی بھی فاعل نہیں بن سکتی اور اس نفض کو اضائے کے تھے لگریہ ٹم آمائے گاک سے اخلاف سے ایساہو تا ہے انسنی شفے فاعل تداینی ذات کی ت سے بوتی ہیے، اور اس سے قابل ہو نے کی سٹیٹ د ذات نہیں، ملکہ لوجو و و المنظرة المريخة المريخ المنتجديد بيريكه وه قابل نبتي بيمين كبول كا، تو يري بات شع واحد کے فائل ہو نے اور قابل ہونے کے شلق میں کہی جاسکتی سے آل پر اگر تھ کہو کہ شے خو واپلی سے نا ہرہے کہ متا ٹرنہیں ہوتی ہی کہوں گا، کہ یہی توضلے کی بلیا دیسے اور کھنگو کا پېلابنياوي چزيهي سېي آخركيول البيانېني سُوسكتا ، كيانكېبيت ايناغ د ملاينېي*ن كرتي اگ* اس رید کما جائے کوشیت اوجیت کی اتحا رکی بنیا دیریہاں گفتگو مو رہی ہے ، تو ہم کم ہے اس کئے کہ حیثیت اور جیت کا انحا کہیں تعنی ناہن کو یونگہ جتنے مغہومات ہیں مننے سے روسے باہم سب ہی مختلف ہو تے ہیں ، انبتي امام دازي كاكلام ختم بروا اب میں کہتا ہوں مشے کاکسی ایک چیز سے لئے قابل ہونا اور دوسری چنر کا فاعل مع نا، یه انبی بات ہے،جس کو حکما رسیط امور میں معی جائز نہیں قرار دسیکے ب يه جامِزنها سبع، تونعفن مي كما واردمو كالمكبونكه نقف كا مارّ ويني جمال دلمیل جاری کی گئی ہیں، بجا مرخو دوہی صبیح نہیں ہیں، اور اس قا میرے کو ڈرمینے م تے لئے یہ جو سم میدا ہو تا ہے، کہ حکماء واجب اور تمام مکنات کے درمیا ن ال ط قرار دیانتے ہیں این کتے ہیں کہ واحب سے عقال اٹر کو قبول کرتی ہے، اور مکنیات میں خود اتر پیداکرتی ہے گویا واجب کی قابل اور مکنات کی فامل ہے کلین واقعہ یہ سے کہ بہال معلول اس لئے موجو ونہیں ہوتا کہ اس میں وجود سمے قبول كرنے كى مىلامبت تھى يا بەكە وجو دىسى على چانكەمنا ترېواس <u>لام</u>علول وجو ہوا۔ بہرمال معلول سے سوم و ہونے کی صورت ہیں نہ قابلیت ہے اور دہ تعباریت ہے اور نہ بہال کسی کی اثریذیری ہے عبیاکہ وجو دکے مباحث کے سلسلے میں يه باتي گذر كلي مين ملكه بهان الله وانعديد موتابين كه خود وجود مي مجول اور

« کامحلوق ہو تاہیے زکہ مامبیت وجود ۔ ل كرتى سبنے واقعہ تو صرف اسى قدر سبے، باقى اس كا انكار نہيں كيا جاسكتا رجِدٌ كو ذمن البي تحليلي قوت سے دوجزوں كي كل من تعليل كرما ے فابلیت خارجی طور پر ہوتیء تواس وفد ول کیاگیا [،] لینی فائل اور عبول کے دمیان کشریت بهی چیزیو، رمالفس خوداینا علاج جوخودکر تاسیج ایسے یا ہے تو یہ بھی بیال دار نہیں موتا، کیونکہ بیاں صرف اعتبادی ہی بأكه عاقليت اورمعقولىيت ميسموتى بيع ملكه معاليج كي ہے اس میں واقعی کنرت بیدا ہو جاتی۔ بے کہاں میں علاج کا فطری ملکہ سے اور معالمے کی موسورت میں استعدادی بدنی قوت ہونی ہے، وہ قابلی میڈ اور قبول کرنے کا مشاریح ری دلیل ، رے کہ قابل کی سبت مقبول کی جانب امکان کی ہوتی ہے کے ساتھ شنے کا ہو نالازمی طور پر منروری اور واجب ہے، اورقابل كومتبول مع سائه لزوى تعلق نبين موتا بلكده مفريس عيامة موتا بهد،

اور قابل بن مقبول کامونامخض مکن ہوتا ہے اب اگر ایک ہی شنے کمی ایک چنر نامل بھی ہوگی اور قابل بھی *ہ تو* گو یا اس *شنے کی نسبت اس چیز کی طر*ف وج ر یعنی موظی ، اورامرکان کی نمبی طامیرسرے که ولو بذل یا تول میں منا فات۔ بوازم کی منا فات سے ملز وہول کی منا فات تابت ہوتی ہے ہیں کہتا ہوں کر عن صلفات کو کو ٹی مل قبول کر اسے ایسی مقبولات ان سے سویے کاجن محلوں یں امکان موتا ہے اس امکان کے قبول کرنے والے علی اوراس امکان کی متعلام ے غوامل ان میں امد فعالی قو تول اور اثر کمو نے والی طاقتوں کے وہمان ت ہوئی ہے بینی ترکیب خارجی میں تومنا فات کی نبت الحام کان کی حامل جو ہاہیتیں ہو تی ہں ان میں بھی ہی بات ء اعنبار سے وجو و او فعلیت دعنی نسی امرے وفوع بزیر سو جانے) سے بالک مختلف ہوتی ہں، اور بہتر کیب دہنی ہیں ہوتا ہے اتی ت سے بوازم سے اثناء کا موصوب بیونا نواس انھ میں وامکا نی نسبت یا بی جاتی ہے ، وہ صرف اسکا ن مامری اصطلاح کی منیا دیرہے بسرحال میری استحقیق کے بعد کوہ اعتراض نہیں وار دیوتا کیے جو لوازم ماہمات کو بئش کرنے الممرازی اور صاحب مطارحات کی جانب سے اس مقلم پیش لہا گیا ہے لکہ متنا خرین کا ایک بڑاگر وہ تھیان وویوں کی تعکبید میں *کیقف کی بین*اہ تیر ت کامدعی موگیا ہے کہ سبط حقیقت سے لئے یمکن سبے کہ وہ فائل جی ر فامل تھی'اوَراس کے جواز بلکہ وقوع پرتھی ولیل بیش کر تے ہیں کہ امہتیں ُلَمَا مِیرہے کہ اسینے لوازم کی علت اورسب بھی ہو تی ہ*یں '* اور پیمان ہی لوازم سے وت بھی ہونی ہں آب فاعل اور فابل دو نوں پہاں ایک ہی ہیں لوازم کے لئے ما مِنتُول كاعلَت موناً أَس كي وجه توبيب يحجَّكه أكر ملزَوْم كي هود زا سنه ان لوازم كي مقضى ندمهو كليني خودايني مامهيت اور ذات تو پھر مائز ہو گاکہ ملز وم کا ثبوت اس طربر بھی مکن ہو، کہ اس کے ساتھ اواز مہیں ہیں یا یوں کمو کہ ملزوم سے لئے ان اوازم سے خالی ہو نے سے با وجو و ثبوت

اس وقت مكن مو گا بعس وقت ال لوازم كے علل واساب كومفقو د وُصِ كيا جائے اَ وَرَاكِسِي صورت من لوارْم بي لوارْم بي لواقي نهين رسيتي اوريه (بېغسه،)خلاف مفروض سبے یہ تواس کی دلسل تھی کہ ماہنتیں لوازم کی خو دعلسنٹ ہو تی ہں، ماقی ان ہی لوازم سے ماہین کاموضو من ہونا انواس کی وجدید سے کہ لوازم کا مصول اگر لیول میں نہوگا، نو پھر کیا اس کے غیریں ہوگا ؛ بہرعال مکنات کی امبیوں ہی مين امكان يا يا جا تاسيم، أوربا وجو داس كراس امكان كاظبور مي اسي مكن اميت سے ہوتا ہے ، کو باامکان اسی سے کلتا بھی ہے اوراسی میں ہوتا بھی ہے یامت لا مفت جار کی ماہمیت سے پیدا بھی مونی سے در پھراسی میں پائی ہی سے بیصفت نعتی اس کے راویوں کا دوقا مُوں ۔اسی سے پیدا بھی مو تی ہے اوراسی میں یا تی تھی جاتی ہے ا يمال برسوال نه امحايا جائے کئيابيتين تومركب بروني بن بيس بوسكا ہے، كدان كا فأعل اورمكت مونے كامناء تو ايك جزء ہو اور فابليت كا منشاء دور إجزء مو، آوراس نیاه پرنتھارا دعوی ثابت نہیں ہوتا، بیں کہتا ہوں کہ ایسا کہنا ہوجہ جین د ہے بہلی دجہ تو یہ ہے کہ سرمرکب میں ببط کامونا صردری ہے درہیں بط لَقْ بِحَاسُ عَوْدِ كِي نَهِ لِي لُوارْم مِو تَعْ بِس كُم از كُمراس كاستُ رُونا بِالس كامكن عام ہونا، ان صفات کاہونالبیط میل بھی ناگز رہے اور ادوسری وجہ بہے کہ مرکب حقیقتوں کے لئے صروری ہے کہ ان کی کوئی خاص طبعی وحد تن ہو، اَو راس اجباع کے وقت جوہاتیں اس کولازم ہوتی ہیں ان کے لزوم کی علمت اس مجموعے اگوئی حزبنهس قرار دیاجا سکتا ورند بهراننایسے گانکه به لوازم اس اضاع سے میں تر بھی اس مزومیں یائے جا تے ہیں اسی طرح مجموعے کے نسی ایک عز ، کو قابل عبى ببين قرارد باجاسكيامتالاس كوبول سمجه سكتي موكد در قائد سيرابرزاويون كامونا اسع نه تومنلت كى صرف سطح موصوف برسكتى بيئ ا ورنداس كے تيمون ضلع كو الم صفت كاموصوف طوايا حاسكما بع بلكسطح اورتبيول اصلاع ان كالمجموع تحبيت مجموعة بون كالم صغت كاموصوف سي اوراس كا فاعل عي سي مجموع سي يس ايك بهاعتبار سعايك بى شف فاعل عبى بولئى اور قابل عبى تيم تقصد و تقاس بريه بايجى

(الونن كرتى بيئ كه بارى تعالى عزاسمه كے لئے انتزاعي صفات (شلاواجب برنا واحدم ما) اورازي قبيل ديكر صفات بالاتفاق سب ك نزديك يقيناً نابت وتنفي كيفكروات من م من صفات كازائد م نامحال بي وه انتزاع صفات نبين بن ملكه كمالي صفات منتلاعلم وقدرت ارادہ وغیرہ جیسے صفات کے لئے یہ ناجاز بنے کہ خداکی فات برزائد لول با قی دج د کا صروری اور د احب مونه، یا عالم مونه، ان صعات سے جربات سمجر ماتی بے ادر محض انتزاعی امور ہیں ان کا زائد ہو نا محال نہیں ہے اب ويكوكه نداكي خات با وجو د بكة بسيط ہے الكين با اس بهر نساطت وہ ان عتب لي اعتبارات بعنی نتنراعی صفات کی فاعل بھی ہے اور فابل معنی نیز معلم اوّل (ارسطو)اورخنن بعنی ابواکفر اورالوعلی وغیره کامنیو رندمهب خداسے علم سیطنخلق یہ ہے کہ اشیا مکا علم اورا ان کا تعقل خلاکہ جو بوتا ہے اس کی صورت یہ لیے کہ فات عق مں اسی صوارتیں یانی جاتی ہیں ، جوان اشیار کے مطابق مونی ہیں، اور نلامرہے کہ جصورتیں مکنات کے مطابق ہیں، وہ حق تعالی کی وات کی مخالف من گریا وجود اس کے اٹیا ء کی ال صور توں کا شما ران بزرگواروں سے نزویک ذات عی کے لوازم میں ہے اور اسی کے ساتھ پیھی سکتے ہیں کہیں مدرتين فداكى دات بين يانى ماتى بين بين بهان عبى قابل اور فاعل دو اذ ك ایک بی بین اسی مقام سے پچھلے لو گوں کوشبہہ واقع ہوا ہخصوصاً امام رازی کو آوران لوگول نے مضلہ کردیاکہ فاعل اور فایل کوخدادسی معنے کے کاظم تصور کیا جائے، وونوں ایک ہو تھے ہیں، آوران کوان وونوں الفاظ سے دو نول اصطلاء ل كاچ نكه علم نه تضاس كئة تنديد مغالط مين به متبلا ہو گئے ، اور اس مغالط كانشاء صرف وبربالنظى اشتراك بصحب كااستعال ارباب فن ك م وروں میں جاری وساری ہیے ان لوگوں کے دلائل کے نتائج اوران کے مل استعال سیمشم بوشی افتیار کی گئی بس کا انجام یہ ہے کہ تا تعالی کے مقیقی صفات کے متعلق میرمی اور محمرایی کی تبامیوں کے سکار موئے، اور انحول في باينا المعقاد وارديا كه خداكي يأك ومقدس وات ياس محقيق صفات بمى زائد بين أقديد ما ناكر على تعالى كى ابنى فووذات اس وقت تك كه اس مصالم

الم مفت لای نه بو المی کمالات اور واجی او معاف سے خالی جو تی ہے (پاک ہے اس نعظی سے اس کی ذات ابنی تمام بڑائیوں سے ساتھ) اضوں نے آنتا بھی خیال نہ کی کہ تعظیم سے اس کی ذات ابنی تمام بڑائیوں سے ساتھ) اضوں نے ذریعے سے یہ نامیت کیا واقع اور کما کی صفات سے تعلیم جن دلائل اور براہیں سے ذریعے سے یہ نامیت کیا جا گا ہے کہ وہ ذات اللی کی عین جس اتبات فیلیت اور نوجید فات کی ان دلائل کی راہ وہ راہ نہیں ہے (جو اور مرکی راہ ہے) تا ابنکہ اگر دوازم جی یہ جائز نہ ہو، تو فقی اور کمالی صفات کی ذائد ہو نے کی گیائٹ بیدا ہو جا سے کی اس سے بعیدا ورپاک ہے)

مصيّعتر أير أاس. لئے یہ کہا ماسکتا ہے کسی شے کی قابلمت بعنی اس کے تبول کر نے می صفت سے معنے ہیں ہیں کہ اس محل میں شے كاحاصل مونامحال اوممتنع نهبس ب آور عدم اتناع جونكه امكان عامر محمرادن لئے وجو ہے۔ کے بہ منا فی نہیں ہے اس اعتراض کی تروید میں پرکواگیا التعدادس مراديه بين كه قابل بن شيكانه نوصول مي متلع عدم حصول، اوربه امرکان خاص سے ہم معنے ہے آور بالفیض اگرامکان عام لومان تھی لیاج**ا ئے حب بھی یہ بات کس ط** اس کے معنے کی رو بول نوعیتو ل بعنی وجوب اور انسکان خاص میں۔ لون یا یا جاتا ہے، بلکہ موسکتاہے، کہ بہاں اسکان عامری کو اس کے عام فہوم اس طور پر وطن کیا جائے کہ بچرا مکان خاص کے وومسر۔ جائی*ں نہیں بیدا ہوسلتی اس سے اور اس امکا* ان *کے درمیا*ن میر ت بیبدا ہو جا کے گی^ءالحاصل کسی شفے سے وجو د کی صلاحیت وقو**ت** استعلادوا مكان كأحال بوناء مادّے كى يصنت قطعاً اس قوت محم فائر بئ چے شے کی فاعل ہوتی ہے اور جو اس کو وج ب بخشتی ہے ایسا وعوی ہے ہیں ہی سے تعليم يافتون ين سي قسم كااختلات نه مونا عاسية، اس ك كه تعليد كي

بی حدیہ سے آبار کرا و تعصب کی نامنائی سے خات یا کر جمعی اپنی سلیم وطرت کی أَوْ حَكر ب كا وَ مَا مَا فَي فيصله كرسكتا بي كم إيك بني في الله على الله نے کے یہ ٹامکن ہے کہسی کمال کوخوداینی ہی وات سے ومباوى موسكتي اس نظریے کی اجالی دلیل تویہ سے کہ تو تول کے مباحث میں ا ورجال بدسان کیاما تا ہے کہ فعلیت اور وقوع سسے جو قوت قربیب ہوتی ہے اوراس سے لمیا قع میں جنحد دبیدا ہوتا سبے اورت نے صفات کاظہر رہونا ہے ان میاحث کے ذل می تفر کو بتا یا گیا ہے کہ احبام کے وجو داوران کی بتوں من جومنر موثر بروتی سے اس سے لئے صرورہے کہ اوہ اسینے قوام می مادے کا متاج نہ ہو، اور ظاہر ہے کیس سنے سے تعام اور خمیہ اس مارہ مشر کیا ، نہوگا صرور سے کہ وہ کوئی غیر ما دی صورت ہوا کس تابت ہوا کہ کا نتا ت کے مبادی اور ر چیمه معوری امورس ملکه تصوری اموری ی توصرت ایک اها کی اشارہ ہواہفعیلی بحث اس کی پہسپے کہ ہمریہ دعدی کر تے ہیں کہ نَعَوس کی ایک تنان یہ تمی ہے کہ ا<u>ن کے ق</u>طعی، اور نعینی ازوراور تصورات کے ذریعے سے بعبوانی تا شیروتا براورعل و تدبیرے بدت میں بعض باتیں بیدا ہوتی ہیں مشلا ، دعوت سے نبوت میں چند باتن*ی بیش کی جاسکتی ہیں پہ*لی بات یہ ہے کہ انماآن میں ء تو ہ محرکہ ہے اور میں سمے حرکت پیدا ہوتی ہے اور صرفت بان بینبین بلهبوان کی توت محرکه من دّ ومتضا وامور (منشلاً فو قانی اور تحتا نی حرکت) کی صلاحیت موتی ہے اور یہ نامکن ہے کہ جب تک کوئی ترجیح د بنے والی چنر نہ مو؟ اس و قت تک ایسی صور ت میں اس تو ت سے کوئی کا یا در ہو، اَوریہ ترجیح عطاکہ نے والی چزیجز اس سے اس تصور کے اور کیا چیز

يومكتي سيصبوكسي بأت كومثلاً لذيذ ونا فع خيال كرتاب أوراس كايبي تصور

ترجیح کامب بن جاتا ہے ، قوت بحرکہ کا یہ ترجیحی آفضا واگر مہینے جانی آلے پر موقوت موگا، توخود اس جہانی آلے پر عبی موقوت ہوگا، توخود اس جہانی آلے پر عبی موقوت ہوگا، آور اس سے تسلسل لازم آتا ہے جو محال ہے آب اور بہی میرا وعوی تھاج کے تصورات کی تاثیہ جہانی آلات پر موقو و ن نہیں ہے اور بہی میرا وعوی تھاج ثابت ہوگیا ، دو سری بات وہ ہے جس کا ذکر مع فلکیات کی بحث میں آئے گا، قال یہ تابت کیا جائے گا کہ افلاک کے حرکات کے مبادی خوداس کے آفسومات، آوراس کے شوق و فروق ہیں آ

" مبیری بائت بهارا به شامره س*ے که مهرخ*ود اینے نفوس کو دیکھتے ہیں کہ رکتابت (لکھنے) کا ارادہ کر ستے ہیں آور ارکا و ٹوں سے نہ ہو نے کی صورت مِن كام كم اداد و كوج نجته كر سلية بن تو بهار ساس اراد سا ورعزم كامبر. ئ تصور کے اور کیا ہوتا ہے یا ہم جب کسی البسے مزہ دار نشاط بخش آمر کا تصور کرتے ہیں میں کے حصول کی بور کی اسید ہو، تو اس مقت ہارا چہرہ الال ہوجا تا ہے اوراعفیا، میں ایک قسمر کانہیجان پیدا ہوجا تا ہے 'اَوَر حب مجمع ایسے امر کا تصور کرے ہیں جو دہمشت ناک ہو، اور غالب اندنیشہ اس سے وقوع کاہو توجیرے کارنگ پیلا پر جا الے اور بدن کا بنے لگتا ہے، مالانکہ ص حیزی ہے، یاجس کا خوف برتا ہے ایمی وہ موج وہمی بہیں ہوتی، ہارا پہنی ابده ہے کہ کو نی شہمتیر اگر راستے بر مری مو، توبا آسانی آم می اس بر و واسکتا ہے ن اگرانسی لکڑی کوئسی ل رو کھدیا جا ہے اور اس کے نیچے گہری خندق ہو، اس پر مطینے کی مزائت اس سے سواا ورکسی طرح بہبن ہوسکتی کہ آ دی اس پر دمعیرے ومعیرے علے، وجدیہ ہوتی ہے، کہ آ دی اپنے ول میں گرنے کے خیال کو توی کرلیا ہے، ننتجه يه موتا ب كداسى تصور كى تابع قوت محركه موجاني يرج تصورات كى اطاعت و فرمال برداری بر مجبور سب احتلام و بدخوابی کاشمار بھی اسی ذیل میں ہے وتقى بات يە كى بىمارىمبىطىت كى خىال كواپ اندرقوى كرما سب تو، بسااه قات ده ام ما بدجا تاب اس طرح الرايك تندرست آدي باري سے خيال كو قوى كويك بي توه وبيارم مانك اندر نظر بدوالول كانكا وبغيرسى جها في الدكة وانزكر في بيرس سيمي ابن م فالحائش

بهانے المباوسے یہ بات عموماً دوایت کی جاتی ہے کہ وہ منساتی خیالات اور صورات محمعہ میع علاج كياكرت تصفيتنم ورست كركسي با دشاه ير فالج كاسخت ملد بهواء اورطبب كريفتين بوگیا که إب مبهانی ملاح اس محسل کارگزنیس بوسکتا، و واس فکر میں رواکه باوشاه مع ما عد كوني تنها أي كامو قع سلے آخر حب تنها آئي اس كوميد آئي، تو ناگفته به گاليان اقربهوده المانت أمنه باتين بادشاه كومفاطب كرك طبيب يحين لكارمعاً باوشاه میں انٹی کے ساتھ ایک تنخت ہیجان اور اضطراب پیدا ہوا آوراس کی عزیزی حارث میں جوش پیدا ہوا وہ بھڑک اعفی اور آئنی توی ہوئی گہا دے کا اس-ا زالہ موکیا، ویکھو! نعنیانی تصورات کے سوا بہاں دوریے اراب اور کیا ہتھے، اں فاعد عکو ذہن سنین کرنے کے بعد سوتوں کی تصدیق میں کم بی آسانیاں یدا ہوجاتیں گی،اس کے بعد تھے تھیں مقلاً یہات بعیر نہیں مقلوم ہوگی کونس انسانی میں سے کو فیض شرف وزرگی اقوت واقتدار کے ایسے ملند ملقام تک بہنی مائے کہ وہ ہماروں کو دیگا کرنے لگے، آورید کاروں کو ہمار کروئے ایک عفه كوه ورب عنصري تكل من بدل وس تا اينكه عِرْآك نه موان كوَّاك بناهية بارش برسس سرسنرى آور فراغبالى عيلے ، يا زلزله بيدا مو، زَمَن من كوئي دهنس عاسئ اورمنقريب تمكديه تناياً مائك كا كمفاصرك أدّب مشتركتين اسى وجرسے نما مرصور نوں كے قبول كرنے كى اس ميں صلاحب موتى ہے اوَرِحِزِ فِي والفارِدِي نفوس كوجوسبت مين اسف بدن سے ما دوں كے سات سوتى مے ت تمام دوسرے ماوول محرماتہ ہوتی ہے بڑویا مس طرح اے نصورات جزئی آمورے مبادی واسباب بن جانے ہیں ، اسی طرح ہوسکتاہے کران عالی نعوس کے تصورات بڑی بڑی باتول اور ط امور کے مبادی موں اگرچہ انسی بائیں ہیت ندرت کے ساتھ یا ٹی جاتی ہیں ا ورکمیاب، ملسات اور نیرخات کاتعنق بمی اسی سلسلے سے ہے، میباکد شیخ نے لکھا ہے، معالی اور مال و توں یا آئی در جائی نفل و تعل کے ساتھ مبنی نا در اور عب باتس مع روق بن

اسی بحث سیمان اس مسلے کا بھی ہے کہ محلی رائے جزئی افعال سے صول كاختاويس موسلتي اس ك ككلي توتام مزئيات اورافادين شرك بوتي ب فرویا حزنی کے وقعہ ع کی سب وہ کلی ہوگی، تولازمر آسے گا کہ مکر ، کا مونکه کلی کوج نسبت ایک فرد کے سالتے ہے وہی موی یا داخل بوسنے والی موفقهنا وه حزنی موکی اولاس کی ایک مخلی ورمیان واسطهیں) کے تصورات اورخیالات احبام اور اعراض کی پرائش کے ۔ وعلی میں، خوآہ آفرینش میدائش کے اس سلسلے کا تعلق عالمہ ابداع سے اس کا نام عالم تکون ہے) اور میادی مفارقہ کے ان تصورات کو کلی ما نا جا تا ہے ، مارى فينوس ديني محلوقات ظام رب كدمزنى امورس برحال واكل يعنى فلك قديمركاء نظريه سياس كأبابت موزا مأل مكن بهين آورجه بأت بهال ثامت واتع ب في أن كانظرينس بي بس ابت بواكه خلاسفه كايدووي بي سي سي علط بي الرهجي كي كاعل يربي كد درامل مزني كي دوسين من ايك قسم تويه ہے، کہ اس جزئی تی ہمتل جزئیات موجود موں آورجس ندع کے تینیجے و ومت اُرج

ىتىنە پيون[،] آور دوىمەرى قىيمەد ، بىسە كەمبى كى مشال وا وراگر بالفرض عقل اس کے ہم ال فرد کو فرض می کو ادراك كرے اور كلى ارادے كى رسائى تھے ہاس كى بوات تك معواس تی ذات سے فارخ ہی اوراس کی ذات کے چنکہ بمثل لئے ذائیات کی اختلات کی وجہ سے جہاہمی فقلات ب مرسلتے ہیں کہ تمام ہوجو دا ت خواہ ق عالم ابداع <u>سے ہو'</u>یا عالم کوین <u>سے تنتی موجو دات ملید و میو</u>ل پاکائنہ لئے کلی میض ٔ اور کلی ارا دہ اربی نمایت عام ہے اب ان میں سے بعین ہی دوسرے سے پہلے یا ٰذاتی یا زمانی طورر طال ہوتی رومرے کو دھ د سے تعلق بی بہب ہویا ماتورس کے اسا كيم ذاتى موت بي اور تعي عرضي واتى اساب كى شال ان عقلى واسطول كى ب (جوخالتی کامجدواور نحلو قات کے درمیان واقع ہو تے ہیں)اور عرضی کی مثال معدّات

کی ہے ہجن کی وجہ سے خبول کرنے والے مادّوں میں جامس خاص صورتوں کے ساتھ ت بیدا ہوتی ہے (معدّات کی ثنال یہ ہے کہ) مجے کے لئے جتھ منف رتا ہے، اس کے لئے جلنے کا جوارادہ بیدا ہوتا ہے بہی ادادہ وہ ال خلف خطوات مین گامول اور قدمول کاسبب سے مس کے دریعے سے مسفر بورا ہوگا ، آور جی طرح اس کاسبب ہے اسی طرح ہر میر قدم کاسبب بھی ہی ادادہ ہے، مگر بایں شرط کہ خاص اس قدم سے پہلے جو قدم ہے اس کا حصول سا فت کی اس به واقع مواسع، الغرض بيلي جال كاحدول اس وقت تك نامكن سے پہلے و چال ہے وہ و قوع پذیر نہو۔ چال كومجعلى حال كامعد قرار ديتے بن دَمجمل عال با وجود يكي مال تحرسات جمع نہيں سوكتي كُنُنُ پھل کاحصول بغیریلی سے نامکن سٹ اورتم کویہ بتا یا جاحکا ہے کے علل موثرہ اور اٹر کرنے والے اساب کی ناشرین خصوصیت ان معدّات ہی کے ذریعے سے يما ہوتى سبے، جمعلول سبے ان كے اساب موثرہ كو قريب كرتے ہيں ا سے پہلے علت ومعلول من قربت زعمی، اوراس کی وج ے کہ بہاں ہربیدا ہونے والے حادث سے پہلے ایک بیدا ہونے والا حادث ہوتا ہے، بہ تواس صورت میں ہوتا ہے جب ماہیت کے لئے واقعی لتہ افرا دموں یا آن افراد کبترہ کا ہونا اس ہے لئے مکن ہوں کبان اگرا یک فرد سے سوا اس کے لئے کئی دور برے فرد کا ہو نا نامکن ہو، توالیسی صورت بیں کلی ارادہ ہی اس ز ئی شخص سے و جو د کاسبب بن جاتا ہے کیونکہ اس د قت اس جز ٹی شخص کا امکان واتی ہی وجود کے قبول کر سنے کے لئے کافی ہو گانجلا ف اس سے حب نوع کے فراد ہول توان افرادیں سے سی خاص فردکو وجد وعط اکرنے کے لئے صرف فرد کے مکن ہوئے کی وجہ سے نوع کا امکان کا فی نہ ہوگا ، ملکہ اس ہیں ضرورت ہو تی اکد افراد کے تحصی مادول میں نوع کے امکان سے سوااور ایک اور ملّت اورسبب کیااسین معلول آور ب سے زیا دہ توی موستے ہیں

بدام به اس کا علم شخص کوموگاکه تا تیرکرنے والی علّت اوراماب موثره خودامنی ذات سے استبار سے ا بنے معلول سے زیادہ قوی موستے ہیں میں علّت اور مبب سے جو انٹر بیدا ہوتا ہے ماس انٹر میں معلول سے علمت کاقوی ہو نا بدنہی ہے الیکن اس آنٹر کے سواا ور دور سری با تون میں می کیا قرق علی میں اس کے متعلق کوئی قطعی رائے نہیں دی جاسکی فی اسکی اسکان میں مواجد اللہ مواجد اللہ میں مواجد اللہ میں مواجد اللہ مواجد اللہ

معلول علت کا تخاج یا اپنی ذات اور طبیعت کردوسے ہوگا یا اپنی تھی معمول علت کا تخاج یا اپنی ذات اور طبیعت کردوسے ہوگا یا اپنی تھی خصوص نے اور ذاتی ہوست کی وج سے اس کی ہوا متنیا جہوگا یا اپنی تھی اس اس کی ہوا متنیا جہوگا یا اپنی تھی اس اس کی مقتصلی ہوتی ہے کہ علت اپنی امیت میں معلول سے خالف ہو آر نہ لازم آئے گا اسے خوہ اپنی زات کی علت بن جائے لیکن دوسری صورت میں مثلاً نماص اس آگ کا دوسری خاص آگ کا معلول ہونا اور اس میں یہ جائز نہیں ہے کہ معلول ہونا اور اس میں یہ جائز نہیں ہے کہ معلول موت کی باب کے لئے بیغے کا معلول ہونا اور اس میں یہ جائز نہیں ہے کہ معلول یو ت کی بین اور کی معلول میں قوت کی بین کے میں معلول ہوگا ہی تھی تو کی ہوا کی تکویل میں ہوت کی بین ہوگا ہی ہوگا ہی ہی تھی اس کو اس زیادتی کا دوس معلومیت اور اس تعداد کی طرف معلول کی اس زیادتی کو مندوب کیا جائے کین کھی بین اس زیادتی کو مندوب کیا جائے کین کھی بین کہا ہو کی معلومیت اور استعداد کی طرف معلول کی اس زیادتی کو مندوب کیا جائے کین کھی بین کہا ہو کہا ہو کہا ہو کا کہ خوالے اور انتحداد کی طرف معلول کی اس زیادتی کو مندوب کیا جائے کین کھی بین کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا کہا ہو کہا کہا ہو کہا گھی ہو کہا گھی ہو کہا ہو کہا گھی ہو کہا ہو کہا گھی ہو کہا ہو کہا گھی ہو کہا گھ

بانی آبی یہ بات کہ کیا معلول علت سے برابر بھی ہوسکتا ہے یا بہیں تو اس کے تعلق ہے کہتے ہیں کہ یہ برابری اور مساوات ان دونوں کا کی مقیقت میں ہوگا، یا وج و لیں پہلی شق میں یہ سوال ہے، کہ ان دونوں کا مادہ بھی با ہم مساوی ہوگا یا نہیں موگا اگر نہ جو گا تو پھر دریا فت بلیب یہ امر ہے، اس اثر کے قبول کر سنے میں دونوں کے ما و سے مساوی ہیں یا تحلف بہلی صورت کی مثال (لینی قبول اثر میں دونوں کا مساوی ہونا) و توکت

بوگتی ہے، جو کرؤنار میں کرہ قر کے طغیل میں پیدا، ہوتی ہے اوردوں ہی

(معدم ساوات) کی مثال وہ روشنی ہے، جو چاند میں آفتاب کے فدیعے
سے میدا ہوتی ہے کہ دونوں کی روشنی قوت اور صعف میں تختلف ہے
جن لوگوں نے صرف استے اختلاف کو باہمیت کے اختلاف کا سبب
قرار دیا ہے، اخوں نے ان دونوں روشنیوں کو دوختلف نوع کی روشنی
سمھا ہے، اور جھوں نے اس کو صرف عوارض کا اختلاف تھے ایا موہ ان
دونوں کو ایک ہی نوع کے بنچے درج کرتے ہیں،

اور حبب و و نول سکے ما دوں میں مما وات اور بابری کی مبت بو، توبيرده حال سيفالي بين منفعل ورسلول كاماره آيان عام جيزل سے مانی ہوگا، جاس اٹری پیدائش میں اسے ہوسکتی تحیی یاسلی وہ چنریں ہوں گی جراس اثر کی راہ میں حائل ہوسکتی ہیں پہلی صورت کا نام استعداد تامه ہے؛ اوراس کی تین قسیس ہیں نعینی یا رسے میں کھی ایسی ہائیں یائی جاتی ہں جن سے اس اثر کے فہور میں مدول سکتی ہے آور اس انثر مے ساتھ وہ باقی بھی رہتی ہیں منلایانی کو تھنا اکر ناکہ خوریانی میں ایسی باتیں یائی جاتی ہیں ، جواس الر (طفالاک) کے قبول کرنے میں امانت كرتى بن اوركهي ايسا بوتا ب كدما ديس كوئي ايسي بات يائي جاتي ب **جوائر شکے طور میں یا نع ہو تی ہے الیکن جس وقت اثر کا ظِهور ہوتا ہے'** وه رکا وَ ط الله جاتی ہے ، مثلاً بآل مب سیاری کوچھوڑ کرسفید موجلے اورتھی اسیا ہونا بے کہ مادے بن ندمعا ون بی کا وجو دہو تا ہے اور نسماوق اور مَانْعِيكا، شَلاً مَرُون كے تبول كرنے بي بيريكاين كاءِ حال ہے بهرمالَ ان اقعام میں یہ جائز ہے کو کمنعل اور ستا ٹر فاعل اور موثر سے کا لی اور یوں میں ایم میں مثلاً نک ننہد کو مکب بنا دیتا ہے، یا می میزانی کوآگ بنا دہتی ہے، وج یہ ہے، کہ ان امور کی جو میری صورتیں شدت وضعف مين بالممخلف نبيس موتمين مبياكه شهورب ادر ما ره المحى مدرتوں کے آثار کو قبول کر اے کیونکہ وہ فاعل کے ادے کے ماثل

اس آخری وعوبے پر یہ اعتراض کہ آگ سے بگلائی ہوئی دھات شاہدے سے تابت ہے کہ ان کی گری آگ کی کری سے آئی زیادہ تیز ہوتی ہے کہ مون ان ہے بھو نے سے آوی کا ہا خوال اطعنا ہے مالائکہ آگ کی گری میں ہم بات نہیں ہوتی شفاء ہی ان خی ہی نے اس کا جواب یہ ویا ہے کہ وحات بہلے ہوئی نے سے آوی کا گری میں بیشلے کے بعد ایک قسم کا گار مُعا، لیسدار مادہ بن جا تاہے 'اور جب ہا تھ سے باسانی وہ سے ایہ والی ہوتی اس کا دوال ہا تھ سے باسانی ہم دور سے ایس کا دوال ہا تھ سے باسانی ہم دور کی وجہ سے اس کا دوال ہا تھ سے باسانی ہم دور کی وجہ سے اس کا دوال ہا تھ سے باسانی ہم دور کی وجہ سے باسانی ہم دور کی وجہ سے باسانی ہم دور کی وجہ سے بات آب کے ماتھ تحلوط ہم دی ہم دور اس کے ماتھ تحلوط ہم دی ہم دور کی ہم دور سے بات اس کے ماتھ تحلوط ہم دور کی اس کا باتھ سے ان اور اس میں خلاف شعلی موجہ بات کی موارت کے دور کو کہ کر دیتی ہم اور اس کی موار سے کا دور کو کہ کر دیتی ہم اور اس کی موار سے کا دور کو کہ کر دیتی ہم اور اس کی موار سے کا جواصلی درجہ ہوتا ہے ، اس سے دور کو کہ کر دیتی ہم اور اس کی موار سے کہا ہم دور کی دور کی کر دیتی ہم اور اس کی موار سے کھلی ہوئی دوما سے کی موار سے ماتھی دور کی کی موار سے کہا کی گری سے دور کو کہ کر دیتی ہم اور اس کی موار سے کھلی ہوئی دوما سے کی موار سے کہا گی گری سے دور کو کہ کر دیتی ہم اور وہ وہ سے کھلی ہوئی دوما سے کی موار سے کھلی ہوئی دوما سے کی موار سے کہا گی گری سے دور کو کہ کر دیتی ہم اور وہ وہ سے کھلی ہوئی دوما سے کی موار سے کھلی ہوئی دوما سے کھلی ہوئی دور کو کہ دوئی ہوئی دور کی کھلی دور کی کی دور کو کہ سے کھلی ہوئی دو موان کی موار سے کھلی ہوئی دور کو کہ دور کی کی دور کی کو کی دور کی کی دور کو کہ سے کھلی ہوئی دور کی کو کی کو کی کو کی دور کی کو کو کی سے کھلی ہوئی کی دور کو کہ دور کی کی کو کی کو کی کو کی کی کو کو کی کو کو کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کو کو کو کی کو کو کو

آدى زياده طاقة رميوس كرتابي

بہرطال یہ فیصله اس دقت کا ہے، جب علّت اور معاول کی اس تقیقنہ میں بجٹ ہو، جو ماہم بت میں با ہم شترک ہوتی ہیں رکیان خب ہجا ہے ان کم حقیقت کے ان کے وجو دسموسامنے رکھا جائے، تو بھے تغدم ذباخر کے

تعقیقت سے آن نے وجو دخمو سامنے رکھا جائے، تو پھر نبغدم وہاخرکے اعتبار سے ان د د نول میں (علت ومعلول) میں مسا وات کا ہو نا ناممکن ہے

اس کے کہ علّت کا کام فائدہ بنجا نا ہے اور معلول فائدہ حاصل کر نے والا ہو نا ہے توا ب شلاً السی آگ جس کا وجود ووسری آگ سے ہیدا اور حاصل ہوا ہو' آگ ہو نے میں آگر دیہ دو نول برابرہیں مملکن حس نے وجو دہنجتا وہ اس

ر میں ہوت کے مسلم کی در وی بر بروں کی بن میں کے دبور میں ہوت کی ہوئی ہوتا ہوں ہوتا ہوں ہوتا ہوں ہوتا ہوتا ہوتا اگ سے صفرور بہلے ہے، جس کو وجو دعطالبالیا ، آور یہ نقدم و ناخراک ہوئے کی میٹیت سے نہیں لمکہ موجود ہو نے کی حیثیت سے ابک کو بہلے اور دوسرے

لو ہیجے قرار دیا گیا ہے اس طرح باب سیٹے سے انسان بڑونے برنہیں لکہ موہ د ہونے میں مقدم ہوتا ہے بہر حال ان صور توں میں جو واقعہ موتا ہے وہ

یان کیا گیا، بآتی جب محلول اور ملکت ان دو مول میں نه ماہمیت کا اشتراک میر، وَرَ نه ما دے کا ملکہ صرف وجو و میں دو نول شترک ہوں ' تو اُس و فات حق میں بیری علمہ نہ سیری کا جہ دو قدیم تہ سمیر بہترا ہے ہیں اور غیز برسمور لیک دور سے جو

ے کہ علت ہی کا وجو ً و تو ی ترسمی ہوتا ہے اور عنی ترسمی بلکہ وجوب ہیں' بھی اس کا درجہ ملبند مونا ہے ، اور تقدم میں بھی کسیکن بہال دسٹواری یہ ہے ، کہ شیخ کا خیال وجو د کے متعلق یہ ہے کہ دوادجو دول بین تفاوت شدت ضعف سیخ کا خیال نقف سرنہ

رور بال و کا اس مورت میں علت و معلول کے درمیان اختلاف قبول نہیں کرتا اس مورت میں علّت و معلول کے درمیان اختلاف نیس ما توں میں موتا ہے ایکنی نقدم و ناخر، استغنّاء و حاجت و جو آب وامکان سے امتبار سے علّب اور معلول میں امتیاز بیدا مونا ہوں کہ شاید

وجوء سے پہاں شیخ نے اس کا وہ عام منے مرادلیا ہے، مب کی تشریح میں کہا جا تا ہے کہ مب کی تشریح میں کہا جا تا ہے کہ وہ صرف ایک نبوتی امر ہے، اور ذمن میں ماہمیتوں کامجمول وہی دانع موتا ہے۔ ورمیان دافع موتا ہے۔ ورمیان

جو میں ہوتی ہے اس کو وہ مار صن ہوتا ہے اسی لئے وجوب سے تعلق حب

اس نے بدگھاکہ وہ مذکورہ بالا اختلات کو تبدل نہیں کرتا تواس و قت بہتیہ برطانی بڑی کہ اس سے مراد وہ دوجوب ہے جو جندیت وجود کے جو بائل منانی ہے تو جو سے مقدم اور نیسین کا ازالہ ہوجاتا ہے ، آدر عدم کے جبائل منانی ہے تو جو لاک اس کے قائل ہیں اس میں قطباً شک نہیں کر سکتے کہ شدت وضعف وقت و زنقس کے حالب سے اس میں صنور زنفا و سن واقع ہوتا ہے ، خوش می کے اپنی کتابوں کے ختالف مقامات میں اس کی تصریح کی ہے کہ '' بعض موجودات اسے فوجودات میں اس کی تصریح کی ہے کہ '' بعض موجودات اور خودات میں اور نور اور جو تے ہیں، اور نعین ضعیف اور کمز ور جو تے ہیں، اور نعین ضعیف اور کمز ور جو تے ہیں اور نعین ضعیف اور کمز ور جو تے ہیں اور نور کی گی را ہ سے تفاوت بعدا ہوتا میں مشترک ہوتی ہے کہ خارجی وجود دول می کی را ہ سے تفاوت بعدا ہوتا کے آور طام ہے ، کہ خارجی وجود وقت میں آثار کا میڈاور فتا دیوتا ہے ، سخلا حت زمینی کے اسی مرکب شنے کی علیت تا میں شنے اس سنا میں شنے کی علیت تا میں شنے اس سنا میں شنے اس سنا میں شنے کی علیت تا میں شنے اس سنا میں شنے کی علیت تا میں شنے اس سنا میں شنے اس سنا میں سنا م

سی مرتب سے می علت تا متعملیہ اس سے اس سے می علت تا متعملیہ اس سے اس سے می علت تا متعملیہ اس سے اس سے سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس کے ساتھ میں اس میں سے اس کی میں سے اس کی میں سے اس کی میں سے اس کی سے

ب اس کولازم ہوں گی ، اس مقدمے کو زمن نثین کرنے سے بعداب مرکتے ہیں کہ صورت اپنے اس مقدمے کو زمین نثین کرنے سے بعداب مرکتے ہیں کہ صورت اپنے نی وجود میں اسباب وعلل کی مختاج اس سلئے ہوتی سے ،کہ وہ ورال ایک کہی یجهٔ ونتنها و حدانی ذات مرونی ہے،جس کی وحد سن ذاتی اور طبعی مبوتی ہے، ب ا بینے علل وا باب اور نترا نُط وجو د کے پائے جانے کی وجہ سے وجود مروجاتی سہے تو وجو دسکے اس مرستبے ہیں اس کے لئے ایسی نواع کی ں لازمہ ہوجاتی ہے ، جوخو داس صوبت اور اس ما د ۔ جوا*س لعيورت کا قريب تر*ين يا د ه هو تا ہے آليکن اس نوعي مگا رہے علَّت کی ضرورت نه ہوگی 'بلکہ صورت کی علَّت ہی اس مرک نوع کے تحقق کے لئے کا تی ہوتی ہے ہتی وہ راز ہے جس کی وجہ ہے۔ ب کی علّت تامہ وجو ڈا اس مرکب ہے ساتھ پائی ما بی رب دراصل بمال بر کمیاجاتا ہے، کہ جس چنر کا وجو دعر صنی طور بریایا جاتا ہے، شي كى مكر نوس كراما جا"ا بي جس كاعفق بالدات بو معنى ابالرض كو ا ما لذات كى جسكة فرض كرلياكيا سي كيونكه بها ل مركب سطرح بالعرض موعود سبعے، اسی طَرح و معلول مجی تو ہالعرض ہی ہے، اور معلول ہالعرض کے لئے يه جائزے کہ وَوَ اس بِیز کے ساتھ یا باجا ئے جاس کی بالعرض ملت سے ، مريخ الشي معلول كواس فتَمري علت كي جانب إلذاب احتياج نهيس موقاي ہے۔ کے کوخوب اجھی طرح سمجھ لو کیونکہ اس کا تعلق مجی مشرقی دانش سے ہے، علل اربعه کے متترک احکام إيسه احكام عوعلت كى جار ون فسمول بين شترك مبن ان كى را دخوے ہے' پہلا حکمہ تو رہے' کہ بالذاب ادربالعرض ہونے کا حکمت بترک ہے، شلاً فاعل بالذات اس کو کہتے ہیں جو سراہ رانست خو دانیلی ذات سي فعل كاميدُ موآ در فاعل بالعرض اس فاعل كا نام سبع، جوابسانه مؤاولس كي نیمیں ہیں الہلی قسم یہ ہے اکہ اس کا ذانی فعل تو یہ ہے کہ اس کے دریعے سے

شے کی ضد کا ازالہ ہوتا ہے الیسی صورت میں اس مندسے مقابل ج چیز ہوتی ہے ، اس كى كىبىت خوداس فاعل كى طرف كرادى جاتى سے كيونكي وقت تھے كى سلكا ازالہ اس فاعل کے در بعے سے موجا السب تواسی وقت وہ ستے بھی انی ماتی ہے ب سائقه بوتاسيك السك خوداس ست كوفائل كي طرف منسور یتے ہں، مثلاً مقمونیا (دوا) کے تعلق کیتے ہیں کہ اس سے تبرید (محمند کھ كا) كام لياجا تابي، والانكه در اسل مقمونيا كا اصلى كام صفاء كا از الهبية ہے گر نے میں مانع تھا ،ج آدمی اس ستوک کو جیت ۔ نکال نتیا ہیں اسی کی طرف جیت کے گرنے کونسوب ہوتی ہے کہ کسی شے کے متعد دصفا ن ہوتے ہیں آور یہی شیعقل بات کے لحاظ سے کسی کام کو بالذات انجام دتی ہے اگراس شے کو تمام صفات کے لحاظ سے اعتبار کیا کائے توظامہ سے کہ اس فعل کی فاعل بالعرض ان ت سے موصوف مو نے والی شے ہوسکتی ہے شلاکها جانا ہے کہ کا تب مكان تعمكر رواسي، أورمعار لكه رواسي اوركالا أدمى حركت كدر واست حيفى میں بہ ہونانے کہ انفاقی نتائج اور غابات کولمبعی یا اختیاری فاعل کی طرف اس كى مثال وە ئىھرە جا وير سى كرتا مواديا آر ما تھارات ں کسی کی کھویڑی پربڑا ، اوراس کوزخمی کر دیا ،اس وقت زخمی کرنے کافعل ہیں تحرويا جا تاب مالانكه اس كا ذاتي فعل مروث كرنا تقام يراتغاق کی بات تھی کہ راستے میں کسی کی کھویٹری سے مکراگیا، اسی نسم میں یہ بات بھی واضل ہے، جہاما تاہے کہ زمین کی شکی اس ہے خیرکر وی شکل کی ملافظ ہے، پانچویں قسم مِين و وچنيزيل عاخل مِين وَحِقبقي فاعل كي رفيق أورسائقي ميوتي هِي إگرجيان كافاعل كيما تقدر مناصروري نه مو، حبّب معي ان سائتيون كو بعي تهمي فاعل كهديا جا تاجيه

يترمال قيمين توملّت فاعله كيتمين) با قي ملّت ما دي مبني ما دّه ، تو بالذات ا و قواسی کو کھتے ہیں جواپنی واتی خصوصیت کی بنیا دیرعتن صور توں کو قبول کرتا ہے ر کیا پالعرض ما قره تواش کی داه صورتیں ہوتی ہیں'ایک صورت تربیہ ہوتی ہے'ک مول انمینی ما د وجس معورین کوقبول کرتا ہے) اس کی ضدیے سایقہ قابل کوکہجی وجن کما جاتا ہے، تیماسی تنبول کی ضد ہی کو مار وکہدیا جاتا ہے۔ مثلاً یا نی کوموا کا مارّہ شے آور و وسری صورت یہ ہوتی ہے کہ قابل کو ایسے وصف کمیا تھ زخ کرلیاجا تا ہے،جس یراس کا قبول کر نا سوقو سے نہیں ہوتا، اور پیراسی وصف او قال قرار دیدیا ما تاہے۔ مثلاً کمد ہتے میں کہ طبیب علاج کرار ما ہے ظاہرہے، ۔اگرطبب بھی اپنا ملاج کرا تا ہے، توطبب بو نے کی حبثت سے ہیں ملک مرتض موسنے کی وجہ سے کراتا ہے (یہ تو ملبن اوی کے اقعام ہوت) علت صوری مینی بالذات صورت کی مثال توکرسی کی شکل ہے، باقی اس کرسی کا یا ہ یاسغید ہونا ، توبیراس کرسی کی بالعرض صدرت ہے رغمی ملّت خائی تداس کی ذاتی اورعرضی اقبام کا حال تمرکومنعزیب آئند ، بتا یا جائے گا(شترک احکام ہے یہ تو پہلا حکم تھا) دو سرا حکم جس میں جار وں شترک میں توب وبعد نز دیکی و دورى كا حكم بعريقي فاعل قريب اس كو كمتي بين ب ست برأ وراست فعل اور کام کانعلق ہو، فاعل اور قعل کے درمیان کوئی واسطہ نہ ہو، شلگا عضاء کی حرکت کے بالذات فاعل ہمارے پیٹھے ﴿ وَتَرَ) ہم اور فاعل بعید کی شال نفس کی ہے کہ اعفاء کی حرکت کا فاعل اگر جینفس ہی سے لکن واسلے کے ذریعے سے آ ور فاعل منوسل کی منا ل میون کی قون منوکہ ہے تیزاس سے بہلے س حرکت کا جوشوق پیدا ہونا ہے، اورشون سے بياجواس حركت كى نفىدىق دلىس بيدا بونى بيا الغرض يميول كى فون محركداس سيبيل فوت منوفيد اس سے بہلے نفد نن اوراس کے سوا و و ساری بائیں جو ان اسباب کے ما نندمول ان سب كوفا مل منوسط محصنا ما ميد اسى طرح ماد ه فريبه اس كو كيت بي جس میں صورت کے تبول کرنے کی صلاحیت اس الموربر بہو کرکسی ، دسری جزر کو مادے کے ساتھ مذنو الماسن كى خرورن بوا اور نداس ميركسينى بان كے بيدا بون كى ماجن بو بشكا بدن كى مورت مخ فبول كرني مي والمساكامال ب اورحوابيان موره والدوبيدة بيداب الى دوروه ويوكم فيها اسي تبول

مريكي ملاحيت ذير الكدامل فأبل كاوه جزء بوا يأتلها اس كى صلاحيت توبو الكين تبول لئے ایسے مالات کی منرورت یو جن کے ذر كرسكما يوسيلى صورت كى شال اغلاط اربعه من سے ايك يعيغ تزما خلط عضكه كي فيورت قبول نبس كرمكتي آور دوسري كي ثنال خلط كي صور ر وریت قربیہ کی نتال مربع کی تربیبیج (چوکھوٹا) ہوتا ہے آوراسی مربع – ہے، یہ صورت بعیدہ کی نثال ہے اور فایت قریبہ کی مثال صحت ہے، جو روا کی غابت قریبہ ہے آور کامیابی و با مرادی وسعارت ہے؛ (احکامہ شترکہ کا) تبسا حکم خصوص اور عمومہ سے تعبی بهن سی جنریں متا ننر ومنفعل مہوں، ننگا ہنت سی جنریں جس اگ سے مبل مائیں، نوان کا فامل عام آگ ہے بجروام فاعل کا بھی مصورت ہونی ہے کہ وہ ہرجنے کا فاعل ہونا ہے ، مت لگا داجب نفالی کی ذات کا جومال ہے اور رسی الیما ہوتا ہے کیل کائیں بلکہ بعض چیزوں کا وہ فاعل ہوتا ہے، جیسے عق تعالی سے سوا جننے فاعل ہیں ان کا صال ہے آورغام مار و اس کو کہنے ہیں جس بس بجزاس خاص صورت کئے اَوَرِیمِیوِتِیَاوَلی (مینی ما و ّ ہے کی بہتی حالت) جوس کی مثال ہے، یا در رکھنا عامیے کہ قریب اور خاص میں بہت فرق ہے ہے کہ ماو ہ قریب مجی ہو، اور عام می ہو، مثلاً لکروی بهی ب اور عام تھی، اور خاص صورت ست کی عام

(ذاتی تعربین) آوراس کی ضل یا فاصد ہے اور مام صدرت کی مثال اینی ول (حدوقصل) كي منبيس بوسكتي بن، فايت فامل ابن ف يت كوسكت رنسی ذر بعے سے حامثل نہ ہو مکے ، اور ح سے حاصل ہوسکتی ہے۔اسی کو غایت مام کہتے ہیں *ا* احکام میں سے چو تھا حکم تحلی اور حزئی مو نے کامھی ہے نیٹل فاعل خرتی كنت اس وكلي تفضي يأنوعي مبلى معلول كي تفسي يا نوعي يامنسي علت موم علَّت بهي اسي فتهم كي بو، اوَرَ كلي فاعل وه سي تبس بين يتقابله ے شکا کسی خاص علاج کا فاغل طبیب کا ہو نا ، اور ما دہے ہیں بھی بداموتی ہے کیکن صورت کا حال مختلف ہیے، اس کی کا اور عموم وخصوص میں کوئی فرق نہیں ہے، باقی رجی غالیت تو حزنی <u> فایت کی مثال بہ ہے کہ مثلاً اپنے مدیون پر قیمنیہ کرنے ہے لئے زیر</u> شے جوائنی زات میں مالکل کیہ ونہا بعنی احدی الذات جب فعل صا در ہو گا تواس کوسیط فاعل کہیں گے، ملل واساب کے سلسلے میں امن مام کاسب سے زباوہ جو تحق بنے دہ ، مبدّ اول ہے تعینی می تعالی طل محدہ کی ذات ہے اور مرکب فاعل وہ ہوگا جس کی تا نبیر دیزر امور کے الطفے ہونے **ینداً دمی بول، بآیز ماعتلیف مول،منتلاً قوت حاَّزَیه اورح** بموك كويداكرتي بن أوربيط مادب كى شال صورت جيميه كاميد لي سيء رکبه کی مثال وه دو اُمیں ہں جن کو تر یا ق کیتے ہیں، صورت مبدیط کی مثال یا ٹیاور آگ کی صورت ہے، اور صورة مرکبہ کی مثال انسان کی صورت ہے، آس معصل مون بے من می جندامور شرک میں اگر جد بہ شال مجی قابل غورہے ، اور خابیت بسیطہ کی شال و وسیری ہے ، جر کھانے پر مرتب ہِوتی ہے ا اورفایت مرکبه می وه سارب مغاصد داخل موسکتے ہیں جو پند باتوں سے مرکب

رول اوران باتول بن سے ہر بات اسی مورج مقصد ومطلوب منے منعقل نه ہو، میشا مکم زوۃ وضل میں مشنزک ہوتا ہے بالغوۃ فامل کی شال آگ ہی سیکتی ہے۔ ب أس كواليسي حيز كويش نظر كمك خيال كرين مس مين مل اعضے كى صلاحبت تو يكن ابعى على بهار من يتمريه توت واستعدا وتعبى توقيبي موتى بيخ مثلاً لله كاتب قريبى ملاحيت وقوت ركمتاب اوركبي يه استعداداور ت بعید ہوتی ہے مزلداسی لکھنے سے بیے کی قابلیت کا جرتعلی ہے ا ام قوت کامحل و وضوع کمی تو بالقوزی رستانے شلا انسانی صورت کے مع نطف كاج حال ب اورتعى بالفعل مرة ماس جيمياسى انساني صورت سے جدرن انانی کو تعلق سے اسی طرح صورت بعی تعبی با تعقیل موتی ہے اور یہ اس وقت ہوتا ہے حب وہ صورت یائی جاچکی ہو تی ہے اور کھبی بالقوت موق بيا مثلاً كسى خاص موصوح اورمحل مي صورت محم فقدان محم با وجود إس صورت سي تصعف بولے كا ا مكا ن ہو بانني غيابت كا بالقو ۃ يا بالفعل موناتو اس کی مالت وہی ہے جو صورت کے بالفعل اور بالفوۃ موسے کی ہے اس لئے کہ صورت ہی وراصل شے کی مایت ہوتی ہے جب سے کوصورت كالخاط مصيتين نظر ركيا ما ك، جيب فاعل كن فاعل بورزى فاعلى ملت عايت بوتى ب سى بسيط شے كے لئے كيا يہ جائز ہوسكتا ہے كه اس كى علت متعددا جزاء سسے مرکب ہو، فاضلوں کی ایک بڑی جاعت اس کوجائنر قرار دہتی ہے الکین واقعدر ہے که ایما ہونا انکمن ہے جدیا کہ معض اربا ہے تعتبی نے اس کو بیان کیا ہے ان کی تقریر بجنبه درج کی جاتی ہے، مفرکب سے کسی سبط شے کا بیدا اور صادر مونا نامکن ہے (یدان کا دعوی ہے دلیل اس کی بہ ہے) کہ اس مرکب کھاجڑاء میں سے اگر کوئی ایک جروي ال بيطائ منغل ملت بي قريم ال بسط كوم معلول بيء بأتي دوسرے اجزا کامعلول عقیانا بے منی ہے اور اگریہ کہاجا ئے، کہ معلول سيكسي حصير ملت كاكوتها يك جزائر انداز بيوتاب يعنى

الله اس کامعادل نہیں ہے تو یہ فلاف مغوض ہے کیونکہ اب پیملول مرکب ہوگیا بیط فرکب ہوگیا بیط فرکب کے کہی جزد کا کوئی اڑمعلول ہے کئی اڑمعلول ہے کہی جزد کا کہ اس معلول پراٹر پڑتا ہے 'گرصور سے مالی ہے کہ ان ام علی اس معلول پراٹر پڑتا ہے 'پھراجزا مکی اس معلول پراٹر پڑتا ہے 'پھراجزا مکی اس موجہ یدزا کہ کا اس سے ماقد اضافہ موتا ہے یا نہیں اگر ہوتا ہے تو در اس علت بھی امرزا کہ قرار با مے گا موتا ہو گا ہوں کے ماقد اضافہ بھی ہو تا ہے یا نہیں اگر ہوتا ہے تو در اس علت بھی امرزا کہ قرار با مے گا اس کے میافتہ اضافہ بھی ہو تو ہو اگر اندازی کے لئے ہو تا پڑتا پراٹر اگر کوئی مدی بات ہے ، تو وجو دپر اٹر اندازی کے لئے ہوتا ہو گا کہ بیس ہو سکتی ، ورز لسلسل کے الجھائو ہیں جب سل معادر ہوا ہے کیا وہ مرکب ہے ادراگر مرکب ہے تو سوال ہوگا کہ بیس معادر ہوا ہے کیا وہ مرکب ہے ادراگر مرکب ہے تو سوال ہوگا کہ میں سلسلے معادر ہوا ہے کیا وہ مرکب ہے ادراگر مرکب ہے تو سوال ہوگا کہ دراز موتا ہوتا ہیا جا گا اور اگر اجزاء کے اخباع کے دقت کسی مدید اور زائد امر کا اصافہ نہیں ہوتا تو بھران اجزاد کی عالت اخباع کے دقت کسی مدید وقت ہے وہ سے بیش ترتمی تو ایکھول کا دور زائد امر کا اصافہ نہیں ہوتا تو بھران اجزاد کی عالت اخباع کے دقت کسی دہی وہی ہوگی ، جو اکھتے ہو نے سے بیش ترتمی تو ایکھول کا دور قرائد کی دیا ہے کہ دور نے سے بیش ترتمی تو اس میں ہوتا تو بھران اور نے سے بیش ترتمی تو اب معلول کا دور قرائد کی دور نے سے بیش ترتمی تو اب معلول کا دور قرائد کی دور نے سے بیش ترتمی تو اب معلول کا دور قرائد کی دور نے سے بیش ترتمی تو اب معلول کا دور قرائد کی دور نے سے بیش ترتمی تو اب مول کا دور نے سے بیش ترتمی تو اب مول کی دور نے سے بیش ترتمی تو اب مول کی دور نے سے بیش ترتمی تو اب مول کی دور نے سے بیش ترتمی تو اب مول کی دور نے سے بیش ترتمی تو اب مول کی دور نے سے بیش ترتمی تو اب مول کی دور نے کی دور نے کی دور نے سے بیش ترتمی تو اب مول کی دور نے کی دی دور نے کی دور نے کی

اس سلطی کی ترکیب فیرمود و ملتون اور معلولوں سے واجب التنظیم ہوگی بخلاف اس کے اگر ماد دف کی ملت کو خارجی مرکب مانا جائے ہوئی اس کی اگر ماد دف کی ملت کو خارجی مرکب مانا جائے ہوئی اس کی ترکیب ایسی دو جیال ہے لاا فر بہیں آنا ہ کیونکہ یہ جائز ہوئی اسے مواد دو مرا حادث آوران دونوں میں سے جو حادث ہو اس کی نوعیت ایسی ہو بکہ قدیم ملت سے ما و ش معلول کے صادر موسنے میں اس اور حادث کا قدیم ملت سے ما و ش معلول کے صادر موسنے میں اس اور حادث کا دو مدمی مو ہوں اس ایسی مورت میں ایسے امور کا ایک سائتو اجتماع کا در خبیس آنا ، جن میں ملت اور معلول مون کی ترتیب فیرودو آسلے کے سائتو اجتماع کا در میں میں ملت اور معلول مون کی ترتیب فیرودو آسلے کے مانے مانا میں مانتو اختماع کی مانتو تا ہے ہوئی آنا ، جن میں ملت اور معلول مون کی ترتیب فیرودو آسلیلے سائتو اختماع کی مانتو تا گئر میں میں ملت اور معلول مون کی ترتیب فیرودو آسلیلے سائتو تا گئر میں میں ملت اور معلول مون کی ترتیب فیرودو آسلیل

النعى صاحب نے يہي فرايا ہے

میراس سے برحمی لازم آنا ہے کہ ہر ماد ن مرکب ہو، ورنداس کی ملّت اجباط ہوگی بلکہ ہر لسبط کا فدیم ہو ناہی لازم آنا ہے جس کالازمی میتجہ یہ ہے کہ نفس معبی فدیم ہو جا سے ایک انتہاں کلامہ۔

مکته الاخراق کے شارح نے اس پر بیراعتراض کیا ہے کہ اس تعریر پر نوا

سان می مکن ہے، نارے اس مے بعد فرائے ہیں کہ ہم یہ می نہیں یا سے کہ اجزاء سے اخاع سے وقت اگر کسی امرزائد کاجس کو ملہت قرار دیا گیا ہے منافہ نہ ہو ، تو اختیاح سے وقت بھی اجزاء کا وہی حال رہے گا جواجتاع سے پہلے بنا ، اس لئے کہ کسی اسسے امرزائد سکے عدم اصافے ہے جوملت مو، یہ لاز منہیں آناکہ کسی ایسے زائد امرکا میں اصافہ نہ ہو ، بو النہ سے امرزائد سکے متعلق وائد آبی مورت ہیں آجرا وکا حال اجباع کے حیثیت ہے اور النبی صورت ہیں آجرا وکا حال اجباع سے بہلے تھا کہ اور نہ اس کی کاغیر موٹر ہو نا صروری قرار یا تا ہے بلکہ اب اس کا افراند از ہو نا صروری ہے کہ آثر ڈالنے کی جوشرط قرار یا تا ہے کہ آثر ڈالنے کی جوشرط قرار یا تا ہے کہ آثر ڈالنے کی جوشرط تخیر و مانی کئی گئی کہ

تنفى وەيايىكى د وَمَرِي بان بہے کہ ساحب متن نے جو کھ بال کیاہے اگراس کو ت مان لبیا حاً ئے تواس کا ناگز برنتچہ وہ تسلسل ہے جمتینع اور نامکن ۔ تعربراس کی یہ سے کہ مرمرکب ماد ش کے صوری مزیکا مادت ہونا منروری ب وٹ کے ماخة بالفعل رہنا ضروری ہے بلکان دونوں ہے، بھریہ صوری حزم اگر بسط سبے نوسی مطلوب نضاء ب من تو بھرو ہی نفتگواس میں بیدا ہوگی جو نکاکسی شیے سیکے اجزارکا ن سب اس ك تلسل كا قصية تويدا بي نبس موسكنا ، بلكه بالأخ ت ہوما تا ہے تو صاحب متن نے ھو نقر برگی۔ نے کی و مہ سے اس کی علّت بھی ابداط ہو، آور اس سے مدو رث كى وجه مص ملب كاممي حدوث ناكزير موا ورسيم و ميكل وي كومال عبرايا عا چکاہے بلے اواس کر دامن کر موجانا ہے جیا کہ تیا یا ماجکا ہے، بری بات یہ ہے کہ ہم تعبی یہ کم انش اورصدور کو نفرنے میں منیا دیرمخال کھے ابا ہے ہاگر وا نغی نفیاری وکسل سے ہے، تو ہم ان کرنیا سے بیانش سے اس طریقے کا امکان ادر تى كىونكە اگركونى نوپىدا مادى سىسىطىرسىلتى سے توس

وی کرتا ہوں کہ اس کے علل واباب سے سلسلے کی انتہابیط رہیں ملکہ کس بولی ورینه و مسلسل و محال سبت لازم آئے گا ، جیسا کہ کم متعد دباراس کوتا بت کرکے كايا ما بكاب انتي شرح كى بات بيان حتر بوماتى ك بَنَ نَاسِ كِمَا سِيرِ وَمَا شَيْهُ لَكُمَا مِي اللَّهِ مِنْ مِن مِن مِن مِن كِيا مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ له اس تھوں کی (بعبی صاحب منن کی) بات بجزنفس کی قدامت سے منلے سے ا ان کی گفتگو سے تمام اجزاء بہت بختہ اور درست بن تخلات اس سے شارح علام نے اس پر جو تین اعتراضات کئے میں ان ہیں کوئی تمنی سیمے طور پر واروزہیں ہوتا کیونکھ مبلی تقض کی صورت میں جواعت*راض کیا ہے ،* نواس میں ان کا وہ ^م ورمنع کے بیش کیا گیا ہے، بعنی انہوں نے جبہ کہاہے کہ شفے سمجیلے یہ جائزے کے کل معلول بروہ انزانداز ہولیکن ماوجو دائن کئے انرانداڑی من تنقل نہ ہوا بلكهاس كاليكسي دورسب برمونو ونبوء آورتا نبيد ميس فدكور وبالاشال بيش كي ہے؛ شآرے کی یہ بات ہاکل بے محل ہے اور جوامسل بات ہے اس براس کا کیجہ انزلہیں یرتا ،اس لئے کہ ببیط معلول میں اگر ملت سے دنل اجزار ہیں سسے میرمزوکسی تحرکی . شرط کے ساتھ تنقل طور پراٹرانداز ہول گے میساکہ اعنوں نے جائز قرار دیا ہے ، توان ہے ۔ لازم أنا بے كدا يسے اساب وعلل جواہنے ماثيرى على بن استقلالى حيثيت كى مالك بين وه ايك بى زما نے بن الحق موكر بائ جائيں آوراس كاغلط مونا بانكل بدببي سبع، المنكل بدببي سبع، المنكنة والمنظر المنظر بعنی اس بایت کے لازمرآنے کی پانس ملازمر کی کیبا وجہ ہے اس کاجرا ب یہ ہے که ان دنگ ملتول م*س سلے اگرصرت کوئی ابک ہی علت علت موثر ہ ا ورحتیقی* ب بایں شرط ہے کہ با تی اور نوعلتیں بھی اس کے ساتھ یا ٹی جائیں واور ان وش علتول میں سے سرایک کاعلیت کی صفت میں ایک ہی ورجہ سے اوراٹر اندازی وعلّت ہونے میں سب کی تعبیب ہی ایک ہی ہے تو پھر بھ نے جدعویٰ کیا ہے اس کالازم آنا ٹاگزیر ہے ، آوراگران میں موٹی لیک علت ہی مرف مورس أور باتى امباب كى مينيت مرف شرط كى ب، تو توطع نظر

س سے کہ بغیرتر جیجے دینے والے کے ترجیج لازم آرہی ہے ہیمجی لازم آباہے' بخش والى ملت ببال دراصل وبى ايك بص عالانكه يه خلا من موس معة أوراكران وش كواخماعي حيثيت كي ساحة علت فرار ديا جاتا بيني المقيم موكرمعلول براثرانداز موت تين توظامرست كدان كاا كمثابونا ،اوران ك اجتماع كى رصفت صرف ايك عقلى اعتبار ب الدخارج بين اس صفت كى بعزرصوری کی نه موا وراگراس کومز دصوری کی حیثیت دی جایم کی توامین مروسی تعتلویدا بر کی صباک اصل ولسل کے قائم کرنے والے نے کی تھی۔ یس اختاع اورا تھیے ہوئے کی صفت جس کا اس نے ذکر کیا ہے، یاجہات اس کے قائمہ تعامہ ہو، اگر یہ کوئی صرف امتہاری امریت توظا ہرہے کریمی منی ا ور خارجی سٹے کے تصول پر و ملہمی انزا ندارہیں ہوسکتی [،]آوروہ جوشال دیگئی ہے' ککسی جاری چنرکوا دمیول کا آیک گروه ای الیتاہے الکن اسی گروه کے بعض بول سے اس کا اعلنا نامکن ہوتا ہے اس کامل آ کے آنا ہے اوراگرا جاع كى يصغت كونى وجودى امرك، تريقيناً وه حياد ت اور نوبيدا موكى، اوربات يه اس كى موز البيد كى وصعت بي جيرُ جائب كى يه توتعفيلي اعتراض اونقض كا اب تھا'رہا احالی اعتراض اوربقض تواس کا جاہے یہ سرے کہ جماس کو مان کیتے ہیں ، مرک کاصوری جزء مرکب ہوتا ہے اور مرکب کی انتہاء بسیط جز ریر ہوتی ہے ۔ ونہیں تسلمہ کرتے کہ جاوٹ کے احزار کے میرحزء کے لگئے جادت اورنو پندامیونا ضروری کیسے سنی ایساماد شبه نا صروری ہے که وه وجود ی امرسوم آورايسے مدون سے موصوت مو[،] جواس كى تجدّ دى اوراتصالى موت تخصيت پرزائد ہوجیباکہ زمانہ اور حرکت کے اجزار کا حال ہے، اورجب یہ منروری ہی ہے كويربيط حاوه جزريدا بوتا بعاس ك ليكسي ببيط حاوث علت كى ضرورت باقى نس رمتى اور سل جولازم آماً تقا اس کی منیا د اسی ضرور ت پیرخائم ننی -ر ماج معارضه كيا كيا تحار تواس كواس ك اللها ياجا لي كاكه ووابي لبيط حادث الم معقوف ہے ماکا مدوث اس کی ذات پر زائد سہے اور میں بات تر قابل جث بلك فيمسلم سيئ جبيباكه بيلج تمرجان جكيه موءاورآينده بهي اس منع "كي مند كاعلم

مركو بولكا، أوراس تنص في سفي بيلي مي ذكرآياب به جوكما تفاكه ما وشدكي الت مركب موتى ب ايك تو دوامي وستمرمز وسع ادرود سرامزواس كاوه متجد و ادر تازہ بتازہ نوبر نوبردا ہونے والی مقیقت ہوتی ہے مبر کا وہ عدم جو دجود کے بعدحاصل مروتا ہے مآدث کے وجو دکا سبب میوتا ہے اس مخص کی یہ آبات حکمار سے اس تول سے مطابق ہے بھی میں فدیم اور حادث کاربط حرکمت سے ور میسے تنابت کیا جاتا ہے بینی وہی حرکت الل ربط اور تعلق کا واسطینی ہے جس کی منبقت ان اجزاء اور ہو بنول سے تبار ہو تی ہے جو ناز ہ ښازہ نو برنوا**ر طرح** یدایو تے رستے ہل کہ ہروز کاعدم و وسرے نویدا بزدے وجود کے لئے ترط ہو نا ہے ' نیز یہ بات اس دعوے کے بلی مطابق ہے جس کی بیں نے تعبق کی ہے۔ اوراس بربس نے ولیل بھی قائم کی ہے، جبیا کہ صنعر بیب اس کا ذکراس مقام بر تشكا، جال يرتابت كياجا في كاك عالم اين عام اجزاء ك سامة حادث اور نوبیدا شے ہے، آور یہ وعولی اس راہ سے ٹنا سب موظما کہ ایک البیع جرمر مے وجو و کو تا بیت کبا جائے گا ، جس کی دانت تجدد پذیر ہوتی ہے اور جس کی اتصالی مقفی (گذشتنی) ہوتی ہے مبیاکہ حرکت کا حال ہے اور یہ در اس ب ہے جاماحیا میں موست اور سائی ہوئی ہے کیونکہ اس مختلت تَجَدُد بِی کی صفت کے ساتھ باتی ہے، اور اسبے اجزاء سے مرکم متصل ہیں اور وہم میں شکشرا در ستعد د معلوم موتے ہیں اوران کی حالت یہ ہے۔ مرد مرد که مرجز کا دجو دابنے کما بق حز وسے مدم کومسلز کم بہوتا ہے، اسی کمرے مرحز و کاعدم ہتنے والے مزر کے وجو د کو ضروری قرار ولیا ہے اور اس کی پرصعنت خو داس کی ذات کاایباا قیقنا ہے، میں میں کسی کار گیرے کاریگری اور خالق کے خلق کو

باقی نفوس کی فدامت کی وجه سے اس قول کا بطلان اور اس کی فلطی کا توانشاء اور اس کی فلطی کا توانشاء اور اس کے فلطی کا علم نفس کی عجب میں موگا میسنی و بال تا جائے گا کہ نفس کی بنیت نفس موسنے کے اس کا وجود میں اس نقط کو نظر سے کہ اس کا وجود میں اس نقاب دینے والی کی جو کا انگر کا میں میں جے ہوسیا کہ اس نقاب دینے ال کی بج تا انگر کی اس نقاب دینے ال کی بج تا انگر کی میں اس نقاب دینے ال کی بج تا انگر کی میں اس نقاب دینے ال کی بی تا انگر کی اس کا دور ہے تا اس کا دینے اس کا دور ہے تا انگر کی بھی کا دینے کی دینے کا دینے کا دینے کا دینے کا دینے کا دینے کا دینے کی دینے کا دینے کی دینے کا دینے کی دینے کا دینے کی دینے کی دینے کا دینے کی دینے کی دینے کی دینے کی دینے کے دینے کی دینے کی دینے کی دینے کی دینے کی دینے کی دینے کے دینے کی دینے کے دینے کی کی دینے کی دینے کی دینے کا دینے کی دینے

اس کا قدیم ہوناہمی صروری ہو، بلکه اس نفس کی دانت کا تعلق ایک موتا ہے، اوراس کے احکام دہی ہوتے ہیں، جوطبیت کے ہیں بقیتی و دنوں لمودل (بالفعل اوربالقوۃ) کے اعتبار سبے اس کی تقیقت مکس اور تنظم ہوتی ہے، اس تقام بر مختلف لوگوں کی حانب وسلئتے ہوسکتا ہے کہ اس کی علت اجزار سے مرکب ہو کیونک کے سے ہر ماری الم اللہ کے سے اور اللہ اللہ واٹریں الم اللہ واٹریں اللہ واٹریں اللہ واٹریں اللہ واٹریں اللہ واٹریں اللہ اللہ واٹرین اللہ واٹری دئی وخل نہیں ہوتا ، بلکہ اتر تومجہ عے کاپٹر تا ہے ' ا وراسی مجمہ عے کا ایک اتر بیونا ہے' نذكه اس مجموع كے سرمبرجز و كاكوئي خاص خاص اثر موتا بيات بلكة ايسابسا اوقات ہے، کہ ہر مرجز کاکوئ اثر ہی نہ ہو بہرال بریز ، کاج حکم ہو ، وہی حکم مجموع کا سمی ہو، بہ بالکل غیرضروری ہے مثلاً دنل کا اگر ہر میرجزر ز و اچ (جفت) نہ ہو تو لازمرآ باب كه خودويل كاعدر بحي زوج نه بيو، بلكه مجموع كاايك ہے اور ایسی اثر در اسل و صدانی معلول ہو نا ہے ہے اور جس **طرح تملانا** اخراء والى علَّىت اورسب كابرجز ومعلول سے اقتصاء من مقل نہیں ہوتا، آور معلول کے سی جزء کا تقتقنی موناعلت کے اس جزو سے لئے منروری سرے سجنيهى حال ان اجزاد كاعبى بعي خِنْلُفُ نبهل بلكه نوعي حيثيت سي تحديدون مثلاً مِنْاراً ومي المُرتسى ينجه كوايك خاص وقت بير خاص حكَّة بك بنبجاسكة بين مے حصے بیں بڑتا ہے) اس پر فاور ہو، صرف بی نہیں کا ایسا ہونا ے، بلکر سا او قات اس براس کا قا در نہ ہو ناصر وری ہوتا ہے مینی ب ومی سے وہ بچھومل مین ہیں سکتا ، بہرحال انفذادی طوریاس مزار کا ایک ت برجب قادرنبین موتا توآسی جاعت کا اثر ہے جس کا بہ خض عزر ت بھی معلوم ہوئی کہ علت کے اجزار میں سے ہرجز مکی انفرادی يد مو في من مجونين إلى الله الله الله والمراد وول بسے المكن اختاع كے وقت اس كابه حال نہيں ہوتا اللہ ہے وہ بات

مِي كالعِن بِدِرُول نِي تذكره فرايا سِي مُتل كي مِحْتِين كے لئے بن والمامِن لتا مول كه انبي چنز عومركب ميؤ داوجال مصفالي زبوكي اس مي كومي صوري فريسكا یا در موگا، اور فا مرسب کرسی سف کی جمل صورت بی سے بوتی سے اورمورت بی پرایز دجود بوتی ہے، مشکی و مدت بھی صورت بنی سے قائم موتی۔ شے کا دودی بجنسہاس کی وصعت ہوتی ہے اور عب کی وطعت کمزور موتی ہے زورى درال تعدد كانيتجه موتاب يهان تك و ناتیجیاس کی وحدت بیوتی ہے اورانسی ۔ ك در كمز در بيوتا سب كي واقعه تويه سب، كم أيي چنز بركثير بهوا وُكُيْتُه نے کے اپنی اکائیوں اور وحد تدل کے وجو د سے سوائی اور وجو دیے ماتھ بی نہیں ہوتی، آورظا ہرے کہ عدوم ستی خشیت معدوم موسلے کے کسی إنداز نهيس برسلتي اوربي حال إن سنتيول كالسيع تجداعدا ويا مقدارول و نغیرہ کے ذیل میں مشریک بن کہ ان کی اثر اندازی در اصل ان کی وحد توں اور اجذار کی انراز دازی سے میارت ہوتی ہے بہی معلوم ہواکہ ہرائیں ہتی جوافی ہے اورای کے ساتھ یہ جی صروری ہے کہ اس کی وحدت معلول کی وحدت سے زباده توی بروان تام امور کا نتجه یه سه که کوئی الیبی مرکب حقیقت ص کوکسی ومدانیمتی کی علت فرض کیا جا ہے، صرور سے کہ اس میں صوری جزر مجی ہو، ے مقدمات ذہر نتیں ہو ہلے توا بسوال ہوتا ہے کہ ان بزرگ کایه تول که مجموع کا انر صرمت واحد مونا سیخ میں دریا فست کرتا نے تو د^ووا متبالات میں ایک جنبیت تواس کی یہ ہے ک ہے ووسری فیتیت اِن وحد تول کی ۔ ، رو سے وہ ایک واحد ہے۔ لیکن اب دیکھ کی اس بنیت کی نوعیت کیا ہے اگر وہ صرت کو جی اعتباری بات بع بالمثلاً لشكرى ومدت كاحال موتا به يا ممدت كى جيتيت

ب کو تی مجموع کسی اثر کا سبب اور علمت بنای حقومین مردسکتی بنر بعنی افزنجتنی اورا شراندازی من درامل صرف احزاماور سے وقہ کوئی السی زائد تی ستی میو، ملکه وه موصرف ایک اعتباری امه سے مس کا خارج میں کوئی وجی س نہیں ہوٹا دوسرا احمال یہ سے کہ تآتیہ کی دجہ اس محبوسے کی اجماعی مالت ہو، یتی میں فی انحقبقت ان ہی وحد نوں کو دخل ہو گا، نہ سے اثر اندازی میں کوئی حصہ روگا ، اُسی کل کی مگس احتال ہے بطیعے او سے کے مستخبین متعنالمیں کا مداشہ سےان کی تا تثیر نہیں ہوئی کہ اس مرمح ه وه کنیزی کیول نه جو ما تی دو جه پیچیروالی مت ل ما عت نف شلاً ملا ما تضاء يا كبيري السيستي كي مثال سے بھری موتی تھی اور دریا مس ڈوب کئی کی لینیان ں یہ دکھا باگیا ہیے کہ ایک آدی اس تھرکے بلا نے کی قدرت ں رکھتا ہ آ ایک دانے میں شتی کے ڈو بائے تی صلاحیا واقعه بهال تقي تيي سبع كه النائرات بي معي بربير جزر كاضعيف الثر

ضرور شریک موتا ہے ، خواہ اس اثر کی نوعیت میں ہو کہ وہ مارے بس اثر سے قول كريف كي صلاحيت اوراستعداد بيداكر دينة مول سين بيال اثرات كا ے سلسلہ میوتا ہے بیجیعلا انڑ حب آتا ہے تو بیجے میں آتنا وقت میرٹ ہوجاما ہے جس کی دجہ سے اس پہلے ہز ، کا اثر زائل ہو جاتا ہے اور یہ قاعدہ ہے کہ تنفق سے جواثرات بدا ہو تے ہی آور باہم ایک دوسرے سے بعدان برہلی اشریجیلی ناشیر کے بیکھنمحل ہوتی جانی ہے، اور یول نہ ہرایک جزمی ھے کے ابڑ کا کیونکہ ہرائر پراس کا نحالف انٹر ل کرتا ہے، ور نہ سجے یہ ہے کہ اگر کو ٹی شخص ہر مبر جڑء کئے اثر کو الگ الگ ب ہویا نہ رہ اوراس اٹر کوجس سے مارہ اثر یدیر ہور ہا سہے باقی ذعن کر **لما حا**ئے مِنَى زمانے كى جومدت درميان ميں پيدا ہوتى ہے اور اس كى وجہ سے انز متاطلاب آنا خا، اس كواميط فرض كرايا جائب تونيس فيحي كدال فرضى ہے ان آثار کوالگ الگ بھی مرّب طریقے سے پش کیا جاسکتاہے ے حس طرح ہمران کا معائمنہ احباعی حالت میں کر تے ہیں لیکن بقیمتی سے ساا و قانت ان اخزار اور وحد تول کے آثار کا حال یہ ہوتا ہے کہ برجیلا اثر پہلے ومثاد تیاہے بھیونکہ ہرجیما نیفعل کا یہ قاعدہ ہیے کہاں کی مدت مُعیّن ہوتی اس معینه مرت بسیے زیا و ه اس کی بقا د نامکن ہوتی ہے خاه به مرت معید کم مور یا دراز بیور مُثَلًا تو با آگ سے جس آخری لیجیں گرم موجا تا ۔۔۔ اس وقت کمزورحرارت کے اثرات فاہرہے کہ میٹ چکے ہو ہتے ہیں، اتسى لحرح اكر بتحروالي شال مين ان تمام أدميو ل يخريكي الركو باقي فوض كرايا جائے آور ایک اٹر کے بعد و وسرااٹر جبیدا سونا ہے ، ان میں ہرایک کواپنے اپنے ز المن مين موجو د ما نا جائع أقد مرمين الثراس وقت بمبي موجو درسكتا ميع، جس وقت آخری آ دی کی تھے یک سے تیوس جنبش بیدا ہو جاتی ہے تینی تیجہ کے جنبش سم لنحب نصاب كي ضرورت على وه حبب عمل مو جامي خواه اس

درمیان مس کتنا ہی وفغہ روا یفناً اگر ایسا کیا جائے گا تواس وقت به و کھا حاسکتا ہے ع بتحركه مرف اوى اين تحقى قوت سے بلار ماسيم مالانكه واقعه تو يه تصاكه بتصرير حنبش تمام ائتخاص ني مجبوعي قوت سع ببدا موئي تحيي أنيس تابت رواكه نظين ان آثار كا المحتام ونا اس في مزوري نبين سيئ كه اس واعتبارى اختاع كاظهور جو گار حس توتر كيسنگ گران مين فيل قرار ت تا شرکے گذرہا نے کے ساتھ ہی معدوم نہ ہو جائے ذرا سيحاس مقامرين كامربينا جاسبنتي تاكدمين س امركو ذم رنتض كإنا أيا مبتابون وو ے طور سیمجھ ای آجائے یہ ہائے کھی مختلف موقعوں پر کامرآ نے گئ مثلاً جہاں یہ دعویٰ كياجات كاكنجماني فوتول كي اثراندازي اوراتريذيري معني فل وانفعال دو رو سمدوداو ترناي کے سمھنے من مکواس تقریرسے مددسلے کی اوراس سے سوابھی ت کاموجود بونااس وقت ضروری بوجا تا ہے میں وفت ں کی کامل اور پوری علّت یائی جائے اسی طرح مکن کااس وقت تک یا با جا تا نامکن موتابیئے حیں وقت تک اس کی علبت کا ملہ معدوم پیوکسکن ان دوتیہ طول ہے ت يه تعى بيئ كه اس كه دُومقا لا قِسم معنى واحبَ اومِتنع كَذَشنةُ ما لاوُ وشهر لو () ك ذومع سےخو داس کی ذات پرصادق آتے ہل حالانکہ اس کےسوا اورسی میں برہانت نہیں یائی جاتئ ایک اور بات اس سلسلے کی یہ شبے کوملٹ کے لئے مدّمہ سے ساتھ اتصال غیر صروری ہے اسی طرح پیجی غیر ضروری ہے کہ جب کسی سننے کاکسی فاعل سے تعلق ہو، تواک منے کا وجود میں شد عدم ہی کے بعد ہواور برج مئلہ بے کہ حاورت دفزائردہ معے کے لئے مزددی مے کہ اس کا وجود مارم کے بعد موئی درا کی مکن سے ان نوازمیں سے جے میں کا تعلق خوواس كى اپنى فالت اور دويات سے يخ مس ميں فاعل كي فعل وطاقعت كوكوئى فيل نہيں ہوتا' درامل بہال پرچند ہیں ہوتی ہیں بینی ایک تو دہ عدم ہے۔ جو مادت کے وجود سے پہلے ہوتا ہے اس کو لاحق سے پہلے ہوتا ہے اس کو لاحق ہوتا ہے اس کو لاحق ہوتا ہے ان کے سوا ایک اورصفت بھی پائی جاتی ہے جو اس ماد شکی ذات پر محمول ہوتی ہے' بینی عدم کے بعد ہونے کی صفت۔

اب دیجمو امادت سے بہلے جوعدم ہوتاہے۔اس کا انساب واسل **علت کی عدم کی طرف ہوتا ہے' اوراس کے ٰبعداس حادث کا جو وجو د ہے۔ یہ** یفن عجنی کا نیتجه جوتا ہے' اورکسی ذات کا مدم کے بعد مردنا' اس صفت كاشاران اوصامن ميں نہيں ہے ،جن كائمس ذات كے ساتھ بحيثيت ذات کے لحوق باعدم لحوق ممکن ہو' تا اینکہ اس اسکان کی وجہ سے ذات کے مواکسی اور علت کی وه ممتلع ہو ا آخریں پیچیتا ہوں کہ اگراس کو بھی ان اسکانی اور حوازی صفات کے ذیل میں فرص کیا جائے جن کائسی موصوف سے الحاق واتصال وات کے بیواکسی اور دور ہی علت کے ذریعے سے ہوتا ہو' یا ذات کی علت مح سوااس کے لیے کونی اور علمت درکار موتومدوت کی صفت کے لحق سے قطع نظر كرتے بوسے انور ماد ف كى ذات آياكوئى ايسى اسكانى بوست باتى رہتى ہے جو می ملت کوچا ہتی ہو؟ اُلّریبی واقعہ ہے تواس کا مطلب یہ ہوا کہ خودوات بغیراس بات کے کرمدوت کی صعنت اس کولاح موفاعل سے صادر موتی ہے: اور مدوث کی صفت کے ملنے کے بغیروہ پائی ماتی ہے، بلکدلازم آ باہے اب ما دے کی اس ذات کا وجو دا زلی ہو، کیونگہ درمیان میں کوئی واسط نہیں ہے یعنی موجودات کی کوئی تمیری تسم نہیں ہے ایسی صورت میں عدوث کی صفت د بغیر می دوسری علت کے توسط کے مادیث کی ذات کے ساتھ لاحق کرنا ایک مّناقَطُ فَعُل ہوگا یا یہ ما ناجائے کہ صادت کی ذات *بنی خود ہو بیت* کی ساب سے امکانی مدودی سے فارج ہے اور دوسری دوسمول (وجرب واستاع) کے وائري مي داخل ہے اگو يا امكان كى صفت اس ميں صدوت كى صفت كى وج سے بیدا ہوتی ہے اللہ برہے کہ اب مادت کا وجودیا واجب الذات بوجاتا ہے یامتنع بالذات اوراس کا ضاد واقع ہے نیزید می لازم آیا ہے کہ ماد ت خود

ا پی ذات کی میتیت سے ایسے وجود کا مالک ہے ،جوسر مدی ہے یا اس کا حدم سرمدی ہے ب مدوث كي صفت الركسي علت اورسب كي ذريع سد لاحق جوتي توجودي ما بی خرا بی واپس موما تی ہے الکہ شکل تو پہلی شکل سے بھی زیادہ بھونڈی <u>میں برای</u>ک لعلی ہوئی اِت یہ مبی ہے کہ ما د رف کا وجود اگرا زلی ہوگا ، توظا ہرہے کہ جو وجود عدم کے بعد بیدا ہوتاہے وہی بجبنہ یہ ازلی وجرد نہیں ہوسکتا ' انغرض عدم کے بعد پیلا ہمنے والے دجو دیکے لحاظ سے ایسا رجو زنامکن ہے بجس کا وقوع عدم کے بعد نیمواج اوریہ وصف بعنی ما د ش مے زجود کا عدم کے بعد مونا یہ اس وجود کا الیما وصف ہے،جس کے ساتھ متصف مونے کے لیے مسی بیرونی موٹر کی قطعاً صرورت نہیں ہے ا ورنائل کا جو کھے بھی اثر ہوتا ہے وہ وجو دری میں ہوتا ہے بخوا ہ یہ وجو وہ وای دیم آری ہو کی منقطع اور ختم ہولنے والا ہو کیس وجد د کا حصول اگر حیا دیشے کے لیے ضروری نہیں ہے، نیکن جس وقت می ماہ ے کو وجو د ماس موگا، اس وقت اس میبیت بین مفت *ماروٹ کا ہونا اس کے پیے واحب اورضروری ہے، اوراس میں کیا تعجب ہے* الركسي فتنة كالمسي صفت سيرتصعف موزاعكن مورسيكن جب اس معفت كرساته م موجائے اس وقت سی دوسری صفت کے ساتھ اس کا مرصوف مونا واجب اورصروری مو^د اورظا مرہے کرجوچنرواجب موتی ہے اس کوعلت اور سب کی مرورت نہیں ہوتی اورکسی شے کے وجودیا عدم کے مونے یا نہ موسے کا امکان اس پیکب لا زم آیا ہے' کہ اسی شے کا وہ وجود جوعد م کے بعد میو' یا اس کا وہ عدم جو وجود کے بعد ہواس کا بھی ہونا نہ ہونا ہی اس کے لیے مکن ۔ ہے، تا اینکہ پھراس کمے لیے مجل سی سبب کی صرورت محموس کی جائے ۔الغرض پہاں جوچیز سیب سے ہے نیازہے عدم کے بعد وجود کا ہونا ہے " ما درش کی وجود کی مصفت سبب کو نہیں جائتی ا اكرم مادث كا وجد جوعدم كے بعد بيدا موقات ظا برہے كدبغيرسب كے الى كى پیدائش نہیں ہوسکتی ہے' (یکنی ما دیشہ کا دجود توسیب کامحتاج ہے' لیکن اس وجودتى يصفست بعنى عدم كے بعد مونا اس كے نبوت كے ليے سبب كي قطعاً عاجت ہیں بعنول کا خیال یہ ہے کہ نوزائید وحوادث علل واساب کے ممتاع ان مفت مدوت کی وجہ سے موتے میں ان کا مطلب ہے کہ فاعل کی جانب ماد ف کے

احتیاج کی علمت بی عدوت می کی صفت موتی ہے الیکن جب مادث کا مدوث موجکتا ہے ایعنی بریدا موکرماد ن موجود ہوجا تا ہے اس کے بعدا ب علت اور . كى منرورت وحاجت اسے باتی نہیں رہتی ہيكن پيخيال ھي تعلعاً فلط ہے' ہے کہ ملیل وتجزید کے بعد مدوش کے اندرسے سب ویل امور برا مروقے ، عام جو وجود سے پہلے اوراس پرسابت موتاہے دوسرا وجود جوعدم ف كولاحي موتاب، تيسري بات ومي وجود كاعدم كے بعد مونا -اب بنا رکھا ہے اور پوچھتے ہیں کہ پیلت ان تین چیز ہے ' یا کوئی اور چومقی با تبر ہے' جواس احتیاج کی علت ہے کیونکہ ج کو بی علت نه موگی تو ناگزیرطور پراس اعتیاج کی ملت کو بی چومقی چیز پوکتی ہے . ہر حال وہ عدم جو وجو دہیے سابق اور مقدم ہے' اس کو کون علبت ٹھیراسکتا ہے مطلق نفی کی تعبیر ہے عملا اس میں علت بننے کی کیا صواحیت ہو کتی ہے' اور اگرامتیاج کی علت وجد د کو قرار دیا جائے تومشکل یہ ہے کہ یہ وجرواینی پیدائش میں اس اتحا دی عمل کامحیاج ہے جراس احتیابی حجے بعد کی چیز ہے' یعنی ما د ش کو فاعل کی طر نہ جوا حتیاج ہوئی ہے' طا ہرہے کہ یہ احتیاج ہیلے موتی ہے آس کے بعد صادت کو فاعل ایجاد کرتا ہے اور ہی میرامطلیب ہے کہ فاعل كى طرف امتياج سكوتوا يجادى عمل سے پہلے مونا چاہيے اب اگراسى امتياج خودما د ت كا وجود موكاتوشيخ كاخودايني ذات برمقدم مونالازم آخ كا ا ور دوم بی ایاب مرتبے بما تقام نہیں بلکہ بمراتب ' اسی طیسے ے اگرحدو ہے کو ئے ' تو یہ اس النے نہیں موسکیا کہ خود حدو ن وجود کا محتاج ہے' كيونكه يراكب كينيت اورصفيت بيء اورتم مان ڪي كرخود بيجاره وجود مي اس احتیاج کی علت کامحتاج ایک مرتبے کے احتیار سے بنیس بلک نمراتب ہے بْس اگرامتیاج کی علمت مدو ف بوگا اتو دمی شیخ کا تقدم ای وات برلازم آئے گا اورية تقدم بدرجها اس تقدم سے برما موا موگا جونود وجو والتے تعلق الأرم آيا تما يس تابت بواكرامتياع كى علت ال امورك سواب جن كا بم نے ذكر كيا، قوم كے

مریفے پریگفتگویوں ہی کی جاسکتی تھی۔ قصب ایسی دوچیزیں جوطبعاً ایک ساقد پائی جاتی ہوں' یعنی ان میں معیت بالطبع کا علاقہ جو' ان دونوں کی علت اور سب اتبی

سیط حقیقت نہیں ہوسکتی مجس میں کسی قسم کی ترکبیب اوراً مینرش نہ ہوتینی جو سیط محفق مو'

اسی دعوے کواس فصل میں ٹابت کیا جائے گا' دلیل کی تقریر یہ ہے۔ اپنی بیط حقیقت کے رو سے اگر یہ بیط امریسی شے کی علت ہوگی ' تو

ابنی بیط حیقت کے روسے اگر یہ ببط امر سے کی علت ہوئی ' تو فلہرہے' کہ اس ببیط کی صرف ذات ہی اس طور پرعلت ہوگی کہ ذہنی کیل کے ندیعے سے جی علی اس میں یہ دویا تیں بعنی ایک تو اس کی ذات ' اور دوسری اس کا علت ہونا 'ان دونو علی بہلو د ل کو اس لیے بھی پیدا نہیں کرسکتی ' تاکہ اس کا علت اور سبب ہونا خود اس کی ذات کا اقتضاء نہ ٹھیر سکے' بلکہ اسس کا یسسب وعلت ہونا کسی زائد صفت یا کسی شرط یاغا ست ' یا وقت یا اس کے

سوائمنی اورا مرکا نیتجہ قرار پائے ظاہرہے کہ اگرائیا کہوگا تو پھر بیقلت کوئی ا مر بسیط نہیں بلکہ مرکب بن بلائے گی' الغرض پہاں بسیط علت اور مبد وسے مراد میں کی مورد میں میں میں جھتے تھے کی علی تیں وردی میں میر محمد سے

یہ ہے 'کہ اس بسیط مید ، کی دی حقیقت غیر کی علت اور مید، ہے 'جس سے اس شے کی جو مرذات تیار ہوئی ہے الغرض غیر کا مید ، ہوٹا ' اوراس مبیط کی

جو ہر ذات دونوں ایک ہی بات ہے ایعنی یہ دوستیہ توں کی شکل میں ہی المع تقییم نہ ہوں گی کہ ایک سے تو اس کی جو ہر ذات تیا رجو تی جو اور دومری حیثیت سے کسی غیر شنے کا حصول اس سے ہوا ہو اس کے کہم اپنے اندریا ہے

صفیت ہے کسی غیر شنے کا حصول اس سے ہوا ہو مبیباً کہ ہم اپے اندر باہے ہیں کہ ایک چیز توہم میں وہ ہے جس سے ہماری جو ہر ذات تیا رہوئی ہے' میں نامات کے مہند میں میں میں میں ایک ان میں نہیں ہو 'جس کے میں سے

یعتی نطق کی صفت ا دارہم ہی میں ایا۔ اورصفت ہے 'جس کی وجسے ہم کھ رہے ہیں نعتی کتا بت کی صفت' بہرصال اس مے کے بسیط امرسے اگر ایک سے زائدامورصا درجوں گے' توفا ہرہے' کہ اس میں بیت سے کہ اس

ایک سے را ہدائور صادر ہوا' اس میں ایک ایسی بات ہوگی ہو اس بات سے بیعط سے ایک امرصادر ہوا' اس میں ایک ایسی بات ہوگی ہو اس بات سے بنیا

مخلف ہو تی جس کی وجہ سے دور اامراس سے صادر ہوا 'ایسی صورت یں

اس اس بیط کی تیاری دومختلف امورسے بیوگی طالانکہ یہ اس فرض کے خلاف ہے جد اناكياتها على باست كم تم إس كواتي طرح غور كروا دران طول طويل باتدل كوجهوارو جماسی معاکوتابت کرفے کے لیے کی ماتی میں کیونکدان میں کوئی خاص فائدہ ایس ہے بإن ایک اور بات ہے جس سے تہیں اس مقام پر جو کنا رہنا جاہتے میارمطلب يهيك كورصا در مروع "كاجولفظ يها ل استعال مور الب ، كبيس اس سعم عاصاني معنی مدرا دیے نوئ جو دوچیرول کے بغیر نہیں یا یا جاسکتا بی کیونکہ میکملی مونی ابات یے کہ بہاں گفتگواس نبتی اور اصافی معنی کے شعلن قطعاً نہیں ہور ہی ہے ' بلکہ ے سے مقصہ فقط اس تارہ ہے ک^{ھل}ت کا اسس طرح ہونا کہ اس سے معلول بهواظ سرب كدابسي صورت ميل علىت اورسبب کا ہونا ناعمزیہ ہےجس کی وجہ سے خاص کر دہی معلول نہ کہ اس کا غیرصا در مہوا 4 اور وجوب ماصل کیا 'اور بیمغالطه دراسل اس تنگی کانیتجه سے کرجواسل مقصد ہے اس کی تعبیر کے لیے کوئی صبح تفظ ہنیں ہل رہا ہے ، حتیٰ کہ 'مخصوصیت'' کا بمی جو لفظ پہاں ستعال کیا گیا ' اس سے بھی اس کا اصابی اورستی مفہوم مقصود نہیں ہے بلكه يه درصل اس خاص امر كى تعبير مع جسے خاص معلول كے ساتھ ديط اور تعلق ہے 'کیا شہرہے کہ برامرخاص یعنیناً موجود مجی ہے 'اور اس معلول برمقارم بھی ہے جوانسسس اضافت اورنسبت پرمقدم ہے، جوان دومنوں کوعایض کبوتی

بهرمال دریدامرخاص "کمی توخود بجنده و بی علت بی جوتی ہے" اور ہے
اس وقت ہوگا، جب علت اور سبب خود اس علت کی اپنی ذات ہوگی اور
کمبی اس علمت کی ذات کے سوا ایک زا کہ چیز ہوتی ہے 'پھراگر پہلی صورت ہوگی
یمی علمت خود اس کی اپنی ذات ہی بحیثیت علمت ہولئے ہو' اور السی
علمت بعیط ہو' تو اس مے معلول کا بھی حقیقی بسیط ہونا ضروری ہے اورائی کا عکس
نقیض یہ ہوگا کہ ہرد وعلمت جس کے معلول ایک سے زائد ہوں اورائی معلولوں
میں باہم ایک دورے کی علمت نہ ہوں تو اس سے معلولوں کی علمت کا اپنی
حقیقت کے روسے قابل انتہام ہونا صروری ہے' خوا و اس کی یہ تعیم ہمیت

کی داہ سے ہو' یا وجود کی داہ سے۔

ایس سک سک ایسے نفوس جونفل وطم میں کا فی خمبرت رکھتے ہیں' ان اوراس کا ازالہ کے جانس سے کتنا بودا اور سیسی سا اعتراض مذکورہ بالا استدلال اوراس کا ازالہ کے مسلم این کی جانب اوراس کا ازالہ کے مسلم این کی جانب اوراس کا ازالہ کے مسلم این کی جانب جائے ہیں ' لیکن محض اس دجسے مرکزی نقطے کا غیر متنا ہی امور سے مرکب ہونا ہیں جائے ہیں مالانکہ مرکز پر ایک خطاکی انتہا ہوتی ہے دامی مرکز پر دوسرے خطاکی انتہا ہوتی ہے دوسری وصلات دوسرے خطوط کا ہے مہمی خاص و مدت اوراکائی کے ساتھ جب دوسری وصلات کی میں اوراکائی کے ساتھ جب دوسری وصلات کی میں جو دی پیدا ہوجائے گی 'تھراسی پہلی و مدت دوسری ہی جائے ہیں ہو عیں بھی وصلات اوراکائی فرض کی گئی تھی دونوں کی جو عیں بھی وصلات اوراکائی فرض کی گئی تھی کو دو موصائے۔

ایسامعلوم ہوتاہے کہ اس اعتراض کرنے والے بیجارے کی سمھری ہی بات ہیں آئی کر حقیقی بسیط کے مبدر اور علت ہونے کے معنی کیا ہیں 'آور حب اس سے مغہوم کا سمحنا ہی 'اسے میسرنہ آسکا ' توفا ہرہے کہ بیغریب اس پر کیا بحث کرسکتاہے کہ اس کا مونا یا نہ مونا جائزہے یا نامکن ۔ بہمذیار نے اپنے اسا فہ طبیخ ریش سے حب اس وعوے کی دیل دریا

ی وشیخ نے اس کولھا تھا

انیاامرجو دا تعی حقیقی طور پر واحدہ اگراس سے دوجیب زیں ما در ہوں گی مثلاً آل اور ب کا صدوراس دا مدحقیقی سے مہو تواس وقت برلازم آئے گا کہ اس داحد سے آل بھی صادر ہوا ور وہ می صادر ہو، جو آل نہیں ہے کیونکہ آخر ہے بقیناً کو نہیں ہے:

الم م نسب ماتے ہیں

سیج تو به بین که (بهان تناقض کا نه جونا) اس درجه نظام رسی کرمعولی عقل والون سیمی پیشنده نهین ره سکتا انگرسیمه مین نیس آتا که آخر اتنی کملی جونی بات ان لوگون برکس طرح منفی ره کمی ان تو عقل و دانش کسیمی برس م

تعبب ہے کہ جس نے ساری تمر ملق ہی کے بڑھنے بڑھانے میں اس لیے بسری، تاکہ اپنے ذہن کو غلطیوں سے محفوظ رکھ سکے، لیکن دہی آومی جب ایسے اہم مقصدا ور شرایف مرم آکی تحقیق میں متعول ہوا تو اس آلے کے استعال کو بالکل پر چھپوڑ بیٹھا ، اور ایسی فاش فلطی میں مبتلا ہوگیا کہ جس پر نیچے بھی مینے ہیں " میں کہتا ہوں کہ اس بیان سے بھی ہی معلیم ہوتا ہے کہ اس بیل دن ضل
(امام رازی) کی بیجھ میں نہ تو وا حافقیقی کا سیح مفہوم آیا ہے آور نہ دہ ہی بیجھ سکے کہ
کسی شے کی علت اور مبد وجیب کوئی حقیقی واصد چیز ہوتی ہے تو اس کا کیسا
مطلب ہوتا ہے 'ان کی مثال عقیاب وہی ہے ' جیسا کہ ابن سینا نے اس تی مطلب ہوتا ہے 'وار سطوطالیس کے مقابے میں منطق گھا رہے کا مدعی ہو حالاکہ
نوومنطق کا موجد اور بانی ارسطومی ہے 'آخرا کا مرازی جیسے آدمی کا عام مشائیوں
اور شیخ رئیس جو تمام فلسفیوں میں ناصل ترین بزر سے 'اس کے معتبا یا میں
منطق کا ادعاء اور اس کی منطقی فلطی نکالئی کیا یہ الم کی کھلی ہوئی گراہی ہے راہ دوی
اور حافت و سفاہت بنیں ہے ۔

حالانکہ ہم یہ بتا بیکے ہیں کہ ندگورہ بالا معنی کے ردسے کسی شے کا مصدر ومید ورعلت ہوتا بسیط علت کی بہی مین ماہیت ہے بینی اس کے سوا اس کی اس امر کے ذہن شین کر لینے کے بعدا ب یہ دیجنا جلہ کے کہ اگر کوئی حقیقی بسیط امر آنکا بھی شکا گرا مصدر اور سبب ہو' اور اس کا بھی جو آئی نہیں ہے' میں امر بسیط کا اس کے ہے تصدر میونا 'لیٹینا جیشیت توفل ہر ہے کہ جو آئی نہیں ہے ' اس امر بسیط کا اس کے ہے تصدر میونا 'لیٹینا جیشیت اس جدا ہوگی' جس کی وجہ سے وہ آئی کا مصدر ہے' ما لا نکر چیشیت اس جی جیسہ اس امر بسیط کی خود اپنی ذات ہی ہے توگویا ماسل یہ 'بواکر امر بسیط خود اپنی

ذات کی غیرہے 'یہی تو تناقش ہے ' آتی علامہ دوانی نے فیج کے کلام کی تحمیل کرتے ہوئے جو یہ لکھا ہے کہ لا آق ریعتی غیر آقی کا صدور فیا ہرہے کہ یہ بجند ہو تکا صدور نہیں ہے 'تیس ثابت ہواہ کہ لا آکا صدوریہ لاصدور آئے ہے 'مینی آؤکا صدور نہیں ہے 'تو ماسل یہ نکلا کہ ام بسیط جومصدر تقا' وہ لا آئے صدور ہے تصف نہیں ہوا 'اورجب اس ہے ۔ میں نہیں نہیں کا ایساں میں اس میں میں اس میں میں اس میں ہوں کا میں ہے ۔

متصیف نہیں ہوا ' تو لاصدور آ سے موصوف ہوا ' بہر مآل جب یہاں دویشیتیں پیدا چوکئیں' تواب یہ جالز ہوگیا کہ ایک حیثیت سے وہ امر ببیط آئے صدورے موصوف ہو' اور دوسری حیثیت سے قرآ اسی آئے کے لاصدور سے موصوف ہواور

اس میں کوئی تناقض نہیں ہے اوا اگر حیثیتوں کا اختلاف نہوا بلکہ ایک ہی

مینیت سے قوق دونوں صفات سے موصوف ہو' تو اس دقت ان دونوں صفات کے ساتھ موصوف ہو' تو اس دقت ان دونوں صفات اس تو موصوف ہونا کے ساتھ موصوف ہونا کے دوسرے اس قول کی تفعیل یہ ہے' کہ شے کا کسی امر سے موصوف ہونا کی دوسرے امرے عدم اتفعاف کے مرادف ہونے کی امرے عدم اتفعاف کے مرادف ہونے کی حیثیت سے کسی دو مرب امرے ساتھ موصوف ہونے کی حیثیت سے کسی دو مرب امرک ساتھ موصوف ہونا کا اکھیا ہونا نامکن ہے۔

مر مجھے اس میں بچند وجوہ کلام ہے البہلی بات تو یہی ہے کہ دونقیفنوں کاکسی ایک ذات ہیں جمع ہونا بہرحال محال ہے' خوآ ہ ایک حیثیت سے ہوُ یا چنجیشیول سے آخر تناقض کے جوشہ و طہیں آور اس کے لیے جن امور میں ومدت کی ضرورت ہے ، و ومشہور ہیں ، پھرکبائسی نے بھی شروط تناتف میں اوھاشارہ مبی کیا ہے کہ تنافض کے لیے موضوع کا دامر حقیقی ہونا بھی سروری ہے 'اور دوسری بات یہ ہے کہم یہ نہیں انتے کہ شے کا کسی امرسے موصوف ہونا ' یہ دوسے امرکے عدم انتسان کے ہم معنی ہے ' زیاد ہ سے زیادہ یہ بات ہوسکتی ہے کہ کسی دوسراے امرکے ساتھ موصوف مبونا اس برمعا دق نہ آھے' لیکن اس کا مطلب یہ کیسے ہوسکتاہے **کہ دو**رے امرکے ساتھ عدم ان**ضا سن** اس برصادت آئے ، تیسری بات یہ سے کہ ایسے دومفہوم جو باہم ایک دوسرے کے مخالعن ہول' مثلًا وجو د اورشیئت وغیرہ کسی ایک موضوع اوارمحل میں ایک ہی چیتیت سے یہ جمع بلونے ہیں اس سے بھی یہ قاعدہ توٹ جاتا ہے اکیونکہ کول کا جرکھہ مال ہے ، وہ سب ان میں جاری ہوتا ہے تو گویا اس مبنیا دیر یہ ماننا يرك كاكدان غبرول سيحسى واحب موضوع كاموصوف موناية تناقض قراريات حالانکہ اس کا کوئی قائل ہنیں ہے، چونتی بات یہ ہے کہ مصدری معانی^ت اور

صالانکہ اس کا کوئی قائل ہنیں ہے، چوعتی بات یہ ہے کہ مصدری معاتی اور روابط جن کا شاران مفہوموں میں کیاجا تاہے جوذا توں پر اشتقائی طورسے مذکرہوا ہاتی طورسے مذکرہوا ہاتی طورسے مذکرہوا ہاتی ہور روابط کے نقیصوں میں محمول کرنے کے اسی طریقے کا اعتبار کیا جا تاہے 'اب طاہرہے' کہ علت سے می شے کا صادر میونا 'اس کا نقیض بجز اس صدور کے رفع اور عدم کے اور کیا ہو کہا تھا ہو کہ کہا ہو کہا تھا کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا کہ کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا کہ کو کہا تھا کہ کو کہا ہو کہا

ذكراس كانقيعن خود لاصدور مو جيها كرشے كے وجودكانقيف كيا موتا ہے اس كے موجود مونے كا عدم ندكراس شے كا لا وجود الرجائے خودلا صدورا در لا وجود مدورا ور وجود كا مدورا ور لا وجود اس كے اگر موضوع ان دونوں سے مومون ہو تو اس ميں كوئى جمع نبيس ہے كيونكر فدكور و بالا ممل كروسے ده نقيض نبيں ہيں ۔

آخہ بی مجھے یہ کہنا ہے کہ میں نے دعوے کی اس تقریر کو کھاتے ہوئے ہو یہ بیان کیا تھا کہ یہاں سدور سے مراد مصدری اور اصانی دستی معنی نہیں ہے' بلکہ اس سے مقصود وہ صدور سے جوخو د بسیط علت کی اپنی آپ ذات ہے اس تقریر میں وہ بحث ہی پیدا نہیں ہوتی 'جو یہاں چھیٹری گئی' جیسا کر زر ف نگا ہوں' اور باریک بسیوں پر انحفی نہیں ہے' '' ربو بیات'' کی تفصیل کا جب موقع آئے گا' بھر اس وقت پیراس محن کی طرف متوجہ ہوں گے' اور وہاں اس مطلے کی زیاد و بلقی تحقیق جھان بین کریں گے۔

آگیا ایک بمی علول چندعلتوں اور اساب کی جانب منوب ہوسکتا ہے ؟ اس نفسل میں اسی موال کا جواب دیا جائے گا یہ رمال موال میں '' ایک ہی علول''سے اگریہ مرا دہے'ک

و معلول خمی طور بردا مدا درایا سے توستقل علتوں اور سبوں کی طرف اس کا منوب ہونا ادران دونوں کا معلول ہونا ، قطعاً محال اور نامکن ہے ۔ خوآ ہ ان مدونوں علتوں کو اس طرح کے دو ان کر ایک ہی زانے میں استخصی معلول کی مستقل علتیں ہیں یا اجماعی طور برائی خصی معلول کی وہ دونوں علتیں نہوں پھر سکتے بعد دیگرے اس معلول برا شرا ندا زھوتی ہوں یعنی ان دونوں میں تعاقب کی سبب ہو ، یا پر سنیت نہوں بلکہ ہرایک بجائے خودخاص خاص وقست میں اس معلول کی وطلت موں موست میں اس معلول کی طلت موں موست میں اس معلول کے وجو دیں ان دونوں کو بیا ان میں می فرض کیا جائے سوال یہ ہے کہ اس می دلیل یہ شخصی معلول کے وجو دیں ان دونوں کو بیا ان میں سے کسی ایک کونسوی طور پر اگر دعل ہے تواسی صور ست میں بھراس معلول کے وجو دکا دو مری علت سے اگر دعل ہے تواسی صور ست میں بھراس معلول کے وجو دکا دو مری علت سے اگر دعل ہے تواسی صور ست میں بھراس معلول کے وجو دکا دو مری علت سے اگر دعل ہے تواسی صور ست میں بھراس معلول کے وجو دکا دو مری علت سے اگر دعل ہے تواسی صور ست میں بھراس معلول کے وجو دکا دو مری علت سے اگر دعل

معین ہو'' شیخ نے اس کے بعد لکھاہے

اس علت اورصورت کا مجرور ظاہرے کہ عددی اور تو می طور پروائیں ہے بلکہ یہ وحدت عام معنی والی وحد ت ہے ، اور جو مام معنی والی وحد ت کی بنیاد پر واحد ہو تاہے وَ آس شے کی علت نہیں ہوسکتا جس کی وحدت میں اور عددی وحد ت ہو ، جو ما وسکی طبیعت کا شلاً حال ہے کہ وہ شخصی اور عددی وحد ت ہو ، جو ما وسکی طبیعت کا شلاً حال ہے کہ وہ شخصی اور عددی وحد ت کی بنیا : پر واحد ہے میں کہتا ہوں کہم اس کو نامائزی نہیں خیال کرتے کہ مام معنی والا ایسا واحد جب کی وحدت کا میں وحد ت رکھنے والے واحد کے ذریع سے محفوظ ہو ، وہ تحضی وحد ت والے واحد کے ذریع سے محفوظ ہو ، وہ تحضی وحد ت والے واحد کے ذریع سے محفوظ ہو ، وہ تحضی وحد ت والے واحد کے ذریع سے محفوظ ہو ، وہ تحضی وحد ت والے واحد کی فریم ہے والے واحد کی فریم اس کو والے واحد کی فلت نہیں ہوسکتا ، اور یہاں جو با ت دا قع ہو رہی ہے والے واحد کی فلت نہیں ہوسکتا ، اور یہاں جو با ت دا قع ہو رہی ہے

وه يي يد كيونكه بيال وه چيزجونوعي وحدت كي بنياد بروامد ميداس كي یر نوعی وحدت تعضی وا مد کے ساتد محفوظ ہے ایتی مفارق کے ذریعے سے (مفارق سے مرادوہ مجرد امورہیں جن کے ساتھ ادی عالم کا تقام وابتہے) برمال دبی فی واحد در اصل ا ده کو وجد سے علاکر تا ہے لیکن اس کی اس ایجانی تاثیر کا تحلد بغیران امور کے نہیں ہوسکتا بڑو اس کیاتھ مقارن اورمصل بين خواه و مكو يئ معي مرد" نتيج كاكلام ختم بهوا -دوسری دلیل گزشتہ بالا دعوے کی یہ ہے کہ ان دوستفل علتوں میں سے کوئی ا پاپ یا سردو ٔ اگر این تا تیری ممل میں تقل ہیں توفیا ہرہے کہ معلول کا وجو د وجود واجب ہو' اس کا تعلق غیرسے نہیں ہزسکتا' نیتجہ یہ کلا کہ ا بان علتوں میں سے برایک کے ساتھ اس معلول کی حالت یہ ہوگی، کہ ان میں سے حبیب ایاب کے ساتھ اس کا تعلق ہوگا ، تو اس کے بعد دومرے کے جانب اس کا انتقادا ورامتیاج ممنوع ہوگا' اور اس بنیا دیر ہرایا کی جانب ہی اصیابی منسبت ممنوع اورمحال قرار بالمسئ كي مآلا نكه ما نا يه كبيا عما كه دوبوں كي طرف اس كي امتیاجی نسبت واجب اور صروری ہے ، ہمین (بینی پیفلان مفروض ہے) ر ایسامعلول وا مدحس کی وصرت نوعی قسم کی وحدت کی بیوم تومیح یہی ہے کم متعد دعلتوں کی طرف اس کا منبوب ہلونا جا کڑسے مثلاً گرمی اور حرارت که اس کے بعض افرا درگرا اور حرکت سے وقوع پذیر ہوتے ہیں اور بعض أفتاب كى شعاع سے بعض غصے كى كيفيت سے بعض أك سے طينے كى و بعرسے رہی مذکورہ بالا دلیل تووہ اس واحد میں جاری نہیں ہوتی اور یہ مشایده به که بسا او قات متعدد چیزول کالازم کوئی واحدا مرموتاہے ' اور ظا ہرے کہ لازم اپنے ملزوم کامعلول بہو تاہے الخرکیا منسی طبا کع فصول کے خارمی اوازم نہیں موتے اور کیا جس کا وجود فضل مقسم کے ذریعے توام بذیر نہیں ہوتا المبیاکہ تم کوبتا یا جا چکاہے اور یہی مال امکان کا ہے جوان مکنول میں مشترک ہوتا ہے جواپنی اپنی ماہیت کے روسے مختلف ہوتے ہیں

يآجا را ورجعه کے اعدا دمیں جمنت وزوج ہونے کی صفت بیٹی یہ دونوں عدد کی دو مختلف نوعیں ہیں الکھنت اعدا د کے ہرمرنے میں یہ بات جاری ہوگی آخر الساكيول نبهو جكر مختلف امورس انتلاف ايكم شترك وامديكم كحيثيت ركمتاب اوران مختلف امورے اس کوعضی دینی خارج از دات ہونے کی انسبت مصل ہوتی ہے آور پاکلہ ہے، ک برعرض اینے معروضول کامعلول ا درسبب بہتاہے اور بہر جو کماگیا ہے ، کہ مختلف وعلل کے لئے ضروری ہے اکسی ایسے عام وصف میں وہ ترک بول بہو متعلول کے اس تعلق كاجهت بهوجواس كواني علتول سيربو ماج مري نزديك يدوعوى عجيبين بي كيونكه بات يحراس ت کی وجہ سے بنیں ہے ، تو ہارا ہی مقصود تھا ور آنہ پورٹ تراکی ل كا قصة چشرمائ كا ١١م براكرتم يه كهو كدمعلول أكركسي ب کی طرف اپنی اُجیب کی وجہ لیے ممتاج ہوتا ہے، تو رت میں بھراس علب کے سوائسی اور چنر کی جانب وہ منہ ہنیں ہوسکتا ۱ اوراگر اہیست کی وجہ سے معلول اس علہ ب به موا کهخو داین ذات کی ثیثیت بیمعلول اس عل محتاج ہنیں ہے اور فلا ہرہے کہ جس کی ذات ہی سی شے کی محتاج نہ ہو گی وہ اس شے کامعلول کیا ہوگا ' میں کہتا ہول کرمعلول اینے اس امکان کی وجد سے جواس کی وات کا اقتصار ہے، کسی معین اورخاص علت کا نہیں 'بلکہ مطلق علت خواه وه کوئی مروم اس کامحتاج موتاہیے کا قی کمی معین علت کی طرف اس معلول کا استناد اوراس کے ساتھ وابستگی اس بات کامعلول سے نیں . معتمل موتاب، كيونك علت ورسب كي ذا يجيثيت موانے کے بینی (من حیث ہی ہی) اس معلول کوبیا ہتی ہے، لیس حاصل بیجوا کم کلق محتاجی اورافتقار به تومعلول کے دائرے کی بات ہے اور ت كامعين وسخض مونا الي علت كي جانب كا اقتصار ره ـ تم كوبتا يا جا يجاب كربرعلت جومعلول كوجامبى معاس كا علی تے رم اوجودمعلول کے ساتھ ساتھ رہتا ہے' لیکن بسااو قاست

ان دونو صينينوں من لوگ بے تيزى سے كوم سيتے ہيں أسيني كيا چيزوات كى اقتغناء بصاوركيا ذات كابنيس بلكه ذات كيسواكسي اورامركا اقتفناء يبيدومب تفکوں میں یوں کہوکہ بالذات اور ما بالعرض کے باتھی فرق وا متیاز سے شمرونی ر کے کہ بڑوال دیتے ہیں الیکن اس فرق کوپٹش نظر دکھنے کے بعد اب تم ہی مور کروکہ) بعض لوگوں نے جو یہ کہا ہے اکہ فاعل بھی ایضمعلول سے مقدم اور طلب يمجي نهيس موسكتا كه فاعل سجينيت فاعل موك کے مقدم میوسکتا ہے بلکہ اوفاعل کی وہ ذا ت موتی ہے مہس کو عیضیت فاعل ہولے ہ شہیں للکھی دوسرے بہلوا ورحبت کے روسے میش نظر رکھا گیا ہو' اور فاعل کی آ ، صورتیں ہوتی ہیں بہمی فاعل خود اپنی ذات کے اعتبارے فاسل **ہوتا ہے مثلاً علاجے ومعالجے کا فاعل طبیب کی زات دموتی ہے ' اورمیبی بالذات** نہیں بلکہ فاعل با بعریس ہوتا ہے *ہجس کے مخت*لف حالات ہوتے ہیں بہمی تویہ یوں ہو تاہے کہ جوواقعی فاعل ہے اس کے ساتھ جو چیز ہوتی ہے اسے بھی فاعل بدیتے ہیں ملکن پطفیلی اور عرضی فاعل ہوتا ہے مثلاً کہتے ہیں کہ مشی علاج ہے، کیکن طاہرہے کہ منشی جیٹیت منٹی ہونے کے بنیں بلکہ بجیٹیت طبیب مونے کے علاج کا فاعل ہوتا ہے (یکن جو تک طبیب میں منتی ہونے کی صفت می جمع ہو گئی تقی اس میے منتی کی طرف ہی علاج کے فعل کو منسوب کردیا جا آہے) اورمبي ايسا موتاب كه فاعل كا بالذات معلول تو دراصل كوكي اورجنا موتی ہے، لیکن اسی چنر کو کوئی خاص بات لازم موتی ہے، اور میں بار فاعل کی طرف عرضی طور پر منبوب موجاتی ہے، مثلاً متقمونیا کی طرف تھنگاک پہنچا نے کی تاثیر کو منبوب کرتے ہیں' بایس معنی کہ ذاتی طور پر تو نہیں کمکن عرضی طو پر ده هی تعندک بېنجا تاہے ، کيونکه سقمونيا کا اصلي کام دراصل صفراو کا چھانثنا اور نکالناہے جس کا لازی نیتھ یہ ہے کہ حدارت بیس کمی ہو' اسی ذیل کی مثال یہ ہے ت كا فاعل قرار دياجا تاب أيا ستون مثلك وال كوديوارك ت سمجتيري مالانكروا نعته صحت كاعطافر الخوالا وه مع بجو ب سے کہیں بزرگ و برترہے اس طرح دیوا رکے گرنے کی وجہ تو چھت کا

مبعی فقل ہے کو آس ہی آگ کے اردگردجو چیزیں ہوتی ہیں ان کے گرم ہونے کو اس آگ کی طرف منوب کرنا ' یا تخم کو زمین میں ڈالنے والے کی طرف (اٹکانے کو منوب کرنا) یا مقدمات کو بجائے فکر کے (نیتجے کاب پہنچانے والا) خیال کرنا یا امسی طرح کی اور بہت سی یا تیں جو اسی قبیل کی ہوتی ہیں ' یہ در اصل و ہی اور حقیقی اسبا ب وعلل نہیں ہوتے '

واقعدیہ ہے کہ یہ مغالط بعنی میں ممنا کہ ملت اور سبب کامعلول کے ساتھ ساتھ ہا یا ما ناخیر منروری ہے ' (یعنی ہوسکتا ہے کے علمت ہو ' اور معلول نهرم یا معلول مو اوراس کی علت معدوم موصاعے اس کی بنیاد دراسل چندحسی مشاہدوں برمبنی ہے لوگوں نے دیکھا کہ بیٹا (حوبمعلول) ہے وہ باپ کے بعد بھی یا یا جا تاہے ' اور مکان معارکی موت کے بعد بھی باقی رہتا ہے یا گرمی آگ سے بجد جانے کے بور می باتی رمبتی ہے، حال کو مللی یہ موری ہے جوعومني طور يرعلب اورسبب متما اس كولوكول مختفتي اورزاتي علب قرار ديديا ہے ' يغنّي ما بالعرض كوما بالذات عليمرا يا كيا آخر آسي مكان والي مثال میں دیکھو بہاں کیا ہوتاہے، معار کی حرکت اور جنبش دراصل علت ہوتی ہے سی نکسی اینٹ کے حرکت کی اسی طرح مع آرکا سکون طلب ہوتا ہے اس منط تح سكون كاا ورمعاركي اس حركت كي انتهاء بالآخرايا وعد عدك ا کھٹے ہونے کی علت ہوتی ہے ' آور ما دعلی یہ اجہا عی حالت علت ہوتی ہے نسی نکسی شکل کی ' پھر اس شکل کی حفاظت اور اس کا قیام یاس ثبات ' اور اد کا نیتچه موتا ہے جوا بینٹ کی اجهامی صالت کا اقتضام واسی طرح باب ل علت ہوتا ہے تھم ما در میں تنی کے پہنچانے کا اباب کا کام منی کی ہس ت سے ایکے متحاد زنبیل ہوتا ' باقی اس کو مباند ارکی صورت علا کرنا ا ورعيم اس جينے ماركتے وجود كو باقى ركھنا يەكام اس كا ہے ، جوصور توں كانجتے والا ہے اِسی طرح اُگ بی گرمی کی علت نہیں ہے ، الکہ اُگ مرف اس تعندک كوزائل كرتى ہے، جوكرى محصول بى مانع عنى باتى خود بانى مى مثلاكرى كا بيدا بوجانا اوراس آك كى كيفيت كى طرف متقل بونا يدكام اس فاعل كا

ہے جومنا صرکوان کی صورتیں بہنا تاہے ' میں عقریب اس پر بر ان قائم کوں گا
کہ ہرجم کی علت کوئی عقلی (اوراک وعقل رکھنے والی) ہتی ہوتی ہے ' اورائیا
ہونا واجیب وضروری ہے ' آخر ایک آگ بھلاکسی دو ہری آگ کے وجو دکی
علت کس طرح ہوسکتی ہے ' اورجانی آگ بھلاکسی دو ہری آگ کی علیت
ہونے کی وجہسے تقدم کا حق آخر کیوں ماسل ہو ۔ امسانسل پیکلیہ ہے ' کہ کسی
قسم کی امکانی نوع ہو' حبب اس کے افراد اس نوعی معنی ہیں باہم متفق ہن اور
اس معنی کے روسے ان میں اختلاف ہیں ہے ' توالیسی نوع کے لیے چارہ ہنیں
ہیں تا بت ہوا کہ ذکور ' بالاعلل واسا ب کو دراصل بالذات علل واساب
ہونے کا حق ہی نہیں ہے ' بلکدان کی حیثیت معدا ت ریسی عملول کی صلاحیت
ہونے کا حق ہی نہیں ہے ' بلکدان کی حیثیت معدا ت ریسی عملول کی صلاحیت
مدد کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی حیثیت بالعرض اساب وعلل کی ہے ۔
مدد کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی حیثیت بالعرض اساب وعلل کی ہے ۔
مدد کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی حیثیت بالعرض اساب وعلل کی ہے ۔
مدد کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی حیثیت بالعرض اساب وعلل کی ہے ۔
مدد کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی حیثیت بالعرض اساب وعلل کی ہے ۔
مدر کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی حیثیت بالعرض اساب وعلل کی ہے ۔
مدر کا رہیں ' فلاصہ یہ ہے ' کہ ان کی حیثیت بالعرض اساب وعلل کی ہے ۔
مدر کا رہیں کا نقطہ آفا زو مرختی ہے قبی جس سے وجود کا افادہ ہو ابجیسا کہ الہوں
میں یہ بات ملم ہے '

باقی طبیعات میں جس امر برناعل کا اطلاق کیاجاتا ہے، وہی جس کا بجسز حرکت آفر بنی کے اور کوئی دور اکام نہیں ہے، تو تم یہ دیچھ جکے کہ اس قسم کی علت دراصل سبب نہیں ، بلکہ اس کی حبیبت معدات کی ہوتی ہے ، اور بالذا تعلت ہوئے سے اس کو کوئی سردکا رنہیں ہے ، اور جب ایسا ہے تو بہتونی کی شرکت کی دجہ سے جو صرف صلاحیت وقوۃ اور فقر و فاقے کا نام ہے) جسم کسی بہتی کی علت نہیں ہوسکتا ، اور بہی صال صورت کا بھی ہے کہ بغیر جیولی جسم کسی بہتی کی علت نہیں ہوتی اور فل برہے کہ انجادی فعل اس برموتو ف ہے کہ میں بہتی نہیں ہوتی اور فل برہے کہ انجادی فعل اس برموتو ف ہے کہ میں بہتی فی تو گویا عدم اور نیستی کوہستی اور وجود کا عطاکنندہ قرار دیا جا گا ، علی ضور ہوگی فل ہیں ہوتی فلا سے گا ، فلاصہ یہ ہے کہ انجاد اور عطا وجود ہیں ان امور کو استقلالی طور برکو کی ذال ہیں ہے فلا میں ہوتی وار وجود کی است ہوگی تو گویا عدم اور نیستی کوہستی اور وجود کا عطاکنندہ قرار دیا جا گا ، فلاصہ یہ ہے کہ انجاد اور عطا وجود ہیں ان امور کو استقلالی طور برکو کی ذال ہیں ہے فلاصہ یہ ہے کہ انجاد اور عطا وجود ہیں ان امور کو استقلالی طور برکو کی ذال ہیں ہی فلاسہ یہ ہے گا ، انجاد کی دائی ہو کہ دیا ہوں ہی فلاسہ یہ ہے گا ایجاد کی دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہوں ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہیں ہو کہ دیا ہو کہ دور کو دیا ہو کہ دو کہ دیا ہو کہ دور کیا ہو کہ دیا ہو کہ

بلاسبی بات ہی ہے کہ ان کی فرن کسی شیت سے بھی آیا دا در دج د بخشی کے کام کو اگر منوب بھی کیا جائے تو یہ دراصل علوی اعانتوں کا نبتی ہوگا کیونکہ ان کی شیعت ہی سلطے میں صرف اس قدرہ کہ د جو د کے تعلق کی تعییم ان سے ہوتی ہے اور ان کا درجہ درات کی معلول کا وجو دعلت کے دوود کرمیادی ہیں ہورسکتا کی نوکھ علت کا وجو د توخو د اپنا وجو د ہوتا ہے کہ ورمعلول کا وجو دو در مدے سے حال ہو لی علات کی وکھ علت کا وجو د توخو د اپنا وجو د ہوتا ہے کہ اور معلول کا وجو د دومہ سے سے حال ہو لی علوت کی فصوصیت میں ایسی خصوصیت میں ایسی خصوصیت میں ایسی خصوصیت میں ماصل ہوتی ہے جبوقت علات میں ایسی خصوصیت ہے کہ جو اس وقت ہی ماصل ہوتی ہے جبوقت ابھی و معلول کی طرف منوب ہی ہنیں ہوتی ہے کہ دائی و وجو ہاں وقت تا کہ معلول اس سے صادر بھی بنیں ہوا ہے کہ اس کو وجو ہاں وقت تا کہ میں ہوتی ہے کہ میں ہوتی ہیں ہوتی کی طرف منوب نہ جو لے کہ آئی ان قطر نظر میں ہوتی ہے۔ میں اس کے معلول کے اعتبار سے وجو دکا نیا دہ صحی ہیں۔

ان تام امور کا ماس به جواکه عرض آپنے کمزور وجود کی وجہ سے جو ہرکے وجود کی علت نہیں ہوسکتا ،کیونکہ عرض کا وجو وجو ہرکے وجود کے بعد ہوتا ہے ،
اسی طرح مرکب موجود ات بسیط موجود ات کی بھی علت نہیں ہوسکتے ،کیونکہ بسیط ظاہر ہے کہ مرکب سے مقدم جوتا ہے ، آپس اسی بنیاد پر کوئی جسم عقل اونیس کی بھی علت نہیں ہوسکتا ہے ،بلکہ کی بھی علت بن سکتا ہے ،بلکہ اسی طرح کوئی اسی چزجو اور سے سے تعلق رکھتی ہو ، وہ اس چنر کی علت نہیں ہوسکتی ،جو ای سے باک اور بری ہے کہ اسی جا کہ اس جنر کی علت نہیں ہوسکتی ،جو ای سے باک اور بری ہے کہ اور سے کہ ایک اور بری ہے کہ اور سے کہ اور سے کہ اور بری ہے کہ اور بری ہو کہ اور بری ہے کہ بری ہو کہ اور بری ہے کہ بری ہو کہ اور بری ہو کہ اور بری ہے کہ بری ہو کہ کوئی ہو کہ اور بری ہے کہ بری ہو کہ اور بری ہے کہ بری ہو کہ اور بری ہے کہ بیاں ہو کہ کی بری ہو کہ کا کہ بری ہو کہ ہو کہ بری ہو کہ بری

سے پاک اور بری ہے لیکی مفارقات کی بیونکہ دجو دا ٌوہ معلو**ل سے زیا دواستوارا ورمُو**کّد ہو۔

یک وجم مر اور تام خبیت و بیهوده خیالات میں برترین خیال جب وجم مر اور تام خبیت و بیهوده خیالات میں برترین خیال حب وجب ایستان میں میں خداکا متلج ہے اور نہ عالم کو اپنی بقادودهم

اورتماوییں حق تعالیٰ کے فیض کی ضرورت ہے'۔ کانی قطعہ نظامیں سیر کی خاری کے خیر خلط

كيونكقطع نظراس ميمكم يدخيأل مجائح خودخلط اوربي منياد بيجمياك بتايا جامجا

بع ایک برا نعتمان اس کایه بیخ که ایسے آدی کو این آینده زندگی میں بر ترین خمیازدل کا سامنا کرنا بردگا اس عفس کاخیال ہی خدا سے خواب مرجا تاہی وہ عمداً خانت کی جانب سے بے پروا ہوجا آب آوراس عقیدے کا یہ لازی میجہ ہے کم است رسب كو آدى مبول جائے اس كى ياد سے غافل رہے اوعاوكرنے كى طرف متوم نهروا ومعمولي يست دنياوى اغراض كيابي غيرحق كم ساغد بهيشه الجعب رب ایسا آدی صبح وشام سی فکریں بسرکرتا ہے کہ بہاں کاب مکن میوا دنیا میں اسے توت و ا تبداره المرموء وه از مین ری کو پکر کر بیشه جا تا ہے ایس جنموس نہیں یا د کرتا ہے اپنے رہ لولیکن صرنب بحول کر، آور نہیں بجارتا ہے اپنے غدا کولیکن بے خیالی مے ساتھ اور الكتاب يي اكرخداس تواس وقت بي اترا تاب دوسرول كود كما تاب اللايكمي نتیوں ک*ی گرفت سے مضطر د* بے انتیا ر *ہو کر ا* و رمصا مُب ڈیملیفو**ں سے ننگے۔**اگر جبراً قبراً خدا كويكارك الكراس وقت عبى ايك خاص قسم كي حيرت أورصلالت من وہ مبلارہ تا ہے جیساکہ اکثر اس قسم کے آدمیوں کو دیکھ کرتم انداز ہ کرسکتے ہو مینی جن لوگوں پراس خیال ا درعقبدے کا اُڑے آور فطرۃ کچھ ا ن کامیلان اسی خیال کی جانب ربتاہے اگریہ وه صراحة اپنے اس عقیدے کا ظہار نبیس کرتے المیکن جن کی زندگی يزكورة بالاحالات من كررتي بعمواً ان يراسي عقيد كا تبلط رمتاب يبي لوگ بیں جوطویل عمروں کے باوجرد اپنے رب سے جمیائے گئے ہیں 'اور اپنے أفريد كارسے يدب نبراً ورجابل بين الفوں نے اس كونيس جانا جتنا كه اسم ما نناسا سئے الله بدر لوگ نا بنیائی إور بدراه روی میں مبتلا بین اس دنیا میں بھی اور آنے والی زندگی میں بھی بلکہ آبندہ زندگی میں تویہ زیادہ اندھے زیاد ہ گمراہ ہوں گے۔

کیکن آن لوگوں کے بالمقابل جن موصدوں کا یہ احتقادہے کہ عسالم نو پیدا حادث چیز ہے ' اور یہ خداکی ایجاد واختراع کا نیتجہ ہے اور ہمیشہ عالم خدا کے قبضے میں گٹھا ہوا ہے ' ہرآن ہر لمحہ اپنے وجود اور بقاویں خداکا محتلے ہے ' اپنی ہمیشکی ودوام کو صرف حق تعالی کی توجہ سے حاصل کرتا رہتا ہے ' جشم زدن کے لیے بھی عالم خداسے ہے نیا زوستغنی ہمیں ہوسکتا اس کو لحظ برمخط ہروتت حق تعالیٰ کے فیعن دوام کی ماجت ہے باکہ تق تعالیٰ کا نیف وکرم ایک واحد متصل امرہے ، عالم سے اس فیض اور خدا کی اس نگرانی وضا طست کو ہل بحر کے ہے جی اگردوک لیا جائے ، آتو اسی وقت سارے آسمان کھر کرا ورسارے افلاک پاش بالی مورغا ئیس ہوجائیں ، شارے ٹو ملے پڑیں ' اور عنا مرمعدوم ہوجائیں ہمخلوقات ہوگا فی ہوجائیں اور کیا یک یہ سا دانطام درہم وبرہم ہوگر نا بید بہوجائے ' اور اس کے بیے کسی دقت اور مدت کی ضرورت نہوئی ہی دو عقیدہ ہے جس کا خودش مطالیٰ کے بیا کسی دقت اور مدت کی ضرورت نہوئی ہی دو عقیدہ ہے جس کا خودش مطالیٰ کے این ایس اور کا اس کی خودش مطالیٰ کے ایک سے دو تعقیدہ ہے جس کا خودش مطالیٰ کے ایک ایس اور کا ایس کے دو تعقیدہ ہے جس کا خودش مطالیٰ کے ایک ایس نواز میں وکر وزیر کی اور کا ہے۔

ان الله بمسك السموات و الارض بلانبه الله ي آماؤل اورزين كواس طي تقام ان تروكا و لئن زالتا ان امسكها بوئ كرة ، لل نيس سكة ، أوراكرد ، لل ما يُن تو من احدمن بعدد در د

دوسسرى ملكهارشا دسي-

ی منان د جل نا با دو علم کریا و می ساته عالم کے وجود کا تعلق ایسا نہیں ہے ہیا کہ مکان کو معآر کے معاقد ہو تاہے ، آگا بت (کھنے) کو جو تعلق دیکھنے والے کا تب سے ہوتا ہے ، بین کا تب کے بعد جبر طرح کا آب ایک ایسی مستقل چیز بن جاتی ہے کہ اہب اس کو کا تب کی طورت نہیں دہتی ، عالم کا تعلق حق تعالی سے ایسا بہیں ہے بلکہ فدا اور عالم کے تعلق کی نوعیت ایسی ہے ، خو کلام کو متعلم سے اور بات کو بولنے والے کے ماتھ ہو تاہے ، یعنی جس وقت بولنے والا چیب بہوا ، بات می بات کو بولنے والے کے ماتھ ہو تاہے ، یعنی جس وقت بولنے والا چیب بہوا ، بات می باطل اور معدوم جوجاتی ہے بلکہ تاریک فضایس افتا ہ کی دوشنی کی جوحالت بہوتی ہے ، میں انتا ہے ووشنی میں باطل ومعدوم جوجاتی ہے ، اور جو نعی ۔ کہ آفتا ہے خو و ب جوجاتا ہے دوشنی میں باطل ومعدوم جوجاتی ہے ، اور جو نعی ۔ کہ آفتا ہے خو و ب جوجاتا ہے دوشنی میں باطل ومعدوم جوجاتی ہے کہ صفا کو روشن کرنے والا آفتا ہے کی وگت ہے اور کمی ڈو بتا ہے اللہ کا وروشن کرنے والا آفتا ہے کی وگت ہے اور کمی ڈو بتا ہے اللہ کا اللہ اللہ کا کہ ورنا بالذات محال کو ورنا مکن ہے ، بعنی ذوات حق طا ہر ہے کہ اس کا معدوم جوزنا بالذات محال ورنا مکن ہے ،

پیم جس طسیرح کلام متکلم کاجزئیس ہے، بلکہ اس کا نعل اورعل ہے جو پہلے ہنیں تھا ' اور بعد کو اس کا ظہور ہوا ہے ' انتی طرح فضا میں جو روشی ہے' وہ بھی آفتا ہے کا جزنزمیں ہے' بلکہ آفتا ہے سے اس کا بہا کہ ہوتا ہے' اور یہ اس کا فیص ہے ' بس کچھ اسی تسم کا حال عالم کے وجود کا خدا کے ساتھ ہے' کہ عالم حق تعالیٰ

کی ذات کا جزء نہیں ہے البلکہ یہ صرف اس کا نصل ہے ' اس کا فیصل کے جو حق تعالیٰ کی جور و کرم وا دور میش کا نیتجہ ہے۔

ہم آں کوئی یہ دہم نہ کرے اگر اس بنیا دبرلازم آتا ہے کہ عالم کے وجود کو حق تعالیٰ سے طبعاً صاورت و بہوا مانا جائے یعنی عالم کے پیدا کرنے میں خدا کے اضیار کو دخل بنیں ہے اگر یاجو حال نفنا و کی روشنی کا آفتا ہے کے ساتھ ہے جس کی آفتا ہے کے ساتھ ہے جس کی آفتا ہے کے افتا ہے سے آفتا ہے کے افتا ہے سے بلک طبعی طور پر روشنی کا صدور آفتا ہے سے مور باسے افتا ہے آفتا ہے کہ بادر اسے مور باسے کہ جا ہے آور اسے کا مار دکر وک کے اور اسے مسلمے کو بند کر دے کہ کی دکر اس کی فطری اور طبعی سافت ہی ہی ہے اسے مسلمے کو بند کر دے کیونکہ اس کی فطری اور طبعی سافت ہی ہی ہے

کہ اس سے دوغی وجوئے ' عالم اور نعدا کے درمیان اس نبت کے تصور کی گھڑائش اس لیے بنیں ہے کہ عق تعالیٰ کو اپنے افعال میں اس شسم کا اختیار ہے ' جو اس اختیار سے بہت بلند ہے ' جسے عوام اپنے خیال میں اختیار کہتے ہیں بتی تعالیٰ کے اختیار کی مثال (بجائے آفتاب وروشیٰ کے) کلام اور اس تنکم کی شال سے زیادہ قربیب ہے ' جو بات کرنے پر قادر ہے ' جب جاہتا ہے بولا اے 'اور جب جاہتا ہے جیپ رہتا ہے

پی ہے مُعاَّم کی ایجاد اوراختراع کی حقیقت یقی حق تعالیٰ ہا ہے عالم کو وجود سے فیفن ما ب فرائے اور اپنے نفس سے توازے اسی حکمت و نا درہ کاری کا اظہار کرے ' اور جا ہے تواہنے اس نفنل دجود کو روک نے ہیسا کہ ''مان وزمن کے امساک (تھانے) کی آیت میں اس نے خود ذکر فرا یا ہے (جوابی نقل کی جاجئی ہے)

ایک یادولانی اقدیم فلاسفہ سے یہ بات نبرت کے ساتھ نقل کی جاتی ہے اور اس کے ساتھ نقل کی جاتی ہے اور اس کی قوش و برکات کا سرمیشہ اور تام فیوض و برکات کا سرمیشہ اور اس کی قوش کی قریب کی دور اس کی دور

اس کی خورج اس کی ذات کویفین کرتے سے اور درمیائی واسطوں کے متعلق ان کا خیال یہ تھا کہ ان کی جینیت صرف ان اعتبارات اور شروط کی ہے جن سے بہرحال اس عقدے کے حل کرنے میں جارہ نہیں ہے کہ ایک خداسے تنی کی ہے جن سے بہرحال اس عقدے کے حل کرنے میں جارہ نہیں ہے کہ ایک خداسے تنی کئیر چیزیں س طرح صادر سوئیں 'گویاان واسطوں کو درصل ایجاد دیکئیت میں توکوئی دخل نہیں ہے کہ ان کو ایجاد میں بلکہ اعداد وصلاحت بیا بنانے میں وہ کا م آئے ہیں مصریہ ہے کہ ان کو ایجاد میں بلکہ اعداد (استعداد وصلاحت بیا کہ ایسی جزجو بالغعل نہیں بلکہ صرف بالقوۃ ہو کہ تیتی موجود نہ ہو اسیکن موجود ہوئے کہ ایسی جیزجو بالغعل نہیں بلکہ صرف بالقوۃ ہو کہ تعنی موجود نہ ہو اسیکن موجود ہوئے کی اس میں صلاحیت ہو کا اس تیس می ہیز سے تعلی وجود کا افا دہ نہیں ہو سکتا کی اس میں صلاحیت ہو کا اس قیم کی ہیز سے تعلی وجود کا افا دہ نہیں ہو سکتا خوا ہ ایسی چیز عقلی و روحانی ہو کیا جمانی ور نہ یہ ما ننا بڑے گا کہ میستی اور عدم خوا ہ ایسی چیز عقلی و روحانی ہو کیا جمانی ور نہ یہ ما ننا بڑے گا کہ میستی اور عدم

جوكسى فينے كے بالقوى مونے كى دوسرى تجير ہے، اس فيتى اورعدم كوكسى في كے

قوت واستعداد سيفليت كى طردف آف ين شرط قرار ديا مائ وكويا عدم اوزمتى کووجود کے سبب اورعلت کا جزء عظیرا یا جا تاہے تلا ہر ہے کہ بیرنامکن ومحال ہے ں کے بعد استخص نے بہ تقریر کی ہے ، کہ اس کا میتجہ یہ میوا کہ وجو د کا افا دہ مرف اسی جیز سعے میوسکتا ہے جو قوت واستعدا دھے بدہمہ وجوہ پاک وصاف ہوا اور یہ وہی جوسکتاہے جس کا وجود واجب ہوا اس کے سواد وسری چیز نہیں موسکتی ا اس استدلال کواگر چه متاخرین نے بیسند کیا ہے تمکین اس پریہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ وہ امکان میں کی تعبہ قوت اوراستعدا دیے کی جاتی ہے اگر میرای شے کے پیے ٹابت ہو تاہے جس کا وجود مکن ہو اور اسکان کا یہ نموت مکن کے لیے ن کی خود اپنی ذات کے لیے بمیٹیت اس کی ذات ہی کی ہوتی ہے بمپیکن واقع أورنفس الامير اس مكن كوامكان ثابت نهيس موتا ، بلكه واقع ميس جوجيز اس کے لیے نابت ہوتی ہے وہ صرف نعلیت اورابیا وجوب ہے جو فاعل لى طرف سے اس كو حاصل ميوتا ہے ؟ اور جس اعتبار سے اس كو امكان تابت ہو تاہے اگرچہ یہ بھی واقعہ اورنفس الامر ہی کا ایک مرتبہ ہے ^منیکن _کے باست اس کو عزوری بنیں عثیراتی کر سرجو دواقع میں اس کے ساتھ موصوف بھی ہوا کیو نکد ' واقعه ما کا میدان اس سے زیاد و وسیع ہے' اس کا رازیہ ہے کہ امکان ذاتی تو در حقیقت ایک عدی امرے، بعنی اسی زات جو (وجود اور مدم) میں سے میں ایک کی ضرورت سے واقع بیل موصوف ہوجواسی فاٹ سے دونوں طرفوں لینی وجو دوعدم سے ضرورت کی تغی اورسلب کا نام امکان زاتی ہے اور یہ واقعہ ہے کہ آگر کوئی شے واقع اورنفس الامر کے کمی مرتبے میں اگرعدمی امر سے سوموف ہو، تو یہ اس بابت کو صروری قرا رنہیں دیتی کہ اس عدمی ا مرکے ساتھ واتع کے کسی مرتبے میں نہیں بلکہ خود واقع میں بھی وہ شےموصوف معے کنان وجودی ام کے کہ اس کے ساخد شے کا اتصاب واقع کے کسی مہتے مركيون زمروا بهرطال واقع من عبى اس كے ساتھ شے كاموموف مونا ضرورى موجاتا ہے مثلاً زید اگر کسی مگرمتوک ہے مثلاً بإزار میں وہ حرکت کور ہا ہے تو زيد برمهادق آنا ہے كه ده واقع مين متح ك ہے ليكن اسى زيد كواسب سائن

، پیے ہنیں کہ سکتے کا گھرمیں وہ تحرک نہیں ہے ، بلکرساکن ہوئے کا اطلاق اس برامی و . د و قطعاً متوک نه بروانه گهرمین نه بازارمین ندکسی اورمبکه اس کی بران لوگوں **کادہ د**یوی ہے جو کمبیت محمتعک*ق کرتے ہیں ^میفے کہتے* ہیں کطبیعت ی ایک فردکے بائے مانے سے یائی ماتی ہے الیکن اس طبیعت کا عدم الوقت کے ے کہ اس کے تمام افراد معدوم نہ جوجا ئیں ؟ بہرحال یہ جو ہا گیا تھا کہ بعض مکنات مثلاً عقل ہے وجو د کا افادہ اگرمنوع ہے تو اس سے بدلازم نہیں آبا کہ وجود کے افادہ وتحصل میں عدم وقوت کی شرکت بھی نہیں ہوسکتی میری اس تقریر سے یہ ملازمہ غیر ضروری ہوگیا'، نیز بالفرض اگر ہُم یہ مان بھی لیس کڑمکن سُے یے امکان کی صفت واقع میں ٹابت ہوتی ہے' لیکن اس سے یہ کب لازم آتا ہے لو کی فعل کرتاہے ' تو وہ بحیثیت مکن ہونے م*ے کر تاہے بلکہ ہوسکتا ہے* لِی اس کے وجو د کی تثبیت سے ہو' مثلاً تح کیے۔ واصاس کےعل ہی لوکو ٹی وخل پنیں ہوتا 'اوراگر بیشکیم بھی کر لیا چاہئے کہ مکن کا فاعل ہونا یہ اس کی صفنت امکان ہی کے زبیرا ٹریے' نیکن میعرفہی اس سے بیرلازم نہیں آیا کہ ام کا ن وحجہ د بخشنے والی قوت کا جزء ہے ' بلکہ بسا او قات اس کی نوعیت شرط کی اور اس شے کی ہوتی ہے جوعلت سے خارج اور ماہر ہو، مکماک جو بینولی کا حال ہے، کہ جولوگ یہ حاستے ہیں کہ انتر بختی اور تا نیر میں رسوتی کوہمی داخل کریں تو وہ یہ کہتے ہیں کےصورت کی تعبین ادیخصیص میں اس کو دخل ہے ان کا بیمطلب مجی ہیں ہوتا کہ مآتہ ہ صورت کا فاعل قریب ہے ا اور سیج تو یہ ہے 'کر امکا ن کی دخل اندازی کا خوا ہ شرطاً ہی کیوں نہ ہواگر سرے سے انکار کردیاجائے گا تو افلاک کے تعلق ان کا جوسلہ قاعدہ ہے وہ فوٹ ما تا ہے، یعنی کہتے ہیں کرعقول سے افلاک کا صدورامکان ہی کے بہلو کی وج سے ہوا ہے اور ظاہرہے کہ اسکان ایک عدمی امرہے ، بہرمال امکان کے توسط سے آخرگریز کی را ہ ہی کیا ہے بھرا کیس بات یکنی ہے کہ امکان اگرچ ایک اسی صفت ہے جومکن کو تا بت ہوتی ہے اسکن مکن کی خود اپنی ذات اور اس کی اپنی ذاتیٔ حقیقت صرف امکان مہی کی حیثیت ہی تو نہیں ہے، حت*ا کہ*

اسی بنیاد پر بیخیال کیا جائے کہ بجر مکن ہونے کے مکن میں کوئی او خیثیت ہوتی ہیں خصوصاً مثنا ٹیوں کے سلک کوجب میش نظر رکھا جائے 'جو کہتے ہیں کہ مکن کی ہمیت کو وجود ول کے جوافراد عارض ہوتے ہیں' یہ افراد اپنی اپنی ڈات اور حقیقت کے حساب سے باہم بالکل مختلف ہوتے ہیں' اور ایک عرضی دخارجی مفہوم میں جیسب کو شامل ہوتا ہے و ومشترک ہوتے ہیں' یس امکاں کے توسط کے انکار سے دجو د کے توسط کی نفی کس طرح ہوجائے گئی' خلاصہ یہ ہے کہ اس شرابھے مقصہ، اور برعا کو اس مخرور دلیل سے تابت نہیں کیا جا سکتا۔

یاتی این کتا ب ہمیاکل المنور میں سٹیخ الاخراق نے جو یہ تقریر کی ہے کہ عقلی جو آبرا گرچنود فعال مہدتے ہیں نینی موخر ہوئے ہیں ایک ہا دروش ان کی چیئرت اول ایسی واحب مقالی کے وجود کے داسلوں کی حیثیت ہے اور عینی فاحل دراصل اول ہی ہے مفیک جس طرح طاقتور روشنی کمزور روشنی کروروشنی کو اپنے عمل کی فیزیت ہو میں امی طرح وہ تو ست جودا جب اور سب برطا اس ہے وہ آو اسلوں کو بھی مشقل ہوئے کا موقع نہیں دینی اور ساس قوت واسلوں کو بھی شقتل ہوئے کا موقع نہیں دینی اور یہ اس قوت واسلوں کو بھی شدت و کثرت اور کھال طاقت کا اور یہ اس قوت واسلوں کی شدت و کثرت اور کھال طاقت کا فیق کے ہیں۔ اور یہ اس قوت واسلوں کی شدت و کثرت اور کھال طاقت کا فیق ہے ہیں۔

امی طسیرہ شیخ الا شراق ہی سے حکمتہ الا شراق میں بھی بہ لکھا ہیں۔ جس طرع کمزور اور ناتھی نور اس نور کے مقابلے میں جواس پر غالب ہے 'ابن نور کھٹی میں متقل نہیں ہو سکتا اسی طرح وہ جوتام نوروں کا نوریسی نور الا نوار ہے 'وہ جس ہر واسلے بر خالب ہے 'اور ان کے افعال کا وہ شمل او گردادر ہے 'اور وہ کی ہوجش پر قائم ہے تیس وہی مطلق خلاق وا فرید کا ر ہے داسطے کے ساتھ تھی اور نبیر واسلے کے بھی 'کوئی ایسی شان نہیں ہے جس بی اس کی شان نہیں ہے جس بی

فیخ کی یہ باتیں اپنی قوت اور متاست میں آگر جہ گزشتہ بالا دلیل سے بہتر ہیں خصوصاً ان لوگوں کے صاب سے ہوا پرانی فلا سفروں اور قدیم حکا کی رایوں کے مالم ہیں بلکہ رگرا شراقی قاعدوں سے اس کی تھیل بھی کی جاسکتی ہے ؛ لیسکن بہ ظاہر

اس کی صورت اقناعی دلائل کی سی می اور مناظرے و مباحثے سمے میدانوں میں ا قناعی با ترال پر قناهست نا مناسب ہے ، الحد میشد کر ہارے باس اس سلط میں ر حکیمانه برا بین د دلائل میں جن پرانشا دا دیند تعالیٰ تم آیند ومطلع ہو گئے۔ ، اشاره | ایسافاعل جوناقص اور کمزور مردنا ہے؛ وَه ما دیم سائی مِیسَ اَطْ چزے بیدا کہنے میں حرکت اور آلات کا مماج مواہ اورجو فاعل كالل بوتاميع اس كاحال دوسهرا بيعي بيني فاعل کے اندر شے کی جوصورت ہوتی ہے اوے کی صورت ابنی پیدائش میں صرف اس کی یا بند ہوتی ہے' اس کے سوانسی دوسری جنر کی سے صرور ت بنیں ہوتی بھر اگر دائرۂ مہتی میں کوئی ایسا وجود ک ت ہو چکا ہے جو مہلا فاعل ہے اورسب سے بلند ترین مبد واور اعلیٰ ترین تقطماً غازوہی ہے بینی اس کے وجود سے پہلے کسی دوسرے کا وجود ہنیں ہے ا بناس کے وجود کے مرتبعی کوئی دوسرا وجددہے، نیزاس کے لیے نادے کا مونامكن ما ورنموضوع ومحل كامونا جائز مع مذاس كيدي فاعل معدنه اس کی کوئی صورت ہے نہ اس کی غایت ہے کیونکہ ان چیزوں سے اس کا اول مونا غلط مومائے گا، اور ندسب براس كوتقدم إتى رہے گا، اسى سے یه بات بی معلوم مروی که ده چرجس سے چنریس موجود موتی بیس اس کا حال یه ہوتاہے کہ اپنے اسواکو وہ صرف وجودی فیفن بخشنے کے پیے ہردقت تسیار دمتات، اوراس کی بدنین بخشی اس کے علم اور اس کی رضامندی سے موتی ہے وہ چیزیں جفیں اس سے وجود ملیا ہے ان کے وجود سے نہاس فاعل میں ی کال کا امنا فہ ہوتا ہے' نہ اس کی بزرگی بڑھتی ہے' نہ اس کو اس وجو د بخشی میں کو کئی لذت ملتی ہے' نہ کوئی مسرت ہوتی ہے' ایس میں نہ اس کا کوئی نغع ہوتاہے' ندکمی برائی سے نجات کمتی ہیے' بہرمال اس قسم کے منافع سے ہی کو کوئی تعلق نہیں ہوتا 'کیونکہ اپنے اسواسے وہ عنی اور بے نیاز ہوتا ہے کہی وجہ ہے کہ جس وجد دسے اس کی اصل ذات کا تقرر ہوتا ہے ہی وجود بجنسہ اس کا ده وجود موتام، مس مع غير كاحصول موتام، بلكه اس مقام بريه دونول جيري

تفعیلی بیان ہے، تینی ایسا فاعل کی چیسیں ہیں بہلی تسم کا نام فاعل بالطبیعت ہے، تینی ایسا فاعل جس سے نعل اس طرح صا در جو اکر سے میں بیاس کے علم کو دخل ہو اس کے منا سب ہو او نعل اس کے علم کو دخل ہو اس کے منا سب ہو او نوبل اس کی علم کو دخل ہو اس کے منا سب ہو او نوبل اس کے منا سب ہو او منیارسے صا در نہیں جو تا الایکن اسی کے منا قد اس فعل اگر چو فاعل کے علم و افتیارسے صا در نہیں ہو تا الہر فعل کا صدوراس کی فبیعت کے اقتصاء کے خلاف ہو انتیاری میں اس کو فائل بالجر کہتے ہیں اس میں میں فاعل کی سا میں اس فعل کے اختیاری صدوراس وقت جواجبکہ اس سے پہلے اس فاعل میں اس فعل کے اختیار کے صادر نہیں موتا اس فعل کے اختیار کے اور نہ کرنے کی قدرت بالی جا تی جی انتیاں کی شان اسی تھی کہ اس فعل کے اس فعل کے اختیار کے داختیار کی منان اسی تھی کو داختیار کے داختیار کی منان اسی تھی کے داختیار کے داختی

افتيارسے نہيں بلكداس برجركركے سے موا

بهرمال يترضيس فال كى ده يم اجن بال الشيفل من تاروت تدريس موتانين وات ان تما قسم امین شرک ہے کہ اِن فاعلوں سے مسی دوسرے نے ان افعال کے صادر النے کا کام لیائے، کو یا اِن کو اپنے قابو میں لاکر اورمنٹر کرکے یہ مذرتیں ان سے ، عمران صورتول مي ميمي تويه ميوتا مع كه فاعل كوسنو كري والي توت إل مکو فا مل سے بغیرا نمتیا روا را دے کے صادر کراتی ہو' یا فامل کے امتیاروارادے سے بھی کا م لیتی میو، جسدانسانی کی قوتوں سےنفس نا طقہ جن انعال کے مساد النه كاكام ليتاب اس كاتعلق بهلى شمرس سي مثلًا حب من اين ومكانى ے مبکہ سے دومسری مبکہ اس کومتقل کرنا⁾ یا اس کے سوا ل قوتوں کے افعال جو اعضا ؛ اور حوارح کے ذریعے سے صادر موتے ہیں وہ ہمی اسی ذیل میں دا**مل ہیں' عالم صغیر (ایسان) کے اندران قوتوں کے تثبیت** وى ہے جو عالم كبير اليعني انسان كے سوا آفا في دنيا) ميں حيو الوں كى سے اور بعض انعال جوابدنی توتول کے ذریعے سے نفس ناطقہ صادر کراتا ہے دوری میں داخل ہے' مثلاً وہ حرکا ت جوغدا رہضم کرنے والی قوتوں بعنی غاذیہ ' ا ورنشوو نماعطا کرمنے والی قوتوں سے صادر ہوتے ہیں یانبفس کے انقباضی وانب المی حرکات یاغصہ وخواہش کے آتا رجن کے ممل در اصل وہ تطیف اجهام مہوتے ہیں مجوا خلاط اور حیوانی ارواح سے بیدا ہوتے ہیں اور ان کے مبادی و اساب نفس ناطقه کی وه قرتیں ہیں جوان پرغلبہ ماصل کرکے ان سے کام لیتی ہیں ، عالم صغیر (انسان) میں ان مبادی کی تیبت وہی ہوتی ہے، جَوَّ عالم اقلی (ما درای انسان) میں ان آسمانی حرکتوں کی ہے جو عالم آمری مسخومیں گویا جس طسرح عالم اعلیٰ کی قوتیں ان احکام کی نا فر انی نہیں کرسکتیں جو آئیں اسٹرتعالیٰ کی طرف سے دیے جاتے ہیں، اور حوصکم انفیں دیا جا اے اسے اسے بالاتے بين ايبي مال ان قو تول كانفس ناطقه كے ساتھ فرا ال برداري واطاعت ميں ہے' اورجس طرح انسانوں میں تعیض البیے ہوتے ہیں 'جو اللہ تعالیٰ کے احکام سے سرتابی کرتے ہیں ، اور پینمبروں کی زبان پراور دینی کتابوں میں خداجن ہاتول ٰ

کاام یا بن سے روکتاہے' اسے بچا نہیں لاتے' اور امنی انسانوں میں ہمیں ایسے بوتتے ہیں جوخدا کے ان احکام کئے اگے مرتبار خم کرتے ہیں' یہی حال ان بدنی قرقول کا ہے کہ نفس ناطقہ کے بعض احکام کی اطاعت کرتی ہیں' اور معن سے مرتابی کرتی ہیں'

فاعل کی چوتمی سے کا نام فاعل القصدہ ہے کہ نیاعل کی وہ تسمیرے ہیں۔
فاعل سے نعل ارادے کے بعد صادر موتاہ ہے اور ارادہ اس علم کے بعد مریدا موتا ہے۔
سے جس کا تعلق اس نعل کی غرض وغایت سے موتا ہے 'اور فاعل کی قدرت و قوت کو اس فعل کے کرانے نہ کرلئے سے اس وقت اک مساوی نسبت ہوتی ہے جب اک کہ ترجیح کے وجوہ و دواعی 'اورایسی باتیں نہ پیدا موجا میں 'جواس کی خرت و قدت کے رخ کوکسی ایک کی طرف نہ بجیر دیں '

كودد مجما جاسكتاب،

بهرمال فاعل کی ان تین موفرالذ کرا قسام میں یہ بات بطور قدر منتہ کے کے بالى جلق ہے كران ميں ہرا كيا فاعل بالاختيار موتاب اگرچ ان ميں سے ببلّ قسم كا فاعل الني اختياري صطربهوناب كيونكه اس كااختيار ايك ماد ف اورنوزائيده امرم وتاہے ، جو نہ تھا اور اس کے بعد بیدا ہواہے انا ہرہے کہ ہرنوزا کیدہ مادت كاكوني زكوفي بيداكرانے والا محدث بونا چائے، جس كامطلب يدموا كداس كا اختیار کسی ایسے سبب سے پیدا ہولہ ہے جس کا احتفاء یہ اختیار بھا اوراسی سب ین اس اختیا رکه وجوب عطاک اینی وه اس کی علت موجیه ہے اب سوال مرد گا کہ یسبب بجنسہ خودہی اختیار ہے اکولی اسی چرے جداس اختیار کے سوا اوراس کاغیہ ہے 'اگر غیرہے تو یہی وعویٰ تھا جو تا بت ہو گیا۔ اور اگر دہ بجنسی اختياره بيء توسوال موكاكراس اختيا ركاسبب اورعلت بننا خوداسي اختيار سے بیدا ہوا ہے یا ہیں اگراسی سے پیرا ہوا ہے، توسلسل کا قصد بیدا ہوتا مع انیتی اضیارات کا بسلید ال محدد و بوجائے کا اور اگراس سے بیدا بہیں ہوا ہے، تو اس کامطلب یہ ہوا کہ اس میں یہ اختیا راضتیار سے نہیں ملکہ اصطرارسے بیدا ہوا ، اور یہ کہ اس میں اس اختیار کو غیر نے پیدا کیا ، ادراس غیر کا سلسلہ خارجی اسباب برجا کرختم ہوگا ، اور بالآخر خارجی اسباب کے اس سلسلے کو اسس انعتیاراول پرضم کرنا پڑے گا 'جسس نے سسب کو دجو سے عطا کیا ' اورسب کے وجود کوعدم پر ترجیح دی اور اسس طور پر ترجیح دی که اس ترجیح میں صرفنے۔اس کے اختیا رکو ذخل ہے' اورکسی بیرونی موثراور داعیہ کو آجدا گانه قصد وا را د ه [،] یاکسی عارضی غرض کی اس ترجیح میں کسی قسم کی ترکیت نہیں ^ا جب فاعل کے اقبام تھیں معلوم ہو چکے اتواب تم کو بیرجاننا چاہئے کہ ماری اور دہر مرد ل کی جاعت (خدا انھیں رسواکرے) ادھر کمی ہے کہ ساری كالنات كامبدء وسرفيم فاعل بالطبع بي اورجمبورتكلمين كا فرمب يه بدك وہ فاعل بالقصد ہے اور شیخ رئیس نے متا ئیوں کے جمہور کی رائے سے متفاتی کرتے ہوئے یہ ندمب اختیار کیا ہے کہ خارجی اشاء کی فاعلیت فاعلیت بالعنایتہ کے

قانون کے تحت ہوئی ہے' ادران علمی سورنوں کی فاعلیت جوان توگوں کے نزدیک حق تعالیٰ کی ذات میں پائی جاتی ہیں' ان کی فاعلیت فاعلیت بالرضاء کی نوعیت کی ہے۔

ر واقیوں ' اورایرا بی فلاسفروں کی پیروی کرتے ہوئے منیخ الافتراق نے اس خیال کو ترجیح دی ہے کہ ساری کا کتا سے کا فاعلی کا قاعل کے آخری معنی کے ینچے مندرج ہے انتاوا سرمتالیٰ میں مل اِت کی تحقیق ایک متقل مجب مے ذریعے سے آیندہ اصول کے تحت کردن گاجس میں نابت کروں گا کر کل کے فاعل کا فاعلیت کی مقدم الذکر تین قشموں کے سا قدمتصعف مونا نامکن ہے ک ا وربیعبی بتا وُل گاکہ'' فاقل کل" کی ذات اس سے برترہے کہ وہ فاعل کھے یو تھے منی سے موصوف مواکیونکہ قطع نظر اس سے کہ اس بنیا دیراس کا خاعل یا لاضطرار ہونا لازم آ ماہے بڑی خرابی اس میں یہ ہے کہ اس سے ذا ست حق میں کمیٹر بلکہ تجسم کا اننا ناگزیر ٰہوجا یا ہے (حق تعالٰ کی ذات اس سے بلند و برترہے)یس اس کے سوا اور کوئی صورت نہیں ہے کہ حق تعالیٰ کوفاعل بالعنابة یا فاعل بالرمنا ما ناجا ہے' بھران میں سے جوصور ت مبی شکیم کی جائے بہرعال برصورت میں متی تعالیٰ کو فاعل بالاختیاریمی قرار دیا جائے گا[،] بایں معنی که اگر میا ہے فعل کوصا در کرہے 'اور نه چاہے تو نہ صادر کرے انیتی اس کے بعد وہ فاعل بالایجا ب باقی ہیں رہتا اجیما کہ مام روگوں کا خیال بے کیونکر شرطید کی سحت نہ تو مقدم کے صدق کے ساتھ بہال والبتّه ہے اور نہ تالی کے صدق کے ساتھ بلکہ ان کے وجوٰب کے ساتھ وابستہ ہے ا یاان کے کذب کے ساتھ بلکہ بجائے کذب کے المناع کہو تو بیتر ہے لیکن مق می <u>ب</u>یے که فاعل آلعنایته و با لرصاً دواحیا لوں میں سے پہلی بات تعنی ح*ق* تعالی کا فاعلٰ بالبعناية مونايه زياده قرين صوا ب بے كيونكه عنقريب اس كا ذكر آئے گاكه ف**ال كل** (جگت کرتار) کل کو ہرایک کے دجود سے پہلے جانتا ہے اور اس کا پیعلم خود

(جگت کرتار) کل کو ہرایک کے دجود سے پہلے جانتاہے اوراس کا پیعلم خود اس کی عین ذات ہے بیس اشاہ کا رہ علم جو اُس کی ذات کا عین ہے یہی استعیاء کے وجود کا منتاہے البتس نابت ہواکہ وہ وناعل بالعنایت

-4

| فاعلیت کی اقسام شش گا مذجن کا ذکرکیاگیا ' خود انسان کے انفس میں مبی یائے امائے میں مجسب نفس ان ای پراس کھ مختلعت انعال کے استبارسے ہم خور کریں مثلاً اپنے تصورات اور توہات سے نغس کا تعلق وہ ہے جو فاعل بالرمنیا کا اپنے افعال کے ساتھ ہوتا ہے، اور بی سبت ننس انسانی کواپنی ان قوتوں کے ساتھ ہوتی ہے، جوخود اس کی اپنی ذات سے ابھرتی ہیں' اور نفنس ان سے کام لیتا ہے' مثلاً نفن کی قوت وانچہہ اورقوت خیالیو کی جومالت سے کیونکہ قامدہ یہ سے کانفس توت متفکرہ سے جزئی صورتوں کی ملیل وتفعیس یا ترکیب کا کام لیتا ہے حتیٰ کہ تمضی چنروں سے لمبائع ادر ما ہمیں آت کو حاصل کرتا ہے ؟ اور مقد مات سے نتائج مستنبط کرتا ہے ' ُ لل ہرہے کہ بندا ت خوران قوتول کو اپنی اپنی ذا توں کاعلم وا دراک ہیں ہوتا کیونکہ یہ توتیر جہمانی ہوتی ہیں، اور تحب ملم دا دراک کے موانع اور رکا وٹول یں سے ہے ، جیسا کہ منقربیب اس کا بیان آگے آتا ہے ، اسوانس کے ان سادی قوتول کا رئیس مس کو دہم کہتے ہیں،خود اپنی ذات سے نا آشنا ہے، تو بھردوسری حِزْ فِي قُوتُولِ كَا مَالَ اسْ 'باب مِن جو ہوسكتا ہے وہ ظا ہر ہے ليكن اسى كے ساتھ يه مي منروري مي كركسي قوت سے كام اسى وقت ايا جا سكتا ہے جب اس قوت كاجى جزئ اوراك كام لين والے كومو اور خورواس كام كا بحى علم اس کو ہونا جا ہئے اجس کے لیے قوت کی خدمت حاصل کی گئی ہے۔ پس ننس درامل ان آلات و قویٰ کا ادراک خود اینی ذات کے ذریعے سے کرتا ہے جواس کی ذات سے ابلتے اورا بھرتے ہیں^ن اوران قویٰ کی ذاتوں کے ذریعے سے کرتاہے ، جو اس کے معلوات و مدر کات میں داخل ہیں خلاصہ یہ کدنفس ان قویٰ کا ادراک خود ان قویٰ کے ادراک کے ذریعے سے نہیں گڑا جیبا کہ تم جان چکے ' اور نہ ا ن کا ا دراک *کسی اوراً لے کے ذر*ی<u>عے سے</u> کرتاہے کیونکم يه قري توخود الات بين اوراكول كيا الحكهال بين . اورنفس کے ایسے افعال جوان افعال کے صرف تصوریا تو ہم سے صادر مہوجاتے ہیں' ان افعال کے احتیار سے نفس کو گویا ان کا فاعل بالعنایة

ATI

قراردیا ماست به مناکسی بلنددیوار پرج صفے کے بعد آدمی مرت گرنے کے تعلی سے بھی جرگر پرتہ ہے اور اسی طرح ان افعال کے احتیار سے جونفس سے ان پرونی موثرات اور دوامی کے تعسب می صاور ہوتے ہیں ہجواس کی ذات سے موثرات اور دوامی کے تعسب می صاور ہوتے ہیں ہجواس کی ذات سے مارج ہیں ایکن نفس کے اغراض بغیران افعال کے بورے نئیں ہوتے اور کا لیاں بغیراس نفال کے بورے نئیں ہوتے اور کال بغیراس نفس کے ماسل نہیں ہوتا ان افعال کے اعتبار سے نفس دنا مل بالم مقدے مثلاً کھنے چلنے دغیرہ افعال کا جو موائی گواہی منا کا مرزد ہوجاتا مثلاً زنا جھوٹی گواہی منا ایر جھوٹ با نوشا ان افعال کے اعتبار سے نفس کو نامل بالم برکہ سکتے ہیں۔

ا در ہدن میں غزیزی حرارت کو مفوظ رکھنا ' مزاج کے احت دال کو قائم رکھنا' تندرستی کی ٹگرانی' ا دراسی تسب کے دوسرے افعال ان کے حساب سے نعنس فاعل باسطیع ہے' ا توربخاری حرارت' ا مراض ' غیر معتلال فزہمی یا لاغری نعنس ان افعال کے اعتبار سے فاعل بالعتسر ہے'

معلول کا وجود کا مل اور آم فاعل کے مجود کے ایسے اوازم یں سے ہے کہ اہم ایک دوسرے سے جدا نہیں جو سکتے اس نصل میں اسی دعوے کی تعصیل کی جائے گی تقریراس کی

یوں کی جاتی ہے 'سوال یہ ہے کہ فاعل خود اپنی ذات کے اعتبار سے علول میں موٹر ہوتا ہے یا نہیں اگر فاعل خود اپنی ذات کے اعتبار سے علول میں موٹر ہوتا ہے یا نہیں اگر فاعل خود اپنی ذات کے ساتھ معلول پر اٹر انداز نہیں ہوتا ' تو ظاہر ہے 'کہ فاعل کی تاثیر کے لیے کسی زائد قید کے اضافے کی صرور سے ہوگی ' مثلاً وناعل کی ذاست میں کسی مضوط یاصفت یا اراوے یاصلوت وغیرہ کے دجود کو بڑھا تا ہوگا ' ایسی صور س میں جس کو فاعل در اس زائد قید کا فاعل در اس زائد قید کا مجموعہ در اصل فاعل قرار بالے گا ' پھر اس مجموعہ میں دہی گفتگو ہوگی یعنی جرگفتگواں فاعل میں کی گئی جے پہلے فاعل فرض کیا گیا تھا ' اور گفتگووں کا بہلد ہو نعی جاری ماکونتم ہوجائے جو بذا سے خود اپنی جو بر

وات کے احتیارے فاعل موریس ایسا فاعل تام جس کی فاعلیت خود اس کی اپنی **صل ن**وات اور شخ حقیقت کا مقتصنا ہو ، مینی اس سے کا مل اور تام سے امل پهوینهٔ میرکسی خارجی اور ما رمنی امرکو دخل نه میو٬ (خواه و ه کو نیُ عبی میو) جب اس کومان میامائے، توبقیناً پر ایسا فاعل ہوگا، جرخود ابنی آپ ذات کی بنیادیرفاعل ہے' اورا ٹراندازی' منیس بخشی کا اقتصار خود اسس کی اپنی ذات کا اتنفنا ہے اس حکم میں کسی بیرونی امر کی تنرکت نہیں ہے ایسا فاعل حب تابت بهوكيا، (أوركسي مرتب بين بعي اس كا نابت بيونا مزوري ہے) توالیسے فامل کے معلول کا اس کے بوازم ذات میں ہونا ضروری ہے ، بعنى معلول اس كا ايسالازم بوگا جوخود اس كى ذات مصنترع موكا اور فاعل کی اصل ذا مت کی طرف منسو ہے ہوگا ' کہنے والا اس پرید کہ ہمکتا ہے میں بھرما مے کہ فاعلیت کے علم کے ساتھ ساتھ معلول کا ا أوراس كا يه لازمي نيتجه بهيكه دنيا كي چيزول ميس كا آدمي كوهلم موا توامي كے ساتھاس ـ کا بھی علمہ حاصل ہو جائے جو اس کا س ں لازم قریب کے علم کے ساتھ اس لازم کا علم حاصل ہوجو اس سے قریب مرے در جربر لازم ہے اسی طسارت لازم نانی کے علم سے ساتھ کے لازم کا علم حاصل ہو' اور پول ہی ٹیسلسلہ دراز کہو حتی کہ ے تام لوازم کاعلم آن واحد میں جوجائے اور بھا ہرہے کہ ونہ می کوئی ایسی تعم نہیں ہے جس کے لوازم نہ ہول اور کوئی لازم ایسا نہیں ہے مجس کے لیے دوسے توازم نہ مول ' اور بو تھی لازم کے لیے لازم كلتے بطے آئيں گے، تا اینكه يہ إت غير لمحدد وسليلي مسلك بوجائے كى جس كا دوررا معللب يه جواكه آن داحدين نفس اساني كوغيرمدود اورلاتنامي امور کا علم حامل بوجائے اوراس کا نسادظا ہرہے اس شکل کو بیدطریقوں سے حل كريكتين بيلاطريقه يديع كه يه إت أكران بمي بي جائي كركسي فينه كي حقیقت کا علم اس کے ذاتی لوازم کے علم کوستلزم ہے، جیسا کہ مذکورہ بالا

قاعدے کامقتعنا ہے ایکن ہم یہ نہیں انتے کہ ہرشے کے لیے لازم کا ہونا سروری ہے، اورآن واحديس غيرتنابي المورك اوراك وملم كاجو احترامن واروبوتا تقاوه اسي ملے پر منی تھا ' (علادہ اس کے) واقعہ تو یہ ہے اکر' حقائق " کے متعلق ہیں جو کھی بمی علم مبورا ہے وہ مرف اِن حقائق کے صفانت اور آخری بوازم اور بدیر آثار ، پیفلم محدوور مبتاہیے ، لیکن خود ان حقائق کی صل ذات ، اوران کے مہادی ، یآ آن کے انتہائی وآخری اساب ہماری رسائی و بات کے بنیں ہوتی ' اس پر بیا اعترامن مذا عمايا ماسي كه جس طرح سفات البيون كولازم جوتي بي اسيطرح خود امتین می توصفات کولازم موتی میں تجرحب صفات کے علم کم تماری رسائی ہوجاتی ہے، تواس کا لازمی میتبریہ یہ ہے کہ ان صفات کے علم سے المیتوں کا علم می صاصل موجائے کہ چیر ا بیتوں کے اس علم سے دیگرصفات کا علم مامل موید اُعتراض بہاں اس بیے منبع ہنیں ہے کہ ہم بیٹ *ہدیکتے ہیں کہ یہ بالکل م^{لس}کن* ہے كەصغات تواپنے موصوفوں كولازم بروب كيكن اس كاكلي عكس درس یعن ہرموصوف صفات کولازم نہ جوں مثلاً متلث کے تعینوں زا وہوں کے لیے لازم ہے کہ دو قائموں کے مساوی ہوں بسکن دو قائموں کے مساوی مونا اس کے بیے يقطعًا غير صروري مع كر مثلث كتينون زا ويداس كولازم مول مثلًا ايساخط عیم جوکسی دوسر مستقیم برگزرے اس کے دونوں کنا روں میں جو دو زاویے بدرا موتے میں کہ یہ دو قالموں کے مساوی ہوتے ہیں مالانکہ زیبا استلت ہوا اس کے زاویے ایہاں یا کہنا درست نہ ہوگا کہ فلاسفہ کے نزد کیس یہ بات طے شدہ ہے کہ خود اپنی ذات کا ہمیں علم جو ہوتا ہے، وہ خود ہماری ذات ہی موتی ہے ایعنی مسی امرزا مرا ورصورت علمید کے توسط سے یاعلم نہیں ہوتا اورجب يمىلم ہے تواس كامطلب يہ ہواكہ اپنى حقيمت كاعلم ہارے ليامنے تعيشہ حامزر بہا اورحبب يه ہے تو بھرابنی اپنی ذا تول كے صفاك ولوا زم كا علم بھى ہم يں کو ہروقت مونا چاہئے، اوران آثار کا بھی جرہا رسے صفات ولوازم کے ا ثار میں' مثلاً نفنس کی قوتیں اوراس کے تمام اقسام اور شعیے' ان سب کاعلم ہارے اندر ہمیشہ رہے عیر بجلدان علوم کے یملم میں ہم میں مونا جائے کہ ہارانفن ناطقہ

(روج) بدن سے متنی اور بے نیاز ہے اور یہ کیفس کا قدیم ہونا محال ہے ' نیزاس کا فاسعة خواب بيونا بمعنى كليا مرزا وغيره ممنوع يب خلاصه يدبيخ كراس كليك الليا كے بعد تأكزير موما تاہے كركز شتہ بالا تمام امور كاعلم زميں بغير كمي فكرو نظر مغور و استعلال کے بریبی طور پر ماسل مے ایر شہراس سے علط ہے کہ در اسل کوازم کی دونسیں ہوتی ہیں، ایک اعتباری لوازم ہوتے ہیں اور دوسرے غیراعتباری اعتباسی لوازم کے یمنی ہیں کہ جن کا نبوت بجز ذمین کے اور کہیں نہو کو یکنی جسب مقل ان کا اعتبار کرے برتب وہ ذرین میں موجود ہوں 'مثلاً نفس کا بالذات قائم مونا ممل اورموضوع سے مجرد اور پاک ہونا ' اس کامکن اور نوزائیدہ ومادن ہونا ' بدن کے برانے اوربر ادمولے کے بعد عجی اس کا باتی رمینا' کیونکدان می معبن صفات مثلاً بے نیاز وغنی مونا ، ادے سے محرد ہونا ، یہ منام امورکیا ہیں صرف منفی اورسلبی امور ہیں اور آگرسلبی ومنفی امورکو بھی اٹیاء کے لیے ٹا بت کیا مائے توا کب شے کے لیےغیرمحدود صفا ہے تا بت ہوں گے کہو مکہ منغی اورسبی صفات ہرشے میں غیرمتنا ہی تحل سکتے ہیں' اورایا ک و خے ہی نہیں' بلكه مبتني دفع حاموا ان منفي صغات كوكسي شے واحد كے بيے حبب جي چاہے تابت ر سکتے ہو' پھران کے بلیے اسی طرح غیر متنا ہی اسا ب وعلل کی بھی صرور ت ہوگی' اوربعض صفات مثللًا امكان وصروت بقا دغيره ان كا حال يه ہے كه اگران كو خارج میں تابت کیا جلے گا، تو د مرا دمراکری تابت ہوتے چلے جامیں گے، اوراس کے بعدت کوخارج میں اوراس کے بعدت کوخارج میں ٹا بت کر دگے ، تواس مدوث کے بیے بھرمدو نے ٹابت موگا ، تا اینکہ سیلسلہ لامتناى مدود كب معبلها جلا جائيكا يبي تصديقاً مي بي بيدا موتاب ترتب علم مواكهان صفات كا وجود فارج مين نهيل هيه اورجب ايهاي، توسف كي وات ان صفات کے تحقق کی علت نہ جو گی ' اس کے بعد ذات کے علم سے ا ن صغات کے مباہنے کا منروری ولازم ہو ناخیرصروری ہوما تاہے' البدّ جاہے عقل ا ن صفات کا امتبار کرے می اس وقت ذا ت کو ان کی علت ہی قرار دیگی اوروومی جیشہ ہنیں بلکہ اس وقت جب عقل اسی کے ساتھ درمیان کے متام

اصفاداديد

واسطول كما بحى اعتساد كرسه اور بلاشبيديه باست قرين صوار سبے کہ اسی صور ست میں اگر خود زاست نفس کا م ور میا تی واسطول کے علم خاصسسل ہو یا شے تواس وقت کے ان کے لوازم کا علم بھی اگریر موملے گا یا توننس کے اعتباری نوازم کا مال تما ' میکن اس کے غیرا متباری بوازم اسلاننس کے یصفات بعنی قدرت عنوق الآده ادراك لذت وألم الغرض نفس كدده سارے وجداني صفات جداس میں بغیر کسی فرمض وامتیار کے پائے ہاتے ہیں تو اس میں کیا شہدہ بے کہ جس کسی کواپنی ذات کا علم مامل ہوگا ' وہ ان صفات اوران کے سارے آٹا ر' ان کے تام مختلف شعبوں' ان کے ذاتی توابع' اور دوسرے فطری خدام جوننس کی فوج ہیں^{ا،} ان سب کو ہمی صرورجان لے گا[،] اوران کا وہ **عالم م**ورکا[،] لیکن دنیا میں زیادہ تراسی شم کے آدمی پائے ماتے ہیں اجنعیں استے نفس کے المنه حصنور ام ماصل نبيس مولاً ، بلكه بيروني امورا ورخارجي تعلقا ستديس وه اس طرح الجع رستے ہیں اور حواس کے احساسات میں اس طرح دو مے رہتے مِن ونيانوي مشاعل اس طرح إعدياؤن است رست مين كران كوفود ايني ذات كى طرف توجرك كاموقع بهت كم ملتا ہے اور يہ باتيں ان كو اپنے نفس اوراس کےصفات کے ملاقعے سے روکے رمتی ہیں' ان براپنی حقیقت کی حقیقی مالت منکشف موینے نہیں یاتی ' اس قسم کے لوگوں کو اپنی ذات کا ملمروا دراك آكر موتا بمي ہے عونها يت ضعيف قسم كا اوراك موتا ہے قد اس کی طرون متوجه مبی موتے ہیں ، تو نہا یت سرسری توجہ کے ساتھ تھوڑی دیر مے بیے اسی وجرسے وہ نفس کے خصوصی صفات و آثار سے نا واقعت رہ ماتے ہیں ' اور خِیرا تار وکیغیات نفس سے فلا ہر ہوتے ہیں ان سے غافل رہتے ہیں' ان کے سائنے ان کا نغن نہایت غیر کمل صورت میں میش ہوتا ہے ' وہ اس کو ک امد بدتن مے اس تعلق کو نہا بت سخت یاتے ہیں 'اور یہ کہ بدل کے اس تعلق کانٹس ان کے خیال میں بہت مرمیں نظراً اسے کو باجس چیز کووہ ما مہتا ہے' اس کا وجدد انتها بی ضعف اور کمزوری کا شکار سے بہرصال ان توگول کو

خودا بی ذات کا جونکم ہوتا ہے' اگر جو وہ بی ان کی وات کا عین ہوتا ہے' لیکن یہ مطم خاشت ضعف اور انتہائی خفا کی صورت میں ہوتا ہے' اسی لیے دراصل یہ لوگ اپنے نفس سے خافل 'اوراس کے لوازم وخواص و آثار سے جاہل ہوتے وں کیکن جن کے نفوس دوشن' قوی ہوتے ہیں' آورا پنے توگی اور جو فوج فطرت سے ان خاتوں کی شکل میں انھی علما ہوئی ہیں' اس پر بہ غالب ہوتے ہیں' اور سبب کو اپنے قابو میں دکھتے ہیں' اس قسم کے حضرات سے زان کی وات مسبب کو اپنے قابو میں دکھتے ہیں' اس قسم کے حضرات سے زان کی وات بوشیدہ وہ می ہے' نہ وات کے صفات نداس کی قوتیں' نداس کے افواج' کم کرتے ہیں اسی طرح ان کو اپنے سامنے حاضر یاتے دیں اور اس کا مشاہدہ کرتے ہیں اسی طرح ان کو اپنی وات کے تواج کا بھی مشاہدہ وات کی مشاہدہ کے ختم میں ہوتا ہے' الغرض وہ تام امور جو ان کی وات سے نبر ہر تھے ہیں' ہیسا کہ عنقر یہ اس کی تعقیل بھی آتی ہے' تم اس کا انتظاد کرو'

ففسل ووعفرى علت اوراس كے اقعاً كے بيان يں

کسی فی کا عفردہ امر قرار با تا ہے میں اس شے کے دجود کی قوت و
استداد ہو اب خواہ یہ استداد تہا اس میں ہو یا کسی غیر کی ترکت کے ساتھ ہو وہ پہلی صورت میں وہ کسی تغیر وانقلاب کے ساتھ عفر ہوتا ہے اور کمھی بغیر
اس کے ہوتا ہے دومری صورت کی مثال تنی ہے کہ کتا بت کے لحاظ سے وہ عفر ہے کہ کتا بت کے لحاظ سے وہ عفر ہے کہ ہوتا ہے دہ کم میں جو تغیر وانقلاب ہوتا ہے وہ کمجی توکسی صال کے امنا فی سے جو تا ہے کہ کا عنصر ہوکہ اس عنصر کی

مالت ان فنکول میں کمی حرکت کے عارفن ہونے سے بدلتی رمتی ہے، خواہ میحرکت کے عارفن ہونے سے بدلتی رمتی ہے، خواہ می برحرکت مکانی ہو، یا مقداری ہو، یعنی ایس میں ہویا کم میں ہو یا اس کے سواکسی اور مقولہ میں، یہ اصافہ کی صورت تنی، کیمی عفر میں کسی چنر کی کمی ہوجاتی ہے شاہ سغید چنر سیاہ کے اعتبار سے اگر عفر ہو، کہمی تغیر عنصر کی جو ہر ذات میں ہوتا ہے۔

پر کمی اور نقص والا تغیر ہو، مثلاً تخت کے احتبار سے لکڑی کے عنعر ہونے کی جوزیمیت ہے کیونکہ طا مرہے کہ تراش وخراش کی وجہسے لکڑی میں کھے نہ کھر کی منروری سپیدا ہوتی ہے اور یہ کمی لکوی کی جوہرزات میں ہوتی ہے تعبی تغیر بجائے کمی کے زیادتی اور اصٰا نے سے ہوتی ہے 'مثلاً حیواً ن کے اعتبار سے منی عمے عنصر ہولئے تی جوحالت ہے ک^{من}ی کی جو ہرؤات میں جو ہری کا لات کا اصنا فہ جوتا رہتاہے تا اینکہ جیوانیت کے درہے گاب وہ پہنچ جائے اگر م یہ ترتی صور توں کے رد و بدل سے ہوتی رہتی ہے، مہی عفر کی دوسری صورت بینی تنہا نہیں بلکہ دوسرے کے ساتھ ال كرعفر موا تواكی بعی چند صورتیں ہوتی ہیں جمعی انتخالہ ابینی ایک حال کو حیوڈ کر دوسے حسال کو اضتیار کرنا) رنگ میں ہوتاہے ہمثلاً معجون کے لیے تہر کاعضر ہونا ' یا استحالہ کے ربگ میں نہو، مثلاً مکان وعارت سے میں لکوئی اور پچھر کا عنصر ہونا عدد کی ا کا کیا ل بھی امی شم کے نیچے مندرج ہیں بھر عقبہ کمجھی توسیب کمے اعتبار سے عنف ہوتا ہے مثلاً میون اولی کی جوالت ہے اور کھی سب نہیں بلکہ چندامور کے سے عنصر ہوتا ہے ، مثلاً سرکہ اور شراب ، شربت انگور کے اعتبار سے ! نکو رکے رَسَ کی جو حالت ہے میں استدا میں یہ ذکر کر بیکا جول کر مفراول کے بیے منروری ہے کہ اس میں صورت کا کوئی پہلونہ یا یاجائے ، بلکہ خور اپنی زات کے اعتبار سے عنفیر ول صرف قوت و فاقہ اور محض استعد**ا د وصلاحیت رہتا ہے** اس کے بعداب یہ کوئی بنیں کہ سکتا کون سب کے اعتبار سے عضر جو نام جوتم نے کہا اس سے کیا مرا دیے اگر وسب " میں فلکی اور عضری برتسم کی صورتیں داخل مِن تو بيريه يات توسى اولى ريبولون اورا بتدائي مادون مين نهين يا ي جب اتى ا اس مے کاعناصر کا جموالی فلک کی صورت کو قبول بنیں کرتا اور کسی فلک کا کوئی ہمیولیٰ بجزخاص فلکی صورت کے اورکسی صورت کو قبول نہیں کرسکتا ' اوراگر''سب سے مراد تام عفری صورتیں ہیں او بھر بجراس میوانی کے جوعنا صرمی مشترک ہے اور ی پروه صادق زنیں آتا 'بہر حال اس روست سے ' يه اعتراض اس لير علط بيد اكه مين اس شق كوتسليم كرتا بهون حس كا ذكر يبيه كيا أكيا أ (یعنی حس میں فلکی وعصری تمام صورتیں واضل ہیں) الوراس کے بعد مجی تعربیت بر

افتراض بنیں ہوسکتا 'جس کی وجہ یہ ہے *کہ میوبی اولی* کی خور اپنی ذات مجیشیت اپنی ذات کے دراصل کسی صورت سے می قبول کرسے سے ایکا رہنیں کرتی اور بیج بعن صورتول کے ساتھ بھراس کو جوخصوصیت معلوم ہوتی ہے اپنے صوصیت اس کی ت کا اقتضا نہیں ہے' بلکہ یہ بات بیرو نی'موٹرات کا نیتجہ ہے ' کیونکہ به<u>یوانی او</u>لی میں توکسی قسم کی ایسی تغلیب بروتی ہی ہنیں جداس کوکسی -سى كم مفايلي مي تخفيص عطاكرسك ، بلكه واقعه يه بي كرتام فركور في الااقسا) عنفر کے سب کا عال یہی ہے ' کردہ اپنی ذات کی مدتک امرینے کی صورت سے نادار اور مرحقیقت سے معرا ہوتا ہے ، اوراس اعتبار سے عفر میں دراصل صرف ایسا ابه سیام والملاق موتا ہے جس میں کسی تسم کاتھتل نہیں ہوتا المحکویا عنقرا بنے منفر ہونے کی روسے خوا وکسی درجیں ہوا بعنی اس پہلے درجے میں مو، جس میں کسی قسم کی تحقیق سے اسے لگا کہ بنیں موتا ' یا دوسرے درجیں موجس می خصوصیت کے امنا فہ کا اعتباراس کے ساتھ شا مل کما ما تاہیے، بہر حال عفران ور جات میں سے کسی درجے میں بھی ہوگ وه دراصل ومی عنصرا ول رمتایت ، جوتمام کوتا بیون ، اورنقائص کا سرخیمه ہے عشیک جس طرح تیوی وجود حقیقی خود النی وات سے کما لات کا منبع اور فیعن وجود کا سرچنمہ ہے اگو یا جس طرح ہر دہ چنرجو مبدوحی سے جس درجہ فریب موگی اسی صدیاب قره صورت داری مِن طَاقتور اور شدید موگی ٔ ادر عال وفعليت من برزور موكى ادرجومبدوس سے جن درج بعيد موكا وه نعلیت میں محمزور اور کال و توت میں ناقص و بے ایہ ہوگا اس کھے۔رح میولی اولی بالکل دوسے کنا رہ برواقع ہے، جس کا حال وجد دقیوی کے بانعکس ہے اسی کیے نبوی رموز اور ناموسی شاروں میں اس کی تہیر ها دیاہ رغیق نندق) ظلّمه (تاریخی) خلآء نقنآء اسف<u>ل اسافلین</u> (نیج*ول می سب سے زیا*دہ نیچا) وغیره ان الغاظسے کی مب تی ہے 'جن سے اس کی ہتی اورخست کا اظہار موتاہے ،

فضل العنصرى علتوں كے القاب"

یہ ماننے کی چیزہے ' کہ اشاء کے جو تام رکھے جاتے ہیں یا ان کے بیے جو الفاظ بنائے ماتے ہیں اس کی متلف صورتیں ہوتی ہیں تبھی یہ کام ان اٹیا کی ذاتو اور امبیتول کومیش نظر رکھ کر کیا جا تاہیے ، آؤ کیمی ا نتیا کے حدا مض ا ڈران گی نسبتوں کوسامنے رکھنے کے بعداسمار وضع کئے جاتے ہیں بہلی بات کی متال اسان ہے اوردوسری کی کاتب اور کمبی شے کی خود ذات کے بے لفظ ومنع نہیں کیاجاتا اوراس کی مثال نفس انیانی کی حقیقت ہے کہ اس کی خود جد ہر ذا ہے کا کوئی اً مُنْهِيں رَهَا كَياہے ' اور يہ جونغن كا نفظ ہيے' يہ اس سبت كوميش نظر ركھ كرمقرر کیا گیا ہے' جونفس کو ہدن کے ساتھ ہے' اور یہ کہ بدن کوجو نکہ دہی حرکت بیتا ہے' اوراس کی تربیت پر داخت مجی نفس ہی کے متعلق ہے' الغرض نفس کاننس ہونا یہ ایسی بات نہیں ہے' جیسے انسان کا انسان موناہے' اورزیا کا زید ہوتا ہے ؟ البتہ آگرنفس کے تعظ سے مجھ اور مرا دلیا جلئے تینی مطلق ذات تواس وقت يه ايك عام عقلي مغهوم كااسم جوگا، نه كركسي مفعوص الهيعت كا ببرمال كزشة بالابيان سے يمسُله فابت بواكه چندا يسے مقانت عي رون جن کے لیے اکوئی خاص تفظ خود ان کی خاص ذا ت کو پیش نظر رکھ کرمقررنہیں کیا گیا ہے' بلکہ اس میں کسی خا رجی ا و رعومنی ا مرکو ملحوظ رکھا جا تا ہیے' اسی فیمبیلے کی چیز ' دعنصری جو ہیر " ہے کہ اس کے بیے عبی خاص اس کی ذات کی نقطۂ نظرے کوئی ً لفظ نہیں یا یاجاتا ' بلکہ زار حیثیتوں کی بنیا دیراس کے بیے الفاظ بولے جاتے مِن مثلاً اس بنیا دیدکه وه ایک اِلقوة استعدا دی حقیقت ہے اسس کانا) مِيولي بع اوراس لحاظ سے كدوه الغفل صورت كيسا تقدموصوف ا اس کا حامل ہے' اس کا نام موصنوع ہے' آزراس نفظ میں وہ موصنوع معی تمرکیہ ہے جوممول کا مقابل اور قصنیہ کا جزء کے ای اس میں اور جو سرکی تعرایف میں موضوع کا جولفظ جزء ہے، دونوں میں مومنوع کا یا لفظ لفظی اشتراک سے طور بیرمنترک ہے' اورانسس لحیاظ سے کوہی '' جو ہرعنصری ''

ورتوں میں مخترک ہے' اسس کا نام مادہ ہے ، رطیبنت ہے' رامس اعتبار ہے کہ تجب زیہ وتحلیل کے بعب جیم کی آخری انتہا ترین جزو کو کہتے ہیں اور اس محاظ سے ترکیب کی ابتداء اسی سے جوتی ہے اس کوعنصر کہتے ہیں ' اوراس اعتبار سے کدمر کر ے ایک بیر بھی ہے ، اس کا نام رکن کیے ، تبض او قار ے کے باہمی استیازات سے تطع نظر بھی کراراجا آسے مشاہ فلک میں مجى چونكداك قابل جزريا ياجا تاسيے؛ اس پيے اس كومبى ويتونی كہديتے ہیں حالانكه فلكب كايدابيا قابل جزميع تتوجيشه بالفعل ص بے اس جزیو کو کمبی ہا دہ معی کہدیتے ہیں' حالا نکہ افلِاک میں سے ہے' اسی طرح فلکہ الراسي إفاكب قابل كى ذات كا اقتفناء نهيس ب بلكه فعالدادركا رفر ما ساب كانيتحب الكويا اس كامطلب يد بواكنورايى دات كى مدك توفلك كاربيوني كي صورت سے جابی می موتا ہے ، دومری بات کے متعلق بد کہاسکا ہے ، کرفنکی اور س نوعی یا تحقی طور پر جو تعدد نہیں ہے ، تو بہ اس این ذات کی روسے قطم نظر ازصورت سی متم کا تحصل ادر بود و منود مال ب ب قسم کانحصل اور تودو منود نہیں ہوتا 'بلک نفس اپنی ذات کی حیثیت سے وہ نرا ابہام اور صرف اطلاق ہوتا ہے، ور نہ خود اپنی ذات کے اعتبار سے اس کے لیے مبادی کہوتے جو زاتی فصول کا کام دیتے ہوں جالا نکہ بیمحال ہے ' جیبا کہ ہیوالی کےمباحث ہیں اس میں لیے کی تقفیل بیان کی جائے گی' بس سجی بات بھی ہے ' کہ فلکی ادوں میں جو تعدد ڈکٹھ یا یاجا تاہے ' یہ دراصل ان صوری اساب کا نیٹجہ ہے ' جو ندا ت خود تھسل افتہ اور بالفعل موجود موتے ہیں اورج نکہ مادوں کے ساتھ ان صور تول کو ایک

فاق م کا ہماد ہوتا ہے ' جو حقیقی اور ذاتی نصلوں کے مبادی ہوتے ہیں اس لیے قلع نظر ازصورت ہیں اس لیے قلع نظر ازصورت خود می ان مات یا گا جاتی ہے ' ایک اعتبار سے یہ وحدت جنی ہوتی ہے اور ایک اعتبار سے یہ وحدت جنی بشرط نے اور ایک اعتبار سے مات مات ان دو مختلف اعتبار ول سے وو مختلف امتبار ول سے اور ایک امتبار کی دعدتوں کا امتبار اول سے وو مختلف امتبار ول سے دو مختلف است می دعدتوں کا امتبار اور سے دو مختلف امتبار ول سے دو مختلف استا ہوتا ہے ۔

یا می طرف میوما ہے۔ اجسوال من صورت

شوق کے مالات اس مفل میں بیان کئے ما میں محمے میولی میں صورت کے اس شوق وکشش رکوقد مرمکمار نے تابت

کہاہے' بھیاکہ ان سے لوگ روایت کرتے ہیں خود مجھے ان نے بھایا اور آثار اور ان کے فکری نتائج سے جو باتیں معلوم ہو کی ہیں' وہ اس پر بدا ہتہ دلالہت کرتی ہیں کدان کے رسوز اور اسرار کی بنیا دصرف انکل' اور میں تخینہ وگان پر قائم ہنیں ہے اور نہ یہ باتیں وہ نقط طن یا تخیل کی بنا پر کرتے تھے 'جس میں ان کو دکسی سے اور نہ یہ باتیں وہ نقط طن یا تخیل کی بنا پر کرتے تھے 'جس میں ان کو دکسی سے کا کم ہنیں حاصل نہ تھا بلکہ میرے نزدیک ان کے مسائل نورانی مکا شفات کو دکسی میں دلائل پر قائم تھے' وہ ان چزوں کو اپنے باطن کی صفائی اوران دیا ضتول اور میں تھی نہوں سے صان کے دلوں کو باک کرتے تھے' اوران کے صمیہ کو ان تام آلائشوں وکدور توں سے صان کرتے تھے' جو انسانی عقول کو صمیہ کو ان تام آلائشوں وکدور توں سے صان کرتے تھے' جو انسانی عقول کو

کمدراورتاریک کرتے ہیں اس کی وجہ سے ان کے ذہن روتن اور دھل جاتے یقے ' ان کے بالمنی امراز لطبیف ہوجاتے تھے' ان کے دل کے آئینے کامیقل ہوجاتا تھا' اور حق کا ایک بڑا حصہ ان کی نظرت کے سامنے بے حجا ہے ہوجاتا تھا اور جوواقعی مالات ہیں ان پرظاہر ہوجاتے' تھرجن لوگوں میں وہ استعدا درصلاً پت

پاتے متے ان سے سانے گفتگو کے ذریعے سے اپنے معلو ات کا کچہ حصہ ظاہر کرتے سے اور اس سے سانے گفتگو کے ذریعے سے اپنے معلو ات کا کچہ حصہ ظاہر کرتے سے اور اس سے مقالیکن فلیفے کی تعربیت اور اس سے بدل مبانے اور سرگھر

میں داخل ہونے کا جو دروازہ تھا' اس کے بند ہوجائے' نیز اِصل علم کوحفاہت وعظ دغیرہ چنروں کے ساتھ گڈیڈکر دینے اور علم کوصرف نفسانی اغراض کی تکمیل کا

ذر بعد بنان اورمحض دنیا وی ریاست اورمر البندی کونفسی لعین قرار دین مے بعرص کاسلیداس وقت کے ماری ہے، جولوگ تباہی کے اس مبد کے بعد بیدا ہوئے' اعفوں نے ان قدیم حکا بھی باتوں پر اعتراض کرناشر ج لیا ' اعنوں نے ان کی اس فت مے مائل کومفس ایسا مجاز واستعارہ قرار دیا مِس میں اسل حقیقت شر کے۔ نہیل' اور وا فعات سے اس کو کو کی تعلیٰ نہیں میتا فسسرین میں یہ بات ان دو وجوں میں سے کسی ایک وج سے بیداہوئی تعنی ان تحدیبی معترضول کواسی پراغما د زنها که به باتیس ایسی طبیل العت در بزرگوں سے وافتی منقول ہیں یاان معترضوں کو ان بزرگوں کی علمی لبب ریاور بال کامیم و اندازه پنهوسکا اوراسی وجه سے جو دنیا کی میست لذتول پیس غرق میں ، اوراس کی خوامشوں میں سرگردان میں ان کی رسائی ان بوگول کے ملمند مقابات تک ماہوئکی مجو دینیا وی الانشوں سے پاک ہوکرائی ڈیٹی ا ورقلبي صفائي كي بنيا ديه ولل اكب بهنيم تقع عير تو صل ومرسح الماقي ان سرمنوں سے خاص کرنے ہیولی کے اس سنوق کے تعلق جو اعترامن کیا ہے کہ پیشوق میںوالی میں جربا یا جا تاہیے ' وہ نفسانی ہے یا طبعی' پہلی شق کا آباطل مِونا تو ظا ہرہی ہے ' رہی د دسری سق سو وہ تھی شیح نہیں ہو کتی کیونکہ پیشوق يا توكسي معين ومخصوص صورت كأ بروكا ، يا مطلق صورت كا" بهبلا اتعال أس ليُر فلط ہے کہ اس کے معنی یہ جو کے کہ ہمیوالی اسی خساص صور ت کی جا نب طبعاً متحک بوگا، جس کا دور امطلب یہ جواکہ اس مخصوص صورت کے سوا اور دور سری صور تول کی جانب میوالی کی حرکت لمبھی نہیں بلکہ تسری یعنی ہیں۔ دنی اساب كانيتجه موكى اوريه خلاف مغروض ہے رباد وسرا احمال سواس ليے غلط ہے کہ او علمی صورت سے خالی ہیں ہوسکتا جیسا کہ آگے بیان آبے گا اور شوق ظا ہرے کہ اسی چیز کا ہوتاہے ، جرماصل نہو ایس تابت ہوا کہ میوالی كيشوق كاافساندا كما مهل اورنا قابل مهم بات سبع عاقب ورنجت الرست مرالا اعتراض وه مي مصدماحت ترقيرك یرے ۔ اولدنے شیخ رئیس کی کتاب شعناء کی اس عبار سے سے

مستبط کیا ہے تینے کا تول یہ ہے،

میں بیوال کے تعلق بیا ن کیاما تا ہے کہ اس سے اندرمبورت کا شوق اوراس كى شش يالى جاتى بيئ كيت بين كديه شوتى اسى تسم كاسبي مبياكه اده ين تركاشوق بورًا بحراه يا بيبولي كو اده سعه او بصورت كونز سے تشبه ديتے ين ليكن يديس بات مع جوميرى محمين بنيس آئى كيونك نفساني شوق كا بيولي من زبونا فا برب كراس ميكس كوكيا اختلاف بوسكتا مع باتى طبعی ا درتشنچری شو ق جوکسی شنه میں بعلو رخو دجل بڑنے کے ابھر تا ہے مثلاً بقركاتنيي جبت كى طرف اس ييمبل برنا عناكر المينا كيا سنقس كا ازاله لمبعي مكان مِن بِنِيجَ لَركرے متويد إت بمي اس مقام پر دوراز قياس معلوم ہوتی ہے ، یہ بات اس وقت بوسکتی متی جب برولی کا تا مصوروں سے مالی ہونا مکن ہوتا کرائیں صورت میں ہونکتا تھا کرمیولی صورت کا منتاق ہوتا ' یا ہی ہوتا کہ کسی فاص صدرت کے ساتھ رہتے رہتے ہیولل اكتا جانا ، يا اس مي مناعب كا او ونه جونا يعنى نوعي طور يرمبر معورت سے اس کی تحمیل ہوتی وہ رسولی کے لیے کانی نہوتی اور با وجود اس سے میول کمی دوسری صورت کے حاصل کرنے کے لیے خود توک پدیرموتا جس طرح بتيمر اينے طبعي مكان كے صاصل كرنے ميں خود حركت كراہے ليكن یہ اس پر مبنی ہے کہ ہیولیٰ میں قوت محرکہ بطورخود ہوتی الگر ہا ہر ہے کہ ہیںولئ کسی زانہ میں بھی ہرقسم کی صور تول سے خالی نہیں موسکتا اور نہ اس میں اس اِت کی گنوائش ہے کہ کہا جائے کہ وہ ماصل شدہ صورت سے اکتا گیا ہے اس لیے اس صورت کو حیور نا جا ستا ہے کیونکہ اگر اس سورت کا حمدل اس کے اکتانے کا سبب ہے تینی خود پیصول بی اكتان كى وجب الو بيراس كا مطلب يه برواكداس صورت كا بميوالى منتاق بھی ندتھا ' اوراً گریہ اکتا نا اس لیے ہے کہ ایک صورت کے ساتھ ربتے ہوئے مدت گزرگئی میتنی لمول مدت وجہے اومعلوم ہوا كه شوق بھی ایک عارمنی امرتھا ، اور ایک خاص وقت کے بعداس میں بیامیواً

ندكيةُ وق كوني اليي صفت ہے اجس كا تعلق اس كے جو برزات مع بے اور اس صورت میں اس عارضی شوق کی پیدائش کے بیے کسی سبب کی ضرور بوگی اوراس سب ك ساق يانيس كها جاسكا كه مامل شده مورستداس کے لیے کا فی نیس ہے اور دواس پر قائع نیس ہے، بلکه ضرورہے کہ وہ اس کا متناق بوا ورندان م آئے گاکه دویاتیں جواہم ایک دوسے کی ضدیں ووایک جگر کھٹی ہوکر یا نی جائیں جوفل ہرہے کر مال ہے اور ایسے علل کر سعلت يركوا جاسكتاب كنفساني انتتياق كى بنياد يركوني ييزاس يرم بلا ہوجائے اگر تنظیری اورطبعی اشتیاق میں اس کی تخفیات نیس اس ملے کہ تنیری اشتیاق کے ذریعے سے جرکت ہوتی ہے وہ اس فایت اور مقصدتی طرف جس کا شوق اس طبیعت میں جوتاہے ، اس مقصد کے حسول سے اپنی کھیل کرنا چاہتی ہے اور ظاہرہے افطری فایات ' اولمبعی مقاصدیں تبدیل نہیں مرسکتی، اسوا اس کے سوال یہ ہے کہ آخر میولگائی صورت کی طرف حرکت کرنے کی تسکل ہی کیا ہے اکیونکہ بیسولی برج صورت بھی طاری ہوتی ہے ، قاعدہ یہ ہیے کہ حبس سبب کی وجہ سے یہ معور ت طاری ہوتی ہے ، بی سب اس صورت کو باطل کردیا ہے جرنی صورت مے طاری جولے کے وقت وہوتی میں موجود متی اس بدیں بروتا کہ اس جدید صورت کو پیمولی خود حرکت کرکے ماس کرتا ہے کا یدلوگ جو بیمولی میں اس نتوق كونا بت كرتے بيس اگريشوق اس صورت كى طرف فتابت كرتيب سيميونى كى تقويم بوتى بيئ يقى جواس كے او لى كالات بي سے بے بلکہ بجائے اس مورث کے نابزی کا لات جن صورتول سے ماصل ہوتے دیں ان کی طرف اس شوق کو منسوب کرتے تواس وقست می اس شوق كاسجن وشوار عقاء بهرجب اسى مقوم صورب كى طرنب ام شوق كونا بت كرتے ميں ظا ہرہے كداس كا قابل نهم مونا كنني شكل ہے ایسی وجوہ میں جن کی وصب اس الا نظریے" کے تعصفے میں وشوار ایل بیش آرمی ہیں اجربم کے فلاسفہ کے صوفیوں کے کلام سے زیادہ متابہ

شیخ رئیس کے بجنہ الفاظ جونقل کئے گئے وہتم ہوئے ' چونکہ فاص ابب ا سلک ان مقابات میں ایک فاص ت کا ہے ' یعنی علوم میں جو لوگ ہرے بزرگ اور بڑے ہیں' اور حقائق معرفت میں جنسی میں سندخیال کرتا ہوں' رومالی' آبا' اور حقلانی اجداد ابنا ان کوسمحتا ہوں' جن کا شار' قدسی عقول' اور عالی نفوس کے گروہ میں کیا جا تاہے میرا طریقہ یہ ہے کہ ان امور کو میں بھی مربہر ہی رمنے دیتا ہوں' جن کے تعلق شیخ رئیس (انڈرتقالی دونوں نشا تو یعنی عقلیہ اور مثالیہ میں ان کی قدر دمنزلت کو غطمت عمل فرائ ہی اور دونوں درجوں یعنی عملی وعلی میں ان کی شان کو رفعت بخشی جائے) جیسے لوگ ابنی نارسائی کا اعتراف کرتے ہوں' اور اس کے سمجھنے میں دشواری محوس کرتے ہوں' بلکہ ایسے مواقع جہاں اس فتم کے بزرگوں لئے فاسوشی اختیار کی ہومیں بھی چپ ہی در بان زیادہ مناسب خیال کرتا ہوں' کیونکہ یہاں نارسائی کا اقراد ہی نہ یا دہ مزاوار سے اگر جہ بات میرے سامنے یا لکل داضح اور کھلی ہوئی ہے اسی بنیاد پر

میں خاموش می تفا الکین موا یہ کرمیرے بعض دینی احباب جویقین وحق کی الاش مي ميريم مفرادرساعي بين الفول المعمدير شدت كي ساته امراد شروع بیا که اولیا او تشریس سے جوا کا برعارفین اور حکما دگر رے ہیں وہ جینولائی جوہر مین شوق اورشش کونایت کرتے ہیں ان کوجس طرح میں سمحتا ہوں بیان بی کردوں، اور اجال کا جو نقاب اس منا کے چیرے پریڈا ہواہے، اسم اعثا دول ، اوراسرارورموز کے من دفینوں کو ان بزرگوں نے تیمیا دیا ہے اسے کھول دول' خلاصہ یہ ہے کہ ان کے اجہال کی تفصیل کردوں اور یہ باست انھوں نے جوچیسائی ہے 'کہ اوی قوت میں ایک لمبعی لیا کے اور انجذاب جو یا یا جا تاہے، اسے ظاہر کردول اصرار کی شدت اور مطالب تکین کے انتہائی منظا ہرہ کنے مجھے مجبور کردیا کہ میں اس درخواست کی تعمیل کرول ، بیس استد کی تا ئىدادراس كى را بنائى ميراب مي عرض كرتا بول مذكورة بالامتلف فعلول من چندقامدون کا مین سلسل ذکر کرتا جسلا آیا ہون مزورت ہے کہاں مقام پرتمی اظهار مرعاسے بیلے بطوریاد دیا فی کے تہدیدی چینیت سے ان کا بعر ذکر کیا جائے پہلا قاعدہ وہ عقا جس کے متعلق میں نے کہا تھا کہ وجو دایک واحد عینی اورخارجی حقیقت ہے میعی وم صرف ایک ذمنی مفہوم اور ٹانوی معقولات مبیں چیز نہیں ہے، مبیا کہ مجھلے لوگوں کا نیال ہے اور یہ کہ وجد کے افرادا درمراتب میں باہمی اختلاف ذانت اور حقیقت کی محتیل' یا نصلی یاعرمنی امورکے اختلات یر مبنی ہنیں ہے، بلکہ یہ اختلات صرف تقدم و تاخر آگے مونے پیچھے مولے اور کمال ونقص شدت وضعف کا تمرہ ہے ^ہا وریہ کہ وجود کے کھالی صفات بینی علم و قدرت ارا دہ یہ اس کی ذات کے میں ہیں ً کیونکه وخود خود اینی ذات اور محکن اینی اصل حقیقت کی بنیاد برتمام وجودی کا لات کا سرخیمها ورمبر، سے ۱ وراسی کا یہ میتجہ ہے کہ حبب کسی موخود **میں دیو^د**

له يرصنف كالفظ لوقان كاترجمه ب توقان دراصل بن ذكوركى اس شدت خوابيش كى تعيرب ومن الشرك الله المات خوابيش كى تعيرب ومن الأث كالمتعلق إلى ماتى ب ١١

قری ہوگا ، تو اس کے تمام کمالی صفات بھی قوی ہوں گے ، اورجب وجدوکسی كالحزور مِوكًا ، تو اس كے كمالى صفات بھى كمزور مول كے ' ، دوسرا قاعدہ یہ تھا کہ ہرا ہیت کی حقیقت بجز اس کے اس ماس وجود كے اور كيرنيس موتى حس كے ذريعے سے ماہيت طفيلي اور تبي طور يراس كے نمن میں موجود موجاتی ہے 'اور یہ کہ خارج میں جوچیز تخفیٰ پذیر ہوتی اورعلت سے جو چیز قائمن ہوتی ہے وہ صرف شے کا پیرای وجو دہوتا ہے ابی ت سے نام سے موسوم ہوتی ہے وہ دراصل بذات خود نہ تو واقع یں یا نی جاتی ہے اور ناعلت کے مساور موتی ہے بلکہ جو چیز حقیقی طور برموجود سے فالفن ہوتی ہے' اس کے ساتھ چیونکہ ماہیت کوایک فاص م کا وتحا دہوتاہے ، اس لیے اس کوئمی واقع میں موجو د قرار دیا جا تاہے اور ئے سے وہ بھی معادر شدہ مہم جاتی ہے' یعنی حکایت اور ممکی عِنہ آئیڈا ور جرچیز آمینہ میں دعجی ماتی ہے' ان دونوں میں جس تسم کا اتحاد ہے کچھ اسی قسم کا اتحاد ما ہیت اور وجود میں ہوتا ہے اس لیے وجود کے احکام ما ہیت کے ساتھ متعلق ہوماتے ہیں اکیونکہ ہرنے کی ماہیت صرف اس کی علی حکابیت اور خابیج میں جو چیز دکھی جاتی ہے اس کے زمینی شبیہ اور طل دریا یہ ہی کو تو کہتے ہیں مبیاکہ يقيني دلاكل كي روشني من اس كاتذكره يبله كيا ما جيئا ہے اور بتا يا گيا تھا كموفا في

ذو آقی مشا پرے کا ہی نیتجہ ہے۔ تیبرا قاعدہ یہ ہے کہ مطلقاً وجر دابنی اسل ذات کی روسے موٹرا درمیثوق ہے اوراسی کے سب مثنا تی ہیں 'یاتی بعض موجو دات میں یہ ظاہر حوِلقائص اور آفات نظراً تے ہیں ان کے مرجع یا تو وہ نیستیاں 'اور کھزوریاں' وکو تاہیاں

ہورہ کا کے حکم اسے ہیں اس کے پیدا ہوجاتی ہیں اگروہ وجود کے اعلیٰ اقدانفنل میں جوبعض حقائق میں اس لیے پیدا ہوجاتی ہیں اگروہ وجود کے اعلیٰ اقدانفنل مرتبے کے برواشت کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے 'یا اس کی دجہ یہ ہوتی ہے کہ اس تقساد م ان کے اندردووجودوں میں باہم تقابل اور تصادم پیدا ہوجاتا ہے' تیمیٰ لبعن

اتفاقی اساب کے فراہم برومانے کی وجہ سے ان دومندول یس سے ایاب اپنے

موجود ہونے کے لیے دوسرے پرغلب ماسل کرنا چا ہتاہے اور موجودات میں باہم یہ تفناد وتناقض جو ہوتا ہے نواس کاسب ان کاموجود ہونا نہیں ہے مطل یہ ہے کہ بمیٹیت موجود ہونے کے اس تعنا د کویہ نہیں جا ہتے بلکسی فاص مرتبے اورکسی خاص جزنی نشأ ت کے ساتھ ان کے دجود کو حرخصوصیت ہوتی ہے ا یہ اس کا اقتصناء ہوتاہیے کہ اس خاص مرتبے میں اس وجود کا ظہور ایسے تناّب مقام میں آجا تاہیے اکراس وقت وجود کے دوسرے مرتبے کی اِس میں گھنائش باقی نبیس رمبی کیا اس مرتبے کا اعاط پنیس کرسکتا کیا اس مرتبہ سے متی نبیس ہوسکتا يا اس يرمحول بنيس بروسكتا ا ا ور پیشکش 'جھگرا' (رگڑا) محض ان اشیا رکے وجود ول کک محدود ہے جن کا خارجی وبیرونی قوام ضمیت یا مقدارست سی شعلت موتاہے ، جو دجو دیکے تنزل کا آخری نقطہ ہے ' وجود کے روسے تنگ ترین امور ا بعاد (طول وعرض وعمق غداری چیز میں بیں 'کہ ان کے وجو دکی جا درمعین حدو دیسے آگے بھیل نہیں ۔ مت اورکتا دگی کے سلسلے میں مقرر ومحدود مرتبے سے آگے یہ تجاوز نہیں ں کیونکہ ابعآد اور مقداری امور کے غیرمتنا ہی ہونے کو دلائل سے مسال نا بہت کیا ما چکا ہے اس طسدرح تبام اتصالی امورخوا ہ قار (بینی ان کے اجزار باہم ایک دوسرے کے ساتھ حمع ہو سکتے ہوں) یا غیر قار (بعنی ان کے اجزاباہم جمع نہ برسکتے ہوں جیسے زانہ حرکت) ان کے متعلق بھی ارباب محقیق نے بہی ت كيا ہے، يعنى غير متنا بى مونا ان كا نامكن ہے، ما سوااسكالباداور مقدارى امورمیں ایک بات وجو د کے صنعیف اور کمزور مونے کی یہ ہی ہے کہ خودان کی ذات بزات خودیا کی نہیں جاسکتی ' اور ان کے اجزار ا سکیٹے ہونے اور باہم ایک کا دوسرے کے سامنے صاصر ہو لئے کی وحِدت سے بھی محروم ہیں ^ا بلکہ ان کا مرجز اپنی مقداری ہوست اوراتقبالی میت کے اعتبار کسے دوسرے جزارکے سلمنے سے غامی رہتاہے، بہرمال نیفن وکرم کے سرحینے سے دور مولے کی وجسے وجود کے اس مرتبے کے لیےجولوازم بیدا مولے ہیں، ان میں سے ایک بات یہ بھی ہے کہ ان سے مقداری اتصالی احب زاباہم

مرے سے بھرے ہوئے ہیں ، اور ایک مدیں اکھٹے نہیں ہوسکتے گویا معن اور کمزوری کی دجه سے اس الصالی جوست -ں اجزا سے بھاگئے ہیں [،] اور ہرایک ہ*را*یک میے کدان کے ساتھ تعلق میداکرنا عافل ہو سے اور معقول م ہونا ہے[،] ان کے عالم جبل *ا درغفلت مو*ر کم تو نام ہے ''شکے کا شے کے سامنے ماحز ہو لئے کا'' اور حبل کے نے کا حنوری نہیں ہے ' اس سے کا اس کوعلم بمی نہیں ہوسکیا 'الغرض وجو دمبتنا كمزورا ورضعيف ببوكا واسى تسبت سے علم منی کر ہوگا ' اور وہ چنرین م دوں تی جوعلم پرمرتب جو تی ہیں ' اورجہل زیاد ، ہوگا ' اور و د امور ازم میں ہیں ایس مقداری امور ٔ اورکسیاتی اشا کے عالم يمرمقداري اوراتصالي امورمين وجو ديكے صاب سيصنعيف ترين جيز وه الموربين جوغير قار بوت بين مثلاً زيانه اورحركت ، كه أن وامدمين زملنه کے اجرا لکھٹے ہوکر نہیں پائے ماسکتے ' اور عبر طرح زلمانے کی آن واحد میں ان کے ا جزا کے باہمی اجتاع کی کنیا نش نہیں' اسی طرح ا ن میں جوامور قار ہیں' ان میں مکان - مدير ان كراجزاكا اجتماع نهيس موسكتا ، يه بات درسيان يس نترضہ کے آئی ' ور نہ اس کے بیا ن دخمقیق کا یہ مقام نہ تھا' مثا ید ہم کے ذریعے۔سے آیندہ اس کی بوری تفصیل کریں گئے اور اموقت متام زا دیوں کے سامنے لانے کی کوششش کروں گا ' انشاء الثلالعزیز يهان الس بحث مص عرض فقط يه بات يا د دلاني عقى كه وجود مجينيت وجود ہونے کے مطلقاً موٹرا ورمعشوق ہے' جیسا کہ امبی پیرگزر ہی چکا ' تو دجود جونک حقیقی خیراور دامعی نیکی وخولی ہے اس کا یہ لازمی بنجہ ہے کہ جو جیز بھی اس کے دورو أَجَاتَى هِي السِّيعِوه محفوظ كرديتاهِ ، اورمبت وعشَّى كيساقدام وه روك لیتاہے اور اگروہ جیز کھوماتی ہے تو بھراس کو ذوق وطوق کے ساتھ تلاش لرتكسيے۔

چوتما قاعده يوج كرابساكال جوايك حيثيت سے ماسل جو اورودمري مثبت سے دبی محال غیرمامسل ہوا اس کال کے طلب کا اِم شوق ہے ' کیونکہ انبی چیز جو بیر لحاظ سے غیر صاصل ہو نہ کوئی اس کا منتاق ہوسکتا ہے اور زاس کم تلاش میں سرگرداں ہوسکتا ہے اس لیے کرجو چیز کسی کے لیے معدوم محض ہوا اس کا اشتیاق مجی مجال ہے اورجوچیز مجبول مطلق ہوئی اس کی تبیار و تلاش می نامكن ہے اوراسي فسرح حاصل خدہ بجيركا بمي ذكوري مشتاق بوسكتا ہے اورد اس کو ملب کرسکتا ہے کہ حوجیز مامسل ہے اس کا ماسل کرنا یعی عیل ماس محال ہے اور واجب چونکہ وجودی فنیلت کے روسے انتہائی معتام کا متحق ہے اوراس کی ذات اس کا وجود مرشم کی کوناہی ونقص سے پاک ہے اور کاسکی وقعورسے مقدس ہے، اس لیے یہ محال سے کسی شے کا اس میں انتتیاق ہو' اوراس میں کسی امرکی طلب ہیدا ہویا اپنی تحیل کے لیے اس کو حرکت کی صرورت ہو' بلکہ اینے تام الوجو د اور کھال کے انتہا کی سنرل پر مہونے کی دجہ سے وہی اس کامتحق ہے برکراس کے سواجو کھ بھی ہے سب رسی کے مثبتا تن'اورس اسی کے ماشق موں اس طرح عقول نعا آجر اینے کا لات کے ساتھ مفطور د مخلوق موئے ہیں اور ان کا مرتب من نعنا مل کامنتی ہے؛ ان کے صول پروہ مجور ہیں وی جو انتے قیوم کے سامنے ہمیشہ دست بستہ کھ ہے ہوکراس آفرید کا رکے جال کے مشا پہے میں غرق ہوتے ہیں اور اپنے اپنے حوصلے کے مطابق خیر' و دجود' فیف و کرم کے سرچنے سے بعیشہ سیراب موتے رہتے ہیں 'ان عقول سے تحالی علم بیر خیرو برگات کے نبیض کا جوسلسلہ مباری رہتلہے ' ان سے مبی ان عقول کی ا نضيلت ويزرگي مين كو يي اصنا فه نهيس جوتا ملكه ان كي نيتيت توانعا ما اکرا مات کی ہے 'جوان سے تمثانی عالم کی چیزوں کو ملتے رہتے ہیں' اورکرم وجود بی بیموہاریں ہیں ، جوعا لم بالا سے عالم ا دنیا کے رہنے والوں پر برستی رہتی ہیں ' ، جن كى طرف انفيس التفات بجى نبلين ميوتا اورنداس سع ان كى فرمن كائنات كى تعميرواصلاح موتى سے اورجب ان كا مجى سى مال سے ، توظا ہر ہے كہ يامى اپنے تحتانی درجوں کے موجو دات کے تشتاق نہیں ہوسکتے ، بلکہ خودای ذاتوں

كى جانب بھى انتيں التفات نہيں ہوتا 'كيونكہ وہ ازل كے جبال وحن ميں متغرق اور حقیقی وجود کے مثابر سیس دو بے ہوتے ہیں ' اسی طرح مید، اعلیٰ کے ساتھ متصل ہونے اوراس کی ذات میں دوام انہاک کی وجہ سے ان میں اپنے سے بلندرتبه كى بهتى كالمجي اشقياق نبيس يا ياجاتا ، (كيونكه شوق واشتياق توامي كاموكا جوکسی نڈسی وجہ سے مشتاق کی ٹکا ہوں سے اوجہل ہو) البتہ جس دقت ان عقول کوذہنی تخلیل کے ذریعے سے اس طور پر اعتبار کیا جائے کہ اس وقت یہ اپنے م وجود سے مج وہم جوحق تعالیٰ کی ایجابی کا رفر مائی کی وصب وجوب حاصل ر بچاہے توالیسی صورت میں جیب ان کی اپنی خود الهیتوں کہ پیش فظرر کو اجائے ِ توا ن کیامکا نی اسیت میسبب اینی ذاتی ظلمت اور تاریجی خفا و پوشید کی کے الجاب خام فستسهر كے استیاق سے متصف مہرسکتی ہیں بعنی عقول دیا لہمی وجو د اعلیٰ کے مثبات ہو سکتے ہیں کیونکہ ان کے وجد د کا ذاتی تصور کا وران کی ہوپتوں کے جو ہری نقصان ان کو اس سے باز سکھتے ہیں کہ اپنے مرتبے سے زیاد ہ وجودي آنا ربچے مثنا بدے کو یہ برواشت کرسکیں ان کے ا دراک کے خا ڈیسیة میں ہوں کی گنجا نش نہیں ہوتی م کہ اسپنے مرتبے وجود کی روشنی سے زیادہ روشنی کا پیکمل كرسكيں ' تجوشيقي وجو د' اورا عدى نوركے سرچينے سے آبلتی رہتی ہے' بہرطال ان میں یر اشتیات اس اور کدورت کی وج سے پیدا ہوسکتا ہے جوان کی اپنی ازم میں سے ہے کریہ بات ان میں مرت ایک عقلی تعلیل کی بنیا دیریا ئی ماسکتی ہے ٔ ور نہ اوّل تعالیٰ کے نور کی چکٹ جوات کے قدوسی نوري وجودي ذاتول پر پوتی ہے اس کے بعدان کی بیساری تاریکیاں اور ذاتی ظلمیں زائل موجاتی ہیں' اشتیات مے متعلق بیتو وجود کے اب دوم تبول کا حال ہے کم تینی وجود واجب کا ورعقول نعالہ کا مال اشتیا تی کے میلے میں یہی ہے جس کا ذکر کیا گیا باتی ان مے سوا وجود کے اور جتنے مراتب واقعام بیل خواہ وه نلى نوس مون ياساوى صورتين مون ياعضرى نوعى طبائع بون يا استعدادى جوا بربون اجمان ومولى جوان سب من كال ادريام جوي كاشوق اور اس كى قوت بائ ماتى ہے ، جيسا كرعنقريب تم ير بيدلى كى بحث يس واقع موكا

انشاءالته تمسالي -

مام میرک چیزوں کے معلق غایات کی بحث میں یہ اِت بھی جانی جا بھی جے کہ ان میں سے ہراکی میں ایک متم کا شوق ہوتا ہے 'اس بحث کو پھر وہرالیما جا ہے' تاکہ یہ واضح ہومائے کہ اس قلزم ذخار سے سرآبی وفیض پذیری کا شوق سب میں پایا جاتا ' بلکہ ہراکی میں اس آخر بدگار قدیم کی بندگی وجودیت کا اعتراف یا یا جاتا ہے'

بېرگىيىنىسى مجب يەقوا مداور اصول بيان موچكے ، اور مېتنے دھادى يقے ،

جن م لجن بدریی ہیں اور مغی گزرت تہ مقدات پرمنی ہیں 'جب بیس ذمن شین مو یکی تواب بم کہتے ہیں کہ میولی اولی میں شوق کوٹا بت کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اس میولی کے متعلق یہ طے شدہ ہے اور بینے رمیں نیز دوسروں سے بھی اس کا اقرار کیاہے ، کہ اس میں تھی وجود کی ایک جعلک وراو کی ایک نمود منرورب اوراپنے متعام برہم اس بردلیل می قائم کریں گے، اگرچہ بیٹیج ہے کہ ہموانی میں دجود کا برمرتبہ نہا بت ہی مخرور ورجے کا ہے کیونکہ جیوتی دراصل انتہاء کے وجود كى صلاحيت واستعداد اور قوت كانام ي اسى قوت وصلاميت براستياكا فیعنان ہوتاہے اوراس توت کے ساتھ اشاء کے ایجاد کی نوعیت وہی ہوتی ہے جو ا دیے کی صورت کے ساتھ اورمبنس کی فعل کے ساتھ ہوتی ہے، بہر حال حب رم لی کو وجود کا کھرنے کے حصد ضرور الا ہے ' آور گزشتہ مقد ات میں پہلے مقد ع کا یہ اقتقاً کھا ا کہ وجود اپنی اصل حقیقت کے روسے واصد سے اور ملم وارادہ قدرت وغيره كالات جو وجود كي لوازم من سعين ان كے ساتھ و متحدم و تا بي مخواه يه وجود كميس مبى يا يا جائے اور حب طرح بمى يا يا مائے البس اس كا لازى متجه يدموا کے کال کے شعوراور احساس کی کچھ نرکھ حبطاک رمیولی میں یا ٹی جاتی ہے مینی اسی درج کا مخزور شعور اوراحساس جس درج كالخزور وضعيف اس كا وجود موتاسع اور دوسرے مقدمے کی بنیادیریہ ماننا پڑے گا اکروسولی کا یہ وجود اس کی ذات کا مین مین اس کا وجو د بجنداس کی بهویت ب

بی وجود ناقص کے شعور کی وجے سے ا ننا بڑے گا کہ بیبولی اس دجو وطلق کال

كا طالىي ہے ، جس كے تعلق تيرے مقدم ميں يہ بتا يا گيا تھا كہ دې دجود مطلق سب کامطلوب ہے' اورسب کی ذات میں دہی موٹر ہے اور جو تھے مقدے میں یہ نابت کیا گیا تھا اک ہروہ جیز جس میں کا لات کا کچے صد إیاجائے س کال وتام سے وہ محروم ہو اتو صرورہے اکر کا لات کے نا حاصل شدہ حصے کا اشتیاتی اس میں یا یا جائے'' اس میں نایا فیۃ کا ایسا شوق ہوگا 'جواسی درجے كابوگا، جس درجے سے وہ محروم ہے، وہ اس كى تميل كے يے سركرداں بوگى، تا کہ کال کے حس حصے سے وہ خالی ہے 'اس تک اس کی رسالی ہومائے طام ہے کہ اس بنیاد پرلقیناً رہیوتی میں ہی ان طبعی صور توں کا اِمتہا کی شوق ' اور غایت درجے کا اشتیاق ہو گا جواس کوطبعی انواع یں سے کسی خاص نوع کی شکل عطا کرکے کمال اور تمام کے درجے تک پہنچا دیں ، میں اس کا مرعی نہیں ہوتکہ جس شم کے کالات کا دیولی مل اِشتیاق ہوتاہے' اسی اختیاق کے معابی ہی اس میں شعور می دوتا ہے ' آخر یہ کیسے کہا جا سکتا ہے ' جبکہ یہ علوم ہے کہ مولی میں نهایت ا دنی درج کاصعیف شعوراین اس وجود کایا یا جاتا ہے اجواس کووجود كى الطبعيت سے الم اسى كينى جو بجنسه خيرا ورسعادت كا سرتيمه مع الكميں یا کہنا جا بتا ہوں کہ زمیولی میں تمام کالی صور توں کے ذریعے سے مکملی ہونے کی فسکا ا ویرقابلیت یا فی جاتی ہے؛ اگر لیے اس کی تیکمیل کے بیے غیر متنا ہی زمانہ درکار ہے کیونکہ ساری صور توں کا ایک زمانے میں مجع ہونا ظاہرہے کہ محال ہے 'نیزمیرا مقصد یدمبی ہے کہ کھا لات چونکہ وجو دی امور موتے ہیں؛ اس بیے ان کالعلق می اسی اصل حقیقت سے ہوگا 'جس سے ایک نہابیت ہی ملیل حصہ میں لی مورتی کو اللهے اور بقلیل حصد کیاہے ؟ ان ہی صوری خوبیوں کی مسلاحیت اوران محصول کا استعدا دو قابلیت سے، اور یہ قاعدہ ہے کرکسی ایسے کالی امرسے تووی جس کا حصول شے کے لیے مکن ہو اس شے میں سی نیسی شم کا شعوراسی کالی امر کے متعلق منرور بيداكرديتا مع خوا ويشعورجس درجه بملى محزورمو عمرشعور بى اس ا مرکالی کے شوق کو بھی بر انگیخته کرتاہے اور یہ کر جس طرح نشوق کی شدت وزیا دتی شعور کی شدت و زیا دتی پرمنی ہے اسی طرح شعور کی شدت وزیادتی

میرے نزدیک اس پر بھی مبنی ہے کہ شنے جس کی منتاق بڑو' اسٹ میں وجو دا در محال کی شدت وزیا دتی کا کیا مال ہے اس میں اگر وجود اور کال کی شدت و زیادتی ہوگی ، توشوق بھی اسی حساب سے شدید وزیا دہ ہوگا اور وجود دکما ل من مننا صعف اورنعس بوگا اسى مدلك شوق مين سيعف اورناتص موگا اور میوکی والانتوق سیلیے قانون کی بنیار پراگرچہ قوی نہیں ہوسکتا کیونکہ ہمیولی کا شعور دراصل اشیا و کے شعور کی صلاحیت و قوت کی تعبیر ہے' يعنى ويولى مي شقور بالفعل نبيس بإياماتا بلكشعوركى قالميت وصلاحيت اس یں موتی ہے اس لیے کرمولی کا وجو وہی توصرت صوری اشیا رے وجود کی وت واستعدادكا نام بي مرووس قانون كا اقتصنارتوبي عكرسولي شوق کا انتہائی مرتبہ یا ایا مائے محیونکہ بیشوق تواس برمنی ہے کہ بیعالی میں ان غیر متا می معور تول مواد و میرات دخوبیوں کی صلاحیت و قوت يائي مائي سے مجوايك لحاظ سے ميولى كوجود ك انتهائي مصب العين و غایات بن اوراس کی کوتا میول و نقائص کی تحمیل کرنے والی بول ، به تعلی اس دعیے کے دلیل کی تقریر ایک اور چیرجس سے اس انتدلال کی تا ئیکہ ہوتی ہے ' و ہ بات ہے جو *میرا ہی*ولی کے تعلق خیال ہے ' نیتنی اپنے اٹکانی قصور اوركوتا بي كى وجه سيميولي جب ان جوا برمجرد وخصوصاً نفسان ولمبعى جوابرمين مامل ہوتا ہے جوبسائط کے سلطے میں واقع ہوتے میں ، توگویا در اسل میمولی ان چیزوں کی انفعالی توت کا نام ہے ، یعنی اپنے ٹانوی کا لات کے صول کے لیے ادراینی اینی کو تا ہیوں اور نقائف کے ازالے کے لیے اسل سرتیم جس سے ان کی ابتدا ہوئی ہے اس کی طرف واپسی کے لیے ال کی حرکت اور توج کی جوجہت ہے میںولی کا شارمی ان ہی انغمالی قوئی میں ہے گویا ' کالات کے اشتیاق کی ا كم جبت يومي سي اليي صورت من اگر حيشتاق بيولي نبيس بلكه وه جيزي ہوتی ہیں جو رمیوتی کی فیرمی السبکن اسی کے ساتھ ان کا یہ اشتیات بالذات می بنیس بلکہ اسب لگا و اور تعلق کی بنیاو پرہے جو درولی سے انمیں ماسل ہے باتی چنع رئیس سے رمیولی کے اس شوق کی تنی میں جو باتیں بیان کی ہیں

يم ان يرسله وارتنعيد كرتے بن نیخ کا ب_{ه دعو}ی کرن<u>نسانی شو</u>ق <u>کے متعلق تو کوئی ٹیک ہی نہیں کرسکتا کہ بہو</u>ل مِن اس كا بيونا نامكن ہے' مِن كہتا ہول كِرُ طلقاً يه دِقُورِيُ مِيم بُيس ہے' اس ليے كہ صورتوں سے جود اور جدا فرض کرنے کی شکل میں ہیو لی اگرچہ اس عملی اعتبار آ در ذہبی تحلیل کے بعد ایک عدمی اور منفی شئے قرار یا تا ہے[،] اس*ی طرح اگر ہی*و کی کو اطلاقی نقط نظرسے میش نظر رکھا ملئے ایعی معورت کے ساتھ تعلق وحدم تعلق دونو مینتیوں سے قبلع نظر کرکے دمیول کو اطلاقی جہت سے تصور کیا جائے توال اوت اس كى دينيت ايك ايسي مبهم ابيت كى بوماتى بيع مبس انتها درج كا البهام واطلاق دمو ليكن با أبل بمه إبهام اس وقت وه اس قابل بهوتا مع كه ل ویا فت اورتعین وتقرر کوتبول کرنے عین جن حیوانی اور نباتی صورتوں مركاتمسل دنعين اس كوماس موتاجي ان كے حسول كى الس ميں للاحست ہوتی ہے 'کیونکہ ان صور تول کا کام ہی یہ ہے کہ ہیوتی ا وجود کی تقویم کو صاصل کریں اور اس کی نوعیت کومتقر کر دیں اورجب ورت حال له بهوئي ، تو اس وقت ميوتي مين حيواني نغسانيت كيخصلات کے اعتبار سے ایسے نغسانی اشتیا قات ان کا لات کی مانب ہوں گے جو مغوس کے مناسب ہیں ، خواہ یانغوس نلکی ہوں یا عصری محرد ہوں ، یا منطبع اسی طرح نیاتی نفسا نیدت کے تحصلات سے روسے اس میں ایسے نباتی اشتیافات ان کالات کی جانب مول گے 'جونیا تات کے مناسب میں مثلاً فذا عا*م کیا ہے و* توالنہ و تناسل کی تو تیں اور **کا لا**ت اور طبعی تحصلات کے روسے اس میں قبعی اشتیا قایت مہوں گئے مینی شکلوں اور پئیتوں کی *حفا فلت مجبر* ا ورم كانات بن قرارگير هونا ' وغيره ايسے كما لات جوطبعي اجهام مركب وبيطً کے مناسب ہوں ۔ فیغ کا ود⁄سے اتول میں کی ابتداء انعوں نے اس سے کی ہے کہ ہاتی

فیغ کا ودسرا تول جس کی ابتداء انعوں نے اس سے کی ہے کہ ہاتی تسخیری شوت الخ تو یہ می میم نہیں ہے، جبکہ میں نے اس مقدمے کو تا ہت کردیا جس کا شیخ نے انکا رکیا تھا '

فینع کا یه بیان که ورولی اگر صور تول کا شتاق اس وقت موسکتا تعا مب تمام صورتول سے وہ خالی ہوتا ہم اس کے شعلق کہتے ہیں اکرمیرے مذکورہ بالا بیانات سے یہ بات نابت مولکی ہے کہ میولی میں عبی اشاء کی صلاحیت و استعداد كحصاب سے چيزوں ئي طرون اشتياق يا ياجا تاہے كا في ظاہر ہے كه اس كا توكوني عبي مدعي نبيس بيئ كه مهيو لي ميس تمام صور تو ل كا اشتياق مرزاي ، ہراحتیا رسے یا یا جاتا ہے' اگریہ دعویٰ جوتا تواس و تست بلاشبہ بیاعتران بېو*مكتا تعا كەشوق داشتيا* ت توان مې جيږد*ن كا ڄوسكتا جيے جن كا حصو*ل مکن ہیو' لیکن انجی ان کاحصول نہ ہوا ہو ' بلکہ دعویٰ صرفت اس قدر ہے لەخودا بنى دابت كى چىنىت بىيولى يى مىلاق صورت كا اشتياق اسس يە یا یا جاتا ہے، کہ اپنی ذات کے اعتبار سے میولی صور ت سے خالی ہو تاہے ا ب بیولی کسی صورت کے ذریعے سے تھال پذیر ہوجا تاہے توال صورت وم سے جوفار می محصل اس کو ماصل بہو جا یا ہے ' اور بیصور نومی کال کا بیاس عطا کرے اس اعتبار سے مکمل کردیتی ہے تو ظا ہرہے، کہ ور <u>ت کے نقطۂ نظر سے میںولی ت</u>سلی یا فتہ ہوجا تا ہے اور اس میں نے نیازی بیدا **ہوماتی ہے**' اس صورت کا نثوق اس میں باقی رنیس رہتا' بلکہ اس مورت سے تعصل پذیر مومانے ' اور تمزع گیر مومانے کے بعد میوتی میں ان کالات کا اشتیاق بیدا موجا باسے مجومال خدہ محالات کے سواہیں اور دوسسرے در مجے پر ترقی یالنے کے بعداس کو عامل ہوسکتے ہیں کیونکہ رمیونی کو جرصورت حال بروماتی مے وہ تمام صورتوں کی حاجب ادرطلب سے تو بے نیا زہیں کردتی بلکه مرمن اینی ذات کی مدیک میبولیٰ کی ضرورت کو بورا کرتی ہے جس کا لازى يتجديه بيه كداس خاص صورت كحصول كي بعديتي باقى صورتوں كى خواہش اوران کا استیاق میںولی میں بھر بھی یاتی ہی رمہتاہے' اس کی مثال تھیا۔ اس مورت کی ہے 'جو کسی ایک مرد کی ہم بستری سے سیر نہیں ہوتی ' بلکہ اس میں مسلسل ایکب کے بعد دوسرے مرد کی سوزش اور تراب بیب ایہوتی على ماتى سے حب كك يعورت ابنى ان خصوصيات كے ساتھ باقى رہى

ہے 'صور توں کے ساتھ ممکنار ہونے اور ان کے دار د ہونے سے کالات میں ترقی رنے میں ہیول کی بجنسہ مالت صور ت کے ساتھ ہے۔ جیول کو جومبور ت مجی ی کت می کوی کی اور تصور کم برائی اور ل ہوجا تی ہے ' اس کے بعد مح اکسی زگر ابجی قوت واستعدا دکے ورہے سے نکل کرفعلیت کے میدان میں نہیں آئیں یونکہ جس قدر بھی بالفعل ہومائیں گئے' وہ متناہی اور محدود ہول گے (اور ت وخیرات کا سلسلہ تولا محدود وغیر متناہی ہے) اصنا فی محالات اور نسبی خیرات کے صول سے یوں ہی ہیو آل صلاحیت اور استعداد میں ترقی کراما کا ہے 'اوراسی سبت سے اختیاق دشوق میں وہ ترقی کرتا ماتا ہے جس وقت جواس کے مناسب صال ہوئتا اینک تعنی کال کے مراتب ' اور عملی محاس وجال مرینی کر کمال آنم اورخیر کے انتہائی نقطے کے پہنچ جاتا ہے 'جوان ت ہی رہ مباتی ہے جس میں ادے کی آمیزش نہیں ہوئی اور فعلیت ہوتی ہے' جس میں تو ت واستعدا د کا شائبہ باتی بنیں رہتا خیر ہوتا ہے' بغیرکسی شرکے اور دجو د ہوتاہے بغیرعدم کے ، اس دقت اس کی حرکہ بند بوجاتى ب اوراضطرا بات يس سكوك اورشورشول من اطمينان بيدا ہوماآیاہے' ایب ماکراشتیا قول کا سلسلہ ختمہ ہوما تاہے' اورخیرات وخوبیاں تام دملل ہوماتی ہیں اور شیخ کا بہ تول ور حال شدہ صور توں کے اعتبار سے میوتی میں اکتا ہم طب کا پیدا ہونا یہ اس کے مناسب ہیں ہے " میں کہتا ہوں کہ جیسا کہ او پر مذکور ہوا' اس سلسلے میں ہم بیلی شق کو اختیا رکرتے ہیں' یعنی" تام صور تول سے فالی ہونے کی وم سے مبولی میں سوق کا بیدا ہونا" شوق کی وج بیمی موسکتی ہے اگرفائی مونےسے مرادید مورکہ خود این ذات کے روسے جیولی صورتول سے فالی ہوتاہم اوراس صورت سے فالی مونے ی وج سے پیشوق بیدا ہوسکتا ہے جس سے ورولی اس وقت خالی ہے اور اس کا حسول اس کے لیے مکن ہے ' الغرض شق آول کے دونوں بہلود ل پر دعوی تابت بیوتاسیم

اور شیخ کا به قول که 'واسی محد ما تع آخر به کس طسسی جائز مروسکتا ہے کہ میولی صورتوں کی طرف حرکت کرے طاری ہولےصورت تو بیولی پرالخ شیخ کے اس قول کے متعلق میں پہکہتا ہوں کہ صور توں کی طرف حرکت کرنے اور اس کے ب کرنے کے مختلف بہلوہیں مبیا کہ ہیا ن کیا جا چکاہے' اور یہ حرکمت کسی خاص طرز اور کسی خاص جہت کی یا بند نہیں ہے انتینی جیوتی خود ابنی ذا ت کے احتیا رسے صورت کی جا نب حرکت کرتی ہے [،] صورت سے مرا دکوئی سی بھی صور ت ہیو'ہے' بہرمال جب و وصور ت یا بی جاتی ہے' ببيوتي بمي يا يا جا آھے؟ اورائيسي صورت ميں ما مبئے تو يہ تھا کہ اس کوبتاء اوردوام ماصل بومائے الیس عب کامال و مو ، جومیو تی کامے ، یعنی ب کا کا د ہ ہونالیوس کی شان کا اقتصناء یہ موتاہیے 'کراس میں بصورت بھی یا ئی ملئے 'اوراس صورت کی ضارعمی' اوراسی وجہ سے دونوں صورتو کا اس میں حق پیدا ہوما تا ہے ' یعنی جوصورت مصل ہوجاتی ہے' ایس کا حق توید میوتاہے کہ میمولی بس اسی کے ساتھ قائم رہے، اورخود میمولی کی انی ذا ت کا پیوش موتاہے کہ اس میں اس صورت کی ضدیا کی حائے '' اور ب بیمکن نریما کہ وقت وامد میں یہ دونوں حق ادا ہوں'اس پیے رونوں عنوق کی اواسک کی کے لیے ناگزیر ہوا کہ واجب تعالی جو ہرا کیر صاحب حق تک اس کا حق بہنجا تاہے، اور ہرایا میں جس جزر کی سلامیت ہوتی ہے، ووعلا فرما تاہیے، وہی دادار فیاض ایک کے حق کی جمیل ایک وقت میں کرتاہے' اور دوسرے کی دوسرے وقت میں' اِسی کا یہ نتیجہ ہے کہ ا کے برت کا اس صورت کا وجو دمحفوظ رمبتاہے عیم مگر ما تاہے اس کے بعد پیراس کی ضدیا نی ماتی ہے اور ایک مدت تک وہ یا تی رہتی ہے ' کیونکہ ایک کے وجودا وربقاء کو دوسرے کے وجود اوربقاء پرکولی فضیلت راولویت حاصل زمقی و خلاصہ یہ ہے کہ دونوں متعنا دصور توں کے متعلق بغیر کی خصوصیت کے اسے میں اختیا ق بلور شترک کے یا یاما تاہے اس اشتیاق میں کسی صورت کو دوسری صورت پر کوئی ترجیح حامل نہیں موتی ' پھ

جب وقت واحدیس ہیوتی کے اندر دو نوں مورتوں کا حصول نامکن تھا' اس لیے صرور مردا كرميوني كساته ايك وقت مي متصل مروا ورود مسرے وقت مين اس کودوسری صورت دی مائے الغرض ایک کے بعد دوسری صورت الطح میولی پر دار دہوتی ہے اس لیے کہ دونوں ہیں۔ سے ایک کے یا مے جانے کے وقت دوسرے کے ماقعے میں ایک حق بیدا ہوجا استے معنی اس کے یا شے جانے کے وقت ماقت میں اس کا حق بیدا ہوتا اوراسی طرح برمکس اس کے دوسرے کے بائے جانے کے وقت پہلے کا حق اس میں موتاہے ، بش یالفاف کا تقاصاً ہے گا اس کا ما وہ واس صورت کے لیے یا یا جائے ' اوراس صورت کے لیے اس کا ما دہ یا یا مبائے میہ تو زمیولی کے اثنتیا ف کی وہ صور ت ہے جسب اس کوخود اس کی اپنی ذا ت کےاعتیا رسے پیش نظر رکھا جائے اور پیشسون كيامات كدوه صورة ما (يعني سي غيرمعين سي خواه و ه كو في موي خالي مرو كرنوي تحسل کے بعد بھر ہیں آل میں شوق کے تحقق کی کیا صورت ہوگی ، تو اس کاجوار ہے کہ جوصورت مصل نہیں ہے اس کے کا لات کے حصو**ل کا انتتاق اس** صورت کے ساتھ بھی ہوتا ہے 'جواس وقت رہیوتی میں موجو دہے اوراسس سورت کے ذریعے سے دہ کمالات میسرنہیں آسکتے اور سوتی کے اختیاقات کا پرمال اس وقت تاک باتی رمبهٔ احیرحب تاک که اس می*ں و ه آخری صور*ت اورآخری کھال راصل مٰہوجائے 'جس سے زیادہ کا ال اوراثم کحال حکن نہو ایک بات بهان قابل ذکریه ها کمایسے مکنات من کی ذقی اناقص ہوتی ہیں'ا وران میں ذاتی کوتا میاں ممتر درجے کے د جو دون کی وجہ سے یا ٹی جاتی ہیں ^م بعنی کال ائ^{تی ا}ور ترين خير كے اعتبا رہے ان میں تصور ونقص رہتاہے 'اس تشم كی مكن مستيوں مں اشتیا قوں کا چوسلسلہ یا یا جا تاہے ان کی دوسیں میں ان اشتیا قات کے ا ماک سلسلے کا نام عرمنی اشتیا قات ، اورو وسرے کا نام طولی ہے ' ایس نے جو يركيا مقاكدا يك صورت كے بعد مِيولي ميں دوسري صورت كا اشتياق ملكل پیدا ہوتاجلا جاتا ہے میتنی ایک شوق کے بعدد در آشوق زمانی بعد تیت مے

طور پرپیدا ہوتا جلاجا تکہے اسی کا نام عرمنی اختیا قات ہے جوان متعناد صور تول کے ورمیان بیدا ہوتا رمبتاہے بیمن کا میولی پرور دویے بعدد گیرے بطور تعاقب کے بوتا ہے' ادریہ بات ان بی تخصی عنصری صور توں میں یا ٹی مباتی ہے ، رہم ۔ دو مرے کے بعد بھر تی بنتی رمتی ہیں اور بعب دکوجو میں سے ان صورتوں **نا ذکرکماجن میں کا لات کے اعتبار سے ترتیب ہے ادر دوسلسل خیر دکمال کی** ب ترقی کرتی حلی جاتی ہیں جن میں مربھیلی صورت بیلی مسورت کی غایت اور بالعین قراریاتی تھی' ہمیوٹی میں ان مرتب صورتوں کے اثنتیا ق کا جوکسلہ یا یاجا تاہے اس کا نام طولی اختیات ہے اور اضتیاق کا پسلسلہ جن صورتوب یں یا یاجا تاہے' ان میں بچائے تخالیف د تصاد کے مناسبت ہوتی ہے ، بلکا یک سری کی خمیل موتی ہے معنی ایک کے بعد حود وسری ت آتی ہے ' د وہلج صورت کی محیل کرتی ہے' اور رہ یسات کا سلسله بیوتایی کیونکه ان میں ایک دوسرے کی علت ہوتی ہے، جس طرح روسری بہلی کی علت غائی ہوتی ہے، بخلا ن پہلے سلسلے کے جن میں باہم ایک دوسرے کی مُنعدا ورصلاحیت میدا کرنے والی اس طرح موتی ہے کہ بابھ ان کا اجتماع بنیس ہوسکتا ؟ ادر ایک مح جانے کے بعد دوسری صورت وار دا ہوتی ہے ، اس میں یہ موسکتا ہے ، کہ بیسلسلہ اتنا دروز مہوتا حیال جائے کہ می نقطے پر اس کا اختتام نه مهوا ور اس وجه سیم^{کا ا}ن صورتوں میں جوغایت اورمقصدہے اس کے لیے بمی کوئی نہ کوئی غایت ہے ، اور اس غایت دمقصہ مے لیے بھی غایت ہے' اسی طرح مرغایت کے بیے چونکہ غایت ٹکلتی طی آتی ہے تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ بہا ں کوئی زاتی غایت اور ذاتی اشتیا ٹ نہوڈ کیؤک " غایت " کی بجٹ میں ہم اس اشکال کوحل کرچکے ہیں ، بہرطال میری اس تقریر سے بیٹا بت ہوگیا اکر قدیم الہی حکما اسے جو یہ روایت نقل کی جاتی ہے کہ میوتی میں و وان منبی صور تول کے اشتیات کو انتے تھے جو یا ہم اضافی اور نبیی خيرو بحال كي نسبت رقعتي بي اوريه كمفيق خير اور ملال رفيع او كال اتم ك اشتاق کربھی دمیوتی میں تابت کرتے تھے ملکہ داقعہ تو یہ ہے کہ میری تقریم

يه بات ظاهر موقى بي كه يقتف اشتياقى امورين اورجن مي جس تسم كامجى اشتياق پایاجا تاہے انسب کا املی منشار ویونی ہی ہے اور پیسب ویونی ہی کے ت استعداد وقوت 'مىلاحيت وقابليت كى چېت سے بيدا موتاسخ آخر دجود میں اگراس کال کے اعتبار سے جو اس کے مناسب ہے تقص اور کو تا ہی نهروگی تو تحمیل اور اتما م کا شوق ہی اس میں کیوں بیدا ہوگا شوق د اشتیاق توامی کا مواسع بوفقود بودرنه موجود کامنتا ق کون موسکتام الغرمن جهان فقدان ورنا يانشگي نه موگي ولان اشتياق سي نهيس موسكتا ، البت نا یافتہ امر کے اختیا ق کے لیے صروری ہے کہ اس کا مصول اور اس کی یافت مكن مو اورجهال يه ندموگا و إل مجي شوق نبيس يا يا جاسكتا اورتم كو باربار بيبتاتا جلاآ ريا جون كه قابل ملافي وتدارك جوتصور اوركمي بوكي اور متوقع کالات کی نایا نتگی میرساری با تیں الیو آلی اولی کی را ہوں ہی سے مرشخے میں پیدا ہوتی ہیں میا کہ میرادھویٰ ہے اور یہ وہ بات ہے ،جس کا انکار زتیخ رمیش کومی اوردوسرے علی ن کے قدم مکست متعالیم می راسخ میں وہ اس کا اٹکا رکرسکتے ہیں 'جیسا کہ تبوت ہیوتی کے ان برا ہیں میں اس کا تعفیل ذکرکیا جائے گا 'جن سے میولی کے احکام پر ہی روشنی پڑے گی 'اور صورت دہیوٹی کے درمیان جو تلا ذم ہے ، اس کا حال بھی معلوم ہوگا۔ ا در تعجب توتیخ رمیس پرمے کروش کے متعلق شیخ سے جورسال تصنیف كيا ہے، اس من بنها بت وصاحت اورتفقيل سے يونا مت كياہے كرجولي میں صورت کا اختیاق یا باجاتا ہے 'اور اس پرامیسی عدہ بحث کی ہے کہ مزید اصنافے کی اس میں مخنی کشن نہیں اسیخے نے اسیداس رسالے میں یہ نابت ر کے کہ تمام موجووات مردہ مہوں یا زندہ سب میں ایک قسم کا فطری اور غزيزى عتق يايا ما تاہے، ان بسائط مے تعلق جوزندہ نہیں رمی یونیوسلہ باہے ، کہ ان سب میں اشتیاق یا یا جاتا ہے ، اور وہ مجی منتاق ہیں ، شيخ ك اين الفاظ بسائط كصعلق يرين -ببيط مويات جوحيات بنس ركهنير بمي نطري عتى كعصددار

بین ان کا وج دبی اس جنی سے فالی بنیں ہوسکا اور بی صنی ان کا وج دکا سبب ہے ابی ہو کی تو وہ جو تکہ بھشہ صور توں کے اعتبار سے ناوار جو تاہے اس لیے اگرچ وہ ان صور توں کے اعتبار سے ناوار جو تاہے کہ مین ان کا اشتیا تی اس بیل بہلشہ پا یا جاتا ہے یہی وج ہے کہ جو کہ وہ میں مورت کو پاڑ لیا ہے اور عدم مطلق کے ور سے صور توں کی تبدیلی میں بعقت کرتا ہے کہ کہ اور عدم مطلق کے ور سے صور توں کی تبدیلی میں بعقت کرتا ہے کہ کہ مام ہویات اور تنا م بستیاں طبعاً عدم اور نمیتی سے بعالی میں اس لیے بیولی می عدم المن اور فیری ص سے بعالی ہے میں اس لیے بیولی می عدم المن اور فیری ص سے بعالی ہے بھواس میں زیا وہ غور و فکر کرنے کی حاجت نہیں کو خلاصہ یہ ہے کہ بیولی کی کیفیت میں۔ اس میونڈی شکل کی عور ت کی ہے کہ بولی کی کیفیت میں۔ اس میونڈی شکل کی عور ت کی ہے کہ جو بیولی کی کیفیت میں۔ اس میونڈی شکل کی عور ت کی ہے کہ بور سے فرق رہتی ہے کہ اس میونڈی سے کہ اس میونڈی شکل کی عور ت کی ہے کہ بور سے فرق رہتی ہے کہ اس می دیور سے اٹھا کو دیر ابنی استین اسے بھونڈے بین کو چھیا لیتی ہے کہ سے اٹھا کو دیر ابنی استین سے اپنے بھونڈے بین کو چھیا لیتی ہے کہ اس کے جبرے سے نقا ب کسی وج سے اٹھا کو دیر ابنی استین سے اپنے بھونڈے بین کو چھیا لیتی ہے کہ اس کے جبرے سے نقا ب کسی وج سے اٹھا کو دیر ابنی استین سے اپنے بھونڈے بین کو چھیا لیتی ہے کہ سے اپنے بھونڈے بین کو چھیا لیتی ہے کہ اس کی چبرے سے نقا ب کسی وج سے اٹھا کو دیر ابنی استین اپنے بھونڈے بین کو چھیا لیتی ہے کہ اس کی چبرے سے نقا ب کسی وج سے اٹھا کو دیر ابنی استین اپنے بھونڈے بین کو چھیا لیتی ہے کہ دیر ابنی اپنی استین اپنی کی خوالی کی کا سے دیر ابنی کی چھیا ہے کہ دیر ابنی کی خوالی کی کی دیر ابنی کی دیر کی اس کی خوالی کی کی دیر کی کی دیر کی دیر کی کی دیر کی کی دیر کی دیر کی کی دیر کی دیر کی کی دیر کی کی دیر کی دیر کی دیر کی کی دیر کی کی دیر کی

بهرمال به تابت مواكه بميولي مين بمي فطري اورغريزي شق بإيا ما تابيً

ں رسا لے میں شیخ کی جوعبارت تھی وہ ختم ہوئی ۔

اس فعل میں صوری علت کی تفصیل بھی کی مائے گی اورصورت وطبیعت میں جو فرق ہے اس کو بھی بیان کیا مائے گا شکے حسک میں النہ اس کا سات کی بیان کیا مائے گا

جس کی وجہ سے یا تفعل موجود ہوجاتی ہے' اس کوصورت کہتے ہیں 'خواہ مطلق وجود کے اعتبار سے عنصر کا قوام بغیراس کے جمی حال ہوتا ہو جس کا قوام بغیرصورت کے اس طرع حاصل ہوتا ہو' اصطلاحاً اس کا نام موجع ج ہے' مثلاً اسود (کالا) کے اعتبار سے جسم کوموضوع کہیں گے' یا ایسا نہ ہو' یعتی مسورت کے بغیروہ قوام پذیر نہ ہو' تو اسی کا نام آدہ ہے' موصوع کے مقابلے میں چصورت واقع ہوتی ہے' وہ عرض ہوتی ہے' اور ما دے کے مقابلے میں

جودات مو، وه جو برروتا م، اور دوسری اصطلاح کی بنیا دیراس کومورست کہتے ہیں بمباکتم کو بتایا ما جا ہے کصورت اوے می علت صوری بنیس ہوتی ' کیونکہ وہ ادے کی جزازئیں ہوتی 'بلکہ ادے کی وہ علت فاعلی ہوتی ہے' تم یہ بھی جان چکے ہو' کہ صورت کے متعد دمعانی ہیں' اور میں سے ان پڑی اتنبہ کیا تھا کہ ان تمام معانی میں ایک بات مخترک ہے' یعنی صول فعلیت وجود کی حیثیت ان تما معانی میں بطورانتراک کے بالی جاتی ہے' جس طرح قوت استقداد صلاحیت شوق حاجت' یعنقہ کے تمام معنوں میں مخترک ہے۔

باقی صورت اور طبیعت کا باہمی فرق او تعقیدل اس کی یہ بیے طبیعت کے لفظ کا اطلاق امشرک طور پر تین معنوں پر کیاجا تاہیے اجن میں عموم وخصوص کی سبت یا تی جاتی ہے وارت اس توطیعت کا عام معنی ہے اور انصرین کورنے والی نعنی مقوم الذات یہ پہلے معنی کے اعتبار سے ظامس ہے اور انصرین معنی اس کے ووہیں اجن کی تعمیراس طرح کی جاتی ہے کہ عارضی اور پیرونی قوت کے فریعے سے نیس بلکہ بغیران فرائع کے متح کے کرنے اور ساکن کرنے بینی تحریب و تعکین کی جو سید ہوا والی جو کہ کی جاتی ہے کہ عارضی اور پیرونی قوت کے فریعے سے نیس بلکہ بغیران فرائع کے متح کے کرنے اور ساکن کرنے بینی تحریب و تعکین کی جو سید ہوا والی جو سید اور ان اطلاق اصطلامی انتراک معنی ہے ان اطلاق اصطلامی انتراک کی جنیا دیر تینوں معنوں سے ہوسکتا ہے اس طرح دو سرے معنی پر صرف دو جہتوں کی جنیا دیر تینوں معنوں سے ہوسکتا ہے اس طرح دو سرے معنی پر صرف دو جہتوں سے یہ اطلاق میچ ہوسکتا ہے گو یا جو اسکان کے لفظ کا صال ہے ، وہی حسال سے یہ وہی حسال

اس کا ہے۔
اب ر اصورت کا تفظ کوتم جان جکے ہو گئیس جزوکی وجسے سے
بانعمل موجود ہوجاتی ہے 'اسی کوصورت کہتے ہیں بسیط چیزوں میں ذا تا تو
صورت اور طبیعت ایک ہی چیز ہوتی ہے 'اوران ہیں مفائرت صرب
اعتباری ہوتی ہے 'مثلا پانی جوایک بسیط عضر ہے 'اس کی اظرے کہ پانی کے
اعتباری ہوتی ہے 'مثلا پانی جوایک بسیط عضر ہے 'اس کی اظرے کہ پانی کے
افزو کی تقویم اس سے ہوئی ہے 'پانی کے صوری جزوکہ صورت کہتے ہیں 'اوران
آثار وا حکام کے اعتبار سے جو پانی کے مناسب ہیں مثلاً محفظ کر ترتی اس
اعتبار سے اسی صورت کا نام طبیعت ہے 'لیکن مرکبات کا حال اس سے
کھو مختلف ہے 'کیونکہ طبیعت اپنے تیرے اطلاق اور معنی کے اعتبار سے مرکبات
میں اس کی متحق ہیں ہے 'کہ یہ کہا جائے کہ مرکبات کا بالفعل صول طبیعت کی وج سے
میں اس کی متحق ہیں ہے 'کہ یہ کہا جائے کہ مرکبات کا بالفعل صول طبیعت کی وج سے

ہوا؛ بلکہ ترکیب کے بعد ان مرکہات کی جودوسری جدید نظرت ہوجاتی ہے ہی ان فر دوسری صورت فالض ذرا ہے اس نے فرور ہواکہ ان مرکبات کی ترکیبی صورتیں ان کی طبیعتوں کے مغائر ہول اس براگر تم یہ کوئو کو کر سب کے لیے اگر کسی دوسری صورت کا ہونا ناگزیر ہے تو سوال بیدا ہوتا ہے کہ اس مرکب کا مقوم کون ہے ؟ اس کے اجزا کا مجموعہ سوال بیدا ہوتا ہے کہ اس مرکب کا مقوم کون ہے ؟ اس کے اجزا کا مجموعہ بے یا ان میں سے کوئی ایک ہے یا خاص کر کے ایک تما ہوت کہ یہی مین افعالات ہوسکتے ہیں ، میں اس کے جواب میں کہتا ہوں کہ شفا میں شفے نے ایک جگہ جو بات کھی سے اس سے بنظا مرمعلوم ہوتا ہے کہ ان تین شقول ایک جگہ عربی میں میں اس کے جواب میں کہتا ہوں کہ شفا میں شفول ایک جگہ کہ وہ عبارت میں سے قابل تیلی مثن بہلی شق ہے ، نیخ کی وہ عبارت یہ سے ۔

ده موکر قوت جواجهام مرکبه کوکسی ایک سمت می بالدات حرکت ریتی ہے ان سے ان مرکب اجهام کی موبی مالئیں موکتی ایک سے ان سے ان مرکب اجهام کی موبیت مالئیں موکتی تو توں سے مرکبات کی بویت ماسل ہوتی ہے اسس قوت مرکبات کی بویت ماسل ہوتی ہے اسس مرکب جم کی ایک جزورہ تی ہے اس کے اجتماع سے چند خاص بایس بیدا ہوجاتی ہیں 'اس لیے یہ جزء ان کے ساتھ متحد ہوجاتا ہے 'مشلاً بیدا ہوجاتی ہیں 'اس لیے یہ جزء ان کے ساتھ متحد ہوجاتا ہے 'مشلاً اسائیست چند تو توں مین طبی اور نفسانی قوتوں پرشتل ہے "

گرفتے کی یہ بات میرے نزدیک درست نہیں ہے کیونکہ ایسی چیزول کامجومہ جن میں ہرایک کوتقویم سے سروکا رنہیں ہے 'ان کے مجموعے کوتقویم میں کیا دخل واٹر مپوسکتاہے 'تفقیل اس اجال کی یہ ہے کہ ہم کسی شئے کے متعلق اگریہ فرض کریں 'کہ اس کی تقویم چند مقوم صور تول سے ہودئی 'اور یہ چند مقومات کم ازکم ایک سے ذائد مہوں 'تواب سوال یہ ہے کہ تقویم خبثی میں آیا ان میں ہرایک بجائے خود کیا مستقل ہے ہاگر ایسا جو گاتو اس کا مطلب توجیہ ہواکہ ایسی چیز ان مقوموں میں سیکسی ایک مقوم کے بعد دو مرب مقوم سے بے نیاز ہو جاتی ہے 'اور جس طرح یہ بے نیازی ایک مقوم کے ذریعے

سے ماصل ہوتی ہے ورسرے سے جی ماسل برسکتی ہے، جس کے معنی یہ جو کے کہ ان مي سراك مقوم في مراه غرم و مالا تكدين المن مفروض الم الدرا كرتاته مي سرايك بندي الكران من سرايك بندي الكران من سع مرف الكرم منتقل ب تو بحرد وسراج زصورت نه بردگا مرسى كوتقويم من استقلال عاصل بنيس ميم بلكه ان كالمجموعية بحيثيت مجوع كے مقوم مے اور ظاہر ہے كداس اعتبار سے يرمجوعه شے واحدم الومقوم بندنيس ، بكدايك شع مولى ، ماسوا اس كے بجائے خود يد محال بھی ہے اس کیے کہ مجموعے پر ان اجزاء کا ہر ہر جزو بقینیا مقدم ہو گا اور ان اجزاء مي برايك احدكو اس طرح عارض بهواي كداس كامقوم نهيس ہے ، پس ضرور مروا کہ مادہ ہی اس کا مقوم ہو ، اورایسی صورت میں لازم آ گاہے 'کہ اس جزویر ما دہ مقدم ہو ' اور اُب اس کے بعد صورت حال یه ہوگی' کہ وہ مارہ جوان اجزا رکیں سے ہرا کے ئے ' جس مجموعے سے یہ اجزا ومقدم ہیں 'اب اکرامی مجبوعے سے اناجائے کہ اوہ تقوم بزیر ہواہے اولازم آئے گاگران اجزادیں سے ہرایک جزوی تقوم دوسرے سے ہوئی ہے ، ظاہرہ کے کرایا ہونا نامکن ہے اورجبي شق اول باطل بويئ توياقي دوشقيں رەجاتى ہيں نيكن عامةٌ جہور یں جو بات مشہورہے، دہ ہی ہے، کہ دوسری شق کو ترجیح دی مائے، تیعنی یہ مانا مائے کرمرکب کی تقویم میں جلیدست کو بھی اور باتی دوسری صورتوں کو ۔ کے لیے اس تقویم میں حصہ ہے ' مگریہ حصہ تق کم وہاج بہنیا ہے' اور غالباً نٹیخ کا جو کلام نقل کیا گیا اس کی عرض ممي بي ہے۔البتہ خود ذاتی ظور پر میں تیسری شق ہی کو قابل ترجیح خیال کر اردن یعنی تقویم کا اصلی کام توصور تول میں سے کوئی ایک ہی انجام دیتی ہے اور ماقی ا ورآ فریش کے شروط کی مجیسا کہ کلیات کے بھی کی ہے ' اس پر اگر تم یہ کہو کہ یہ وعویٰ بھی غلط ہے کئیو کلفس ناطقہ اسان کا مقیم میوتاہے 'اب اگر طبغی اور نیاتی وحیوانی قوتوں کو تقتدیم میں کچھ دخل نہوگا'

تو پیریه ساری قوتیں اعراض قسیر ایر یا ٹیں گی ، حالانکہ ان کاشمار توجوآہر ہے' اور اس سے چند خراً ہیا للازم آتی بنیں بہلی تو یہ ہے' کہ ایک ایسی چیز' جودا حد بالنوع ہے لازم آیا ہے کہ وہ جو ہرجعی ہوا ورعرض بھی دوسری یہ ہے کہ انسانی بدن کے واد جوعیاصر ہیں ان کی تقویم بسائط کی صور توں سے ہوتی ہے يَعَنَى بدن انساني كيمقوم كي ييصورتبن مقوم بين عالا بكدوس مقام بربه اعران بیں اور پیغلا نب مفروض ہے میں کہتا ہوں کہ اس شکل کو تم ان اُصولوں کی روشنی میں مل کرسکتے ہو، جن کا میں پہلے ذکر کر حیجا ہوں 'تم پر اسل حال ہی وہت و اضح ہوجائے گا علاوہ اس کے بیر انبتہ محال ہے 'کر بحبنہ ایک ہی شے کے لیے ایک ہی جیزومی بھی ہو؟ اورجو ہری جی الیکن اگر ایک چیز کے لیے دہجوہری ہو اور درسری کے بیے عرضی اس کے ممال ہونے کی کیا وجہ ہوسکتی ہے کا ل بات بیران ماننے کے قابل ہے مینی جو سرا درجو سری عرض اور عرض میں جوہامی فرق سے میرامطلب یہ ہے کہ جوہرایٹی ذات کے استبار ر میشیجو برسی رمبتا ہے اورسی دوسری شے کے اعتبار سے اس کے جومرمونے میں تغیر پیپا نہیں ہوتا ہیونکہ جو ہرکانشا راصا فی اور نبتی امور میں نہیں کے اوریہی مأل عرض کا بھی ہے کر کسی شے کا جو بری مونا توظا ہر ہے کہ بدایک ا منا فی امور کے سلیلے کی چیز ہے' اور ایسے اصابی امور جن کی قطع نظر نسیت اور اضِافت کے خود اپنی مناص سِرونتیں ہوتی ہیں 'اگر مختلف نقاط نظر جن کی ماب ان كومسوب كيا جأئے ، ان ميں اختلاف بيدا برو، تويدكو تى البي بات نہيں ہے جس کو نا قابل وقوع اور نا قابل فہم قرار دیاجائے (ا ب اس کے بعد میں *کویتا* برون) كەببىيط اشا كىصورتىن ان بىسا كىڭا كىمقومىمى بروتى دىن اورموالىيەتلاقە يعنى معد نيات بتناتات حيوانات كى حقيقتول مصفارج بمي بوتي بين اگرچها س مزاج کی بیفیت کی حفاظت میں ان کی صرورت بھی ہوتی ہے' جَوَا لَىٰ كِے باہمی اختلاط ا درآمیزش برمو قوف ہے انیا تا ت كی صورت میں بھی بی گفتگوماری موسکتی ہے کہ نیاتی صورت نیا اے کی مقوم موتی ہے، لیکن مناتی قوتوں کا نفش حیوانی کے مددگاروں اورخا دموں میں شارہے

ادران کونفس میوانی کے ان فروع میں داخل کیا ما تاہیے کہونفس میوانی کی تقیقت سے خارج ہوتے ہیں الیکن حیوان کا وجو دان کے وجود کے ساتھ مشروط ہے ا ببرجالِ ان کا شار د اخلی مقو ایت میں نہیں ہے ' جیسا کر تفصیلی طور پراس کی تحقیق گزر میکی چاہیئے کہ اس معتیق کو بھر پیش نظر کراد 'نیز اسی کے ساتھ یہ بات می تھارے سامنے ہونی چاہئے ، کہ مشے کی مدا دراس سے وات کی ایسی ترح جوابيے امور پرشتل ہوم جن كا نهار اس دات كے بوازم ميں كيا جاتا موئيه بات اس كوضروري بنيس قرار ديتي كمعدودكي ما سيت اور ذات میں بھی حد کا یہ منی داخل ہو کیونکہ نبا او قات حد میں بعض ایسی یا تیں محی موتی بیں 'جومحدو دسے زِرا تُدموں'عنقریب یہمنکہ آرہاہے کہ شے <u>کے وجو</u>د كى علىت اورخوداس سفے كى تيدنت (يشے برونے)كى علت ميں فرق ہے بسب ہے کہ اس تحقیق سے غافل ہونے کے باوجود ، ندمعلوم بیحضرات میں *س طرح کہتے ہیں کہ تیا م* ایسے طبعی اِحسام جومرکب ہیں ان کے لیے طبعی **وحدت** نابت ہوتی ہے ، میں پوٹھیتا ہوں کہ آخرا س کے معنی بجزاس کے اور کب موسکتے ہیں کہ ان دونوں میں ہرائیا ۔ کی طبعیت واصری ہے مینی طبعی سے جس کی وج سے الفعل خوروہ شے مو فی ہے وہ واحد ہے ، یہال کب کہ اگراس مرکب سبم کے متعلق آگریہ فرض کیا جائے کہ جن جن قوتوں ' اور جن جن صورَتوں کا اقتران وانصال اس کے ساتھ دوا تھا ' ان میں ہرا <u>ک</u> اس سے جدا ہو گئے ، تو اس کے بعد تھی وہ شے حقیقت کے اعتبار سے وہی سے بجینیہ یافی رہے گی۔

فضل المنايت كے بيان ميں اور و كچيد الكے تعلق كہا كيا ہے"

جیها کرتم پیلے ہی مان ملے ہو' کہ حس کا م کے لیے چیز ہوتی ہے' اسی کو غایت کہتے ہیں' اور یہ معی توخو و فاعل ہی ہو تا ہے جیسے اقرال تعالی کا حال ہے' اور کہمی واقع کے اعتبار سے بڑات خور غایت ' فاعل کے سوا ہوتی ہے' لیکن فاعل سے باہر نہیں بائی جاتی ہے' مثلاً وہ خوشی جو غلبہ پانے کی خواہش کی دہ سے
ہوتی ہے اور بھی غابت فاعل مے سواد وسری چیزیں پائی جاتی ہے جو بھی وہ قابل میں
ہائی بیاتی ہے' مثلاً ارادی یا مبعی حرکات کے اقتام کی جو صورت ہوتی ہے اور بھی نالی الی بائی جاتی ہے۔
پائی جاتی ہے ' اور نہ قابل میں بلکہ کسی تیسری چیز میں مثلاً کسی دو سرتے خص کی خوشی اسی
خوش کر ہے کے بیے جو کوئی کام کرتا ہے ' ظا ہر ہے کہ دو سرتے خص کی خوشی اسی
خوش کر ہے ' جو فاعل اور قابل دونوں کی ذات سے خارج ہے ' اگر چہ خود اس جوئی اللہ میں باسا طرح تا ہے' اور یہ تو اجالی بات ہوئی اللہ عندی کی خوشی ہے۔
جو تعدیل کی خوشی سے فاعل کو بھی انبسا طرح تا ہے' اور یہ تو اجالی بات ہوئی '

فقسل التفايت اتفاق عبث لا ماسل ، جزاف د**فيره** أمور كي تفييل "

کہاجا ہے کہ شے ابنی شیئت (شے ہوئے) یں بھی معلول ہوتی ہے اور اپنے وجود ہیں بی معلول ہوتی ہے 'معلول کی شیئیت کی علت تو دو چیزی ہوتی ہیں بھی صورت اور مادہ ' اور معلول کے وجود کی بھی دو ہی علتیں ہوتی ہیں فاعل اور فایت اس میں بھی کسی کو اختلاف نہیں ہے کہ ہرمرکب کے لئے ما دہ اور فاعل ہوتا ہے ' لیکن یہ بات کہ ہرمعلول کے وجود کے لیے علت فاکا ہوتا بھی ضروری ہے ' یہ بات کہ ہرمعلول کے وجود کے لیے علت فاکا ہوتا بھی ضروری ہے ' یہ بات مشکوک ہے ' کیونکہ مولوں میں بھی چیزی بعض ہیں جو تی ہیں جو عبت ہوتی ہیں ہوتی ' پھر معلولوں میں بعض تو اتفاقی ہوتے ہیں ' جو فاعل مختار سے بغیر معمول ہوتے ہیں ' جو فاعل مختار سے بغیر کسی وجہ اور بغیر کسی وجہ اور بغیر ہی فایت کے صا در ہوتے ہیں ' اور نعباں الیسے ہوتے ہیں ' وار فایت کے فایت کو فایت ہوتے ہیں ' اور فایت کے فایت کے فایت ہوتے ہیں ' وار فایت کے فایت کے فایت ہوتے ہیں ' وار فایت کے فایت ہوتے ہیں ' وار فایت کے فایت کے فایت ہوتے ہیں ' اور فایت کے فایت کے فایت ہوتے ہیں ' اور فایت کے فایت کے فایت ہوتے ہیں ' وار فایت کے فایت ہوتے ہیں ' وار فایت کے فایت ہوتے ہیں ' وار فایت کے فایت ہوتی ہے ' در اصل جہاں ایسا ہوتا ہو ہوتے ہیں ہوتی ' مشکول ایسی موتی ' مشکول ایسی میں اور ہوتی ہیں بیس ہوتی ' مشکول ایسی موتی ' مشکول ایسی میں کہ ہماں ایسی مثال ایسی ہوتی ' مشکول ایسی میں کی مثال ایسی ہوتی ' میں ہوتی

درمیانی اوردسطانی امور بن جاتے ہیں ظاہر ہے کہ پھراس کے لیے ابتداکیا ہوگی کی عضری حواد نے ابتداکیا ہوگی کی عضری حواد نے اور نلکی حرکا ت کنیز قباسات کے متراد ن وماثل ندائج میں رجب وہ غیر متناہی موں) ہی واقعہ پیش آتا ہے کہ میں جا بتنا ہوں کے متنال میا نے کے ذریعے ان مسائل کو بیان کروں ۔

مبحث إول

ام بجث میں عبت کی تحقیق کی جائے گی' اوریہ ٹابت کیا جائے گا' کوئسی ندئسی نسم کی غایت ان امور کی مجی ہوتی ہے 'جنھیں عبت خیال کیاجا تاہیں۔

کیاجا ہاہے۔

معلیم ہونا جا ہنے کہ ہرارا دی حرکت کے لیے مرتب مباوی کا ہونا منری کے سوئی میرواس حرکت کے لیے مرتب مباوی کا ہونا منری ہے ، تربی مبدواس حرکت کے ساتھ براہ راست مبانر اور شعلی ہو کے ساتھ براہ راست مبانر اور شعلی ہو کی جوانا ت میں تو یہ قوت ، اعضاء کے عضلات میں ہوتی ہے ، اس قربی مبدوسے پہلے ارا دہ ہوتا ہے ، جس کا اصطلامی نام اجماع ربینی دل کا کسی بات برجم جانا) اجماع سے پہلے جوجز ہوتی ہے ، اس کا نام شوق ہے ، اور بدید ترین مبدواس سللے میں فکرا ورخیل ہے ، جب عقل اور خیال میں کوئی موافق صورت مرتسم دمنقوش ہوتی ہے ، جب عقل اور خیال میں کوئی موافق صورت مرتسم دمنقوش ہوتی ہے ، ارا دے کا وجو د قلماً نہیں ہوتا ، بلکہ صرف تصور ہی شوق کا کام انجام دیتا ہو ۔ ناعل اول (واجب تعالی) سے موجودات کے صدور کی میں صورت ہے ، جب ناعل اول داجب تعالی) سے موجودات کے صدور کی میاست ہے ، کسی می خورت ہوئی ہا ور نہلی آلے کے استعال کی صاحب ہیں میں منشوق کی خوجہ اجماع کی جا نب ہوجکتی ہے ، اور برجاع محقق موجانا جس میں منشوق کی توجہ اجماع کی جا نب ہوجکتی ہے ، اور برجاع محقق موجانا جب میں منشوق کی خوجہ وقت محرکہ ہوتی ہے ، وہ اس کی خدمت بجالاتی ہے ، بہر صال جب شوق کی توجہ اجماع کی جا نب ہوجکتی ہے ، اور برجاع محقق موجانا کی ہوتی ہے ، وہ اس کی خدمت بجالاتی ہے ، بہر صال جب شوق کی توجہ اجماع کی جا نب ہوجکتی ہے ، اور برجاع محقق موجانا کی ہے ، بہر صال جب شوق کی توجہ اجماع کی جا نب ہوجکتی ہے ، اور برجاع محقق موجانا کی ہوتی ہے ، وہ اس کی خدمت بجالاتی ہے ، بہر صال جب شوق کی توجہ اجماع کی جا نب ہوجکتی ہے ، اور برحان ہوتی ہوتی ہے ، وہ اس کی خدمت بجالاتی ہے ،

پس ٹابت ہواکہ ارا دی حرکات ندکورہ الا اساب کے ذریعے سے کمل موتے ہیں ' پعر قوت مدرکه میں جوسورت مرسم اور منقوست میوتی ہے جمعی دی دہ فایت ہوتی ہے، جہال پر جاکر حرکت ختم ہوتی ہے مثلاً آدمی جب سی مگھسے أمبرا جا آئے۔ تو اس وقت کسی دو مرے مقام کا تصور کر تاہے' بھراس مقام کا اس میں اشتیاق ہیدا ہو تا ہے اور آس کے بعیدا س مقام کی جا نہ وہ متوک ہوما تاہے' اور اسی مقام پر پہنچ کر اس کی حرکیت ختم ہوماتی ہے' اور ت مرتسمه غالبت نہیل ہوتی مثلاً آدمی سی مقام کا تصورا سیلے رے کہ ویاں اس کو اینے کسی ووست سے ملاقات کرنی ہے تو پہلی صورت ی وہی چیزجس پرحرکت متم ہوئی مجھنسہ دہی وہ غایت بھی ہے ،جس کا اشتیاق پیدا بیوانها اور دور کی صورت میں به زیروا مبلکہ میں کا اشتیاق عقا او اس کی حرکت کے ختم برونے کے بعد ماسل بروا انہی یہ بھی ہوتا ہے ا كهخو د حركت مي متوك كي غايلت اوراس كامقصد بهوتا ہے، بهرمال میرے اس بیان سے یہ بات صاف ہوگئی کہ حیوا نات کے عضلوں اور بیمشوں میں حرکت کاجومیاء موتا ہے ' اس مبدوکی حقیق اور اولی غابیست ہر مال میں حرکت ہی کی وہ غائت ہوتی ہے مجوحرکت کی میٹیت سے واقعی ام کی خابیت ہے ^ہ یا قی حرکت کے اور جومبادی اس سے پہلے ہوتے ہیں' ان کی غایبت اس غایت کے سوامجی مہوسکتی ہے جس پر حرکت منتہی اور فتم ہوتی ہے، جیبا کہ تم نے اس کو تھی طرح مان لیاہے، (اب عبث کے تعلق منا ماہئے) کہ اگر حرکت کا وہ مبدوجوسب سے زیادہ اقرب ترین مبدع یے' دیغنی عضالہ حیوانی والی قوت) وہ اور دونوں وہ مبار۔ بہلے ہوتے ہیں کینی شوتی قوت اوراس سے پہلے جو تخیل اور تفکر کا سالہ ا ہے ' الغرض یہ دونوں مبدے اور پہلا قریب ترین مبد اگرا ن ہیں مطالعت بیدا ہو مائے تو ایسی صورت میں حرکت میں برمنہی موگی وہی مہادی کی فایت بھی ہوگی ماور حب الیا ہوگا متو پیمراس کے عبث مونے کے کیامنی ہوسکتے مین کیونکه به غایت توا را دی غایت م**بوگی٬ اوراگر ده چیز جس برحرکت نب**تی

یا اضلاق کیا نفسانی ملکہ جوفعل کا ابھارتے والا ہو کان کو بھی اس میں وشیل ہے کہ مطلب ہے ہے کہ با وجودان با توں کے پھر بھی اس فعمل اور حرکت ہیں فکرورویہ سوچ اور بچار کی شرکت نہیں ' شلا ڈاڑھی کے بالوں کے ساتھ کھیلنا (جو بغیر کسی فکر و مقصد کے بعض دفع لوگ کمی ڈاڑھی کے بالوں کو پکڑتے ہیں محمی این محمی اس میں خلال کرتے ہیں وغیر ذلک) ان صور توں میں بہار شکا کرتے ہیں وغیر ذلک) ان صور توں میں بہار شکا کرتے ہیں وغیر ذلک) ان صور توں میں بہار شکا کرتے ہیں وغیر ذلک) ان صور توں میں بہار شکا کرتے ہیں وغیر ذلک) ان صور توں میں بہار شکا کرتے ہیں وغیر ذلک) ان میں کہنا ہوں کے ناہ میں بہار شکا کرتے ہیں وغیر ذلک) ان میں کرنا ہوں کہنا ہوں کھی کہنا ہوں کہنا ہوں کہنا ہوں کہنا ہوں کہنا ہوں کھی کہنا ہوں کہنا ہوں کہنا ہوں کہنا ہوں کہنا ہوں کہنا ہوں کھی کہنا ہوں کہنا ہو

پہلی شکل کا نام جزآت ہے اور دوسری کو صروری یا مبتی قصار کے نام سے موسوم کرتے ہیں ، اور تمیسری کا نام عادت ہے، یہ مبی یا در کھنا جا ہے کہ گزشہ: بالا مبادی میں سے جس مباری غایت جمینیت غایت ہولئے نہ یائی مائے تو ایسے فنل کو باطل کہتے ہیں۔

جب يەمقد مات زېمن شين موسيك تواب تم يخ سيمدليا موكا كر خيالي توت كى غايت كاعبت بيونا دراصل مذكور أبالا تفصيل اور ان

شرانط پرمنی ہے، جن کا یں نے ذکر کیا ' اس کے بعد طاہر ہے کہ کہنے والے کی یہ بات درست نہیں ہے ،جو اس نے دعویٰ کیاہے کر عبت اس کو کہتے

ہیں جس کی رہے سے کوئی غایت ہی نہوا یا عبت و مسے جس کی انہی فایت نہروا یا کم از کم اس فایت کے ایجے اور بہتر بھولنے کا خیال غالب بھی مذہو

قایل کا یہ وعوی اس کیے غلط ہے کہ جو فعل کا میرونہیں ہے اس تے ماب سے

فعل کی فایت نہیں ہوتی ہے، بلکہ چ^{نعل} کا می*رم ہوتا ہے، اسی کے اعتبار سے* جوچنے فایت بن کتی ہے ، وہی نعل کی فایت موتی ہے ، اور عبث فعل کامبارہ چو کر فکری قوت ہیں ہوتی ہے' اس پیضل عبث کے لیے فکری غاست کا لاش ہے الیکن فکری مباو کے سواجود وسرے مبادی میں تو ان سب کی این فعل کے روسے فایت رہوتی ہے اوراس مبدو کے صاب سے بیفایت خیر میں موتی ہے ' اس میے کہ مرتفسانی فعل کسی المیے شوق سے بیدا ہوتا ہے ' جس میں تخیل کی بھی شرکت ہو تی ہے ' اگرچہ اس تخیل کا قایم رہنا صروری نہیں ہے' بلکہ زوال پنریر مجی ہوتاہے' اور اسی لیے اس کا شعور بھی باقی اس سے کہ تخیل شعور کا نام نہیں ہے، بلکہ اس کے سوا دوسری چیزہے' اوراگر ہرشعور کے لیے شعور کا ہونا صروری قرار دیا جائے گا' تو پھر وہی لا محدو دست کا قصہ چیم ہے گا ' ایک بات قابل کھا ظریہ بھی ہے ' کہ چوآ دمی نیند میں ہو[،] اس کے نغل میں اور شہو دنسیا ن کی صورت میں جو تعل صادر ہواس میں اسی طبرے جو آدمی ڈاٹر ھی کے ساتھ شغل کر اہے ا ان تما م شکلوں میں سنوق کی پیدائش اور اعجرنے کی کوئی علت صرور موتی ہے ؟ ه وه عا و ت ہو، باکسی خاص طرح کی جہانی ہیئے ت سے آدمی اکتا اعظے' یا لسی دور من مبینت کی طرف متعل موانے کا الاده موار یا اصامی قوتول میں يہ طلب بيرا ہو' كہ ان كے ليے نئے كام اور مبديد نعل بيدا كئے حب أيميں ً خرض به یاسی شیم کے جزئی اساب ان صور توں میں بھی موتے ہیں ^بجن کو ضابطے کی شکل میں ٰلا 'ما وشوا رہے' بہرحال اب ک*یا ہرہے' کہ عا و*ت خودا گیر لذت بنش چیزے اسی طرح اکتائی ہوئی بات سے منتقل ہونے میں آدمی کو ت مامل ہوتی ہے اس طرح نئے تغل اور نئے کام کے کرنے میں جولذت ماسل ہوتی ہے ، وہ توظا ہوی ہے ، بہرمال یہ ساری لذتیں حیوانی قوموں کی بت سے حاصل مورتی ہیں اور لذت کاشار حسی اور خنیلی خیر میں ہے تیں نابت ہوا کہ یہ الیسی غایت ہے جوحیوا ن کے لیے بحثیت حیوان مولے کے حتیقی خیرہے' اورمیرے خیال میں تو انسان کے اعتبارسے بھی یہ خیر ہی ہے۔

معلیم مواکد اس می افعال بهی اس میدو کیدا متبارسے جن سے یہ بیدا ہوتے ہیں خیر موسلے سے خالی نہیں ہیں ،خوا وعملی طور پر دہ قیقی خیر نہ جول ۔

> مبح<u>ت دم</u> مئلۂ اتفاق کی تحقیق

دی مقراطیس کا خیال ہے کہ عالم کا وجو وعض اتفاق کا نیتجہ ہے اور
اس کی ولیل میں اس کی تقریر بیر علی کہ عالم کے مبادی (ابتدائی اجزا) البسے
چھوسے چھوسے اجرام و ذرات ہیں جن کی ان کی سختی کی وجہ سے تقیم نہیں
ہوسکتی اس کا یہ می دعوی عقا کہ یہ ذرات اس خلارا ورفعنا میں جو غیر میدود
ہے ' بھوسے میوے میں 'اور یہ کہ ان ذرول کی فطرت اور طبیعت تو واحد
ہے ' یعنی ظبیعہ مسب ایک میں ' لیکن ان کی شطین ختلف ہیں اور وہ ہمیشہ دائمی حکمت کے ساتھ متح کے رہتے ہیں ' اتفاقا انفی ذراست
کے کسی جو بھی کو دوسرے مجموعے کے ساتھ مسط بھیٹر چوگئ ' اور ایک خاص شکل
میں دہ اکھٹے ہو گئے ' اس سے عالم کی پیدائش ہوئی نا کم کے تعلق اگر حب
میں دہ اکھٹے ہو گئے ' اس سے عالم کی پیدائش ہوئی نا کم کے تعلق اگر حب
دی مقراطیس اسی خیال کا قائل تھا ' نیکن اسی کے ساتھ حیوا ایت دنبایات

انبافلس (دوررایونانی مکیم) یه کهنا ها که عفری اجهام کی بدیائش تواتفاق کے قانون کے خت، سطرح ہوئی ہے کہ ذرات کے جس مجموع میں باقی رہنے اورات اللہ اوراتفاق کی میائی دہنے اوراتفاق کی میائی دہنے اوراتفاق میں میں یہ ملاحیت ہی نہ دہ سکے 'انباذ قلس اینے اس میں میں یہ معلاحیت بیدا نہ ہوسکی' وہ باقی می نہ رہ سکے 'انباذ قلس اینے اس وعوے بر مختلف دلیلیں قام کرتا تھا ' جن میں ایک دلیل تو یہ بن کر جسیت میں طاہر ہے' کہ فکرورویہ سوچ بجاری صلاحیت نہیں ہے' بھر ان سے ایسے اسے اسے الیا کا فہورکس طرح ہوسکتا تھا' جو کسی غرض کو پیش نظر رکھ کرکئے جاتے ہیں افعال کا فہورکس طرح ہوسکتا تھا' جو کسی غرض کو پیش نظر رکھ کرکئے جاتے ہیں

ا نھی دلائل میں سے یہ دلیل می ہے ، کہ (نظرت کے بہت سے صفاتِ) مَثْلًا فَنْهَاد ' بَكُاتُه مُوت بْدِيمْتي مِا زُوالدُ ربيني ايسي چيزين جوعام قانون كي روسے زائد مجمی جاتی ہیں میسے جھ انگلیا وننیے۔ و) ظاہرے کہ یہ چیزی ایسی نہیں ہیں جغیں طبیعت کا مقصود قرار دیا جاہے مطالانکہ ان چیروں کا بھی خاص نغام ٔ اوران کے مقررہ قوانین ہیں 'جن میں ردو بدل کی تخب اُئت نہیں ہوتی جس طرح فطرت کے ان صفات کا حال ہے جو ان کی مقابل اوران کے اصدا دہیں' اس سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ مقسود ہیاں کو تی بنییں ہے منہ کی جیزیں اور نہ دِورسڑی قشمہ کے امور مثلاً بڑھا یا اور پیرا ندسائی کی وجه سے جو انعطاط و کاسٹگی بیادا مو ٹی ہے 'اگریپنٹوومنسا یا کیندگی و تا زگی کے مخالف امور ہیں ' لیکن میں طرح نشو و نا وغیرہ کے لیے مقررہ قوانین' اوران کا مرتب نظام ہے ' اسی طرح جوچیزیں ان کی مقابل ہیں کیا ان کے لیے مبی مقررہ توانین اورمرتب نظام ہیں ہے، خرجس طرح انخطآط ا و ر ذبول ما دے کی ان صرور توں میں کیے ہے جو میعت کے مقاصد میں داخل نہیں ہے کیوں نہم ایسا خیال کریں کہ شوونا بمی ا دے کی اتنمی ضرور توں یں سے ہے اجن میں طبیعت کے قصد؛ وتوجه ، میلان کو دخل بنیس اوراس کی مثمیک مثال ایسی ہے کہ ہم بارش کے متعلق قطعاً جانتے ہیں کہ جب آنتا ہے یا نی کو بخارسٹا کم الراتا ہے اور ابخرے جب جو (ففنا) کے بارد اور سرد طبقے مں پہنچ جاتے میں' اوران بخارات میں مھنڈک کا اثر پہنچیاہے' اس وقت ان کا وزن داریانی کی شکل میں بدل کر برسا ا مادے کی ایسی ضرورت ہے جس كوبهرمال بونا جاميك عيمرا تفاق سے اس بارش پرفوائدا ورمصالع بمي مرتب موما ثين نركيا اس بنيا ديريه خيال منجع موگا كه بارش ان منافع اورمصالح كى بنياد بربرسى ؟ حالا نكه يه واقعه بهيس مع بلكمض ادے كى منرورت کا یہ قدرتی متجہ ہے۔ ا تھی ولائل میں سے ایک دلیل یہ میں ہے کہ ایک ہی طبیعت

سے میں مختلف سم کے افعال صا در موتے ہیں شلا گری می کوتو کمیلاتی ہے اور نیک کوجاتی ہے ا دموبی کے بیرے کو کالا کرتی ہے اور کیرے کو اجلا کرنی ہے اواس جوا کرید سازے افعال و آثار کسی غرمن وغایت کے ساتھ وابسہ ہیں ہوئے، یہ تھے اتفاق کے معرب کے دلائل ،جواب سے بہلے ہم جاستے مِن كريط ايك بات بيان كرليس، اوروه يهيم، كرايسي مهتيان جو مکن ہیں تان میں تبعض دوا می ہوتی ہیں ایعنی ہمیشہ رمیتی ہیں اور تبعض اگٹری ہوتی ہیں' یعنی ان کا وجوداکثراو قاِت میں یا یا مہاتا ہے' ظا ہرہے' ہ ان میں ہرمکن <u>سے ب</u>یےعلت صرور ہوگی[،] فرق دونوں میں یہ ہوگا کہ جن کا دجود دوای دوگا، آن کے لیے کوئی ایسی رکاوٹ اورمعارض نه ہوگا جو ا ن کے موجو دیونے ہیں معارضہ اور رکا وٹ پیدا کرنے ' ا ورجن کا وجود اکثری ہوگا' ان کی را ہ میں رکا وٹ ہوگی' الغرض اکثری موجو دا ت کے وجو دکی تعمیل اس شرط کے ساتھ وا بستہو ٹی کہ ان کی یافت اور محقق کی راه میں جو رکا وئیں داقع ہوسکتی ہیں ا ن کا ازالہ ہومائے خواہ یه رکا و شطبعی موایا ارادی مثلاً جب اراده عمی پختدا ورهمم مروجات اور اعصناء بھی حرکت کے یعے تیا رہوں اس حرکت کی داہ میں کوئی سکاوٹ اور مانع نہ ہو ؟ اور نہ کوئی ایسی چیز پیش آئے جوا را دے کو محزور کر دیے مجھ مقصودً كه بنجيًا بهي مكن مهو ' ظا هربے كيه ايسى صورت ميں مطلوب آك داينجيا عمال موگا' اوربعض چیزی ایشی جو تی ہیں 'جن کا حصول اور دجو دعام حم اوروجود کے برابر موتا ہے ، مثلاً زیر کا بیٹینا اٹھنا 'اور بعض ایسی ہوتی ہیں جن کا حصول عدم حضول کے مقایلے میں کم ہوا کرتا ہے جیسے زاید الكيول كا وجود (خيرية تومكن لموجودات كاقسام غفراب بم كبت بير) له ان مين جو دواي يا اكثري بين ان كو توا تفاتي نويس كها ما تأ ، با في دونشیں جو ہیں' ان کی عالت یہ ہے کہ تعبی توبعض اعتبار کی روسے ان کا وجد د صروری اور واجب موتاسیئے مثلاً جنین ابی شکم مادر) کے متعلق بدشرط لگائی مائے کہ اس کی متعمیلی کی بیدائش میں جب بیصورت

177

بیش آئے کہ انگلیوں کے بنانے بن جس قدر مادے کی منیرورے می آگراس سے مصسنی مبائے اور فاعلی توت طبعی مادے میں زائد انگلی کے بیننے کی کامل ت اورا ستعداد پائے توان تام شروط کے پانے مانے کی صورت میں زائد انگلی کا پیدا ہونا مزوری اور واجب ہے ا بقیناً اس اعتبارے یمی اس ماس جزئی طبیعت کی نسبت سے دائی امورمی دامل سمحی مائے گی اگرم نوع انسانی کے دوسرے افراد کے مقابلے میں اس آگلی کا دجود نا درا ورقلیل سمجھا ما تاہے ' الغرض جب ایسے امور جنعیں اقل کے ذیل میں داخل کیا ماتا ہے ' اینے تام شروط اور اساب کے تیت کے بعد وائی موجوات کی صف میں شرکے کردیے ماتے ہیں اور تحقیق سے ملوم ہوا کہ ہی واقعہ ہے تو ظاہرہے کہ جن کے وجودا دِرعدم میں مساوات الورجن كا وجود اكثرى مو، النيخ البيخ اساب و نشروط كى نسبت سے ان کے دائی ہونے میں کیا شبہہ موسکتا ہے، بس معلوم ہوا کہ جن امورکے متعلق مجما ما تاہے کہ ان کا وجود مض اتفاق کا نیتجہ کے ان کے اتفاقی ہونے کا خیال صرف وی کرسکتاہے ، جو اُن کے وجود کے اساب وہلل و شروط سے ماہل ہو' میکن سبب الاساب ' اور ان اساب کے نقط نظر سے جوان کے ساتھ لیٹے ہوئے ہیں ' دراصل سلسارُ کا 'سات میں کوئی چنر اتفاقی نہیں ہے ' میں کہ حکمیاء کی زبانوں بریہ مقولے ماری ہوئے ،کہ اوائل مینی ابتدائی اسباب کے اعتبارسے دنیا کی تمام چیزوں کا وجدم فردی ہے ' تمام اسباب وعلل كا احاطه اگرا مطب رح آدى كرمكتا ئى چيز دنيا كى اس كے علم سے غاشب نه جوتى اتو اس كويقين كرنا يرا تا لُ عِزْ مُعَن بَغِت وا تفاق سے بیدا نہیں ہوئی ہے، فرمن کرو کاکنوال لے والے کو اگر خزانہ مل جائے تو جو ان اسباب سے نا واقعت۔ ين اس ما وكن كوخز آية كاب بينجايا - ده يبي خيال كرے كا كرخزانے كالمنامحس اتعاق وتجنت كانيتجهم نيكن واتعى جن اساب نيخزل تك اس ماه كن كوميني ياميد، جوان اساب كاكا مل طور براما طدكرك

ب يقيناً به اتعاق كانبتجه ز تراربائه گا بلكه ده خزا لئة بك جاه كن كي فے کو مزوری قرار دے گا ' بہرمال اس تعریرے یہ بات تا بت ہوئ کر اتنائی ب جما ں کمیں می ہوتے ہیں الممی وجہ اور سی غرض بی کے لیے ہوتے ہی باب کا اساب فاعلی جوزا ۱ اورغرض دغایت کاغرض وغایر دونوا روا آ بنس بلکه عرمنی بات بروتی ہے ، بلکه بعض او قات اتفاقی اساب کی غایت بھی ذاتی ہی خایت ہوتی ہے 'مثلاً اوپر سے ٹرینے والا پتھراگر پانی میں تیرانے کے بعداس مگر برمنیے جہاں گر کرمینیا باہتا تھا بینی جواس کی ذاتی ا ورکھی مرف اساب اتفاقی پرمعا مدختم موجاتا ہے مثلاً وہی تیریخ والا پیمفراگرنسی وجہ سے سطح آ ب بر تقیرا رہے بہلی صورت میں فایت کی روسے سبب اتفاقی اور دوسری صورت میں ذاتی خایت کے امتیارسے ان اتفا تی اساب کو باطلِ اورغیم شمر اساب کے ذیل میں شمار لی**ا مِآا** ہا کا بیاتی وہ بات جو مجھے پہلے کہنی تھی)ا ب میں کہتا ہول ک*ے گزشت*ا م^و ذمن سین برو چکے اتواس سے یہ بات مجھی ماسکتی ہے کہ طبعی یا ادادی دریا ایسے قسری امور (یعنی خارجی موثرات سے بیدا ہوسنے والے امورجن کی انہ تہا' بالآخر کمبیعت یا ارا دے پر موتی ہے' اتفاق ان سب کی عرضی خابت جوتی ہے ایس مشروری ہوا کے طبیعت وارا دہ واتی طور پراتفاق پر مقدم مول ' جس کامطلب په مروا که حبب کک طبعی اورا زادی امور پہلے نه موجو د **ہولیں گئے اس وقت تک اتفاق عمی و توع پذیر نہیں ہوسکتا کہ اوراس سے** معلوم بهوا که کمبعی اورارادی امور کی توجه غایتون کی طرنب بالذات ہی مہوتی ا ورِ اتعاق بعد کو اس پرطاری موتا مے بین جب ان امور کے متعلق بیات پیش نظر رکھی مائے کہ جو چیز وقوع پذیر مولی ' اس کی توقع ان سے سطی ' وج یہ ہے کہ ان امور برفا ہرہے کہ اس فایت اور مقصد کی ترتیب اگر چیندوای ا فور بدہوتی ہے، اور نداکٹری طور پر ایکن با ایں ہمہ یاکون کہدسکتا ہے کہ ان اموریں اس فایت کے ترتب کے متعلق کسی تشم کا کوئی مشار سے سے

منای نیس اوراس فایت کا تعلق ان سے ایسا ہی اتفاقی تفاجیسا کہ ذیر کے بیٹنے کے وقت آنتاب کا گہنا جاتا ہیں جس طرع آفتاب کے گہنا ہے اور زید کے بیٹنے یس کوئی کہ سکا ہے کہ چونکہ زید کی کہ سکا ہے کہ چونکہ زید میں اس کے یہ کہنا ورسمت ہے کہ ذید کنوال کھود رہا فقا اس ہے اس کوخزانہ مل گیا) بہر مال ہی سامی کہ ذید کنوال کھود رہا فقا اس ہے اس کوخزانہ مل گیا) بہر مال ہی سامی بحث و تقریر سے یہ مثلہ تا بت ہوگیا کہ حالم کا وجود اتفاق و بخت کا بجوئیا کہ حالم کا وجود اتفاق کو جو بھی نہو ہوئی کہ ما کہ کے بعض افراد کے اعتبار سے اتفاق کو جو بھی امور کے وجود ہیں بھی تھوڑا بہت و خمل ہوتا ہے ' بس معسلوم ہوا کہ دی مقرافیس اور انباز قلیس کی طرف جو خیا لات اس با ب بی النوب ہوں میں ' سب علط اور لے بنیا دیس' ری تو ہم اس کوالگ الگ کرکے ہیں ' سب علا اور انباز قلیس کی توہم اس کوالگ الگ کرکے بیان کرتے ہیں۔

یے اس طرح معادر ہوتے جس میں نکرورویہ سوج و بچا رکو تطعاً وخل نہ ہوتا امیں اک افلاك كے نغوس كا حال ہے اكرا فلاك كے نغوس جو نكر مختلف عواطف و بیلانات 'بواعث دعوارض ہے یاک دیں ہماس کے قدرتی طور پران سے بغیر کسی فکرو ترد را سوج بچار کے ایک ہی تشمر کے افعال ایک ہی طرز وطر لیفے سے مدا در میوتے ہیں ' نیز تما مصنعتی وحرفتی منروں کا مال کیا ہے اظا ہرہے گ ت وحرفت کی کو ناغایات صرور موتی ہے ' سیکن جیب وسی منعت هکه اور راسخ عا دیت کی شکل اختیار کرلیتی ہے او پیر اس کے استعال میں محکرو۔ روبے کی ضرورت باتی ہٰمیں رہتی ' بلکہ بعض د فعہ تو سوچ بچار' اس نغل کے صدورمیں انع بن جاتا ہے ، مثلاً ما مرخطاط تلفنے کے وقت قطعاً مرمرحرف کو سویچ سوچ کرنہیں لکمتا 'یا ا ہر بخار ا بڑھئی) اپنے ہر مرمزب کوغور وفکر کرمے ہٰیں لگاتا ' بلکہ اگر خطاط لکیتے وقت ہر ہر حرف کو سوچنے تکے ' ا در بڑھٹی برضرب میں فکروغور شرع کردے، تو وہ اپنے کام میں گر بڑا مائے گا ' پس وم ہوا کہ بغیرفکرو رویہ' سوچ بچار کے بھی' طبیعت کے پیےغایت ہوتی ہے اسی کے قریب قریب ان تعییلنے والوں کا حال ہے ' جو تعییلنے دقت اضطراراً گ ی چنر کو یکونیا چاہتے ہیں' یا یکڑ لیتے ہیں' یا آدمی کا ہاتھ کھملا نے کے لیے غیرتعوری طور پر بدن کے سی حصے پر جو پہنے ما تاہے'اس میں می بہی بہو تاہے' یعنی بد سارے افعال بغیرفکر درویے کے صیادر ہوتے ہیں' اس سے بھی زیادہ کھلی مثال یہ ہے کہ ہماری نفسانی توت جب سی عفو کو مقرک کرتی ہے 'تو تھا ہرہے' کہ یہ بچر کیے۔ رکوں اور پیٹھوں کے ذریعے سے نعنیا نی قوت' انجام دیتی ہے ' مالانگرننس كو ا*س واسط كاشعور نهيں ب*وتا -

دورے شہدے کے متعلق میں یہ کہتا ہوں کہ اس عالم میں فسآداور بھاآ۔
کے جو واقعات بیش آتے رہتے ہیں تو اس کے اساب مختلف ہوتے ہیں تو اس کے اساب کی دجہ سے بھا آ بیدا ہوتا ہے 'یا ایسے ارادول کا افر ہوتا ہے 'جوعام نظرت کے صدود سے مارج ہوتے ہیں باتی دنیا کی چیزیں جو نیست ونا بود ہوتی اس تو طاہر ج

كرفايت كى طرف لمبيعت كے متو مربولے كا يرهلب كب ہے كرميشہ لمبيعت اپنی غایت کے بینج ہی ماتی ہے انایت کے لیے یہ شرط قطعاً خیر صروری سے آب وتعوا كرموت يا بكار يا الخطاط يرسب اس كا نيتج مروتا م كرطبيعت إل غایت مک ندبینچ سکی میواس کی مقصو دمتی میال ایک اور را زنجی ہے میں کے بیان کرنے کا بیمقام ہیں ہے اسی طرح ذبول (کاسکی) اور انخطاط تو دراصل يهمى بالآخرنسي زكسي غايت دغرض تك بهنيج كرر متے بيں كيونكه انحطاط اور ذبول جوآدمی کے بدن پر بڑھاہیے کی ومہسے طاری مونا شروع ہوتاہے تو اس کے دواساب بین ایک توان کا ذاتی سبب سے مینی حرارت اور دوسسوا بالعرمن بعنی طبیعت اوران دونوں ہی کی فایت موتی ہے ، حرارت کی فایت رطوبتوں کا تحلیل کرنا ہے' اسی بیے وہ ما دے کو تھینچکر اس متعبد اور فایت تک لاتی ہے' اور بیرار ت کی ذاتی غایت ہے' اسی طرح بران ى جوطبيعت ہوتى ہے اس كى فايت يہ ہے كہ بدن كى حفاظ سے ملسل ا مدا دوں کے ذریعے سے اس مدتک کرتی ہے مجس مدیک مکن ہو کرقاعدہ یہ ہے اکبہ ہروہ ا مداد جو بعد کو پہنچتی ہے ، وہ پہلی ا مداد کے صاب سے کم ہوتی ہے، بیسا کر تفصیلاً اس کا ذکر ورعلم النفس" میں آئے گا المادوں کی بی بیکر ربج كمي انحطاط كون كاسبب العرض موصاتى بي انحطاط كاذاتى سبب ملیل ہے مطلب یہ ہے کہ حرارت کی وجہ سے بتد ہیج بدت سےجوا جزاد فناہوتے رہتے ہیں برق کے انحطاط کا ذاتی سبب یہی ہوتاہے، بہرطال حرارت موا یا طبیعت دونوں کے افعال کا رخ فایت اور مقصد تک کی ما نب دم تاہیے ' اورموت اگر جیسی خامس جزئی تنحفی برن کے احتبار سے غایت ہیں ہوتی الیکن اس ضروری قانون کے روسے مس کی وجہ سے نفس انسانی سرمتی اور غیرفانی زندتی کے لیے تیار ہوتاہے، موت می فایت ہے ' اسی طرح مسلسل برن کی نا توانی اورمنعیفی کی طرف جرکت اوراس کی وجه سے جوانحطاط حبسمیں بیام ہونا ہے، چونکہ آس سے لفس فی ریاصنت موتی ہے اورنف فی وتوں کے نوٹنے کا یہ فریعہ بنتاہم اور

اسی وجہسے آدی بھیلی زندگی کی تیار ہوں میں مصرد سنب ہوتا ہے میاکہ علم نفس ا یں بتا یا گیا ہے' اس لیے یہ سب بھی غایت ہی ہے' باتی عام دستور کے خلاف کھی جو کوئی زائد چیز سیدا ہوماتی ہے ، تواس کی پیدائش جی سیج لیہ ہے کے کمی قا اورفایت ہی کے بے ہوتی سے وجہ یہ سے کہ آ دے سے جب جم کا کوئی سن ما تاہے ، توطبیعت اس سے ہوئے صے کوایسی صورت علما کردہتی یے 'جس کا وہ حصہ تحق ہوتا ہے اور اس کو بے کا ر بنا کر نہیں جیور دیمی ' تو طبیعت کا بعل می فایت ہی کوپیش نظر رکھ کر انجام یا تاہے ' اگر چرمجموی لموریر بدن کے لیے وہ غایت نہ ہو' اور ہم سے بیکٹ دعوے کیا تھا کہ جو چیز طبیعت کی غایت ہو گی ضرورہے کہ وہ اس شے کی می غایت ہو چرمبیت ہنیں ہے اور وہ جو بارکشس وائی بات کہی گئی مقی ' تو ہارے نزدیک یہ غیر سلم ہے' بلکہ اس کا سبب آسانی تعلقا تا وراومناع ہیں ^ہجن کے ساتھ زمنی اصلاحیتین اورسنلی قابلیتیں جمع بروجاتی ہیں اور پیکلی نظام کی اصلاح ودرستی کے بیے ہوتا ہے، تا کہ خیرات و برکات کے نزول کا یہ ذربعین مائے الغرض میرے نز دیک اس کے اللی اساب میں' اور ان اساب کی غایتیں' دوا في نوميت كي جو تي جي' يا اكثري طرز كي -

تمیرے شہبے کے متعلق میں ریہتا ہوں کر ملانے دالی قوت کی ایک ہی غایت موتی ہے یعنی یہ کہ جلنے والی چز کووہ اپنی ذات کی ہم شکل بنا دے با تى اس كے دوسرے افعال مثلاً جانا ، بكملا نا ، كالاكرنا ، اجلاكرنا وغيره تو یرسب اس کے منروری اور لازمی توابع اور نتائج میں ' اور منروری کے

اتمام میں عنقریب تم بہ ما نوگے کہ بالعرض فایتوں کی ایک قسم وہ بمی ہے'

انبازقلس کے زہرب کی تردیدکتا ب شفا میں دیے بیانات کے ذریعے سے کی مئی ہے، جو کھلے ہوئے مشا بدات اور واضح شہا دتوں پرمنی ہیں یبی وج ہے کہ بخست وا تغاق کا جونظریہ اس مکیم کی جانب منوب میں جونوں

نے اس کوماز اور استعارے برحمول کیا ہے اور اس کو ایک تسم کاجیتا ن ومتمہ

خیال کیاہے اور یومی گان ہے کہ خایداس پرجبوٹ با ندھاگیاہے کیونکہ میں لوگوں نے اس کی کتابیں پڑھی ہیں ، اور اس کے کلام کا مطالعہ کیاہے انفوں نے اس میں لحاظ سے بڑی سلامت روی 'اوروزنی استعداروقا بلیت

ول من الراميم على محاظ سے بڑى سلامت ردى اوروزنى استعدا دوقا البيت بر کیمن شفا میں اس مشلے کی تردید میں جدیا تیں مذکور جی ان میں ۔ یہ ہے کہ زمین کے تسی حصے میں اگر کیہوں کے دانے بھی اورجو کے ینے مجی گرا ہے مائیں، تو کا ہرہے کہ کیہوں سے کیہوں، اورجو سے جوہی المحيے گا' اس سے يەمعلوم جواكەمتى كاجوجزوكيبول بنا، ادرجوجو بنايسب فاعلی قوت کے عمل کا میتجہ لیے ایعنی فاعلی قوت ہی ہے امٹی مجے اجزاء کو ان صورتول کی مانب حرکت دی کیونکه او و تودونول کااک بی ہے اس بے یہ اختلا*ف ما دے کا اقتعنا ر* تو *ہونہیں سکتا ' اوراگر مٹی کے اجزاء* لوباہم مختلف بھی فرض کیا ملے تویہ اختلات مٹی کی اسیت اور حقیقست ی وج سے تو موہیں سکتا ، بلکہ یہ کہا جا سکتا ہے کمٹی کچے خاص خاص جزومیر یے کی قوت بنے خاص شمر کی خاصیت پیدا کی[،] اب اگراس خامیت کی بیدائش کسی ایسی خاصیت کما اقتصنا رہے جو اس سے پہلے وانے میں موجود سبت کے لیے بھی فاصیت الاش کرنی پڑے گی ایوں ہی ت بشك كى را ديرير جائے كى اور اگريد صورت نه بهوكى تو پيريبي ماننا پڑے کا کہ گیبوں کے دانے میں کوئی ایسی توست پوشیدہ تھی ، جوکسی میں وضول غایت کی جانب متومه معی اگریدنه ماناجائے گاتو بھرآخراس کی کیاوجہ جوگی لەز ميّون كے بيج سے تيہوں ' اور خربو زے كے كلمسے جوكيوں بنيل پيا موتا شعن کی امی اول میں برمجی ہے کو طبیعت کی تاخیری عمل میں جبب کوئی ر*کاوٹ اور مانع حائل نہیں ہوتا* تو اس وقت ووساری غامی*تی*ں جولمبيعت <u>سے</u>مها در جوتی ہيں' ان کا شارخيرات و**کا لات محاس** اورخو ہو کے ذیل میں کیا جا تاہے ' بہی وجہ ہے کہ اگر بجائے ان نتائج اور غایبتوں کے مبیت كى حركست پردوسرے مخالف أناركھى مرتب دوتے بين اگرچ ايسا بهت كم موتا

بے کین پرمال کمی ایرا بی پوتاہے تو ان مخالف آثارادر نتائج کودیدکوان ان کی فطرت ان کے امباب کی بیخواور توہ میں مصروف ہوجاتی ہے 'مثلاجوان جب بیا رہوجا تاہیے 'یا گیبوں' اور جرکے دانوں کی جب بیا رہوجا تاہیے 'یا گیبوں' اور جرکے دانوں کی دوئید کی نیس ہوتی 'تو اس وقت پوجیا جاتا ہے 'کرآخر ان کو کیا چڑعارش ہوئی 'یا اس برکیا مصیبت آئی 'نیزہم جب طبیعت کے عمل میں اس سم کی کوتا ہی مصوس کرتے ہیں' تو ہم اس کا عمل ہوں کی مقررہ تدبیروں سے کرتے ہیں' بوہم اس کا عمل ہوئی مقررہ تدبیروں سے کرتے ہیں' جس طرح طبیب یہ ہم کر عمل کرتا ہے 'کر رکاوٹ اور مانع جولیعت کی راہ میں مائل ہور ا ہے 'اس کا اگرا زا کہ کردیا جائے گا' اور طبیعت کو زور بینچادیا جائے گا' اور طبیعت کو زور بینچادیا جائے گا' تو اس وقت خود ہی طبیعت صحت اور خیر کی جانب متوجہ ہو میا ہے گئی اور یہ بات می ہما رہے تھی و پردلالت کرتی ہے۔

مبحت سوم "اضتیاری افعال کی غایت

معلکه کی ایک جاعت کا خیال ہے کہ استرتعالیٰ کے افعال مکمت اور معلمت سے فالی ہوتے ہیں ' مالا نکہ تم جان چکے کہ جبیدت کے افعال کی بھی فایت ہوتے ہیں ' مالا نکہ تم جان چکے کہ جبیدت کے افعال کی بھی فایت ہوتے ہیں ' وہ بھی فایت اور معلمت سے جدا بنید میں جو افعال سرز د ہوتے ہیں ' وہ بھی فایت تو اس میں بنیں ہوتی ' بنیس ہوتے ' بعنی عقلی اور فکری قوت کی فایت تو اس میں بنیں ہوتی ' لیکن واقع میں ان افعال کا جو فاعل ہوتا ہے ' ان قوتو ل کے اعتبار سے بہاں بھی منرور فایت ہوتی ہے۔

ہماں بھی منرور بیں مثلا و و راہوں میں سے بھاگئے والے بھی ایک داہ کو بغیر ترجی زیادہ کم زور ہیں مثلا و و راہوں میں سے بھاگئے والے بھی ایک داہ کو بغیر ترجی

وجوه کے جوافتار کرتے ہیں کیا کھالنے والے دوروٹیوں میں سے کھالنے کے لیے سی ایک رونئ کا جوانتخاب کرتے ہیں ' اور پیاسے یا نی کے دوسالال میں سے کسی ایک بیا ہے کو جومنہ سے لگا لیتے ہیں ان جزیئ مثالوں کو وہ کہنے رہے کے نموت میں بیش کرتے ہیں ' مالانکہ اعفوں نے بیخیال نہیں کیا گہ ترجیح دینے والی وجہ کا یہاں اگران کوعلم نہ ہوسکا ' تو اس سے یک آ تاہیے کہ واقع میں مبی ان انعال کی ترجیح کی کوئی واپی دہزہیں ہوتی 'آخر ہا ا فعال کی ترجیح میں میں اِمور کو دخل حوتا ہے 'ان میں جیب مبضّ تحفی ہامیں معی شرک بین مثلاً نلکی مهیت دا دضاع الهی امورعالیه تو میرید کیسے ماے کہ ان افعال کی ترجیع میں اگر ظاہری اسا ب کو دخل نہیں ہوتا' تو مخفیٰ ۔ بھی مرتفع تھے 'کس قدرعمبیب بات ہے' کہ ان بچاروں کی جھیں یہ بات بھی نہیں آتی کہ انعال کے لیے اگر اسا ب ومصالح کا ہوناخیرمنردری قرار دیا جائے گا' اور ہے مقصدار ادوں کی کارفر مانی کوموٹر تسلیم کر رہا جائے گا تواس سے معانع (عالم کے بتائے دالے خدا) کے ثبوت ہی کا درواز ہو ہند موجاتا ہے اندا کے انبات کا طرابقہ آخر ہی توہے کہ جو چیزی جائز الوجود جوتی ہیں یمی جن کا جونا اور نہونا برابر ہو صرور مے کہ ان کے وجود کو عدم برترجیج دینے والا وتی ہوا ہے اگرانسی قاعدے کوغلط تھیرا دیا جائے ' تو پھرواجیب الوجود کے انبات کی صورت ہی کیا باقی روجاتی ہے ' بلکہ ان کے اس دعوے کو ر مان لیا مائے توسرے سے تبحث وفکر کا قصہ می ختم ہوما تاہیے' اور يقينات يرجى عروسا باقى نيس رستاكيونكه اسى صورك بس أسر، كار کو بی منانت باقی ہنیں رمینی کریقینی مقدات پر معی اس کے نیتھے کانقین ہیں بلکہ اس کا وا تعی متبحہ ہی مرتب مہوگا ' اسٹر تعالی کی طرف میں ہے تع ا دے کو یہ لوگ منوب کرتے ہیں ' اس اعتقاد کی وہ سے آدمی میں الیبی مالت پیدا ہوماتی ہے کہ کا ثنات کی چیزی مبسی واقع میں ہیں دىيى اسى موسى بنيس بوتيس اكويا اسلامى جيديس يە كرو ، اسى قسم كاست بيها كر كيلے زلمنے ميں سوفسطائيد كي جاعب تقي-

ان لوگول کی میش کرده دلیلول میں وہ دلیل میں ہے جس کا ذکر ہیلے ہی یا جا چکاہے ، یعنی ارا دے کا ترجیح یا فتہ ہونا یہ اس کی ذاتی صفیہ ام ذاتى صفات اورلوازم كامال بوتاب مثلاً علم كا ے کا قدار ہے ہونا ^{ار} کما ہرہے [،] کہ اس کے بے کشی علت اور اسے اگر اگرخور کیا مائے توسمعاما سکتاہے کہ میمل ۔ اس کے کسی ایک پہلو کا کوئی ترجیح دینے والا ل كا فهور وصدورتس طرح موسكتا ميد، اورارا دسيمين ت کا ان لوگوں نے دعویٰ کیا ہے 'میرے نز دیک وہ صرف دیوانوں کی بڑے' آخر ترخیع یا فتہ پہلو کا جو مقابل میلو<u>ہے</u>' اسی کو اگر اختیار ر لیا ماتا ' اس وقت بھی توارا دے کی پیخصومیت باقی می رمتی ہے' ان کے میش کردہ دلائل میں سے یہ مبی ہے، اور اس کا بھی پہلے ذکہ زرجیاہے [،] بینی یہ لوگ کہتے ہیں کہ فعل سے پہلے ارادہ اس طرح یا یا جا آب ۔اس کانقلق ان دو پہلوول میں سے نسی ایک کے ساتھ نہیں ہوتا' بھر اس کے بعد ' وہ بچائے دوسرے کے ایک ہی بہلو کے ساتھ متعلق ہوما مگہ ہے س قوم کی رسوائی کے لیے میرے خیال میں ہی دعویٰ کا فی ہے کیونکہ ارادہ بے والا کیا ہرہے کہ بے تیزی کے ساتھ جس بیلوکا بھی اتفاق موجائے ارادہ نہیں کیا کرتا 'بلکہ ارا دے کا جونکہ اضافی صفات میں شارہے ' اس لیے مبتاً لت ند مولے اوا دے کا تحقق ہی نہیں موتا ' یونہیں موتا کہ بیلے رسى بهيوسينتعلق بهوكريا يامها ماہے اوراس كے بعدتسى بہلوسے اسس كو تعلق عارض موتا عي الم وجودس يبلي حب مي شيكا تصور مامل <u>ہوتا ہے تو پیمرارا دے کے ذریعے سے اس شے کے امکانی پہلووں میں سے</u> ایک بیلوکی ترجیح ماسل موماتی ہے، الغرض ترجیح کا وجود اس سلسلے میں ارامی بيد موتاب مياك بيد بي بيان كياما جام-

ترجيع ديين والے كے بغير رجان مكن ہے اس دعوے كے ثبوت ميں قری ترین وجوه وه بین منعیس معاحث مشرقیه کے مصنعت (الم رازی) نے میں کیا ہے اپہلی وجہ یہ ہے کہ آسان ظا ہرہے کہ اس کے اجزاء باہم ایک رے کے احتیارہے ہم نظریت وہم حقیقت ہیں کیا وجود اس کے قطعہ بننے کے لیے ان اجزاء میں سے ایک جزر محص مہوتا ہے' دوسراجزر منطقت بننے کے بیے دائرہ قراریا تاہے' تیسرامحور بننے کے لیے خطاعقیرا یا ما تاہیے' مالانكه اور دوسرے نقاط ، دوائر خطوط میں بیصفات نہیں یائے جاتے بادجود ان محسوا دوسرے اجزار کے لیے می قطب منطقہ محور وغیرہ ہونا مکن معا وككم محل كے اجراء باہم مال اور مشابر ہيں ، دوسرى دليل امام رازى كى يد ہے کہ مختلف جہا ت کئے لحاظ سے سرفلاک کی حرکت ایک خاص جہستے ست کی طرف ہوتی ہے عالاتکہ سرجہت کی جانب یہ حرکت مکن عمّی وستى مرحة ولطورت اعتبارس مرحركت كاايك خاص درجه ہوتاہے 'مالانکخصوصیت کی کوئی وج نہیں جب کہ مردرج سے حرک تعلق مساوی ہوتا ہے' تیسری دلیل ان کی یہ ہے کہ فلک کے خاص خاص تعلیم مصعفاص فناص ستارول كالعلق باوجود يكه بسرمقام سع سرستار الاكاتعلق ماوی متما' یہ مبی ہا رے دعوے کی دلیل ہے' کیونکہ نظرت ولمبیعت فلک کے مرجزء کی مساوی ہے 'عقل اس کومکن مجھتی ہے ' کرجس میں میں کیراں وقت جوجومتارے ہیں 'بجائے اس کے وہ دوسری جگہوں میں بھی ہوسکتے تھے جونتی دلیل ان کی بیب کرمقدار کی روسے مالم کے لیے تمام مقدارول سے برابر كاتعلق هي يو عالم كا موجود وجب اورمقد الكسا تم مخصوص بونا يعني موجروه مقدا رسے ذابر ارجونا نداس سے جیوٹا ہونا ، برمبی ہاسے مِدعا کی دلیل ہے اکہ عقل کے نزدیک عالم کے ایے ہر مقدار کاٹنا بت میونامکن تھا پیتے ام رازی کے دو دلائل یا ان کے شکوک ا ام کے ان تمام شہول کا جاب بمربرتیب اب ورج کرتے ہیں بہلی بات کاجواب یہ ہے کہ قطب کے نقط كيعيبن درامل اسمعين ادرمفوص حركت كالتيجه بحب كي وجرسے

قطب كانقط مي معين موماتاب اور محور عي معين بوتاي، اس يے كرا أز ظاك متحك ندموتا تواس من ندمنطقه كادار و بيدا موتا ادرجب منطقه نبعة ما تو قطب اورمحور بمی نہینتے جومنطقے کے وجود کے لوازم میں سے ہیں ' دوسسری بات کا جواب میسی که تیزی وستی اسرعهٔ وبطور کے احتیار سے حرکتوں میں جریامی اختلات بیدا موتامع نه اختلات دراسل ان حرکات کیمبادی كاختلات كانيتجه يوتاج اليني فلاك كى حركتول مين يه اختلاف مشلاً ان کے عقلی میادی کے اختلات کی وجہ سے موتاہے ، جوال افلاک۔ کے ساتھ اوران کے حرکا ت کے ساتھ اقتصالی مخصوصیت رکھتے ہیں اور کا ثنات کے قوانین تھے۔ رونبط کی بہتری ان کے انھی اقتصاؤں کے ساقا وابستہے اسی سے تیسرے شہرے کا جواب مین نکل آیا ہے ایعنی وہ میں مبادی می کے اختلافات کا اثر ہے ' اسوا اس سے ایک بات یہ عبی ہے کہ اسان تقرر متارول ہی ہے پیدا ہوا ہے نہ کہ ان سے پیلے یہ تقرر ہو حکتا ہے میرا مطلب بيد مين كه فلك كران مقال ت كوستارول في بيدا كيا مع، ورنه ان سے پہلے تو فلک کی سطح میکنی اور سیام تھی اور وہ گرد معاجس میں ستارہ یا یا جا تاہیے' امل میں نہ عمّا جب ستارے نے اس میں جگہ بنالی توول اپ اب وه تل نهیں سکتا محومتی بات کا جواب یہ ہے کہ محدد (فلک الافلاک) مِورُ یا اس کے سواکو بی اورجسم مور سرا باب کی ایک خاص طبیعت موتی اس جبلہ کے لیے خاص مقدار کومیا متی ہے اسی لیے اس مقدار ہے سواد درسری مقدارا اس حبیمہ کے بیے نہیں ہوسکتی ' باتی عقلی تجویز سواس کا حال بیہے کہ بسااو قات ٰوہ واقعات کے ملان میواتی ہے میں کی وجہ یہ ہے کہ دلیل قائم کرنے سے پہلے عقل کو دا قعات کے ب كالليحوعلمه نهيل موتاء ان نلكي مشكلات تخييص مب ايك مستقل رساد میں نے نکما ہے' چلو ؛ میں چندامبولی مقدرات کے بعدان تحیمل کی آمیمی تغریر کی ہے کہ پڑھنے کے بغد دل ہیں بھرشک باقی نہیں رہ سکتا مزیدا طبیکا

جرمال كرنا جائية بي مناسب بوگا كروه اس رساك كاملالدكري-خلاصہ یہدے کیم معلول کے ساتھ اس کے فاعل مخاری اسکانی سنبت **ہوگی' معنی اس کے کریے نہ کرنے دو بول با تول کا اس کوا ختیار ہوگا تو ا بیسے** معلول کا فامل مختار سے صدور اس وقت یک نامکن ہے' جب تک ک اس نعل کے ترجیح کا کوئی ماص باحیث اورا قتعنا رنہ ہوا کیونکہ م مادی ہونا ' یعنی راج ہونا مال ہے 'کوئی صاحب عقل اگر اس کا دعوی کرتاہے تو یہ صرف اس کا ایک زبانی ادعا ہوگا ' دل سے اس کو ل*ق نہیں ہوسکتا ' اور ترجیح کے اسی باعث اور واعی کوایجاد* او**نعل ک**ی غایت کیتے ہیں ' میمریہ فایت میں خود فاعل کی ذایت ہی ہوتی ہے ا میا کرمن تعالیٰ کے افعال میں ہوتاہے ، کیونکہ اس کی فاعلیت بالکل تا مراور کامل موتی ہے' اب اگر اپنے فعل میں کسی ایسے بیرونی امر کا ممالع موگا جواس کی ذات سے خارج ہے ، تو وہ اپنے فاعل ہونے من نافق مومائے گا'تم كوعنقريب بنايا مائے كا كرجوتام اسابكا 'اور فامل اول لیے' اس کے نغل کی غایت پیزاس کی ذات له اورکونی دوسری چیز نہیں موتی محیونکہ غایتیں می منجلہ تا مراسار كے اساب كى ايافسم بين عمر جس طرح تمام اساب كى انتها اسى سب پر مبروتی ہے عایتوں کی انتہاء می اسی پر مبرد گی، اب اگراس فاعل اول کی غایرت اس کی ذات کے سواکوئی اور چیز ہوگی توسوال بہے کہ یہ خایت می اسی کی طرف منتہی اوراسی کے ساتھ مستندہے 'یا نہیں ' اگر نہیں ہے ' تو یہ یہ خلات مغروض ہے اور اگراس کی انتہا بھی اسی پر ہوتی ہے ' تو اسب سوال اس غایت بی ہوگا اجراس مفروضہ غایت کے صدور کی باعث بنی کر آیا و و مبی فاعل اول کی ذات کی غیرہے یا ہنیں 'تا اینکہ پرسلسلہ یو تنی آگے بڑھتے موے اس غابت برختم موجائے گاجو فاعل اول کی ذات کی عین ہے 'الغرض حق تعالی سب کی فایت بھی امی طرح سے ہے ' جى طرح ووسب كا فاعل ہے الفقيل اس كى يسبے كرہم آينده اس كو

نابت کریں گے (انشاء ایٹرنغالی) کہ خود ای زات سے مسرور اورخوش جتنا کہ غود ذات حل سے اتنی مسرت کسی دوسرے کو اپنی زات سے عاصل ہیں يد اورية تو ظاہر بى بى كى سارى كائنات كائىر چىرا در صدر صربت تعالى كى ذات ہے اس كے ساتھ ايك قاعدہ يہ جي ہے اكر كسي شے سے جو مردر ہوتا ہے، وہ ان تام چیزوں سے می خوش ہوتا ہے جواس شے سے بحیثیت اس سے کے مما در ہوتی ہیں اب ماننا جاہئے کہ واجب تعالی نے کائنات کا جوارا د و فرایا بیدارا ده کائنات کی ذات کے لیے نہیں کیا گیا بلکہ اس میشیت سے کیا گیاکہ وجی مقالی سے صادبہ مونے والی ہے 'اسی طرح عالم کی ایجاد او توکیق کی فایت می خود حق تعالیٰ کی این مقدس ذات ہی ہے اور جومی سی شے کا فاعل اس میٹیت سے ہوگا جس کا ذکر کیا گیا ایسا فامل فاعل مبی موتلہے اورخود ہی اس شے کی غایت مبی ہوتاہے ، حتیٰ کہ ہارے اندر جن جن لذتوں کے امساسات ہیں' اگران لِذتوں میں خود اپی ذات کاشورمبی ہوتا کا وراسی کے ساتھ اس لذت سے کسی نعل کا صدور ہوتا 'تولذت اس فعل کااراد فعل کی ذات کی بیٹیت سے نہی*ں کرتی ا*لکہ ا**ر میثی**ت سے رتی که مرفعل کاصدوراس کی ذات سے مونیوالاہے ایسی صورت میں بید لذت خود ہی فاعل مبی ہوگی اور غایت میں۔

کرے کیونکہ اسی صورت میں اس سافل کا وجود عالی کے لیے اس کے عدم سے اولی اور بہتر ہوگا ' گرظا ہرہے کا کماست کی بھیل معلول سے بنیں ہوتی ' (بس عالی می سافل کا اداد و نہیں کرسکتا)

میں لئے جو ہات اور کھی اس کواس شہور دعوے سے نفضان ہیں پہنچتا ' اور نہ دو نوں میں منا فائت ہے 'کیونکہ سافل کے اعتبار سے عالی میں

جس مجیت اورالتفات میلان و تومه کایها ب ایجار کیا گیاہیے ، یه دوالشفات و ے جس میں سافل کوعالی استصود الذات قبلات جرار دیا جاتا ہوا یا تی ات اگر بالعرض اور تبعی و طفیلی طور پر مو، تو اس کے انکار کرنے کی کوئی وجہ ر نہیں ہوسکتی النٹر تعالیٰ آگر اپنے نعل اور اراد ہے کو اس لیے لیب نے فرا میں ا یہ ان آیات میں کوئی آیت اورا تارمیں سے کوئی افران کیود وکرم کے دریا سے یہ لازم نییں آنا کہ ا ہے: بلکہ حق تعالیٰ کی حقیقی مسرت تواسی چیز سے مہوتی ہے جواس کی بالذات ہے' یعنی خو داس کی اپنی بزرگ و برتر ذات پاک جو تیام کیا لات اورسارے جال کا سرچیند ہے اور جا ای کہیں بھی جال دکال ہے، وہ اسی کے کھال وجال کا چھینٹا ' اور اسی کی ایاب جبلک ہے' شیخ ابوسعیدین آئی الخیررحمته اینڈ علیہ کے سامنے نسی قاری نے قرآن کی آبیت یعبی ویسوٹ کم (خدا ان مع محبت کرتاہے ' اوروہ خدا معے محبت کرتے ہیں) پڑھی' توحیرت '' سیج ہے' حق تعالیٰ ان لوگوں سے محبت فرہا تاہیۓ کیونگ حق تعالیٰ دراصل اینے سوا اورکسی سے محبت بنیں فرماتے ' وا شرہ وجود میں ان کے موا اور ہے کون ' ان کے سواجو کھ مجی سیمے ' وہ انھی کی کارگیری ہے اور کا ریچ جب اپنے کام کی تعرامیت کرتا ہے اُتو یہ تعرامیت در اصل خوٰ د این موتی ہے" اسی سے وہ بات بھی سمجھ میں اسکتی ہے ' جومشہور ہے' له اگر منت به مروتا ، تو مه آسان مبوتے مه زمین ، پخشکی به تری ٔ الحامل الله **تعالیٰ** کی محبیت خوا د ومکسی سے ہو⁹ بالآخرخو داینی ہی ذات کی طر*ن والمیں ہوتی* ہے میں محبوب اور مراد واقع میں حق تعالیٰ کی خود این ذات ہے 'مشلاً ہے امیکن واقع میں ممبوب تھارا دہی آدی ہے جسی سے شعر کہا ہے۔ سے ولكن مب من سكن الديار (میرے دل براس سرزمین کی مجست بنیں جما گئی ہے الکہ اسل بیسے کہ

جواس سرزمین می رستاهاس کی محبت می می سرشار بول)

مبحب جارم

يح بعدد گرے بطور تعاصب کے جوچیزیں پیدا ہوتی رمتی ویں ان کی غایت کی کوئی آخری حد نہیں ہے ' اس سے کی تشریح سے پہلے ایک مقدم بیا ن کرلینا میا متا ہوں' اور وہ یہ ہے کہ جن غایتوں کو غایت بالعرض کھتے ہیں ایعنی مقصود بالذات نعل ہے وہ نہیں ہوتی اوران کو ''صروری فاہات' کے نام سے بھی موسوم کرتے ہیں 'ان کی تین تشمیں ہوتی ہیں' ایک تو وہ ہے کہ کا وجود غایب کے باہے مبالے کے لیے منروری ہو، اور یہ کہ اس کا وجود غایت سے پہلے ہو، مثلاً لوہ میں جوسختی کا حال ہے کہ اس کی غایت کامثا بغیر سختی کے طا ہر نہیں ہوسکتی ' اس کا نام نافع ہے خواہ واقع میں اس سے نفع ہوتا ہو' یا نہ ہوتا ہو' غایت کی اسی میں موت اورا **س مب**ی چیز**ں** بھی داخل ہیں' اس لیے کہ موت سے موع ا نٹانی کے کلی نظام میں نفع ہنچتاً ہے' اور ننس کی بھی اصلاح موت سے ہوتی ہے 'میسا کہ پہلے بھی اشارہ کیا گیا عما دورسری نسم و و ہے 'جو غایت کے ملزوم کو لازم ہو' اور ایسی صورت میں اس کا وجو َ دغایات کے ساتھ ہوگا ' مثلاً کا طینے کے متعلق کہا جائے کہ اس كے ليے رہا دجيم كى ماجت ہے كا ہر ہے كاشنے كى غايت كے ليے جب مى ریا ہی کی منرور کت نہیں ہے، لیکن اس لوہے کی صرورت ہے ہیں۔ سیاہ ہونا متلآ صروری ہے' تیبری تشمہ دہ یہ ہے' کہ جس کا حصول غایت کے حصول پرمرتب ہو مخواہ یہ ترتنگ ال صتم کا ہو میا کہ لوازم اورمازوات کے درمیان ہوتاہے مثلاً افلاک کی حرکا کے اور گردشوں پر عنصری میدادار مرتب روتی میں معدنیات انباتات عبوانات وغیرہ کی بیرایش کوآسانی گردشول کا نیتجہ خیال کیا ماتا ہے' لیکن واقعہ یہ ہے کہ خو دان گردشوں كى اصلى غايت اس مے كہيں بلند ترہيے، رہى اس كى مثال جسب ان عرمنى فايتول كاترتب لزوى تنكل مين ندمو ككاح جوسكة السيئ كدبكاح كي صلى فايت یعنی توالدو تناسل کے ساتھ نیچے کی مبت میں اس فایت پر میم مرتب ہوتی ہے کیکن از دمی طور پر نہیں کی ہتے العرض غایتوں کے اقدام اور اس کو منروري مي كيتے رہيءٌ برائي اور شرحونها ري اس دنيا ميں يا يا طا اسے وہ درامل اسی شم کے منمن میں یا یا جا اسے مطلب یا ہے کہ جب عنایت فدا دندی جرمطل جرد و کرم ہے، اس نے جا ایک برو ہ چیزجو خیر ہے مع میدا جو' اور خیر کے ذیل میں ان مرکبات کا مبدد (سریف می عف اجو اربع خاصر معتر كريب بالتي بين عين خود بهي عناصر كربي مركبات كم مهده ہیں اب جو نکہ اپنی آگ کا دجرد نا مکن تھا ' جس میں جلانے کی صفت مذمو الميكن اس كے ساتھ ما لمرك نظام كى رسائى اينے بلند مقاصدا ور اعلیٰ اغراض و فایت یک اسی اجلائے والی آگ کے بغیر نہیں مدیکتا تھا اس کیے آگ اسی مغنت کے ساتھ بیدا ہوئی مجس کی دجہ سے بیفن مرکبا ت کو اس آگ ہے مل کر بربا د ہونا پڑا ۔ باتی آگ جن چیزوں کوجلا کر بربا د کرتی ہے ان تک آگ کی رسان کس طرح ماصل مولی تواس کی وجدا فلاک کے وہ ت ہموتے ہیں جو الہٰی تدبیراَ و محکمہ نظام وقا نون کے بخت ظہور پذیر ہورہے میں' الغرض تشر آور برائی کے افرا دیے حسا ب سے تو صرورہ فروت ہوتی ہے' *لیکن دورکرے اعّتبا را و رکلی نظام کے روسے وہی غایت بھی ہے* **میںا کہ خیرے باہمیں ہ**ں کا ذکر آچکا ہے' اورعلٰایت کے باب میں انتاءاللہ تعا ام کی تفعیل آ گے آرہی ہے۔

اس مقدم کے بعد اب ہم المقصدی طف تے ہیں اور کہتے ہی کہ جوجزی منتی اور بگڑتی رمتی ہیں ' ان کے متعلق یہ جا ننا جائے کہ عالم کی جو مبیعت دبر ہے ' اور دنیا کا نظام جس طبیعت کے ساتھ وا بہتہ ہے ' اس کی ذاتی غایت دراصل کوئی طفعی وجو دنہیں ہوتی ابینی کسی نوع کا کوئی فرد اس کی فایت زمیں ہوتی بلکہ اس کی ذاتی قایت یہ ہوتی ہے ' کہ نوعی حقائق اور اہیتیں دائی وجو دکے ساتھ بھیشہ یائی جائیں ' پھر کسی نوع کے فرد واحد اور کسی ایک ہی شخص کا باقی رہنا اگر مکن ہوتا ہے، تواسی صورت ہیں اشخاص کے اس طرح
پیدا کرنے کی منرورت ہیں ہوتی کہ ایاب کے بعد دومرا بھور تعاقب کے
پیدا ہو، اسی لیے اس ستم کی نوع کا صرف فرد واحد ہی با با جا ہے جیا کہ
افتا ہا اور ا بہتا ہے کا مال ہے، اورا گروہ کوئی اسی نوع ہے کہ اس کے
کمض واحد کا باقی رہنا مکن نہ ہو، جیسا کہ کا شنا سے کی ان موجودات کا
حال ہے، جن کے افراد بنتے اور بگرتے، پیدا ہوتے اور فنا ہوتے دہتے ہیں
مال ہے، جن کے افراد بنتے بوتی ہے، کہ اس تصم کی نوع کے ایسے افراد مسلسل
مال ہے، جن کے افراد کی گئرت بھی ہو کہ اس نیے ہیں جو اگر کے ماس منسم کے
بید اکتے جائیں جو سے بعد دگرے بھورتا قب کے ایک کی جگہ دو مرا فرد
قائم بوتا رہے فطرت کا بیکا روبار اس نیے ہیں جو تاکہ اس منسم کے
مقصود بالذات ہوتا ہے، جو تکہ اس کا حصول بغیراس مکل کے ہیں ہو سکتا
مقصود بالذات ہوتا ہے، جو تکہ اس کا حصول بغیراس مکل کے ہیں ہو سکتا
تھا بہر جال اصل مقصود تو نوع کا باتی رکھنا جو تا ہے، اور غیر محدود افراد و آخاص
کی بیدائن در اصل عرضی غایت ہوتی ہے نہ کہ ذاتی ۔
کی بیدائن در اصل عرضی غایت ہوتی ہے نہ کہ ذاتی ۔

ی بیرانش دراصل عرصی خاہت ہوتی ہے نہ کردائی۔

فلاصہ یہ ہے کہ ذاتی فائیس تو ہمیشہ متناہی اور محدود ہی ہوتی ہیں کر اور انسراد کی محدود بہت عرضی فایتوں کے اعتبارسے ہوتی ہے) یہ تواسی طبیعت کا حال علی اجس سے نوشے کی تربیت اور تدبیر تعلق ہوتی ہے کا باتی شخصی طبیعت و تواسی کی فایت معین خض اور مضوص فردگی بقار ہوتی ہے کا شخصی طبیعت کی فایت اور کھر نہیں ہوتی 'باتی فلکی حرکا ہے اس کے سوانخصی طبیعت کی فایت اور کھر نہیں ہوتی 'باتی فلکی حرکا ہے اس کے سوانخصی طبیعت کی فایت اور کھر نہیں ہوتی 'باتی فلکی حرکا ہے اس کے سوانخصی طبیعت کی فایت اور کھر نہیں ہوتی 'باتی فلکی حرکا ہے اس کے موال کے افلاک کے درجے سے کال کر فعلیت کی خطور کو سے اور کے مفاق کی جائے اور جو تکہ یہ بات اس طرح مکن می کہ جو تکہ اور میں او مناع کو سے بعد دیگرے تعاقب کے طور پر بیدا اس می او مناع کو سے بعد دیگرے تعاقب کے طور پر بیدا کیا مبائے اس سے افلاک کی ان حرکا ت کی عرضی غایات ہی او مناع میں او مناع میں جو سے بعد دیگرے پیدا ہورہے ہیں 'جس طرح منصری کا گنا ہے ہی او مناع میں او مناع میں او مناع ہی ہو سے بیدا ہورہے ہیں 'جس طرح منصری کا گنا ہے ہیں او مناع کی ان حرکا ت کی عرضی غایات ہی او مناع ہیں جو سے بعد دیگرے پیدا ہورہے ہیں 'جس طرح منصری کا گنا ہے ہیں او مناع ہی ہے بیدا ہورہے ہیں 'جس طرح منصری کا گنا ہے ہی اور کی کا ت

کی و منی فلیات بیس میداکد امبی تم سن چکے ہو۔

افتی ادلائل) کے مقدات و نتائج کی فایت تواس کے مقلق تم کو مقلی طور پر یہ معلوم ہو ناجا ہئے 'کہ یہ جو کہا جا تا ہے کہ ان کی فایت ہیں محدود ہو تی بیس اس کا مطلب یہ ہے 'کہ کسی ایک فاعل کے لیے یہ نامکن ہے کہ اس کے کسی ایک کام اور نعل میں فایتوں کا سلید اس طبع پیدا ہوتا جلاجا ہے کہ اس کے فایت کی ایک اور فعالیت لامحدود طور پر تکلی علی جائے البتہ کسی ایک فعل فایت کی ایک اور خالیت افعال و اعتمال کے یہ جو اگر ہے کہ ان کی فایت میں می خوال کی ایک معین فایت ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کی ایک میں خوال کے بیم ایک میں ہوتی اللہ میں ہوتی اللہ میں ہوتی کی ایک میں فایت کے کوئی دوسری فایت ہنیں ہوتی اور جب و ا تحدیمی و محصوص فایت کے کوئی دوسری فایت ہنیں ہوتی اور جب و ا تحدیمی میں ہوتی اور جب و ا تحدیمی ایک تو بھر اس میں نامکن اور محال ہونے کی کیا بات ہے۔

فضل "غایت اورسی رس فرق

بات یہ کے کمایت کے متعلق یہ دیجینا چاہئے کہ آیا وہ کائنات کے سلایں داخل ہے، یا اس سلای سے برتر واعلیٰ ہے، کا کرکائناتی سلایں فریک ہے تو دیجھنے کی بات یہ ہے کہ ایسی نا بت آیا قابل میں موجد ہے مثلاً مئی اور این میں کمر کی شکل وصورت کا پایابا با معاد کے کام کی فایت ہے، یہ قابل میں فایت کے پائے جلائے کی صورت ہے، یا قابل میں فایت کو جود ہو، جیسے گھر میں سکونت فیس بلکہ فاعل کی خو د ذات میں فایت کا وجود ہو، جیسے گھر میں سکونت افتیار کرنا اگر مکان بنائے والے کی بی فایت ہو، ان تام صورتوں میں درجی ہوتا مطل واساب کا پہلا سبب ہوتا در اس کی دجہ یہ کہ فاعل کے دل میں جب نگ فایت کا تصورت ہوگائی دقت کی فاعل کے دل میں جب نگ فایت کا تصورت ہوگائی دو تام طل واساب کی معلول ہوتی ہے، یعنی یہ اس وقت ہوتا ہے۔ بہل میں فایت کا حصورت ہی فایت تام طل دا ساب کی معلول ہوتی ہے، یعنی یہ اس وقت ہوتا ہے۔ بہل فایت کا وقت ہوتا ہے۔ بہل فایت کا وقت ہوتا ہے۔

جب فايت كا مُنا تى سليلے كى چيز جو ' برمال اس فايت كى بېلى تىم يى يەم دائىي كىچىپ فايت كون الل میا ما کے کا اسی خابت کے تصور کی درسے فاعل ت کا نام غرمن اورغا بیت ہو تاہے' ا وراگر اسی فا بیت کو و*ب کیاجائے تو*اس لحاظے ا*ن کوغایت نہیں* بلکہ ئے کیونکہ فایت ہی کی دجہ سے فعل کا ارادہ کیا ماتاہے بھر ہے مالنے کے وقت یہ درست نہ ہوگا کہ جس نے اس کا ارا زہ کیا وي معدوم موجائے ، بلكه درا قعد تو يہ ہے فايت سے فاعل كى فاعل مويےكى ت بخیل ہوتی ہے، اور حرکت کا قاعدہ دوسراہے ' یعنی عبس وقت حرکت ابنی انتہائی نقطۂ مقصو ڈیک پہنچتی ہے اسی دقت حرکت کا وجو دہتم مروما ما ہے اسی طر*ٹ جب* اسی غابیت کو فاعل کی طرف اس میٹیت ریں گئے کہ فاعل کی اس سے تحییل ہوتی ہے ' اور اس سے پیلے فاعل میں جی بِالقوة يا يُ مِا نَي عَي اتواس احتِبار سي غايت كوخير كهتِه إِسْ كيونكه بالقوه نے کو بعنی اس امرکوجس کی مسلاحیات کسی شنے میں ہوتی ہے، جو ا**س** مسلاحیت کو بالغعا بكردے اسى كا نام مكمل اوركمال بخشنے والا موتاہے' اور عدم جو نكه شِه ا من پیے حسول اور بالغعل وجو دیقینآخیر موگا' اورجب غایت کو ت قابل ہونے کے منبوب کریں 'ادریہ تصورکریں کہ اسی غایت سے ذریعے سے قابل میں جس صغبت سے قبول کرنے کی استعداد ن**قی** د ه پالفعل مبوکئی ، تو اس دقت نایت کوصورت <u>گہتے ہیں ' انغرض غای</u>ت كوچارچزول سے سنبت مامل ہے، اور سرسنبت كے اعتبارسے اسكا فاص نام ہے 'یہ تو بہلی شم کی تفصیل ہوئی 'یاتی دوسری قسم تو اگرف علی کی ذات میل غایت کی نمیشیک صورت اور عرمن کی ہے اس وقت ریجمنا یا ہے کہ فاعل کی ما سب اس کو اگراس کا ظرے منبوب کردہے ہیں کہ فاعل کی اس سے عمیل ہوتی ہے، تو اس دفت اس کا نام خیر ہوگا' اور اس نقطہ نظرے

كر فاعل كى حركت كا وه مبدوي، اس كا نام خايت چوگا ، اس تقرير سے لوم میوا که بیرنا بیت ایاب لماظ سے غایت ہے، اور دوسرا اعتباریعنی اس کا مبدء ہونائمبی تو پیقیقی بات ہوتی ہے اور نمبی نفین غالب ایسا ہوتا ہے' مثلاً ایسے حرکات جن کا میدر فکری تصدوارا دہ نہیں بلکہ صرف مخیل ہوا تم کو پیال یمبی جاننا ما بیطے ، کہ ادے کی تحریب کا جوفاعل قریب اوربانکل اس مے ساتھ ملا ہوا ہوتا ہے؛ اس قسم کے فاعل کی غایب دی صورت موتی ہے 'جو ادےمں پیدا موتی ہے اورس کی غایت ادےوالی صورت نموگی وہ فامل قرب میں ہوسکتا اب اگرایسی شکل میش آملے کہ جس فاعل کے اوے میں رت مووه اورجس میں صورت ادے میں نہیں ہوتی ہے ، یہ دونوں بى شے بوجائے اور يە اور يە اسس كوكە تى كىس سے براه راست معلق ہے یا ہیں ان تام آموریں ایسے فائل کی فاهلیت مختلف ہوگی ا ایسی حالت میں مادے میں جوصور ت بپیدا موگی وہ اس فاعل کی غایست دومیٹیتوں سے ہوگی بینی ایک یا لذا ت مونے کی حیثیت سے اور دو*ر*ے بالعرض مون كے لحاظ سے اس كو مثال سے يول سمھوكر رجنے كے ليے ايك آدى محمر بناتا ہے' اس احتبار سے کہ پتخص اس مکان میں سکونت پذیر ہونا میا ہتا ہے' یدسکونت پذیر ہونا اس کے بانی مکان ہونے کی علت ہے اگو یا سکونت یذیر ہونا اس سے بانی ہونے کی تجیتیت بانی ہونے کے ابتدا کی سبہ أور بمینتیت سکونت ندیر مونے کے یہی غایت معلول بھی کے الغرض بحینیت مکونت پذیر ہونے کے یہ مکا ن بنا نے کی بعیدعلت ہے 'اور سکان بنانےوالے کے میٹیت سے دور بعلت قریبہ ہے پس صرور بیوا کہ پہلے اعتبار کے روسے اس کی غایت ما دے میں صورت بن گرنبیں بائی گئی ، اور دوسرے اعتبار سے حس کی وجہ سے دہ مکا ن بنانے والے کے ساتھ باہ راست تعلق رکھتا ہے ، اس کی فایت گھرکی ورت اور پئیت ہے ا خيراورجود من فرق. ہ یا ما چکا ہے کہ غایت اپنے وجود کی خاص نوعیت کے

احتبار سے میں فاعل کی بھیٹیت فاعل مونے کے خود فاعل بن جاتی ہے اور عل کی علمت خابی میوتی ہے اور یہی علت غائی اپنے وجود کے دو مسری نوعیت کی رو سے فاحل کے معلول کی معلول ہوتی ہے اس سے یمعلوم ہوا کہ اس کی نسبت مجی فاعل کی طرنب اس طرع ہوتی ہے کہ فاعل کی اس سے تھیل ہوتی ہے' اور نبھی فاعل کی جانب اس کی نسبت یوں ہوتی ہے کہ فاعل سے وہ معادر ہوائی ہے^ا السيممنا يامئه كرجو فاهل اس علت غالي سے منحور متاثر اور معمل ہوتا ہو' اور نہ اس غایت کے کسی طفیلی وزیلی متعلقات سے متاثر ہوتا ہو' تو اس دفت اس كانام جود موتاب اورج فاعل اس ميمتا ترويفعل مواسوقت اس كا نام خير موتا ہے ، بهرمال خيراس كيكتے ہيں جسے بترخص ميا متا اور طلب رتا مو' اوریه وجود می موسکتاہے کیا وجود کے کمالات موسکتے بیں اورجو د کی تعرایف یه ہے 'کرمکسی کو بغیر کسی عوض کے وہ چیز عطا کرنی جس کا وہ سزا دار ہو'' اليي چيز جس كے موموب له (يعني جس كوديا جائے) لائت نه موكورس كا دينے والا جَوَادِ ہٰہیں ہے ' مثلاً جو*کسی مظلوم کو قتل کرنا جا ہتا ہو' اس کو چھری دینے* والا **جوا**و نہیں کہلاسکتا ' یا معا وصٰہ لینے کے بیے جوکوئی چیزکسی کودے مخوا ہ معا وصٰہ شکر کی فنكل مين بهو' يا تعربين كي يا ظهرت يا مسرت سي صورت مين بو' يرسب جو دی تنکلیں بنیں ہیں' ملکہ اسلی جوادوہی ہے جوغیر کی جو ہرزا ت یا اس کے صفات میں کمسی کال کا اصافہ اس طور پر کرے کیسی طرح معاوضے کا خیال سامنے نہ ہو' اسی لیے ایسی غرض کو بیش نظر رکھ کرجس میں معا وضے کا رنگ ہو' جو کو بی کام کرتا ہے ' اس کا نام جوا دینہ ہوگا ' بلکہ تیخص ایسا معاملہ کرر ہے ' جس میں وہ اپنے لیے بدلا بھی جا ہتاہیے' اور اسی لیے فیخف ناقص اور فقیر خیال کیا جائے گا کیونکہ اس نے اس نے دیا ہے تا کہ اس کے معا وضے میں وہ چیز لے 'جوام کے بے بہترا وراپ ندیدہ ہے اور الیا تعض جس کے لیے کوئی چنر بېټر موليكن ده اس كوماصل ندمو اللا بر ہے كه اس شے سے ده نا دار بوگا يعنى ايك كال سے وه منالى ہے اور جو كال سے مالى ہے الل مرب كراس كى ذات ناقص ہے، اور حبب اس كا كال كسى بات برموقون ہے، تويقيبناً

نغیراور میلاج موا 'خوا و استخس نے کسی غیرمیں کال ہی کا امنا فرکیا' پاکسی غیر کے ساتھ نیکی کی ایکسی کی ماجت ہی اس نے کیوں نہ پوری کی ہو، لیکن جب معاد منے کی شکل ہے، تو وہ اس کا متاع سجما مائے گا 'کیونکہ فیر کے لیے ان امور کا مامل ہونا اور نہ مامل ہونا آگرا می فاعل کے صاب سے برابرہے ما در بهو نامخش امکان توالیسی مورمت میں طا برے کہ فاعل سے اس فعل کا م لى مد آك محدود رہے گا ، كيونكر غير آك اس خير كے پہنچنے كى كو ك ترجي وج موجو د نیس ہے کیو تکر غرم تو نام ہی اس کا ہے جو عل کو معتفی موا ا ورجوفعل کونہ ماہے زہ غرض ہی ہنیں ہے 'ا دراگرغیر کے لیے ان امور کا حسول و ل کی نسبت فاعل کے ساتھ مسا دی نہیں ہے تو پھر بات بالاً خر غرمن پرختم ہوجائے گی جو فاعل کی ذات کے ساعۃ براہ رام وں کے سوال کومسلسل دہراتے ہوئے بالآخر ہمیں فاعل کی ے گا 'اور ما ننا پڑے گا کہ اس نعل کی دجہ سے قال کو یا نفع بنچیا إنسى مترركا اس ہے ازالہ ہوتاہے اوراسی پرسوال تھر جائے گا كيونكہ ہرتھے بہنے کا ورخرومنررسے کناہے ہونا میں تومطلوب بالذات۔ ی نے کہ آڈی اس چرکو طلب کرتا اور اس شے کا ارا د ہ کرتا ہے جسے اس کی ۔ مامتی ہے ، بس اصل یہی ہے کہ ہتر *فس اپنی ذات ہی کا طالب اور عاتن* یے اور اپنی ذات ہی اس کی طلوب ومعشوت ہے اس سے تابت مواکہ غرمن کا لماٰ لب ببرصال ناقص ہے کیونکہ ملاب اسی چیر کی کی ماتی ہے 'جومالب کے پاس ندمو' یہ ہے ان امور کا خلاصہ جیریں نے ان کی ممتا بوں میں یا پاسپے^ا إغاني علل واسباب من خور و فكرسيج يوجهو توفل فدا ورحكمت اس کا نام ہے ، بلک فلسفے کا انفسل ترین جزء ہی جست ہے گراس سلطے میں لوگول نے جو کھ کہاہے اس میں بڑی غفلتوں اورسخبت مهامحتوں سے کام لیا گیا ہے، اور بہبت زیاد وغیر منقح با تول پران کا کلام شمل ہے' جب تا ايك سيرمال بحث اور إلغ تحقيق سه كام زليا مبال كان أصل سائل كى تقيع جيسى كه مونى جائميك

نہ ہوگی منرورت ہے کہ اس سے کو بوری تعفیل کے ساتھ بیان کیا جائے 'اور جوفلوک وظہات اس سلیلے میں پیکرا ہوتے ہیں ایمی توست ویروازی مداک اس كاحق اواك ماع تواب ين كهتا مول كرملت غائي برجب تم عميق نظ دُ الوكِي تُوتم يه با وكي كردر حقيقت ميشه علت عاني مجنسه ملت فاعلى مي موتي ہے عنا کر ات دو اول میں صرف اعتباری موتی ہے 'مثلاً کوئی مجو کا سرمونے کے لیے آگر کھائے ، توفل ہرہے کہ وہ ہی لئے کھائے گا کہ سیری کا اس سے خیال کیا تھا اس نے مال کر کھا کر سے کی اس خور سے کال مال کرے ہیں اس ذریعے سے جوج زمیل کی دنیا میں متی واقعی دنیا میں آگئی توگویا اس لحاظ سے کہ وہ خیالی طور پرسیرے کھا تاہے تا کہ واقع میں می سیر مدجائے ' الغرض خیالی طور پر سیر مہونا می فاعل کو فاعل نام بنانے کی علت فاعلی ہے' اور واقع میں میرمونا یہ وہ غایت ہے، جونعل پر مرتب مردی ، تواب نصہ یہ ہوا کہ کھالے کا نعل بیری سے صادر بھی ہوا 'اوراس سری کاصدور عی کھالے کے نعل سے ہوا 'گرید دونوں باتیں دوختلف اعتباروں سے ہوئیں اسیری ملی وجود کے لحاظ سے فاعل مبی ہے اور حلت غائی بعی اور خارجی وجود کے لحاظ سے بھی سری صرف فابیت ہے اس سے یہ بعی معلوم ہواکہ ملت غائی فاعل سے مدانہیں ہوتی اور معل برجو غایت مرتب موتی ہے الس سے فاعل کی تعیل مبی ہوتی ہے ا

فاعل خود اپنے نفس کے لیے سوجتا ہے منوا وغایت سے مرادیہ ہو کہ س سنے فامل کوزال بنایا' یا یه کرجو فاعل پذاتی ترتب محطور برمرتب میوئیبی مال ان کی دوسری تیر کا می ہے لینی کہتے ہیں کہ جس پر حرکت کی انتہا ہوتی ہے کمبی وی فایت ہوتی کے اور مجمی غایت اس کے سوا دوسری چیز ہوتی ہے جیا کہ میں نے کہا تھا لخيرسي اكتا جانے ياكسى دوست سے طنے كے ايے ايك جگركوجيور كرووسرى جار الأفل كردن مين جو رواب، كيونك جب مك كمي دوسري جيز كو ترجيع نه حال یا اس سے مسرت ندملتی جو'یا اس کے سواکوئی اور بات جس کا فائدہ نفس کوپینچیا ہو، ارادی حرکت بغیران امور کے وقوع پذیر نہیں ہوگئی اگرجواس اعترامن ميرجواب من عدريش كياجا سكتاب، ليكن وه عدرنوس جوبضول بے اس موقع پر پیش کیا ہے کہ ام *لقت ہم*ا ور دوسری تقتیم میں غایت سے مراد وہ انہائی نقطہ ہے ، جو نغل برمرتب ہوتا ہے ایہ عذراس بے ابے معنی میں کہ یہ بتایا ما چکاہے کہ بایں معنی عبی فایت ایسی چیز تفیرتی ہے جس کا مرجع فاعل بی کی ذات موتی ہے منوا ، ملن فالب ہی کی بنیا دیراب اکبول ندمونشرطیک وال کوئی انع نہ مو، بہرمال یہ عذر توغلط ہے، بلکھیج عذریہ ہے کہ مقصود بہاں غایت سے فابت کی امیت ہے ،خوا ہ یہ وہی ہواجس پرحرکت ختم ہوتی ہے یااس کے سواكوني چيز ۾و -

ایک چیز قابل بحث بها ال بیمی ہے کہ ان لوگوں کے کام میں بہات بائی مہاتی ہے کہ ان لوگوں کے کام میں بہات بائی مہاتی ہے کہ ان لون اس بین سی خوش کو پیش نظر رکھ کر فدا کسی کام کو نہیں کرتا ' اس کے ساتھ ان کے کلام میں یہ مجی پایا جاتا ہے کہ خورحق تعالیٰ کی ذات تمام خابتوں کی فایت ہے اور یہ کہ فدا بی مہدر اور فدا بی فایت ہے ' قرآن میں بھی ہے الا الی الشرقصیں الا موس (یا اتمام امور کی بازگشت اسٹری کی طرف ہے) ان الی دبک لاحجی ارتیس میں ' تواب دیجینا (تیرے رہ بی طرف آخری بلٹاؤہ ہے) ایسی بے شار آبیس بی ' تواب دیجینا ر تیرے رہ بی طرف آخری بلٹاؤہ ہے کہ اغراض کے ساتھ دہ وابستہ نہیں ہوتے تعلیل یا لاغراض کی اس نغی سے کہا مراد ہے ' اگر یہ مقصد ہے کہ فدا کے جو تعلیل یا لاغراض کی اس نغی سے کہا مراد ہے ' اگر یہ مقصد ہے کہ فدا کے جو تعلیل یا لاغراض کی اس نغی سے کہا مراد ہے ' اگر یہ مقصد ہے کہ فدا کے جو تعلیل یا لاغراض کی اس نغی سے کہا مراد ہے ' اگر یہ مقصد ہے کہ فدا کے

افعال کے اغراض اس کی ذیات کے سوا نہیں ہوتے تواس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں واقعہ مبی ہے جیسا کہ گزر مبی چکا کہ حق تعالیٰ اپنی فاعلیہ نیسہ اور کا رکر دگی ہیں "م م ا ورکا مل ہیں' ا ورا مں با ب میں یعنی ا ن کا فاعل ہونا غیر پر موقوت نہیں ہوسکتا اسکت اس سے بیکب لازم آتا ہے کہ اس کے انعال کی سرے سے مطلقاً كوني غايت او رغرض ہي نہيں اُہو تي جيبا كه تم پيلے عبي ما ان چکے ہو پہرطال تم په کهه سکته بوکه خیر کا وه نظام اور قانون جو بجبنبه مندای کی ذات کا دوسرا نام امی خیر کےعلمہ کو عالمہ کے ایجا وکی غابیت اورغرض قرارد و' اس پراکرتم ہیا اعتراض کرو' کہ قاعل کے فالعل ہونے کی جو باے معتصٰی ہوتی ہے ' علت غالی ا جب اس کو کہتے ہیں جیسا کہ اس کی ان لوگوں نے تصریح کی ہے' توص*ر ور* <u> ہوا کہ علت غانیُ ناعل کی ذات کے سوا کو نیُ روسری چنے ہو' اس لیے کہ منتخی</u> اورمقتصنا يعني حاہنے والے اور جسے جالے جائے ان دونوں میں مغائرت کا **ہو**نا بدیمی ہے میں ہمتا ہوں کہ ہم تسم کی فروگر اختیں جو ان کے کلام میں بہت پائی جاتی مِن مُمثلاً اقتصارکا اطلات بسااداتات اس کےعام معنی پرکہتے ہیں بیغی ال چیز دوسسری چیزسے اگر جدا اورمنفک ہوکر نہ یا بی جائے اسی عدم انفکاک کو اقتصنا كيه ديتي بين عناساً ان كواس يرجروسا بيوتاب كمعلم كم يخته كارول كو اسل مطلب مح<u>سم منے میں د</u>ستواری نہ ہوگی' آخراس کے سوا ان کے کلام کی اور توجیہ کیا کی جائے اس بے کہ آج کاب نہ کوئی دلیل ہی تائم ہوئی ہے افر نہ مراہبت کا پرنیصلہ ہے کہ واقع میں فاعل کے بیے صرورہے کہ غامیت کاعمیہ رہو اس بیے کہ فاعل تو اسی کو کہتے ہیں جو وجو دعطا کرتا ہے اورجس مقصد کے لیے شے کو وجو دعطا کیا جاتا ہے' بس اس کوغایت کہتے ہیں' پھرا ب یہ غایب اور بیمقصد فاعل کی صین زات مو' اوس سے اعلیٰ وبرتر ہو' اس کی نغی کرنے کی ۔ توئی وجہ نہیں ہے م آخر نسسر*ض کرو کہ ہم غایت کو ایسی چیر قرار دیتے ہیں* جو بذات خود قائم ہے اور اسی چیزے کسی ازاتی نعل کا صدور مو اتوالیسی صورت یں کیا ہی شے فاعل اور غایت دونوں چنر نہ ہوگی میں معلیم ہوا کہ خداکے فعل ہے غایت کی جو حکما دنغی کرتے ہیں ' اس سے مرازیہ ہے کہ تعربین '

یا حسول عزت ایا غیرکو نفع پہنینے وغیرہ کے نتائج جوحی تعالی کے افعال پر مرتب موسے میں اور اس کی ذات کے فیریس محق تعالیٰ کی توجه اینے افعال میں ان تی طرب نہیں ہوتی باقی خیر کا دو نظام جربجبنیہ زات حق ہے اس خیر کے علم كي معلق بيضيال كرناكم إلى كوخير كا فاد يراس طرح آماده كي جس طرح میں نے پہلے بیا ن کیاہے اگراس کو فایت قرار دیا جائے تویدایسی ات سے جس کی جانب الاش وبران می را منائی کررہے ہیں اور علمائے فول مع عقول اکا بر کے ذہن اس کی شہادت اداکر رہے ہیں اتعلیقات میں شیخ رمیس لئے اس کی تصریح بھی ان الفاظ کے ساتھ کی ہے وه وه کال جریالنات واجب الوجورے اگر کسی اسان کواس کی معرفت مال ہو بھران امورکوجوداجب الوجود کے بعد ہیں اگر ان كى تغليم واجب اليف كال كے مطابق كرے توظا برہے كريدا مور بجي انتہائی حمن کفام کی صورت میں ملوہ گرموں گے 'بس دراسل امتنگیم كى غرض و غايت لخود واجب الوجود كي ذات مي هو كي يعني كال يُعلَم ى*س اگرواجىپ الوجودى فاعل ہوگا [،] تو وہى غايت اورغ ض مي ہوگا* میں پہتا ہوں کہ مب برا ول (حق اتعالی) ملے کور ہے بالامعنی کی روسے *جس طع*

وكل وجعة هومولها (براك كي تومكاايك مركزي مدروة بمكتاب) كامطلب يوس كرمراك اسى كے ليے لبلا تاہے اور شوق كى آگ سے اس دات تك منتعین کا نورماصل کر تاہے 'الہی صحیفے میں اس کی طرب وائ شی الائیسیج بحد) لا فی ایسی چیز نہیں ہے جو خدا کے حدی پاکی نہیں بیان کرتی میں ابتارہ کیا گیا اس آیت کا مطلب بیرے کہ تمام وہ ہو یات جن سے عالم کے نظمہ دید ہ کا تعلق ہے' اورتما م صوری ہستیا ں' طلبعاً اور فطرۃ کمال کی جانل متوکمہ ہیں لین خیراول سے جوم ویت ان کوعلا مولی ہے، اسی موتیت کی خیریت کی سسرگرم ہیں' اور ان کے دمیولی و مادےاور ٹیستیوں سسے جو شربت اوربراني كالجمال وأعمرا بي اورجوان كا خاص تقعل بي اس سے ہرایک بھاگ رہائے جب یہ واقعہ ہے، تو تابت ہوا کہ ہرایک میں خيركا طبعي اشتياق اورفطري شوق بإياجا تاسيئ بس خير بالذات سب كا معتوق من اگرخودخير ميونا 'مجي سب كامطلوب ادرمعتوق مذموراتوطهايع ان کی تلاش میں سرگرداک نہ ہوتے اور تمام کار دبار میں ہمتیں ہی براپنی توجہ کو مرکوز ندکرتیں' معلوم ہوا کہ اس عتق کا مبدء اور اس شوق کا مثا' درحقیقت بنج ب اشیاء ا**س خیرے مدا موتے ہیں ت**د اس وقت ان می*ں بیٹق* شورش بیدا کرتاہے 'اورجب خیر مل جاتا ہے تو بھراس دفست یہ اس کے ما ال كرايك موجلة من أخرية توكه في مولى بات ب كرتمام موجو دات اي كو ا تھا سیمقے میں جوان کی فطرت کے مناسب و ملائم مروتا ہے اور حب یہ ، وملائمُ امو بمفقودَ جويت عين توان كي تلاش اير، وه مرتجردا ل رميتے میں ' حاسل یہ مواکر خیرای خیر پرعائق ہے ' عِمر میں یہ خیر خاص خیر مِوتا ہے جب اس کانتعلق خاص امکائی خیرات سے مبور اورمطلق خیزیہی ہوتا ہے ' جب اس کے سامنے درجی خیرا ور دہ وجوز موتاہے ، جومرف دجود ہی شر ا درورم كى جسے مواجى نهيں لگى بينے ، دى حقيقى نورسے ، جس ميں تاريكى اور والمية كانتائبه مي نهيس مع و اوراس عثق كاسبب ادرائس كى عليت و تى جيز دوقى ہے، جو معتوق سے ال مکی ہے، یا جس کے ملنے اور ماسل ہولنے کی آیندہ توقع ہے،

يه قاعده بيئ كه خيرميت جب تدريجي كمي چيزين برُحتي ميلي جلت كي، اس كو دجود یں بھی شدت پیدا ہوتی ملی مائے گی ' اور وجو د میں جتی شدت پیدا ہوگی^ا ہفتوق ہونے کا استمتا ق بھی بڑھتا چلا جائے گا' اور اسی نسب<u>ت سے خب</u> عاشقیت مبی بڑھتی مائے گی' اور وہموجود جو قوت اور امکان کی آلود گی سے یاک ہے جو نکہ خیر کے سلسلے میں غایت وہی ہے تو معشو تیت کی خایت ا ورعا شقیبت کی تعبی غایت و ہی ہوگا 'جو اس کا عاشق ہوتاہے اس کاعتق بهي كال درسيع كاعشق موتاسبے اورانتهائيُ مرتبے كا اورالهٰي صفات جونكہ ذات صے مدا ہو کر نہیں یائے ماتے بلکہ یہاں ذات وصفات میں امتیاز ہی نہیں ہے **جیباً گ**رهنقرمیب تم گومعلیم جوگا [،] تو ذا ت حق می*ں عتق بھی صرف ذا* ت اور وجود می موگا 'اس کے سوا باتی موجودات ان کاعتق یا تو بجنسدان کا وجود مردگا یا، ن کے دجو د کا اثر اوراس سے بیدا ہولئے والا ہوگا' اپ جا ننا جا جھے کہ ق میںسب سسے بڑا درجہ ا ن عقول مغالہ کا ہے 'جو عجلی سى بيرو ني امدا د ك تبول كرين من سين مس يا تميُّل دغيره كي الما دسته اس تجلي كو ده دنبول نهيس كرتے اور يہي عقول نعاله فيلے درجے كے ان موجودات كے ايجادكاكام انجام ديتے ہيں جن كا وجود ان کے وجود کے بعد بیبار ہوتا ہے اوران موخودا ٹ کورہ ان سمتیوں کے ذریعے پیدا کرتے ہیں جو ا ن مخلوقات سے پہلے ہوئے ہیں' اسی طرح جوا دنیٰ درجے کی مستبیا ں ہیں ان کی تحلیق اشریف درجے کی ہستیوں سے موتی ہے' پھرعتق میں دوسرا درجہ ان عالی اور الہیٰ نفوس کا ہے جومقل فعال کے ذریعے سے ان میں اس رقت پریدا ہوتا ہے 'جسب عقل نعال ان کو ت سے طرف نعل کے لاتی ہے ' یعنی عدم سے وجود میں لاتی ہے ' اور ان فوس وعقل تعال نصورا ورمنل کی قوت عطا کرتی۔ یوراس بات کی کہ ے چیز کا ان میں **کمٹل ہ**و' یا جن کو وہ تصور کریں ' ان کے تصور**ا ت**اور تمثلات کی حفا نات کی معی قوت عقل نعال انفین بخشتی ہے اوران کے ساتھ اللی نفوس کومطمئن کرتی ہے ' اس کے بعد عتق میں درجہ حیوانی قونوں کا ہے۔

پر نہاتی قوی کا 'الغرض ان ہی ہرا کیس کے بیے ایک ما من ہم کی اہی عبادت بی ہوتی ہے جس کے وہ سزا دار جوتے ہیں 'ا در جس کی ان میں السلامیت ہوتی ہے 'ان میں ہرا کیس اپنے مہدرا علیٰ سے مثا بہت پیدا کرنے کی کوسٹس اپنی اپنی پروازی حد تاہے کر تاہے 'اور اشیا دکی ترمیت وپر داخت میں میدرا علیٰ کے افعال کی تعل کرتاہے۔

ان میں اتھام و آنار کے قبول کرنے میں جو جتنا تیزگام ہوتاہے' اورصورت و فکل میں جو جتنا روش اور حسین ہوتا ہے جو ہی ان میں زیادہ ہر تروقیتی شار کیا جاتا ہے ' اور جس میں اس اعتبار سے جتنی زیادہ غفلت ہوتی ہے ' اور ان سے نفع اس قدر نہیں اٹھا یا جاسکتا 'جتنا پہلی سم سے اٹھایا جاتا تھا تو وہی ادبی درجے کی چیز میں قرار باتی ہیں 'مثلاً معمولی جٹا نوں اور ہچھوں کا جو حال ہے ' اسی طرح نباتی قو توں' اور ان کے مختلف حرکا ت برغور کرو کس سرح وہ دائیں بائیں ہوائی نفنا میں بڑھتے اور تھیلتے ہیں' فارسی میں

ی سے توب ہہاہے ہیں۔ درخت سروبیا بٹمال پیاری ہمی فٹا نددست دہمی گزاردگا الغرض یسب سجدے میں ہیں' رکوع میں ہیں' اپنے بیتوں کی دکڑسے وہ تبیع و تہلیل و تقدیس و تحبید کا فریصندا نجام دیتے ہیں' اپنی شاخوں اور معجولوں

شکونوں ، بھلوں کو جانوروں · ا درایسے نا فرمانوں کو باننتنے رہنتے ہیں 'جن سے ی نعم کی توقع بنیں ہوسکتی ہے اور بجز اگ کے وہ کسی کام کے بنیں ہوتے ی طوح ما بور و ل کود بیموس طرح وه انسان کی خدمرت انجام دیتے ہیں ' ع جمال آدمی ان کومے مانا جا متا ہے جاتے ہیں ' اور ان کے بوجہ کو ے شہرسے دو میرے ایسے شہرو ن میں پنجاتے ہیں جہاں تک سخد جفا*ئشی کے بعد ہی آ دی سا ان پینیا سکتا ھا' پھران جا نورول ہی لعین انسان* کی فرا ل برداری سے سرکشی کرتے بیں ، ا درمتبکر ہیں آ دمی سے مکم کوئیس طنتے یعنی در ندوں 'اور خلکی وحثیوں کا جو حال ہے' پھرانسان کی عبا دہت کو دیچیو ایس لحج علم وعل میں مید اعلیٰ سے متنا بہت ماصل کرنے کی پرکٹش ارتا رہتاہے، اور معلومات کے فراہمی میں شبب وروز سرگرداں ہے، جہانی امورسے تجرد اختیار کرنے کی جانب مائل ہے (یسب انسان کی عبا دت ہے) ہی لیے انسان کی عبادت تمام ارضی عبا د توں میں ممتا زا ورسب سے برتر ہے اور در ای محارف میں اس کی عرفت سب سے اعلی اور اہم ہے ، خصوصیت کے ساته اس كونطق كي ففنيلت عطا جويئ سيرا اور قدرت وطاقت كي معالة مرفرازہے' شکل وصورت میں مبی کامل ہے' اسی بیے ان میں جو معاقبی اورگنا ہوں میں نہوک ہوجاتے ہیں' وہ حیوا نات' منا ات معدنیا ہے سے زیادہ ذلیل وخوا ر قرار پاتے ہیں ' اسی متم کے لوگ سافلین سے مجى المغل ہوجاتے ہیں ' یعنی تحتانی درجے کی جتنی جستیا ال ہیں ' ایسا آدی سب کے پیچے حیلا ماتا ہے وجہ یہ ہوتی ہے کہ معدنی جوا ہر معورت کو قبول کرتے ہیں، اور اس نشم کے آدمیوں میں بیعبی نہیں ہوتا ، درخیت اییے رہے کے سجد بورکورگع میں میں اور وہ نہ سجدہ کرتاہے 'نہ رکورع حیوا نات انسان کے فرمال بر دار ہیں 'اور ایسا آدمی اینے مالک اور رب کے فرمان سے سرکشی کر تاہیے' اس قتیم کی غفلت اور بنسیان سے میں اللہ ي يناه من آما مول -الحاصل معقولات کے علم وا دراک میں آدی دراصل اپنے مبدء

سے توبت نظریہ کے احتبار سے اور ہدن کی تربیب وی واخت میں قرت علمد کے احتیار ہے متابہت ماسل کرتا ہے اسی طرح این قوتوں کو بھی توتوں کو اس کیے استعال کرنا ' تا کہ جزئیا ت سے کلی قوانین بیدا کرے اور ا پینے اغراض کا۔ بینجنے کے لیے تفکر میں قوت متخلیہ سے کام لیتا ہے کہ میہ تو عقلی اموری کرناہے اسی طرح جسانی امور میں مثلاً شہوانی قوت اس کر دہم بہری يرآ اد وكرتى ہے جس ميں لذت مقصود بالذات نيس مديق الكه نوع كو افي ركھنے میں دہ علتہ اولی سے مثا بہت عاصل کرنا جا ہتی ہے 'خصوصاً اس نوع کی بقا ركى كوشش جوتام انوامع ميں انضل ترين موع بهيم ميعني نويع انساني اس طرح عقبی قویت اس کو بها درو ل سے مقا بله کرنے اور جنگ میر لے سے بیے اس سے آبازہ کرتی ہے تا کہ تعید نیٹر فاصلہ'' اور' ترقی م^ا كا مقا بله كرے (يه صبى اسى مبدء اعلىٰ سے متابہت كى ايك را ه معيا كان بعض اوقات امل كي خانص عقلي او ربطقي قوت سے تھي بعض افعال ظاہر موق بن مثلاً معقولات كالقور ملائكة وعقول كاخيال موت كا اشَّتاق 'آخرت کی محبت' رمن کی رفاقت (پیسب تبی اسی سلسلے کی چیزیں ہیں ؛ ہیں نے جو کچھ کہا اس کوخو ہے مجھو' اس طرح سمجھو جو مجھنے کا عق ہے آ اورجس پرنتانج مرتب ہوتے ہیں ایساسمھنا نہیں جیسے با فیدہ یلات اور تراشده اشعار مجھے جاتے ہیں کیونکہ اس سم کے بیانات میں اگرچ بعض چیزیں خطابت اور اقناع کے رنگ کی ہوئی ہیں الیکن دراصل وہ است را رو رموز ہیں' اگران کی تحقیق کرو گے تو تمھیں بر ہان ور دىس ئەجى دېنجا دىر كى ـ فلاصه یا ہے کہ تمام اشیاء خوا ہ عقول ہوں بانفوس یا اجرام ملکی

بہوں یا اجسام عفری ان میں المائے اعلیٰ سے متا بہت بیدا کرنے کا فطری رجان یا یا جا باہے اور ملتر اولیٰ کی اطاعت و فران برداری کا سب میں

ن اورغریزی استیاق موجود ہے اس علت کی ما نب حرکت کرا من براک کا یک خاص فطری دین اورایک داخ خرب مے اور امی ملت کے اطراف گردف کرر اے۔ شیخ نے تعلیقات کے مختلف مقامات میں اس کی تصریح کی ہے کہ ارمنی ٹوئی **میں نغوس فلک**یہ ہیں' ان کے افعال کی غایت وہ چیز ہوتی ہے'جوان سے انوق موتی ہے کیونکہ جران کے اتحت امور کے مزاج دغیرہ رکمغیات میں ان کے حاصل کرنے کے لیے ارمنی نفوس اپنے ما دے کو حرکت يتے' اگر چه په چیز میں ان کے نتائجُ ا دران توابع میں ہیں جن کا نبوت یے لازی ہے، بلکہ اپنے ہا دوں کومتوک کرنے میں ان کی املی خض اس چنر کا مامیل کرنا ہوتاہے مجس کا حصول ہترسے ہترتیکل میں ان کے لیے ن ہو'تا کہ اپنے یا لا ترکے ساتھ ان کومٹیا بہت ماسل ہوسکے ' مہیا کہ رس اینے اجرام کو اسی لیے حرکت دیتے ہیں "بینے کے س کلا) وسكتاني كرعالي توتين مول ياساعل اليغ اليني تحريجات کے بیش نظرجوغا بیت ہوتی ہے' وہ فاعل اول ہی ہے' سے کہ تمام تخر کیب عطا کرنے والی قوتیں یا محرکات کی توجدا ہے اتحت کی طرف نہیں بلکہ اسی فایت کی مانب ہوتی ہے ' جس کا تعلق فاعل ا ول ہے ہے' اس بیے بھی فاعل اول غایت قرار پا آ مِع اوراسی سے اس شہور قول کا مطلب بھی واضح ہوجا تاہے ' یعنی اگر **مالي كامتق نه دوتا ، توسانل نا بود بوجاتا "**

یہ امر بھی قابل توجہ ہے' کہ جو تو تیں سکو ن طلب ہوتی ہیں' ان کا حال میں وہی ہے جو حرکت کی فاعل ہیں ایسی اس باب میں کہ مقصد سلسائہ وجو دمیں امرائی سے جو حرکت ہیں اس بات میں ارضی طبیعت جو سکون کی طالب ہے' اور فلکی طبائع جو حرکت کوجائے ہیں' سب برایر ہیں' بلکہ

ی جا بہت ہے ، در میں صباع ہو تربت کو چہتے ہیں سمت برابر ہیں جہرا ہرایک کی غایت اورمطلوب ہی ہے کہ بہتر سے بہتر بات جوان کے پیے مکن ہو کئے ہے اس کک رسائی حاصل کریں 'مبیا کہ معلم نانی ابونصرفار ابی نے اپنی کتاب نصوص میں اس کی طرن اشارہ مبی کیا ہے ' نارا بی کے اپنے الفاظ یہ میں۔ الفاظ یہ میں۔

دو آسان ابنی گردسش کے ساتھ اور زین اپنے وزن اور جمکا و کے ساتھ اندر میں اپنے وزن اور جمکا و کے ساتھ اندر میں اپنے وزن اور جمکا و کے ساتھ اندر میں مصروف ہیں اور الیا کیوں ند ہوا اس بے کہ ہم کسی چیز کو ایسی ہیں پاتے جس میں کسی مبوب کا اشتیاق ند ہوا اور کسی مرفو ب سمے لیے وہ طباقی نہوں خواہ یہ اموران میں ادادی طور پر پائے جاتے جول کیا طبی طرر پر " بعض عارفول سے اسی کی تعبیران الفاظ میں فرائی ہے ۔

قسم ہے جھے ابنی جان کی کہ آسان ابنی تیز گردش اور انتہائی ترب اور زہن ابنی فایت سکون و فاموشی میں برابر ہوں اور قسم ہے تیرے مہود کی آسان وزین کو کوئی ایسی لذیذ چیز ال کئی ہے ایسی جال اول کی تجلی ہے جو حصد ان کو طابع اسی سے آسان خوشی کے ارب ناج راہے اور یہوز کو دور نے زبین برغتی طاک دواسی رقص اور ناج میں صووف ہے اور دارد کے دور نے زبین برغتی طاک کردی مجس کا فیتجہ یہ ہے کہ فرش پر بہوش ہو کر بڑی ہوئی ہوئی ہو گا ان کے سانے جو تجلی ہوئی اس کی لذت ان میں اس طرح ساگئی ہے اور لطف از ل کے مثنا بدے نے ان کو اس درجب میہو ت بنا دیا ہے کہ ان کے دل اپنے افتوں سے جا چکے ہیں اور ان کا حال اس شعر کے مطابق ہے فالک من عمیم اللطف شکو و مقال اس شعر کے مطابق ہوئی مالک من عمیم اللطف شکو

متاخر ہونا اور فعل پر مرتب ہونا 'یہ اس غایت کا قصہ ہے 'جس کا تعلق کا نتا اور مخلوقات سے ہے 'لیکن جب غایت الیی چیز ہو'جس کا وجود کا کنات سے بالا ہے 'تو اس وقت یہ بات اس کے لیے صروری نہیں ہے 'بلکہ مخلوقات میں مجی جوا بدا عی ہستیاں ہیں 'یبنی بغیر فادے کے خالت سے صادر ہوئی ہیں' ان میں مجی غایت ہر دو احتیار سے لیبنی علماً مجی اور وجودا مجی نفل سے مقدم رہی ہوتی ہے 'اور فادی کا گنات میں صرف علماً مقدم ہوتی ہے 'اور وجود اُ متاخر۔

ا درتم پیمبی کہدسکتے ہو' کہتمام اِنٹیا کی چونکہ علت فاعلی ذات حق ہے جیا کہ آیند واس پر دلیل قائم کی مبلے گی اس کیے دہ تمام اولوں کا اول اورتمام پہلوں میں پہلے ہے اور تام اشاء کی غایت وعرون بھی دی ہے^{ے او}راس نقط^و نظر سے تمام اشاراملی کی جانب متوجہ ہیں ' اور العین وہی ہے مرکب اسی کے منتاق ہیں خوا ہ ارادی ا ختیا ق مے ساتھ یا طبعی اشتیاق کی را ہ سے' اس لیے تمام مجیلوں میں ب سے ہیچیے اور تام متاخروں میں سب سے متاخر بھی وہی ہے ' مطلب يدم كخير محض وإدلا ورحقيقي معشوق مردن كى وجس و منى سب کی فابیت ہے ' اس لیے سب سے آخری اس کی ذات بری الغرص بہلے امتیار کی تقییم ذات حق میں توخود اس کی ذات کا اقتقنا ہے اور دوسرے احتبار کی تقییح اس پر منی ہے کہ انتیاء کا صدور سے اس طور پر ہواہے کہ ان میں ہرایک اپنے ابتدائی کالات ی حفاظت کا اس لیے عاشق' اور اینے ^نا نوی کا لات متوقعہ کے **عال ر**نے كا اس كيے شائق ہے كہ حتى الوسع جہا ل تك مكن ہوء اس كوا ہے مبدوا ہائى سے مثا بہت بیدا ہو جلے اور ذاتی فاست وعرضی فایت میں جو فرق ہے ووقم کو پہلے بتا یا جا چکاہے۔

نہیں بلکہ اپنی ڈات کے سواکوئی اور چیز مورا اس سم کا فاعلی مثلی اور دوسرے معضین کا طالب ہوتاہے ، ووصرورت مندہوتا ہے اس بات کا کیفیرسے اس کی تحیل ہوا اب یا طاہرے کہ جس کے ذریعے سے اس فاعل کی تحقیر ہو گی منرورہے کروہ اس سے اشر ون اور اعلیٰ ہو' اس کا نیتجہ یہ ہے کہ جس فال كوبعى اس طريقة كالتليم كيا مائي كالاس كى عرض خود اس فاعل سے والا اور برتر ہو گئ'خواہ اس کی یہ برتری ظن غالب ہی کے بنیا دیرکیوں نہ ہو' پس معلوم ہوا کہ اپنے سے فرو تر درجے کی چیز کسی فاعل کا واقعی نصب انعین نہیں بروسكتى الدرا پخى ملول كو داقعي اينامقصود كوني علت نهيس سب سكتى -اس نے کہس کے لیے ارادہ کیا جاتا ہے اس تقصور کوخود قصد سے بدا ہن اعلیٰ اور برتر ہونا چاہئے اب آگر کسی علت کا واقعی تصود اس کا معلول ببوگا ایعنی ایسا واقعی که خس کویقینی مقصود قرار دیا جائے نه کامگان غالب کے طور پر تواس کالازی نیتی یہ ہوگا کرملت کے اس تصدا ورارا دے کے مِلِق یہ ما ننا بڑے گاکہ اس نے ایسی چیز کو وجو دعط کیا جواس سے زیادہ کال اورکمل متی ظاہرہے کہ یومحال ہے' اس پراگرتم کو پہشہبہ ہو' کہ کبسا اوقات' د مجماعا تاب (كه فاعل اورعلت اين معلول سے افضل وائترف نهيں موال) مثلاً طبیب بیشی منص کے مرض کے ازالے کومقصد مبنا تاہیے' اور اس کے اس بدوارا دے سے مرلین تندرست موجاتا ہے نظام رہے کہ پہال طبیب اُورِمُرْکِینَ دونوں انسان ہی ہوتے ہیں م توجو قاعدہ بیان کیا گیامیعے نہ رہائیکن واقعہ دو نہیں ہے جوسم ما جاتا ہے' اس لیے کہ صحبت کا افادہ دراصل حب سے ہوتاہے ' و و زطبیب ہے اور نواس کا تصدوارا دہ بلکصحت کاحقیقی مبدو ورسختم وہ ذات ہے جوطبیب سے بزرگ وبرترہے، تعنی وہی جوتام عبلائیون تعدا د ما دّوں پرتقیہمہ فرما تا ہے' یا فی طبیب کے قصدو ارادے کا کام اس سے زیارہ نہیں ہوتا کہ وہ مادے مصحت کے قبول نے کی استعدا دبیدا کردے اس سے سوا وہ کچھ نہیں کرسکتا ور نصفت کا بخشے والا بھیشہ وہی ہوتاہے ، جوسب سے بلندو بالا ہے ، پس معلوم ہوا ک

مبیب جس نے صحت کا ارادہ کیا تھا اور صحت کوجس نے ابنا نصب العین بنایا تھا ، وہ بالعرض فامل ہے ' نہ کہ بالذات ا دنی مقاصد کو جولوک ابنا نصب العین بناتے ہیں' اس سے مجی مذکور ہ بالانظر بے پر اعتراض کیا جا تا ہے کیکن اس کا جی وہی جوا ہے ہے کہ ادنیٰ کواد کی متحد کرکوئی مقصد مقرد نہیں کر تا بلکہ کمی فلط فہمی کا شکا رموکر ایسا کرتا ہے۔

نبیں کر تا بلک می فلط فہمی کا شکا رمبوکرا بسا کرتا ہے۔ ایک اعتراض یہ مجی کیا جا تا ہے کہ فاعل کوجو فاعل بنا تاہیے' اسی کا نام توغرمن ہے' تو فاعل اورغرض میں معلوم ہوا کہ ذاتی علاقہ ہوتاہیے' اور فعا ہرہے كرفامل كي اس غرض مص ضرورتكميل بواتي ہے اليني جو كال اس كو يہلے سے حامل نہ تھا وہ اس غرض کے بوری ہونے سے ماصل ہوجا آسے اس کا **جواب یہ ہے،** کہ بسا او قات فاعل خود اپنی ذات سے تو انٹرف وا^{سا}لیٰ موتا ہے ' بعنی جو غرض اس کے بیش نظر ہوتی ہے ' ذا یا وحقیعةً فاعل کی جو ہر ذات اس سے بلند موتی ہے، لیکن جن موادسے فاعل کا اختلاط موتا ہے اورجس سم کے حسی اورخیالی توتیں اس کو گھیرلیتی ہیں' اوردرتیقت ابھی حالات کی دحہ کسے اس غرض کی طلب اس میں بیدا رموتی ہے اس اعتبار سے اس کا مقصو دہی اس سے زیادہ بہترا وراحین موجا تاہیے'ایک ہوال یہ مبی ہے کہ مکنات کے ساتھ جسب خدائی کو ٹی غرض وابستہ نہیں ہے اور ان کے منافع اس کے پیش نظر نہیں ہیں تو پھرا تنے استوار دمحکم شکل میں مکنات کے وجود کا اس سے افا دہ کس طرح ہوا 'آخر عالم کے مختلف اجسے رایس جو عجيب وغريب اليسه آتا رنظر آتے ہيں جن بيل بديرى طورسے مختلف مليس اورمسلتين يوشيده بين كياكوني اس كا انكاركرسكتاب، جس يفافا ق و الفس كے آیات اور نشا نبول میں غور کیاہے " كائساتی اشیا کے منافع سے جروا فن سبع، جن میں مجمد اب تا کھٹل میکی ہیں، اور ابھی ایسے مِنافع بست سے باقی ہیں من کا رازواضع ہیں مواہد ، جن کے متعلق لوکوں نے دفاتر تیار کردیے ہیں مثلاً احساس کے بیے حواس اور خیل کے لیے داغ کے الکے صف میں تفکر کے لیے بیج میں یاد داشت اور فظ کے

لے جعیے میں جو قوتس رکمی کئی ہیں اوا زیکے لیے تکلے کا نعام سونا اے دانت عدم ہے کے لیے سائس کا اورنس کے بدن اور مدانناس کے لیے نقب وروح وغیرہ جو تدرست کے ع : وران کے سوا افلاک کی فردشوں اور اس کے مختلف منطقہ ا ساروں کے خواص مخصوصاً آفیاب و مامیتا ہے سمافع جن کم بسیہ کرنے کے لیے نہ زبانیں کا فی ہیں نہ کاغذ سے اوراق میں ان کی گھنجائش ہے اورنه انسانی فکران کااماط کرسکتی ہے، اس کا جواب یہ ہے کہ اپنی ذات کے سوا اگرجہ واجہ فعل کی غرض اور کوئی دوسری چیز نبیس ہے اور نہ اس کے افعال کے وہ اساب ومصالح بين حبفين بمرجانة بين يا نبيس مانتياب بلحضير بم بهسير نتے وہ ان سے ہست زیارہ ایں مجنعیں ہم جانتے رمیں ' نیکن باریں ہمہ حق تعالیٰ کی ذات ایسی ذات ہے کہ اس سلے انتیار کا صدور جسب ہوگا تواعلى ترين شكل اورمبيها كه جائية كابل ترين معيار ير دوگا ، خواه يه مصالح صرورى مول ميسان ان كي العالم المرامتول كي العيم الله وجود ہے ' یاغیرضروری موں' مگر با وجود غیرصروری مونے کے اس شے کے لیے ان کا ہونا باعیت من وخوبی ہے مثلاً ابر وید بالوں کا اگانا 'اور تلوے میں مقوری سی گہرا ٹی بیدا کر نا 'اسی کے ساتھ یہ بھی ہے کرحتی تھا لی ہر مصلے سیخفی وجلی کا عالم ہے 'آسمانوں اور زین کا کوئی ڈرہ اس کے علم سسے ب نہیں ہے جیبا کہ آبندہ اس کا بیان آر اسے ' آخرایسا کیول ا خدا کے بعدعکل *وا ساے کا جوسلسلہ ہے'* ان سب کا یہی قانون ہے مبیاً زرجیا بعنی ان میں کسے لیے یہ جائز نہیں ہے کہ اپنے سے کم درجے کے لیے

کوئی عمل کرے' اور اپنے معلول سے کال عامل کرے' اور امل کے لیے کئی کام کا اراد ہ کرے' خوا ہ علت کو اس کا علم ہی کیوں نہ ہو' اور وہ اسے پسند ہی کیوں نہیں کرتی ہو' لیکن بہر مال یہ اس کے نتا ن سے گری ہو گی بات پیچھ کے معلول کی خدمت بجالا کے گویا جس طرح طبعی اجسام مثلاً یانی' آگ

أفتاب ابتاب وغيره جونمينلاك ببنوائة كرم كريزروش كرين كاكام صرف اسيخ کالات کی مفاظت کے لیے کرتے ہیں ' غیر کو نفع پہنیا نا ان کا مقصد الميس موتا اليكن قدرتي طور يرغيركوان سے نفع بائي ما تاہے الميس كامي كرا) (شریفوں کے بیائے) کے چھلکنے سے زین کو نفع باتھ جاتا ہے ' یعنی ریم جیٹم لوک ۔ تمراب پیتے ہیں توان کے بھرے ہوئے بیما نوں کے مسلکنے سے زمین می شرا ب نفتیب موما تی ہے^م اسی ط*سس آسانی با دیشا ہست* اور ملكوتي عالمركي تمام سرگرميوں سے تحتاني عالم بے نظام کی تنظیم تقصود نہیں ہے۔ بلك جوزمل مقسار ہے وہ اس سے بالاتر ہے ، یعنی حق تعالیٰ كى انتہائی خویي وکال کے ساتھ فرمان برداری ان کا اسل مقصور ہے ، لیکن اس کے ذریعے سے ان چیزوں کومبی نفع بہنچ جا تا ہے، جو ان سے ادون اور فروتر ہیں 'کسی نے فارسی میں خوب کہاہے ہے ، عالم بخردش لااله موست فأفل مجال كتيم أستاه آدو خس میندار دکدایر که ناکتر : او الحاصل خبر كوحق تعالىٰ كى اس ذات بے بہتا كى تيم يا نت ہيے ، جو ہرخیرا ورمن کا مبدر وسرحتیمہ ہے وہ جانتاہے کہ اشار کی بیدائش اس ذات یاگ سے کمل نظام ، او**ر ک**م قانون کی شکل میں ہوائی ہے ، واقعہ تبو صرف امل قدر بنے اسب جُداس ملے افعال کے مصالح و حکم نظرائے ہیں ' مووہ اےمیرے دوست عرض اورتبعی غایات ہیں، اگرغایات کا ترجمہ یہ کیا جائے کہ فاعل کے فاعل ہونے کی جو وجہ ہو^ر اورا ن کو ذاتی *عُرض بھی* كهديسكتة موا اگرغايت كامطلب يه موكرجه چيزنعل ير ذاتي طور سے مرتب موا یا جس کا وجود نعل کے وجو دیکے بعد ہوا یعنی عربنی فور سے نعل پرمرتب نذربو اجبياكة دبيولاني طبائع مي شرورا وربرا ميول كےمهادى واساب كامال ہے ایک سوال یومی کیا جا تاہے کہ میا دی کا کنات کا کھا ل کے انہتائی مرتبے بر مونالینی یہ سارے اوازم اور ان کے طرد مات محمتعلق اسی صورت میں صرورہے کران مباوی کو ان کا علم وادراک خواہ بالذات یا بالعرض مونا

والمعانية طالاتكه كائناتي مبادى كالكب حصد السي مباني امور يمسل بعير جن مي سے تیسم کا ادراک اورشعور نہیں ہو تا پھران کی توجہ اس مقید قر*کی جانب کس ط*ع مکتی سے اس کا جواب یہ ہے کہ ان سادی سے شیور کا انکارمحف ایک ایسا وغوی ہے جس کی کوئی دلیل نہیں ہے ، بلکہ لاش و محتیق سے توان میں شعورد ا دراک کا ہونا کھے صرزری سامعلوم ہوتا۔ ہے' آخراگر اپنے افعال دامال تصغلق طبیعت بس کونی زاتی اقتضاء نه بلوگا، توظا برہے که بالذات اس فعل کی وه فاعل مجی نہیں ہوسکتی ، بلکہ اگر اس اقتصنا دکا کلہدر صرف آخری درجے میں موتاہے ارمتلا حیوانی درجے میں) تو میسست کے ابتدائی درجے میں مبی اس اقتصنا رکا تبویت صرور ہونا چاہئے' اوراقیصنا برکا یہی تبویت جا ہتا ہے کد طبیعت کے ابتدائی درجوں میں بھی نسی ن^یسی رنگ کا شعور تسيرو إراده ضير وريوى نحاه وه اراده ادر فکر کی شکل میں نہ ہوئ بلکہ سچ تو یہ ہے کے کمبیعت میں فکری شعور وارا دے کا بدت قرآن کی اس آیت سے نابت ہے کوان من سی الایسم بحلا ولكن لاتفقهو تتبييح عمر (كوني اليي چيزنيس مي جوندا كے حدكي ياك نہیں بیان کرتی لیکن تم لوگ ان کی تبییج کونہیں مجھتے) اسوا اس کے ہم جس قاعدے کے انہات کے دریے ہیں بینی توحید کوجس سکل میں نا بہت کرنا چاہتے ہیں اس کا یہ لازمی اقتصنا رہے کہ تمام چیزوں میں شعور کا ایک درجہ صروریا یا جاتا ہے 'جس طرح وجود اور فہور کے اسی نرسی مرتبے کا یا بانا ان می صروری ہے وجہ یہ ہے کہ جو وجود واجب سے نی برہے کہ وہ حیات اور فلم و قدرت ارا دے سے موصوب ہے اور بیسارے مبغات وجود واحب کولازم ہیں کمکہ وہ بمنسہ ذات واحب ہیں اور اس کے مین میں' اور دا جب کی وہ ذات جو ان صفات سے موصوف ہے' وہ برجر کے ساتھ ہے اور ہرتے کے ساتھ اس کومعیت ماصل ہے اگیونکہ انتاء اسى ذات واحب كے مغلا بيراورا مب كے صفات كى جلوه كائيل ير زياده سے زياده يه بات ہے كالمهور وغيا كے الفتيار سے ان صفات كاتعاق

لعن موج دات سے مخلف ہے ایعنی قوت وضعف کے مار جو تغاوت ان موجودات ب<u>ی ہے</u> دہی تغاوت ان صفات کے ظہور وخایس می ہے۔ اس مقام برایک بات به عبی بیان کی جاتی ہے کہ عام طور سے یہ دستور ہے کومل کی استواری' اورا س کے اتقان کی خوبیوں کو پیش نظر رکھ کرعمو ا فاعل کی فکری قوت اورقعدوا را دے پرات لال کیا جا یا ہے بهرافعال کے جوزاتی مبادی ہیں'ان کے افعال کو دنچھ کرکیوں نہیں ان لتی بھی بیرکہا مائے کہ ان مسم بھی افغال کا صدورتصد**وارادہ** سویٹی بچارکے ذریعےسے ہواہیے' جوا ب میں ہم پدکھتے ہیں کہ اس قسم کمےات کال کا نما طب بمض عام لوگوں کو بنایا جاسکتا ہے 'حقیقی غایا ہے' اورا ن کے داقعی مبادی تآ۔ کی جن کی نگا ہیں ہنیں پنچ سکتی ہیں ،نسپ کن منزديك نو مرتبل كي ايك غايت موتى هي ا درمريام كا ندمِوتا ہے'خواہ اس فنل کا صدور فکروارا د۔ زرجیکا دیمرانیی صورت میں خواص کواس دلیل سے *س طرح متا تر* سیا جاسکتاہے' ہا سامیوں کی اس سے تسلی ہوسکتی ہے' لیکن بر مانی وم کے مخاطب عقول عامر نہیں ہوتے) میرے گزشتہ بیانات سے یہ امر بخوبی داضح موجکا ہے کہس سے مكم كاروباركا آغا زموا 'اورجس كى طرف وجودكى كردش مورى مسرہ ۔ این وہ دراصل مید، اول ہی ہے، اور دوانوں معنوں کے تحاظ مصمبدا ول بي انتهائي مقصدا درآخري فايست ہے، جس طرح وہی سب کا فامل ہے، اور دہی سب کی غایت ہے اور **دوبول معنول میں فرق دوطریقول سے ہے ' بعنی ایاب توذ اتی اور عرصی** ہونے کے اعتبار ہے' اور دور افرق یہ ہے' کہ ایک میں غالبت تو بالذات عینی وجود ہے، اور دوسرے میں غایت و محقق ہے جوغیر کی معرفت کے تحاظ سے نابت ہوتا ہے ایس اس کواول تواس کے کہتے ہیں

كدوه وجود كى طروف منوس بي كيونكه اسى سے اس كا صدور مواسع اور وجود اپنی ترتریب کے لحاظ سے اس کے لیے ہے اپنی ان کا پکے بعد دیکرے یا یا جا کا اسی کے لیے ہیے اور تمام کائٹاتی ستیوں کا سفر اوران کی مير كے لحاظ من وي آخرہے كيو كدمنزل ليمنزل درجه بدرجه ان ميں جو يمي ترقی کرتے ہوئے آگے بڑھ رہاہے اس کا مقصدیبی ہے کہ اس درگاہ مک ان کی رسالی مومائے ' بس اس مفر کا خاتمہ اسی پر میوتا ہے ' بس معسلیم ہوا کہ مثابہ ہے کی روسے تو وہ آخری نقطہ ہے' اور محتق و وجود کے صاب سے وہ اول ہے، دوسرے منی جوغابیت کے ہیں؛ عالم کے وجود کی ہی غابیت الوحق تعالى نے اس طرح بيان فرايا ہے۔ كنت كنن مخلفيا فاحبت ان اعراف مغلقت الغلق كاعراث (يُس ايك بوشيده خزا نه تها ' بجرمي لخ عا ما كه من جانا جا وُل اس بيم من من خلق كونيدا كياتا كرمين بيجانا جا وُل) اس قول میں جاری رامنائی کی گئی ہے کہ عالم کے دجود کا انتہائی مقصد خود سے کہ وہ بہجانی جائے وجود اس کی اینی ذات ہی ہے کینی اس میٹیت! عالم کی دہ غایت ہے، جس طرح سے وہی خود باعتیار وجود کے مالم کی علِيك فاعله مبى بيع أورعلت غائيه مجي اور مهاري رامبنائي اس طرف مجي کی گئی ہے کہ عالم کے وجو د کی غابیت بعض درمیانی مقاصدا ورغایات بمی مِي جَياكُ لِولاك لماخلعت الأفِلاك (الرَّمُولم تم مُرْبُوت تُواتُما نُول كوميں بيداندكرتا) تول ميں بيان كيا گياہے۔ خلاصه بیہے کہ تینوں معتول کے لحاظ سے مالم کے وجود کی آخری غایت حق تعالیٰ می کا وجود سیار کب ہے یا دوسرے نفطول میں اس کی تعبیرتائے آخرت سے کی جائے مینی حق تعالیٰ کی ملاقات بھی سب کا مقصد اور نفسہ ہے عالم اسی لیے بنایا گیاہے اور کا کنات کی تنلیم اسی لیے عل میں آئی ہے ا ب یہ بات بخوبی روشن ہومکی کہ عالم کے سارے موجودات انی اس نظرت وساخت کی روسے میماعراض اور واقعي مقاصدوغايات كى طرف متوجرين بلكسب كى

عایت اگریج پوچیتے ہوا توصرت ایک ہی جیزہے بینی خیرا ورنیکی کا وہ مرتب جس سے اعلی مرتب مکن ندمو ، دوسرے تفظوں میں اسی کوخیراتصی کہتے رہیں ، اسی سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس کے سوا منت بھی مقا صدروا غراض ہیں جیسا کہ <u>میں بتا چکا ہوں سٹ وہمی مقامہ رہیں ان نوں کا ایک گروہ ہے جس کی </u> جھا ہوں میں ان ہی وہمی مقاصد کو آراستہ دیبراستہ کردیا گیا ہے اور **د**ہ بیجا ہے اندها دموند کے مہمجھے بوجھے ان کے بیھھے عما کے جارہے ہیں 'اور بنی آدم کے زیاده ا فرا دیریهی مال طاری ہے کچھ التاریخلص بندے ہیں جواس مکم سے منتنا ہیں عام لوگوں کا گروہ وجود کے ان اولیاء سے ہمیشہ مجاکر ہے رکھیے تے رہتے ہیں ' یہ الوگ درجقیقت خدا کے بندول میں دامل ہی نہیں ہیں اور منحق تعالیٰ ان کامولیٰ ہے ' نہ وہ ان کا آقاہیے نہ الکے ' اورجبہ اورجها ل کہیں تم یہ دیکھتے ہو کہ یہ ضداکے ساتھے تعلق کا دم بھرتے ہیں تو یقین لرو کہ اس وقت مبی ان کے پیچیے ایک جیزلگی ہے ' یعنی طواغیت میں۔ ں فئی شیطان بھی ان کے ساتھ *لگا رہتا ہے'* آب آگرتم حیبا ہو لو اِن کو عَمَلَةً المعوَىٰ (ابنی خواہشوں کے پرساروں) کے نام سے موروم کرسکتے ہوئ اورماہو، توعبل لا الطاغوت (طغیان ورکشی پیدا کرنے والول کے بندون) سے ان کوخطا ب کرسکتے ہو ان کے متعلق قرآن میں ووبوں الفاظموجوديس-

پیس جوالٹرتعالی سے رشتہ جوٹر تاہے اور اس کے دامن کوتھا متاہے یقیناً ووامس کی لقاء اور دید کی تمنا کرے گا' اور وہ اس قانون کی بابندی کرے گا جس کا عالم یا بند بنایا گیاہے 'الیے شخس کا والی اور ذرمہ وارعمی فدا موجا تاہمے' اور وہ اسمی نظام کے سلسلے میں مناکب ہوجائے گا'جس کے لیے واقعی عالم کا نظام جاری ہوا' اور دہ توہیشہ صالحین کا ذمہ دار ہوتا ہے' کہ

وهوميولي الصنالين -

اورجس نے اس نظام کے حقیقی مقصد سے بناوت کی اور اپنی خواہ ہے۔ کے پیچھے جالائ تواس پراس کا طاغوت مسلط کر دیا جاتا ہے ' اس لیے کہ ہوی'

او بغنیانی خوامیشوں کی بقسم کے لیے الگ الگ طاغوت مقررہے 'اور ایول برایک محے سامنے اس کاملبود مبلوہ گر بوراہے ، جیسا کرحق تعلیل کا ارشاد ہے ا فنظیت من الحف المعدهوا لا (تم اس كوديما جس ف ابني خواش كواينا معبود بنالیاہے) مرتم کو بیمعلوم مونا جا استے کہ تقامید د فایت کے بیر سارے وہی سليله بالآخر مضمحل ا ورنا بو دم وكرره حاتے ہيں 'يس عبس كا والي وارث طاغوت مِوكًا يا جوطاغوت مع رفته جورت كا اتوطاغوت كا تعلق جونكه اس جيولا في اور ادی نبشادت سے ہے اوراس سے اسس کا جو ہر تیار ہوتاہے، اس لیے جو تخص اس مادی نشاء ت کے اعتبار سے مبتنا عدم کی طرف مبلے گا اسى سبب سے اس كا طاغوت عبى صمل اور نا بود موتا جلا جائے گا، اورايسا آدی اسنے طاغوت کے ساتھ عدم ونیتی کی اندر ڈوبتا چلا جائے گا اور اول نیسی کی گفتا کمپول میں درجہ مدرجہ کر تا ہوا بالآخر دا را ببوار (تباہی کی دنیا) میں گریزے گا می تعالیٰ ہمیں اور ان لوگوں کو چیتین کی را ہوں میں ہمارے بعانی میں سب کو ہوئی کی پیردی سے محفوظ رکھے "اور دنیا کی طمطراق اور اس کی آرائشوں کی طرف میلان مذکر نے میں ہاری ا مدا د فرمائے اپنے نیک بندوں میں جیس شر کیب فرائے 'اوران لوگوں میں جواس کی رحمت کے لولگائے بیٹے میں قیامت کے دن اعمائے۔

فصل المست وعلول كيتعلق چند تحميلي باتيس

اس بفعل میں عنوان کے سوا اور بھی بعض مخفی امور کا اظہار کیا ہائے گا' میں نے پہلے بھی بیان کیا ہے کہ دو چیزوں میں جب اثر کرنے اورا نرقبول کرنے کا تعلق ہو ' تو ان کی دوصور تیں ہوتی ہیں بعنی پیعلق تمجی بالذات ہوتا ہے' اور کھی بالعرض ' جہاں کہیں میں بالعرض کا لفظ استعال کرتا ہوں اس میں مقصد یہ ہوتا ہے کہ جس بات کوشے کی طرف منبوب کیا گیا ہے ' شے کا اس بات سے اتصاف حقیقی نہیں بلکہ مجازی ہے' بھر جو داقعی موصوف ہوتا

ه، سينه كا اتحادي علاقه جوتات الكوائي ا ورعلاقه اس يعجازاً اس ر کو شنے کی طرف بھی منوب کردیتے ہیں مثال سے اس کو بول مجھوکرمساوات چونکر جبرم کے ساتھ اتحا دی علاقہ رقعتی ہے اس میے اس بعي منوب كرديت بيل اسي طرح منتابه مونا يكيب كي اسى اتحا دى علاقے كى وجسكتے ہيں كريد بمفال محمتا بدي المستى سين بتاهیے میں کہ وجو دی صفات بعنی تقدم و تا خرعلت ہونا '' وغیرہ وجود کے یہ صفات دراصل وجود کے ذاتی صفات ہیں اسکن عرمنی طوریر ما ہمیت کونمبی ان صفات سے متصعب کرتے ہیں' یعنی وجود اور الهیت میں چونکہ اتحادی علاقہ موتاہے اس کیے جوصفات در حقیقت بالذات وجود كے ہیں' وہ اہیت كي طرف مبي بالعرض منوب ہوماتے ہیں اور جبل کے مباحث میں یہ بتایا گیا تھا کہ ماہیت کے ساتھ جبل کا قطعاً تعلق نبس موتا اوريدكه الهيت من اس كي صلاحيت مي نهيس ہے کہ دوجعل وتا تیر' اورفین پذیری وغیروصفات سے خود موصوفت بروسكے اوران امورسے جوموصوف موسكانے كاجس سے ان امور كا تعلق بريكا ہے وہ مرف وجو دری کے مراتب یں سے کوئی مرتبہ بوسکتا ہے نہ کہ ماہیتوں کا کوئی مرتبہ' الغرض ماہینوں کا حال یہ ہے کہ وہ خالص اینے اسکان ذاتی ^م اور من قوت داستعدا د مفطری خفا به بوشید گی جبتی بطون درستنا رکی موالت سے ر تغلیت کی نفنا دا وروجود وظہور کے میدا ن میں قدم نہیں رکھتیں ج ۔ اس کے قائل ہیں کہ ایسے مکنات جومعدوم ہوتے ہیں مالت عدم میں مجی ان کے بیے کسی ندکسی قشم کا نمیوت صرور ہوتا کے تو ان کی علملی کامنشاہ یے کے تبوت کے متعلق ان کو دھو کالگائے کہ امیتوں کے لیے وجود ندمی نابت مورجب می نبوت تو برمال ایدت کے معانات بی بوتا ہے

ن ملك مواكر يكت الل دعوى عد جسب وجود سي يها ابر رنگانا نامکن ہے حتی کہ خوو ا ہیت کا نبویات ای ذات کے لیے للحانيس موسكتا أكيونكه وجود سعيلي نداميعت كالغيور وواب شان میں امتیار بیدا ہوتا ہے اس لیے کہ وجود ہی تو اس بورا در روضی کا نام ہے جس کے ذریعے سے وہ ماہیتیں جن کی ذات صرف تا رکی اور کلمت ہوئی ہے میانیوں اوردانائیوں پر ظاہر موتی میں تھیا جس طرح تحوس روشنی کے فریعے سے درختوں ' بتھرول ' اوران تام کثیب ہتیوں کا ظہور ہوتا ہے جن کی واتیں مردن تاریکی موتی ہیں اوراس یے نکا ہول اور انکھول کے مشایدے سے وہ محروم ہوتی ہیں ' الغرض و چووہی کے کسی مذکسی مر۔ ماہیت کے جس فرد کا بھی جس مدتاک ظبور ہوتا ہے کید در صل وجود ہی کے کسی نڈکسی مرتبے سے ماہیت، کا نلا ہر مونا ہوتا ہے ' یعنی ما ہمیت کو چونکہ وجود کے ساتھ اتحا دہوتاہے اور وجود اہیست کے ساتھ موصر وجود کے نلبور کے ساتھ اہیت کا بھی ظہور موجا تاہے ہے اس جب ک كاكونئ ماص بيرا يحتق يديرنهيں موليتا 'اس وقت تكب ارميت اس وجود کے سابھ اتحا دی علاقہ رکمتی ہے مگ اورندکوئی چیزخوا کسی شمر کی می موااس کے لیے تا بات موسکتی اے، بلکسی امبیت کے کیے خود اپنی اذات کا ثبوت مثلاً ابنیان کا ابنیان ہونا مین کے لیے اپنی ذات بھی جو ٹابت ہوتی ہے وہ وجور ہی کی راہ سے تابت ہوتی ہے 'یا اس پرجو پرمکم لگا یاجا تاہے کہ اہیت کے پیے فلا ل امرنہیں بلکہ فلاں امر تا بت ہے کہ ساراکرشمہ وجود ہی کا موتاہے ' خلاصہ یہ ہے کہ بالذات ماہیت ندموجود ہے اور ندمعا دم ند کھا ہرہے نہ بالمن نہ قدیم ہے نہ ما د ن این امیت کے لیے ان چیزول کا تبوت خوداں کی اینی ذالت کی راه سے نہیں ہوتا 'البته ان چیروں میں سے بعض چیروں من الريمطلب مواكه اس كاجوان كي برتعابل ميد اس كاجوان سے کی ماتی ہے، تو مارمیت کی اس مالت کے لیے وجود کی مزورت نہیں ہے

بلکها زلادا بانبرهال میں یابات ابیت کوماسل دوتیہے' مثلاً عدم کو ایس محسيلے نابت كيامائے اورمرا ديور رجو د كى نغي بين اس نغي كو امبيت كيا فابت زكيامائے الكها مائے كه اميت باطن ہے اورم اوم و كهور كي في مین اس نعیٰ کو اس کے لیے ٹا بت نہ کیا جائے ^ب تواس تشمر کے سار میٹنفی امکا انلادا برا است مح يع مي الكيونكه اس كي البني كوئي ذاب بي نبيس به جما بجراس مے ہے سی دوسری شے کی ذات کیا تا بت ہوگی تقیضین کے ارتفاع کا جمہ ہے، اس کا ممال ہو نا دراصل ان چیزوں کے مسا ہے۔ سے مِوں' اوران پرحکم موجود مہونے کی حیثیت سے لگا یا جائے' تب اس وقت نامكن بي كنفيضين كاارتفاع اس كى ذات سے جوملئے۔ ی سل جب تاب شے کے لیے دجود کا امتیار نوکیا مائے گا 'نہوا و یہ سے ہوکہ وہ شے وجو د کے رنگ سے زنگین ہے لین الذات موجود ہونا شے کا ضروری بنیں ہے ٔ بلکہ صرف موجود ہونا کانی ہے تہجہ ہے۔ ت نہ بیدا ہولے اس وقت کا اس کے لیے ٹبوت یا اس پرکوئی حکم عائد کرنا کیا اس کوکسی کے لیے تا بت کرنا نامکن سیے ک الغرض ابهبت كيفراتي احكام وول الاعتباري اوصاف مثبلاً امكان یوٹ کی بطون تاریکی وغیرہ احکام کو اہمیت کے بیے تابت کرنامسس ہے کہ و و وجود کی صعنت سے رنگین ہولے اور اس کی طرف وجود نتهاب موچکا مواکشف دیقین والوں میں سے بعض بزرگول نے جو یہ فرما یا ہے' '' کہ ماہیات جس کی تعبیران کی اصطلاح میں' رعیان نتا بتنہ'' ہے نہ ان کی ذاتوں کا ظہور ہوا ہے اور نہمی ان کا ظہور ہوسکتا ہے بلکہ صرف ان کے احکام اور اوصافت ہی کہوریند پر ہوئے ہیں ورینہ خودان امیان نا بتدکوایی ذاکت کے صاب سے دجود کی ہوا بھی نہیں لگی ہے، ان بزرگوں کے اس قول گا وہی مطلب. معلوم مواكه بابسيت كمتعلق موجود بويخ كاحكم كرنا بخوا وسي فتساص ئے ہی اور اور یہ اس بے بھری کا نیتجہ کے جوحقائق کے متعلق

عام تكابول مي يال ماتى سے شے دور شے كے متعلقات ولوازم مي جونسون وامتیا زہے اس مے مبت مروش کرنے کے بعد ہی کوئی یہ مکر کراسکتا ہے ع إجس طرح ماہیتول کے ان بوازم کے متعلق جن کا کٹھا راعتیاری امور میں ہے ' یہ واقعہ موتاہے کہ ان کو اہیتوں کے لیے ٹا بت کرنے میں ایسے ماعل اورخالت اورکسی الیسی علست کی تا نیر کی صنر در ت نهیس جو تی جو ارمیت كى ملت كے سوا مبوء بلكہ جو الهيت كى ملت ببوتى ہے اوراس ملت كى جس تا تیری عمل کا ماہیت پرا ترمرتب ہوتا ہے' یہی تا تیرا ن لوازم کے لیے کا نی ہوتی ہے' مبیبا کہ عام فلاسفہ اومحققین کا خیال ہے' اوران کی صریح عبارتوں سے مبی معلوم مواتا ہے کہی مال ما رسیت کے اس تعلق کا ہے جوام کو دجود کے ساتھ ہوتاہے' برائیاں وتسردر' اعدام اورمیستیوں کے مبادی کے متعلق می مکما رکی ٹیبی رائے سے ایعنی شرور واعدام. ذا تی مهادی داساب بیں ان لوگوں کے خیال میں ان کا تحقق مٰہدء املیٰ یے میں اجبل طلق کارمین منت نہیں ہے لینی مبدواعلیٰ کی وہ زات پاک جو مِترم کی کوا ا ورنة القن سے ماک ہے اس کی طرف نیستیوں اور اعدام سے مہادی کو ضو سیس کیا جاسکتا وہ اس سے لبندو بر ترمقدیں دیاک ہے میں بات دی ہے جومیں منے تعقیق کی ہے لیعنی خالق اورجاعل کا اتراور اس اتر پرجوامور مرتب موتے ہیں' پیسب دراصل وجودي بيرايون كي مختلف شكلين اورطهور كے مختلف مراتب كي تعبيرين ۾ ب ت ماعل کے عبل اور خالت کے خلق سے اسے کوئی تعلق نہیں ہے ' بلکہ اس کا خہور وجود ہی کے نور اور روشنی سے موتاہے اخلاصہ یہ ہے کہ موجد برحق اورصانع مطلق (بینی حق تعالیٰ) سے ج چيز درحقيقت صا در مرد کر محتق پذير موتى جيء وه ما ميت نبيس بلک رِفَ وجود ہے' فلا ہرہے کرایسی صورت میں پھر امبیت کومعلول کہنا رف ایک مجازی بات روگی مجیسا که اس کوموجوُد کهنا نجی ایک ی مجازی تعبیر ہے ، بہال پرکسی کو یہ وہم نہ پیدا ہو، کہ اہیت کی طرن موجود ہونے کی نسبت النبی ہے ، جیسی کرجسم کی طرف سفید ہونے کومنوب

رتے ہیں ، وج یہ ہے کرجسم پر جو سپید ہونے کا حکم لگا یا جا اسب تو یہ ایک وہما ادق سكم ہے جيونكر جسلم كے سنيد بونے كالماراس برم كرمىفيدى یری می افغی قیام ہوء مین واقع میں سنیدی حسم میں یا ای جائے طاہر ہے علی میں معی صمر آگر جد اپنے مرتب وجود میں توسفیدی کے وجود سے عٹ ٹیں اورائیکن سفید کی ہے وجو د کا جو مرتبہ ہے اس مرتبے میں یقیناً جسم اس کے ماتھ موصوف ہے وجریہ ہے کہ دوسری شے کے یے کسی سے کا وجود الیما وجود جموصوف کے وجود کے بعد مبی ہوتا ہے اور اسی موصوف کے وجود پراس کا وجود موقوت بھی ہوتا ہے 'بہرعال جب ما ورابین کے تعلق کا تو یہ هال ہے ' بخلاف اس کے ماہیت کے متعا موت كا عكم لكا يا جا أب اتو يها ل نه وجود كا تيام مى الهيت من بوتا ہے اور نہ وجودسے پہلے اس سے کا وجود موسکتا نے ادر نہ خود اسے کی ایی تقریف ذات میں وجود کے انتزاع کا منشا یا یا جا تاہے ' اس ۔ انتزاعی طور پر ما ہیت کا وجد دیسے تصعف ہولنے کی کوئی صورت نہیں۔ ج ما سكر وجود حقیقی سے القعان نكى بها ل كوئي شكل مرد بلكر واقعداس كے بالكل برمكس بين خود البيت بي وجودس منزع موتى مع ندكه وجود البيت سع اس بنياد پرمنلاً يه كهنا كه وجود كى فلاً بسم انسان مع یه بات اس محم سے بعنی انسان کی اہیت موجود ہے، اس سے مجی مقدم اور پہلے ہے 'کیاونکہ شے کا کسی شے سے موصوف ہونا' یہ اس امرکو جاہتا ہے کہ اتصاف کا جوظر نہے میعنی خارج یا ذہمن اس ظرف میں موصوف كاموجود ميونا ضروري سيئ خواه بها تصانب اس طور يدمو كيرصون كيساتم ت کے وجود کومنم کیا جائے' یا موصوب کے وجود کی مالت ہی انہی بوكه اس مصوره صفت فتزع موتي موليين مرصوف معقل أسس منت کو بیدا کرتی مو اطلاصه به ہے کصفت انضامی دو امثلاً کیڑے کے ساتھ سیا ہی کا تعلق ہے) یا انتیاعی مود متلاجعت کو دعید کرا دی اس سے فرقیت (اور ہونے کے)معہوم کو پیدا کرتا ہے الغرمن ہرمال میں ظرفنہ

مقسان میں موصوف کے وجود کا پایا مانالا بدی ہے،جس کی وج یہ ہے کہ جب تک مثلاً خارج میں موجود منر جو گی اس وقت تک وہ احکا م رج کے رویے اس کو ٹامت کئے مالے ہیں ان کا اخر لى طروب صحيح نه دوگا مخواه بدانتساب انعنامي شکل ميں مورکيا عَقَلَ كُواس مِين تُوكِسي شِبِهِ كَي كُنْهَا نَسْ بَهِين بِيعِ كَهُ مَكُن بِبرِهَالْ عَلْبَ وجدد کے درمیان جوعلاقہ ہے وہ مجعول ہے، جب ان سے دہشقیں ہا طل رہولبیں توطا ہرہے کہ ایک ہی شق میمے افی یعیٰ حبل وخلق ا فاصّه وا فادے کا تعلق وجود کے سوا اورکسی شے سے نہیر . بلزم ہوا کہ خارج میں وجو دی انتخاص کے سوا اور کچھ بھی نہیں یا یا جا تا لى بحث من يه بيان كيا مقا كه خاص خاص امكاني وجودرى ن قائق میں ان کے فصول کے مبادی ژب ' یہ توخار يبعد على ان وجودي انتخاص مع منس تفعل نوع ذاتى عرضي وغيره امور کوذہنی کاریگری کے ذریعے ہیا۔ اکرتی ہے بھران برواتی یاعرضی مونے کا مکمرلگاتی ہے اور یہمی وجود ہی کا ایک عقل بےسامنے ان معانی کی خاص خاص متا زصورتیں میوتی ہیں جنھیں وہ در صل سے ان خاص حالات اور صلاحیتوں کی بنیاد پر ماصل کرتی ہے ، جو اس وقت اس برطاری ہوتی ہیں خوا و بدمعانی جزئی مول یا ملی ا عِمرذاتی موں یاعرمنی کھرمی موں یعمل کے اعتبارا سے موتے میں جمنیں وه جزيات سے بيدا كرتى ہے مينجز تيات اوراشخاص بھی كم بويتے ہيں

میں زیارہ مجمران میں باہم *مدا*ئی اور تباین اختراک واتحاد کے اعتبار سے مخلفت منبتين مروتي بين مثلًا أزيد كي شفييت سيعتل ايك ہیئے کہ رنگب موسلنے کے سوا اس میں کو ٹی اور انسی چیز بلکہ رنگ کا بنا نا اور سیا ہی کا بنا نا دونوں ایک ہی بات ہے ' اور دو نوں کے دجر دکا بنا ایمی ایک کے دجود کا بنا ناہے الیکن سبیط نوعوں کے مے جدا اورممتاز ہوتاہیے ' اورا ن کے بنانے کا حال وہ بنیں ہے جوریا ہی کا تھا ایمنی ایک ہی بتا نا دونوں کے لیے کا فی تھا ا بلکہ ا ن میں ب كومد إجدا طريق يربنايا ما باب مثلاً حيوان كرميسم مردين من وه ۔ ہے اور حیوانی نعنس کی وجہے نہاتا سلے سے متا ز ب ظاہرے کہ جسم کا بنانا ' یقینًا ننس کا بنانا نہیں ہے ۔ بلکہ ا کے۔ کا بنا نا دوسرے کے بنانے سے علیٰ رہ کام ہے ' دوبوں میں اتنی ہی رجب بعس حیوانی کا حیوان ہے تعلق جا تا رہتا ہے تو اس کے جنم کا وجود فلا ہرہے کہ باتی رہتاہے، میں کہتا ہوں کرہے ہات بہلے میں بیال کی گئی ہے اکر ما دہ ہونے کے حسا ہے۔ سے حبیم کا خیال کرنا یہ بات اس نقط دنظرے بالکل ختلف ہے جب بیٹیت مکس مولے کے

امر جب ما اعتباركيا جائ اظا برب كريلي صورت بيني جب جبم كوادب كى نبت سے اعتبار کیا جائے تو اس دفت (جسر صاس) کے جموع اور کل يقيناً جسمه ايك مداكل زا مربي مطلب فيرس كردمتي وعود ا ورعقلی اعتبار سے تبلع نظر کر لینے کے بعد خارجی وجود کے اعتبار سے بقیناً كل مع بم كاوجود ممنا زموتا مع المكركفتكوج كيد مي بي وه وومرى صورت میں سے لینی جیب اس*ی جب ہر کو جنس کی حیاثیات سے اعتبار کیا مباہے کی*ؤکر اس امتبارے اب یہ ایک ایسا جزیے جوکل پرمحمول موسکتا ہے اور اس کل کا دو ذاتی ہے' بہرمال گفتگو کا خلاصہ یہ ہے کداریا ہے شیعت اللہ یت الهائیمتعالیہ <u>کے راز ثنا سول کے نزدیک</u> تمام موجودا**ت خواہ مد** عقل وو النس يا صورت نوعيه كورى مبي دواسب محصب وراصل نور حقیقی کی شعاعیں اور قیومی وجود کے علیات بیں اور جب واتعمی ہے توحق کی اس روشنی کے بعد وہ ساری تاریکیا ں مرٹ ٹنیں جوحقائق مسے محروم رمینے والوں کے اوہام نے بھیلا با_رمتیا ⁷ یعنی یہ بات فلط ہوگئی کرمسکن الانتول كا خود اینا ذاتی وجود می دوتاہے اللکہ دافعی بات یہ ہے كه الميت كے جوا حکام اورلوازم ظرور بذیر م دیے ہیں وہ در اِصل ان وجودول کے مختلف مرارج اورمراتب كانيتيه ب ، جوهقي وجودك سائ دا ظلال بي اورامدى بورکی کرنیں ہیں اس قاعدے اوراصول کی دلیل سے پوچھو تو خدا کے ان ت سے ہے جس سے محصر رہائے معن این ازنی عنایت کی بنیاد ہو ٹیفن ہے ^ا ہیں ہے اس دلیل کے دریعے سے کلیفے کے فن کو ل کرناما یا اور حکمدت کواس کی ترقی کے آخری نقطے پر پہنچا ہے کا ارادہ کیا ه به بات دراصل بهبت بی تطیعت و دقیق متی ایما*ن تکب رسانع* ير منحنت د سواري متى ، صرورت اس ميں بالغ عمين ُ بلن فكر عمين **لط** ی متی بی وجه بردنی که مکما کی عام جاعب اده رستوجه ندموسکی اوراسی سے عنلت كانتجديه مواكه برك برك تابل وستعدلوكوں كے قدم ميں لغزش

پیدا ہوئی کی بربیارے مقل وں اور مام مبین کا جومال ہوسکتا تھا وہ فاہر ہوست تھے جہاں اس پر مطلع فرما یا ہوست ما ماکائی ایستیں اور جوازی کا منات کی قسمت ہیں سرمدی ہلاکت و میریا دی اور از لی بطلان و فیتی کے سوا اور کچھ نہیں ہے 'وہیں مجھ اس سے بھی یا فیر کی یا گیا اور نہا بیت روشن عرشی بر بان کے فریعے ہے باخب میں مخص یا فیر کیا گیا کہ موجود ور مقیقت صرف ایک شخصی حقیقت اور فرات کیا گیا کہ موجود ہونے میں اس محلی کوئی ٹن کہ ہیں ہے اور سلیا کا گنات میں اس محلی کوئی ٹن کہ ہیں ہے اور سلیا کا گنات میں اس کا کوئی ٹن نہیں ہے ' خافہ مہتی ہیں اس کا کوئی ٹن نہیں ہے ' خافہ مہتی ہیں اس کے در اجب بعبود کے سوا دنیا میں جو چزیں مواکوئی و ور را باشندہ نہیں ہے ' دا جب بعبود کے سوا دنیا میں جو چزیں اور اس کے این صفات کے تجلیا ہیں ، جو خود بجنب ذا ہی مانسی اور اس کے این صفات کے تجلیا ہیں ، جو خود بجنب ذا ہی واجب ہیں اس کوان الفاظ میں ادا کیا ہے۔

اور اس کے این صفات کے تجلیا ہیں ، جو خود بجنب ذا ہی واجب ہیں اس کوان الفاظ میں ادا کیا ہے۔

بس مالم سے جو کھ می معلوم ہو تلب اس کی چینیت وی ہے جو جری کی چنر کے سائے کے شعلت جتنا علم ہوتا ہے اور ص طرح جو کوئی مروب سائے اور میں طرح جو کوئی مروب سائے اور میں میں ایس کے میں کا وہ سایہ برجھا کئی کا ملم رکھتا ہے اس قدراس سے جابل دمیتا ہے جس کا وہ سایہ ہو تاہد ای طرح عالم سے وقید اوا تف ہے ای قدر دو تق عربان بالنزل الم منست سے كدوه كل اودسايك ومبانا باتا يك اورس ذات كى بعى صورت سے دہ سایم میں ا ب الل کے علم کی صورت میں آدی جتنا اس فات سے مارل رہتاہے اسی قدر حق تعالیٰ کی ذات سے معی ماہل رہتاہے (قرآن ى آيت) الم توا الى م بك كيف مد إنظل ولوشاء لجعله مسأكنالكياتوني نبس دكيما اين رب كى طرف كس هري اس ينسائكو بعيلايا وه اكرباب تواس سائكوساكن كرد ع (١١) كامطلب يهتدك فدا اگرجا ب تواس سائے والسان و عکداس سے اس کے کرم وجود كافين اوراس كے وج وكافل ظاہر نبو (أكے قرآن يس بي) متم جعلناً الشمس عليه دليلة رجريم ناس الحرراتاب كورابناديل بنایا) آقاب خدای ده ذات بے جب اس کوخود اس کی ذات کی خیت سے نورفوش کیا ملے کہ اس کی وجہسے ان تمام پھیلے ہوئے وج دی سایق اورا فلال كامنا بروعل اورحواس كرري بين أس يع كه خود ظلال اور مایوں کے یے مدم نورکی مالت میں کوئی تین اور مبتی باتی ہیں رہی داکے ترآن میں ہے) نفر قبضنا ۱ الینا قبضاً ایسیورا (بعربم میلتے ہی اس سالے کواپن طرف آسته آست اس یے حق مقال اس کو ابخاطرف سینتے ہیں کہ وہ اس کاسایہ موتا ہے، گویا ای سے تھا ، اور بیر مردیسند ای کی طرف بیلی ہے الغرض ہم جن چیزوں کو محوس کرتے اور دیس ان کا اوراک ہوتا ہے وہ حق بی کا وجورہے مجرمکنات کے اعیان میں ملوہ فرا ہے، حق کی ہویت کے لحافے سے تودہ من کا وجود ہے، اور مختلف معانی واحوال جنیں عمل فکری اور توت می ان سے مال کرتی ہے ہ ان کھیٹیت سے وہ ان مکنات کے امیان میں بھن کی ذاتیں ہلل

اور کھے نہیں ہیں پر ان ممانی اور صورتوں کے اختلاف کے باوج دجس طرح الن سے قال کا نفط زائل نہیں ہوتا اسی طرح ما آلم اور غیر اللہ اسوی اللہ وغیرہ کے الفاظ بھی ان سے مدا نہیں ہوتے اور جب واقعہ وہی ہے مس کا بین نے مسے ذکر کیا تو معلوم ہواکہ ما آلم صرف ایک دہمی امر ہوں ' ور بھیں ہے ' اور بھائے خود اس کا کوئی حقیقی دعود نہیں ہے '

یہ ہے ووسلک جوالی عارفوں اورمعقین اولیا دیے اختیار فرمایاہے کا بی اس شریف دھوسے کی میں دلیل کاتم سے میں سنے وعدہ کیا ہے وہ عنقر سیب ا اِنتاء، لله تعالیٰ آیندہ بیان ہوگی ۔

ایک اورتامیری کشف یقین والول میں سے ایک صاحب ارقام شهرا دست فراتے ہیں .

كو كا وتتى چيزېوا ياغيرموقت كيونكه موقت د فيرموقت د ونول كي نسبت اس امرائی کی طرف ایک ہی ہوتی ہے البتہ موجودات مینی کے وہ احکام جواس امرکل کی طوف راجع ورقے بل وہ دراصل دی جوتے بين جنفيں ان عيني موجود ات كے حقائق جاہتے اور انگنے بين مثلاً علم کی ننبت عالم کی طرف اور حیات کی ننیت سخی (زنده) کی طرف که^ا ان مثالوں میں دیجیوصات می ایک عثلی اور ذمہنی حقیقت ہے' اورعلم مبی عمر اہم علم حیات سے متاز اور جدا ہے اور حیات علم سے متاز دوجدا ہے اور حیات علم سے متاز دوجدا ہے اس ہم کہتے ویس کرمتلاً حق تعالیٰ کی ذات میں علم مبی ہے اور دیا ت بھی ہے اس لیے وہ حالم سی ہے اسی طرح فرشتے میں حیات بعی ہے اور ملم میں اس لیے می وہ مالم اور حق ہے البكن حیات كى ختیقت مجی (د دنوں لیں) ایک ہے اورعلم کی مبی ' یوں ہی حق تعالیٰ كى على كودىكمووه قديم بيع اورانسان من مجى علم بيع اليكن مادست نوبيدا مي اب تم خودخور كرد كداس حقيقت معلومه (علم) ميس اس نعبت نے (مین حُق وانسان کی طرف جوعلم کومنوب کیا گیا) کس نئی چیز کا اصنا فدکیا 'ا در اسی سے تم کوا ندا ز ہ ہوسکتا ہے کہ فرمنی امور (معقولات) ا ورعینی موجودات میں کیا ربطہ ہے ' دیکھو! حس میں علم كى صفت قائم عتى حسطرت اس كوعالم كباكيا اسى طع علم خود جس صفت سے موصوف تھا 'مثلاً مدوث (نوپیدائی)سے اس کوجی حادث کہا جا تاہے اور قدیم کو قدیم ' پس معلوم موا کہ ہرا یک بینی موجددات مینی مول یاعقلی د ذمنی امرا کیب مکوم به موئی میں اور مكوم عليه عبى اورظا برب كريه كلى امورا كرج بذات خدوصرف على الورم سے بیں اس لیے کر عینا یہ معدوم بی الیکن مکم کے اعتمار مع موجود بین بهیا کدان کوجب بینی موجد دکی طرف منوب کیاجآما بيع؛ تويه علوم عليه بن جاتي وب الغرض اعيان موجود ه كي تعلق سے يه مُكم كو تو قبول كرتے ہيں اليكن يه كه ان مِن تقتيم ماري كي جا شاور

ان کے بے یہ نامکن ہے کہ یہ تو با س خود ہراس چریں با ہے ہاتے ہیں ہو ان کے بے یہ نامکن ہے کہ یہ تو با س خود ہراس چریں با ہے ہاتے ہیں ہو ان سے بورو ف ہوتی ہے مثلاً انسا نیت ہراس خص یں پائی جاتی ہے ہوا س خاص نوع کے بنجے داخل ہو ایکن انتخاص کے تعدد سے انسانیت ہراس خص کے تعدد سے انسانیت ہیں تعدد بیدا نہیں ہوتا اور نہ تھیے داخل کو وہ تبول کرتی ہے اجلہ ہیں تعدد ہیدا نہیں ہوتا کی کیفیت کے ساقہ باتی دہتی ہوا اور بیٹ ہولے کی کیفیت کے ساقہ باتی دہتی ہوا اور بیٹ ہولے کی کیفیت کے ساقہ باتی دہتی ہوا اور بیٹ ہولے کی کیفیت کے ساقہ باتی دہتی ہوا اور بیٹ ہولے کی کیفیت کے ساقہ باتی دہتی ہوا ہوا ہوں اس میں جو دیسے مودم ہوا ہوا ہیں ان میں عدی نسبت بائی ماتی ہے تو ہوں اس کا سمجھنا تو بھر با ہم موجودات میں بعض کو بعض سے جو ربط ہے اس کا سمجھنا تو اس سے زیادہ آسان ہے کہو کہ موجودات کے درمیان ہر حال کو گئ امرجام دور ہیں اور دہاں تو کو گئ ہام میں نہ تھا گرجب با دجودا میں کے ان میں ربط کو بدرج اولی پایا ان جہاں ہا می موجود ہے وہاں تو اس ربط کو بدرج اولی پایا باتھ ہی

بین ان صاحب کا کلام خداان کی روح کو باکیزگی عنایت فرائے میں مسلے پر آیندہ دلیل قائم کرنا جا ہتا ہوں اس کی کتی کھلی تا ئیداس ہیان میں ہے، اس سے صاحب معلوم ہوتا ہے کہ کلی ماہیات مینی موجودات کے غیر ہیں 'اور ایسے غیر کہ ان کو دجود مینی سے مس می نہیں ہے ' وجو د کا جو حصہ ان کو طاہبے وہ صرف وہی موجود ہے جسے علی دجودول سے بینی عینی موجودات سے ماصل کرتی ہے 'گویا جس طرح واجب تعالیٰ ایکس ایسا قبومی وجود ہے ' جس سے علم قدرت' حیات وغیرہ صفات کے مفہوم کومتل ماصل کرتی ہے ' اسی طسرح ہے شائل النائی وجود بھی ایسا وجود ہے جس سے نطق 'اصاس کی قوت حرکت دینے کی طاقت لکھنے اور چلنے کی قدرت وغیرہ صفات عقل تعزع اور ماصل کرتی ہے 'گویا صفات کے منشاء ہونے میں دونوں وجود دریعنی وجود واجب وہ جود النائی) دونوں

برا برہیں وق اگرہے تو یہ ہے اکہ واجب کا وجود کمال کے انتہائی نقطے مکہ يهنيا بواسية بلكه وه تواس سے بھی بندہے كر كال كا صرف اسى برا فتتام اوراتام بنیں موتا ، بلکہ بعد حصول کال سے وجود کا اتنا حصد اس میں نے بھی جاتا ہے الجو خیر کی دوا می جھڑی کے ماننداس سے برس رہی ہے، اور یہی ہارسش اقی دنیا کی تمام چیزوں کے وجود کا کام کرتی ہے 'اور اس کال کی دجم مصفات اوراسار ماسل و متزع كؤماتي مي الناسفات واساءكے ليے كسى ايسے وجودكى صرورت نہيں ہے ، جو ذا ت حق كے وجود کے سوا ہو، اسی کا یہ نتیجہ ہے کہ یہ سارے کالی صفات اور جالی وجلالی اسار ت جو درامل ذات واجب کے کمال اور فروغ ذاتی مے تعبیرات وعنوانا ت ہیں[،] ان صفات کے ذات حق برصادق اُلے مح<u>ے لیے عر</u>ف واجب کی ذات کانی ہے' اور بیسارے احکام اس کے وجود اقدس پر سادق آتے ہیں بخلاف دوسے موجد دات کے جوحی تعالی کی كبريا نئ کی شعاعوں' اوراس کے نور کے ساپول سے عبارت ہیں توان سے جو کلی امور منترع ہوتے ہیں اضیں دیکھا جائے کا کہ آیا ان کا تعلق منے کی واتیات سے بے یا نہیں اگرداتیات سے بے تو بھریہ می شے کے خور وجود سے نتزع ہوں گے' اوراگران کے انتزاع میں سی بیرونی امرکو دخل ہے' اوران کا وجودَ شے کی ذ**ات سے متاخر ہو' یعنی ذاتیات نہیں بل***اعر***ضیات میں**۔ م**وں ت**والیسی صور ت میں ان سے ان احکام کوحاصل اور منتزع کرنا دسوقت مگ مكن دروگا جب تك كه جاعل حق سے ان كا صدورا ورقيوم مطلق سے ان کا فیصنان نہولے کیونکہ یرسب جیزیں خود اپنی اپنی ذات کے حساب سے دراصل حق تعالى كے ظہور كے ما رج اوراسى كے مختلف تجليات يس داخلى

اس خص کی بات سے یہ جم معلوم ہوا کہ افتیار کے تشخص اور قعین کی مالت وہی ہوا کہ افتیار کے تشخص اور قعین کی مالت وہی ہو اس کی موجو دیت کی ہے ' یعنی مس طرح شیے کا موجو دمونا (موجو دیت) اس کے وجو دمینی کا نیتجہ ہوتا ہے ' اس طرح اس کا تشخص قعین

گزشتالا قول سے یہ می معلوم دوا کہ استیابیں رکبطی جرت امیت نہیں بلکہ وہ چیزہے، جو وجود کے لفظ سے بھی جاتی ہے، جس کا مطلب پہوا کہ دو چیزوں ہی علیت ومعلول ہونے کا جوتعلق ہوتا ہے، اس تعلق ہی ان دونوں کی ماہیتوں کو نہیں، بلکہ صرف وجود کے علاقے کو دخل ہے، جس طرح دونوں کی طرف منسوب ہوتا ہے، نہ کہ سی اور چیز کو اس میں دخل ہے، اسی لیے وحد ست اور شخص کے احکام واٹا رکا غلبہ وجود کے احکام کے علیے کا بیچہ ہوتا ہے، سورہ معود تین دیغی قل اعود برب الناس اور قل عود برالغلق قرآن کی اب دونوں سورتوں کی) کی تغییر میں شخہ نے بھی اسی کی طرف اشارہ

ریا ہے ، مینے کے الفاظ بہان ۔ نیستی کو دجود کے نورسے بھاڑنے والا دی مہدرادل ہے میں کا وجود واجب ہے اور یہ اس خیر بہت مطلقہ کا نیتجہ ہے جو اس کی ہو بہت

کے لیے لازم ہے'۔ سب سے بہلی چیزجواس سے صادر بول وہ اس کی تعنا بھے میں میں برائ اور شرقلعاً نہیں ہے' ابتہ بزراول کی مجگ اسٹ کے پنچے جو

بات عنی اوربوشید و جوکرره کمی مینی وی کدورت جو اس مابهت کے نوائم سے ہے میں کی نشا و ت اورآ فرینش اول کی ہو بہت سے ہو گئے ہے " تینے نے اپنے اس بیان می عل کے وجود کی تعبیر نورا لا نوار کی مجمع گا ہم ہے ۔ سے کی ہے کیونکہ مکنا ت کے دجو رکی نوعیت حق تعالیٰ کے جہال دحلال ی درختانی اوراس کے مجدو بزرگی کی علمگا ہسٹ کی سی ہے اور اہبتوں کی جن لدورتوں کا ذکر شیخ نے کیا ہے' اس سے اشارہ درامسل ماہیتوں کے امکان کی جائریب ہے ' آخرامکان کے معنی اس کے سوا اور کیا ہیں کہ جو ذات وجو د ے سے رہلین ہے اس کے لیے وجوزا ورعدم دونوں کا ضروری نبعونا يهى امكان عني أي لي جوكها كمكن وجود كوناك سے زين مرتاب اس كى طرف قرآن سے 'وصبغتہ اللہ'' کے لفظ سے اشارہ کیا ہے' اور آیت صبغة اللّٰہ دمن احن من الشُّرصِبنته (اللّٰه تعالیٰ کا رنگ اورا لنتر کے رنگ سے زمادہ مین خوبصورت رنگ اورکون رنگ بهوسکتامیم) اسی کی جانب ایما ا با کیا ہے؛ ظاہر ہے کہ نفی اورسلب سے تاریک ترین ظلمت اور کون ہوستی ہے' شیخ نے آخریں جو یہ کہا کہ دہی کد درت جواس ما ہمیت کے بوازم سے ہے ' جس کی نشاوت اورآ فرمنیش اول کی ہوبیت سے ہوئی''ہی ہے کہ میدءاول سے جو چیزصا در ہوئی اور حواس کی ایجا دیسے موجو دیونی وہ اس نے کی کلی امیت نہیں ہے 'بلکہ اول سے جو چیز داقع میں صا درس کی ہو رسے کا وجو دہمے جو بجینب اس کی ہو بیت ہے ، کیمونک ماہیتوں کو تو دور ہی کے مختلف مراتب اور بیرا یوں سے ماسل و منتزع رتے میں' ان امیتوں کی آفرینش دجود ہی سے ہوتی ہے' تبویت کے لحاظ سے ان ماہیتوں کوکسی تسمر کا ناصل حاصل نہیں ہے ' بلکھ علی ان کو وجود سے پیدا اورا نتزاع کرتی'ہے' اورام عمل کے بعد عیرامیت کو وجود سع متصف كرتى اور وجو دكو الهيست پرمحول كرتى بيم اسى بنيا د يريه مكمركها ما تاسع كروجود كو الهيت يرخارج من تعدم مال عي اور ذُمِن مِنْ وَجُودِ الْمِيتِ سے متاخرہ ہے؛ حبیبا کہ اس کی تحقیق گزر کی ۔

رست برالامباحث كاجراصل تقصد اورآخري مطلوب ہے، اس فسل میں اس کو واضح کمیا جائے گا نظر کے تدم سے چگنے والو! ارتبار کی ونسے ماں برداری میں کوششش کرمنے والو! حق تعالیٰ کی کبریای سے مطابع میں ہمہ تن مصروب، دنہاک مگرت تہ و وارفتہ مدینے دالو! اس کی عظمت و فروغ کے دریا وُں میں ڈوسنے والو! تمسیس یہ علوم ہو نا چلہ ﷺ کے در چھیعت جرکسی شے کا موجار موتاہے ' جس طرح اس کوالی فالص جو برزات اجدانی عشید ف حقیقت کے اعتبار سے فیاض مونا چا مِنْعُ یعنی وہ جو کھرانی اسل جو ہر ذات کے اعتبار سے موتلہے 'اسی جو ہر ذات کے اعتبارے وہ فاعل می موتاہے بینی فاعل مونے کے لیے مزیر کسی چنر کے اصافے كى صرورت بنيس مولى مطلب ير بي كداس كے فاعل وموجد مولئ كے جس طرح يمنى نبيس موتے أكروه بلے كوائ شے موتا ہے كھرفاعل مولے كى صفت سے موصوف ہوتا ہے بلکہ و و خانص فاعل ہی فاعل ہوتا ہے اسی طرح اسس کا معلول ممی خود بالذات اس کا اثرا وراس کا فیض ہوتا ہے' یہنہ*یں کہ کوئی ایسی* چیزجومعلول کے نام سے موسوم نہ متی وہ فاعل کا بالذات اثر موتی ہے؛ کہنا یہ ہے کہ معلول کے اندر بھی دوجیزیں ہنیں ہوتیں نہ واقع میں اور نہ ذہنی محلیل سے اس میں ایسے دو پہلو میں آ ہوسکتے ہیں کہ ان میں ایک کو توشے قرام دیاجائے اور دوسرے کوا شرفرض کیا جائے کیونکہ اس وقت واقع میں یا لذات معلول ان میں سے صرف ایک ہی دوگا' نہ کہ دوسرا' ہاں! ممازاً اگراس کو بھی معلول كهديا جائے تويہ موسكتا ہے اليكن بيال كفتگو وا تعي معلول كے متعلق موری ہے اگرایسا نہ کیا جائے گا تو دور دنشاسل کے چکر سے ملامی کی پھر كورى صورت باتى ندر ہے گى والصه يه ہے كه بالذات معلول درامسل صرف ایک ببیط امری موتام، دی جو بالذات علت کا مال ہے، ا دراس بات کایتا اس وقت چالے م جب علت ومعلول کو انتقلالی التفات ا ورستقل نقط انظر سے سامنے رکھا جائے، مثلاً ہم جیب علت کو اس طرح البنے سامنے رکھیں کراس وقت اس کے ساتھ کو لئی الیمی چیز شریار ، ندمو

جس کواس محطت اورسب مولے میں دخل ہو، بعنی صرف علت ہونے اور موتر بولے کی میشیست بیش نظرمو اس طرح ممعلول کو بھی تعلیم بردی آلا کشول سے پاک کرمے اپنے سامنے لائن اوران تمام پیزوں سے اس کو اللب کرلیں جن کواس کے معلول ہونے ہیں دخل ہیں ہے اس عل تجرید وتصفید کے بعد ہم ی یہ بات واضع موکئی کہ مرحلت برات خودعلت موتی ہے اسی طرح مبرحسلول ب*ذات خودمعلول ہوتا ہے' اورجیب صورت حال پیسے تو اسی سے یہ بات* بی تا بت بوماتی ہے کہ جس چیزکومعلول کے نام سے موسوم کرتے ہیں وہ اپنی ذات اورحقیفت کی روسے اس علت اورسبب کی حقیقت سے کوئی مدالگانہ چیز بنیں ہوتی جس ہے اس معلول کا افاضہ وا فادہ ہوا' نلا ہرہے کہ اس کے بعد لیا عُقل کے لیے اب *جالز ہوسکتا ہے کہ علات اورموجد کی ہوبیت سے قطع نظر* لول کی دات کی ہو بیت کی طرف ایسالتینی اشارہ کریے*س کی وج*سے تعقل دا دراک میں دونوں دوستقل موہتوں کی شکل اختیا رکرلیں ' یعنی ایک ، موجدا ورنین تخش کی اور دوسری موست معلول اور نیس پذیر نده کی اگراس کومائنہ قرار دیا جائے گا تو اس کے معنی یہ مول مے کہمعلول ہونے کے سوامجی معلول کی ذات کوئی اور حیثیت رکمتی ہے کیونکداب تومعلول کا تعقل علت کے تعقل اور علت کی طرف منوب مرد ان کے تعقل سے جدا موكيا مالا كمعلول كالجيشيت معلول مولن كتعقل جب كبا مائكا تو ت كى طرف منوب ممول كرساخة مي بوگا ' اوراس سے ده قاعده او ف كيا، جوملت ومعلول كمتعلق مم الذاهبي بتا يا تقا ما مرح كريه خلاف مقروص ہے کیو نکہ اس نقطۂ نظر کیے بالذات معلول کی حقیقت۔ اس کے سواکھ میں نہیں ہے کہ وہ علت کی طرف منوب اوراس کے ساتھ لیٹا ہواہے ، وہ سی ایسی ذات کا نام نہیں ہے جسے اثرا ور تابع موسلے کی ے عارمن ہو ای مشکر حس طرح و وعلت جس معلول کا ا فادہ میرا اس کی حقیقت بیز اصل اورمبدی مولئے اور مرجع و ماوی مولئے کے اور کھ نہیں ہے اور بھی باتیں جسراس کی عین وات بین اور بجائے خود یہ ابت

سنت بریکی سیے کہ علل ومعلولات رساب ومبداست کے وجو دول لمه تنامی اور محدوو ہے اور ایک ایسی ذا سنہ پر سله نختر موتا ہے ، جس کی فری دوجو دی حقیقت بسیط یئے اور نقص کو کوتا ہی 'کثرت رامکا ن خفا دویوشید گی کی آ کو دگیوں سے اس کی ذات یاک ہے اور برایسی الدائد شے سے اس کی ذات مقدس ہے ا جس کا اس میں صلول ہو' یا وہ شے اس کامحل ہو'خوا ہ اس کی زات سے فارج مواليا اس مين داخل موا اورياعي نايت موجيكا كه اس دات ياك کی خو دا پنی زات ہی صرف اپنی حقیقت ہی کے اعتبار سے فیاض' محصٰ اپنی ہی ہو بیت ہے وہ خیاب رہی ہے اسمانوں اور زبین کو روشن در ہی ہے، ا درخود اینے ہی وجود سے عالم خلق اور امر کا دہ نشار دسر شیمہ ہے ' ادر میرهی نابت موجیا که تمام موجودات کی صل صرف ایک بی مخ ا ور د ہی اصل حقیقت ہے ' باقی جو کھا بھی ہے وہ سب صرف اس کی مختلف شا بول کی انود ہے ' ذا ت صرف دی ہے ' اس کے سوا جو کھے ہے وہ اس کے مختلف اساء وصفات ہیں محقیقت دہی ہے ' ماسوا اس کے سس اسی کے اطوار میں دری واقع ہیں موجود ہے کا وراء اس کے اس کے مختلف جهات اورحیثیات ہیں۔

توان باتوں سے سی کوید دہم نگررے حق تیم کے ساتھ مکنات کی سبت صلول کی ہے (بین مکنا ت ذات حق میں اسی طرح ملول یا فتہ ہیں ہس طرح سیا ہی کپرول ہیں مثلاً ہیوستہ ہوتی ہے) کسی کواگر ہے وہم ہواتو واقعے سے وہ ہہت دور موگیا اکس قدرافوس کا مقام ہے ہوگوگ اتنا نہیں سمھتے کہ حال اور محل ہوكیا اکس قدرافوس میں ناگزیر موگا کہ وجود میں دونوں کے دوئی مانی جائے ہینی مال کا وجود ہی ہو اور محل کا بھی اوراس وقت جب کہ تحقیق کا افتاب عقل انسانی کے افق سے طلوع ہو جیکا کہ وجود واحد تقلیم کہ اور اس مقام کی اور اسے منور مومکی اور تابت ہو چیکا کہ وجود واحد تقلیم کا کوئی تانی نہیں ہے ، اور دہمی کثرت اس کی ذات کے سامنے صفحی اور کی کا کوئی تانی نہیں ہے ، اور دہمی کثرت اس کی ذات کے سامنے صفحی اور کا کوئی تانی نہیں ہے ، اور دہمی کثرت اس کی ذات کے سامنے صفحی اور

موكرره ميل مي او بام مح مغلط مث يك حق داضع مبوج كا اورمكنات كے یکلون پراس کا جو نورجاک را تھا وہ سب پرنل ہر موجیکا اور باطمل کے سریر حت کی چوٹ پڑھی جس سے دو لہولہان موکر فرسودہ موجیکا ، دو بی سے جو قائل ہ (بینی تموین) ان کے بیے تنہا ہی وبربادی کا پیغام آجیکا ' اور تعمل جیکا کہ عل اوربیرائے میں بھی جس چیز پروجو د کا اطلاق کیا جاتا ہے ، وہ صرفت واحدتیوم کی مختلف مثیا نوں ہیں۔سے کوئی شان ہے' ادرا ا اوراس کے اوصاف کی درخشا نیوں کی کوئی ترمی سے ، تو لوم موسکتاہیے کہ ابتدا و میں جو ہم نے یہ کہا عقا کہ و تو ڈیکے دائرے میں ب علت اوردوسرامعلول، ينظريه بلندنظري كي بعداس نجام یرنتم مبواکه عرفانی سلوک کے روسے ان میں جوعلت ہے وہی امر حقیقی ہے 'اور معلول صرف اسی کے مختلف جہا ت میں ہے ایک ا در ملت کی تا نیز تعلول میں جو ہوتی ہے ' اس کا اب مطلب پر قرار یا یا کہ یہ ب درجے سے دوسرے درجے کے متقل ہونے کانام ہے' اور علیت کی مختلف میٹیتوں کے کہور کی پیشکل ہے' مذکر معلول اور اثر ' علت سے کوئی علیٰدہ ہونے والی جداگا نہیز ہے اس مقام براجی طب م ہوجی سے قدم جاو^{ر ،} بر^دی بر^دی دا نا میُوں والوں کے یاڈوں پہا ک<u>ھیلتے ہی</u>ر سول م*یں صرف کرو' شا پدتھییں اینے نقصد کی کوئی* ب نظر آئے اگر تم اس کے اہل اور بحق قرار یا ؤ۔ ا شائد يها ل كونى كهن دالا كه كه تم ف جوتقريد كي اس مع كا لازم آتايي كه داجب كي حتيقت مضاف اوراصا في امور کے سلسلے میں داخل بوجائے اسی طرح مرمعلول بھی سی ذیل میں شریب موجائے کیو کہ تم سے یہ دعویٰ کیا تھا كه جديا لذات علت ہے اس كى كل حقيقت صرف اسى قدر ہے كہ وہلت ہے اس طرح معلول بالذات كى حقيقت صرف يبى بے كه وه معلول ہے اليسا اكريد موكا توان مي دونول ميسعكوي مي نه بالذات علت مي ديكا

اورنہ بالذات معلول بہب آپ کا یہ دعوی ہے تو ایسی صورت ہیں جب ملکہ معلق بین اور فل ہرہے کے علت مونا بھی سلسلہ معنات و داخل ہرہے کے علت مونا بھی سلسلہ معنات و داخل اس کا تصورا میں چیز کے تصور سے جدا نہیں ہوسکتا ، جس کی طرن وہ معنا ن و منوب ہے یعنی معلولیت کے تصور سے علیت کا تصورا لگ نہیں بوسکتا اور یہ بات آگے آرہی ہے 'کہ مضاف کی طرف کا ہرہے کہ جس کا تقوم بچھسل لیج مضاف کے نہیں موسکتا جواس کوکسی نوع کی صورت میں مصل کرسکتی ہوگیا میں ایسی فصل کے نہیں موسکتا جواس کوکسی نوع کی صورت میں مصل کرسکتی ہوگیا میں کالازی نیتجہ یہی ہواکہ حق تعالیٰ کا جنس وفصل سے مرکب ما نتا ضروری ہوگیا میا

اس شیھے کے ازالے کے بیے میں کہنا ہوں کہ معنا ف اور معنا ف کے سوا وہ ساری چیزیں جن کاشار امہات اجناس کے سلطے میں کیا جا تا ہے لینی ا جناس ماليه مين اوراجناس ان ما بيتون كيتيين بين جو وجود پرزا ند بود تي میں اسی میسے ان جنسوں کی تعرابیا میں وہ اخوز موتی ہیں مثلاً مقولاً جو ہر کی تعربين بي كهته بين وه إيك ابيت ب حب كا حكم يدم، مقولة بعن مِن مَى بِي بِي بِينَ كَهُ وهِ الْكِ الْبِيتِ هِي ُ حَسَ كَا يَتِكُمُ هِي ُ اسَى يرمضاف وفيره كومى قياس كرنا عامية، فلاسه يه ب كرمفنا ف كاذيل مي صرف وي عقلی مغرم داخل موسکتا ہے ، جس کا تصور دوسرے مغرم کے تصور کے ساتھ موتا موا اورنا برہے کہ واجسے تعالی کوئی ایسا مغرم نیس ہے جس کا وجرد وات میں مکن ہو' وا جنب توصر*ف مینی وجو د کا نام ہے وہ نقط نور' اورخا ج*ی مل مع عبارت بعظ اس كالقيور كرنبين ملتي البخزان شعاعول اور كرنول كي را ہوں سے جو دجو د واجب سے اس پر فائف ہوتی ہیں برل نی محامدات کے بعد عقل برایا بستم کی وہشت طاری ہوتی ہے اور اسی دہشت کی ت میں عمر کرتی ہے کا ذات ا مدی کی تاثیرا وراس کاسبب مونے کی صنیت اسی کی مقدس ذات اورقیوی وجود درخشان ہے اس تا نیریس جومرذات كے سوا اوركمي مينتيت كو دخل بنيں ہے، كيونكر اكرايسا موكاتو

ایس کی بچتائی میں ملل پیدا ہوگا 'اوروجو لی حقیقت میں ترکسیب راہ ہائے گی' لیکن عقل جب یہ مکر کرتی ہے ' اس وقت بھی یہ نہیں' ہوتا کہ اس کے سامنے کوئی ایسی صور اب ہوتی ہے اجہ ذات بت کے را تھ اہیت کے سادی ہوا آخر یہ کیسے بوسکتا ہے اجبکہ یہ نابت ہوجیا ہے ک ت واسعه (میستی کشا ده) کے سوا اس کی کوئی ماہیت نہیں ۔ *ں کی گرمتی آسا* نو*ں و زمین کو اپنے اندر سمیٹے ہو*۔ ت جو بجنسداس کی ذات سے اس کے متع رکرتی ہے وہ دراصل علل کا ضیبالہ نہیں ہے ، لمکہ یہ اس بر ان کا نیتج ہے جو ح*ی بی کی طرف سے قلوب میں وار د* ہو تاہیے' ا *ورحق ہی گی تا سُیرعقل* یں اس دلیل کے نور کو پیدا کرتی ہے عقل کا کا م صرف ماننا اورتسلیم کرنا' ا یان لانا 'یقین کرنا ' جھاک مانا ہے 'بلکہ بیج پیچیو توخو دعقل ی سائی وحدانیت کی دلیل ہے اور اس کی فردانیت کی نثا بدد گوا ہے ' اورجب تم كويمعلوم بوديكا كراليت معى بوست جسك ما رجى وجودكو محض اسی فارجی وجود کے اعتبار سے کسی شے کی جانب انتساب عاصل مور ہا ہوا اس جسم کی خصی ہوریت کے لیے کسی ایسی اہمیت کے بنیجے مندرج ہونا صروری جلس میں انتسا بی اور امنا فی جہت ہوتی ہے' امن قاعدے کے ذہمن نتین کرنے کے ساتھ ہی وہ سارے مشکلات مل ہوجاتے ہیں جوگزشتہ منظے کے حال امور میں واقع ہوتے ہیں کمٹنالاً حق تعالیٰ کے قادر مرید سمیع بھیے ہریانے یں بھی ایس شہر کیا جاتا ہے کا بہولی کے متعلق جرید کہا جاتا ہے کدوہ بذات خود مختلف مسورتول كى استعدا و وصلاحيت اسنے اندرر كمتاہم اورعوض كم متعلق دعوى كياجا ما بع كه بذا ت خود مرعرض كا اين وضوع اور محل سے تعلق موتاہے کیا حیوانی نفس کے متعلق کہا ما تاہیے کہ ہدات خور عبوم ان کوئمی عارض ہوتاہیے' اس نیے وہ بھی معنا ن اورانت ای حقائق کے

نام سعروم موكئ ليكن الريك كأمضا تقاد فراينس ما كيونك اسا فت اورات اب تومرموج دكوعا رض بوتاب مضوصاً اسمبتى كوج مرض كى مبدرا ورنقط أغازي مں طرن اس قاعدے سے ان بیجید کیوں کامل بیدا ہوتا ہے اسی طرح زالنے کے ا جزا ، من جوتتدم وتا فريع المنس كا صنافت كيمتعل بحى جودت بيش آتي تمی و دعی اسی قامدے سے زایل ہوجاتی ہے، بینی اعتراض یہ وارو ہوتاہے کہ الیسی دو چیز می جن می تعنا لفت کی شبت موتی ہے ، عنر در سے کہ وجود آان میں ميت بو اليني دونول كاساته ساته يا يا جانا ضروري سي كا برسي ، كه تقدم واخراورميت (ساقد بائے بانے) ميں كھىلى مبولى منافات سے ت کے ازامے کی صورت یہ ہے کہ زان اجزا وجن میں ایک جزووسرے جزکے سا قدجمع نہیں ہوسکتا 'اورز مانے کے تعین جز و کو دوسرے جز و پرجوتنام بالدات ماسل بوتامي يان اجزا اك فادى وجود كا اقتعناء مي اور امنافت جوان کوعارمن ہوتی ہے، رہ زیلنے کے ان اجزا رکی امیرت کو اس وجود کے روسے عارض ہوتی ہے ، جوعل کے تصور کا نیتجہ ہے ، اورز مان اسیے عقلی وجود مح لحاف سے ظاہرہے کہ اجزا سکے باہی اجتماع سے ایکارنہیں کرا كيو بمعمل كے ليے جائزنے كدوہ ز لمنے كے مقدم اور موخر بولنے والے دونوں جزدل كا ايك ساخة تصوركي اورتقدم وماخرك اعتبار سع جوال كامارى مال ہواس کو بیش نظر رکھ کران پر مکر سکانے 'اور اس مکم کے دقت وہ دونیاں اجزاء اس ظرف اورانس نشاوت مي اچيا ب پيمكم ان پرانگايا ما تا جعيريعني زمن من الصفح موكريائ ما مُن مكيونكه نشأتي قالبون المحافظ ف اوروجودول كے مخلف بيرايوں كى وجس عجيب وغريب احكام اورانا رهور يذير موت رم اليمراس من كيا چيرىجىدا زعقل بين الركوئي واحد ما ميت مثلاً مركت اورز مانه وجود کے فاص بیرائے اور وسعب اسیب ہوں کہ ان اجزاء کا حسول اس مي توآ بستآ مسته يه تدريج موتا موايين پيدا بمي تدري طوريرون اور ہاتی ہی تدریجی شکل میں رہیں مثلاً خارج کے قالب اورظرت میں ان کا یہ مال ہوا وروجود کے دوسرے مرتبے مثلاً عالم خیال میں بیدائش توان کی

تدریجی طور پر برد٬ اوربغا تدریجی نهیں جگہ دفعی بو' یعنی بغاؤ وہ اجزاء با ہم انگھنے پرکم باسع جاش اوروجودی کاکوئی قالب ایسا موکداس بی بان کی بیدانش و مدوت بھی دفعی ہو اوربقاریمی دفعی ہو مثلاً تصورا ورتعقل کے ظرف میں ز مانے اور حرکت کے مقدم و موخراجزا اکوایک ساغدسوچا بھی جاسکتا ہے اور اس تعدر کو حب تصور کرانے دالاجی جاہے یا تی جی رکھ سکتا ہے، نا الے کے إجزاء كے متعلق جويد دقت بيدا موتى جعاء اس كے صلى كى ميرے فيال ميں ا يك اورراه بعي عص كا ذكراني ملكريد انشاء الله تعالى آسط كا -و تھوكيس ايسانيورك اس مقام برقمارا با دُن ميسل مائ ا یعنی تم کو یرفیال گزرے کر سارے مکنات کے وجود حب ب لتعلق نوعیت کی غیرستقل مستیاں ہیں کواس سے حی تعالیٰ کے متعلق توکہیں یولازم نہیں آیا کہ نویبیدا اور صادیت صفات۔ وه متصعف بموجائ اور تغیرات وانقلابات کامحل اس کی ذات قرار بائے ببرعال حق بتما لي كامكنات بلكه حادثات (موزا شيره امور) كامحل موزأ لازم نه آجائے ' فل بہال برم وسس وحواس كو درست ركھوا ورمي سنے جو كھو بہلے بیان کیاہے اس کوپش نظر رکھ کرغور کروا میرامطلب یہ سے الاول ا ورموضوعوں میں اعراض اورصورتوں کے وجود رکا جوحلول ہوتاہے' اعراض ا ورصورتول کے وجود کی بدنوعیت دراصل شے کے اس وجود کے اقامیں وافل ہے، جو بدات خودنی نفسہ بطرز ارتباط بالغیر یا یا تاہے، یعن اللے ذاتی وجود کے تحقق کی صورت ہی یہ ہوتی ہے، کرغیریعنی موصوف کے ساتھ مرتبط مروکه یا با جائے ، اس بنیا دید ضرور ہوا کہ ان اعراض اورصور توں کو ب اس فیشیت سے فرض کیا جائے تو ان کے لیے اس طرز کے اسنے ذاتی وجود (وجرونی انفنہا) ہول بھواس کے وجود کے معائر مول عب میں ان کا علول ہوتا ہو ، اور بہاں (حق تعالیٰ میں) بجز واحد حق کے کوئی دوسرا وجود می ہیں ہے ' یہ استقلالی اور ناتعلقی ورابطی ' بلکہ غیر حق کے وجودوں کے مینیت رف حق کے تطورات کی ہے اجس میں وہ الہور فرما روتا ہے اوراس کی

وَا**نْ شَانُوں مِی سے چ**ندشا نیں وہ بھی ہیں نیزا کیے قاعدہ یہ بھی ہے ^ہ منت کا افلاق کیا ما تا ہے تفواہ وہ عرض کے بسیلے کی ج ورت کے سلیلے کی بات ہو، بہرمال برصفت کو ا ع صرورتسی نهرسی تسم کا دخل مرو تا ہے مغواہ یہی رمو کہ اس ے وجود کا قوام سیار میوتا ہو اوراس کی نوعیت کمل ہوتی ہو جس کوشے کا کا اول مہتے ہیں اور نوع بنانے والی صورت سے بھی اس کی تعبیر کرتے ہیں کیا موسوف کی ذات میں می ضیلت اور عمی کال کا اضا فه بروتا بروع جس كو كال ناني اورعر من لاحق هي كميته بين يعني جس كي وج بشدا ويحفيل محيفرض سعيز بإده كو بي فقب لم ذات كے اسل وظائف وفرائض كے صار یہ اوروجو د کے فضائل کی بنیاد پر مؤللاسے کیموجو دحق ا ۔ وگیوں کے مق*دیں ہے کیونکہ وہ* لوخود اپنیآ ب ذا ر بالكل كامل وكمل اوراتنا مام به كداس تف اوبر فحال اورتمام كاكوئي مرتبه بيس بهي نفسل وزيادتي من المي ففسل وزيادتي کے ان مدارج کو مامل کئے ہوئے ہے جس کے اوپر پھرسی فنسلت کا ورجب ہے ' اس کی اصل ذات کے لیے جو کھال ٹابت ہے ' اور چوفضیلت اس کے قوام اول کو عاصل ہے ' اس سے اوپر آخر فعثل وکا ل کا کون سا درم فرض كيا ما سكتا ميم بلكداس كيسواجو چيزيس مي يا ي ماتي بي وه مرت اس محفين كي عبولم رين بين اوراس مح توركي وه درختانيا ل ہیں جو خود اس کے کال وتام مولے کے بعد ظاہر عد فی میں بھراس کے بعد

كوفى البى صورت ياكونى البى صفت كيا بائ ماسكتى بدا جونعوذ بالتُدال ورمزيت ركمتى بو

پر رہے ہیں تا بت ہواکہ اس کی بلندی او خطمت خود ہیں کی ذاہب کا افتصناہے 'نہ کہ کسی غیر کا 'اور کو بی مہیت یاصورت جس سے کسی شے کی محیل ہوتی ہو' یا اس سے کو بی محل متا تر دمنععل ہوتا ہو' اسس کی تحیل ہوتی ہو' یا اس سے کو بی محل متا تر دمنععل ہوتا ہو' اسس کی تحیل کرنے دالا بعیناً اس کی ذاہب کا غیر ہوگا ' گرحتی تعالیٰ جو داجب بالذات ہے اس میں ان باتوں کی کہاں گھنجا بیش ہے ' آخرا س کو ممل کرنے والا کون ہوسکتاہے ' بحالیکہ تما م اشیا پر خالب اور قا ہر تو و می ہے ' سب سے برا ا غلیا ورقہ رائم کا مالک تو واہی ہے 'کون ہے جو اس پر کسی امرا اضافہ کرسکتا ہے کہ اس کی جمبی ہوئی کرسکتا ہے کہ اس کی جمبی ہوئی استعدادوں کو نعلیت کا درج عطا کرسکتا ہے کہ اس کی جبی ہوئی استعدادوں کو نعلیت کا درج عطا کرسکتا ہے کہ اس کی جبی ہوئی معبود ہیولائی اور مادی قوت کی جولائکا ہ بن کر تغیر د تب را کا مرکز ز

فِي نَشْ نِيسِ ہے' عائق اور مانع کے وجود کی گنجائش تو اس لیے نہیں ہے کہ شنے چر می کال کے ساتھ القبان کوجو چیز مروکنے والی موتی ہے ' اس کے لیے منروری ہے کہ وہ اس شے کی صند ہوا اور دونوں میں تعاقب کی سبت ہوا یعن ایک کے ازا لہ وارتفاع کے ساتھ ہی دوسرے کا قیام اس محل یں جومائے اور فا ہرہے کہ خداکی ذات کے بیے صدر نہیں ہے ، حق تعالیٰ کے لیے کوئی ممل اور موضوع ہے اسی طرح پہا ان عدم والى بات بھي نہيں يائي جاسکتي اس ليے كر ديجينے كى بات يہ مکن کال کی تعتفنی اوراس کی جاہنے والی آیا خودحق تعالیٰ کی زات ہے' یا کو بی اورچیز جوذ آت حق کی غیر ہے، اور وہی غیراس کال کامقتفی ہے پہلی شق میں لازم آتا ہے کہ ذات حق اس کال کے ساتھ دوا اً متصف مو یعنی ذات کے دوام نے ساتھ اس کال کا دوام می صروری موگا ورس طع ذات حق واجسه أور صروري مه اس كال كا دجود عبى ذات كى دجب کی وجہ سے صروری ہوگا' اور اگراس کا ل کامتعنی ذاہے حق نہیں بلکہ ا مردیگر میر اتوسوال اب اسی محصعلق پیدا مرد تا ہے که اس کی نوعیت کیاہے ' آیا اس کا وجو دمکن ہے ' یا واجب ہے یامتنع ہے 'یہی تمر جو آر ن ہیں' کیکن جو نکہ یہ تبینوں صور ٹمیں ہیا اب نامکن ہیں' اس لیے اس فتم کے مقتقنی کا ہونا ہمی نامکن ہوگیا ' پہلی صورت بینی اس امر دیگیر کا واج ہونا یہ اس لیے محال ہے کہ مکن کا مرتبیظا ہرہے کہ واجہ حبس دکال ہے ذارت واجب میں نقص اور کی فرمن کی ٹئی ہے ، چونکہ بیر ذات كانقص ہے اس ليے لاموالہ اس نقص كا جومقا بل كال ہے وہ بمی مرتبہ ذات بی کا کال ہوگا 'اب اس کے بعد جس امرد بگر (یعنی غیر عن) اِس کا ل سے دہ مقدم اور پہلے موگا ' جس کا دوسرامطلب یہ مواکہ یہ ایسا مکن ہے جدوا جب سے بھی مقدم اور پہلے ہے ' جس کا نسا دکھلا ہواہیے' رہی دوسری صور ت یعنی اس امرد پگر کا داجنب ہونا یہ اس بیے محال ہے کہ

ذات داجب می تعدومحال ہے ' دہی تیمری صورت بینی اس کا متنع مونا'
سواس کے محال ہونے کی وجہ یہ ہے ' کہ الیسی چیز جس کا دجر دمکن ہو' اس کیلے
عال ہے کہ کسی ایسی شعے کی طرف متند اور معلول ہو ' جس کی ذات متنع
اور محال ہو ' آخر کمال کے عطا کرنے والے کے لیے کم از کم اتنا تو صرور ہو نا
چاہئے کہ جس چیز کا اس سے افادہ ہور ا ہے ' یعنی اکال کا وجودہ اس سے
تو وہ گھٹیا نہ ہو ' بلکہ جا ہے کہ کھواس سے بڑھا ہی ہوا ہوا کھر متنع بالذات
جو صرف عدم ہے اس سے کال کا وجود کس طرح صاصل ہوسکت ہے) ہے ایے
متنع کو ثبو س ہی سے کوئی حدد نہیں ملاہے ' تو چھر اس سے دجودی کمالات
تو بدر جُ اولی صاصل نہیں ہوسکتے اور تم یہ جان چکے ہو ' کے متنع کے متعلق
جو کھے خبرو حکا بت کی جاتی ہے دہ صرف لفظ کی مداک محدود ہے ' آگے
دہ کھے خبرو حکا بت کی جاتی ہے دہ صرف لفظ کی مداک محدود ہے ' آگے
دہ کھے خبرو حکا بت کی جاتی ہے دہ صرف لفظ کی مداک محدود ہے ' آگے

سی تقریر سے اس اعتراض کا بھی از الہ ہوجا تا ہے جے بیض برائو انے اپنی کتا ب شرح مہیا کل النور میں اس بر کان (دلیل) کے متعلق اعمایے جس کوصا حب حکمہ الاشراق لئے اس قاعدے کے تا بہت کرنے کے لیے قائم کیا تھا جس کی تابی ہے ' قائم کیا تھا جس کی تعبیر' الامکالی الاشرف المستفاد' سے کی جاتی ہے ' اور جس کی اصل در حقیقت معلم الفلاسفہ ارسطوطالیس کے کلام سے ماخوذ ہے میں اگر خود بر کم ان قائم کردانے والے (شیخ الا شراق) کے کلام کے مطالعے سے بھی معلوم بود تاہے اور خود اعتراض کردہ بر کم ان برجواعتراض شارح چلا ہے (بہر صال شیخ الا شراق کے قائم کردہ بر کم ان برجواعتراض شارح بیلیا ہے کہ ایس کی ملت بھی کو ان ان ان ان میں مینی ہے کہ ایسی شارح بھی کا ان ان ان ان ان ان کے کا میں بوئی ہے کہ ایسی شارح بھی کو ان ان برجوا تا میں بوئی ہے کہ ایسی شارح بھی کا دور ان سے نہیں یائی جاتی کہ اس کی علت بھی کا وجود مکن ہو' بعض اوقات اس سے نہیں یائی جاتی کہ اس کی علت بھی کا وجود مکن ہو' بعض اوقات اس سے نہیں یائی جاتی کہ اس کی علت بھی کا وجود مکن ہو' بعض اوقات اس سے نہیں یائی جاتی کہ اس کی علت

ے ۔ اس بر ان کی اصل تقریر دو الہا ہے "کے عصبے میں آگے آئے گی' اس کا تعلق ایک مویل قصبے سے کہتے ہیں کہ معلل اول کا عدم با وجود یکہ مکن ہے الیکن اس کا وقوع اس لیے ہیں جوسکتا کہ اس کا عدم اس برموقوف ہے کہ ذات حق جس مال میں اس وقت ہے اس مال

بہ میں موسی بی موسی بی موسی بھی ہو جگا'
ہرکیف با وج د تنگ دا این کے جب اس مال تم بر واضح ہو چکا'
اورنگری و ذمبی قوتوں کی پروا زکاجو انتہائی مقام ہے' وہاں تک مہاری
رسائی جو یکی 'تواب تم نے جان نیا جوگا کہ مکنا ہے کی واجب حق کے ساتھ
وہ تنبی ہے جو موسوف اور ان کے موضوع ومحل میں ہوتی ہے' اس کے بعد ذوق و
شہود والوں سے تم بیات ہوا کہ عالم می تعالیٰ کے جال کے اومان او
مشفف والوں سے تم بیات ہوا کہ عالم حق تعالیٰ کے جال کے اومان اور
مبال کے صفات کا نام ہے' تو اس سے ان کی مرا دوہی ہے جو میں نے
مبال کے صفات کا نام ہے' تو اس سے ان کی مرا دوہی ہے جو میں نے
ہیں' ان بزرگوں کا مقصد کمیں یہ نہیں ہے' جس سے ذات حق میں تغیرو
ہیں' ان بزرگوں کا مقصد کمیں یہ نہیں ہے' جس سے ذات حق میں تغیرو
ہیں' ان بزرگوں کا مقصد کمیں یہ نہیں ہے' جس سے ذات حق میں تغیرو
ہیں' ان بزرگوں کا مقصد کمیں یہ نہیں ہے' جس سے ذات حق میں تغیرو

بقيدها شيو صفي كزشة . سيبتروا خرف مال من وه جو بيمرابم ان كي حكوك إلى ١١

فرض كميا جاسةً كم مِينَ نظر صرف وجود كي وه لمبيعت مو ، جواس كي عمو ميت اور اما او بعيلا دُك لحاظ سے وجد كا جومرتب بيدا موتاہے ميرى مراد وجودكى اس عومیت اورا ملط سے اس کے کلی مولے اور وجود ذہنی کے لحاظ سے جو ت اس میں بیدا ہوتی ہے ، وہ عمومیت مقصور نہیں ہے ، جیسا کہ تم كويها مجي بنايا كمياه م الغرض وجود كوايك تولا بشرط شے كے طور يرايا الح اس من اوراسی وجو دکوجب بشرط لات کے طور پرایا بائے بینی وجود کا لحاظ اس طور برکیا جائے کہ تعینی مراتب اور تنزلاتی مدارج سے الگ کرکے اس كولفوركيا مائي من كى تعبيرار باب معرفت ومرتبع احديت " رتے ہیں اور " داجب کی بوری وکا ل حقیقت" یہ اس کا نام فلاسفد رکھتے میں (وجود کی ان دو بنول میثیتوں میں جو فرق ہے ، وہی ایک کے ان دونول اعتباروں میں فرق ہے) ہرصال وجود کا پہلا اعتبار ارباب معرفت کے نزدیک و مق کی حقیقیت "میدا کیونکه اس اعتبار کی صورت میں وجود ہرمشمہ کی تقنیبد سے فطعاً یا ک ہے' حتیٰ کہ ان ماہتوں سے منزہ اور یا کسب مونے ای قیدسے بی بن سے سی سے سی کوئی شرط وجود کی طرف عائد موتی مِو، جامعُ که اس کوخوب سجوار، عِيم اوا صد كے مختلف مرا تب عدد كى مختلف صورتوں میں عبلوہ گرم وتے ہیں ' مثلاً دو تمین جا روغیرہ اعدا دجو لامحب ود سليلے نگ ملے جاتے ہیں واحد کے پیختلف مرتبے اور مدارج فلاہرہے ک عدو کی اصل خفیقت پرزا نگرصفات کا اصنا نہ نہیں کرتے 'جس طرح مبنس میں ان فصلوں کی وجہ سے اضافہ ہوتا ہے 'جن سے جنسی معانی ان فضول كى طرف منقسم موتے ہیں اور مبنس كے وجود كا قوام اتفى فصلول سے ماصل موتاميا ، گرعدد كان مراتب كود يجهو إظالير م كه مرمرتبه دوسر مرتبے سے نوعی طور پر مخالف ہو تاہے' لیکن جیسا کہ تحقیق سے تا ہت ہوا ہے کہ عدد کی ہرنوع بجائے خورسیط ہوتی ہے، اس سے عدد کے متعلق کہا جا تاہیے کہ اس کی صورت بی بجنسہ ا وہ ہوتی ہے اوراس کی ففس ہی اس کی مبنس مورتی ہے اس سے عدد کی مختلف نوعوں میں جو

با بھی امتیا زہوتاہے ، اوران میں ہرایک کوجوتعین ماسل ہوتاہے ، یصرف اس حقیقت کا نیتم ہوتاہے جو صرف بابرالا ختراک والا تفاق کی مظہرہ ہے یعنی اس میں صرف وہی چیزیں ہوتی ہیں 'جواختراک وا ثناق دونوں کی معرفایہ واریس ۔

الغرض دی و آمد (ایک) بغیراس بات کے کہ اس کے ساتھ کوئی فضلی' یا عرض نہا ہوں و آمد (ایک) بغیراس بات کے کہ اس کے ساتھ کوئی فضلی' یا عرض نہا ہوں المواریں بلوہ گرہے' چراس کے تمام کالی مراتب و مداری میں سے مرمرتب اور مرد رجے سے ذاتی معانی اور ان عقلی وزنی صفات کی خانش ہوتی ہے بخیر عقل مرمرتب سے وہ ذاتی معانی اور میں مفات کی خانش ہوتی ہے بخیر عقل مرمرتب سے وہ ذاتی معانی اور عقل اور عقل اور میں کا نام ایک گروہ عقل اور میں اور اعیان تا بند کہتی ہے' اور و مری قوم ان ہی کواعیان تا بند کہتی ہے' اور دو مری قوم ان ہی کواعیان تا بند کہتی ہے' کے بہاں ما میا ت ہو اور ای بال جیا کہ بار بارگر رجیا واقع میں وجودول بران سے کھے امنا فہنیں ہوتا ' اور ان بر برخ عقلی اور ذمنی اعتبار کے یمنی طرح نوا کہ نہیں ہوتا ' اور ان بر برخ عقلی اور ذمنی اعتبار کے یمنی طرح نوا کہ نہیں ہوتا ' اور ان بر برخ عقلی اور ذمنی اعتبار کے یمنی طرح نوا کہ نہیں ہوتا ' اور ان بر برخ عقلی اور ذمنی اعتبار کے یمنی طرح نوا کہ نہیں ہوتا ' اور ان بر برخ عقلی اور ذمنی اعتبار کے یمنی طرح نوا کہ نہیں ہوتا ' اور ان بر برخ عقلی اور ذمنی اعتبار کے یمنی طرح نوا کہ نہیں ہوتا ' اور ان بر برخ عقلی اور ذمنی اعتبار کے یمنی طرح نوا کہ نہیں ہوتا ' اور ان بر برخ عقلی اور ذمنی اعتبار کے یمنی طرح نوا کہ نوا کہ کہ برا ہوتا ہوتا ہیں ہوتا ' اور ان بر برخ عقلی اور ذمنی اعتبار کے یمنی طرح نوا کہ نوا کو کی ہوتا کی ان کی کھوئی ہیں ۔

گویا ای گرار اور اعادے سے واحد (ایک) عدد کو پراکر تاہے ا یہ اس کی مثال ہے کہ حق تعالی لئے کون اور بود کی نشا نیون بر ظہو فراکر ملق کو بھی اسی طرح ایجاد فر با یا اسی طرح و آحد کے مختلف مواتب و جود کے محلف مواتب کی نظیر دمثال ہے و آحد کے مواتب جس طرح مختلف خواص و لوازم سے مرصوف ہوتے ہیں ، یعنی جفت ہونے طاق ہوئے 'کے صفاست یا عادیت ، صحیت ' منطقیت و غیرہ ، ریاضیاتی اوصاف سے واحد کے مواتب موصوف ہوتے ہیں ، عقیات یہ اس کی مثال ہے کہ اسی طرح وجود کے مراتب کس طرح ابنی ماہیتوں سے تی رہوتے ہیں اور ان مراتب سے وجود کے اتصاف کی جو ایسی نوعیت ہے کہ اس کو اتصاف کی ان صورتوں سے کوئی نسبت نہیں جن میں صفت اور موصوف کے درمیان واقعی مفائرت ناگزیر ہوتی ہے تو اس کو می واحد کے ان مختلف مراتب برقیاس کرکے سہد سکتے ہیں واحد کے مختلف مرتبول کو اعداد حس طرح طا ہرا ورمفسل کرتے ہیں 'یہ اس کی مثال ہے 'کاساے الہٰیہ اورصفات رہا نبیہ کے احکام کا فہورا عیات میں کس طرح ہوا ہے 'واحد کا عدد سے جو رتبط ہے 'یہ رابط اس رتبط اور تعلق کی مثال ہے 'جوحتی اور خلق کے درمیان ہے 'ووکا واحد کا صفات ہے 'مین کا فلت بیار کا ربع علی ندا القیاس واحد کے یہ سارے صفات ان نبیتوں کی مثال ہے 'جوحتی تعالیٰ کے صفات کو لازم ہیں 'ان کے اس طفات کو لازم ہیں 'ان کے اس طفیعت و موصوت کے جو الفاظ بائے ماتے ہیں 'ان کے اس طفیعت و دقیق پہلوسے اکٹرار با ب فینل کو علی ہوئی ہے۔ علی خلات ہوئی ہے۔

اللى مراتب كے متعلق الل الله كى جولبعن اصطلاميں ہيں است ار ہ ان كى مبانب مبى كھير اشاراكر نا ميا بہتا ہوں وجود كی قيقت السنا ميان ماركھا جب ائے كہ

اس کے ساتھ بجزاس کی ذات کے آور کھے نہ ہو ' تو اس اصطلاع ہیں اس کا نام '' مرتبہ احدیت'' ہے ' یعنی احدیث کا وہ مرتبہ جس میں تام اسا، وصفا ستہ کاک اور غائب وگم ہیں اسی کا دوسرا نام ' جمع الجمع '' بھی ہے' اسی کو مجمعی موحقیقۃ الحقائق '' اور مو العا،'' بھی کہتے ہیں' اور جب وجود کی ہی حقیقت دوسری شنے کی تنرط کے ساتھ میش نظر دکمی جائے' تو اس وقت

دیما مائی گائی آیا تام اشا دی وجود کی حقیقت کو لازم ہیں وہ سب
اس مرتبے میں ملحوظ ہیں مطلب یہ ہے کہ اس کے ساتھ تام کئی جزائی
الغرض وہ ساری چیز ہیں ملحوظ ہول جنسیں یہ لوگ اساء وصفات ہتے ہیں
تواس النی مرتبے کا نام ان کے پہال ور واحدیت اور در متام جمع "ہے
اسی مرتبے کا نام مرتبر کہ ہو ہیت "اس وقت ہوجا تا ہے جب ہی کے ساتھ
یہ امری بیش نظر ہو کہ اساد کے مطابر اینی اعیان اور حقائق کو اپنی ای
صلاح توں اور استعدا دوں کے مطابق خارج میں کا لات اسی مرتبے کے

حساب سے عطا موتے ہیں ، اور حبب وجودی اس متیقت کو بغیر کسی شرط متیٰ کہ اس کے ساتھ کچھ نہ ہوا یہ شرط می ممحوظ نہ ہو ایمنی کی اہترط سنے ولاجشرط للفے " كا مرتبہ حبب میش نظر موا توامى كا نام دو موست " مے ، وہى موست "جوساري كا مُنات اور موجو دات مين ساري اورسب مين سانی ہوئی ہے ، وجوب اورامكان كيبن صالات كي طرف مجي اشاره كرنا است اره ایابتا بول __ داخع بوکرمفوم کی تقییم وجوب اور امکان کی طرف جو کی جاتی ہے سویہ ماہیت اور وجود ربوبیت اورعبو دیت کے امّیاز پر بنی ہے ' باتی خانص تقییٹ وجوداور حتیتی دمدت کی حیثیت سے آگر دیکھا ملئے تو وجوب بالغیرکا سرے سے یہاں پتاہی ہنیں اورجب وہ ہیں ہے تواس کا وہ موصو ت جے اسکان ذائق نے مصنف کرتے ہیں کہاں باتی رہا ، اس سے جود اجب بالغیرہ کا یعنی جس کے وجود کو عدم برکسی غیرانے ترجے دی موا دری تومکن بالذات وگا اسی کوتو وه امکان تمیرلیتا ہے، جو وجود کے مختلف تعینا ت سے ام امیاز سے بیدا ہوتاہے خلاصہ یہ ہے کہ امکیان کے ساتھ اتصاف یا اس کے عارض ولاحق مولئ كا مشا وجو دكابي تغفيلي الاخط مص بحس كي وجه سع على الأهور كے مختلف بيرا يول بين سے ايك بيرايد اس اسكان كے ع وض كا منتاء بوتلهه. اس طریقے کے لحاظ سے جو ہر دعرمن کا جو حال ہو تا ہے است اده ادهه بمی آخر میں اشارہ کر دیا جاتا ہے ' معِلوم ہونا جائے كەاشياً كى حقائق مىں جىب تم غور كرو گے، كۆپەيا نۇ گے كربعض حقائق تابع نبين بلكه متبوع بين اورعوارض ان كوييقي موبعً بين اورا ن میں بھن تابع ہوتے ہیں 'بیس ان میں جو متبوع ہیں^ع ال**نبی کوجوا**ہر کیتے ہیں اور جو تابع ہوتے ہیں اٹھی کو اعراض کے نام سے موبوم کیا ماتا ہے اوران دونوں کا ماسع وجو د ہوتاہے اینی وجود دونول میں مشترک ہیں

لیونکروہی تو ہرایک کی صورت میں تملی فراہے ' چھرتام جوا ہراہ پنے عین ہاروں اِعلیات می متحد موتے میں ' اور جوا ہر کی یہ روح یا حقیات در اِسل ان کے عقلی ا درمتالی وجود کی تعبیر ہے ، بیعقلی اور بین منالی وجود ا ن تما معقلی مبتیول کا بدو ہے 'جوعا لم عقل کی چوہری نوعی صور توں کی مثالیں ہیں میںا کہ''مثل نور سی' كي متعلق افلاطون كي جورائ بيءاس سي معلوم مرويا بي كها جاتا بهي كه بر مِعِل كا سايد اور مل اس ما دي عالم پر برايا ہے؛ اجيسا كه اپني مِكُه نا بت. کیا گیاہے میں مہا جا تاہے کوش نفائی کی نزدیکی اور قرب کی وجسے جوچیزیں امل ما دی عالم سے حبس قدر دور مہول گی ان کا خل اور سایا عی اس دنیا میں اسی قدر اپنے جو ہر کے لحاظ سے مخفی اوراینی ذات کے اعتبار سے ناقص ہوگا 'اسی بنیار پر کہا جا تاہے 'کہ مادی جو مبر کی جوعقل ہے اس کا سآیہ اور قلل اس حیثیت سے کہوہ بادی جو ہر ہے ' در اصل آرہ ہی ہے' اوراسی ما دے سے وہ مبنسی معنی حاصل کیا ما اسے ، جو ذہن میں تمام جو اہر کی ب*عنس ہے 'اورجہ مربیت کے تینول مرتبے بعیٰ عق*لی ما دی زمنی یہ تام^امرا ت^م ذات اللی کے مظہر ہیں' بایں معنی کہ حق تعالیٰ ہی ان کا قیوم ہے 'جل طرح اعرامن اینے تیام مراتب کے اعتبار سے جو ختلف عالموں میں ان کو مانعل میں ، یہ حق تعالیٰ ایمے ان صفات کے مظاہر میں 'جوذات حق کی تابع ہیں ل تم بنیں دیجیتے کہ جس طرح ذات البیٰ نگا ہوں سے ذاتاً پوشیدہ اور حاب مِنْ البِيءُ اسى طرح جوا ہركى مبش مجى ہميشەنضول وغيرہ ميں بيمي مورى بروتى ہے'اورجس طرح ذات کے ساتھ جب سی صفت کا اعتبار کردیا ما ایس تووى صفت اسمار مين مع كوني اسم بن عاتى هي خواه كلي اسم بروا يا جزيي اسى طرح جب جو مرك ساتھ ذہن میں پائے جانے والے معانی میں سے سی معنى كاخارج مين اصافه كراسيا عالي السيم أيا ان معاني محي ماري مبدول. سی مبد؛ کوچو ہر کے ساتھ صنم کردیتے ہیں' مینی جن مبادی کی وجہ سے نوعی صویت مال موتی ہے بلکہ دری مورث نوعیہ ہو تی ہے البرمال اس مفی کویا مبدو لوجب جو سرکے سائم فارج میں ضم کرتے ہیں تو وہ جو سرخامی ہوما گاہے اور

ا ن لوگوں کے خیال کے مطابق اس وقت وہ کلی اسا، میں سے مسی خاص اسم کا منظہر بن مباتا ہے' اورمنظمر ہی نہیں بلکہ ایک اعتبار سے الٹالوگوں کے نزدیگا دہ بجبنہ اسم ی بن ما آئے 'اور جزئی معانی میں سے جب کسی جزئی معنی کا اصافہ کئی خاص ز مانے اور مکان کے اعتبارے کیا ما تا ہے تو اس وقت وہ جزی جو سربن جا تاہیے' جیسے تحف کا حال ہے' اورجب كلى اساء اس طرح باہم المصفے موماتے ہيں كه ان مي وحدت كى جہت پیدا ہومائے تو ان سے ایسے اساء پیدا ہوتے ریں جن کے معنی مرکب بھی ہوتے ہیں اوران میں ایک خاص شمر کی ارتباطی حیثیت اور کمیعی وحدت یا بی مات ہے ' بھی مال جوا ہر کا بھی ہے ، کہ سلیط جوا ہر کا باہمی اجتماع جسب اس طور يرموتا ہے كه اس من كونى وحدانى بيئست بيدا مومائے توان سے دوسرے مرکب جوا ہر میدا ہوتے ہیں جن کی ترکیب طبعی ترکیب ہوتی ہے ' اوران کی صورت بھی طبعی صورت ہوتی ہے، اور اماء میں جس طرئ یہ دیکھتے م و کہ بیفن بیفن کو تھیرے ہوئے اور بیفن بیض برمحیط موتے ہیں اسی طرح جواہر میں بھی بیعن بعض کومبط موتے ہیں اوراسا ، میں جس طرح امہات (اصول ہمجھ اورمی و دیس بوبنی جوا بر کے اجناس اورانواع بھی تنصر و محدو دیس اور مِں طرح اصِّا فی اساء کے فروع اور ان کی شاخوں کی کوئی صدو نہا ست نہیں ہے، بلکہ وہ غیرتنا ہی ہیں اسی طرح یا دی اتناص وا فرادمی غیر منابی بين الل الشركي اصطلاح بين اسي حقيقة جو سرية امكانيه كا نامنفس رضاني ہے اور ا دہ کلیہ عبی نیزاس کا جوحمد تعین پذیر جو کرموجودا سے میں سے کمی موجود کی شکل اختیا کر دیجاہے ' ان کی تعبیر مونکلمات الہلیہ "سے کرتے ہیں' اور (آبیت قرآنیه) کل بوه هو فی شان (برون ده ایک خاص شان می موتا

ہے) کی بنا پرالی تجلیات اور ربانی شیونات صفات متکٹرہ کو چیشہ کا ہر کہتے رہتے ہیں اس کا یہ نتج ہے کہ اعراض میں آئی کثرت بیدا موکئی ہے کہ وہ غیر متا ہی ہوگئے 'البته ان کے امہات (اصول) متناہی اور محدود ڈیں اس تحقیق سے تم کو یہ مجی معلوم روسکتا ہے کہ عالم اساد میں صفات اپنے منہوم

ا**ورتعین**ات کی مینیت سے بعنی ذمنی تفعیل اورعِقلی حکیل کی بنیا دیرایسے حقائق ہیں ^ہ ، دورے سے متا زنظر آتے ہیں اگرچذات کے محافد سے بسیط ے اور دجو دیے اعتبا رسے سب ایاب ہیں بینی اس نقط *ڈنظر سے صفا*ت بسیط الذاہتِ وحدانتہ الوجو دہیں ' نیز ا ان تمام صعات میں مفہوم کے ر ، اورجهت بھی ہے ' یعنی اُن کا ایسے اسا ہو نا جو مفہوم ہے اپنے مسمی کے غیر ہیں 'جس *طرح* ان کے مطاہرا یسے حقا ک^{ی ا} ے دورہے سے متاز ہیں اوجر دیکہ موجو د ہونے میں جو ہیر کے وجود کے ٹابع ہیں اور غرض ہونے میں بھی متشرک ہیں بعنی اس عرضیت من جس كا وجد دجه مرك وجود يرزائد مي اس يع كددائرة وجودين جو کھے بھی ہے ، سب دلیل اورنشانی ہے ، اس کی جو عز خبردار اکہیں تم اپنی ناقص سمجہ کی منادیریہ نہنیا اُکرنے لگو معرفت محے جوا کا ہر ہیں ان کی اصطلامات زی کلمائت دلیل و بربان کی اعانت رمیں'ا وران کا شارصرف اٹکل یا تخینی ظنوں وتخیلات میں ہے' یا در کھو کہ ان کے دامن اس تسم کی برگھا نیوں سے قطعاً پاک ہیں' اور وہ جو ہ ظاہر ان كى باتير سيم برا بين اورفلسفيا نداصول برمنطبق نظرنبس أتيس تواس كى دجرً محض 'ناظرین کا قصور فہم اورقلت شعورسے عجن توانین پر النحول نے اپنی نظریات کوئینی کیاہیے اُن کی گہرائیوں کے عام لوگوں کی رسانی نہیں ہوتی ' لمیں اونیاہے ابقین متنا ان کی یا تول سے بیدا موتا ہے ادلائل دہرا ہیں سے یہ چیز ماصل نہیں موسکتی بلکہ دلیل و بران کا تعلق توصرف ان سی چیزوں سے مرسکتا ہے جن کا کوئی سبب مجی میوا اس سے کرمسبب اورا ترکے ذریعے سے بریان میں سبب وموثر تک پہنچنے کی کوششش کی جاتی ہے اور بجا۔ خودان فلسفیوں کے پہاں یہ لمے شدہ ممللہ ہے، کہ ایسے امور جواسیار بریرا مونے ہیں ان کے بیتنی علم کی را ہ اس کے سوا اور کچوہنیں ہے گال کے

اساب کے علم سے خودان کا علم عالی کیا جائے 'اور حب واقعہ ہی ہے تو بھر بر بانی نتائج اور متاہدے کے نتیجوں ہیں اضلاف کی کیا وج جوسکتی ہے اور وہ جو بعضوں نے یہ کہا ہے کہ ان لوگوں کو (بینی ار باب سکا شفہ کو) بر بان کے ذریعے سے جسلانا چاہئے 'اس ہے کہ یہ لوگ بھی تو تھیں متاہدے کے ذریعے سے جسلاتے ہیں'' تو اس کا مطلب یہ ہے کہ جس چیز کا تم لے بر بان 'ارکھ دیا ہے' اس کے ذریعے سے اضیں جھٹلائو' ور نسیجی بات یہ ہے کہ حقیتی بر بان اور کشفی متا ہدے میں تعلقا مخالفت ہیں موسکتی ۔

برمال میرامقعدید ہے کہ گزشتہ بالا مباحث اگرے نظا سرمکست نظریہ كے خالف نظر آتے میں ميكن واقعہ يہ ہے كہ بى باتيں حكمت نظرية كى دباك ميں اورایسی جان جومنبوت کی روشنی سے ظاہر مور ہی ہتے ' اور و والایت جو بیجد کے مدارج اثر اس کے مختلف مراتب ولواذم کی عالم ہوتی ہے اس کے روشندانو سے اس کی شعاعیں مجھوط رہی ہیں اور اسی لیے میں نے اس کے سیان كرين من في باكى سے كام ليا أكر جمواً فلسفيان خيال والے اوران كے مقلدين اس قسم کی باتوں کے انہار سے بھیلتے ہیں انھیں اگر اس کا شوق ہو کہ ار باب معرفت کے بیا بول اور برلم نی نتائج کے درمیا ن موافقت کی جڑتکلیں میں ان کوسنو تو جندایسی باتیں جن کے متعلق عام طورسے پیشہور ہے کہ ان میں ا وربرانی نتائج میں شدیدانتا، ف اورتصادم کے بعورمتال کے اس اتبالات ميتوافق وتطابق واستانون كوفياس برتم افتلاب كي دورري داستانون كوفياس ارسکتے ہو اس کے بدرانشار اللہ ارباب حقائق کے منت تھا ری برگھانیال یا تی ندرمیں گی موسنو! ار باب معرفت کی یہ اصطلاح ہے کہ ذا ت البی کوہی کھ مخلف صفات مس سے جب کسی سفت ، انتخابیات میں سے سی کی کے ساتھ اعتبار کیاجا تاہے تواس کووہ اسم کہتے ہیں ' یہ مھی ان کی اصطلاح ہے کوان امهاء كي تبيرجن الفاظ سے كى جاتى ہے انفيں يہ اسلى السلى دىعنى نامول كے نام كيتے إلى

الع بسنف كامقصديه بكصونيول ككام من عواً جور بات باي بالى بعد عالم حق تعالى كم الماء

امغاداريعه

اب دی و اکد مکا وجویہ کہتے ہیں کہ حق تعالیٰ کے صفات عین اس کی ذات

ایس او ان کا ہونیال ارباب معرفت کے اس دعوے کے منافی نہیں ہے

الکمنی فاص فیٹیت اوراعتبار سے صفات الی ذات الہٰی کے غیریں ہیساکہ

عین نے نا بت کیا ہے ' سرا مطلب یہ ہے کہ مقعین کیا ہیں جولوگ عنیت

صفات کے قائل ہیں ' وہ اس کا مطلب یہ بیا ن کرتے ہیں کہ حق تعالی کے

دجودکا اپنے مرتبہ ذات ہیں اس طور پر ہونا کہ اس کے ساتھ اس وقت ذو و

کسی تعمل کو لی چیز صغیم ہو' اور نہ اس کے ساتھ کسی تھم کی کسی عالمت یا کیفیت

کا اعتبار کیا جائے مینی ان تمام امور سے قطع نظر کر کے صرف اس کی ذات کے

مین نظر رکھا جائے اور اس طور پر پیش نظر رکھیا جائے کہ ذات سے سوا

مینا ت کے جومفہوم ہیں ان کو محمول کرنے کی گئی تش اس کی ذات سے سوا

اس کا یہ مقدر این ہے کہ چھر ذات جق ان صفا ت کے ساتھ موصوف ہوئے

کے بیے کسی وجودی ہوئیت کے عارض ہوئے کی مختل ہوتی ہے' جیسے جسم

ابیاض (سفیا می) ہولئے کے لیے اس کا مختاج ہے کہ ایاب وجودی ہوئیت بینی

ابیاض (سفیا می) ہولئے کے لیے اس کا مختاج ہے کہ ایاب وجودی ہوئیت بینی

بیاض (سفیا می) مولئے کے لیے اس کا مختاج ہے کہ ایاب وجودی ہوئیت بینی

بیاض (سفیا می) ہولئے کے لیے اس کا مختاج ہے کہ ایاب وجودی ہوئیت بینی

بیاض (سفیا می) مولئے کے لیے اس کا مختاج ہے کہ ایاب وجودی ہوئیت بینی

اور حبی طرح وجودی پرئیت کی مزدرت نہیں ہوتی 'اسی طسے کہی ملی المبری اللہ ہے ہوئے اللہ علی اللہ ہے ہوئے اللہ علی اللہ ہے ہوئے کی سفت سے اسی وقت موسون موسکا ہے ، جب بینائی کا ملب اور نوتی اس کو عارض ہو 'اور ندکسی اصافی وسئی امر کے عوص کی صنوورت موتی ہوتی ہے 'جیسے آسان فوقیت (اوپر مہوئے) کی صفت سے موصوف سے موسون سے اسان فوقیت کے عوض کا محتاج ہوتا ہے 'اور نداسس کی موسون کے اصافی صفت کے عوص کا محتاج ہوتا ہے 'اور نداسس کی

بقیرها شیصغه گرست. د کے مظاہر کانام ہے تو لوگوں کو شہر ہوتا ہے کہ اساء جمع اسم کی ہے اسم نام کو کیتے ہیں اور نام کا تعلق تو الغا فلسے ہے بھر الفاظ کاعا کم س طرح ملم پروکتا ہے کیکن جب بیمعلوم ہوا کہ اسم تو ذات مع صفت کو کہتے ہیں اور یافظ نیس ہے ابتداس کی تبریزن الفاظ سے کی جاتی ہے وہ الفاظ ضرور ہیں لیکن وہ اسا ونہیں بلکہ اسا اور الاساء ہیں او

تیکن بااین ہمہ اس میں کون شاک کرسکتاہے کر صفات کے جومفہو ات اوران کے کلی وانتراعی معانی عقل میں صاصل موتے ہیں یقیناً تفہوم ومعنی کے اعتبارسے باہم وہ صرور مختلف ہوتے ہیں ہیں ہیں نہیں کہتا کہ بیصفات وجو داور مویت کے لحاظ سے بھی ایک دوسرے ہیں کہتا کہ بیصفات وجودا ورمویت کے لحاظ سے بھی ایک دوسرے سے علیٰدہ اور ختلف ہیں بلکہ یہ اختلاف صرف ان کے مفاہیم کی مداً۔ تعدود ہے کیا اس میں بھی کوئی نزاع کرسکتا ہے اور یہ بمی جھکڑ لیے کی

كونى يات موسكتى ب-

یہیں سے یہ بات سمجھ میں آسکتی ہے کہ اسم اورسمی کے متعلق جو یہ کہا مباتا ہے کہ باہم ایک سمجھ میں آسکتی ہے کہ اسم اورسمی کے متعلق ان ہی درال کی طرف راجع ہوتا ہے ایعنی وہی موسیت و وجود اورمفہوم ومعنی کے دو مختلف اعتباروں کی بنیاد پریہ بات کہی جاتی ہے عینیت پہلے اعتبار کا نیتج ہے اورغیر سیت دوسرے اعتبار کا۔
ایک یات یہاں قابل تنبیہ یہ بی ہے 'کراس تقریر سے کسی کو ت

مغالط دجو کرمیب اسام الی دات جق کے غیریں اخوا کسی اعتبار میغیرموں يكانيتيه يهرمواكه اسماركو يا تومكن ما ناجائے يأواجب كے تعدد كافول كيابائے ئے معالا تکریش تعالیٰ ما بيئ اس كى وجه يه بيئ جيها كرملسل كهتا چلا آرا جول كرمبل (بنادث) اس کا تعلق وجودوں ہی کے کسی نیسی پیرائے سے لامجولیت (نه نبنا) لامفامنیه (پذوانغروبولا) سے ہوتا ہے' نہ کہ ان کلی معانی سے گویا جس طرح غېوات (اعبان واساءوا بهيات) ابني مجعولم کے تاہم ہوتے ہیں اسی طرح لامحد لیت ہے۔ ماعقلی تعدد جوان *اسا رکے متع*لق ننا ہت ہوتاہے ا**س س**ے نہ تو وجو د مرا) اور نہ وجو ہے ہیںا مکا ن ہی تھے لیے راہ پیدا ہولی ہے اور نہ ے و تا نزا کی خرا بی در پیش ہوتی ہے' حق میں کثرت کی گنجائش پیدا ہوتی ہے (اور یے کہدر اموں کہ اگریہ مانا جائے گا تو حکما ویے عقول سے موجود آ ئت جونظریہ قائم کیاہے' اس نظریے کی تغلیط کی صرورت دجود کے ختلف جہات اور بیلوول پرمنی ہے ، اس کے سوااس کی کوئی دوسری بنیا دہنیں ہے اورجب وجود کے جہات ہی می گنرنیس ہے تو

اب ایجاد کے اندر تقد دا در نکٹر کے ٹلاش کرنے کی کیا وجہ موسکتی ہے ، البتہ ان معنات کے جومعانی ہیں جیسا کہ کہتا جلا آر لم مول، وہ بلا شہر متعدد ہیں ' ایکن ان کا جومصدات ہے وہ توصر ف واقع میں ایک ٹبیط امدی ذات ہے '۔

بہرمال برہان اورمتنا بدے دونوں کی روشی میں اب یہ ا تعال ہوئی کہ تمام اسائے صنی میں ذات اہلی شترک ہے 'اور ذات میں جومگڈ وتعدد محبومل موتاہے کی بیصفات کے گنز کا نیٹجہ ہے کا اورصفات کا پر گنہ د تعدد دراصل ان عیبی م^{وا} تب کا تمره ہیے[،] جُوغیب کی کمنجہاں ہیں 'بعسنی غیب الوجود (حق تعالی) میں جوان کے عقلی معانی ہیں کیونکہ یہ معانی معقولہ با وجودا بنی عقلی کثرت کے ذات حق میں ایسے سیط طریقے ۔ سے سندمج ا ور دیے تھکے ملے ہیں کہ اس سے ریا وہ بساطت کا کوئی مرتبہ قابل تصور نہیں ہے ا ب برمقدم جو وجودی موست اورامدی ذات مع با وجوداین بساطت اورعدم ترکیب کے ان کالی ا ورامنیا فی صفات سے متصف ہے 'جو ذہنی طور پر تکشریذ پر ہیں' ان بی کے ذریعے سے حق تعالیٰ کی مختلف شا بول کی اور تجلیا ت کی تعیین مہوتی ہے' اور یہ بات بارہارگزر رکھی کہ وہ قینی موجو دا ت میں نہیں ہیں اورا س وجود کے تبليله مين قبلعناً منسلات تهين بين جو بالكل مكتا اوراحدي يدم الغرض ووعقل وتكه من كربتا جلا آرما مون كروجو ديميسوا دراصل بها سا ترا درتسي كليكه ں ہے، گران صفات واساء کی عقلی کشرت خارج میں وجودی آثار کے ىنرت كى د *جەبن ئىڭ جے ' اور يەكترت بىي بالڭخراسى چىقىقى دھدت كى طرف* رجوع کرتی ہے، جوسب میں منترک ہے، اوراس تکترکا مرجع ایک اعتبار سے علم ذاتی ہے مطلب میہ ہے کہ اپنی ذات کاحق تعالیٰ کو حوعکم ہے اسی الم نے ازوی طور برا مس کو اینے ان ذاتی کما لات کا بھی عالم مبنا دیا جواس کے

مرتبہ زات بیں نابت میں کھرجود الہی اورنین اقدس نے پالے کہ ذات الہی کا فلبور مبرایک کے ساتھ انفرادی طور پر اس طرح سے ہو کہ اس کے علم میں جو دائرہ ان کے لیے مقرر ہے 'اس کے ساتھ انوان کا میں جودائرہ ان کے لیے مقرر ہے 'اس کے دہ محدود ہوں پہلے توان کا یہ ملی تعین ہوا 'اس کے ختلف طبقات کے اعتبار سے ان کا فلہوں تینی اور خارجی دائرے میں بھی ہوا 'اوریوں اس ذات کے لیے نکثر نابت ہوا۔

امكانى حقائق مى تكثروتعدد كااثبات -

ایسے لوگ جن کی رسائی اہلی عارفوں کے کلام کے مغز تکہ ا درحوان کا مقام ہے ، وہاں تک یہ لوگ نہیجے سکے اور ان کے مقامِید کا جو میچے نقط منظرہ ہے اس کا ندا زہ نہ کرسکے' ان لوگوں نے ان کی یا توں ا ہے کہ توحید خاصی کا دعویٰ جو دجود اورموجود کی ح راً ت کرتے ہیں اور وجو د وموجو دیے متعلق پیچوشخصی وہ ں کا لازی نتیجہ یہ ہے کہ مکنات اور دیگر کا ننا ت ، اعتباری امور٬ اوران کی خیفتین محض ادلم مین کرره حابق ت فقط البیے خیالات کی رہ ماتی ہے اچن کا ہوتا محض اعتبار کا تا بع ہے، اِت بہال آس بہنی مونی ہے کہ بزرکوں کے کلام ہےا ن پڑھنے والوں میں بعض البیے لوّک جغموں نے ان کے چمافقطاً دا دليا راجرا معظيمة حوتختلف لجرت والمقدا رحركات كماتعددكي وحش ت اور مقدار کے لحاظ ہے مختلف حرکتوں کے ساتھ متعار درس لعني معم جرمتند دُعلوی اجرام تھرک ہیں اور جن کے محکم واستوار آثار بالکل ظاہرو با بربین مکتے بین کامٹار توحید خاصی کے بدراب کی ذاتیں معدم بوجاتی

میں خلاصہ یہ ہے کہ عالم محموس اور وہ عوالم ہو اس سے اوپر اور ما فوق ہیں إن كايسارامحوس اورمانا بدنظام باوجود بكدان كے تام افراد باہم بوعی ۔ سے موینہ وعدد اُنختلف ہیں اوران حقائق میں بھٹر یسی چیزیں جو ایک دوسری کی ضدیبی میکن با ایس عمرسب معددم الذآ ِ الدِجودِ ، اور نا بودِ مُصَ*ن قرار با*تی ہیں ۔ س قدر عجبیب یا ت ہے کہ ان میں ہرایک کے خاص خاص اُ واحكام بين اورنا مربع كر «حقيقت " كے لفظ سے بجزاس یا مقصد مبوتاہے کہ خارجی ا خرکا وہ مبدء و منتاء ہے ' اسی طرح ^{وو} کترت' ہے بھی اس کے سوا اور کیا مرا دہے کہ یہ دہی چیز ہے جس کی وجہ سے احکام اورآناری تعدد بیدام و تاہے کھر عور کرنے کی بات ہے اليسي صلورت مين حكن اليبي جيزكس طرح بهوسكتا ہے جوخارح ميں كيزنير ہے، اور خارجی طور پروہ موجود نہیں ہے یہ درست ہے کے صوفیوں کی تبض با توں سے یہ ظاہرایسا خیال صردر پیدا ہوتا ہے' کہ وہ مکنات کو اعتباری' اوعِقلی وانتزاعی مورشا، رئے ہیں' لیکن یقینا اس کے دہ عنی ہیں ہیں جوعوا م الناس خیال رتے ہیں ایسے لوگ جن کے قدم معار نب کے سمجھنے میں راسخ ہنیں ہیر وہی حبضوں نے محصن صوفیہ کی کتا ہوں کے مطالعے کو اس کے لیے کافی جولیا ، اسی ذریعے سے ان بزرگول کے اصلی اغراض آور ب بہنچ بائیں گئے' اس کی ایسی مثال ہے' کہ کوئی اپنے کو شاء دں کی جاعث میں محس اس لیے شامل کرنے کہ عرومن کے قوانین ا ورقاعدوں کواس نے صرف سمجہ لیاہے' حالا نکہ اس میں خودایہ اکمیقہ نرمواجس سے وہ اوزان کی محت وعدم صحت کا اندازہ کرسکے اور جو دریا فت کرسے کر شعراعتدا بی ومدت کی را مسعیما گیاہے یا بنیں۔ تو بھائی اگرتم میں کوئی ذاتی مناسبت اس کی ہے کہ عرفانی حقائق

محصطتے ہو' اوراس کا نطری استفاق رکھتے ہو' اِس وقت ہوسکتا ہے کہ تم بى ان اتول كو تعور البهت معمول ، جويس نے كزشته اوراق ميں بيان لے ہیں' یعنی یہ کہ جنتنے مکنا ت ہیں ان میں ہرمکن کے اندردو پہلو ا ور ت ہوتی ہے ایک جہت کے روسے تو وہ موجودا ورغیر کے ذریعے امل کرتے ہیں بہرحال ایا۔ حیثیت توا س ملق وجود میں بغیرکسی تفاوت کے تمام موجود ایت کے ساتھ استداک ر منے ہیں اور دوسری جہت وہ ہے جس کی وجہ سے اِن کی وجو دی ۔ درجدل میں سے سی خاص درجے میں ہونا ' انسی کا ہے' اور حیں کی وجہ سے وہ حمل کہلا باسپے' وہ داجی محسال' ' قبرائم' علال ارفع واعلیٰ کے مرتبے سے نیزو(ا تاری کا تونیجہ موتاہے اورمطلق وجود کا ل کے اعتبار سے تقا لوما ہی مولمی کے جو درجا ت بیایا ہوتے ہیں 'ان ہی در**ما**ت ہیر جس درجے کا اعتبار کیا جا تاہیے' اسی کے لحاظ سے دجود کے لیعِقاخصیتیر تِ ماصلِ ہوتے ہیں 'اوران ہی کی تبییر اسیات آور اعیان تا بتہ سے کی جاتی ہے اسی لیے ہرمکن ترکیبی زوج اور جنی مرا خلاصه يهريئ كريها ل چند ذمني اورعقلي نقاط نظر و الاحظات مي جن کے احکام مجی متلف ہیں' پہلا نقط ُ نظر تو یہ ہے' کہ مکن کی ذات کو سرن اجالی نظرسے اس طور پر ملاحظہ کیاجائے کہ گزشتہ کا لا دوجہتوں کا جرت اس کی تحلیل نه مروا اس اعتبار سے دہ او موجو دمکن "ہے اور موجو دات کے مدود میں سے نسی مامس مدمیں وہ د قوع پذیر ہردتاہے ' دوسرا نقط مُنظ

اسب اور مدود ہیں' ان میں سے سی مرتبے اور سی مد صرف اس کوموجرد مطلق کے لحاظ سے چیش نظر رکا ے موجو دمیں کو بی امتیاز کمحوظ نہیں ہے ' اور یہ کرتیب مطلق موجود كالبشرط اطلاق اعتبا دكياجا-وتحد دکی تیها ر گنیانش باتی نہیں رہتی اگر میہ وجو د کوجب اطلاق یہ اعتباریبی تو بجنب احدیث کا مرتبہ ہے اور باوجود وصدت ویکتائی کے ۔ میں میں وجو دکھے ابنیا طرا و رہاری جو لے کا دعویٰ کیاجا آہے ئے بینی ایس کے ساتھ متبرط ماخو ڈیڈ ہو' جس کا اصاطہ اور انبساط ، ہوتا کیونکہ وہ توای*ک حقیقی جز* لئے ہے' اوراس کے ، ہیں' تیبہ انقطہُ نظریہ ہے' کہ وجود کی حقیقت وظبیعہ لكل جدا كركے صرف ان مكنات كے تعينات ہى كو بيش تطر ركھا جائے أورطا برييحكه بدبات کی چنٹیت میرن اسی فدر رہ جاتی ہیے' کیرڈیمن اس کو الركس الغرض خارج يس يقيناً حقايق موجود مجى ييس ن ان کے دُجو د کا مُتَاء اوران کے تُحقق دیا فت کا مارمرف ایک واحدا مربئ مینی اس دجود کی تنیقت جو برات خودمبر

ہے کسی جامل اور کاریگرنے یہ بات اس میں بیدا نہیں کی ہے ادران کے تعددو تكثيركا منتا واعتبارى تعينات بين بس جوجيزي تعدد وتكشر يسيم متصعف بمیں اورمتعدد ہیں ان پر بھی صادق آٹاہے کہ دہ حقیقی موجو دہیں

اسل بیر ہے کہ فکرونظر کی یہ را ہ جونکہ بتیت اور منت دسوار گزار مے اوراس کی گرا کئی کا پہنچیا آسان نہیں ہے، اس لیے مطلب کے ادا *لرنے میں کو تا ہیاں رہ جاتی ہیں' نیتجہ یہ ہو تا جے' کہ عمو ہا منم شک ڈیبھ* میں متلا ہوماتے ہیں اورلوگ اس بیل فلط مجت پیدا کردیتے ہیں کہی ہے کہ ان اکا برکے کلام پرلوگوں نے سخت تحلیط عن وتشنیع ه ساقد کنے 'اوراعلان کردیا گیا کہ ان کا دعویٰ صریح عقل اور سیم برلان ودلیل سے متعمادم ہے الکہ فلسفہ (علم حکمت) کی تواس سے بنیا دری ڈور مباتی ہے ، خصوصاً '' مفارقا ہے ''کا وہ خاص قن ہی ' باطل ہوجا اہے جس م*یں عِقْوِلَ اورنفوس صورا ورا بڑا*م اوران کے مختلف لآٹا روجودول لونا بت کیا جا تاہے من کی اہتیں مختلف ہوتی ہیں۔

ا درکتنامهل دِلغویه عذرہے 'جوار با بمعرفت کی جا نب سے بھی بیش کیا جاتا ہے، کھنل کے احکام اس طور اور دائرے میں باطسل ہوجاتے ہیں جوعقل کے ماورا _{است} جس طرح وہم کے احکام عقلی طور اور

دا ترے میں پہنچکر غلط ہوماتے ہیں۔

ان غریبول کونتا نگر بیعلم زمور کا اکه بیمسکه در اصل صیح بر بان کانیتی ہے' ایسامیح بر با ن جس کا انکا روہ عقل کیم والی فطرتیں نہیں *کرسکتیں ج*ن لى عقل بهاريوں اور باطني امراض سے پاک ہے البتہ کھی يہ برو اسم که بعض لما لی مراتب تک اس کی بلندی در شرافت دقت و در شواری کی وجہ سے من مواقع میں ان ملیم عقول کی بھی رسائی نہیں ہوتی جفعوں نیے اسی دنیا کو اپنا گھر بنا لیاہے ، اور عالم اسرار کی طرف انفول نے بجرت نہیں گی ہے ليكن نارسانئ كم يمعني بنيس بيس كه عقل ليم ان فيح نتائج ا ورَصادق معاني بر

اعراض کرتی ہے' اوراس کے فلط مولے کا فیصلہ کرتی ہے'
عودار اسمونت ہیں بعض محقین عقل می کوھا کا اور نیسلہ کن خیال
کرتے ہیں ' تو پھر اس مسلے کو و عقلی صدود سے خارج کس طرح قرار دے سکتے ہیں
اور سپی اس تو یہ ہے' کہ المیسے فلم ی احساسات' اور طبعی لوازم جن ہیں کمی
مکلف کو دخل نہ ہو اور بغیر ہیرونی اشرات کے وہ فطر ت برسلط ہوتے ہیں
خارجی موانع ' اور عارضی رکا و ہیں اگر در میان ہیں صائل نہوں' توان کے
اتحد سلہ ظہور پذیر ہور السب ' اس میں کوئی چیز را گاں ' بے بیجہ اور باطل
معیل ہے اس میں اس کی گھڑی ہوئی جو مصنوعی با ہیں ہیں اور قوت
ہوئی ہے اس میں اس کی گھڑی ہوئی جو مصنوعی با ہیں ہیں اور قوت
ہوئی ہے اس میں اس کی گھڑی ہوئی جو مصنوعی با ہیں ہیں اور قوت
ہوئی ہے اس میں اس کی گھڑا کئی رہ کو اس میں بے بیچہ لا ماصل امور بھی
داخل ہو جا ہیں' مرعقل کی جبلت اور فطرت توانٹ تعالیٰ کے ان کلیات
میں سے ہے' جن میں شید بی اور تغیر راہ نہیں بائے ' اور ظاہر ہے' کہ عمل کی
فطرت کا یہ بر بہی فیصلہ ہے' کہ اس حالم کے موجود اس میں کھڑو تحد د نظر ہور ہا ہے۔
معرس ہورہا ہے۔

شیخ غزالی فر اتے ہیں واضح بورکہ ولایت کے طور وطریقے میں ایسی چیز جائز نہیں قراریا سکتی کے جو عقل محال کا گئیراتی ہوئ ہیں ایسی چیز جائز نہیں قراریا ہوئتی اسے دہ چیز ہوئ ہملاب یہ ہے کہ صرف عقل سے وہ چیز ہوا فت نہیں ہوئے ، عقل کسی امرکو محال عثیرائے '' اور عقل کی کسی چیز تک دریا فت نہیں ہوئے ، عقل کسی امرکو محال عثیرائے '' اور عقل کی کسی چیز تک رسائی نہ ہو' ان دونوں یا توں میں جو فرق نہیں کر سکتے '' معود اس کے مستحق نہیں جب کہ انفیس خطا ب کیا جائے' الیول کو ان مجمل کے ساتھ پھوڑ دیٹا چاہئے''

زبرة نامی اینی کتاب میں عین القصناة بهدانی فراتے ہیں۔ معلوم ہونا چاہئے کے عقل ایک سجا تراز داور میج میزان ہے ادر عمل کے فیصلے داوکا م بقینی وصادق ہوتے ہیں جس میں جھوٹ اور کذب کا فل ٹیم تک نہیں ہوتا عقل نہایت عادل ومنصدت ہے اس سے جروفلم کاندر نہ نہیں ہ

ان دوبزرگوں سے کا مسید بیسادم ہوا کوعقل سیجے کے فید اوں سے مسر قابی جا فرز تیں ہے۔ مسید مسید بیسادم ہوا کوعقل سیجے کے فید اور بیان تول کے ذریعے مسر قابی جا فرز تیں ہوئی ہوئی الیسی باست کیسے کیے ہیں ہے۔ کہ میں کی بیس جے علی سیار کی اور نامکن بھیراتی ہوا پیس جی بیسی ہے کہ جن کے جن

لوگوں تھے قدم عرفان اور اُلقیون میں راسنج میں اعفوں نے مگنات کے وجود کا سرے سے انکار نہیں کیا ' احیا والعلوم کے مولف (غزانی) نے توحید کے مراتب سرگا زکر کرنے کے بعد تقیر سے کی ہے' کہ موجود اسٹینی کثرت کے میانخد متصف بھی ہیں اور یہ ہات حقیقی وحدت کے منافی جی نہیں ہے'

غودان كهالفاظ يبين.

اتنا ذكرا ل كالمكنب مس سع تعارى استبعاد كى تيزى كجد فوف ماسة ينى يركها ما سكتاب كدايك بي جيزا يك اعتبارا ورايك تسريح مثابر كروس بوسكتائ ككتيرا ورشعد دنظرات اوردوسرا علمارا ور متّا بدے کی بنیا دیردہ واحدا درا یک معلوم ہو، مثلاً اُدّی جب اپنے جم اینی روح اینے ور برعفوکا الگ الگ طریقے سے مٹا بدہ کرے صال ک يبى چيز دوسرے اعتبارا ورمثابدے كے روسے ايك نظراتي ہے اسى دم سے ہم کہتے ہیں کہوہ ایک آدبی ہے الغرض السانیت کے اعتبار سے وہ ایک ہے اور اس او قات ایک شخص سی آدی کو د بھتا ہے اور اس کے دل پراس آدی کے اکثر اعضا اور اجزا رکا خطرہ می نہیں گزرتا ' نداس کے جدادرروح كے مداجدا مونے كاخيال موتا ہے مخود ديكھنے والاجس وتت استغراق اورانهاك كى مالىت مين بروتا بيء اس وقت ايك مي بروتا ہے' اس میں کسی کا تفرق وافتشار نہیں ہوتا 'گویا وہ میں بھی اور وصدت کی حالت میں ہے' اسی طرح جو کثرت کی طرف متوج مود ہ اسی کثرت میں ڈوبا ہوا رہو تاہے' یہی مال ان تمام چیزوں کا ہے جودائرہُ وجور میں داخل ہیں' ان کے ختلف اعتبارات اوران کے مشا برول کے مختله ف طریقے بیں اوہی چیز مختلف اعتبار وں میں سے کسی ایک اعتبار کے روسے وامد ہوتی ہے اور بھر وہی دوسرے اعتبارات کے حاب سے ائیرمی روتی ہے عربین چیروں میں کٹرے کا پہلوزیادہ تندید روتاہے برطال انبان كي جومتال دي كئي، اكرجيركا مل طورست العل مقصود بمنطبق نویں ہے الیکن اجالاً ایک برے ملے کی اس سے تشریح بوماتی ہے، آدی اس سے یعبی فائدہ ماس کرسکتاہے کہ جس مقام ک اس كى رسائى ندمور اس كا أكل ر نرك بلكه تعديقي طورية اس برايان لائر اس مینیت سے کہتم می اس توحید کے اننے والوں میں ہو تھیں مجی اس سے كه حصد ل جائے الرج و و جزمب يرتم ايان لائے مخدد تھارى صفت نہیں بن کی کی تھا را علم نہ بن کی) جس طرح تم نبوت برایان لاتے ہؤتو

اس سے کچہ حصرتھیں لما ہے اگرچہ تم خود بنی نیس بن جاتے اور شا ہدے کا یہ دردہ جس میں بجز وا مدحق مجانہ و تعالیٰ کے اور کسی چیز کا فہور باتی نہیں رمِتا کبھی تو دوامی رنگ کا ہوتا ہے اور کھی بجلی کے مانند چک کرفائب ہوماتا ہے اس مثنا ہدے کا دوام حصول ہمت ہی نا دروع زیزہے۔

اسی اصا وابعلوم میں دوسری فکی غزالی فر لمتے ہیں ا ليكن حبل كى بعيرت توى موماتى بيد اورص كى نبت يا كمزورى بيدانيس بوتى توجس وقت ايسا آدى متدل مالت ين ربتا ہے اس وقت اس کوا سٹر کے موا اور کوئی چیز نظر نہیں آتی اور نداللہ کے سوا دوكسي كومانتائي وربيجيانتاهي اسينين بوتاب كدميتي من المند كيسوا اوركوني بيس مي اورحق تعالى كيمار عافعال استدرت اللي كے كرشما درانارسوس موتے بين انھيس وه ذات حق كا تابع يا تاہم اس قىم كے أدى كے نزديك درجقتت افعال كا دجودى نيس بوتا دہ تومرف وا صلحت کے دجردکو باتا ہے اوراسی وجدد کے ساتھ تمام افعال کو وابستہ ديمتاب، جس كسي كأيه مال مورو دراصل اس كي نظرا فعال يريثني بينيي گربایں طور کران میں وہ ناعل کو دیجمتاہے اور نعل اس کی تکاہ سے اویل بوجا تاہے کینی افعال اس میٹیت سے اس کے سامنے پیش نہیں ہوتے کہ ووآسان ہے زمین ہے ورخت ہے جوان ہے، بلکہ افسی جب دیجمتا ہے توصرف اس میٹیت سے کہ وہ اللہ کی کاریگری اور خدا کی صنعت ہے ، اس کی گاه اس نقطهٔ نظر کے سواا ورکسی دِ درسری حیثیت سے کسی شے بر نیس پرتی اس کی متال ایس ہے کہ کوئی کسی آدی کے شعر کویا حروف کویاتسنیف کواس طرح دیکھے کہ اس کےسانے تاعرا ورصنف بی کا وجودرہ بین اس شاع بامصنف کے آثار کو آثار ہی کی حیفیت سے دیجتا ہے اندکرمیای اور مازو ، پیشکری کواس حیثیت سے دیجھتا ہے کہ

كاغذبرد ومنقوش بين اس كى نظر معنى الصيريدتي بي نهيل

چونکرساراعالم المرتعالی کاتصنیف ہے اس گئے مسانے عالم کواس

حِنیت سے دکیا کردہ اللک افعل ہے اوراسی لیے اس سے مبت کرا ہے کہ وہ استرتعالیٰ کی کاریگری ہے توفا ہرے کرابیا آدی اطریح سوا ا در کسی کا دیجینے والا نہیں ہے ، بجز الشرکے ا در کسی کا بیعار ف نہیں ہے بجرامند كاوركسى كايه عاشف والاجس ب، بكر شخص خود الين كومي ال عِثیت سے ہیں دکھیتا کہ دوخود ہے اس کی نظر بی ذات برجی جب یرتی ہے تواسی میٹریت سے کہ وہ اسٹر کابندہ ہے ایبی آدی وہ ہے جس كے متعلق كرما جاتا ہے كہ توحيد ميں فنا ہوگیا مط كيا 'اور يہ ك خوداینی ذات سے بھی پیفا میر کیا جن لوگوں سے بیتول منفول سے کہ "برم الين ما قد من يحربهم خود اين ذات سي الحيل موكم السرم بي يكن بنير رويم الكرين الريتوجيد كى السيكينيت كى طرف التاره بعد اراب بینش د دانش کی تحقیق میں پر ساری باتیں معلوم اور نابت شدہ فیل گر فہمامدائی کروری کی وج سے اسے دستوار خیال کرتی ہے، اور اس کے یا ان باتوں کا مجمعنا شکل ہوگیا کا درجواس سکے عالم ہیں کو د واضح اور د نشین عبارتوں میں اس کی تبییرے فاصرر ہے، ایسی تبییرہے جس کے ورييه فبمرعامه كى رسائي صل متعسد مك بريكتى قنى اور كجيدونل اس كولمبى بي كريد لوگ خودا پنے ذاتی متاعل میں منہمک رہتے میں ادران كا خال ب كرا بخروا دومرول كويه ماتيس بتانى زموومند ي ادر ندمف بنانى كان كريمال كے ليے كانى بوسكتا ہے ۔

یض جوکا ڈانام میں اما ورخجہ الاسلام کے نام سے موسوم ہے علم کے اس در لیے ذخار کے کلام کو میں ہے اس یے بیش کی ہے تاکہ وہ لوگ جوائل اس در لیے ذخار کے کلام کو میں نے اس کے فلوب میں المینان کی نری بیدا ہو، ایمان کی راہ برطبا جا ہے جوشہور کیا گیا ہے کہ درخافتی توجید الکا اور اس دغدے کا ازالہ ہومائے جوشہور کیا گیا ہے کو عقل کے خلاف یہ مسئل محمل اور فربور ہے اور کہا جاتا ہے کو خلوب کو مور ہور ہے ، اور اس کا اور فربور ہے کہ مکنات میں کثرت کا بو فہور ہور ہے ، مونا تو اس کا کون انکار کرسک ہے، اور شرفیت کی مخالف میں کو اس کا کون انکار کرسک ہے، اور شرفیت کی مخالفت کی مخالف کا کون انکار کرسک ہے، اور شرفیت کی مخالفت کی مخالف کون انکار کرسک ہے، اور شرفیت کی مخالفت کی مخالف

پیلیت وعدہ وعیدسب کی بنیاد موجودات کے مختلف مراتب پرقائم ہے نیز دنیا اوراخرت ان دونوں نشارتوں کا مرا رجی اسی پرہے ، بندوں کے لیے افغال اگر یہ تا بت کئے مہائیں گے۔ تو آخر شرعی کلیفٹ کس کی طرف عائد ہوگی ، لیکن توحید کی یتفییر کرحتی سبحانہ وتعالی کے سواکوئی دوسرا موجوو ہی بنیس ہے ، فرکور ہُ بالا امور کے باکل مخالف ہے ۔

المربیا کہ تم کوبتا تا جلا آرا ہوں اوراس عالم نحریک کلام سے جی معلی ہوا کہ یا ہیں وہدت ہے جس میں تمام کٹریں مندرج ہیں مطلق موجود کی قیت پرجب اس حیثیت سے نظر ڈالی جائے کہ وہ موجود مطلق ہے ، یعنی وجود کا وہ مرتبہ جیے اس حیثیت سے بایں طور تسب ہوتی ہے ، اور جب مرجود کو صرف موجود معنی کی حیور ت محبعی اللی کی صور ت کہا جائے کہ کسی تتم کی کوئی بات اس وقت اس کی ذات میں معتبر نہیں ہے ، کیا جائے کہ کسی تتم کی کوئی بات اس وقت اس کی ذات میں معتبر نہیں ہے ، اور اس کی خیست سے بایں طور تصور اور اس کی خیست کے ساتھ کی کھونہ بیس معلق ہوتی ہیں ، کو یا اس کی ذات کے ساتھ کی کھونہ بیس معلق ہوتی ہیں ، کو یا اس کی ذات کے مطابق ہیں ، جن سے ماہیتیں اور وہ احکام ابھرتے ہیں جو واقع کی وہ جسینٹیں یا بھو پار ہیں ، جن سے ماہیتیں اور وہ احکام کے موجود ہو ہے اور حقت پر بر ہونے کا مقاریخ اس وجود کے اور کوئی نہیں ہے جو بذا ت خود حقق ہے ، پر بر ہونے کا مقاریخ اس وجود کے اور کوئی نہیں ہے جو بذا ت خود حقق ہے ، ایسا تام اور کا ال جو ماسواسے طعا کے نیاز بر بر اس کی زیادہ توضیح تم آئیندہ اور بمی سنتے چلے جاؤگے۔

اور بندا ت خود کا مل و تام ہے ، ایسا تام اور کا ال جو ماسواسے طعا کے نیاز بر بر اس کی زیادہ توضیح تم آئیندہ اور بمی سنتے چلے جاؤگے۔

اور بندا میں کی زیادہ توضیح تم آئیندہ اور بمی سنتے چلے جاؤگے۔

اور بیا سے کہ اس کی زیادہ توضیح تم آئیندہ اور بمی سنتے جلے جاؤگے۔

اور بیا سے کہ اس کی زیادہ توضیح تم آئیندہ اور بمی سنتے جلے جاؤگے۔

فضل استعین موجودات اور خصوصیت یافته مقائل میں وجود کی حصال میں اور خصال میں اور خیبلی مولی ہے اس فصل میں اس میلے کی تقریر کی جائے گی ۔

معلوم مونا چاسئے کہ موجو دہوئے کے اعتبار سے اشیار کے بین مرتب ہیں کہ پہلا مرتبہ تو اس خاص موجو دکا جن سے وجو دکا تعلق کسی غیر سے نہیں ہوا اور ایسا وجو وجو کسی فید کے ساتھ مقید زہو ہوا ارباب معرفت کی اصطلاح میں اس کا نام ' مربو سیت غیب "غیب علق" ذات احدی " ہے ، وجو وکا ہی دوم تعب

ہے جس کا نہ کوئی نام ہے ' اور نہ اسم ' نہ اس کی کوئی صفیت ہے' اور نہ ا تدمعرفت اورعلم كا تعلق جوسكتا ہے اندا دراك كا اكيونكر جس کا کوئی نام ہوگا یا وصف ہوگا امنرور ہے کہ وہ ان مغبو بات میں سے کو فی جوعقل إوروبهم مين موجود موتي مين اورجس كيساعه لتی ہوگا اس کاغیرا دراہیے اسواسے تعلق ہوا گرفل ہرہے کہ وجود ن نهیں سکتال الغرض اینی مقدس ذا . لی حیثیت نصلوں کی نہ بن مایئے جومبنس کے متوا بلے میں ہوتی ہے، اے امیوری جن سے انتخاص مستخص جوتے ہیں، کیونکہ اس کی وات ی ہوتی ہیں وہ مرن خود اس کے ظہور کے شرا کط ہیں ' نہ کہ ء اس کی ذات یا ک و بر ترہے ' اور جس اطلاق کواس کی طرف وب کرتے ہیں یہ ایک منفی ا درمبلی امرہے، جس کا آل یہ ہے کہ اس کی گنہ ہیں'ان سے بھی اس مرتبے میں نفی کی جائے گی۔ موجود کا دوسرام تبریہ ہے کہ وہ غیر کے ساتھ متعلق ہو کینی

معيدا تد وج دمقيد بوا اور محدود احكام كے ساتور تصعف بوا مبيد عقول نفوس ا فلاك عنامرا ورمركهات مثلاً انسان ما تور درختت معاد اورتام خام خام فاعرفاس موجودات کے دجود کا جرمال ہے، تیرامرتبہ اس کا وہ ہے، جس کو وجود ومطلق تهتنه بين يعني اليسامطلق عس كالطلاق اورعس كي عموميت كلي کی عمومیت کے رنگ کی زہوا بلکہ دور سرے طرز کی عمومیت وجہ یہ ہے کہ دجود یا فت نعلیت اور محقّق کا نام ہے اور کلی خوا و طبعی مرد^ک ممتاع بوتى بي بيواس كوتصل يذيركر كے موجود كردے اوراس وجود طلق منبسط کی وصدیت و کیتا کی مددتی طرز کی نہیں ہے ایمنی وہ اعدا دکا مبدوہیں ہے میلکہ مکنا ت کے ہیکلوں 'اور ماہیا ت کی تختیوں ' پر ایک مجیلی موڈی بسط قت مے اسی ماص وصف کے ساتھ محدود نہیں اورسی معین صدیب ہے کہ قدم مدوث تقدم و تاخر کمال ونقس علت لول مولے جو ہر مولے عرض برونے ، مجرد مولے ، مجسم مونے ان م قیود وصدو د میں محدو د و منحصر نہیں ہے مبلکہ تما م وجودی تعینا کے اور خارجی ملاّت کے ساتھ وہ بذات خو رُبغیرسی شفے کے انکفام واتصال کے خودی تعین ہوتی ہے ' بلکہ مَارچی حقائق کا نمہورا وران کا اعمان' امبارسب خود للتی وجود کی ذات کے مختلف مواتب سے 'اورتعین کے مختلف پیرالول ا تطور كے مختلف مدارج سے سرانجام پائليے وي عالم كى إصل اور جراتے زند کی کا جرخ وہی ہے،صوفیوں کی اصطلاح میں رحمٰن کا عرش وہی ہے، اور جس سے خلق کی پیدائش ہوئی وہ حق بہی ہے، تام حقائق کی حقیقت دہی ہے، مميك ابني ومدت كى ماكت يس موجودات مح تعدوسے و متعدد جوا ہے اور اہیتول کے ساتھ متی در دماتا ہے الینی قدیم کے ساتھ قدیم صادت کے ساتھ ماد ف معتول کے ساتد معقول معموس کے ساتد محوس سوما تا ہے اس کاری وہ اعتبارے عس کی وجہ سے یہ دھوکا جوتا ہے کہ وہ 'کلی" ہے عالانکہ ایسانس ہے، ابیتوں پراس کے انساط اور عیلاؤ کی جو نوعیت ہے،

موجودات کودو حمل طرح محیط ہے' اس کی تعبہ سے عبارتیں قامریں' اس لیے تشبیہ و تشیل سے کام بھی و خصوبیت تشبیہ و تشیل سے کام لیا جاتا ہے اور وجد دیکے اس مرتبے کی بھی و خصوبیت ہے بہواس کو اس مرتبے سے ممتاز کرتی ہے بہر میں میں تشیل کو خوائش نہیں ہے' البتہ و باس بھی اس کے لوازم وا تارکی را و سے مشیل مجہدرا ہ یا جاتی ہے۔

یا جاتی ہے۔ ببرمال گزشتهٔ بالاخصوصیات کی بنیادیریه کہا جا تاہے که اس وجو د کو تمام عالم کے موجود ات سے وہی سنبت ہے، جو ہیولی ادلی (اد کا دلیا سے ہے، ینی وجود کے اس مرتبے کا ایک پہلوتوالیا ہے کروہ میولی کے متا بمعلوم ہوتا ہے، اور اپنے دوسرے بیلو کے نحاظ سے اس کی یہ ىنبىت اس سنبت تھے منا بمعلوم مورتی ہے، جو کلی کنبعی مثلاً جنس الاجناس کو ان اتنخاص اورانواع سے ہے، جو اس کے شیجے مندرج ہیں مجیب بات ہے کہ بی تغیلات ایک لحاظ سے تؤا وی کوعیفت کے قریب می کرتے ہیں اور ختلف وجوہ سے دور بھی کرتے ہیں پہاں یہ ہات جاننے کی ہے' ميساكه باربار ذكرام يكاجئ كديه وجوداس وجودس بالكل الأسبئ جسكو وجودا نتزاعی کہتے ہیں ،جو وجود کا عام اور بدیبی منہوم ہے ، اوراسی کا تقورذين مي ماصل بوتامي وجود كاسم عنى كي متعلق عموا ل ميكم وكم اس كاتعلق معقولات نانيه اورا متبارى مفهوات سيرسي بليكن حيرست ہے کہ بہتوں سے یہ بات محنی رہی خصوصاً متاخرین سے باتی جوجانے والے میں ان کے کلام میں اس کے متعلق تصریمیں موجود ہیں متیخ محقق صدرا لدین تونوی نے اس سٹلے کے ذکر کے بورکہ تریس معنی کے اعتبار سے وجود کا دے کے مائں ہے، فراتے ہیں

> دوجودمکن کا ماده ہے، اور اجیت اسی اوے کی مرکت و صورت ہے، اور یہ موجد علیم کی اس حکست کا بیجہ ہے کہ علم الہی میں جس مادے اور عرض عام کے لیے جوصورت اور مہارت علی اس کے مطابق اس کا نمور مواسی اور وجد دا سکان کی قیدسے جب متید ہوا کو

شخ رہانی مارے مدانی محمدانی محمدالی بن عربی ماتی لے اپنی کتابوں کے فتلف مقامات میں وجو دکے اس مرتبے کا نام رمن مہمآ وعنف کا

دکعاسي ک

ازال

ندکورهٔ بالاست سے یہ بات معلیم چونی کہ وجود مطلق کا مہرے کا اصلاق جب داجب حق تعالی پرکیا ما تاہے توفلسفیانہ اصطلاح کے روسے ان کی مراد اس وجود مطلق سے وجود کا پہلا مرتبہ ہوتاہے 'مینی حقیقت کا وہ مرتبہ جس میں

اس کے سواجو چیز بھی ہواس کا نہ ہونا اس مرتبے میں کمحوظ ہو جسے بشرط لاشے کا مرتبہ کہتے ہیں 'ا ور دجود کا جو تیسا مرتبہ یا نیسری تعبیر ہے دو پہال مقصود نہیں ہوئی کیونکہ اس تعبیر کا اطلاق اگر واحب پرکیا جائے تواس سے ہدترین ستم کے الزامات اور خرا ہیاں در پیش ہوجاتی ہیں مجیسا کہ ظاہر مرک میں مرکز کی کہ مصرف نا است کی اصدار رویانی میں کا جا

ہے 'اس سکے کی اوج سے باطا ہرجن گمرا میوں اور فاسد عقائد مثلاً الحاد کے دینی الب کا مکنات کے معنات کے معاقد معنات مورکے کے معنات کے معاقد معنات مورکے کے معنات کے معاقد کی اور معاد معنات کے معاقد کے معاقد کے معاقد کے معاقد کے معاقد کے معاقد کی دورات کی

محل ہو جانے وغیرہ کا جو اندلیٹنہ ہوتاہے'اس کی بڑی وجدیبی ہے' کہ وجود کے ان دونوں مرتبوں اِ در دونوں تعبیروں میں لوگ خلط مُبحث ا درایک

لودوسرے کے ساتھ گذرہ کردیتے ہیں۔

بس معلوم مواکدوجود کے ان مراتب کے باہمی اتبا ذکے بعد صیاکہ میں نے بیان کیا ان مواکدوجود کے ان مراتب کے باہمی اتبا ذکے بعد صیاکہ میں نے بیان کیا 'حق تعالیٰ کی خالص تنزیہ' اور دا قعی تقدیس' ان ہی سلمہ اصولوں کے ساتھ باتی رہتی ہے 'جن بر صکما' وار باب شرائع' اسلامی نضلاء کے محققین کا اتفاق ہے 'کسی نے بیج کہا ہے' کہ' وجس نے وہ بات سمھ لی جو اس کی بھیرت کم بی تیا ہ زنیس میں تن کی کہ اس کی بھیرت کم بی تیا ہ زنیس میں تن کی کہ اس کی بھیرت کم بی تیا ہ زنیس میں تن کی کہ اس کی وہ ک

سبحہ بعی سکتا ہے،جو اپنے اندر بینائی رکھتاہے" وجود کے ان ہی مین مزاتب کی طرف انتارہ کرتے ہوئے اور یہ کہ

انمی تبنول مرتبول سے دہ ذمنی اُ ورفغلی عام مصدری وجود کامنٹیوم حاصل اور ننتزع کیا ما تاہے' شیخ علاء الدول سمنانی فتوحات مکید کے حوائثی میں ارقام فر ماتے ہیں''

و دوجود مقیدا سات تعالیٰ می بے اور وجود مطلق حق تعالی کا نعل بے اور وجود مطلق حق تعالی کا نعل بے اور وجود مطلق سے بہاں وہ عام انترا

ہے اور وجود معیدان میں 6 ارہے دجود مسی سے بہاں وہ عام اس (معدری) منی مرادنہیں ہے علکہ بہاں اس سے مقعود وجود انسافی ...

مینخ عادن صدرالدین قونوی اپنی کتاب میں جس کا نام مسفت اح فیب الجمع دانتفصل ''بنے' رقمطرا زہیں۔

ده وجرد جونا برب اور مکنات کے اعیان پر جہایا ہوا اور اس یں منبسط ہے وہ مقائل کے جمعیت کے سوا اور کچھ فہمں ہے اس کی وجود عام مکنات کی اس کو وجود عام مکنات کی حقیقت میں مرایت کئے ہوئے ہے اس کو وجود عام کے نام اس کی اس صفت کی دج ہے کے کہرے کے سے کا نام اس کی اس صفت

مریعی دجرہ ہے ، ایس طرح می سے کا مام ہی ما استعب کے راقد رکددیا جاتا ہے ، جو اس کے تنام صفات میں عام نربو اور جس برحکم تنام صفات سے پہلے لگا یاجا تا ہو اور اصاسات دمارک

کے سامنے جس کا ظہر رسب سے پہلے ہوا اسی طرح بہاں بھی نام رکھنے میں اسی طرز عل کو اختیار کیا گیاہے استصداس سے یہ ہے کہ اس غرض کے سیھنے میں لوگوں کو آسانی ہوا بہرمال اس نام کی اسی وج یہی ہے اور نہ یہ قطی مطلب نہیں ہے کہ جوبات نام سے طاہر موری

ہے یبی داقعہ بھی ہے'' یبی صاحب (ضیخ صدرا لدین قونوی) سورہ فاتحہ کی تغییر میں ازود کے اس داجی اورا دل مرتبے کی طرف ا منتا رہ کرتے ہوئے فر کا تے ہیں '' روافت كرق و دووكا برمرت ياق تفالى ايك ايساام ب مصرفظ الديافت كرق به يعن مرت ياق تفالى ايك ايساام ب مصرفظ المرافق المرافق كرق به يعن الرفال المرافق ال

اسب سے بہلی نے جو دلجو دخی سے بیدا ہوئی ، اس فصل میں اس سے متعلق مجت کی جائے گی دجو دسمے مراتب سید گا نہ سے متعلق اس سے متعلق مجت کی جائے گی دجو دسمے مراتب سید گا نہ سے متعلق

حوکھ اے اک تمسی یکے ہوا در اس کی جوتصور تمار سے ومن نشین بو کی ہے اس سے تم کو سمعلوم ہو چکا ہے اکد واجی وجو وجس کی کو فی سفت ا وركو الح حالت بجزاين اس تعييث وان كے اور مجرونيس ب جب مي من ام حب الى صفات ا در طالی کالات اس وحدانیت ادر فرد انبت می دید موس اور منامع بن جو وات کے اس مرتب کا اقتصاء ہے اس ماجی وجو دے سے سر کہل میر کی آفریش بو تی به وبی منسط وجود بے حس کا اصطلاحی امعداء دا دل اور جمع کا مرسب وحنيقه المخفائق وحصرت احدية الجس بب اور مجمى اس كوحضرة واحديث ممبي ممت رمبر، مبينيه اسماء كي طرف وجود عق حب ذهبني طور مرينسوب مو، يا مكنات كي طرف وجود حقى كا حبب فارج مي انتساب مؤتا ہے الواس كو وا عديب كا مرتبه اورحضرت البدكيت بس أورحى تعالى سے وجود منبسط كى اس بدائش اور آفرينش كے ميمئين برس وبود ق وجود منبط كي عليت ب كبونكه علت ومعلول كي نسبت النبي مرول میں یا نے جاتی ہے، جن میں باہم ایک دوسرے سے سائن اور جدا سول فین علیت کی نسبت برجابتی ہے کہ علت معلول سے مدام ہو کا وریڈھلی حق تعالی کوان خاص خاص وحود ول محے کما طے ماصل ہوسکتا ہے جن کا تعین اور خص خود ال ہی وجودول اقتفنا رمبولا ہے اوران میں ہراکی اینے مین نابت سے تعمف ہوتا ہے، گس اس وفت نوگفتگو وجو ومطلق مح متعلق كرر با هون اور اس وجو ومطلق كي وحدت برقسم سرغار فنخفسي لوغي مبنتي ومدنول مسي منلف موتى سب كبهونكه وهو وسطلق كاسي

و مدت سے تنام دورہ ہی وحدنوں اور تعنیات کی تھیجے ہونی ہے، خلاصہ یہ ہے کہ یہ واجی وجود خلاصہ یہ ہے کہ یہ واجی وجود خلاصہ یہ ہے کہ یہ واجی وجود خلاصہ یہ ہے کہ یہ اس مطلق اور میط وجود کی آفریش و پیدائش کا اپنی اس ذاتی جاسمیٹ اور ان اسافین اس مطلق اور میط وجود کی آفریش و پیدائش کا اپنی اس ذاتی جاسمی ہوئے ہیں، الند کا کے خصوصیات کی بنیا و پر خشا و پہنے جو استد کے نام کے ایمد کھیے ہوئے ہیں، الند کا یہی اسم ہے جہ وگل مقدم جاسم یہ اور امام الائمہ کے ناموں سے بھی وہو کرتے ہیں اور ان میں اس کو سوٹر ما سنتے ہیں جن میں وجود مطلق کے اعتبار سے در اصل کمی میں وجود مطلق کے اعتبار سے در اصل کمی میں وجود مطلق کے اعتبار سے در اصل کمی میں وجود مطلق کے اعتبار سے در اصل کمی میں وجود مطلق کے اعتبار سے در اصل کمی میں کو دول میں اس کو سوٹر ما سنتے ہیں جن میں وجود مطلق کے اعتبار سے در اصل کمی میں کو دول میں اس کو سوٹر ما است میں میں دیا ہو دول میں اس کا دول میں اس کا دول میں اس کا دول میں اس کا دول میں اس کی دول میں اس کا دول اس کا دول میں اس کا دول میں اس کی دول میں اس کا دول میں اس کی دول میں اس کی دول کر دول میں اس کی دول کر دول میں اس کو دول میں اس کا دول کی دول کر دول میں اس کا دول کی دول کی دول کر دول کر دول کر دول کی دول کر دول کی دول کی دول کر دول کی دول کر دول کی دول کر دول کر دول کی دول کر دول کی دول کر دول کی دول کر دول کی دول کی دول کر دول کر دول کی دول کر دول ک

نبریال می ده اعتبار بهاب کے ذریعے سے فن اور الن می مناسبت المرفق ورليط نما مبت كيا جائما ہے اور اس لظر لے سے بنيا ديركم واحد سے بجز واحد سے اور لون ودمری چیزصا در نہیں موسکتی بعنی ایک سے ایک ہی بیدا موسکتا کہ محکما ہجرہ کہتے ہیں کہ حن سے جربیلی میز صا در موٹئ و ہمقل اول ہیے ' توعقل کوصا در موسے میں يدا وليت جو ماصل موني ہے اير اوليت ان موجودات ماصه سے مفاليے ميں ہے ، وسرے سے احکام اور آثار کے اعتبار سے خنلف موت ہیں ان بحاط سے مكما، كى يداكي الله اجالى بات سيے مطلب برسيے، كدان ماص خاص موج وات اور ذوات کے اعتبار سے باسبر عقل آول کو صدور میں ادلیت ماصل ہے، ورت في تخليل كے ذريعے سے حب عقل اول من سمى ايك مطلق دع دم اور خاص ماميت نیزنقص اورامکان کی جہت مجمی بیدا ہوتی ہے، توسیجے بین کہنا بڑے گا کہ سب سے بطے میں چیز کی افرنیش ہوئی وہ وہی وجو دمطلتی متبسط سینے ، تجیراسی وجود کے ہرمرتبے میں ایک غاص انہیت اور خاص ننزل خاص خاص مکان اس سے ساتھ ممق ہوتار سنا ہے ، پھر جس طرح واجی ذات ابنی ذاتی امدیت و فر دبیت و بکتائی کی وجسے تنام اوصا ف اوراعتبادات سے إلى ومفدس موتى سبے البكن تحواس كودا صربب كيا مرتبحادر ابيخ اسم اللدكي مرتبي بن تام ده منعات واسا ولبيط ما لة بن رج اس کی دات سے خارج نہیں ہیں ملک اس کی وجودی ا مدیت کے می سائم ہو تے إي اوراس وجودي المديت كيتنقل مين و ومعي سفة بوائد بوست إس اسيطسيع وجو ومطلق ممی ابنی اصل حقیقت اور خاص ذات کے احتبارے مامیتول کا اور اعبال

فاص کاغیر ہوتا ہے الیکن بادجوداس کے اپنے ذائی مرائب کے ہرمرتبے ہیں اسی
وجود سطلق کے لئے خاص ماہیت نابت ہوتی ہے اور یہ خاص اہمیت ہجی اپنے
ہما تحد خاص بوازم رکھتی ہے اور مبیا کہ تم کوسلسل تبایا جار ہا ہے ارکہ وجو دسطلق کے
ہما تحد خاص بوازم رکھتی ہے اور بدا ہوں کے ساتھ بیزرسی غیر آنا ٹیرا ور حبل جامل کے یہ ایمیتیں
متحد موتی ہیں مبلکہ وجو و مطلق کے ان مرائب ہیں سے ہرمرتبے ہیں جو مجول اور تماز رہوتا ہے ایمیت اس کا خاص ہونا یا وجو د سے ساتھ
ہوتا ہے دو وجو د خاص ہی ہوتا ہے ابینی اس کا خاص ہونا یا وجو د سے ساتھ
میل مرکب کے دوقوع کو ہیں نطانات کر حلیا ہول المحاصل واجی احدیث وجود مطلق کے افریش کا
میں مرکب کے دوقوع کو ہیں نظانات کر حلیا ہول المحاصل واجی احدیث وجود مطلق کے افریش کا
میں مرکب کے دوقوع کو ہیں نظانات کر حلیا ہول المحاصل واجی احدیث و مدت کے ساتھ اور کشر نث
مام مرتب ہے گئتی یا ک ذات ہے دوجوں نے وحدیث کو وحدیث کے ساتھ اور کشر نث
کو ساتھ ہو ترا اور مربوط کیا الیا نہ ہوتا / توموثرا ور مثائز میں مناسبت ہی باتی
مذامی ، اور یہ بات ایجا و اور تاثیر کے منافی ہے ۔

ا گزشتهٔ بالا بیا نات میں کثرت اس کی طرف اشارہ کیا گئیا اسے میک کرفت اس کی طرف اشارہ کیا گئیا اسے میک کرفت کے وجود کے نفط کا اطلان حیث معنوں است میں منت کے ذریع میں منت کے دریا ہے۔

بساادقات عدم کے سامتہ مع مجی موجاتا ہے، یعنے جبت کے اختلاف سے ایک ہی شے میں جوسکتا ہے کہ بایں معنے وجو دہمی مواور عدم بھی ہورسیشلار ید محمر میں موجود ہے اور بازار سے معددم ہے بکہ وجود کا بیصے توالیا ہے کہ مدم کے سائٹ خورمی متعن مومانا ہے کیو کر فارچ میں اس کا وجود تو ہوتا نہیں طلب یہ ہے کہ فارج میں جونے کی "کی قید سے مقید موکری خارج میں نہیں یا یا جاتا اس بھر دکھیو احکور کے نزويك جب طرح وجود كا اطلاق معنداول رطفيني اطسلاق هيه اسي طي ارباب توحيد سے بڑے بڑے مشائح اور بزرگول كا بھى يہى خيال ہے رمشاً شيخ محى الدين بن العربي ومدر الدمین قونومی٬ ادر کتاب عروه کے معنیف جن کا فتوحات کمیدیر ماشیہ ہے' ان سب كايمي سلك يدر شيخ اكبر (محى الدين بنع ن اور ال ك شامر وصد الين تونوی بسااه قات اس دج دمنبسط کو جس کا نام ان نوگوب کی اصطلاح میں ختس ساء عاء مرتبه معیت بے بینے واجبیت کے مرتبے کو نہیں، بلکہ اس وج ومنسط کو یہ حضرات وجودمطلق بمعي كهرويت بين ميكن صاحب كناب عوده كبعي داجب تعالى يريمي وجودمطلق كااطسلاق كرتے ہیں اورسے اخسال یہ محاكم صاحب عودہ (علام الدوليهمناني) اورشيخ ابنء بي مين جواخلات بهايد اخلاف درامل اس فغلي اشتراک کے معالطے واشتبا ہ سے بیدا ہوا ، جن لوگوں نے وجود کے لفظ سے واجب تعالیٰ مرا دلیا ہے ان میں شیخ مطار جمعی ہیں وہ اپنے فارسسی اشعار میں فراتے ہیں۔ آل مداوند سے كمستى ذات اوست ، حبله است يا مصحف آيات اوست فرورسی قدوسی اپنی کتاب کے دبیا ہے میں فراتے ہیں۔ جہال را لبندی ہیتی تو تی بن ندائم حيُّ ؟ ہرجيم سيّ آني كي- عارف تيومي مولانا مبلالَ الدين رومي فرياتے ہے ما عدم سائيم سنتيها ئے او تو وج ومطلف استى نمالىكى طلائفا مرا ور اہل كا م چونك ان كے نزد كم حق تعالیٰ سے اساء شرعی توقیف برمنی ہیں ریسے تربعیت نے من اساء کا الحسلاق ذات حق برکیا ہے اس سے متحا وزکر نا جائز نہیں ہے) اس کئے یقینا ان کے نزویک حى تعالى روودكا بكرموم وكالمجي جيثيت نام كاطلاق مائز منهوكا ربعني وجود اور موجود مذاكانام اور اسم نہيں جوسكنا الكين كيا بطور وصف كے مجى خدا كے لئے إلى الفاظ کا استفال درست ہیں ہے اوس سے جواب میں لوگ مختلف ہیں جس کی

خياد اس اخلاف ير فائم الله كرك حق تعالى كى طرف اليصفعل إصفت كانشاب ا ورجو لفظ اس فل ا درصفت کے لئے ہو اطلاق درست ہے یا نہیں جن کی وج سے نه فی تعالی کی ذات میر نقص لازم آنا مور اور نه واحب ہو لنے کی جواس کی صفت ہے اس میں خرابی لاحق موتی موال المغضول سے اس کو مائز کیا معضول سے نہیں بیکن جوجواز کے قائل میں ان می کی دائے سیج ہے دائس کئے کہ واحیب اور مکنات میں وجورسيليت دغيركا مفهوم سترك با صاحب عروه في جيد كما ب اك واجي ذات وجود اور عدم دولول سے وراء اور ابند ميد بكه حق تودد اول كوميط مي توب فابرايسا سعلوم بونام لي كران كي مرا ديها ل وجود كي المل حقيقت نهيل بكرانتزاعي مضربيا ادر اسى نتزاعى معنى كى وم يست فى تعالى بروجود كاطلاق كواخول نيمنوع تصيرا يا بيد اورانسى وج سے وہ اس دد وجودیہ سرجاعت کی کفیرکرتے ہیں جن میں مکما و اورارباب مونت ب والمل میں الماہر ہے کہ وجود کا وو مغبوم جو صرف ذہنی ا مر ہے ، وہ وات امدی كا عين كس طرح بوسكت بي اورجب ايسا ب انوسير قل تعالى يروج وكوممول مجى نہیں کرسکتے، یعے جس طی دریہ وہ ہے "یا" ہو ہو " کے طریقے برحسل ذاتی ا ولی اس کا مائز نه ہوگا گری یہ ہے رکہ ایسے اکا بمحققیں کے کلام کو اُس طلب ير دمهانه اور ميراسس نباديران كى طرف كفرنسوب كرا بديداز مواب بها آخر حب اکار مکما، وصوفید کے نام مقتین کا س یرانفان ہے کہ ذات می نقس وعیب سے آلودگی سے ایک سے اور اسس کی کن ذات کا دراک ستینے ہے ، بجراس غاص طریقے کے جوار باب معزفت ہی کی خاص را و ہے ، یعنی توحید میں حب سالک فان و الک بوماتا ہے، تب اس کوفل کی یافت حق ہی کے در بھے سے موتی ہے جن لوگوں نے ان کی تابوں کا کا فی مطالعہ فور والل کے ساتھ کیا ہے ا ن بریاب واضع ہے کہ عارفول اورستائے صوفیہ میں نکسی کواس سے اخلاف مے اور نہ و و بابه اس مظلے مس مختلف بیں کرحی تعالی ہی کی ذات وجود کی حقیقنت ہے اور وہی اس کامجی انداز و کرسکتے ہیں کہ شیخ علاءالد وارسنانی نے مقومات کے اپینے ماشیے میں شیع عربی اور ان کے شاگر د صدرا لدین قون ی برجواعترا ضابت کئے ہیں اسی طیع بعض اور مناخب بن من المساس سلك تعظ نف فيحسب مينال كي م

زیا و و تران اعتراضات کی نبیا و صرف نغلی نزاع کی تکل کی طرف راجع موجاتی ہے، مالانکه اصول اور منفاصد میں ان مفرضین کوسمی اس سے اتفاق ہے، (ہم مین اعتراضات كويبال نقل كركته بين شلكا تشخيعرني ليختلط المفاكه وجود مطلق وبي وأوحق ہے جربرای صفت کے ساتھ موصوف اور ہرنعت سے سنوت ہے انحشی اسینے طافیے میں اس براعتراض کرتے ہیں وہ وجود حن البتہ خود حتی تعالیٰ کی ذات ہے، بیکن و و يسخى نعالى نه وج د مطلق بس اور نه وجو د مقيد مبياكه شخ بي كها سطا برديك سے حربی سمی اسی کے قال ہیں جو تعشی نے کہا ، مجمد احتراض بجر تفطی زاع ہے ا ورکما ہے ، کیونکہ بیٹنے لئے جو وجو دمطلق کا لفظ فر ایا ، اس سے یا تو وجو د منبسط مراد ہے ا جو البيتون پر عيميلا جوابي اسس برب شبه بيمها وق آتا ہے كه برصفت ونفت سے وہ موصوف ہے، ہمیاکہ وجود کے مرتبہ سوم کے بیان ہی گزدیکا اسے نے دو ہرصفت المجوفر ما یا اس سے اس کی تائید تھی ہوتی ہے ، اس کے کہ اسی وجود مے صفات میں حواوث کے صفات سمبی داخل ہیں کیو کہ و ہ تو قدیم ہیں فدیم ، اور ما دث میں ما دث موتاہے، اب اسی کے ساتھ مہم بہمی ما نتے ہیں کہ ارباب معرفت میں ایساکونی آدمی نہیں ہے جید اس میں شبہہ موکری نفالی کی وات حاوث کے صفات، اوراس کے طابات سے باک ہے ، با اس وج د مطلق سے شیخ سے خالص واجي وجو دمرا دليا موء تواب آم ي موسفت بركامطلب يه موكا كرحى تعالى كى ذات برسم كمانى مفات بإواجى صفات سيمتصف بي يين ان صفات سي عين اس كى ذات ہیں ایمونکہ ذات حق خو داین عین فات کے ساتھ ند کرکسی زائد صفت سکے اضافے پاکسی الیم حیثیت سے اعتبار سے جواس کی ذات سے سوا موو وان عام ان صفات سے موصوف ہے جو خود اسس کی اپنی ذات کے اعتبار سے المص تابت مول ميعينه مرتبرُ المديت مين نابت مول يا الصفات كاثبوت ذات حق کے لئے اس کے اساء وصفات کے سظا ہر کے اعتبار سے مور مساس کی رحمت کی وسعت ، جود و کرم کی عمومیت الطف د مهر بانی کی کشا وگی کی مینادید اس مے تعزلات کے مراتب، اوراس کی شانوں کی ختعت منزلیں ہیں، ان کے

ومتبارسه ان مفات كالنساب اس كي ذات كي طرف بوتا بور سنجلہ ا*ن ہی اعترا* صات کے بیجی ہے *اکہ شیخ ننے اپنی کتاب کے ا*کم مقا^م پر نکھا تحقا کرور واقع اورنفس الامر میں وجو دخی سے سواکو ٹی نہیں ہے "محشی ا تنعبه كرتے ہوئے تعضین الاالیا ہى ہے ليكن حق تے جود وكرم سے اس كي سفا وت کا جوفیض ماری موااس کے مظاہر مجی نظامیر ہیں، تیس معلوم ہوا کہ خوبیس كاتو دجود مطلق ہے اور فيض كے منابر كا وجود معيد بيء اور خود فيض بخشنے والے اوراس کے جاری کرنے والے کا دد وجود حق " ہے مشیخ نے ایک حجر محما تقاد کیونک حق تو وجود ہی جئے ہیں ہے وہ لیکن وہی رجمتی اس رجبی محصے ہن ال ایسا ہی وہ وجود حق ہے اور اس کے فعل کا وج وسطلق ہے اور افریش کے اثر کا وجود مفید ہے" تینج نے اس وجو د کے متعلق جو دوسرے سے ستفا و موتا ہے اور مکنہ اہمیتوں کے متعلق به تکوکر و ه عدمی امور میں ارقام فرا! تحاکی میں نے ایک بڑی بات پر تجھے متنبہ کیا ہے اگر تجھ میں اسس کے تنعلق جو بک بیدا ہوئی ہو، اور تو استے جف یعنے حق تعالیٰ ظہور میں ہرشے کے عین ہیں لیکن فود ان اسٹیا وی وا توں کے و ه عین نیس (پاک بھے اس کی ذات) مبکہ ^{دو} و ہ تو وہی ہے ^{یں مو}ا ورا شیاء اشیاج *ا* نی اس بر تھے ہیں کرور ہاں آپ نے سے فرایا جا سے کداب اسی قول پر جنے سے " ببر مال اس قسم کی گرفتوں سے بہ مانشد بہر ا ہوا ہے ، اور بجر إصطلامی اختلافات کے ان کا آل محمد نہیں ہے نیز محمد اس کی بنیا داس پر بھی فائم ہے کہ صراحةً اور اشارةً بيان كرنے ميں ما دتوں ميں اختلات بھي ہوتا ہے رسااوقات اشتباه زياوه تزذآت حقيقت عبن مونية وغيره الف فاسم مختف استعالات کی د جرسے واقع ہوتا ہے اکیونکہ ان الغاظ کو کہی تھتے ہیں اور مرا داس سے شے کا دج دلیتے ہیں ادر مجی ان می سے شے کی است اوراس کا عین است مقصود ہوتا بها و و لفظ و و د کے مختلف اطلاق کی وجسے بھی معالط بید ا ہوتا ہے است وجو ذخی مطلق مقید وغیرہ جو وجو و کے فعلف معانی ہیں ان بس سے کسی حکد کول ا سے مقصود ہوتا ہے کسی محکد کوئی معنی الغرص فتومات پر فوضی نے ماست تھاہےجس لے مور وفکر کے ساتھ اس کو پڑھا ہے وہ اس ا مرکے یقین ریم ورد قاہم

کہ اسل وجود کے سکتے میں شخاور ان میں کوئی اضلاف نہیں ہے ، اور واقعہ یہ ہے کہ توحید
کا یہ خاص درجہ جو خواص اہل اللہ کے سائمہ مخصوص ہے جو کہ عقل سے طور (حدود) ہے

با وراہ ہے ، اس لئے جن کی آگھیں انجی رہائی ہوایت سے فور ہے ہوگری ہیں ہوئی ہیں ، ان کے فیار اس سکتے کی ایسی تعبیر سخت و راوار ہے ، جوار ہا ب نظود کرکے

سکک سے معابق ہو ، اس کئے یہ کا ہر اس بزرگوں کے کلام میں اختلافات محسوس

ہوتے ہیں ، گرسے یہ ہے کہ یہ اخلافات سے طب کا ہر من افتال فات میں اور ایسے

اختلافات تو خودکتاب اللہ اور احادیث بویہ میں بھی بہ ظاہر سعلوم ہو گئے ہوئی اور ایسے

کیا ہا وجود شد پر احتقادی و کوئی اختلافات کے طب کا ہر فرقہ کنا ب اللہ اور مدیث ہی

ہر ایک کے لئے ہم نے قانون اور سلک الگ الگ بنایا اپنی کتاب منازل السائرین

ہر ایک کے لئے ہم نے قانون اور سلک الگ الگ بنایا اپنی کتاب منازل السائرین

ہر ایک کے لئے ہم نے قانون اور سلک الگ الگ بنایا اپنی کتاب منازل السائرین

ہر ایک کے لئے ہم نے قانون اور سلک الگ الگ بنایا اپنی کتاب منازل السائرین

ہر ایک کے لئے ہم نے قانون اور سلک الگ الگ بنایا اپنی کتاب منازل السائرین

میں شیخ فیدا للہ الفیاری خاص لوگول کی قوید کی طرف اشار فرقہ و کے اس کے دور کا مور اللہ کی کا بر مناز کی مور اللہ کے لئے ہم نے تا اور سالک الگ بنایا اپنی کتاب منازل السائرین

ہر ایک کے لئے ہم اللہ الفیاری خاص لوگوں کی قوید کی طرف اشار فرقہ و دائری کے دور کا کے دور کا میں اس میں مور کا کوئری اس میں کوئری کا کے دور کی طرف اللہ کا خوادی ذاری کا میں کا کھوں کی کھور کی طرف اللہ کی خوادی خواد کی کھور کے دور کے کیا کھور کی کھور کیا کہ کھور کے دور کیا کہ کوئری کیا کہ کوئری کیا کہ کوئری کی کھور کیا کہ کوئری کے کہ کی کھور کیا کہ کوئری کی کی کھور کیا کہ کوئری کی کھور کے کا کوئری کی کی کے کہ کی کھور کی کی کوئری کیا کہ کوئری کی کی کھور کی کی کوئری کی کھور کی کی کھور کی کوئری کی کوئری کی کھور کی کوئری کی کوئری کی کوئری کوئری کی کوئری کی کوئری کی کوئری کی کھور کی کوئری کوئری کی کوئری کی کوئری کوئری کی کوئری کی کوئری کے کوئری کوئری کوئری کوئری کوئری کوئری کوئری کوئری کوئری کی کوئری کوئری کوئری کی کوئری کی کوئری کوئری کو

توجدات سے امرتبر او و ہے جسے فی تعالی لے خود اپی فات کے ساتھ مخصوص فرایا ہے اور اس کاسٹی خود اپنی جالت فدر کو قرار دیا ہے ،

لیکن اس کی دات سے اس نوجد کی ایک چک اللہ تعالی کے خاص جید ہ بندوں بر بھی جیک الحمی الیکن اس طرح کہ اس کی یغیت کے بیان کرنے سندوں بر بھی جیک الحمی الیکن اس طرح کہ اس کی یغیت کے بیان کرنے اور بیان کی را ہ اس طریقے کے علیا کی زبانوں کی بند سے یہ اگر یہ اور بیان کی را ہ اس طریقے کے علیا کی زبانوں کی بند سے یہ اگر یہ اپنی عبار تول کے ذریعے سے و ہ توجد کے اس مرتبے کو بہت جھوزیب و زبین دینے کی کوشش فراتے ہیں اور اس کے لئے فصلیں سنقد کرکے جا ہے ہیں کہ اس کی تعقیل کریں لیکن توجد کا یہ الیسامقام ہے ،

کرکے جا ہے ہیں کہ اس کی تعقیل کریں لیکن توجد کا یہ الیسامقام ہے ،

کرکے جا ہے ہیں کہ اس کی تعقیل کریں لیکن توجد کا یہ الیسامقام ہے ،

اور مختی دیوسٹ بیدہ ہو تاجا تا ہے ، اور اس کی تعریف مبنی زبادہ کی وسٹوار یوں کا سبب بن جاتی ہے ۔

وبنوار یوں کا سبب بن جاتی ہے ۔

توحيد كايبي وه جندنقط معمس كي جاب رياضت دمام عداول

کی نگایی اسمی ہوئی ہیں اخوال ہنگیہ والوں کا مفعود ہی منظام ہے جھی این اسی مقام کی تعبیر ' میں انجام کے نفظ سے کرتے ہیں اشاروں کے اصطلاحات اس کے لئے بنا ہمے گئے ہیں الیکن بھی بھی کوئی ڈبا ان اسس کی تغییر نذکر سکی اور کسی بیان سے اس کی تغییر نذکر سکی اور کسی بیان سے اس کی تغییر نذکر سکی ہے ہوئی ملوق انثارہ کر سکتا ہے ، صوفیہ جو ان مدود سے آھے ہے جہال تک کوئی ملوق انثارہ کر سکتا ہے ، صوفیہ کی توجہ کے ستعلق مجمد سے حب لیچیاگیا تو میں نے ان قافیوں میں جو اب دیا۔ مالئے حدالوا حدد میں واحد ن ازکل میں وحد لا حباحل نوحید کی مالئے حدالوا حدد میں واحد نوحید کا حباحل الواحد نوحید کی اور حدد میں واحد کی اور کا میں وحد لا حباحل الواحد نوحید کی اور حدد کا میں وحد کا اور حدالا حدالو الواحد نوحید کی اور کا میں وحد کا اور حدالا واحد نوحید کی اور کا میں وحد کا میں وحد کا دول میں وحد کی میں نوحید کی کا دول میں وحد کی دولوں میں نوحید کی کا دول میں وحد کی دولوں میں نوحید کی کا دولوں کی کے دولوں کی کا د

مکنات خود اپنی امیتول ادر این مقالی کے صاب سے اس معدوم ہوتے ہیں " اس معل میں اسی سئے کوہم بال کرمیں سے

المعدوم ہونے ہیں اس کی اس کی سے ورم ببان کریں ہے۔ ۔۔۔ کمبر مال حق تعالیٰ کی حس نوجید خاص کے شعلق اب کسی کے جو مجھو غیمان دور قد سے زیاں میں زیاں کی تنہ میں کی سے میں کا میں کے میں کی میں کی کے میں کی کے میں کی کے میں کی کی ک

با ن می ہے الغفیلی مباحث کے دیل میں فالبًّا تم یہ ان کیے ہوگے اور اسس کا اللہ تم یہ ان کیے ہوگے اور اسس کا اللہ من من میں میدا ہو چکا ہوگا کہ وجو وراصل صرف ایک وار تقیقت ہے بجنسوہی میں ہدا اور ایم کا میات اور اسکانی امیان کے لئے خود کوئی حقیقی وجو دنہیں ہوتا ک

ان کے موجود ہولنے کے مصنفظ اس فدر ہیں کہ وجود کے نورسے زگین ہیں کا وجود سے ظہور کے جو مختلف پیرائے ہیں ان میں سے سی خاص بیرائے اور مرہمے میں

ا ان کانتصور دستقول دونا یهی ان کاموجو د بونا ہے انتمارید بات سمی داختے ہو علی که تنام مظاہر اور امیتوں میں جربات کا واقعی ظہورا ورستا بدہ مور باہے ، وہ صرف وجو دہی کی ختیفتت ہے کہ ملکہ وجو دحق کا حال اینے مختلف مظاہرا در گوٹاگوں شانوں

که اس کا مال یہ ہے" واحدی کی اس قوید کو کی با ان ذکر سکا جس نے بہا ان کیا اسس نے اس کے اسس نے اسس نے یا اسس نے یا اسس توید کا انکار کہا اس قوید کے میں اس کے یا اسس قوید کا انکار کہا اس قوید کے بیان کیا ، وہ می تفالی کی تقیق قوید وہی ہے جوز و خدا و زمت الی نی توید میں ہے جوز و خدا و زمت الی نی توید میں کے دوں کے دوں کے دوں کے الفانی میں کے دوں کے دوں کے الفانی میں کے دوں کے دوں کے الفانی کا میں کا دوں میں انسان کی میں کے دوں کے دوں کے دوں کے الفانی کے دوں کے دوں کے دوں کے دوں کے الفانی کے دوں ک

اورمنغد وميثيتول كے اعتبار سے ہے اورسی خاص البیت شکا انسان یا چوان کے وعنے ہیں ایکی متبات ابسا ہے، میساک خارج میں اینے فیر تحصل اور داقعی ایکنی میں اسکان الشیئی من وفره کا مال بيم ان دونور السلول ربيع وجود كي مظاهرا درا مكان شئيبيت مي فرق صرف اس قدرہ ایک ایمنوں کوجب سی ذات برحمول کے بیں تواسس عل کا مصدات خه و دیری دارت با می شرط بو تی سے که و ه عینی د خارجی یا دمنی طور پرموج وجود مخلاف ان اعتباری امورکے ربینی اسکان وشنیست وغیرہ کدان کوحب محمول کیا مانا ہے تو اس عل کی مصداق میں دہی اہمیتیں ہوتی ہیں ، البته اس و قت اربیوں کے ساتھ و و منرط نہمیں ہوتی جربہلی صورت میں متنی دومسرا فرق میں قریب زیب بیلے فرق سے ہے يهينے غاص مّاص جو الهيتيں ہوني ہيں، ان محمد متقابله ميں اس عيني خارجي امور كاموري مغروری ہے اومیر سے مملک کے روسے خود دی موج وات میں انجلات محنیت اوترنسیت دغیرو کے کہ فارج میں ان کے مقابلے میں کسی چیز کاہو کا ضروری نہیں ہے ک خلاصه به ہے کہ برج خاص خاص الهنتیں ہی یہ ان ہی سے جو دوں کی محامیت اور تعبیر یو تی ہیں اور یہ کلی معانی ربعنی امکا ن چیئے شیت وغیرہ) یہ در اصل نو دا ن ہی امبیتو *س ک*ی حکابت موتے ہیں ہوتوان دونول مسلوں میں فرق ہے، باقی اس بات میں دونوں نشرکہ میں دونوں میں سے *سی کا عنی قائق ان عینی ذا تو آب سے نہیں ہوت*ا جن کے ساتھ مشار وسفاق مؤاب اورواسس ومقول من سے سائر بوتے ہیں مملکم جنن مجی مکن خيقتين بين سبكسب انولا وابدأ باطلة الفاوات هالكة الماهيات ې د يغې ان کې د اتين بيج اورائعي مامېتين تحميه نهين ې اورجو واقعي از لا وا بداُسرمدي طور پر موجو دہے مدہ صرف غن تعالی کی ذات یاک ہے *ہ*

پس دو تو میدرکتانی) یا تو وجود کے سانته معموم جاور کترت یا اشبار کا آبی ا تنیاز اس کا تعلق صرف توصید ہے ، امنیاز اس کا تعلق صرف توصید ہے ، البتہ جو مانی جاتی ہے وہ کترت اور کست یا کا با ہی ا تمیا زیمے دو کا کترت اور کست یا کا با ہی ا تمیا زیمے دو کی کسی ایک تسم حالکتون والکتون والحد برا کا بہی مطلب ہے ، وجرب سے کہ وجود کی کسی ایک تسم

بقيه حاشيه معنى كرست نه بسرام منقول بيران كاحاصل مبرط البرعلوم بيونا بيه ١٠ امنزم -

اوربسائے سے متعدوسان راور خملف مغبولات مجد میں آتے ہیں البیرود وجو وحق الا می کی ذات کا کلورخود این ذات میں میں مور إے اس کا نام خمیب الغیوب ہے ا اوراسي كي دات كاظهوراي فعل مير يمي اسطح مور إيد كراس كي وجده وول کے آسان اور رہے یا ابو ر واشباح کی بینیں اوش مور ہی مرافعل میں ذات کے اس ظہور کو وجودی حجلی کہتے ہیں عبر کانام اور سے اسی کے ذریعے سے اہمیول اورامبان کے احکام ظاہر موتے ہیں نیزوجود کی حقیقت الذات نہیں مکہ العرض ج تغدوه كنز مصمتصف موتى برتواس كاسمب ال البيتول كالمهمي انتياز بي ج د نوق و بی معبول اور کسی کی ساخت این اور ندان کے با بھی اینیاز و سخالف کے ساتھ می جل و کار تیری ا ور تا شرکا تعلق موتا ہے، مبیاکہ بار بار گرز جیکا اور اول وجوداور ما بهت مے احکام کا ایک دوسرے پرعکس بل ا ہے اور اسی وج سے ال میں مرایب دوسے کے احکام کے طبور کا آبنہ بنا مواہد اس طبح بنا مواہد كاستملى وجودسي مكبركسي تسعير كالتعدد وتكرار بيدا نهيب موتأ رجبيها كدخي تغالئ كأارشاد ے مر و ماامرنا الا كلمر بالبصر "ميرامرنس علين انداك يك ار نے سے در کبو کر تقدد دیکٹر وہٹرا رہ کھے سبی ہے، وہ صرف سفل ہراور ظہور سے آئینوں میں ہے ، نہ کر تملی اور فعل میں ، ملکہ اس کا فعل نوصر ف ایک واحد نور ہے، اور اسی نور کے ذریعے سے امیتوں کا ظور بنسید سرسی جسل اور ناشي ركے ہوتا ہے اسے بنے بنسے سم سی اور ختی داشے رو كار گرى کی یا بیبتو ل کا طہور اسٹ نور کے ذریعے سے سے اور ان ہی اہمیتو ل کے تعدد وتكثر عداس نؤرس معى نعدد وكشر مخيك اسي طيع بيدا بوما تاب رجس طي متعد وروشَّذا لؤل ور بحول اور طاتمو ل كى وج سے آفتاب سے نور میں تعدوسیدا برواتام

نیس اب بیسکام عق مچگیا کداد باب کشف و وحدان کاج اس براتف ق ہے کدامکانی ا بیٹیس عدمی امورای ایمی واقعہ ہے العیٰ عدمی با میں عنی نہیں ہیں کو کل اُلا سے جونفی اور سلب سنفا و جور با ہے اس بیسلب ونفی یا جو اس کے جم معنے میوا و وال ما دمیتوں کے افدر داخل ہیں اور نہ میں تقصد ہے کہ الن ماہیتوں کا تعملی

ومنى اعتبارات اورمعقولات ثانيد سے بيئ كرسطلب پر ہے، كرنہ تويخود اين اپن ذانول كرامتهار سيخوويني فات كى منتك موروبي الدوق بين وج ربين اس ليركروز ووو موا اور ند فان خود وه موجود مو السي جيز فيركي نا نيراور ايجباد و افاضے سے سي موجود نبيل چوسکتی بهکه اسلی موج و توصرف وج و آوراس کے اطوار و مراسب شنون اور مدارج میں ا باق الهيئيس توان كي موجوديت (وَا فَي طِرَيْهِسٍ) عِكم بالعرض بيه بعني وج و كي مختلف ب سے زمنی طوریرم ان مامیول کونعلق ہے، اور وج و کے مختلف افوار میں جوال تطور مونا ہے بمعض اس دج سے ال كى طرف عمى موج د مونے كو مسوب كيا ما آ بے کسی لئے سے کہا ہے۔ وج و اندر کمال خویش ساریت پاتعینها اموراعتبار میت. انتری عمن ت سے حفاقی از لا وابدا اپنی حدمی او زمیتی کی مالت پر باتی رہتے ہیں اور وجودسے جمي يه استفاده كرتے ہيں اس سے بيسنى نبيں ہي كه وجود حقيقي ال كي صفت بن جاتا ہے، إلى يد البيتيں اس وجد سے وجو دختيقی کے آغينے اور منطامر بن جاتی ہيں کوجود کے تنزلات سے جوامکانات بیدا موتے ہیں ال سے سعب سے بیمتع اور ایکٹی ہو ماتی ہیں ، اور ان کا یہی اختاع وج وحقیقی سے سلط ہر منے کا سعب ہوتا ہے انگیر با وج داسس کے میبیمی یہ امیسی اپنی ذاتی مدمی طالت پر اِتی ہی رمبتی ہیں اسٹی مشر هے سه رو في زعمن در دو عالم ؛ جدا بركز نه شد والتداعم سيد درامل ألفق د واد الوجيد في الكاس بين رعماني وون عالم كرسيا ورو في ب كارتبه معتقین سے کام میں واضح انثارات بکه صاف صاف تفریجات مکنات کے ازالاً وابداً عدمی ہو کئے سے متعلی موجو د میں نمھارے سے تو صرف حق تعالیٰ کا ب قول كل شي هالك الاوجه و مربية نابور ميكن صرف الدتعال ل کارخ ، اسی آبت کی تغییر فرا نے ہوئے تھنج عالم محدالغزالی اس مقیام برجہال اکفور نے عار فوں کا حال درج کیا ہے کھتے ہیں۔

وے وگ اپنے مین شاہدوں میں باتے میں کہ بجزار شد کے وہی کہ موجود نہیں ہے اور یہ کہر شخصی کے دع کے موا الک ہے ، یہ مطلب نہیں ہے کہ ماسوا آبند و آ نے والے اوقات میں کسی وفت میں الحک ہو جائیں تھے ، نہیں مرکد از لاً وا جراً کسب الک و نا جو دہیں اور یہی وا تحد ہے اس کے سوا

كداس سع ذات عن كاجسم بونام إمكنات سعسنا برمونا يعن عبسيم وتنبد كاالزام مدندہی افارکوبنیرا ویل اورتعطیل کے انا ما سے ساس عقیدے کی تشریح ارتے ہو سے بعض علماء نے کھا ہے کہ اول سے مرادیہ ہے کہ کلام کو ایسے معنے يرجمول ذكيا ما سي مس كے لئے وہ وضع ناموا موا اوتعطيل كا سطلب ير بے كراس معلوم بري توقف نركيا جائے جياك اس فارس شرسي سي معلوم مولي وصف او بوفت وليل بنطق تشبية فامشي طيل علما ومر معنس أيس لوگ مجی میں برجنمول لئے آیات قرآنی اور احادیث بنوی کی تاویل کرنے والول بر كفر كافتوى صاوركيا ہے دبيكن ارباب مشرع ميں بالاگروه ان ہى بوگول كا ہے ز ج یہ کہتے ہیں کہ قرآ ان وصیف کے جو ظاہری معانی ہیں ایس اوصیح ہیں اگرجاان اللهرى معنول كي سواتهى ان الفاظ كية او بل مفهوات موسكت إن اسس كي البد أتخصرت على الله عليه وسلم وآله كے كلام سے عبى موقى ب آب نے اور شاوفراي ب ان للقرن ظهر وبطنا وحدا ومطنعا الورواقد نويه بكرار آيت قرآنیہ اور اخبار نبوتہ کو ال کے ظاہری معانی پر اس طریقے سے نہ محمول کیا جائے گا جس سے تجسم اور تشبہ لازم نہ آئے ، توسیر ان آبتوں ہے نزول اور ان مدینوں سے وار د موسے کا کو فئ فاکر و نہیں جو ارتینی عام معلوق ، او جبور ناس سے لئے یرچیزیں بانکل ہے کار مومانیں گی افکہ برخلاف اس سے توگوں کی جیرت اور گرامی کا پسبب بن جائیں گی قرآن ور حدیث سے متنابہات کے سمجھنے میں اوا کو س کے ين طبق بي ببلاطبقه الناوكول كالميم موجم مي تنسبكار ا ورواسخ بين يه وہی لوگ ہیں جنوں لے ان چیزوں کو ان کے است دائی مفاہیم ومعانی پر محمول كيا يسين بدنظرا ول جوبات أن آيات اور مديث سيمجه مين آتي بيه عداسي یر دہ ان کو بایں شرط محمول کرتے ہیں کہ اس کے ماننے سے ذات تی کی طرف نہ تو کسی سے کا نقص اور عیب منوب مور اور نہ خود شریعت کے دوسرے اصول سے تناقض مدامور دور راطبقه ان علماء اوراسلامی کرد و کے ان کا ہری مکمار كا ہے جونفاعقلى ركھتے ہيں ' يہ لوگ ان آيتوں اور حديثوں كى تا ويل اس طريقے

سے کو لئے ہیں کہ الن کے نظری قوا بین اور سمی مقد ات پر و و منطبق ہو جائیں۔ کہن کہ سے سے آگے ان کی خلال کرتنی بیسر خاتی اور خطل کاری مطم نظری سے او پر ان کی ہا طی قوق کی اور اسرار کو پر واز نصیب نہ ہوئی ، خیسر الحبقہ اہل لفت وحدیث کے اسس کروہ کا ہے ہیں وہ کو اس کے دائرے ہیں انک کر دو سکے لوگ ہیں جبن کے وائرے ہیں انک کر دو سکے ہیں اس تیرہ و تارخد تی سے اہر محلن ان کو میسر نہ ہو ا انتیج بیر ہے کہ ان لوگوں ہیں انک کر دو سکے ہیں اس تیرہ و تارخد تی سے ابر محلن ان کو میسر نہ ہو ا انتیج بیر ہے کہ ان لوگوں کے ان کا خداخو دہ ہم ہے کہ اکثر کوگوں مجد ان امر ہے کہا کہ آخر و ان کا خداخو دہ ہم ہے کہ اکثر کوگوں مجد ایسے متسام ہے حتی کی ذات ان یا تو ان سے لیکن سے یہ ہے کہ اکثر کوگوں مجد ایسے متسام آدمیوں کے لئے حبوں نے ملوم کے سلسلے میں صرف نثر عی فروع دیسے ختی کہا کہ بر نفاعت کر لیا ہے ، ان لوگوں کے مناسب مال تیسر ابی طریقہ ہے ، جسیا کہ ساحب احیا دا تعلوم ہیں جو اہر القرآن میں اس کی تعربی جسی کی ہے ، جسیا کہ ماحب احیا دا تعلوم ہیں جو اہر القرآن میں اس کی تعربی جسی کی ہے ، کہا خو د احیا دا تعلوم ہیں جی اسموں لئے ایسی باتیں درج کی ہیں ہواسی پر دلالت کرتی ہیں اس کی تعربی اس کی تعربی دلالت کرتی ہیں اس کی تارب جو اس کی تارب ہواسی پر دلالت کرتی ہیں اس کی تارب ہواسی باتیں درج کی ہیں ہواسی بی تیں درج کی ہیں ہواسی باتیں درج کی ہیں ہواسی بی تیں درج کی ہیں ہواسی بی تیں درج کی ہیں ہواسی باتیں درج کی ہیں ہواسی بی تارب ہواسی بی تیں درج کی ہیں ہواسی بی تیں درج کی ہیں ہواسی بی تارب کی تارب ہواسی بی تیں درج کی ہیں ہواسی بی تارب کی تارب ہواسی بی تارب ہواسی بی تارب ہواسی بی تارب ہواسی بی تارب کی تارب ہواسی بی تارب ہو تارب ہو تارب کی تارب ہواسی بی تارب کی تارب ہو تارب کی تارب ہو تارب کی تارب کی تارب ہو تارب کی تارب کی

تم یا توصرف سنه رئینی مطلق تشبه دالوں) میں دامنل بوجاؤ یاصرف ان لوگول میں شریب مہوجاؤ، جومنزہ رئینی صرف تنزید کے فائل جیں، اور سقد میں تحل موجاؤ کہ لیسنے ایسی تقالیس حق تعالی کی کرو برکو یا متم نرمو، رائتی، مآ د م کی طرح بات کوچا چا کر ذکہو)

مرشة إلا دولول فرقول كي المحد مظارك و يجمع من كاني ب معد كي ووني ألحد اندمی ہے اور موولہ إناویل كر نے دالوں كى ، بائي الحمد، ياتى جس كا علم كالداد راسخ ہے وہی دولوں آجھوں والا ہے دو و جاتا ہے کہ ہرمکن ترکیبی زواج ہے اوربرمکن کے دور ع بیں ایک رخ خودانی دات کی طرف اور دوسرا رخ اپنے رب کی جانب ہے، جیساک بیلے باین موجیا ہے ایسا آدمی اپنی سید حی الک ۔ د قی والے نع کو دیجفنا ہے مجمعنا ہے کہ ہر شے پر اسی کا فیضا ان جاری ہے وہی ہرجیزے ابرے،اسی وجہ سے برخیرو کال کا فغیلت کا بجال کا آخری مرج اس کی ذات ہے اور اپنی بائیں ایک سے اس رفع کو دیجنا ہے وطق کی مانب ہے اورسمتنا ب كر كالعمل كدا فوتوا لا بالله العلوا لم تطيير ريين فودس كى وات ين نہ کوئ وکن ہے اور نہ قوت ہے لیکن خدا سے بر ترو بزرگ ہی کی طرف سے اس كى شۇن اور تجليات كى تىول كركے سے سوا اور كونى شان نہيں ہے. لېر خلق خود اپنى ابنی ذاتو سے صاب سے اعدام اور فیستیاں ہیں، وہ صرف نقالفس اور کو انسال ہیں بیں ہرقسم کی تعص افت رخوا بی برادی کی انتہا اسی پر موتی ہے ایساآدمی علن کی ذات کو وج و کی صفت سے خالی پاتا ہے داور کون و بوو کے راگ کو اس سے میعندا ہوا دیجیںاہے، اورخل کے نورسے چکنے کی اس میں سلامیت محموس كرا سے اور وجود كے رنگ كويانا ہے كداس كى ذات سے جملك راہے، یہی اس کا مال موتا ہے اور اس کو اپنی زبال پر ان اشعار کی صورت بر جادی كراكها وتشاكل الهماج ورقت الخمراء فتشابها وتشاكل الهمره فكانه خرويا قدم وكانه قدح ولاخس اشيري تفاف تعااور شراب می شفات بنی دوون ایم ایک دوسرے سے ل مل عقد اس سے بات میں سكل اور كوارد بوكئ - كويا ويسامعلوم موتا بي كرشراب مي ب اور بياله نهيس ب ا مالد ما وركو إشراب نبيس مي -صوفی سے چندا سے نفوس من کا مداد کار مرف تقلیدیر دیم بر تنبید بر ہے ہوائے فود علماء کی جراہ ہے اس بروہ میے نہیں اور أرباب معرمنت ك مقاات تك بمي نبس بنج الني كرور فكال

عقب و، وہم سے تسلط کی وج سے انتفول لئے میں جو لیا اک اصل معرفت کی زبان مین ذات مدی محمر منعام کانا من احدیث سے اور اسی کومی مع فیب الہویت المحل مو غیب الغبوب المجنی کہتے ہیں، جو منظام و تحلیات سے مجروبيه ان لوگول كاخيال بيئ ليس مقام مين حق لغالي كي ذات (العب از إلله) إلفعل موج ومنبس عديم بكم جوجيز إلفعل موجود ب وه صرف صورت كي دنيا اوراسي كى رومانى وهنى توتير بير، اور الله اسى ذات كانام جراجوان تام قولول اور صوران کے مجموع سے ظاہر ہے ان سے الگ کر لینے کے بعد (العب از اللہ) ا مندانندې ښې سپه و په په مي کمين بي که اس انسان مبير د عالمي اورکتا ب مبين كى حقيقت يبى مرتبه بعي جس كا انسان صغير اكب نمون بعي كينى اللى انسال كبروالمي کا ایک مختصر شنی به انسان صغیر بیچار بهرحال به جی ان کیے خرا فات دیکین ظاہر ہے کہ یہ قطعاً کفرصر وج اور خالص دند فہ سے ، اسبی بات ہے ج کسی ایسے آ وسی کے منہ سے نہیں نکل سکتی ا میں علم کا مخود اسام عی حبکا ہے ، اکا برصوفیدا وراس طبقے سے رؤساکی طرف اس خیال کا انتاب، صرف افتراء بردازی اوربہت برا مجوط ہے ، ماشا و کا ان بزرگوں کے اسرار وضائراس سے باک ہیں اور اس سے وہ بنا ہ ما بھتے ہیں عالبًا اس عنط انتساب کی وجہ شاید یہ ہے اور اسی مئے ماہوں کوسٹالط ہواکہ حضرات صوفیاء کفظ وجود کا اطلاق مجی أو ذات حق برکر نے ہیں ہمجی اس مطلق وجو دیرج سب کو محیط اور شامل ہے اور کمجی س لفظ كا اطلان اس عام عقلى معنے يركرتے بي ، جو دجو دمصدري كا مفاد ب اكبونك بساا وفات وبجما ما الب كريه وك المل وكونى معضر بمبى وجود ك لفظ كا اطلاق لرنے ہیں **گویا ، س بنیا درتعینا ت کے مراتب اور خاص خاص دج** دوں رچھی جوو لوحمول کرتے ہیں بھراس کے بعد وجود پر بھی وہ سادے احکام ماری موجاتے ہیں جوان تعینات اور خاص وجو دول کے لئے نابت ہیں اسی ذیل کا ایک تولّ شیخ ابنء بی کا و و مجی ہے جو الٹی ندبیروں کے شعلق تکھتے ہوئے ال کے قلم سے ان الفاظ من عل ميا ها معنى ان كارة الكل ما دخل في الوجود فعومتنال ر وجرد سميه دارسه مين جوچز سمي و اخل موگي وه متنا مي و محدود مرد ما سے گي) اسي طرح

تونوى يديميسورك فالترى تفيري كماسهاوا لغيبر الماسج عن داصر الوجور ر یا و وغیری جودج و سے دائرے سے اسرے اپنی کتاب مفتاح الغیب میں بھی ان کا ير فقره سندج بيء والوجود عبل من تجليات غيب الهوية وحال معين كمافئ الاحوال الدهنية "اغيب البويت كي عليون من سے ايك على وجور سجى عداور ويى وجودا ايك مخفوص عال اسيقسم كاعدا مبيد دورسد ذيني احول بين، شيخ علاء الدولة منانى اليف رسالة من المشأس دالواس در مي سكمية بين الان فوقها يتى فوق الطبيسة عالم العدم المحمن وظلهة العدم يحيط ببنور العجودالمعدث وفيحااى في الظلهات نوجد عين الحلوة واسسنة كه اس کے اور بینی طبیعت سے اور عدم محض کا عالم ہے اور عدم کی تاریجی اس وجود کی ر وشنی کو گھیرے میو اے ہے جونو میدا اور حاوث ہے اور اسی میں بعنی تاریکیوں میں زندگی کا جیتمہ ہے احیثی وراس) ہے دیلیخ علاء الدول کے اس قول میں اس منالے کی مانب اشارہ ب، جس كا ذكر الخول في مدارج المعامع الأنا مي كناب مي إس الفاظ كيا ب اعلمان فرق عالمرالحيوة عسالمراويور واض بورك عالم ميات كما ورمالم وجود بماور وفرق عالم الوجود عالم الملك الودود مالم وجود كاور اس مك وبادشاه كا عالم م ج (دوود) سب سے زادہ محبت کرتے واللہ اور وكا نهائية لعالمه اس مالم کی کوئی عدو نوایت نہیں ہے

اس سے یہ اِت ظاہر ہوئی کہ کبھی مدم سے اُن کی مراد وہ عدم ہوتا ہے ،جس کا مفابل دجود ظلی ہے اگر جو ظاہر ہے کہ یہ خیتی اطلاق نہیں ہے ، بلکہ عجاز آ ابسائبی کہدیا عبانا ہے ، کیوکہ ان کی جو شہور و معروف اصطلاع ہے اس کی بنیا دیر وجود وراسل اس کو کہتے ہیں جو آٹار کا فشاء اور مید ، ہو ، یہ بھی مکن ہے کہ وجود سے ان کی مراد و چہیے ذہو ہو عب کا علم ماصل کیا جائے یا جس کے متعلق خردی جائے اور حس کی ذات ، اور جو بت کی کمنہ و حقیقت تک محتل کی رسائی نہ جو ، اسے اس اصطلاع کی بنیا دیر یہ و غیر موجود محرار و سے جوں اس جینے اسی حقیقت پر اس خاص اصطلاع کی بنیا دیر و رس جو لے کا الحلاق نکر لے جوں ، اب اس بنیا دیر و صدت حقیقیت ، کو بایس متر ط حب کا ظاکر اس ما علی عبائے کہ اس

و الحل غيب الغيوب بن جائے اور مخوافات ميں سے سي كواس كے مشا بدي اوراد واك كى ماه إتى ندر ب الذكام ب كداس وقت اس بربير صادق آسم كا الحكى فير ك لئے وہ موجود نہيں ہے اس كے سواليك إت يرسى ب كو و و كے لفظ كو مجمعی اس طبع استغال کرتے ہیں کہ یہ وجدان ریافتن) سے اخ ذہبے اوراس و قت اس مرج وجود رابعلى موجا أب خابر بيء خن تعالى سيدي إيس معنے وجود الماب ر بو بكيسلوب مو تواسس بي كيا برج بي كيونكر اسي صورت بي وجود كي يافت اور ظہور کی شکل نوصرف بدرہ جائے گی کہ وہ صرف اپنے تعینات اور مناہر کے ذریعے سے ظاہر ہو، نیکن فن لغالی کا تحقیق تو بذات خورہے، اوراس کے کما فات خوداس کے والى كمالات بيراس كا وجود بالقوى نهيل كلد إلفعل بياوروج ب كرنگ میں ہے ذکہ امکان کشکل میں مظاصد یہ ہے ، کمعمر تبدا صدیت سمیں اس کی وات خود ابنی ذات بر ظاہر ہے ابیے فالعی احدیث کے اس مرتبے ہیں جس کی تعبیر مدیث سٹیوویں وكنز مخنى سنے كي كئي بيداس ظهور كے بعد مجراس كا دوسر اظهور البين غير بريوالا ب مكرينطبور جعي ابني ذات بي يرمونا بها اوريه و وظهورب، جومظامر كاك طورك بعد ووسرے طور میں موتا ہے ، حس کی تعبیر مدمعر وفیت " سے کی جاتی سے اور اس سے اس بابنی طبور میں بہ مؤتا ہے کا عقبل ونفسی آئینول میں ذات قیومی کا مشاہدہ برمشا به ه کرلنے واسے اور ہر عارف کو اپنے ا دراکی ذرائع ا ورہر ذکی وغبی مسالمہ وما ہل کو اپنے شعوری دسیول سے اپنے ابنے مدارج کے اعتبار سے مو اہے، یعنی اس میں طہور کے مرانب جوصفائی اور پوسٹ پدگی میں محتلف موتے ہیں اور ا وراکی شعوری ذرا نع میں کال اور نقص کے روسے جو تفاوت ہوتا ہے ان کی با می نسبتوں کے اختلاف سے مشابرے کے مختلف مارج بیدا موتے ہیں المكن ملور کے ان مرانب کثیرہ ، اورشوک کے تفاوت کی وج سے ذات حق کی وحدت میں و فَي خِت بِيدا نَهِيسِ مِوْنَا اور نه واحِي كما لات مير كوني نفض را و يا تا يصال كا وه وجود جو از آل اور ثابت مع اس مي كسي تغير وانقلاب سي يعظم خوانش بيدا موت ہے جدم الان عمامان حبیث کان ولم بین معدد شی و بین اب مجی وه اسى طي سے بمبر ملى بيد مقاعب بمى ده اس طي مقاكر اس كے سات كونى

کے بعد عقل اس ناہیت کو د ہودسے فترع اور حاصل کرتی ہے، اور خود اس وجود کی موہت کے اعتبار سے اس برج کھے کرتی ہے، ایننے بیٹھے کرتی ہے کہ امہت موجود ہے اور اس طرح موجود ہے کہ اس کے موجود ہے اور اس طرح موجود ہے کہ اس کی موجود بت میں کسی جاعل کے جل اور موثر کی اثیر کو وغل نہیں ہے دخوا ہ بہ بھی خارج کے اعتبار سے مو، یا ذمین کے خطرف کے روسے بہرحال محل کے بیس ہے ، والی موجود ہونے کے لئے الازم جوگا ، موجود مونے کے لئے لازم جوگا ، یہ نہیں موسک کہ مکن اور موجود بیت ایک لازم جوگا ، یہ نہیں موسک کہ مکن سے خواہیں موجود موجود بیت ایک دو سرسے سے جدانیں

موسکتے جیسا کر معنزلد کا حیال ہے بریس سے جو بات بیان کی ہے اسی بریمکا نصنائیے کے ادباب تختیق کا اتفاق ہے اورتم بہی جان چکے بوکہ البیتوں کے وجود بونے کے بہنی نہیں ہیں کہ دجود ما ہیت کی صفت بن جانا ہے بلداس کا مطلب یہ موتا ہے کہ دو وجود سے البیت کا تفقل موسے لگا ، اور ما ہمیت دیجود کے ساتھ تقدیم کی ایس مشاہدہ جس کا مہوتا ہے وہ تو وجود ہی ہے ، اور مجمع میں جوچیز آتی ہے ، وہ ا ہمیت ہے بمختصر فظول میں اور المہور کی البیت کی سے ، وہ ا ہمیت ہے بمختصر فظول میں اول کہوکہ

مشہورتو وجود ہے اور مفہوم ابیت ہے ، اس کی تفقیل ذکور کو بالامبا حت میں باباد گرر کی اعلان کے شے مولن کا بہی وہ بہلو ہے جواس کو مشغ سے متاز کرتا ہے اور اس ہوا کی بنیاد پر عکن ربا فی فیض کو فیول کرتا اور ددگئی سکے امرکو سنتا ہے اس کہ وجود کے وائر ہے بن اس کے حکم سے واخل موجا کا ہے و تقالیٰ کے قول اغلام فالمنتوا فوالد دنا وال نقول لاکن فیکون حب ہم سی چیز کا ادا وہ کرتے ہیں تو میراامر نے اغلام فالمنتوا فوالد دنا وال نقول لاکن فیکون حب ہم سی چیز کا ادا وہ کرتے ہیں تو میراامر نے و موجا بیں کو بوجا بیں کو میں کو ہے ہیں کہ موجا بیں دو موجا تی ہے۔

میں اسسی کی مانب اشارہ کیا گیا ہے بیاں یا اعتراض ندا تھا یا ما سے کہ تم نے ہیںا کہ ملے کیا ہے اس بنیا در پڑکن کی ام بیت بجنسہ اس کا وجود ہی ہے اور ام بیت خاج میں وجو و ہی کی ایک، فرع اور شاخ ہے ، سچر ام بیت وجود سے منعدم موکر وجو دکو کس طی قبول کرے گی ، یہ اعتراض اس لئے علط ہے کرج بات بہا ل کبی گئی ہے ایا حیثیت سے یہ درست ہے لیکن تھد بہ ہے اکہ جن فاص وجودوں کا سلسلہ اسس و تست منعار سے سامنے مجوا ور عيلا مواسب، ان وجودول كا ايك اور جالى مرتب بھى ہے، جو اس تفصیلی مرتبے برمنفدم ہے اور اس اجالی مرنبے کا خشاہ حق تعالی او وہلم ہے بہجو متدا کوخو دانتی ڈاٹ اورائینے اللی مرانب وشائون کا ازل میں حاصل ہے ا دگویا یه دو اول علم اس اجال مرتب کا منتاء ہے) الغرض وجود ول سے برسلسلے قبل اس کے کہ تنزل پذیر موکر نغدوہ کمٹر کا رجگ اختیار کریں اور فبل اس کے کمفسسل موکر تایا اس مول علم البی سے اس مرتبہ سابق میں ان وجود ول سے ذاتی اساءو صفات في اور بخي اساء وصفات سے اغيان اور ما بيتيں ابحر ابحر كر ظاہر موتى إير اور حب صورت مال برخنی نو ظاہر ہے کہ اس مرتبے بیں بھی یہ امبنیں ان خاص خاص وجودوں کی تابع تھیں جوحی تعسالی سے معلوات ہونے کی میٹیت سے ال سے لیکے المات تقدر حق نفالي جرعلم كے ذريع سے اس مرتبيميں ان وجودوں كوجا في إي يه علم عين ذات على بيداور إسى كوذات على كاكالى علم يجي كيت بير بحس كي تحفيق علم إلى کے ساحث میں آید و آئے گی بہر مال تام مکن اہمیتیں اور ان کے وجود ظاہر ہے كرقى تعالى كے ازلى معلوات بى اور علم كے اس مرتب ميں بھى استىن مكنات

کے وجود ہی کے تابع ہیں مجمور امکانی حقائق کے ان وجودوں کاظہور حب ووسرے مرتول میں ہوتا ہے ، تواس سلسلے کے مطابق ہوتا ہے ، جس سلسلے کے ساتہ عمرانی میں امبتیں وجودوں کی ابعظمیں اور حب حق تعالیٰ سے ان عاص خاص وجو دو ل کا ا فاده وا فاصر موالے رهی کے بعد باممرایب دوسرے سے وہمتا رموماتے ہں، اور عارج میں سنعد و موکز ظہور پذیر ہوتے ہیں، تواس وفٹ بغیر سی جبل وّا تیر کے ان ما جمینوں میں سے کوئی امیت ان وجودوں کے ساتھ ستحدموجا تی ہے دورر اسخاد كسى على وفعل كانتيج بنهيل موتاء كمكر حق تعالى سے ان وجودول كافيضاك سمجی ان ماہیبتوں سمے اسخا د کے لئے کانی ہوتا ہے میباکہ ہرا ہیں ہا مال من وج و کے ساتھ مرتا ہے ، جف رسے متاز موتا ہے ایسی صورت میں طاہر ہے کہ خارج میں وجود کے جو مرانب وقوع پذیر مولئے ہیں ان برکسی خاص امبیت کے تقام کا جوالزا م عائد مونا تحقا ، وه مرتفع موگیا ، بعبی حس وجود کی طرف مامهیت هنبو ب موتی ہے اس بر اہمیت کے مقدم ہو نے کی کو ان وجد إتى مذربىء مذعلم اللي سے رو سے ب لئے کہ و ہاں بھی اعمال نا بتہ کا ہرہے حق تعالیٰ سے اس وجو و کے ابع ہیں ً عا علم عبنسه است یا کے وجو دو ل کا تو اجا لی علم ہے اور ال استا اس مامبنول کا بیرتعصبلی ملم ہے بیسے اللہ تعالیٰ ان اشیاء کی اہمیوں کو اس طرح مانتے ہیں کہ وہ وجود حق سے مدا ورطلحدہ ہیں اور اس کی وجربہ ہے کہ علّۃ اس کا علم معلولات سے علم کو متلزم ہے، جس کی دئیل انشاء اللہ تعالی عنقریب محوش گزار کی جائے گی ر إ ابنتول كاخارج مين وجود سے مقدم مذمونے كى وجراسود و اس لئے بريبي مخ لخن تعالى مصيح حبيب بالذات فائض موتى مصاورج إلذا ست مجعول ومملوق م تی ہے جیا کہ معلوم موجیا و و صرف وجودی کے مخلف مراتب اور پر اسے ہیں اور ما ہمیتوں کا فیضان ا'ور ا'ن کا حبل وخلق بالعرض ہوتا ہے بیس ثابت میوا کہ وہی ات سے ہے جوار باب معرفت کی زانوں پر ماری ہے با معنی صوفیہ جو کہتے ہیں کہ اعيان كاموجود مومًا ، وجووى فيض كوقبول كرنا " امرواجي كوسفنا سن كروائرة وجود میں دافل مونا ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ وج و کے نور سے اعیان کا ظہور موتا ہے نك اس نورسے اعبان متعمن موتے ميں اسلسل يدبات إرا ركدر كي يے-

ر إيمسلوك قرآن مجيد من النان سيشيئيت دييف هم ون كه نفي آيت على القي على الانسان حين من الدهم كيا النان بروه ونت نبين آيا ها حب وه لم يحي منشيث المذكوس في حودوا النسئيت مراوسه العين اس وجود كي شيئت جولني واق و عياز اورخصوصيت كى دم سع المتعاص يافته م الجاس شيئيت كافي سفعود هو اكر و عياز اورخصوصيت كى دم سع المتعاص يافته م الاج مفاوسي) ادر اس آيت مي

تناقض بيداموكا اسيلج

کان الله و دم بیکن معد نشی منامادداس کے سائد کی دیمقا۔ یہ جو اسمحفرت میں اللہ معلیہ وسلم کا قول ہے اس میں بھی بر دشیئیت بکنی کی گئی ہے و وہ بہ ہے کہ بہر مال بیسب کو معلوم ہے کہ او باب سعرفت کے نزدیک اسکانی ابیتوں کے نظمی مرنے بر مجی موسمرت بونی شیئیت تا بت ہے اور وجودی شیئیت سے ان کوکوئی سروکا رنہیں ہے ہشہور عارف باللہ اور خاصان کی کے شیخ حضرت ابوا تفاسم جنید بغداوی وحملت اللہ مطیبہ نے جب کان الله ولم بیکن معد نشی سی مدین سنی او نوایا۔

الله من كماكا سن اوراب بمي دي ب مو يلي تعا (يعيف تربيلي خداك سائت كميد تطاور ذاب مجديد) الله من كماكا التدكا ذكركر تعيمون

فرا نے ہیں۔

یمی دو لوگ بین جوطول اور انتخاد کے شہدے کے بغیر وحدت کے مفام کک پنج اور اسمی لوگوں کو اپنے رب کے جال کا ستاید و اس رنگ میں میسر آیا کہ دو و ستا اور اس کے ساتھ کچھ نتھا اور اب بھی وہ یہی جانتے ہیں دو و اس طبح متعالی

شخ اسی رسالے میں خود اپنے متعلق یہ بیان کرتے ہیں۔

اس نے دیمینیں نے ہرچیزکو فیصبہ اللہ کے سوا ھالك بابا اور اس نے سعائذ کیا کل من علیصا فان کا بینے زین پرج کچہ ہے سب فانی ہے اور یہ شاہرہ البیاہے میں یہ نتک کی تمانش ہے اور نہ انکل اور تخمینے سے ایک روئے قائم کی گئی ہے " حب یہ مغدات دہم ن نیس ہو گئے قاب ہم کہتے ہیں کہ اہمیتیں اور امیان اہمتہ اگر جہرے سے نداس وقت ہوجود ہنے اکھ میں المع کے مرتبے میں اسب نالجوالا اسبیل سنے اور نہ وجودوں کی نفسبل وظہر سے بعدوہ اب ہوجود ہیں لیکن خود یہ اپنی فران کی دیشیت حب ان کی اس طبح مقل طبیل کرے کہ دجود سے ان کوجہ الکر کے اور ان پر خود ان کی اپنی فرات کی جنتیت سے نظر کی جائے ہو اس مینیت سے نظر کی جائے ہو اس مینیت سے نظر کی جائے ہو اس مینیت سے نیا ہو ان کی این فرات کی جنتیت سے نظر کی جائے ہو اس مینیت سے نیا ہو ان کی اور وہ اس مینیت سے یہ ہمیت سے احکام اور اسکان اور تمام عبوب ونقائص اور وہ میں اور ان کی اس مینیا ہوتے ہیں اور ان کی اس مینی نشاء ہوتے ہیں اور وہ اس کی ان نشاء ہوتے ہیں اور ہو ہی اس مینی اور ہمی امیان اور نمی کے ذریعے سے ذات خی کا ان میں اور انہی کے ذریعے سے ذات خی کا ان عبوب نمینی اور انہی کے ذریعے سے ذات خی کا ان عبوب کے انتہا ہے ہیں اور انہی کے ذریعے سے ذات خی کا ان عبوب کے انتہا ہے ہیں۔

سی معلوم موک امیان اور اینتوں کا بامکل سرے سے اصبار نہ کرنا ، بہ
گرا ہی اور جیرت و گرشتگی امحاد و بے دین کا خشا، اور شریعیت و محت کے لبطلال کا ذریعہ بن جائے گا کیو کر اہمیوں ہی کی شیئیت سے اور اس کے لواز م کوخو د اسمی کا درید بن جائے گا کیو کر اہمیوں ہی کی شیئیت سے اور اس کے لواز م کوخو د اسمی کا میں شرور اور برائیاں کیوں ہی ایمین میں شرور اور برائیاں کیوں ہی ایمین میں شرور اور برائیاں کیوں ہی ایمین میں شرور اور برائیاں کیوں ہی ایمین

بن یں سے معاصی اور گناہ کیوں صاور ہونے ہیں اس کا یہی جواب ہوسکتا ہے بندوں سے معاصی اور گناہ کیوں صاور ہونے ہیں اس کا یہی جواب ہوسکتا ہے کہ یہ سارا قصور ان کہنے یا کہا عمان اور ان سے جوہر فرات کی خرابی استقداد

کائیتر ہے، اور تقدیر کا درراز رہ اسی مقام پر کھلتا ہے، اگرے ارب نوحید کے بعض مقتول کا یہ خیال ہے کہ امہیات و اعسان کی

ارجاد بب و وید میں سے ایک شان ہے ایفی فرات من کی شیئے ہے ایک شان ہے ایفی فرات من کی ایک شائی ہے ایک شان ہے ایک شان ہے ایک فرات من کی اور اینے جلیات کی صور توں کا علم جو مندا کوان جلیات کی صور توں کا عمر جو مندا کوان جلیات کے طبور سے پہنٹر ہے استجلیات کی صور توں کا مجمی علم جو بجنسمین فرات من ہے ہیں ہے کہ ہیں فرات من ہے ہیں ہے کہ ہیں ہے ہیں ہے کہ ہیں واسٹ کہ ہے جس نے کر در دل و دلغ والول کو سخت برایشان وحیران کردکھا ہے واسٹ کہ ہے جس نے کر در دل و دلغ والول کو سخت برایشان وحیران کردکھا ہے

ملیا میں ایسے کم اوگ ہیں، جن سے سے تقاریکا بدراز ضرر رسا ل بربا دی اور ضائد کا سبب ندبن گیا ہو، اور ان کے لئے یہ گرا و کمن فتنہ نہ تابت ہوا ہو، ان میں کم ہیں مجا بہتے پہنتہ اور راسنے علم اور سلوک کی قریب ختا کے ثبات و صحت اکی وج سے حق کی را بول اور صرا طرحت تقبیر سے دن کے قدم زمیسے فونوی نے اپنی اسس عبارت بیں اسی کی طرف انتازہ کیا ہے ا

حن کی شانیں، اور اس کے شئون آگرچ اس کی اسی ذات کے احکام میں سے بیں جو اس کی وصدت دیجا کی میں لیسٹ یدہ ہے اسکین عجر بھی بیال ایک فرق ہے، جسے وہی ججہ سکتے ہیں جو کال کے انہما کی ورجے پر ہیں بیبال ایسے ایسے دریا ہیں جن کاکوئ کن روہیں احدال سے شکلنے کی را ہ اسمنی کو میسر آتی ہے ، جنمیں اللہ تنالی جا کوفونی ہی فراتے ہیں ۔

اشیادے سے جی فہور مطلق ہے الیکن ان پر فہور کا مکی کیا مان ہے اور وجود کے لئے بھی فہور طلق ہے الیکن وجو دیر اس فہور کا مکی ہیں مکم نہیں کیا مانا ہم وی امل نیا بالکہ رینے ہور عین وجود ہے ، مکی فہور د جو سنسیا ، کا ہیں اس کا تعین نواس تنیز ہے ہوتا ہے جس کا مشاہر و کیا جار ہا ہے ، اور دجود می ظہور کا تعین ہوتا ہے وجود مطلق کے اعتبار سے ہراس مرتبے ہیں ہوتا ہے میں برملم اہلی معیط ہے نیسے جننے فلہر ہونے والے مرتبول کا تی نوالی میں بہو مہم اہلی معیط ہے ، لیسے جننے فلہر ہونے والے مرتبول کا تی نوالی کی ملم سیم وجود ہے ان تام مرتبول میں سے ہروتے کا نعین ایک پہلو کو ملم سیم وجود ہے ان تام مرتبول میں سے ہروتے کا نعین ایک پہلو کو مل سے لواف سے دوسر ہے میت کے تعین سے مختلف ہوتا ہے ، اور ہرم تنے کا جو جوانت کی وجہ سے یہ وجود کی مفائر ہے ، میں ، ہیں کی وجہ سے با ہم ان میں ایک دوسر ہے ہوتی مواز مو سے ہیں ، ہیں کسی شے کا جو جسکسی ایسی چیز کو تا ہت ہوجو کسی دوسری شے میں ہو ، یعین دو المثابت با ہم ان میں ایک دوسر ہے ہوتی مواز مورس کشی شرط بائر الط کے ساتھ شروط خور میں ایک میں ہیں ہوا ور یہ تبوت کسی شرط بائر الط کے ساتھ شروط مورس کی نامی میں ایسی چیز کو تا ہے ہیں ، ہوا ور یہ تبوت کسی شرط بائر الط کے ساتھ شروط مورس کی ایسی چیز سے کی جائے ہو میں یہ بیا اسی طرح جب کسی شرط بیا اسی طرح جب کسی شرط ہیں ایسی چیز سے کی جائے ہو

کسی دوسری شے میں ہو، اور نفی سنسدہ یا شروط سے سنروط ہو، تو ظاہر ہے کہ ایسی مورت میں برانتبات اور نفی خرط یا معم مشہوط کھوت میں نہیں ہوسکتی، خوا و یہ شرط مرتبہ مو یا مال ہو، یا مرکان ہویا زمان ہویا اس کے سواکچہ اور ہو، واس کی مثال یہ ہے کہ مثلاً نبا آ ت کے لئے نشو و فاکی ایک خاص مقد از خاب کی موفق ہے گر ایس شرط کہ وہ ا بیسے سکال میں ہو کہ آفتا ب کی روضتی اس پر بڑتی ہویا ایسے ذمانے میں ہو، ہو سٹلا اس کے اگنے کا موسم ہے، توظا مرہے کہ بعورت عدم مکان محصوص یا زبان مخصوص نظور تاکی وہ مقد ارجواس درخت کے لئے مقرر ہے مال نہ ہوگی۔

بہرجال مراتب والوال اور استقیم کے امور کی وجہ سے دجود کے ہرتین اور مراتب وجود سے مرحوں کے ہرتین اور مراتب وجود میں سے ہرمعین مرتبے کے لئے ہو مختلف الکام برت تعلیم طور پران کی کوئی عدونہایت نہیں ہے اگر چر اصول (احہاست) ان کے عدود دیں''

اس فصل میں بھی بھر ایک ستقل بحث اسی شکے پر کی جائے گی کروجود کی طبیعت کوئٹرور و آفات کس طرح لاحق ہو سے اور بتایا مائے گاکہ اوجو داس کے وجود کی جوانی ذاتی خبرت ہے، وہ

مانی کا کہ اور دو نول اور دو کی جوابی ذاتی خیرت ہے، دہ میرمال محفوظ بھی رہتی ہے، اور دو نول اول میں سی تسم کی کوئی منافات نہیں ہے،
میری گزشتہ بالاتقریر ول سے تم نے اہمی طرح سجہ اب ہوگا کہ وہ ماہمییں جو اپنے مغہوم اپنی شیئیت، بنے لوازم سے اعتبار سے باہم مختلف اور ایک دو سر۔
کی تنائن ہیں، اضی اہمیتول میں سے سے سی اہمیت برجب حق تعالی جواحدی الذات ہے جمل فراا ہے، اور با طل پر اس طرح حق ظاہر ہوتا ہے توا بربت اس سے بعد حق تعالی کی وج حق تعالی کی وج دو سے موج و موجاتی ہے ایول کہو اکر اہمیت بھی حق تعالی کی وج سے وا حب موجاتی ہے اور اس کا مختق حق تعالی کی وج سے وا حب موجاتی ہے اور اس کا مختق حق تعالی کی وج سے وا حب موجاتی ہے اور اس کا مختق حق تعالی کی وج سے وا حب موجاتی ہے اور اس کا مختق حق تعالی سے وجود حق ظاہر موجاتی ہے اور اس کی خاص شیئیت سے امتمار سے وجود حق ظاہر موجاتی ہے اور اور ایک کے دنگ سے دجو و حق رکھیں موجاتے ہے اور اور ایک کے دنگ سے دجو و حق رکھیں موجاتے ہے اور اور نفینا ت کے تمام مرات سے مہرمر بنے ہوا کی سے دجو و حق رکھیں موجاتے کی اور نفینا ت کے تمام مرات سے وہ مرمر بنے ہوا کی سے دجو و حق رکھیں موجاتے کی اور نفینا ت کے تمام مرات سے کے مہرمر بنے

جو کھی کہ تی تغالی کی دات میں خود اس کی اپنی دات کے اعتبار سے ہے، وہ ہر سم کے خملف تعیدی صفات سے باک ہے، اس کی دات انتبائی سطافت اور پاکیزگی کی حالت میں ہے، اور جب ایسا ہے، تو پھر حق تغالیٰ کا ظہور اور تعیین ہر تعیین اور ہر مرتبے اور ہر عالم میں بجراس کے اور کس طرح موسکتا ہے کہ اسے منعین امور کی استغدا و و توالمیت کا نیتہ قرار ویا جائے کر اور اسے ہراس مرتبے کا اقتقافی برایا جا ہے جس کے اس کے

نغين اورخور كوحايا "

پس معلوم مواکه مظاہر اور بخلیات کی طرف منتے خاص افعال و خاص صفات منوب کئے جاتے ہیں ، یہ افغال و صفات ان سفام و تجلیات کو ایک چیٹیت سے نامت بھی ہیں ، اور ایک جیٹیت سے ان سے سنفی وسلوب بھی ہیں ، اس کئے کہ ہر خاص موجود میں ایک جہت تو اس کی ذات اور اہریت کی ہے اور و و سری جہت وجو داور ظہور کی ہے جی تفالی کا کام بجز اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ اہمیوں پروجود کا افاضہ فرنا کے ، اور اسی لئے کہ اشیاء پر وہی خیب رکا افاضہ فرنا تا ہے اسس کا

حدا ورشركها ما كاسي اورمب برمكن كي تعلق علوم جواكه اس مي دوجيت كا بونا لابری ہے ایک امیت کی جہت دوسری وجود کی نیزید کہ مرکس میں دومیثیتیں ہو ت ای ایک امکان داتی کیاور دوسری وجب خیری کی اور پیمی معلوم بودیا دیکل كى طرف جوييزون سوب كى جانى بين ايا جن چيزوك كى اس سيسننى كى جاتى بيدا مؤن اس قسم کی بر بات مکن میریکسی ایک جبت اور پیپلو سمے روسے ثاب سے ہوتی ہے، اسى طيع يد محى معلوم بوجكا ب كراتياء كي اتفاق اوراسكي خيريت كى حبرسند وموديد الداخلاف وشريت كي وجه الميتين وي ان امور مع بعداب تم في مان ليا بوكا كالم الله ا بينمبرول كے كلام ميں تشيب اورتنزيد كے جو ووبيلو يا سے ماتے ميں ان كارج يبي دورتيل بي اور دو اول فسم (يعظيمي و سزيري كلامول ، كواس ك ظاهر يراس طع ممولكيا مانا بيكراسس سے ناتا قض الرم أناب انا ويل كى ضرورت ہوتى جا بيت ايجادا فاصفطيت مسيل تعسل بقاء لطف رمت يدتوا للدتعال اوراس كافلات كالبيلو بها اور قابلبت تعتور فلل فور الكت تنبد د زوال فرضنب، يفلق التداور ان کی استطاعت کی طرف منوب ہو گا فارسی میں اسی کواو اکیا گیا ہے۔ ازال مانب إوابيا و وتحميل نه وزيس مانب إود برخط تبديل با في قبول كرية والون اور امكاني طبيق ب و الهيتون مي رخو و تعاد سنه كا ہونا اسویکچیہ توخود اب کی ابنی ذاتوں کا بھی اقتصاد ہے ایک وجانواس کی یہ ہے اور ایک وج اس کی فیض اقله س کی طرف راج موتی می جرام را مام فضائے اللی ہے، بہترین نظام اور مناسب ترین ترتیب کے ساتھ اشیاد کا جو ثبوت علم اللی جی اس طور برہے ، کہ وہ حق تعالیٰ کے اساء وصفات کے تا بع میں علم البی میں است یا کے اس مجوت کو تعناف اللی کہتے ہیں راور حق نعالیٰ کی مانب سے املیوں بران کے منصوص او خات اوران کی خاص صلاحیتول کی بنیا ویر وجود کا جو افاضه موتا ہے، اس کا نام دونین مقدس اور بی بجنسه خارجی تفدیر ہے، کیونک تقدیر تو الله تعالیٰ کے علم کی تابع ہے، اور حق تعالیٰ کی ذات سے وجوداً دونوں مدانیس موسکتے، میکن اشیار کا مدوث اور ان کی نوزائیدگی ان کا تجدور نوبه نوید ایونا ، ایک محم آنے کے بعددوسرے کا خائب ہوناء اشیاء کی جویہ مائتیں ہیں میرخی تعالی کی وات کے ساتھ

ان کا خارجی وظی اعتبار سے وجو و اُجدا نہ ہو ناکیا ان دو لؤل میں سنافات نہیں ہے؟

ہو خل اہر ہی معلوم ہوتا ہے سیکن انشاء اللہ تعالیٰ جب ز آن وہر سر آر کی حقیقت ہم پر واضع ہوگی ، اور سم کو یہ تبایا جائے گا کہ خالق کل کی طرف ان چیزوں کی نسبت المسے سعدس طریقے سے ہے ، کہ اس سے نہ حق تعالیٰ کی وات میں نہ صفات میں تعیبر لازم آنا ہے اور نہ ا مغال اس حیثیت سے کہ وہ حق تعالیٰ کے امغال ہیں ، ان میں کسی قسم کا سجد و را و با آ ہے ، اس وقت ہم کو خود معلوم ہوجائے گا کہ اس می کوئی تعالیٰ میں مقدس طریقے سے محیط ہیں ، جب ہم کو اس کے تعیبل سنائی جائے گی تواسس وقت ہم کو معرب اور سکانی امور کو حق تعالیٰ می مقدس طریقے سے محیط ہیں ، جب ہم کو اس کی تعمیل سنائی جائے گی تواسس وقت ہو ایک مقدس طریقے ہیں ، وجب ہم کو اس کی تعمیل سنائی جائے گی تواسس وقت ہو ایک مقدس طریقے پر اس کی خشرج نہیں کی جائے گی تواسس وقت ہو ایک می مقدس طریقے پر اس کی خشرج نہیں کی جائے گی رہیا کہ اشاعرہ کہتے ہیں ۔

یعے پر امل بی شریع جانب بی جانبے لی رجیبیا کہ اشاعرہ کیتے ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ مکنات کے وجودوں میں جونقائص اور برائیا ل ممسوس ہوتی رہے ہے کہ مکنات کے وجودوں میں جونقائص اور برائیال ممسوس ہوتی

بیں ان سب کامردع خود ان کے محل اور و وچیزیں ہیں بہنوں لئے ان کو قبول کرا ہو جو دی اس سے تو یہ اس سے تو دو احب کرا کو جو دی اس سے تو ہو احب

البرس ويزدان كے قائل بيس ان اشبيني سندفع بوگيا ، اور قراآن كريم كى جودو إيول ميں با ظاہر تنا قض معلوم بوتا ہے وہ مجى مرتفع بوگيا - ليسنے ايك تو ايت -

مااصابك من حسنة فسن الله وما تمجع وصلائ ببني عوه والله كالموندية الماسك الدوبرائ عمد ببني عوه فود ترى إنى ذات

اور جوبرای ہے ہوہ سے ہنرمتی ہے ا

ووسری آیت۔

قل كل من عند الله

حديثا

کمدوکه دمیلائی برائی اسب استدی سے پاس

سے کی مطافت ہی کا نیتے ہے ،کہ اس آیت کے پاس ہی حق تعالی نے فرایا۔ فعالم لولا مال تعوم کا یکا دون نیتھوں میران وگون کو کیا ہوگیا ہے کہ بات سیمنے کے

قریب یی نہیں آتے۔

وم اس کی یہ ہے کہ اپنی گرائی داور دقت کی وج سے معطت ومعلول کامسئلہ

مام ہوگوں کے لئے بخت ونثوار ہے اس کئے کہ معلولوں کا وجود عمل کے چیروں پر پر و وہن جاتا ہے اور اس را و میں تبا و ہوئے جبی تبا و ہو ہے مقداد اس کی تشکر سے میں میں۔ ان بیں انھے بعض میں جو اسباب کو تا بت کرتے ہیں ابعض نفی کرتے ہیں اسی وج سے کہا جا تا ہے یہ کہ لوگ اس مناہ سے متعلق دوگروموں بیستقسم ہیں ایک حیرا نوں کی جاحت ہے ، دوسرے جا ہوں کی ۔

اس مضعوبيس، اوراس نغرتن بي يناه سي يح كريكان والي موحدين کی دہی جاعت مے رجس کی توجیدا وراساب کے دیویں منافات نہوا اس مقام کے تحقیق کا خلاصہ یہی ہے جیسا کر گزرا میلے ہر شے میں دوبیلو ہے؛ ایک فنی اشیاء كاسبب الاسباب ورب الارباب كي فرف هيئ يبي مسلق بي جسس ور میے سے چیزیں حق تعالیٰ کی شبیع پڑھتی ہیں انٹزید کرتی ہیں اس سے حدوسائش كاكبيت كان بي اور اسباب من تاخير كاج مشابده موتا بيم يواساك حسن مي سے کسی اسم کا نیتر ہونا ہے، حس کا پرسب منظر ہوتا ہے، اور ذکر کرنے کے میں مرتب میں وہ ہوتا ہے اسی مرتبے کے حساب سے وہ تبیع و تحمید کرتا ہے اس کو واس کی این ذات تواس كوتسبيع سے كيا تعلق، وہ تو بمائے خود فاسد ہے، انقرض حقالت كے اختلاف كامرجع دراصل اساءكا اختلاف بيلين شرورا ورنقائص رتوان كاميح قبول ارنے وا بول کی خصوصیات اور ان کی استعدا و بی وصلاحیتیں ہیں وجود کی حقیقت كابب تمان الزنرواكي آخرى منزلول اور درجول مي رجوكش كمش سيدا مونى المى سے يخلف استعداد اور اصلاحيت كالمهورجوا الاتمام سيحه خابب كى زبا نيساس كي شغته ستهاوت اواكردى بيركه بركال وضيب وسلامتى كانتساب حق تعالى كح طرف ہوتا ہے اور ہر شم کی برانی آفت انقص تصور کا مرجع خلق ہے ، خوا ہ کسی اعتبار سے ہی اس کو مرجع قرار دیا جا ہے، حضرت فلیل ملید اسلام سے نقل فراتے ہو سے مبياكه قرآن مجيد مي حق تعالى كارشاد ہے،

دا دامر خست فعولینفاین.

دیجو اظیل طیداسلام جادی کو اپنی ذات کی طرف نسوب فراتے ہیں لور شفاکو اسپنے رب کی طرف قرآن کی آبیت (حضرت بیلی علیدالسلام کی دعا) ان تقدّ يسم فا تهم عبادك وال تعنيل دا عالله الرواضي (تليث انفوال كوبمة فانك است العريز همكيم وے گا ، تو یہ تیرہے بندہے میں اور اگر انھیں بخند مع أتوتو غالب اور عكمت والاسع اسمين ا دمر اشاره فرا يكيا بي اكد برجنت جابل نفوس كوج وداب بوكاموه حَيْ كَي طرف سے بعور انتقام كے نہيں موكا كبد اس لينے بوكا كرسزا ان اعال واضال كانتجب مع اور مذاب ال كردى اخلاق كے نوازم ميں ہے الو يا وہ خود ي اين اس آگ سے اندمن کا لادین والا ہے بھ آخرت میں اس کے سامنے آنے علی ا یشیک جس طبع شدت حرص کسی کھا نے کی آ دمی کوکسی سخن مرض میں منبلا کردے · ا دربیر که مغفرت حن نغالی کی خوشنو دی، وجود اول کےجود وکرم محدوازم میں سے بیاشیا یر وجود کا افاضد بدان کے قبول کرنے والول سے امکان واستعدا و کے مطابق نہونا ہے، مبیبا کہ جارے سردار مبدنا محرصلی التّدعلیہ وسلم رہنی وعا میں فرانے۔ الخنير محله بيديك وانشرلهس اليك مارانسيد نيرك دونون إتحول ين برائ كانسبت تيرى طرف بين ہے -حفدورصل الشدعلية وسلم سے ووسرى مدبت مروى ہے۔ من وجد خير أ فليحل الله ومن وجل مركون بعد ألي المد تميا بعدالله كالأراء اورجواس كے سوايا كے اقون الامت كرے مكر غيروالك فلايلومس اكانفسه ا خودا پيغ آپ کو بس واضع ہواکہ من تقالی کے لئے وجود کا افاضہ، ما مہیات کو عدم سے نکال کر بودووج وسے وائرے میں دوخل كرنا ، قات سفعل كى طرف بوشيد كى سے فهورك طرف ان كولا؟ وبس اخى اموركى جمد اسنى كاسول كى سستانش اس كى دات كى طرف عائد ہوتی ہے۔ اورالله بي سيرص را ه كي رابنا في فران والاجه-والله المادى الى سواء السبيل مكنات في مح جمور ومود كة أين بن اورآله كي و وتعلى كابس بصا بي اس مصل مي استخلى اوز طبوركى كيفيت بان كى ما العظي امرات بيديمي بان كي جا كي هي كمكنات اورتام اومبين ووق

سمے آئیے ہیں اور حقیقت مفاسد کی تعلی اسمی سمے ذریعے سے جو تی ہے اسی کے سائخه ایک واقعه برجی ہے کہ ہر آئینے کی جمیلیت آئینے ہونے کی نہ خاصیت ہے کہ جرجیز ی اس آئینے میں تخلی ہود اس کی صورت کی وہ نقل آثار ہے ' اور اس کی حکایت کرنے ' كرمحورات جوكركثرت سے معلكوں يتقل موتے ہيں انتص وامكان كے جند درجينه البلولوس كي تبول مين وه و بي موس جي اس لظ حق اول كي يوري تقل اور حکایت کے میں کرنے سے وہ قاصر مونے ہیں اور چوکچھ بھی وجو وحق کی ان سے نائش وحکایت ہوتی ہے ان کو دجو وحق ہے مہبت وور کا تعلق ہوتا ہے رحبیا کواپی سى باتوبوبيام باشائيول كاشاد علم اول ارسلوطاليس رتمطراز عيد ياوركهنا عاميكك مئلة ربوبيت يكقفيل من يشبورك ب جاءبهرمال اس كابان يرجه كاشا برحق كى صرف أبك بهي على اور مكناست بين صرف اس كا البك بهي ظبور ٢٥٠ استاء یں اس کا جو ظمور ہے ہیں ظبور تجنسہ اس کا وہ دوسرا ظبور ہے ، جوخو و اپنے ہی ذات پر ا فعال کے مرتبے میں مواہد رکیو کہ حق سجانہ و نغالی نے اہبے انتہا کی کمال اور بور سے تام مو نے کی وجہ سے اپنی ذات سے خود اپنی ذات کے لئے نعتل فرایا اور اس کے وجود میں ایک تنوج اور فیضا ن کا ظہور مو اگویا وہ اس کئے میطلک پڑاک کا ل و ام ہو نے سے تھی زیاوہ اس کی ذات کی جیشیت تھی اور وجووحی کاخودایی ذات سے جویہ ووسے را والوی طبور ہوا اس نامکن ہے کہ بینطبور ظبورا ول توکیو کددو بالرحيب زور كا اكتسام بونا جهي محسال ہے اور پرمسنوع كة إن مبوع كے در جے مك رہنم جائے ، بينے وجودى كال اور نوريت مي جودو چيزي إمهم تابع ومنبوع كاتعلق ركھتی ہول اان میں یہ نامکن ہے كہ تابع منبوع کے در جعیر فبضد کر ہے الیس معلوم ہواکہ بہ انوی ظہور در انسل الن اساء وصفات کے مکثر کا میتجدید ئے میں ایک دوسرے سے متاز ہیں، اسی انوی ظہور کی تعبیر مختلف جاعتوں میں مختلف الفاظ سے کی جانگ ہے ، شلّا داجی وجود کا نزول کوئی اس کو كہتا ہے كوئى اس ظبور كا ام ا فاضد ركھتا ہے اكونى لائفس رحانيہ الكے ام سے وسوم كرتاب بعضول كماز إن من اس كا إم عليت والثيري سع إل ذو ق اسس كتعبيه وومحبت افعال" سے كرتے إلى اوغير سرتم في فرانا العضول كار يمي تعبير الله

الغرض ذات احدى اور حقیقت واجی كا البیتوں كے ہر ہرا نیخ مین ظہور فود البینی فات كى جار ہرا نیخ میں ظہور فود البینی فات كى جنیاد پر مواہ ہے ذكر الن البیتوں كى بنیاد پر مختلف قسم كى تجلیال اور ذكانگ سے بغیور كى خالش ہوئى ہے ، حبیا كالبیفوں كو وہم جواہ ہے لیكن یا وجود اس كے ق تقال كا وصدت صاوق الور مدیت حقد میں اس سے كوئى رخذ بیدا نہیں ہوتا اس كى ذات اس قسم كى رخذ انداز ہول سے باك ہے ، شیخ اكبر مى الدین من العربی ابنى كتا ب فق حات كميد رسوى الدین من العربی ، ابنى كتا ب خق حات كميد رسوى الدین من العربی ، ابنى كتا ب

آومی آئیے میں جب اپنی صورت دکھتا ہے نوقطعاً جا تا ہے کہ ایک میٹیت سے وہ اپنی مورت وکھ رہا ہے اور بہمی جا تا ہے کہ ایک بیٹیت سے وہ اپنی صورت نہیں دکھ رہا ہے ایونی آئیے کے جبوئے بڑے ہوئے کی وج سے دیکھتا ہے کہ آئیے دا لیمورت بھی جو ٹی بڑی ہوتی رہتی ہے ایکن باایس ہم میں اپنی صورت نہیں دکھ رہا ہوں اس سے انکار رہمی قادر نہیں ہے ، حالا کہ جانت ہے کہ آئیے ہیں اسس کی صورت نہیں ہے ، اور نہ اسس کی صورت نہیں ہے ، اور نہ اسس کے درسیاں اور نہ اسس سے درسیاں جو فاصلہ ہے اس میں بائی جاتی ہے ، الغرض در اس سے اپنی صورت نہیں دیکھی ان ان دونوں باتوں میں نہ دہ بچا ہے اور نہ جوٹا ہے ، سوال ہوتا ہے کہ میصورت جوآئینے میں معلوم ہورہی ہے واور نہ جوٹا ہے ، سوال ہوتا ہے کہ میصورت جوآئینے میں معلوم ہورہی ہے خورکیا ہے ؛ امرائز اس کا قصد کیا ہے ؛

وا نعدیہ ہے کہ وہ نہیں ہے اور ہے بھی المبینہ ہے اور ہے بھی المبینہ ہے ہے اور ہے بھی المبینہ ہے اور مجبول بھی ا
ا در نابت بھی موجود بھی ہے اور معدوم بھی، معلوم بھی ہے اور مجبول بھی ا
ا پہنے بندوں کے لئے حق تعالیٰ ہے یہ ایک مثال قائم فر اٹی ہے اٹاکادی
یہ سجھے کر جب وہ اس عالم کی ایک چیز کو جائن نہیں سکتا ، اور اسس کی ا
حقیقت بھی ہینچے سے عام ہے ، او بھیج اس کا خالق ہے ، اس کے علم
ور معرفت یں ذیادہ جانج اور زیادہ جا، ل زیادہ حسیدان مونے کا وہ تی جا
ایس کہتا ہول کہ شیخ جست والتہ علیہ کی خرض یہ ہے کہ حق نغالیٰ کے تجلیب ت
ایک ہا ہوں کہ شیخ جست سے بھی زیادہ الطیف و دقیق ہیں ، جس کے متعلق معول اور نہینے والی صورت کی اس جنیف سے سے بھی زیادہ الطیف و دقیق ہیں ، جس کے متعلق معول

میران ہیں ؛ اورانسان کی اورا کی فرست، می کے سمجھے سے اس مدیک طور ہے۔ كه اسى مين شك واقع بوگيا ، كرم حبيب زكوم آنين مين ديجيت بي افود اس كي كو في واقعي حقيقت بيرمبي يا بنس كيوكم عفل داس كي متعلق يفصله كرسكتي يدكروه معدوم محض ہے اس کئے کروہ لاشے رجو نہیں، تو ہے نہیں، جیساکرتم کو معلوم ہو چکا اور نہ وہ وجود صرف، خانص مستى ہے اس كئے كمتم يجى جان كھيے مواكر آفيے كے مقابل والى صورت سے يدا فينے والي مورت جدائمي نہيں ہے اور قدا فينے كى اس مورت كي مكن الى الى عالم الله عالم الله و مرف ابك اسكان ہے الوگو يآ ئين اور جو صورت اس ميں نماياں دظا مرجوتي ہے ان كى ميدائش كاحكمت برسجى ميه اكدمبندول كاسمجه مين اس ذريع معديد إت أما ين ك اشیاء میں جن کا نورکس طرح ساری اور پھیلا ہوا ہے ، اور ماہمیتوں کے آنیوں ئرحق کی عملی س طع ہورہی ہے، ادر حق کا ظبور ہرشے میں حق ہی کے اقتضاء سے سطع مور إب يوكم مسلسل تبانا جلاآر إمول كدامكاني اميت كا دجود خوراس كي اميت نهيل هيد، إور یہ اسکانی المینوں کا وجود میں وجودواجب سے اس لئے کمکن کے وجود میں طاہر ۔۔۔۔۔۔ کہ نقص ہوتا ہے ، کوتا ہی موتی ہے ، امکان کی صفت سے وہ موصوف ہوتا ہے اسکان ا وجود اس کے مکن کا وجود واحب کے وجود سے الکلیہ حدا مجی نہیں ہے اس لیے کہ مكن ابني مافن اور تحقق مين ظاهر به كغمية منتقل ب جبيها كداش كي دليل كالسبل وكرم ويكامي

افاضدہ اس بیں جو تعدد و کر نظر ہونا ہے کہ اسٹ اوپر حق تعالیٰ کی ایک ہی تجلی اورایکہ ہی افاضدہ اس بیں جو تعدد و واختلاف کا نیچہ ہے اس بیں جو تعدد و واختلاف کا نیچہ ہے اسی طوح یہ امریجی یا یہ تحقیق کو پہنچ دیا ہے کہ ایک ہی مغیر کے اعتبار سے تجلی بیں گرار نہیں ہوسکتی ، اور اس سے یہ بات بھی مستفا و ہوئی ہے ، کیسی حقیقت کا کا ل اور اور اعلم صرف اس متعقدت کا کا ل اور اور اعلم صرف اس متعقدت کے کوئی شبید و شیح اس حقیقت کی کوئی شبید و شیح اس حقیقت کی کوئی شبید و شیح اس حقیقت کی کوئی شبید مقیم سے اور اور ایک اگرار کا الزام ماند موگا ، حالانکہ او با سے معرفت مقیقت کا ظہور نہیں ہے ، در نہ بھیر و ہی گرار کا الزام ماند موگا ، حالانکہ او با ہے معرفت اس کا اس کرار کے شکر ہیں رہیں سے او باب بصیرت پر ایک بحث بھی واضح ہو سکنا ہو مطلب اس کرار کے شکر ہیں رہیں سے اور ای انسانی نفوس کرجو اس وقت ہوتا ہے ، حب اس ج

ستجرو کے بعد ان کامبدر فیاض سے اتصال ہوجا ناہے ، نونفوس کے اس او راک کر زعیت میں مکیا، مختلف ہیں لینے یہ اور اک آیا بطور ندشج اور ریزش کے ہوتا ہے ما م کے ذریعے سے اس کا حصول ہوتا ہے عکس کا مطلب یہ ہے ، کہ است یا وی صورتون کا د فا منه نفوس برموتا ہے، بامیدہ مقال کی واست ہی میں نغوس ان کاشابیہ تے ہیں، ہرسکا کی تا بیدیں ولائی میش کھے ماتے ہیں،جوالی فن کی آنا بول میں مذكوراين البكن تحقيق مح بعد جولوك عارف وبصير دين ان كويه ملام مواست كدنديه مسلک صحیح سے اور نہ وہ اسلکہ واقعہ بہہے اکہ میدو فعال دخی نغالی کے ساتھ حربغوس کو اتصال نا منصیب مزنا ہے، اس کاسب ان نفوس کا اپنی ذات سے فٹ اچوکڑ اورا بن انیت وہتی کے بیار کو ڈھاکر خل کے ساتھ اِتی ہونا ، اوراس کی ذات کے مشاہرے میں ستعزق ہوتا ہے ، اس عال کے بعد ایسا آ دمی است یا و کو خارج میں اسى طرح و محيتا ہے جس طرح وہ واقع ميں ہيں ريد نہيں موتا كه اس كے بعد حقائق است ب کے خلاف نظرا تے ہیں مبیاکہ وہ وا آنع میں ہیں، ور ماسجیرہ ہی تجلی اہی میں تراد لازم آئے گی نیا ہرہے کہ اس کرار کا غلط ہونا ثابت ہوجیکا ہے، اور ارباب معرفت میزان رواق مليول في اس كا الحاركيا عيه، جون الريس كه استبياء كا اميان اور واتعي وجو وصرف یہ ہے کہ یہ اشیاء حق کے اشیافی معلومہ سے نہیں میکد خودخی سے میں انڈوش ان اشیا و کا معلوم حتی مونا بهی ان کا ما رج داعیان میر موجود بوتا مید اور ان اشیاد مے متعلق حق نعالی سے مامم مو نے سے بیعنی ہیں کہ ان اشیا ، کا فیصنا ن خی سے اس سے وجووی نور کے فریعے سے ہوا، الحاصل معالم قدس کے انقبال کی وج سے عارف کو حفائق کی صورتو رکا وعلم بھی مونا ہے، وتوبرحفائق کی صورتوں کے ذریعے سے نہیں موّا، بكه خارج ميں حقائق جس طرح واقع ہيں خود وہى مارف كے سامنے ہوتے ہيں، ذكران كى شبیه این ل به مال توان ارباب کمال کامید برخبیس من کے سابقه الصال مید بوزا ہے البکن جو بیارے نافص اور زیر مجاب ہیں وہ اشیاد کے آئینے میں حق کو دیکھتا ہے ؟ اورجيها اس كو ديجين بي ويسابى اسے خيال كرتے ہيں سي يا لوگ حى كوانى اخقادى ت کے ذریعے سے پہچا نے ہیں بمجر قیا من کے دن حب حق تعالی سمورت كے ساتقہ ظاہر کو کا جو اس اعتقادی صورت سے خیر موگی او وہ اسٹ کے حق ہو سے كا الكار کرے گا اس سے بناہ اسمح کا لوگوں کے مقائر میں اختلافات جیدا ہوئے اس کا خشاہ یہی ہے اکہ وہ مختلف ہشیا دمیں تن کو دیجیتے ہیں اس کی طرف تی تقالی کے تول۔ اناعت دخل عبدی کی اناعت دخل عبدی کی

میں اشارہ کیا گیا ہے الغرض اہلی تبلیات میں سے شرخص اسی تبلی کو تبول کرت ہے اس کا حواس کے مناسب حال ہوتی ہے اور اس کی فطرت جس سے ایکرتی ہے اس کا دہ انکار کر مبیعتا ہے الیکن ہم سالک کہ واصل بحق ہوجیا ہے وہ حق تعالیٰ کو تام مفوقات کی شہوت سے مجرواور باک کر کے مشاہرہ کرتا ہے اس کا طرف چو کہ تنگ ہوتا ہے اس میں مملوقات کی گفاش باتی نہیں استی اس سے محروم وجو ب مقااور اس کے ظرف وجو دے سے بہلے مملوقات کی وجہ سے وہ حق میں فائن ہو لئے سے تنگ درانی کا یہ لازمی نمتے ہے اس موج اب حب دوسرا حال اس پر طاری ہوتا ہے گئی درانی کا یہ لازمی نمتے ہے اسی طرح اب حب وہ سرا حال اس پر طاری ہوتا ہے گئی درانی کا یہ لازمی نمتے ہے اسی طرح اب حب دوسرا حال اس پر طاری ہوتا ہے گئی درانی کا یہ لازمی نمتے ہے فائی ہوجا تا ہے اور اسائی و قراس وفت چاکھ ہرشے سے فائی ہوجا تا ہے اور اسائی و فراق تجلیات اسے بے خبر ہوجا تا ہے اور اسائی و فراق تحلیل سے بے خبر ہوجا تا ہے اور اسائی و

الیکن جوکال ہوتا ہے ، اورق کو تام سظا ہرا دراس کی تجل کیا ہوں میں بھاتااور
دیمتا ہے ، اوراجال سے مرو لے کر تفعیلات کی سرکرتا ہے ، تواب آو می فقائی کا
راماد وصفات کے رخ ہے بھی سٹا ہدہ کرتا ہے ، پس یق کو حق ہی ہے و بھتا ہے ، اور مقائق
کی اس سرزمین کی سرکرتا ہے جو اپنے رب سے نور سے جگاتی رہتی ہے ، اس مقام
پر اشیار کا جو اسے علم ہوتا ہے ، اس کا سبب سب داشیا، کا علم ہوتا ہے ، وہی مبدواشیا
جس نے اشیاد کی میٹودکون کا ہر کیا اور ان کے اعیان نابقہ کو مو وعطاکیا ، اس وقت اس
پر یہ بات صاوق آتی ہے کہ وہ اسٹاد کو حق تعالی کے اس وجہ کریم کے آئینے میں وہماکہ
جس طرح ایک جیشیت سے اشیاد فوات حق کے آئینے ہیں ، اسی طرح حق تعالی اسیاد کے مقالی اسیاد کے مقالی اسیاد کے حقائی کی تابید کو میں مقالی اسیاد کے حقائی کی آئینہ ہو انک کی تینیت وہ سر سے سے مواکل اسیاد کے آئینہ ہوں کی حیثیت وہ سر سے سے مواکل اسیاد کی حیثیت وہ سر سے سے مواکل اسیاد کی اسیاد کی تابید کی ت

معسطام کے ام سے موسوم کیا جاتا ہے، یا ان جزئ خیالی قرقوں کے آئیے جونیالی صورتوں کے بھی مظاہر ہیں' نیز جلیدی آتی بورسی آنتی وغیرہ و ، تا مصورتیں جن بی ہرایک مورتوں کے مطاہر ہیں ج دیمتی شی میتی سومتی چو کی ماتی ہی، سیان جارول قسم محصوسات محج مظاهر إيراء الغرض الناسب محالينه بوف كيشيت اور نوعیت یا موتی ہے، کرجن کیفیات اورصور توں کے یوسطاہر موتے ہیں ال سے ان کی وات کوچنیت ان کی خود اپنی وات کے حبب خالی فرض کر اییا جا تا ہے اس وقت وو دات حق کے آئیے بنتے ہیں۔ اگر میخور وہ کیفیات اور صورتیں جن کے یا مظاہر ہیں، وہ ان اشیاء کے وجود کے مظاہر ہوتی ہیں لیکن ان اشیاد کے آئینہ مونے کی عیفیت جونکه سجبنسه ان کی وات اور وجو د کی حیثیت نهیں مو تا کیؤکدان میں مہرا کیس می ذات کسی نکسی دجودی قید کے ساتھ مقید ہوتی ہے ، اس لئے آئینہ مونا ان پر ہرا متبار سے صادق نہیں آنا راگرجیہ ہرامتبارے اس کا کا ذب اور فلا ہونا ہمی میں نہیں ہے اسٹیک اس کی مثال ایسی ہے کہ تم حب آئینے کی فاص ذات کو میش نظر رکھ کر اس میشیت سے دیجینا شروع کر وکہ اوے سے ناموا ہے اسمیتے سے اللہ ہے کہ اس وقت متعاری نظر سے وہ صورت او مجل موجائے گی جو آئینے میں نظر اتی متی ا ا وراس وقت آئین اس صورت کا مظهر باتی ندر اکه وه مقیداور محده دسه رسیکن حب اس سے قطع نظر کر لیا جا ہے کہ وہ او ہے کا یا شیشے کا ہے لینی خو د اس تشیغے کی ذات كواستقلالى نظرسے نه دیجها مانے فكه اس كے ارتباطى وتعلقى ہو نے كی مينيت ويش نظ مو، یعتیناً اب و وصورت جمتمارے روبر و بے نظرا نے حی الکین الینے کی فیصوصیت كروه لوهه كا يشيف كا م داركم واقع بيراس وقت بمي اس كى يخصوصيت إقى رمتی ہے) گراس کی طرف و بھینے وا ہے کی توم یا فی نہر بیں رہنی ہی وج ہے کہ آٹینے میں جوصورت نظرة ق هير و وجبنه و يخف نهيس بوتى ، ج آنيني ويحيا مار با بي كويا آلين كى بيى خصوصيت اس شخص كے مقيقي دجودكى داه مي مال جوماتى بيء اور آنيد إي مِتنى زيا و وخصوصيت بُرمتى ملى ما سے گا، اسى مدتك اس كى جا بى ميتيت بي برمتى ما سے گی، اسی مے آئیے میں وجیسندی نظراتی ہیں وہ جو لئے بڑے سید مع میرم نایا ن اور منی موسے میں اہم آئیوں کی ختلف خصوصیتوں کی وج سے مخلف ہوتی ہی

مثلاً انیے کے کوزولیٹ ایکرے یازیا دہ میتل شدہ بدیے اسے ہونے کی وج سے
ان میں نظرا سے والی صورتوں کے حالات مختلف ہوتے ہیں اگر جس وقت انیے
کے ذریعے سے صورت ہی کا دیجنما مقصور ہوتا ہے، اس وقت آینے کی خصوصیتیں
بیش نظر نہیں ہوتیں بس جو مال آئیے کا ہے، یہ طال تام امکانی آئیوں کا ہالیکن
خووجی تقالی جو کراس کی ذات صرف فیاض ہے، اور اسی سے است یا کی صورتوں
کا بھی فیضا ن ہوتا ہے، اور اسی کی دج سے الن اشیاد کا تعقل بھی ہوتا ہے، اس لئے
حق تقالی کی ذات ایک ایسا مظہر بن جائی ہے، جو واقع یں ان کے لئے تابت ہی کا جو ران حالات اور کیفیات کے ساتھ ہوتا ہے، جو واقع یں ان کے لئے تابت ہی اس سئلے کے سیمنے کے لئے حسب ذیل بیان کو فور سے سنا جا ہئے،

یہ داقعہ ہے اکہ حق تعالی کی ذات جود اپنی ذات کی حیثیت سے بغیراس کے كراس كے ساتھ كسى قسم كى كسى سبيد ونى حيشبت كا اضافه مو، وه تمام اشياء كى مبدد ا ورشریشد ہے اس مبلطی ذات حق اشاء کی مبدوسے،اس طع حق نعالی کی ذات كا مثنابه وسيمى اشياء كاستايه وهي البوكه علت امه كاكال علم معلول كي علم كونا كرينا ديا ہے المير جرطع حق تعالى كى ذات كاشا برو بجز فوددات عنى كے مشابرے كے نه موال ہے نہ موسکتا ہے ملکہ حق تعالی کی وات اور اس کی وات کا شہود یہ دونوں ایس دروال ایا ہے ہی ان دو نوتیلم ور اوجیثیتوں میں کوئی اختلاف نہیں ہے اور ذات حق سے یہی دو لوں ببعلو مخلوقات کے وجو دیمے مجی اور ان کے مثابرے کی مجی ملست ہے، اس طح مخلوقات كى ذا تول كے مثابه عك شكل مجى ان كے وجو كے سوا اورسى ذريعے سے فال تصوربيس موسكتي المبوك وولول طنتيل حبب وراصل أيك ببي بب الوسعلولول كالمبمي بغيرسي تغدوك ایک مونا ضروری ہے ہیں اشیاء کا وجو وجس طبح وہ واقع میں ہے بحق تعالی کے وجود کے تواہد و آئار میں سے ہے اسی طرح اشاء کا تعقل اور ان کا مشاہد و حس طرح وہ واقع میں ہیں حق تعالیٰ کے تعقل اور مثنا ہدے کے تاہی ہے الغرض تا بت مواکر حق تعالیٰ کی ذاست فوو اینی دات کی میثیت سے ایک ایسا آئینہ ہے رحس میں کلی اور مبسنہ بن اشیا، ٹھیک اسی رجگ میں جب میں وہ واقع میں ہیں اس طرح نظر آتی ہیں کہ اس مبر سی خلطی اور جو ف اور آلائش شرك نبيس م أليكن مكنات كي أينه مون كي محيثيت ب

اس کامال یہ نہیں ہے لزشت الاتقريب يات واضع موى ككسي شے كے ادراك و علم کی صورت اس کے سوا اور کھیے بہیں ہے ،کہ اس کے فائق اور از دیکارکا علم ماصل کیا جائے اس کے علم سے استعیاء كالمجي علم ماصل موسكة بي اس سنك كا ذكر يبلي ويكاب، يبين تبايا كياب اك ہر شے کے دجود کا حرف ایک ہی ہرا یہ ہے دجو ایک بی جہت اور را وسے مالل موتا ہے رکیونکہ نے واحد کے وہرا نے اور کرار کا منوع ہونا معلوم ہو چکا ہے دورہے نفغوں میں یوں کموکرش کی تحلی وہرا نہیں سکتی اور اسی سے بیمعلوم ہوا کہ حکماوج یر کہتے ہیں کہ اشیاء کے بقینی علم کا ذرایعہ اس کے سوااہ رمجیے نہیں ہے 'اک ان کے ارباب كا علم ماصل كيا مائي الن كايه قول كتنا ورست ويج ب، چا مبيكه اس عام ى تم خوب تحفيق كرو اگرتم آكے برمعنا جاہتے ہو، فلسفة عامد سے سامت میں یہ بات گوش زوجو تی مو کی کومسی تعاقب موص ومعین علت کا علم معلول معین کے علم کونا گزیر کردیا بدر نیکن کسی مخصوص ومعین معلول کے علم سے فاص ملت و ب برانسی الکه صرف مطلق سبب وطست کا علم ماصل مو آنها اس نظر ہے کی بنیا و وراصل و و بات نہیں ہے،جس کا ذکر عام اور شہورت بوس میں یا یا جا تاہے يعنى يه بات كه فاص ملت تو فاص معلول كو جا باتى ب ريكن كى فاص معلول كيا مرف مطلق ملت کی صرورت ہے دوسی معوص طست کونیس جا متا ، میں بیکتا موں کہ یہ ایک ایسا دوئی ہے،جس کی نہ کوئی دمیل ہے ذہر ان بکداس کا راز میاک یں نے پہلے می تایا ہے ایا ہے کا معلول در اسل مفالت کے مخلف تعینات میں سے کوئی فاص تعین اور اس کے مختلف بخلیات کے مختلف مرانت میں سے نسی فاص مرتبے سے عبارت ہے کہ اس فاہر ہے کہ علت کی حقیفت سے جوواقف بوالا ، وو اس كى مختلف شانون اور مختف الوار و حالات سے ضرور وا قعف بومائيكا بخلاف اس محمعلول معواقف ونوالاكراس من توعلت كاس خاص الحيي

موبانا ہے اس کی مثال اس منس کی ہے ، جوا سے چند آئینے جن میں ابہم می سنتے

بھے ٹیڑھے سیدھے اکٹرے گہرے مونے میں افغاف ہو، ان میں سے کسی ایک ہی آئیے میں کسی آومی کے چبرے کو و سیمے شیخ جیل می الدین الا عزابی لئے اس مقصد ک بانع تحقیق فرانی ہے، ابنی کما بنصوص الحکم میں دوفقت کیشن کے ڈیل میں جہال انتحول لئے مطبیآت کو ذاتی واسائی اضام میں تقسیم فرایا ہے۔ حسب فیل تقزیر فرانی ہے۔

وات کی جلی میسته اس کی استعدا و کے مطابق والی صورت میں ہوتی ہے، جس پر فرات تبلی کرنا جا ہتی ہے اس کے سو ااور کوئی دو تر شکل تبلی کی نویس میں تی، میں وجہ ہے کہ جس پر فرات کی جبلی ہوتی ہے، وہ ہجزا بنی اس صورت کے جو تق کے آئیتے میں نمایا ل بوئی ہے، اور کسی چیز کو نہیں دبجہا اس شخص نے صرف اسی صورت کو و کیکا خی کو نہیں دبجھا اور نہ و بچہ سکتا ہے و او یہ جمی جانتا ہے کہ اپنی صورت کو وہ حق کی فرات ہی میں ویکھ رہا ہے جیسے آئینے میں جن صور تو س کو کوئی دیکھا ہے، وہ یہ جمی جانتا ہے کہ اپنی صورت یا اور صور تو س کو آئینے کے سواا ورکسی فریعے سے نہیں دبجھ، باہے۔

شیخاس کے بعدفراتے ہیں ؟

تم نے جب اس کے مزے کو چھ لباق سمجھ کو حب مقصد سے بالار کوئی مقصد کے لئے نہیں ہے، اس مقصد کا مزہ تم کو ل گیا الب اس سے ایک بڑھ میں ایک کرے ایش فینول ہے، لیے کار۔ اس سے بھی آئے تھنے کی کوشش میں ایک کو نظماؤ اس سے آئے درج ل کر۔ اتقی پانے کے لیے جو سے کو نظماؤ اس سے آئے درج ل کر۔ اتقی پانے کے لیے جو سے کرے گا اس کی سعی لا حاصل ہوگی اس ورجے سے اور اس کے میں کا مرتبہ ہے کہ اس کے بعد فوصوف میں کھی کا مرتبہ ہے کا انفرض تھے ہیں ایس کے بعد فوصوف میں کھی کا مرتبہ ہے کہ انفرض تھے ہیں ایس کے بعد فوصوف کا مرتبہ ہے کہ کی دید اور ان اسادے احکام کے ظہور سے تم آئینہ مور اور یہ اس سے ایمی فود اور یہ اس اس کے دیا ور اس کے ایماد کی دید اور ان اسادے احکام کے ظہور سے تم آئینہ مور اور یہ اس سے اس کی دید اور ان اسادے احکام کے ظہور سے تم آئینہ مور اور یہ اس سے اس کی دار اور یہ اس سے اس کی دید اور ان اسادے احکام کے ظہور سے تم آئینہ مور اور یہ اس سے اس کی دار اس کی دی دار اس کی دی دار اس کی دار اس کی دی دار اس کی دار اس کی در اس کی در اس کی دار اس کی دی دار اس کی در اس کی در

الل وات محسوا اور پيدې يې ايم. ايك اور د يلي مجث مري اس تقريبه سے تم يريه بات مجی واضع بهو گئي کو تقال

معرفت مي إمهانسان بي واختلاف بي اوراس اختلاف كي وم سي آوي مملّف ندامب كاج يابدنظرة الهدوراص اس اخلاف كامري فى كى تبليات كم من ہرے میں جو اختلاف ہے، اسی کی طرف راجع موتا ہے ایک دورے کی جردید اور الكاركة الميدر اس كاختاء بمي بي يدرك لعفول يرمعض مقالت ومواطن كم مالان فالب مومات بيرجوه وسرول برطاري نيس مون ان مي معض ال معجلیات سے اوجیل موتنے ہیں بجن کا انحشاف دوسروں پرموتا ہے،منشلاً حق تعالی حب اپنی سلبی ومنفی صفات سے ساتھ ان عقول کے سامیے ما اسے حدِ ما دی آلو و گیوں سے باک مو بھے ہیں قوان کی تقلیس اس کو قبول کرلینی ہیں ، اور ذات عی کوتشبیانقص کی مام اود طمیو سسمنزه و پاک ابت کرنے میں رور لگاتیاں مبانی اوارم ، تعدد و کرشید اس ی دات کوده بند شار کرفیر اصرار کرتی این به مال ان کا ہے، جو تنزیہ وسیج کرنے والے عقول کے طبقے ہیں داخل ہی جلیماً کیمبر عكما واس تروه مِن شام وبن ليكن جوفوتين اوي الووكيون سے بھي يا تو نيس ہوني وب مشلًا ويتم فيآل اورنفوس منطبغر ديعن اللك كينفوس اكابوطال ب أسى طرح جو نوگ ہمنی آبوہ ہ اورا کی قونوں کے مربتے میں اس وجہسے ہیں کہ اکثر و بیشتر الن پر النمني قونوس كانسلط رمبتا بيء جبباكه اكثر ظاهر يول اورار باب شنبيكامال چاكه أن ببجاروں کی ذہنی حالت ہی ایسی ہو تی ہے کہ و وحق اول کوئشبید اور حبانی لوازم کیے بغيرتقبورى نبين كرتكنة رحق تعالى حبب البيح تبوتي صفات كے ساتھ عملى فرا آ المجي تو قلوب اورنفوس ناطقدام لئے اس کو تبول کریسنے ہیں اکہ خو دنفوس ناطقت ا عبام کے سائند منغلق ہونے کی وجہ سے النامور میں داخل ہیں جن کا تعلیٰ عالم تتقبه سے مع اگر میخود اپنی جوہر ذات کی بنیا دیروه ما دے سے پاک اورمنزو ہیں گین ان جبوتی صفات کا انکار و و عقول کرتے ہیں جو صرف مجر دہیں اور ا دے سے ان کوئسی قسم کانعساق ہنیں ہے اور بیان کی اس سرشت اور فطرت کا نیتجہ ہے جس كى وجريد و وفي نفالي كومباني بوازم سے دورتا بتكر في مين قدرة مجورين . ؛ لغرض معلى منتنى وتمهى برنشاءت و لهي كي مستيال جو اللي تجليات كي منتف صورتیں ہیں اوواسی اِت کو قبول کر لیتی ہیں اج ال کے طالات کے مناسب ہوتی ہے

اوراس کا انکارکرتی ہیں ہواس کی خالف اور اسس کے بطرے کہ انگار اسس کے مطابق نہیں بھتی اور یہ سب اس لئے ہوتا ہے کہ بیخوس جی کا شاہدہ اسید خاص دہوری کے واسلے ہے کرتا ہے اور بجرا پنی خاص مہات کے ادراسس کی معرفت کی کوئی دو سری دا و نہیں ہوتی ہیں اس یوخو سری اس تقدر ظاہر مہونت ہے ہوتا ہے جنتی اس کی مخصوص ذات کے آئیے میں حق کی تجل ہوتی ہے ہوتا ہے جنتی و بیس مہی وہ اس ہرایک حق تفالی سے خود اپنی ذات ہی کی دو سے جا بیا اس کے خود اپنی ذات ہی کی اس کی اس کی اس میں اس کی خود اپنی ذات ہی افغال ان کو کوئی دو سر النظر نہیں آتا اس کی الی کے اور دو سرے پر خلب یا نے کا دعی ہے ادار دو سرے پر خلب یا نے کا دعی ہے ادار دو سرے پر خلب یا نے کا دعی ہے ادار دو سرے پر خلب یا نے کا دعی ہے ادار دو سرے پر خلب یا نے کا دعی ہے ادار دو سرے پر خلب یا نے کا دعی ہے ادار دو سرے پر خلب یا نے کا دعی ہے ادار دو سرے پر خلب یا نے کا دعی ہے ادار دو سرے پر خلب کے دو سے دو و حقائق کے لئے تیار نہیں ، مقتل دھوئی کرتی ہے کہ اپنی نظری قوت کے ذریعے سے وہ حقائق کے ملم کا احاط کرتی ہے ، حالا اکر دا فند یہ نہیں ہے کہ و نکر اپنی فنکری خوت کے ذریعے سے وہ حقائق کے داریعے سے وہ حقائق کے در بیعے سے وہ حقائق کے دریعے سے دو مصرف ذہنی مغیرہ اس کے دریعے سے دریعے سے دو مصرف ذہنی مغیرہ کے دریعے کے دریعے سے دریعے سے دریعے سے دو مصرف ذہنی مغیرہ اس کا دریعے سے دریعے سے دریعے سے دو مصرف ذہنی مغیرہ کے دریعے سے دریعے سے دریعے سے دو مصرف ذہنی مغیرہ کے دریعے سے دریعے کی دریعے سے دریعے کی دریعے کے دریعے کی د

بردازاس سلیے بین اس کی ہیں ہے کہ حب کا فکر دنظر کے متفام بین و و مو ، خارجی حقائی سے متعنان سے بہونقائص حقائی سے متعنان صوف اتنا اجالی علم رکھتی ہے کہ اس کا کوئی الیسارب ہے بہونقائص اور کوئی صفات سے باک ہے الیکن با این سمہ حق کے مشا بدے اور اس کی تجلیات ذاتیہ اتفعیلی ظہورات اور شام عوالم میں اس کا نور نا فذو سار ہی ہے ، الن سب دات و و محروم ہے ،

ہے سکین ان ہوتایات کے جو خارجی حفائق ہیں اس کی اِ فٹ سے و و ماجر ہے انتہائی

بہی مال وہم کا سجی ہے کو قتل کے مقابلے میں ا بہنے قہر و غلیے کا مدعی ہے ا اور البی تام با توں سے متعلق جو اس کی رسائی کے وائرے سے خارج زیں اعقل کو مبٹلاًا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وہم صرف جزئی معانی کا اور اک کرسکتا ہے اسی لئے جن امور کا تعلق جزئیا ت سے نہیں ایک شیطا نی عفر شرک ہے اسی طی بجب
وشوا رہے تاہے ، الغرض ہرقوت میں ایک شیطا نی عفر شرک ہے اسی طی بجب
النان کا مل کے ہروز دانسانی میں بھی شرک ضی یا جل کا کچی تیجی معد ضرور پایا جا آ ہے اور سكن كامل انسان وہي موتاہے ،جو حق كوفيول كرتا ہے، اور حق تعساليٰ كي ہر کی کے متعلق وہ حق می کی روشنی میں را ہ باتا ہے ، وہ حند اکو اس کے تمام اسماء کے ساتھ ہو جہا ہے، وہی در اصل حقیقی عبد آللہ ہوا ہے، یہی وجہ ہے کہ نوع انسانی کے کائل ترین فرد اسی نام سے موسوم ہوئے (یعنی صرف انحفرت صلی انتد علیہ وسلم *لوظرَّ آن ميں حق نعالي كي طرف سے عبد الله كا خطاب وا*نه لما قا مرعبد الله كا دوا میکونون علیه لبدای آئت می عطافرایا گیا ہے آپ کے سوا اسم ذات الله کی طرف عبد کی سبت سے کوئی سرفراز نہیں موا ،حضرت سیج علیدانسلام نے خود اپنے کو عبداللہ کہا الیکن حق تعالی نے ان کو اس نام سے موسوم نہیں فرایا بخود اینا کوئی خطاب تجویز کرنا اور سرکاری خطاب میں جو فرق ہے وہ ظاہر ہے اوراس کے سمى اندروني اساب بين عن كي تفصيل الين مقام بركي كي مي مترحم ١١) ببرطال کال انسان اس خطاب سے مخاطب اس گئے کیا گیا کہ صرف اس کی نظر حق آول کا منیا برہ تا م امری اورخلفی مظاہر میں اس طرح کرتی ہے ،جس میں کثرت نہ وات سے احتیار سے خلل انداز موتی ہے اور نہ تجلی کے اعتبار سے ، جبیا کہ گزر حکا کہ تحقالیٰ کی تنجلی ایک واحد حقیقت ہے ، اور تعد دو کتر محض اس کی ان مختلف شالوں اور مبنیتوں سے بیدا ہوتا ہے ، من کی تعیر اسیات اور اعیان ثابتہ سے کی ماتی ہے جواپنی ڈاسٹ تھے اعتبار سے مذکسی شیم کا وجود رکھتے ہیں اور ندان میں کسی کی تاشید ی حجل اور نبا و ایک و خل جو تا ہے ایکوان وجو دو ل کے ساتھ جو اور ا صدی کے سائے وظلال ہیں اور وجود قیومی کی جو کچو اریں ہیں، ان کے ساتھ

ایک فاص قسم کا اتحاد ہوتا ہے، اسی بنیا دیر پھران کے منعلق احکام تا بت ہوتے ہیں اور ان پر وجودوں کو محمول کیا جا تا ہے۔

ہر اور ان پر وجو دول ہو مول بیاجا ہا ہے۔ الحاصل جو نفوس کا لی ہوتے ہیں انسیں مقائق کا علم اس طرح ہوتا ہے جس میں سی شک اور ریب کی منبائش باتی نہیں رمہتی ہی دہ ہاں کو د طاب ہوتے ہیں جو حقائق کی زمین بر عکمے محصکے علیتے ہیں اور حب جہال ان کو د طاب کرتے ہیں تو دہ اس کے جواب میں دوسلام " کہتے ہیں ' جا طول کا یہ گروہ دہ ہے جن کی مقلبین کم دور ہوتی ہیں اور ہر مقام کے الہی تجلیا ت کے اور اک سے

اسی لئے قامر ہوتی ہیں۔

باقی سرکشوں کا فلبقہ بسو دہ تو القد کے شعائر ربینے جن کے وکیکھنے سے حن نعا لی کا شعور بیدا ہوتا ہو) کا احترام نہیں کرتا ، یہی لوگ تبعداور وورتی کے دو زخ میں دراصل بڑے موئے ہیں اور حقائق واللّٰی الوال کے اوراک سے محروم ہوکر نا مرادی کی گھاٹیول میں سرمگرا اسپے ہیں وجید ہوتی ہے کہ جمیجہ خودان کی ذات علم عطاکرتی ہے اس کے سواا درکسی چیز کے مانے کے لیئے خودان کی ذات علم عطاکرتی ہے ، اس کے سواا درکسی چیز کے مانے کے لیئے ہے ۔ بیار نہیں ہیں اسمی کے متعلق رقرآن جبید) میں کہاگیا ہے۔

یکی در این برای می سے می رمزان بیدی می وی یہ ہے اور در این کی ایکم و ما نعب دون حصب حجد نعر این گائی تم اور مین کو تم پوجة موردون فر سے

یعنی فی کے بیا ت اور اس کی فیض بخشوں کے نظارے سے موروم ہونی وجسے جہم میں یرگرفت اربی اور یہ اس کے بونا ہے کہ وجود و لکا وہ سلسلہ ور اصل بجنہ میں یرگرفت اربی اور یہ اس کے بونا ہے کہ وجود و لکا وہ سلسلہ ور اصل بجنہ کی تعلق انگ ہیں اس میں اور اس کی تجلیات کے خلف انگ ہیں اس میں اور اہمیتوں کے ان لوازم میں جو بجائے خورستقل امور اورستقل اصنام (بت) ہیں ایر لوگ فلط محت اور استنتبا و میں بنلا ہیں اس لئے یہ آخمی ما ہمیتوں کے لوازم کو لوجے ہیں افلا اسی کئے یہ آخمی ما ہمیتوں کے لوازم کو لوجے ہیں افلا اسی کی طرف وجود کو بھی منسوب کرتے ہیں اور وجود کے تقانی درجوں میں اور بھی اس کی طرف ما ٹرکرتے ہیں اگر حق انقالی کو تجلیات کے تنام مرتبوں ہیں اور تنے میں اور تنا الی کو تجلیات کے تنام مرتبوں ہیں اور تنے میں خورسی نہیں ہے کہ ہرشے میں حق میں اس کی خرجی نہیں ہے کہ ہرشے میں حق تنا الی بی تجلی در اے رائیکن با وجود اس کے ہرشے سے وہ علی وہ اور حدا بھی میں حق تنا الی بی تجلی در اے رائیکن با وجود اس کے ہرشے سے وہ علی وہ اور حدا بھی جی تنا الی بی تنا الی بی تنا الی بی تجلی در اے رائیکن با وجود اس کے ہرشے سے وہ علی وہ اور حدا بھی جی تنا الی بی تنا الی بی

اک ہے اس کی ذات ہر مسم کی بیرو گیوں اور بیجا یوں سے دلیکن اس کے ساتھ الک ہاس کی ذات اس عیب سے کہ اس کے فک میں بحزاس کے ادادے سے **اورمسی کا ارا د ہ کار فر ما ہو، اس کی مکوست میں نہیں نا فاڈ ہو تی ہے ، نیکن صریت** وہی اِت جود و جا ستاہے ا اے حق کی را ہ کے را ہ گیر! وحدت وکثرت کا نماشا اہمہ و بے ممہ توکس طع کررہاہے دیجہ الرقوم ف در وصت الکے ننزكره بہاد پرنظر کے گا او تو مرت حق کے سائنتہارہ ما نے گا برکد اسی صورت میں وہ کثرت جو خلفت کے لئے لازم ہے وہ مرتفع موجا سے گی اور اگر تو قفط کنرت ہی پر نظر حاکے گا اتواس وقت توجلوقات ہے ساخد تنہارہ مائیگا بلیکن اگر تو وحدت کو کنرت میں رویوش یا ٹیکا اور کنرت کو وحدت میگم ہندہ فیوسس کرے گا نواب نوینے دو نوں کما ہوں کوسمبدٹ کیب اور دونوں موجعالوں مرحسنين اليركي مبيدا ل كونوف عجبيت ليامتنا نش صرف اسى الله ك يق بيرج عظمت اور بڑا نی والا ہے اور تام اسادھنی صرف اسی کے لئے ہیں ۔ ا به بات كه واحب الوجودكي ذاست يحت عبه اوره واسي الم م و كال خنيقت ب رحس سيكوني في من كالم الشماء میں سے إ برنیس ہے، اسی وعوے کی ایک ولیل ایک اور طریقے سے اسفول میں بیاں کی جا ہے گی۔ معلوم بونا وإسبئ كه واحب الوج دكى حقيقت بالكل سبيط بعاربسي سبط ا بساطت کاکونی مرتبراس سے اوپر نہیں ہے، اور جس کی حقیقت السی بسیط موا وہی تمام اشیاء کا کل ہے، اور وہی سب کچھ ہے اس سے اِبرکو ان میسینز نہیں موسكتى، اس ملآزمه كے برم ان كى احمال تقريري سے اكد اگر اس كى حقيقت كى موبت ے کوئی چرخارج موگی توالیسی صورت میں اس کی ذات خوداین ذات کی میثت ے اس خارج شدہ شے کی نغی اور سلب کی مصدات موگی اکبو کد اگر بیصاوق یه موگا بانو رس نفی کی نفی اور رس سلب کاسلب اس کی ذات پرصادت آئے گا اس کے کدور معیض میں سے کسی ایک کا صاوق آناضروری ہے، دو اول

سے گزیز او نامکن ہے، اب ظامر ہے، کرسی کی نعی کی نعی اس شے کے بھوست کی ہم معے ہے الیس میں شھی نفی کی گئے تھی لازم آتا ہے کہ دو اس بسیاحیت سے وب ومنفى نبيس فكداس كو ابت عيه عالا كد فرض يركيا كبا مخاوه اس سے وب سے، مف (بیغے برخلاف مغروض سے) اور اگر اسسس بیدہ جینت پر ں خارج شدہ ہے کی نفی سے اوق آ کے گی اتو ماننا رہے ہے گا کہ س ببیا حقیقت کا قوام دو باتول سے تیار ہوا ایک تو نتے کی حقیقت ہے وور دوسسرى فنے كى لاختيقت بے ، كوياسس بسيط ميں تركيب بدا بو من خوا و برتركيب مفع عقل كى ومنى تعليل كا نيتج بى كبول أم موا حالا كرمم ل اس حقیقت کو مبدیط فرض کیا تھا ہوت (کھنے یہ بھی خلات مفروض ہے) یہ لواکس بران کی اجالی تقریر تھی رتفصیلی طور پر اس کو ہوس مجمور مثلاً مم حب بوسے ہیں کہ انسان محور انہیں ہے ، تو ظاہر ہے کہ اس دقت انسان سے محور انہیں ناگزیر ہے، اور اس کے ساتھ یہ ابت ضروری ہے کہ موری ین کی نفی کی بیمینیت اس میتیت سے قلعاً جدا ہے رجس میتیت سے انسانیت اس کے لئے ابت ہورہی ہے کیو کرمس میٹیت سے وہ انسان ہے، اس کے امتیارسے وہ صرف انسان ہی ہے، انسان کے سوااس وقت و کمجھ نہیں ہے بجیشیت انسان ہونے کے وہ قطعًا لافرس (المحورا) نہیں ہے ورنہ جانبے کہ الناآن کے نفط سے جو التسمجه مين آتى ہے، وہى بات مجنسه لافرس (الحورا) کے نفط سے مجمع ميں استے اور بیک اسامیت کے نصور سے ماسلے کہ لافرسیت لنامحور اپنی کا تصور سمى مورحالاكه واقعب بينهس مع الميوكد لساا وتسات مم انسان كي نيقت كانفوركرتي بي إورامسس ونعت لافسسسيت (ند كمور ابون) محمفهم ومنے سے قطع اً عاف ل ہوتے ہیں اگر صیب واقع کے اعتبار۔ انسان يرلافرسس مونا (زهور ابونا) صدرورصا وق آبا بيراليكن انسان کا بحیثیت انسان ہو ہے کے جومفہوم ہے، اس کولافرس (نا گھورا ہونے) مے صدق میں قطعاً وخل نہیں ہے اس سے کہ میشیت انسان موسے سے انسان مجز انسان ہونے کے اور کی اس ہے، اور میں حال تام ماہیتوں کا ہے کہ بیشت اس

خاص اہمیت ہونے کے دو صرف وہی اہمیت ہوتی ہے،اس کے سواو و اور تھے۔ نہیں ہوتی اگر چنقیض کے وو بہلوؤں میں سے کسی ایک بہلوسے وہ واقع میں مالی نیں ہوتی خوا ہ اس کو ونیا کی کسی شے کے اعتبارے تعبور کیا مائے۔ الغرض انسان خود اپنی ذات کے حمایب سے بانگھوڑ امہو کا بانگوڑ انہ جو گا ا اسى طبيح تحور انجى سن ان بوگا ماآسان نەجومى يۇنىي آسان بىمى يانسان بوگا، ياانسان كاغېريگا، یبی مالی تام معین و خاص اشیاء کا ہے ربینے جوچیسڈاس کی غیر اور اس کے سوا ہے الراس كا نبوت اس شے كے لئے صبى ذيوكا نولا محالد اس غير كاسك اوراس كافنى اس پرمادق کے کی ایس واقع کے روسے شلاان ان پریہ ماوق آتا ہے کہ وہ محمورًا نہیں ہے، اور اس بنیا دیر انسآن کی حقیقنت و حیثیّۃ ں سے مرکب قسدا، یا سے گی، بعبی ایک جیشیت انسانیت کی اور دوسری حیثیت لا فرسیت (ناتموالینی) تی اور صرف ایک اسی فرسیت کی نفی کی چثیت ئے نہیں ، بکہ تنام اسٹ یا وکی نتی آ كى حيثيت سے وہ مركب موكى مطلب يه سے برايي سيدنس كے منفى مفہوم كوكسى شے بر محمول کیا ما کے کا تواس منفی مغہوم کی جو چیز مصد آق قرار یا ہے گی اس حقیفنت کا مرکب بونا لا بری و ناگزیز کے اکیو کدائیں صوات میں تم آسانی یہ كرسكتے يو، اور متعارے لئے يہ إلكل جائزے اكر اس سے كى صورت كا دميني تقدور کرو اورجس سننی مغیوم کوئم نے اس برجمول کیا ہے ،خواہ برجل موالف ا لی قسم کا جو میا اشتقاقی تنم کا ' اسٹ محمول کا سمی تصور کرد ، تھیریا ہم ان دولوں و ایک دوسرے کے سامنے لاؤ اس سے بیداس محمول کواس شے سے سلب کرو لیوکہ شے میں کی دج سے وہ شی فزار ہاتی ہے ریاب بقینا اس مفہوم کے مغائر موتی ہے جس کے متعلق کہا مائے کہ شے وہ نہیں ہے مثلاً زیر کا تب نہیں ہے م حب تم یہ لو لنے ہو، انواس وقت زیر کی صورت بحیثیت زیر کی صورت ہو نے کے يقينًا كانب زمو ي كم منهوم سے ايك ملئوده امريك ، اگرايسا عوا تواس كے معنے یہ ہوں کے اکر زیمیشٹ زیر مو لے کے صرف عدم معن اورسی سطلت مے لیس ضروری مواکد در زیر کاتب نہیں ہے ، اس قضیے کے موضوع (زیر) کو دو باتول معدمرك مانا جامع، اكب توزيدكي صورت اور دوسري ده عدمي ومنعى

مفہوم جس کی وجہ سے کتابت کی صفت کی زید سے نفی کا گئی ہے ابینی ہے کہ اسس میں کتابت کی قرت نہیں ہے یا استعدار و وصلاحیت نہیں ہے، یا کونی اورنقص اکو آریج لیکن مطلق فعلیت وہیں ہوسکتی ہے، جہاں صلاحیت اور قوت واستقدا د نه مور محال محض مح و بین موسکتا ہے ، جس میں استعدا و وصلاحیت کی جبت مرموا ور خانص دج ب، أورتا مهستي صرف دبيس موسكتي ہے ، حباب اسكان يانقف باتوتع بزموا و وجود مطلق چو که و بی موال سے احس میں عدم کا ستائد اور مستی کی بوجھی راه انہیں سکتی البتہ اگر کوئی وجوداریا ہے، جو نعلیت اور توت کال ونقص سے مرکب ہے خوا ہ یہ ترکیب محض عقل کی ذمین تحلیل کی بدولت کیوں نہ حاصل ہو تی ہواتو اس میں عدم ونبستی کی کدورت وآلائش ضرور یائی طائے گی۔ ں کیں وا حب ابوجو دیم کا وجو دچؤ کہ برقسم ٹی ما دمی وانقلا بی آبو د گیو ل سے مجرد و ایک ہے بغیر کثرت وا مکان کی تسی قسم کی آئیزش کے وہ بالذات خود فائم ہے' اس بئے اس سے کسی شے کی نفی نہیں کی جاسکتی ، البتہ تنام نفیوں اور ہرقہ کے سلوب واعدا م^{یر} نقائص وا مکا مات کا جوسلب ہے ہیں ایک سلب ى طرف منوب بوسكنا ہے ، كيونكه اعدام ونفائض واسكانات وغيره يدسب كے ب عدمی امورس اورودم کی نفی دراصل وج د کے حصول کے مرا وف ہے سی تابت ہواکہ حق تعالی کی ذات کل حیسے زول کے بیئے سب تھے دہی ہے، وہی تام کُلُ شیع کی برناقص کا وہی کمال ہے ، ہرکوتا ہی کی تھیل وہی ہے ، ہرآفت اور برمیب، اور شکستگی کا جبآرا ورجوال نے والا بوراکر نے والاوہی ہے سب ج چیزی سے سلوب ہیں اور جن چروں کا سلب اس کی طرف شوب کیا جاتا ہے وہ اشاء ہی کے نقائص اور اسنی کی کوتا ہسیاں ہیں اسمی کی بیسب برائیا ال اور ا تھی کے یہ سب بقرور ہیں اکبؤکہ ذات حق توتا م مطالبوں اور تام خیرات کی خیریت کا رمینیمه ب، تام وجودول اورستیول کاکال اور نام ب، بر نے کا حدار رفوداس سے سے زیادہ اسی کی ذات ہے است یاء کے لئے جتور فودایتی ذات البت موتی ہے احق تعالیٰ اس سے زیا وہ استوار دم مطر بھے سے اسسر کے لئے نابت ہاس کی طرف می تعالی نے اپنے اس قول میں اشارہ فرایا ہے۔

ت ا ذرمیت واکس الله رای اور نیس میسیکاتم نے حب تم نے میسیکا میکن اسي کی طرف معوستكمرا ببنماكنتم و ه تصارب سائد ب جہاں کمیں تم مور هوالاول والآخروالظا صروالباطن وبي بيلا ب، دبي ميلاب، وه كملاب وب و هو بکل شکی علیہ ومعنكا ب اوروسي برشے كا دا أاور مانے مي ايا، فرايا كاه جیسا کیلے می ذکر موجا ہے کہ اسکان اگرمے وجود سے مقدم موتا ہے اسی طرح زمانی طور برقوت اور صلاحیت کو شے کی معلیات اور إلفعل موجود مو ين برتقدم حاصل موتا هي استضل مي یہ مال کیا ما سے گاکہ با وجود اسس کے ان دولوں رسینی امکان اور فوت کاشار وجو و شفے کے ذاتی اسباب میں ہنیں کیا جاتا اسٹ دعو نے کو بجیند وجوہ نابت کیا مائیگا گ ہرایک کواب ہم نزمتیب کے ساتھ بیا ن کرتے ہیں، یملی و چرنوبیہ ہے کہ امکان جیباکہ بال کیا جا چکا ہے ؛ ایک امر عدمی ہے ؟ اور ظاہر ہے کہ عدمی امورسب بننے کی صلاحبت نہیں رکھتے رزو وکسی دوسر _ پر اٹر انداز موسکتے ہیں ابیس سلوم مواک امکان نسب ہی بن سکتا ہے اور درسب كاجزء بن سكتا ہے، وج اس كى يا نے كه فنے كا سبب اسى كو كہتے ہيں حس سے فنے كا تموت ستفاه مور اور تموت جس سيستفاد موكا ضرور ب كه است سي تسم كاخود تعین اور اسی خصوصیت ماسل مواحس کی وجه سے کم از کم اس میں یہ احلیازیدا مورکہ وہ اسی شے کا سبب ہے اس کے سواکا نہیں ، ور نسسب مونا اس کا ا ورسبب ندمونا اس كابد وولون باتين برابر موجائيكي، اورحب اس كي ذاتبين تعین اورخصوصیت پیدا موکنی تواب اس کا تابت بونا ناگزیر ہے اس کے کہروہ

چیزمب میں کسی قسم کی تضومبت اور تعین ماکزیں ہوجاتی ہے اس کا ناہبت مواہمی

ضروری موجاتا ہے ، حاصل بہ تحلاکہ ہر وہ دیسیہ جوسب ہوگی ، وہ صرور تا بت بجی موگی ، اور سرور تا بت بجی موگی ، اور اس کا سنطقی علی نظیف یہ موگی کہ جو چیز ابت ہیں ہے وہ سب بجی ہیں ہے ، اسی بیال سے یہ بات بھی واضح ہوگئی اکد اسکان اور قوت سبب کا جزو بھی نبیس ہوسکتا ، اس کئے کر سبب کا جزا بھی بالاً خرسب ہی ہوتا ہے ، کمیو کہ سبب کا جزء سبب کا سبب ہوتا ہے ، کبیں وہی بات جوسب میں کہی گئی دہی ہائے کی ماری ہوگی ا

الغرض ا مکان کا اعتبار کیا جائے یا نہ کیا جائے وونوں اِئیں سب ہونے کے کافاسے ماوی ہیں بینے اس کا عقبار کروجب ہی و وسب بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا اور نکرو اور کلا پرترہے اسکان کا ملا اس کا نسب ہونا اور کلا پرترہے اسکان کا ملا دہی ہے اور ان غیر تمنا ہی ا عدام وسلوب کا ہے جن کا ہراس شے کے ساتھ اعتبار کرنا لازمی ہے جکسی پر تاثیری عمل کرتی ہیں لیمنے تام موثرات میں ان کے ماسوا کے نالازمی ہے جکسی پر تاثیری عمل کرتی ہیں لیمنے تام موثرات میں ان کے ماسوا کے ساب وعدم کا اعتبار کیا جاسکتا ہے میکن ان موثرات کی انٹی بینے شی میں ان کو وظل نہیں ہونا۔

ووسری وج یہ ہے کہ مکن سے کے اسکانوں کے متعلق سوال پیدا ہوتا ہے کہ باہم ایک مکن کا اسکان ورسرے مکن کے اسکان سیے جدا اور سائن موتا ہے کہ باہم ایک یہ جدان اور سبائنت آیا صرف عددی اور خصی رنگ کی جو تی ہے کہ یاان کی باہریت ہی ایک ورسرے سے متنف ہوتی ہے گر صرف مددی وخصی سیائنت ماہریت ہی ایک ورسرے سے متنف ہوتی ہے گر صرف مددی وخصی سیائنت میں یہ محال ہوگا کہ کسی شے کا اسکانی کسی ہی ہے تو وہ دکی طمت قرار پائے کہ سس گئے کہ الیمی اجمیت اور طبیعت جو بجائے ہے وہ وہ اس کے افراد ان احکام اور انار میں مساوی جوتے ہیں جواس طبیعت اور ماہیت کے بعض افراد کو بالنات نا بت ہوگ کہ ایس معلوم بھا کہ آئی تھی اور تا نیر کو بعض اسکانوں کی طرف ضوب بالنات نا بت ہوگ کہ اس سے صاور ہوا کہ وہ اسکانوں کی طرف ضوب کرنا اور بعض اور ان وہ اسکانوں کے تام افراد سے صادر موا کہ وہ وہ کی طب قرار وہی جا ہے تو مور سے اسکان کو اگر ملک کے وجو دکی طب قرار وہی جا ہے تو اس کا مطلب یہ وگا کہ ہر موج دسے امکان سے فلک صادر جو اور کی افلاک کی تعداد اس کا مطلب یہ وگا کہ ہر موج دسے امکان سے فلک صادر جو اور کی طب اور افلاک کی تعداد اس کا مطلب یہ وگا کہ ہر موج دسے امکان سے فلک صادر جو اور کی افلاک کی تعداد اس کا مطلب یہ وگا کہ ہر موج دسے امکان سے فلک صادر جو اور کی افلاک کی تعداد اس کا مطلب یہ وگا کہ ہر موج دسے امکان سے فلک صادر جو اور کی افلاک کی تعداد

محده و ندر ہے گی البکد برطک سے نلک فیر شاہی طور پر صا در موتا چلا ما سے گا ارمی دورری شق دلیمندا مکانون کا اِبرحقینت وا میت کی روسی خندف بوا) توبیمی خلطب ليو كله امكا ك على بري كه وجرب كامف إلى ب اور وجوب ايكس واحد معنے کی تعبیر سید ، قاعد مداسی کو واحد کا تقیض واحدمی موتا ہے انیزامکان کی یہ جائز تقییم ہے بینے اس کی ایک قسم جہر کا اسکان ہے دور سری عرض کا اسکان بھر جو ہری اسکا ک کی تقسیم میم کے اسکا ان اور غیب مبہم کے اسکا ان کی طریف موسکتی ہے اور یہ مبی قاعدہ سے کتقیم کے مورو کوشترک مواج لیئے سے رید بات مجی ہے کہ امکان کے جنتے افراد ہیں سب سے سمجھیں ایک ہی بات آتی ہے ، ان میں اختلاف جو کچھے تھی پیدا ہوتا ہے وہ تحض ان بیرونی امور کا نتیجہ ہوتا ہے جوخود اسکان کے مفہوم سے خارج موتے ہیں اس کا عمی مین مقتضا ہے کہ امکا ان کونوعی اہیت ا ما جا سے السي نوعي الميت جس مح افرا ومي الختلاف صرف فارجي امورسے بيدا موتا ہے بريمن أوسوخا عليه أكان صرف ايك مدمى امري بين بيل تباي ماحكا ے اور ظاہرے کہ احدام بی اجمی اختیاز ذاتی چنیت سے بیدا نہیں موسکتا بیس بر إن فاطع سے بنتا أبت مواكم سی شے سے وجود میں امكا ل مجى موثر نہیں بوسکتا العینے نه اس موضوع اور موصوف کے وجو دربر انر انداز بوسکتا ہے جس سے اس کا تعلق مو، اور ناکسی اور شے کے وجودیر

ایک اور دلیل اسی دعوے کی یہ ہے کہ کسی نشے میں اگر اسکا ان مو ترموگا

قود کیمنا جا ہے کہ اسکی اس تائیریں خود اس کا موضوع اور موصوف ہیں شر کی ہے

یا نہیں ، اگر شرکب نہیں ہے، تو اس کا محال ہونا اُسلیئے بدیمی ہے کہ بجائے خود ولیل سے

یہ کلیہ ٹابت موجکا ہے کہ اپنے فعل میں جوچیز کسی شئے سے لیے نیاز اور ستنتی ہوگی،

وہ اپنی فات میں بھی اس شے سے لیے نیاز ہوگی ، تو گویا امکا ان اپنے تا ٹیری فعل

میں جب اپنے موضوع کا وست بگر مذہوگا تو بھر اپنی ذات میں وہ اس موضوع کا

متناع کس طرح رہ سکتا ہے، جس کے سفنے یہ موئے کہ اسکان اب ایک ایسا جو ہر

ہوگی، جو مغارق اور ا دے سے پاک ہے ہمت (مع خلاف مغروض ہے) اور اگر

امکان کی تاثیر فرالی میں اس کا موضوع بھی شرکے سے بہت (میا خلاف مغروض ہے) اور اگر

امکان کی تاثیر فرالی میں اس کا موضوع بھی شرکے سے بہت واس کا حاصل بھ ہواکہ

اسکان مونز کاحب سرو ہے اور قاعدہ ہے کہ مونز کا جزواس کی تاثیری کامیر مینیا افرانداز ہوتا ہے اب جزو کی اس تاثیری جبت میں اس کا موضوع شرک ہے افرانداز ہوتا ہے اگر ہے اگر ہیں ہے ، نواس کا محال ہو نا تاہیت ہو چکا داگر ہے ، نواس کا محال ہو نا تاہیت ہو چکا داگر ہے ، نواس کا محال ہو نا تاہیت ہو چکا داگر ہے ، نواس کا محال ہو نا تاہیت ہو چکا داگر ہے ، نواس کے محال ہے اسس لئے کہ یوضی میربات لا متحال ہے اسس لئے کہ جومل ہے اسس لئے کہ بیر محمل اور ہی محال ہے اسس لئے کہ جومکا ویک سرور کہتے ہیں کہ فلک کے صادر جو لئے کا مید وا درسوب عقل اول کو اسکان ہے اور یہ کو عنول کے امکانات تام فلکی اجبام کے مبادی ہیں میں میں وہ کا اسکان ہے ، اور یہ کو عنول کے امکانات تام فلکی اجبام کے مبادی ہیں میں وہ مقام ہے ، جہاں فلاسفہ کے وشمنوں کو میدان باتھ آیا حتی کہ این میں تعفوں کے تو یہا ل تک کہ دیا۔

اس سے بیمعلوم جو اکر عقل اول سے اسکان کو فلک اعلی کی طات میں اس سے بیمعلوم جو اکر عقل اول سے اسکان کو فلک اعلی کی طات خرار و بنا ایہ صرف دیوا نوں کی بڑا ور ایسا نہ یان ہے حس کی توقع عوام سے بھی نہیں کی اُق حید جانگی ان کو گوں سے جن نہیں کی اُق حید بائیک ان کو گوں سے جن نہیں کی جی اُس

میں کہتا ہوں کہ کسی شے میں امکان کی اثر اندازی کا دعویٰ کہمی ہوکیا جا تاہے کہ واس کا سطلب تقریبًا وہی ہوتا ہے ہوج اس قول کا ہے کہ علت کا حدم معلول کے مدم کی علت ہوتا ہے د طلب ہوتا ہے کہ اسس قول کا مقصد جس طرح یہ نہیں ہے کہ مدم واقع میں اثر انداز ہوتا ہے و بلاسقصود یہ ہوتا ہے کہ حب علت معدوم ہوجا تی ہے تو پیر معلول بھی نہیں با یا جا تا ہو اس طوح نک کا سبب جویہ لوگ عقل اول کے امکا ن معلول بھی نہیں با یا جا تا ہو اس طرح نک کا سبب جویہ لوگ عقل اول کے امکا ن کو قرار د بیتے ہیں ، نواسس کا قال یہ ہے کہ عقل اول کا دجو د جو کہ امکا نی نقص سے موصو ف ہوتا ہے ، اس لئے جو چر بھی اس سے صادر ہوتی ہے ، وہ نا قص دجو د الی ہی شے جو تی ہے ، اس لئے جو چر بھی اس سے صادر ہوتی ہے ، وہ نا قص دجو د الی ہی شے جو تی ہے ، شکا جسم ، ور نا درخقیقت وجو د کا سبب وجو د ہی ہوتا ہے گر عدم کے سبب مولے کا وہی مطلب ہے ہو میں لئے بیس سے مومن کیا یہ بیس سی وجو د می اور کا اگر کوئی عدمی امر سبب ہو بھی توبالذات جو میں سبب نوس کی دی وی دی اور بی کا سبب وہ میں قبالدات سبب نہیں ہوتا بلکہ د ہی ذیل اور عرض رنگ کا سبب وہ میں قبالدات سبب نہیں ہوتا بلکہ د ہی ذیل اور عرض رنگ کا سبب وہ میں مطلب ہے ، اور بی بیات سبب نہیں ہوتا بلکہ د ہی ذیل اور عرض رنگ کا سبب وہ میں میں اسب دو میں مطلب ہے ، اور بی دیل اور عرض رنگ کا سبب وہ میں قبال اور عرضی رنگ کا سبب وہ میں میں ہوتا ہوتا ہو دی ذیل اور عرضی رنگ کا سبب وہ میں میں اور بی ذیل اور عرضی رنگ کا سبب وہ میں میں جو تا بلکہ د ہی ذیل اور عرضی رنگ کا سبب وہ میں میں جو تا بلکہ د ہی ذیل اور عرضی رنگ کا سبب وہ میں میں اور میں ذیل اور عرضی رنگ کا سبب وہ وہ ہوسکا ہے ، اور دی دیل اور عرضی رنگ کا سبب وہ وہ ہوسکا ہے ، اور بی دیل اور عرضی رنگ کی سبب وہ میں میں اور میں دیل اور عرضی رنگ کا سبب وہ میں میں اور دی دیل اور عرضی رنگ کا سبب وہ وہ ہوسکا ہے ، اور بی دیل اور عرضی دیل اور عرضی رنگ کا سبب وہ دی دیل اور عرضی اور دیل کی اور میں دیل اور دیل کی دیل اور عرضی دیل اور

ا ہیت کے عام امکا ان اور استعدادی امکا اون میں پائی جاتی ہے ، لیمنا اللہ اک وجوديريه الزانداز بنين بوتيه واه يمبيذي ابداعي بون ياكانناتي بول ليي اً قت سے بیدا ہو نے والی ہول یا بغیرا قدے ان کی افریش موئی مور تا فی الذاکا الم اصطلاقًا اشیاء ابداعی ہے بہر حال اس دوسے کا بہلا جزر بعنے مام اسکا ن کا اشیاد کے وجوریر افرنسی بڑتا اس دعوے کی دلیل گزر علی ہے، اِتی دوسری اِت سے امکان استغدادی باستعدادی توتول کے شعلق میراید دغوی که وجو دیرو و جھی اثر انداز نہیں موسکتیں الواسس کی دجہ یہ ہے کہ بہال سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وجودران كى افر اندا زى كاكيا مطلب ب، اگريغ ض به اكر جمانى ما دّ ك تركت كے بغيريد وجودير افرانداز يوني بي توظامر ب كداس كا دوسرامطلب يبي مواكد اين تا شری کار و بار میں یه استعدا وی قوتیں اوسے سے بے نیاز موتی میں اوراگراس کو ان لیا مائے تو بھراس کے بعدیہ ابنا پڑسے کا کہ خود ان قوتوں کا وجو دہی ے سے مجرومن الما قرہ اور اوے سے ایک ہے اکیونکہ یہ بات پہلے جی راجی ہے کہ جو سیسندا ہنے فاعل اور موثر مونے میں کسی سے سیستنفنی و لیے نیاز ہے ا وه ابين وج ويس مجى اس شے سے بے نياز جد كى اس سے كه موج ديونا ، توموج النے کی صفت کا جزء ہے ، ظاہر ہے کہ یہ خلاف مغروض ہے ہیں یہ اخال تو فلط مغيرا اب رہی مصورت که اوے کو سمی ان قراق ل کی تاثیری عل میں وخیل فرض کیا مائے گرحال یہ ہے کہ اوعل ذات صرف قبول و ّا ٹر^ی انفعال کی چیمہ موتی ہے ان شریا دوسرے کو وجد عطا کرنا اس سے اس کو کیا مناسبت ہے ا اور بہ بھی مکن ہے کہ ایک ہی شے سے سے سے کسی بیارکووج ب کی بھی نسبت ہو اورامكان كى مجى البس معلوم جواكه ماده نەتوخود فاعل موسكتاب، اور تىسى فامل والشرى قت كاشرك كارموسكا بيد دواؤل إيس اس كے الع مال بين ادر تابت مواکه مطلقاً عبانی قوتول کے لئے بیامکن ہے کہ وجودیہ وہ اثر انداز مول اورجب مام حبواني قوتول كايه حال مع تواستغدادى قوتول كا تأتير بشي مي كياحمد ہوسکتا ہے، اِ ق م عام طور بر امیت کے اسکان کے متعلق بیکمہ دیتے ہیں کہ امیت کے وجود کا یہی سبب بڑتا ہے ، اواس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ وجوب اورا تناع

يه دو اول ايسے صفات بي جن كى دج سے شے اس دار سے على جاتى ہے ، كم سی فاعل اور موٹر کی تا نیری عمل کو و و قبول کرے اسخلاف اسکان کے کہ اس کی وج سے شے نا نیری عل کے قبول کرنے سے خارج نہیں جو تی اسکان اس عمل میں انعانیں اً المنظمة بين كه فاطليت إور تا شركى ركا وثوب اورموانع كاروال يجيى اسكان كامرت وأل ب ، الويا الميت مي وج داور عدم كے قبول كرنے كى ج صلاحيت بوتی ہے، اس صلاحیت کی تقیم اسکال کرتا ہے اور وہ جو یہ کہا جاتا ہے اکہ شے (مثلاً بي) كے وجود كے أسب بب (اندے) كى وہ مختلف استعداديں اورصلاحيتيں بیں اجن میں بعض استغدا دول کو (بھیے) کا امکا ان قربیب اور بعض کو بعید اسکان قرار وياجا ناسي التواس كا مطلب يرسيك استغدا وي دارول مي دراصل ايسي صور تمیں سلسل سپیدا ہوتی رہتی ہیں جو باہم ایک دوسرے کی ضدموتی ہیں اور ایک صورت دوسری صورت کی بگا ڈینے والی جوتی ہے، سجھریا د ہ حب ان تنفاد صور تول میں سے کسی ایک صورت کو عیں و نست قبول کرایٹ ہے ، تواس ومتن دوسری صورت کے وجودسے انکارکرا ہے اور اوسکا یہ انکاربعض صورتول کے زما نے میں زیا وہ توی ہوتا ہے ، اور معفوں سے وقت میں کمزور ہوتاہے' منلاً إن كصورت سے حب أو و متعن موال ماروس وفت نارى صورت كے فبول كر ك سے وہ بہت بعيد موجانا سے كين بودان صورت سے من وقت مادہ موصوف مواہد تو ناری صورت کے قبول کرنے کے فریب ہوما آہے تھے مبوا بی معورت کے وقت وہ جننا زیا د وگرم ہوگا ، ناری معورت سے آسس کی مناسبت اسی در جے قریب تز ہوتی جائے گی بھیر حب اس کی حالت ایسی ہوجائے که آگ اور میوا دو اول صورتول کی جانب اس کونساه ی سنبت جو، تو اس وقت ما دیمیں دولوں ہی کا امکان ہیدا ہو جائے کا استجراگر گرمی اس کی طرحتی طی جائے اور اتنی برص مائے کہ ہوا کی جوعام گرمی ہوتی ہے اس سے اس کا درحب أكم كے بحل کیا ، نواس وقت ناری صورت کے قبول کرنے کا زور اس میں بڑھ جائے گا بعينه عام جواني صورت سيمعي زياده اورمين ده دقت موتا هي حب ناري صورت كوما وه قبول كريما بها اوراتش اب يا فانس اربوجا ايد اور ظارب به يات

املان استعدادی بی کانیجه بے بجس سے شے کے انع و مفالف، اور مند کا زوال جوتا رہنا ہے، تھر تمھی نوبالکلیہ تا م موانع کا زوال موما تاہے ، اور یہ اس امکان استعدا دمى كے وقت موتا ہے احب كى تعبر قوت قريب اور قريبى صلاحيت والتعداد مے کی ماتی ہے ، اور مجی معض موانع کازدال مونا ہے، اور یہ بعید استعدادول اور قو توں کے وقت مرو تاہے ا آخر اسی مزاج کو دیجیو کہ در اصل اس کا شمار اس وجودی میغیتوں میں ہے ، جن کا اور اک عی*وکر کیا جا تا ہے ، بینے کموسات کے ذیل کی چیز* یہے ، گر با وجود اسس کے جوانی و نباتی وجا دی صورتوں کے وجو د کی ا۔ سے استغداد قرار دیئے ہیں اسے ان صورتوں کا امکان مزاج کو کہتے ہیں وجہ اس کی یہ ہے کہ برصورت حب کا اپنی فالص ذاتی کیفیت کے ساتھ موتی ہے اواس حسالص كيفيت كى وج سے با بم صور تول ميں جو نضا و وسخالف مونا ہے ايسي تخالف وتفناد ری کمالی معورت کے فیول کرنے میں مانع ہوتی ہے اسکین جو ن جول اس داتی لیفیت کی خالص حالت میں تغیریدا ہوتا جاتا ہے، اسی نسبت سے مخالفت اور تضا د کار ورسمی توما جا ایداور او میں دوسرے کال کے قبول کرنے کی صلاحیت مرميني جاتى ب رسير اخرى اور انتها في ممال كي صلاً حيث اور استعداداس مي عمل بوجاتى ہے اور یواس وقت موتاہے، حب ما دے سے تام ا بہم مخالف ومضا وصورتو ل كا ازاله موجا مي تواس و قت ما ده اسي كمال كوتبول كريتيا ليه ، جي اسس فلكي ادے لنے بقول کیا ہے ، جو ہر قسم کی متفاد بھیتوں اور صور توں سے یاک ہوتا ہے، مطلب یہ ہے کہ ایسی صورت میں ماد و تفس ناطقہ کو قبول کر نتیا ہے اور یہ اس لئے موتا ہے کہ مبداء اعلی رحق تعالی کا ہر ہے کہ وہ توازلاً وابداً والح فیاض ہن اوم ما دیمیں جو ما نع سفا اس کا از الدموگیا ؟ لامحاله و بے برندش اب نفس ناطفہ وقبول ہی كرلينا ما ہيئے۔

فلاصدیہ ہے کہ قریب ہوں ، یا بعیدتا م امکانات سے دراصل ما دے کی صفت ہو تبول کرنے کی ج مفت ہو تبول کرنے کی ہے راس کی تقییم ہوتی ہے ، آخر اس قبول کرنے کی ج صفت ہے اس کا ظہور تو اسی وقت ہوتا ہے ، جس وقت موانع کا ارتفاع اور اضداد کا ازالہ ہو جائے۔

الماصل بديات ياية تنوت كويني منى ، كه اسكانات مور، يا توكى اسىطرح ا ملآم ا در مستنیال ان میں سے کسی کامتی اشیاء سے وجود پرکسی مسم کا کوئی اثیری کل نہیں ہوتا ہے، بمکہ ان کی جیثیت معدّات یعنے ما دیمیں جو قبوال کرنیکی صلاحیت ہے اس کی استعدا واور تا بیت ان سے پیدا ہوتی ہے جیسا کہتم بہلے تھی جان ملے ہو، کہ ہاری اس دنیا میں جو سینے بھی پیدا موتی ہے، ضرور ہے کہ وہ عدم اورنمیتی کے بعد مور اور اسباب سے چیزوں کے بنا نے کا ج تعلق ہے، اس كا مطلب فقط اس قدر ہے كر بيل صورت سے ا دے كا تخليد اس كئے كرا ويا جا اے تاکیجیلی لاحق ہوئے والی صورت کو وہ قبول کر ہے ہیں مال ان امور کا ہے جن کی ذات اور حقیقت تدریمی موتی ہے میے زماندا ور حرالت یا جوچیزیں ان کے ذیل کی ہول' ان کے لئے بیضرورہے کی سیدائش اس وَفَت اُک نہیں ہوسکتی حب کب اس فردیا جزو کا ازا لہ ندمِوجا ئے جو ان سے پہلے بھیل موجو و مروچکا ہے ہیں حکمہ ال متصلات اور مقداری وتعلمی امور کا ہے جن کے اجراء قار ہوتے ہیں ایعینا ان کا ایک جزء دوسرے جزء کے ساتھ جمع ہوتا ہے اال سب میں بھی رہی قاعدہ ہے کہ کسی مجلّہ یا مکا آن میں ان کے کسی خرویا فرد کا حضور اور تحقق جس وقت ہوگا، لازمی طورراس مگرے ووسرے جزء یا فروکا ازالہ ناگزیر موجاتا ہے اور یہ اس کا نیتی ہے ، کہ استیعاب اور کمیل کے قبول کرنے کی ان کے وجو د میں صلاحیت نہیں ہونی۔

وضع یعنے وہ نسب قرب وبعد وغیرہ کی جو دو عبان چیزوں ہیں موتی ہے، اس کی شرکت کے بغیر سی سم کی جبان قوت اپنا و عمل اور اپنا دہ نعل ظاہر نہیں کر سکتی اجواس سے سرز دمو تا ہے ، اس

و مسل میں اسی دعوے کو ابت کیا جائیگائی کو کہ جائے فودیہ بات پائیڈ بوت کو پینے جائی ہے کہ استے دجو دیں اسی دعوے کی ہے کہ استے دجو دیں جو شکسی چیز کی حقاج بوق ہے ہو دہ اپنے علی او فرحل میں حتی اسی چیز کی خود ہوتی ہے ہمسی فعل اور علی سے اور کی قریبی قوت میں تو یہ بات بین طور پر ناست نقیدہ ہے اور یہ اس سے کہ اور علی دجو د نامیر ہے کہ وضعی وجو د ہے را اور میری حال ہر اس چیز کا ہے حسر کا وجو د نا دے سے تعوم بذیر ہوتا ہو کہ سینے اس ادی امور کا وجو د آسی طرز کا حس

ہوتا ہے مس طرز کا وجود ہروضع والی چیز کا جو تاہے افوا ہ اس کے وجود کا وضعی ہونا بالذات نهيب للوتني وطفيل طور بي ريمون نه بو الحاصل استضم كي جيسينول كي فاعلیت میں وقع کی دخل در اندازی ضروری ہے ایعینے ان کاعل اسی ڈھب کا بوگا ، ج وضعی امور کے عمل کا طریقہ موتا ہے رخوا و یہ اِت تبعی طور برکیو ل نمو، بس معلوم ہوا کر مس مبانی فاعل کوکسی نئے سے وضع کا تعلق ناموس اس مبانی فاعل علی جمی نہیں کرسکتا ، را سمبی کاب میں جمجید کہنا یا تہا ہول وہ وہنے نهیں مواہب تم اگر اس مطلب کو زیاد و واضح تفطول میسمجعنا عاسین مو تو ہم اس کی معیرتقریر کرتے ہیں امیرا دعوی یہ ہے کہ ہروہ قوت حس سے مسی اثر کا كليورمونا موريا اس ميك فأفعل صادر موتا مورايسي قوت دوحال ميخالي نہدیں موسکتی اس قوت کا تا بیری عل کسی خاص محل سے ساتھ مخصوص موگا، بینے اس خاص محل سے سواکسی دوسرے محل پر اس کا انٹیری علی اس وقت ال ظاہر منس موسکیا ، حب کاس کاس خاص محل پر اس عمل کا خمور نہ مو لیے متی کہ جوچیزا س محل سے حس درجے قریب موگی ، اسی فدر اس قوت کے تاثیری عمل کے قبول کرلنے کا وہ زیادہ متحق اور اس کے لیئے زیادہ نیار موكا ، يا ايسا ندموكا ، بين كسى محل براس كا كانيرى على اس برموقوف نموك پہلے اس کا انزاں خاص ممل برمرت ہو جیکا جور ان دولوں یا تو *ل کو مثال سے* سے بوں مجبور شلا اتشی و ت کے تاثیری عل کی مالت بیل قسم کی متال ہے که اس کا اثر جس محل برمرتب مونایسے اس محل سے جوزد تک نرا موگا برو و اس کی تا شیر کا زیاد و متعنی موگا ، برنسبت اس کے جو اس سے دور ہے اینین ج چیزاس محل کے قریب موگی گرمی اس تک پہلے ہی مینچے گی داورنسبتا وہ نیز ا در سخت جمی موگی بہر مال حس توت کی ایسی کیفیت ہوگی اس کے متعلی ہم قطعاً ما في بيراك اس فاصحبيم سے اسے كسى ندكسى كا تعلق مرور بيد مؤاه با نعلق اس کئے میو بکہ بر فوت فود اپنی ذات کے اعتبار سے اس غیم کی مماج مو جيباً كر آتشي قوت كا مال هم، يا فود تواس قوت كي ذات اس عل كي مخاج نہیں ہے بلیکن اینے عل اور فعل میں وہ قوت کی مختاج ہے، جیبا کہ نفوس اطفہ

ا مال ہے ابس معلوم ہواکہ اس قسم کی قوت وضع ہی کی شرکت سے ابنے کاٹیری علی کو کا امر کرسکتی ہے ا

رایسی قت سی کے تاثیری عل کے لئے صرف بیضروری ہو اکہ اس

قوت سے اس عمل کا طرورا ورصد ورحمن ہے ، سب اتنا اسکان ہی کا فی ہواور رس کاصد در کسی فاص محل کے ساتھ مخصوص نہ ہو، بینے احبام میں سے جوس مثلاً قربیب ہوگاء اس میں تواس کے علی کا طہور ہوگا اور بعید میں نہ ہوگا ، ایسا

ر مونو یا در کھنا جا بیٹے کہ اسی فوت کا تعلق اوتی امور میں سے سی امر کے ساتھ ہیں

مبوسکتا این نویانغلق تانیری عمل کے حساب سے میروسکتا ہے اور نہ خود براہ راست وو قوت آوہ کی مختاج موسکتی ہے ملکہ ہراعتبار سے وہ اجبام سے قطعًا بے بیازِ

موگی مینے اس کا تعلق العظی ہستیوں سے موگا رجو ما دے سے پاک ہیں جیس سلاماً

حرُست ألا تحقيق سے بدات ابت موكمي كرمهاني قوتوں سے لئے يہ ممكن

ہے کو مجروات ربینی ما دے سے جوم ستال پاک ہیں) ان پرو واٹر انداز ہول من ال كى دَات بران فوتول كا انز برسكنا بيد، منصفات برد اس كئے كرمن امور كے لئے

مَتَيْزُ مُوا اور ندان کے لئے وضع موا ظاہر ہے کہ وہا ل فرب وبعد ا دوری و

نز دیجی کاسوال می کب بیدا مو تا ہے اور حب یہ بات است موحی تو اسی سے بیسکار مجھی تا بت موگیا کہ عبماتی قولؤ ل کا آیا نثیری عمل بیبو کی اور اس صورت سے وجود

برسي مرتب نهيس موسكنا ، حس سے مبتو في تقوم ذير دونا ہے ، حس كا دوسرا مطلب يه مواكه سرے سے تام احبام رحبانی قوتیں افزانداز نہیں موسکتیں اور نہ ان کے ناٹری مک کا تعلق احبام سے موسکتاہے ک

بيال كونى به احتراض ذكر بيش كه مجردات برص طبع حباني امور كا اثراسك

بنیں پڑسکنا کہ مجرد ان کو عبمانی امورسے و صنع کی نسبت حاصل بنیں ہے اسی طع تجعر برتمجى صرورى قزار دباعا الے كرحبانى امورتجى مجردات سے متاز نہس موسكتے اس لئے کہ ان کو بھی تومجروات سے وضع کی نسبت نہیں عاصل ہے ہخبسر کا

مرامطلب میں مواکہ مبتنے احبام واجرام ہیں ان کومفار قات (بینے ادیسے

الجروبون والى مستيول ، كى طرف مسوب أكباجا أيدىم اس اعتراض كے جواب ميں یہ شکھے بس کرکسی شے میں مجردات کے اشے سے مل کے لئے صرف اتناكا في سي كريسا ك و ديوا ترمحب دان سے صل در بولے والا ب و و مکن مور اشر کا اسکا ن داتی جس وقت بھی تابت موما سے محاء اسی و قبست مجردات سے اس انز کا افاضه موجانے حام بغوا واب بدا تروضع کی صفت رکھامؤ یا زر کفنا موسخلاف جمانی قوتوں کے کہ صرف ان کے اثر کا مکن مونا اس کے صدور کے لئے کافی نہیں ہے ، بکر اسی کے ساتھ پیشے مطامجی ضروری ہے کہ التر کے محل کوجہانی قوت کے محل سے کسی خاص قسیم کی وضعی نسبت بھی حاصل مو برنطا ہر ہے کہ جوشنے ادے سے مفار ف اور پاک ہوگی براس کے ساتھ اسرنسبت كاييدا مونا محال ہے، رہاكسي جو ہر مفارق نسے ا د ہ بركوني صورت ياكوني كال حب فانُفس ميو المبيع، تورس وفت يهال براه راست ما ده مي منا ترومنععل موتا ہے، نہ کہ مٹنا نڑ اور فسہ متنا نڑ کے درمیا ل جوچیز واقع مہوتی ہے وہ شاتر موتی ہے البکن وہاں ، و و فاعل وانزا مُداز نہیں ہوتا ملکہ و ہی درمیانی جیزموتی ہے اوران وولول بالول ميں الرا فرق ہے اس پر اگر البط كرتم يد كمبوك كياان تحكما كا بوعفيده نهيل مي كه برآن كي بيدانش نفس دجان ، كي يدانش كي علت بب سے مالا کرنفس کو یم وات میں شارکے ہیں، طاہرے کہ بال وبمھی نفس کے ساتھ کوئی وضعی نسبت حاصل نہیں ہے، میں کہتا ہول عقریب کمولی جائے گی کہ نفس کی بیدانش کی علت مفارق ہی امرہیے، بدل صرمِت بفس کے اسکان کا مال ہو المدید جیسا کہ عنظریب اس کا بیان آگے آتا ہے افلاص برسي كرمعلول دنفس كافيفنان علت (مفارق) سے جو ميونا ہے اس فيفنان مر سے برن کومیٹیت صرف شرط کی ہے ، یہ قطعًا غلط ہے کہ بدک نفس برنائیری عل كرنا ب ملك حس محل مي سمى كسى جيز كا حلول مونا بدرس كى يبي كيفيت موفى يهيه فكه عل مين جو قوت مجي يا تي عباني تب ان مين كو يُن سجى البينة ممثل برا تزانداز نہبں ہونی، بلکمل من امور کو قبول کرتاہے ان سے امنبار سے اس کی میٹیت مشرط

کی ہوتی ہے، بہت ملداس سئلے کی طرف ہم روع کریں سے اصل اس کی ہے ہے کہ طال وعمل کوجب ایک کو ووسرے کے اعتبار سے نصور کیا جا کھے تو ا ن میں اہم وضعی نسبت بیداہی نہیں ہوتی ؛

صرف وجود ملت اور علول دونول چیزوں کے بیننے کی صلاحیت رکھنا ہے فعسل

اس فصل میں اسی وجو سے کو تابت کیا جائے گائی پہلی بات بھنے وجو د علت منے کی صلاحبت رکھتا ہے اس کی وج بہہے کہ وجود کے سواج چرنجی ہوگی انو داس کی ذات کو حبب وجود سے قطع نظر کرکے تصور کیا جائے تو ظاہر ہے کہ اس وقت وہ ایک ا بہی چیز بن کررہ جا ہے گی بحس۔ سے وجو د اور عدم دو نوں کو مساوی نسبت ہوگی' الغرض شےخود ابنی ذات کے حساب سے موجو دنہیں موسکتی اور اسی لئے اس شے کی ذات خودا بنی ذان کی میثیت کسی شے کے دجود کی ملت قطعًا نہیں ہوسیکتی، یعنے نہ خود اپنی ذات کے وجود کی اور نکسی دوسری شے سے دجود کی دوطلت بسلتی ہے، بیس معلوم ہوا کہ ہروہ چیز ج کسی شنے کی علت ہو گی، یہا ل علت کا وجود معلول کے وجود پر تا نیر کی عل کرتا ہے استام اسور کا خلاصہ یہ تکلا ا کہ تا نیر بجشی اور موزیت كى صلاحيت وجودى ميں برتى ہے اب اگر وجود كو ابيت سے مداكر كے مجرد رنگ مض كب مبا مائ تو انير فراني كاوه زياه وحقدار موكا ، كيوكه امبت كارايد اوراس کی بیخی ا مکان اور حاجت سے سواا در کیا ہے، اور تم یہ جان میکے مو کہ عدمی امور کسی شخے رہمی نا نیری کل نہیں کرسکتے برگویا جس طیع اوی فوت کو او ۔۔۔۔ الرمح مدواور مدا فرض كيامائ . تو تا نير بخشي مي اس كا درم اور زياد و لبن. مو جانا ہے اس کئے کہ تجریدی حالت میں بہتوت نقص م اوزمیتی کی آلود کیو ل ہے باک ہوگی ماگو یا یہی مال وجو د کا تجی موگا ، حب ماہیت ہے اس کو مجر و فرض کیا جائے اگرچه برسنله که اوی قوت ما و په سے مجرد مونے کے بعد ناتیر بخشی میں زیا دو طب اقتور موجاتی ہے رہ ایک الگ سئلہ ہے ، ریبا ل بورمثیل کے اس کا ذکر کیا گیا ہرمال اس وقت ہارے سامنے وجو و ہے اور اس کے متعلق برکہنا ہے کہ مطقاً علت اور

اورسىب بينے كى صلاحب وجود ہى ميں ہوتى ہے ، باتى امام رازى لے بيا رجواس خيم كا اظہار كيا ہے اس كى نفرير وہ ان نفطوں ميں كراتے ہيں ۔

مختلف دم دوں میں جو با میں انتیاذ بید امبو اہے اسوال بیسے کہ انکی بید مبدا فی صوف عددی اور خصی دیگ کی ہے ایا ابیت اور حقیقت کے روح دی بیا مجم خمتلف ہیں اگر بیلی صورت افی جائے گی انوکسی شے کے دجود کا دور ہی شے کے دجود کی طلت مونا محال قزار بانے گا واس لئے کہ ایک کا طبیعت اور امیت کے افراد کو باہم ایک دوسرے پرکسی شم کی برنزی قال نہیں موسکتی بریوکر اپنی ذات کے حماب سے سب ایک دوسرے کے مراب سے سب ایک دوسرے کے برائے ہیں ،

نیزوجود کا مفہوم الکل بریہ ہے ۱۰ ور اس پریم فیوم کو ہم شام
وجودوں میں سطر قدر شترک کے بدارند شترک التے ہیں ۱۰ ان کے افسان
میں جو اختلا فات محسس ہو لئے ہیں وہ یعیناً وجود کے مفہوم سے فاج ہوتے
ہیں اس لینے وجو دکے سفہوم میں وہ واخل نہیں ہیں، ملکہ اس سے وہ خاج ہیں اطلاوہ اس کے اگر ان محلف وجودوں کو اہمیت وحقیقت کے
اعتبارے مختلف نسلیم کیا جائے گا تو بھواں کو جنس اوفی سل سے مرکب بھی
انا پڑے گا رحیس کا نیٹے مید موگا معلول اول کے وجود کو بھی مرکب باننا
انا پڑے گا رور اس بنیا دیر بدلازم آئے گا کہ علت واحدہ دایک علت سے اس بنیا دیر بدلازم آئے گا کہ علت واحدہ دایک علت سے را دہ وہ معلول صادر موں جو ان کل مرکب نا مکن ہے،
ایک سے زیادہ معلول صادر موں جو ان کل در کے نزدیک نا مکن ہے،
میں کہتا ہوں کہ اس قسم کی سسست اور جسیجے افکار کی نزدید کے لئے وہی ہول

کافی پی می کا پہلے ذکر آجکا ہے میرا مطلب پر ہے کہ یہ بات پہلے بیان ہو کی ہے کہ وجود کی حقیقت دراصل ایک بیدیا واحد فقیقت ہے میکن یا وجود واجد ہونے کے شدید وضعیف مقدم و موفر ہونے کے اعتبارے یہ ایک تشکیلی فقیقت ہے ، دام دائی کے فقیقت ہے ، دام دائی کے فقیقت ہے ، دام دائی کے شہیے کے ازالہ کے مفے صوف اتنی بات بالکن کا فی ہے اس منے اب ہم وجوے کے دور سے جزء کی طرف متنوج ہوتے ہیں، یعنی جاداید دعوی کہ معلول ہونے کی صلابیت ہمی وجو وہی رکھتا ہے نواس کی وج بہ ہے کہ خود اسمیتر ہجا نے خود مجمول و منسلوق ہونے کی صلاحیت نہیں دکھتا ہیں ادر حب و واس کی صامح نہیں ہیں، تواب مجمول و مخلوق لیکن معلوم ہوجی ہے کہ یا احج دیے ساتھ بامبیت کا اتصاف یا جنول قرار ایکٹا کو مفلوق لیائی معلوم ہوجی ہے کہ یا احتمال باریت کے داب کا تصاف یا محمول قرار ایکٹا کی صابح لاحق موقو ف ہے کہ یا اسمیت کے داب کا تحق وہ متصف ہوتی ہے۔ کے ساتھ لاحق موقو ف ہے کہ یہ بیت کے داب کا تحق وہ متصف ہوتی ہے۔ کہ موقو ف ہے کہ یہت کے داب کی ساتے وہ متصف ہوتی ہے۔ کہ بالذات معلول وجود کے سوا اور کوئی دور ہری چرز نہیں ہوسکتی، ایام رازی لے بہال کہ بالذات معلول وجود کے سوا اور کوئی دور ہری چرز نہیں ہوسکتی، ایام رازی لئے بہال کہ بالذات معلول وجود کے سوا اور کوئی دور ہری چرز نہیں ہوسکتی، ایام رازی لئے بہال کہ بالذات معلول وجود کے سوا اور کوئی دور ہری چرز نہیں ہوسکتی، ایام رازی لئے بہال کہ بالذات معلول وجود کے سوا اور کوئی دور ہری چرز نہیں ہوسکتی، ایام رازی لئے بہال کہ بالذات معلول وجود کے سوا اور کوئی دور ہری چرز نہیں ہوسکتی، ایام رازی لئے بہال

وجود ظاہر ہے کہ ایک اہمیت واحدہ ہے ابر اگریہ انا مائے کہ ملت اورسبب کا تاثیر ی عل وجو وہی پر ہونا ہے تو یہ انا پڑے گاکہ ہر علول کے علت ہونے کی اس علت بر صلابیت ہے جس سے وہ معلول صادر ہوا تعفیل اس اجال کی یہ ہے کہ پانی ناگرم اسے کے بعد حب گرم ہو جا نا ہے انوظاہر ہے کہ پانی ناگرم نے ایک اہمیت ہے اب سب اوی خالئر میں اجال کی یہ ہے کہ پانی ناگرم اس کے ایک اہمیت ہے اب سب اوی خالئ کر جھٹی عالم کی ہیں تی وجو دو اس کے فیقت پر فائض ہوگا اسوال اس کے خالی ہے کہ وجو دکا برفیفال ہو تو فیف کے دور کا برفیفال آرکسی شرط پر دفیفال ہوتون فی نہول کرنے کے لئے آبادہ ہے ، اور فاعل نو فل ہرہی ہے کہ اوری فیان سے فائد اس کر موقوف نے فیف کو دو اس کی خال اس کے موائد اس کے موائد اس کی خال اس کر میں ہوتا ہوں کے کہ اوری فیف کے نام اس نشرط برکونسی جیز موقوف ہے فیف کو دو اس نشرط برکونسی جیز موقوف ہے فیف کے دور اس نشرط برکونسی جیز موقوف ہے خو دگر می کی ابریت توسوال بیر سے کہ اس نشرط برکونسی جیز موقوف ہے خو دگر می کی ابریت توسوال بیر سے کہ اس نشرط برکونسی جیز موقوف ہے خو دگر می کی ابریت توسوال بیر سے کہ اس نشرط برکونسی جیز موقوف ہے خو دگر می کی ابریت توسوال بیر سے کہ اس نشرط برکونسی جیز موقوف ہے خو دگر می کی ابریت توسوال بیر سے کہ اس نشرط برکونسی جیز موقوف ہے خو دگر می کی ابریت توسوال بیر سے کہ اس نشرط برکونسی جیز موقوف ہے خو دگر می کی ابریت توسوال بیر سے کہ اس نشرط برکونسی جیز موقوف ہے خو دگر می کی ابریت کو دور کی کی انہوں کو دور کی کی انہوں کی انہوں کی انہوں کو دور کی کی انہوں کی انہوں کی انہوں کو دور کی کی انہوں کو دور کی کی انہوں کی انہوں کی دور کی کی انہوں کی انہوں کی دور کی کی انہوں کی انہوں کی انہوں کی انہوں کی کو دور کی کی انہوں کی دور کی کی انہوں کی انہوں کی کی انہوں کی کی انہوں کی کی کو دور کی کی کی انہوں کی کی کی کی کی انہوں کی کی کی کی کو دور کی کی کی کو دور کی کی کی کو دور کی کی کو دور کی کی کو دور کی کو دور کی کو دور کی کو دور کی کی کو دور کی کو دور کی کو دور کی کی کو دور کو دور ک

مونوف سے وہا گرم الا وجود و گرمی کے دجود کا مونوف جونا تو محال ہواسلنے ك يا في كي سائة الفال برو شف كالتوليد وإشفاك كاوج وسوده لو اری کے وج د کے ساوی ہے د تو ماشے کو معنڈک کے دج د کے ساتھ انفال بمع مرمی کے وجود کے لئے شرط بن مائے اس لئے کرج چیز کسی نئے کی شرط ہوگی یقیناً وہ اس شے کے مأثل امور کی مجی شرط ہوگی، اوراگر ان امور کو نان لیا مائے تولازم آتاہے کہ یائی کے اتصال اور جیولے کے وفت گرمی کامحسوس موناخروری موراس گئے کہ اہیت فابل ہے، فاعل فیاض ہے نڈرہ ماسل ہے، مجھر معلول کا اس کے بعد ماصل مو نا اگزیر ہے۔ اور اس کامطلب بیجی مہواکہ ایک چٹرونیا میں مب یا ٹی جائے تو اس کے ساتھ ہرجیز پانی جائے ، گویا اس بنیا دیر دنیا کے منے حا دف ہیں اور حالی کی پیدا وار ہے ان میں کسی کوکسی خاص شرط اورسب کے ساتھ سون خصوصیت باقی نہیں روجاتی اظاہر ہے کدید ساری باتیں ملط اور ا طل ہیں، حس اور مشاہرہ اس کی محذیب کرتا ہے رہی ووسری شق سینے سرط ير ما بيت بى كوموقون فزار ديا جائے ، تواس سے جارا دما ابت موتا ہے اس کئے کر حب خود اہمیت ہی کسی شدہ برموقو ف مو گی تو اس كا سطلب برموكا كرابيف سواكسي فيريده بونوف يها اورية قاعده ب كرج غير برمونون موكا ضرورب كركسي سبب اورملت كور ومتدعي بوكاا اور بالآخر إت اس برآكر خسسه موگى دكه امبيت كي انتها واحب الوجود پر ہوگی بیس اس نیاء پرمعلوم ہواکہ مخلو*ق اور مجعول خو* دیا ہیت ہی ہونی ہے، نکر صرف اپنے وجود کے مغلوق ومجول ہو نے سے اہمت ہی مجول یں ماتی ہے "

میں کہنا ہوں کہ اہم رازی ہے اس بیان کی تردیدتم کو پہلے بھی تبایا جا جکا ہے۔ اس بیان کی تردیدتم کو پہلے بھی تبایا جا جکا ہے۔ اس ساری نفزیر کی بنیا داس خلط مفروضے پر قائم ہے کہ مع وجو و" ایک اسی واحد ما میست ہے مس کا اطلاق اپنے تنام افرا و بر تو اطوع اور مساوات کے ساتھ ہوآ ہے۔ دواوی سے موادی میں اول کہوکہ وجو دکلی شکک نہیں طبکہ کلی متواطی ہے، دحالاتکہ

تاب ہو چا کہ یہ فلا ہے ، نیزا ام کے قول کو اگر تسلیم کر لیاجا نے قواس سے بیمی لازم اس ہے کہ دنیا کی سی شے بس بھی حق تعالی۔ کے وجو و کو کسی قدیم کا ہا تیری دخل نہیں ہے اس لینے کہ بر بنائے قول اہم حق تعالی کا وجو و فلا سر ہے کہ مکن ت کے وجو دکے ساوی ہے میں کی دو بار بار تصریح کرتے ہیں ، اور حب ایسا ہے تو پھر یہ اندا پڑیا کہ حق تعالی کے وجو د سے مجی صادر ہو تگی وہ فیر تق کے وجو د سے مجی صادر ہو تگی وہ فیر تق کے وجو د سے مجی صادر ہو تگی ہو ہو تی کے وجو د سے مجی صادر ہو تگی ہو ہو تی کے لئے مدائے وجو د کو کوئی خصوصیت ماس ہے ، کویا کو سی شے میں انیری علی کر نے کے لئے مدائے وجو د کو کوئی خصوصیت ماس بھر ہو جا ہے گئی ہو جو د اس کے مساح تانیری شیت ہو جو د اس کے مساول ہو کہ اور میں ہو جو د اس کے مساول ہو کہ اور میں گئی ، سب کا حال یہ ہوا کہ تی تعالی ہو اور و اس شے کی صلت کجی نہیں بہت کہتی ، سب کا حال یہ ہوا کہ تی تعالی ہو اور و اس کے بعد کسی شے کا مجمی سبب باقی نہیں رہتا ، ذات حق اس سے پاک اور وجو د اس کے بیک اور وجو د اس کے بیک ہو دی تھی در تر ہے ،

میں کہنا ہوں کہ خودیہ فاصل را ام رازی اورجواس طبقے کے لوگ ہیں وہ بیا کہتے ہیں کہ معلول کے لیگ ہیں۔ کہ نی کہتے ہیں کہ معلول کے لینے بذات خودیہ ضروری ہے کہ قبل التیرخود اسسس کی کوئی

ہوتیت ہو اوراس کو اپنی ذات کے سوا جائے کہ ماجت علاض ہو ہا س کے بعد سیمر طلت سے اس معلول سیمر طلت سے اس معلول کے وجود کا افاد و جو تا ہے بیلینے اس کی طلت اپنے معلول کو وجود علاکرتی ہے ، وہ کہتے ہیں کہ خود وجود بین کیشیت وجود کے یہ باتیں نہیں پائی باسکتیں بلد اہیت ان صفات سے موصوف ہوتی ہے ، کیونکہ وجود کے ساتھ ما ہمیت کو ذہنی کلیل کے بعد و ہی نبیت ماصل ہوتی ہے جو قابل اور مقبول کا تو واور صورت میں ہوتی ہے ، اسی بیا دیر ان لوگوں لئے یہ فیصلہ کیا ہے کہ وجود نہیں ملکہ وجود کے ساتھ ما ہمیت کا موصوف ہوتا ہی در اصل علت کا اثر ہوتا ہے ،

افسوسس ہے کہ یہ لوگ اتناہمی نہیں سمجھنے کہ اگروجو و نہ موگا تو اہمیت جاری كما ك سيكس طح بيدا مهوجائے گي الانك سيلے وه اسكان سے متصف ہوا كي والحات کی صفت اس میں پیدا ہوا کھر وجوب کے ساتھ موصوف ہوا اور آخر میں وجود کے سائد متعمف ہو، ان مورسے موصوف مونے کی جو داقی شکل ہے، ہم اسے بیان لر مجیے ہیں رسمیر دویا رو وکر کی ضرور ت نہیں اسی کے ساتھ تم یہ بھی جان میکے ہوا ر اختفار وامتیاج کی صفت خود وجود ول کی اپنی اپنی ذان می*ر کس طرح پ*انی جانی سے اور یہ کہ خالق اور ماعل کی مانب وجود است سے مجی زیا دوکس طرح محتاج ہے اسی سلیلے میں تم وجود کی جو ایک صفت در حدوث واتی السب اس کا مطلب تبعی سمجھ کیکے ہوم اور اس سے پہلے جویہ بیان کیا گیا ہے کہ اہمیتیں نہ مخلوق ہوتی ہی اورنه مجول الواس كاسطلب برتا إليا تفاكه مجول ومخلوق بونا بر اميت كامفهوم نبیں ہے ، یہ اسی سم کی اِن ہے رجیباکہ است کی عبف میں کہا جا آ ہے کہ جب ما میت کوخود اس کی اینی صرف وات کی میشیت سے تصور کیا جاتا ہے او اس دقت ا ہمیت کو اس کے عوارض ان بن نہیں ہوئے یہ مغصدیہ ہوتا ہے کہ عوارض اس مامی حیثیت سے اس کو ابت نہیں ہوتے اسمطلب مجی نہیں ہوتا کہ واقع میں مجی یہ موارض اہیت کو ٹابت نہیں موتے رخلاصہ یہ ہے کہ امیت مغلون اور معبول مجی موتی ہے اس معنے کر محلوق ومجول مو ااس کے لئے نابت ہے اور امبیت مخلوق و مجول بنس ب إيس من كم منوق ومجول مواليه إت تجبنه اس كي اين ذات سیں ہے رام مے جس امر کی طرف وو اول سرکے تعظ سے اثنار و کیا تھا اس کا

مطلب بی بیت گرج طرق ادا ہے اس کی بنیا دیر تم مجو سکتے ہوکہ ان دونون باقول ہیں ۔
سے بہلی بات کا آل وہی ہے و دوسری کا ہے ، جیسا کہ ہم بیان کر بھے ہیں۔
مصل

فصل

ذہو نے کے بعد ہفل کا ہونا ضروری ہے کہ پہلے اس کا حدم ہودینی فصل

میلے کی تشریح کی جائے ہی شرط فیر ضروری ہیں ہے ، اس ملل میں ہی اس ملل میں ہی فعل کی بیجن ایک میشنت سے گزشت فعل کی بیجن ایک بیجن ایک میشنت سے گزشت مناب ہے ، اگرچ مناسب بیستا کہ اس کا ذکر علت و معلول کے مہامت میں کیا جا آئیکن ایک امتبار سے دو تقدم قافر "کی بحث ہے بھی اسس کو مناسب ہے بہر مال جدابول اور حجار اولوگول نے وکل اس میلے کے شعلی انتہائی مناسبت ہے بہر مال جدابول اور حجار اولوگول نے وکل دس میلے کے شعلی انتہائی مناسبت ہے بہر مال جدابول اور حجار اولوگول نے وکل میس میلے کے شعلی انتہائی مناسبت ہے دیر مال جو اس لئے ضرور ت ہے کہ ہم سبحی ذراسنبعل کر بوری قوت میں متعدد دیلیں بیش کی جائی ہیں کہ جائی ہیں کہ بیان ہیں کہ جائی ہیں کہ

پہلی ولیل یہ ہے کہ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ عالم آیا ہمیشہ سے مکن انوج و ہے اس کا امکان دوا می نہیں ہے دو سری شق باطل ہے ، اس ائے کہ اگر اسس کا امکان دوا می نہیں ہے دو سری شق باطل ہے ، اس ائے کہ اگر اسس کا امکان دائمی مذہوگا تواس کو منتظ بالذات ما نیا بڑے گا کیونکہ اس کا واجب الوج د ہونا تو محال ہے ، اور قاعدہ ہے کہ جوچیہ زمتنظ بالذات ہوتی ہے وہ کچر جھی مکن نہیں ہوسکتی ، کیونکہ اگر کو نی منتظ بالذات مکن الوج د ہو قائے گا توسوال یہ ہے کہ خود اس کی ذات مجی مکن الوج د ہوتی ہے ، تو اس دفت لازم آیا ہے کہ بھر از لا و ابدا وہ مکن ہی ہو، یا کسی خارجی امرکی وج سے وہ مکن الوج د ہوا ہے ، کہ بسوال اس خارجی امرکے متعلق ہوگا کہ اس کی ہویت وہ محمی کیا دوا می ہے؟ واب سوال اس خارجی امرکے متعلق ہوگا کہ اس کی ہویت وہ کئی نہیں ہے تو بھر اس کی ہویت دائمی نہیں ہے تو بھر اس میں بات جاری ہوگا ، بو بس جاری ہوئی تھی ،

علاوہ اس کے اس متنع بالذات کا ازلی اقتناع اگر خود اس کی اپی ڈات کا بھیٹیت ابنی ذات کے اقتضاء ہے تو بھیراس اقتناع کا ازالہ وار تفاع محسال ہوگا اس کئے کہ ماہینوں کے لواڑم کا ازالہ وارتفاع محال ہے ، اور اگر خود اس کی اپنی ذات کا اقتضاء براقتاع نہیں ہے تو لا محال کسی ایسے امر کا اقتضاء بردگا جو اس سے مدام وگااب

اس اهر کے سفاق سوال ہے کہ وہ کیا از لی اور واحب النبوت ہے ؟ اگر ایسا ہوگا ؟ آو سے ماسی سے اللہ وہ اس کے ساتھ سفلی ہوجا نے گا ، آل انکہ بالآخر باس اس سے وہ کام بیا ہے گئے ہوا سے ماسی سفلی ہوجا نے گا ، آل نیکہ بالآخر باس اس سواس کے ساتھ سفلی ہوجا نے گا ، آل نیکہ بالآخر باس اس مواس کے ساتھ سفلی ہوجا نے گا ، آل نیکہ بالآخر باس اس مواس کے اور کھی اس اور ہوجا گئے کہ واحب الوجود کی ملسد دن سفو ب کردیا جا ہے ، نیکن اس طور پر کہ واحب کا آئیری علی کسی شرط پر سوقو من ہوا ہی ہوجا ہے گا ، میں اس کے جواب میں کہنا ہول کہ خود کی سند مواس کے از الدسے آئیر کا مجمی از الدہ جو جائے گا ، میں اس کے جواب میں کہنا ہول کہ خود کی سند مواک ہے ، اور جب اس کہ خود کی سند مواک ہے ، اور جب اس کے از الدسے آئر واحب بالذات تو اس کا ارتفاع محال ہے ، اور جب اس کا ارتفاع محال ہے ، اور جب اس کو بار اس کو کسی الیسے موج و برخم کر نا کو بات کی موال ہے ، اور جو دیا ہو ہو کہ وہ ہو کہ دیا ہو دو بانی ذات سے واجب الوجود ہو کے

۔ خلاصہ یہ ہے کہ ازل میں مکنات کے متعلق ببر دعو ٹی کرنا کہ ا ن کا وجوداسس اس وقت متنع اور محال تھا اور بعد کو مکن ہوا ،محض غلط ہے ،

اس مقام پرایک دشواری بیش آتی ہے کہ کسی ما دف نوز انبدہ مہتی کے متعلق اگر بیسو چا جا ہے کہ وہ عدم کے بعد بیدا ہوئی ہے بینے مدم کے بعد بیدا ہوئی ہے بینے مدم کے بعد بیدا ہوئی ہے بینے مدم کے بعد بیدا ہوئی ہے کہ اب ہو لئے کا اس کے ساتھ اعتبار کیا جائے ہو اس شرط کے ساتھ ہا مکن ہے کہ اب اس کے متعلق یہ کہا جا گئے دور سرے دفتوں کے کسی منساس کے متعلق یہ کہا جا گئے کہ اس کے وجود کو بجائے دور سرے دفتوں کے کسی منساس میں ہو ان اس کا امکان دوا می طور پر مہیشہ ابت میں اس کے امکان کے دور اس سے یہ لازم نہیں آگا کہ ما دفت مجد نے سے دور اس سے اس کا ماکان کے دور اس سے یہ لازم نہیں آگا کہ ما دفت مجد نے بعد ہے اس خواس دفت ہو گئیت بعد ہے اکہ تواس دفت نظام ہر ہے کہ دور میں ہوگی ایک خوابی ہوئی ہے اس شے سے اس کا ازار نہیں میں ہوگی اکم تو کو جیسے خوابی ہوئی ہے اس شے سے اس کا ازار نہیں ہوگی اور اس ما دف کو جیشیت مادہ شرکے دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ وہ مادش ہوئے سے مورکیا جائے اور اس مادش ہوئے سے مورکیا جائے اور اس مادش ہوئے سے مورکیا آگا کہ دو مادش ہوئے سے مورکیا تاکہ دو مادش ہوئے سے مورکیا آگا کہ دو مادش ہوئے سے مورکیا تاکہ دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ دو مادش ہوئے سے مورکیا تاکہ دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ دو مادش ہوئے سے مورکیا تاکہ دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ دو مادش ہوئے سے مورکیا تاکہ دورام امکان سے حب یہ یہ لازم نہیں آگا کہ دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ دورام امکان سے حب یہ یہ لازم نہیں آگا کہ دورام امکان سے حب یہ یہ لازم نہیں آگا کہ دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ دورام امکان سے حب یہ لازم نہیں آگا کہ دورام امکان سے دورام امران سے دورام

خارج موجائے اواس سے وہ ولیل بی ظام وجاتی ہے جہنی کی گئی، ہم کہتے ہیں کہ بری تفکواس شے کے متعلق نہیں ہے رجس کی موتیت ہی بجیند بچد وا ور مدوث وزرائیدگی موا بكريها ل كلام اس ما بهيت كي منعل بي عيد مدا وت كي صفت عارض موتى بي اس لئے کہ دنیا میں بہت سی چیزیں شلا حرکت زار وغیرہ السبی ہیں امن کے تعسلق دوا می بونا محال ہے، ان کا حدوث نوضروری ہے، آور موٹر ومزَّ بد کی جانب ان کو احتیاج ان کے اسکان ہی کی وج سے ہوتا ہے بابکن ان کے اسکان کی لوحیت كيا ہے ؟ اسى فاص طرز كا وجود اكيونك وائمى وجود تورن كے لئے محال مديس انكے اسکان کے معنے بجزاس کے اور محیونہیں ہوتے کہ ان کے مدون کا امکان تاہت ہے داور شے کے مکن ہونے کے معنے صرف یہ ہیں کہ مطلق وجود اور مونا ان کے لئے مائز ہے، ندکہ برضم کے وجو د کا جوازمکن کے لئے موتا ہے، مثلاً جوہر کے لئے وض کا وجود ممال ہے یا شکاسیا ہی کے سے سفیدی کا وجود ممال ہے، اسی طبع حرکت یا جواس طوز کی جیب زمیں ہیں ان کے لئے نبائی وجو دمحال ہے دوسری دلیل کی تقریر بد ہے کہ عدم سابق کا محتاج کون ہو تاہے ؟ خود فعل کا وجود اس کا محتاج ہو آ ہے باس مدم سابق كامخاج فاعل كيوه تاشر بو ني هيجواس فعل مستعلق موتي ب بين تى مال بي اس كئے كدار كفعل بين وجود مي عدم كامحتاج موكا الويقيناد و مدم اس فعل كے سائھ متصل اور متعادن ہوگا ، اور عدم کامتصل مہونا پیفنل کے منافی ہے ، اورجو چیز فعل کی منافی چوگی محال ہے کہ وہی منافی اسس فعل کے وجود کے لئے سنہ مامجی مج اسی طرح وورسری شق بھی اس سے ممال ہے کہ اثر کا وجود ظاہر ہے کہ اس کے عدم کے منا فی کو آگرینفارن و ومنصل فرض کیا مائے گا تو اسی کے ساتھ اس کامنا فی جو اسمی تو ضروری ہوگا ،اور شے کا منا فی خود اس نے کی شرط کسی طی نہیں موسکتا پس معلوم مواکد نہ تو فعل ہی ایف موجود مولے بیں اس کا ممتاع ہے کہ اس سے بیلے اس کا مدم مو، اورنه فاعل ابني تانير خشي مي اس كامماج ميرك

تیسری دلیل اسی د موسے کی بیہ ہے کہ حواد نئے کے متعلق بیا ہو چیا مبا ہا ہے کہ میں وقت وہ موجو د موکر قیام حاصل کر تے ہیں اتوا پنے قیام و بقاء کے اس زالے میں آیا وہ موشر اور فاعل کے مماج موتے ہیں یا نہیں ابر تقدیر اول ناگزیر ہے کہ

ا بينه امكان كي وجهه وه ازلاً وابداً موثر و فاعل كے محتاج مول اور برتغدیر تانی مین اب قیام دنباد کے زانے میں موزکی جانب اہمیں احتیاج! تی نارہے الوان کے اس مال کی وج یا تویہ ہوگی اکہ ہس زمانے میں ان کا وجود اسکان کے دائرے سے غارج موجا آہے یا یا وجود اس مدم اختیاج کے اسکان کی صفت بھی ان میں یا تی ہوگی مبرطال میں دوصور تیں مکن میں ان میں بہلی صورت بعینے اسکان سمے دارا ہے سے ان کا خارج ہونا یہ نوقطعًا ممال ہے اس کئے ترجوچیز بالدات مکن موتی ہے۔ عملن به كه و و منغلب موكر واحب إلذات بن جائي ، علاه ه اس كيسوال يه ہے کہ مکتاست میں امکان کی صفت اگر ان کی ذات کا اقتضاء ہوتا ہے ، نو دوامی طور بران کے وجو دکو مکن مونا جا ہے، اور اگریامکان ان کی ذات کا اقتضا ،نہیں ہے ملکسی مبید ونی اورمنفصل ا حرکی را و سے بیسفت اب کولاحتی مونی ہے م نواس صورت میں مکن کے لئے امکال کی صفت کا نبوت مجی مکن قرار با سے کا الازمی طور براب اس ؛ مكان كا امكان مجي كسي ام منفصل كانينج موكا، اسي طسيع اس اسكان كے اسكان كے ليكے إيك تيسرا اسكان جو كاء اور بات يول ورا ز جو تى ما سے گی تاایک غیرمحدو دبیرونی و شفصل مکانات کا ایک سلسلہ یہاں پید امومانیگا بیں معلوم مواکہ بہلی شق بعینے ا بہنے نیام ونفار کے زیانے میں بھی مکر ممکن ہی ربہنا ہے برحیں کا مطلب یہ مواکہ مکن البینے لغا وکے وقت میں مجی سب کامفاج مونا ہے برکبونکہ ماجت کی جہت تواسکان ہی کی وجہسے پیدا موتی ہے، اس مر اگریہ اعترامن کیا مائے کہ وجود کے دائرے میں حب کوئی حیست داخل موجاتی ہے تواس وقت روج داور عدم سے اس کا تعلق مساوی نہیں، ملکہ وجود کے ساتھ زیا و ہ راج وا دلی موجاتا ہے ہمیں اس کے جواب میں کہتا ہوں وجو کے ساتھ اس موجود مکن کا تعلق جواولی اور راج موجاتا ہے اید اولوبیت آیا وجود کے لوازم میں ہے یالوازم وجود میں نہیں ہے، پہلی شق محال کوستان م ہے، اس سفے کہ جس وفت وج و کاتحقتی ہو مانا ہے معالی کے ساتھ اس کو وج دیے ساتھ اولویت كى سبت قائم ہوجاتى ہے، اور حب عدم كے اعتبار سے وجود اسس كے لئے اولى وارج موگيا لو بيتينا و و فامل اورموثر سے ايس صورت ميں بے نيازمو ما سے گا،

لیکن کئی بغیرفاعل اور موشر کے موجو دہمی نہیں جوسکنا ا اور حب فاعل کے لیے خورت

ہونے کی وجہ سے اس عکن کا فاعل یا تی ند ریا نؤیتجہ یہ جوا کہ تکل معدوم جو بائے گویا

اس کا وجو د اس کے عدم کا سبب بین جا نبگا۔ اس کا نا عکن جو فا بر بہی ہے ہوں ہی دوسری شق لینے وجو د کے ساتھ اولویت کی یہ نسبت لوازم وجو و میں نہ ہو، جگہ اس کا شار ان عوارض میں موہ جو اپنے سعووض وموصو ف کے ساتھ مجیشہ نہیں رہنے بکہ ان

سے جدا بھی ہو جانے ہیں جی بر عوارض مفار قہ کہتے ہیں، انویہ تج بزیمی محال ہے ہو اس لئے کہ اولویت کی یہ نسبت الیے صورت میں بیتے حوارض مفار قد مجو نے کی اس لئے کہ اولویت کی یہ نسبت الیے صورت میں بیتے حوارض مفار قد مجو نے کی صورت میں بیتے حوارض مفار قد مجو نے کی جومکن ہوجو و بعو چکا ہے اس کی وات اولویت کی محتاج ہوگی اولو ایس واقعے کی شکل ہے جومکن ہوجو و بے ویکا ہے اس کی وات اولویت کی محتاج ہوگی اولو ایس والویت ایپ خوارض میں کیا گیا ہوئی ای داولویت ایپ نے ذریا والا کہ فرض میں کیا گیا ہوئی ا

میں اس کے جواب میں کہنا ہول کہ ان لیا جانا ہے کرمبر کے وجو و کے بہلے اس کا مدم نہ ہو، اس کو فعل نہیں کہتے ہیں لیکن جاری گزششتۂ بالالقریسے

اثنا تومعلوم مواكر السي جيز عب كانبوت فوداس كي اين وات كے روسے واجب تہیں بکہ مکن ہے ، ایسی چیز بھی ایسے فاعل اور موٹر کی طرف منسوب موسکتی ہے مس كا مجوت اور وجود الرك سائف سائف رمبتا بين (بعن صفات حق جوحق تعالى كالرب ب ووسرے سے کسی ندلے میں جدانہیں موسکتے) اور حب اس بات مومقل مائز تصور کرتی ہے کرفبول کرنی ہے اتو تجبر و وسرے مقامات میں اسی دافعہ كا الكاركبول كبا ما تا به اور إس ك محال ومتنع فوسف كا دعوى كبول كيا ما باب زياوه سے زياوه بينكر شخص م كھے مى كرسكتا ہے وہ باہے كه وس قسم كے ازر لفظ فعل کے اطلاق سے گرز کرے الکین ابیے اہم سائل کے سلیلے میں مضافعی اور ا صطلاحی انتیازات کے دا من میں بنا ہ بینے سے کوئی خاص ملمی فائد و حاسل نہیں ہوسکتا ۔ جیمٹی دلیل کی تقریر یہ ہے کہ ما مبیتوں کے لوا زم نگا ہر ہے کہ ال امبیتوں سے معلول مونے ہیں سکین با ایس ممہ ما میتوں سے ان کا وجود متناخر بنہیں موتاء بعنی یہ نہیں ہوتا کہ لوازم کا وجو دان ماہیتوں کے وجود سے بعد دوسے زمانے میں یا یا مائے اور صرف اجلیول کے اوازم بی کا بیمال نہیں ہے اللہ وجو و کے جواوازم مونے ہیں، وہ بعی تو اہیتوں سے جدانہیں موسکتے ، آخر غور کرنا جا ہے کہ کیا کوئی یہ سوچ سکتا ہے کہ جار کا عدر تو ہوا اور زوجیت رجفت ہونا) جو اس کے لوازمیں ہے ، و و اس کے ساتھ نہ ہو) یا شلث کے ساتھ روزا دیوں والے ہم مولئے کی صفت نہ یا ٹی مائے یاآگ کے ساتھ گرم ہونے کی صفت نہ یا ٹی مائے بکر ہم تو تحجه اوراً على بڑھ كريد دعوى كرتے ہيں كه اسباب وعلل جميشہ البينے مستبات اور معلولوں کے ساتھ سائنہ ہونے ہیں مثلاً جلنے کی صفت ہمیشہ ملانے کے سساتھ ہوگی اور دکھ درو ہمینہ مزاج کے بگاؤ، یا نظام حبمانی کے اندر اعضا، باہم حس طرح أبك دوسرے سے متعمل موتے إيس اس المعال بين مب كو في كرو بر بيدا موتى ہے اپنے قدرتی مقام سے عفو کا کوئی حصد مث ما یا ہے تو معًا اس تفرق القال کے ساتھ بچینی محسوس موتی ہے ، اور سیج تو یہ ہے کہ بہاں دہاب بات توالیسی ہے؛ جريب بالأكسى طي مبرًو نهيس سكت اكيو كمرجو إن فرض كي من به المس سي بہت زیا و و فریب ہے استعدید ہے کو عالمیت (عالم مونے) قدرت کو قادریت

قادر جو نے کی بیملت انتظامی اللهم ہے کہ بہا ل ملت اپنا معلول اور موثر اپ افراد کے دیا ساتھ ساتھ اس ملی ایا با ا ہے اکر آثار کسی طبح اپنے اپنا ہو تر سے جیمیے نہیں موسکتے ایک معلوم جواکہ اثر و موثر میں اگراتصال ومنازت کی جرب یا گئی اے اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ایسے آثار اپنے موثر اس کی طرف نامسوب موسکتے ہیں اور زال کے متاج ہو سکتے ہیں اور زال کے متاج ہو سکتے ہیں۔

ساتویں ولیل کی تقریری ہے کہ شے کے حب اس حال کا اعتبار کیا ما اے جے اس کے وجود کا حال کہتے ہیں تواس وقت اس حیثیت سے کہ اس کا وجود ہے شے واجب الوجود موتی ہے اورجب شے کے اس حال کا اعتبار کیا ما کے مے اس کے عدم کا حال کہتے ہیں، نواس و فت بجیٹیت معدوم ہو لئے سے مجمی شے واحب العدم ووتى بصيف اس وقت اس كاعدم بى اس كے ليے صرورى ہوتا ہے اور لیر ذانی ضرورت کی ایک قسم ہے بجس کا اصطلاحی ام منطق میں دو ضرور و بشرط المحمول الا ہے بینے محمول کے زما سے میں بیضرورت اس کیلئے ا بت موتی ہے / اور ظاہر ہے کہ امنی دو حالتوں (وجودو عدم) کے طاری موشکا ام حدوث ہے، اب مماس شے کی اہیت کواس حال کے زیرا ٹر تصور کرتے ہیں اوظا ہر ہے کہ المست ہرووصفت وود درم کے اعتبارے واحب ہی قرار یا تی ہے حال وجووس واحب الوجود، حال عدم مي واحب العدم ، اور فاعد و ميك وجوب کی صفت جس چیز بیں پان جا ہے گی الیسی چیز کھی سبب اور علت کی طرف مستند ومنوب نہیں موشکتی، بیس معلوم مواکہ عددت کی صفت جینیت صفت عددت کے احتیاج وافتقار سے انع ہے، اسی گئے یہ کہاجا تاہے کہ حب مک ماہمیت کو فود اس کی این نفس ذات کی حیثیت سے امتبار ند کیا جائے گا ، وج آپ کا ازالہ وارتفاع اس سے نہیں موسکتا ، بینے وجود کے زمالنے میں وجود کا وجو ب اور عدم سمے ذکھ لیے میں عدم کا وجوب اس برمسلط رہے گا ا خلاصہ بر جے کو فال اور موٹر می مخاج امبیت خود الی آپ ذات کے روسے ہوتی ہے رند کہ دجودی و مدمی مال کے امتیار سے) اور صدوت کی صفیت سے توامتیا جو فتقار کی داہ مبن رکاوٹ میں پیدا موتی ہے ایس تا بت ہوا کہ فامل کی حاجت ماہیت کو

جی دجه سے ہوتی ہے وہ حدوث کی نہیں بلکہ اسکان کی صفت ہے اورجب حدوث طلت احتیاج نہیں ہے تو بھرید دعوی کہ سرحا دینے کے یے ایک ایسا زائد درکارہے جی تی اس کا عدم ہو کینی وہ نہ او نیم نہیں ہے اس لیے کہ حدوث تو سرے سے احتیاج ہی کی جرد کا ممثاہے بچروہ اسی احتیاج کی شرط کس طرح ہوستھاہے۔

منعول با با جاته جائز برید به که موترا در فاعل کے ساتھ جب اثر اور معلی با با بات بیال کی تقریر یہ بہتے کہ موترا در فاعل کے ساتھ جب اثر اور معلی باتی بیس معمول با با بات بیا دو فوں میں بھی رشتہ رہتا ہے 'اگرسا تھ ہو سے کی مورت میں بھی حاجت کسی اور موثر کا مطالبہ کے کی مورت میں بھی حاجت کسی اور موثر کا مطالبہ کے کی بر طال حاجت کا حال تو ہی ہے کہ موثر کے ساتھ بھی وہ اسی طرح موجو در ہتی مورت کی مونت کی مفت مورت میں وہ باتی نہیں رہتی کی طرف میں ہوت کی حالت ہو اس حقت مو وقت ہوتی ہے جب موثر مذتھا' اب اگر موثر کی طرف میں ہوت کا احتیاج صفت مد وف کا نتیجہ قرار دیا جائے تو اس سے ذکور رئیا لا میں اس می نوٹر کے با دجو د وو سرے موثر کی ماجت کی ن امکان کو ماتی نہیں رہتا کی ماجت کی ماتی وہ اس کے موثر کی ماجت کی موثر کی ماجت کی موثر کی ماجت کی موثر کی ماجت کی وجد سے بیدا ہوئی ہیں رہتا کی مواسلی اورصفت کا واجت امکان ہی کی وجد سے بیدا ہوئی ہیں رہتا کی سواکسی اورصفت کا ماجت امکان ہی کی وجد سے بیدا ہوئی ہی نہیں رہتا کی سواکسی اورصفت کا ماجت امکان ہی کی وجد سے بیدا ہوئی ہی نہیں رہتا کی سواکسی اورصفت کا ماجت امکان ہی کی وجد سے بیدا ہوئی ہے نہیں رہتا کی سواکسی اورصفت کا ماجت امکان ہی کی وجد سے بیدا ہوئی ہے نہیں رہتا کی سواکسی اورصفت کا ماجت امکان ہی کی وجد سے بیدا ہوئی ہی نہیں دیا کہ سواکسی اورصفت کا می تنتیجہ ہے ؛

به تعصوه آنه براین اور دلائل جن سے به دعولی تا بت کیا جا تا ہے کہ امکا نی حقا ئی سبب اور نلت کے جو متاج ہوتے ہی ان کا به احتیاج صفت امکان ہی کا بتجہ ہے ۔ یو تا ہینوں کا حال ہے کہ امکان ہی کا بتجہ ہے ۔ یہ تو یا ہینوں کا حال ہے کہ تی معلول وجودوں کا جوسلسلہ ہے تو ان کا احتیاجی دافتقاری رست تنہ جو جاعل اور خالق سے ہوتا ہے وہ محض ان کی اپنی ذات کا اقتقاء ہے ۔ یہ بات ان میں کسی خارجی عارض کی طرف مسے نہیں بیدا ہوتی اگر چہ ولائل کا اقتضاء تو ہی ہے کہ فو پیدا حادث افعال کی سے نہیں بیدا ہوتی اگر چہ ولائل کا اقتضاء تو ہی ہے کہ فو پیدا حادث افعال کی

ل کے لیے ضروری نبیں ہے کہ ہوشہ وہ قدم کے بعد ہولیکن با ایں ہم تعالق بربربان بن كيام كر عالم اورج كيمي أس كے اندر بيماسي ن رانی مادست میں بینی ان کی بیا ائش اس طور پر مو کی ہے کہ ایک زافی می مجدید تعاادر بهریدما دنت اور پیدا بهیشے بین بهی عال اِن م چیزوں کا ہے جو عالم میں بیدا ہوتی اور اس سے تعلق رکھتی ہیں جیسا کہ قریب ہم انشار اللہ تعالیٰ اسب کا تفصیلی مذکرہ کریں گے۔ امیں قا مدے سے نعیں احتلاف ہے ان کے والائل ہر كرورين بهم العين درج كرتے بين بيسلى ديل يه يے كه جريز ماصل شده ہے اوراس کو مامل کرنا مال ہے اس سے ضروری ہے کہ شنے کے وجود سے پہلے اس کی ماجت یا ٹی مائے ' د دسری دلیل یہ ہے کہ اگر ایسے وآورہ د کریں ، ج قب میم ہوں ، توان میں سے مہالاد ورسے کا مماج ہویا دوسہ اسلے کامتاع ہو ؛ان د و فوں باتوں میں کسی کوکسی پر ترجم ماصل نہیں ہوسکتی بڑیونکہ کسی کر میں ما نہیں ہے تیسری دلیل یہ ہے کہ کا ئے خودیہ ہات ثابت ہوچکی ہے کہ عالم کا موجد اور پیداکرنے والا مساحب اختیارداداده فاعل ہے افا مرسے ؟ قصل ا اور ارا ده ارجمان ان امور کاتعلق ان می چیزوں سے ہوسکتا ہے بومادٹ ا در نوزائیده ہوں ازخرہم خو داسینے اندریا محسوس کرتے ہیں کہ جوجیز ہوم کی بے بھراس کے بنانے اور بیدا کرنے کی طرف ہمارا ارآ رہ متوجہ نہیں ہوسکتا چوتھی دلیل یہ ہے کہ مکان کا قاعدہ ہے کہ موجو د ہونے کے بعد پھرا می کو معارى ماجت بنيس رمتى؛ يآجب حروف لكھے جام كے ہوں تواس سے بعد ان کو لکھنے والے کی ضرورت نہیں ہوتی ان دلیلوں میں سے ہرایک کاجوار یہ ہے' بہلی دلیل کے جواب میں ایک نقف بھی پیش کیا جائے گا' ا ور بھر اصل منا بطے کومل کیا جائے گا؛ نقض کے بیے قریم یہ کہتے ہیں کہ آخرقا در منالقاً دیتاً قدرت کا اور سیاہ ہونا (اسو دیت) سواد (سیا ہی) کاکس طیسرے مختاج ہے جرجواب اس كا ديا جائع كا و جي جواب د پان ہم ديں گے باقى مغالطے كا

معيم مل يدب كر مامسل شده شن كا مامل كرما بشك ممال بين اسي درت بی جب اس عاصل شدہ امر کو بیرکسی طرید تحصیلی عل مے ذریعے سے مامل کرنے کی کوشش کی جائے کروہی تعبیلی عل جس سے وہ شنے یا نت اور حمول سے مومون ہوتی ہے؛ اسی تحصیلی عمل کے ذریعے سے اسس کا ماصل كرنا قطعًا نا جائز نهيس سبي؛ بلكالسابونا تضروري سبي؛ اس يك سوا ا در د دسری صورت اس شیخ کے معول ویا فت کی ا در کیا ہوگئ برمال كل برب كركب بيزموجه و بويكي ب يجراس كودوباره وجود منا يدنو ممال ہے لیکن بیاں بیمورت ہے کب ؟ ماسوا اس کے اس ولیسل میں جس ا مرکا ذکر کیا گیا ہے یہ بھرانے دعوے ہی کو و ہرا دینے کے ہم ہے ہے؛ دوسرى دليل كاجواب بدب كركسي شف كاسب ا درعكت دونا اس يرمني نهيبي تبيح كمه وه شيئ تديم ين الرايبا موتا تواس وقت بلاشبه به كها جانكتا تھا، کہ تا چیزشی میں ایک تدایم کو و و سرے قدیم برکیوں ترجیج وئی جائے تھیک اس کی مثال معلول کی ہے ؛ کہ کسی شنے کا معلول ہونا اسس پر مبنی نہیں ہے کہ مه حاوث اور نویدیا مو؛ که اس وقت بیمعلول مونے میں ایک حاوث کو وسرے ماد نِ بِرِكُو فِي فِرقيت حاصل نبين بوسكتي اگريد بات بوتي تب یه کهدسکتے تھے کو کنی کی حرکت کی علت ہاتد کی حرکت کو قرار دبنا اسس کوکوئی فوقیت اس پر ماصل نہیں ہے اگراس کی الٹی مورت فرض کی جائے بیلے ہا تھ کے حرکت کی علت مبنی کی حرکت تھیائ جامے ہیں واقعہ یہ ہے کہ علت کا علت بونا رقدامت برانبين بلك اس كى بنياد اس خاص خصوصيت بربنى موتی ہے جو طلت کی ذات اور حقیقت میں یا بئ جاتی ہے کیفنے خو وعلت اپنی آپ دات کے اعتبار سے تقدم اور ملت ہونے کی صفت کوچا ہتی ہے جیسے رونشنی پرآنآب کی دات مقدم مو نے کی صفت کو جا ہتی ہے کہ یعنے روستنی آماب سے علتی ہے ندکہ افعاب روشنی سے باتی وہ شبہہ کروو چیزو ب یں جب لزوم كاعلا قد بو، توان من سے كسى ايك كے معدوم ومر نفع بونے سے د وسرے كامعدوم بونا فرورى بونائے؛ اسى يےعلت بوتے ميں ال برس

حدادل

پر ترمیم نہیں ہوسکتی تواسس شیعے کے از الے کے جو دجوہ ہیں ان کا

تیسری دلیل کاجواب په بینے کوئی چنری کوین ۱ در پیدائش کی ابتدا کے بیے مقصہ کرو ارا دو اور اندر دنی رحمان کے ابتدا کی خرورت ہوتی ہے'

اسی طرح پیدائش و تکوین کے استراراو ربقا کے بیے تصد دارا دہ او ر اندرونی رجمان کے آبندا و آغازی نہیں بلکہ ان کے بھی بغا واسترار سی کی

خرورت سے البس اگر تصدو ارا دوملسل باتی رہیں اور ان کے تعلقات بھی اسی طرح با قی رہیں محتواس و تنت ایسا ہونا مکن بیٹے اور اس کے محال ہونے کا وعوی آرایہ تو بھروموے ہی کودلیل کی تشکل عطا کرنا ہے ؟

رہتی ہچ تمنی دلیل مواس کا جواب یہ ہے کہ مثالوں میں جن فاعسلی قوقوں کومٹن کیا گیاہے؛ ان سب کا تعلق ان حرکتوں سے ہے،جن کے ذریعے سے اجام ایک بگ سے دو سری جگ منتقل ہوتے ہیں کا نی شکلوں اور

مِیتُوں کے تیام دبغائی یہ فاعلی قو تیں علت نہیں ہیں بلکہ ان کی قریب اوربعید

یں د و سری چیزیں ہیں مین کا ذکر ہم اپنے مقام پر کریں کے تام نوزائیده اورز انی حادث چیزون کی پیدالش ایک

م بونے دالی د دری حرکت کی متاج ہوتی ہے اس انصل میں اسی و موے کو ٹابت کیا جائے گا؟

بیلے یہ بات معلوم ہوئی جا سے ککسی شنے کی علّت تامہ رکا مل سبب) كے متعلق بينا مكن ہے كداس سنے پر اسے زمانی تقدم ماصل مو بينے سنے كے وجود سے پہلے اس کی علت امر کا وجود اسبق زانے میں ہیں ہوسکتا اور

جس طرح به نا مكن بيئ اسي طرح به بعي محال ہے كہ شئے سے علّت نامس شاخر ہو کینے اس شے کے معدوم ہوجائے کے بعد بھی علّت نامہ بعد والے ز انے میں موجو دنہیں ہوسکتی اسٹس کے بعد اب جا ننا جا سے کہ حواد ف

اور نو زائبده ونوبيدا امور كان اسباب كي يي مادت اور نوسيدا ہونا خروری ہے؛ جوان امور کے قریبی اسباب ہوں کیو کمریہ قریبی اسباب تبی

اگر قدیم ہوں گئے تو ان کے قدیم ہوئے کی دجہ سے خو دان امور کا بھی قدیم ہونا نا گزیر اوجاعے گارکیونکدایا البدب جو اپنے معلول کے عدم اور شنے کے بعد بھی موجو در وسختاہے ایسے سبب کے وجو دکے و قت جی اسس معلول کا وجود بھی ذاتی امکان رکھنے والے مکن کی حیثیت ماصل کرنے گا' اس مے کجس جرکا وجه د وا تي طور پيه ما حکن ا در محال ډيوگا و دکسي کي معلول نهيس بن شکتي بهرمال جب معلول کا دجو دا می علت کے دجر دیکے دقت مکن رہے گا؟ تواب اگر اليامعلول موجود موجائع نو ضرورسي كه اينيموجود موسفى بي علاوه اس علت کے کسی اور زائد امر کا محیائے ہوگا کیو نکہ جب یہ فرض کیا گیاہے کہ یہ الیسی علت اورسب سے جس کے یا ہے جانے کے زمانے میں معلوق م بھی ہوستھاہے میراس عدم کے بعد وہ موجو دہمواہے؛ الغرض معلول کے دجه داور عدم د و نوی کے شاتھ اس علت کومسا دی سنبت طاصل ہے؟ ا ورقا عده بیم که جب کسی شنے کو کسی سے اس تسم کی ام کانی نسبت ہو علی ا نوام شخ کے (دوہ بہو وں بینے وجودوعدم) میں سے ایک بہلوکسی مختیجے ا درام زائد کا متاج ہوگا پیرینی گفتگو ضیعے ہیں بھی ہوگی تا اینکہ بالاخسیر بات اس چیزیر جا کرختم ہو گئ ، جومعلول کی آ ہیت کو امکان کے وائرے سے با ہرنکا ک لاعبے اب جاکراس معلول کا وجو دبجاعے امکان کے مثلاً ل کرے گا' ذاتی برتری اور او تو تیت کی نفی حب باب میں کی کئی ہے؛ وہاں اس قالون کی بوری تفعیل سے تم واقف ہو چکے ہو ہیں نابت مراکه حوادث اور فرزائبده امور کے خودسب فریب کا اس سید یے جز کا حادث ہونا فیروری ہے؛ اور جوبات اس پہلے حاوث کے متعلق کی گئی بمنسه اب په گفتگو اس د و سرے ما دف یعنے سبب قریب ایس کے جز کے متعلق بہیدا ہوتی ہے ایکفتگو یوں ہی آگے بڑھتے ہوئے سَلَ كى راه ير جايزے كى كاكسى ريسے نقطے برسيس كنا يوسے كا جسكى ما میت اور حقیقت هی خو د حدوث اور **نوا**د انگیدگی آبو بی<u>منه آلیمی چی</u>ن جس كى دات بى تجدد اور نوبه نوطرزى بيدالشس بو، مثلاً جومال حركت

كابي إس حزكا بيحس مي حكت ووسرے كے ذريعے سے نہيں بلكہ خود اس کی اینی دات سے بیدا ہو تی ہو ایسے متوک بنفسد ہو اجباکہ ان طبائع اور وں کا مال ہے جو بذات خود تبدر و نی برا ایک الیس الیس طبیعتیں جن سے تکلتا برو اورایس حرکت داقع بوتی بو بحس می ده نه بون می لینداس وقت اس کا عدم ہو؛ اس تمم کی طبیعتیں ہمیشدایک ایسی طبیعت کے بعد و قوع یذیر ہوتی ہیں! جوان کے زائے کی محافظ ہوتی ہے اور زمانے کی اس محساً فنط طبیعت کے دو رخ ہوتے ہیں ایک رخ تو اس کا در مقلی رخ ہوتا ہے ،جو حق تعالی کے اخبارے ان کے لیے ٹابت ہوتا ہے یعنے باری تعالیٰ مسکے از لی علم اور قضاء و قدر میں ان کی جومورٹ ہوتی ہے اس حسار اس سے کا جو پہلو پیدا ہو تاہے اس کی تعبیراس کے عقلی رخے سے کی جاتی ہے؟ اورائس ببلو کا تعلق عالم سے نہیں ہو تا ؟ اور نہ عالم میں اس کا شار اونام و درارخ اس کا د و می جے ہم اس کا کونی و قدری رخ کتے ہی ا جم کے اعتبار کے ہر لمجہ وہر بوم وہ نت لئی پیدائشس کی صورت اسمتیار رتی رہتی ہے اسس طبیعت کا لیہ رخ مارث اور نوبیدا ہوتا ہے گراس قا نون سے نا را تف ہونے کی وجہ سے فلسفیوں نے تسکیل کی شق کو^ر بیا آ ادراس کے تسلیم کرنے کے بعد وہ یہ تقریر کرنے گئے کہ تعلسل کے مقل وقو احتال بین؛ ایک مورات توبیه بے که غیر تنابی اور لامحد دوامور د فعةً واحدة ايك زماني مي موجود جول اور دومري مورت يه بي كان ي سے بعض پہلے یائے جائیں'ا وربعض ان کے بعدموجو و ہوں اربینے ایک ز مانے میں سب موجود نہ ہوں) تسلسل کی پہلی صورت تو باطل ہے ہجیاکہ علت ومعلول كى بحث مين اس كى تفضيل گزر حكى ليتس دوسسرى صورت تابل سلم ره مانى بعام سے بعد يہ لوگ كتے بي ك يه نوبدا حوادث جن مِن بعض مع معد الك الك بوكريائ والتي بان كى بعى ووالتكليس بين ان كے وجود آيا آني بين يغنے ايك آن اور لھے سے زيا وہ

موجو ونهيل ر وسكته الله آني نهيل بله ان كا وجو وز اني بوگا (يه كي وقت كم ورسنے کے بعد معد وم ہوتے ہیں) پہلی صورت بین چونکہ لازم آتا ہے کہ كمل بدا بواطلب بيد كرورة آفل محدريان بغراس کے کہ کوئی زمان ما تل ہو سیکے بعد دیگرے حرف ان کے بعد آن ہی يدا بوت يطيم بين مجت اصطلاماً " تنالي آنات" كيتي بن اور بجلاي خود چو تک تاب او چکا ہے کہ تالی آن عال ہے اس لیے بیصورت تو فرض نہیں كى جاسكتى اور بالغرض اگرد تنالى آنات كي نظريك كومجع مان بھي كياجائك ، بھی جو نکہ ایک آن دوسرے آن سے الگ الگ ہوتا ہے تو جوآن مقدم اورسابق ہوگا' اس کے لیے بیرضروری نہیں ہے کہ سی ہے آنے والے لاحق آن براگرحتم ہو، لیس آن سابق اس کی علمت با تی ندر ہے گا محالانکہ ڈرض کیا گیا تھا کہ سابق لاحق کی علت ہے 'ہفسہ (میننے یہ فلاف مفروض ہے**)** ا مرًا تی نہیں ' بلکہ یہ امور زمانی ہوں ' یعنے بجا دے اس کے کہ ایک ہی آن میں و خسنتم ہوجا میں' ان کے وجو دمیں وسعت اورسیلان ہو ؟ تو اسی کا نام حرکت کیے اس مٹلے کی اصل تحقیق بیاہے کی ما دیے میں حب کوئی اسی صورت بیدا ہوتی ہے؛ جو اس میں پہلے مذتھی مشلاً منی کے ا وِّے میں انسانی مورت جیسے پیدا ہوجاتی ہے، تو ایسے مقامات میں یہ ہوتا ہے کہ اس مورت کی جوعلت ہوتی ہے اس کو اس ما دے سے ایک ائیسی نسبت حاصل ہوجاتی ہے جو پہلے حاصل نہ تھی اور اسی کے م خروری ہے کہ اس ما دے میں ایک ایسی حرکتِ پیدا ہو،جو اس صور بت سے ا دے کو بجائے و وری کے قرب اور نز دیجی عطا کہے 'جیسا کہ منی کی ج لاحیت اور استعدا و ہوتی ہے؛ اس کا حال ہے' ہم ان انقلابی حرکتوں کو س کرتے ہیں جنعیں استحالات اور ما مّے کئے تا ترات و انفعالا ت كتي بي البواسي ما وي كاسته متصل موت بي اوران بي استالاتي و انفعالاتی تا ترات کا پر کرشمہ ہوتا ہے کہ مادے کومبورت کے ساتھ جو د ورکی مناسبت نفی[،] به عدریج اس مناسبت کر و ه تربیب سے قریب

كرتے ماتے ين اوراسي طرح اس او سے كومورت كى علت سے بعى قربت ورفاكى عطاكرتے جاتے ين زياده معانى كے ساتداس مقام كى تقرير يدكي جاتى كا ت اورسبب كي حينيت كمي طاحيت اور فالميت واستعداد بيدا كرنے والے لی موتی ہے ، جس کا اصطلامی نام صُعِیدٌ (استعدا دیجشے والا) ہوتا ہے ، إور لبهم اسس کی میثیت تا شریخت والے کی ہوتی ہے؛ اسی کوعلت موثرہ کہتے اس تقسیم کے بعداب مجھنا جا ہے کہ جو علت معدّ ہوتی ہے اس کے لیے اس لیے کہ وہ معول برموٹرا ور انزازاز ہنیں ہوتی؛ بلکه اسس کا کام تو نقط یہ ہوتا ہے ؛ کمعلول کو اسس سلاحیت کے تربیب کرنا ہے ؟ جس کی وجهسے يونكن مو جائے كولمت مونره سے وہ علول ما در ہو! لبكن علت مو تره کا مال اس سے ختلف ہے ؛ یعنے اس کے بیے ناگزیر سے کہ اپنے اثریمے ما نومتعیل اور اس کے ساتھ ہو؟ بہر حال علت مع کا ل کاریہ سے کہ یہ ایک ایسی چنر کی تعبیر ہے ؛ جس کے وجو د میں تحدد پزری بهو ؟ اورجس کی حقیقت و ما سیست میں د و نوں بابیں بینے انقضاء (گرفتنی) وحصول ریا فت) دو نوں ایک دوسرے کے ساتھ اسس طرح بیوست بول کہ اس نته میں دوسرا حال اس و قت تک پیدا نه ہوسکتا ہو ہو جب تگ ہی کی ببلی کیفیت کا ازالهٔ مبرجائے بطبعی حرکات کے سلسلے میں اس کی مثال وہ وزنى جب ہوسكتا ہے، جواد پرسے نيچے گرتا ہو اچلا آر باہے ظاہرہے ك حركت كى اس سافت برح بم بن نقط يرينج كا، اسى يينى اس بات كى سب بناتى كى ك اس نقطے سے آتے بڑھ کرووسرے نقطے کاب اس میم کی رسان مواس شال میں دکت کی علت موزه وتوجيم كالمعارى بينا ورتقل بب كيكن جب تك اس ميم كي رساني مها مركت كي وريي سے پہلے نفطے بک مذہرہ کی ، ووسرے نقطے تک اس کابینی کی اُن ہے کیونکہ بیانقطے تک م مبتاک نہ پہنچ ہے گا' اس وقت نک نا مکن ہے کہ جس کا بہتوں اور لوجید مربتاک نہ پہنچ ہے گا' اس وقت نک نا مکن ہے کہ جسم کا بیٹفل اور لوجید من کوائس نقطے سے الاکرائے بڑ حامے ؟ البتہ جب جسم حرکت کرکے پیان**ظائک** بہنچ جاہے گا ؛ اس و قنت مبنک یہ مکن ہو گا کہ اجسم کا آ

اسے آگے بڑھا مسے ۔ تو دیجو اسی تقل اور وزن کے ذریعے سے و و مرسے نقط تک مرکت کرنا اس جم کے ہے مال تھا ،جب تک کر پہلے نقطے یک وہ بذات ا ورم طرح به ممال تعااسی طرح د و سرے نقطے مک والی حرکت اپنی علمت موشره يليغ تقل سيع بعيداور د ورجى تھى كيكن جب اس كا صدوركن وكيا توا بنی علت سے بھی یہ حرکت قربیب ہو گئی کا ہرہے کہ بعب داور دوری کے بعدية قرب واس كونفيب بوا، وأه يبله نقطة مك بينيان والى حركت كانتي تعام یبی اسس مشهور فقرے کا مطلب سنے که در حرکت بنی معلولوں کو اسینے اساب و على سے قریب كرتی ہے" (يه متال توطبعي حركات سے سلسلے كي تعيى ادادى حركات مِن أسب كي مثال يه موسكتي بيد بكدا يك تحف رات كي تاريكي مي اس جراغ کی روشنی میں میلنا ما ہتاہیے، جو اس کے ہاتھ میں ہے، اب اس چراغ کی روشنی میں زمین کے جس حصے پر قدم رکھتا ہے ؟ تو جراغ کی روشنی س مصے یر زمین کے بڑے گی بھر پہلے خصے کے بعد ہے انھوانس کو دیکھ کر رے حصے برقدم رکھنا ہے، اور بول ہی وہ فیلا جا تاہیے تواب ریکھو اکدراستے کے ہرجھے کی 'ر وشنی کی علت مونترہ ظاہرہے برکے حراغ کا نوريع ليكن راست كي مرحص كي روشني كهلت معده لين جو راست كان مختلف وں کوروشنی سے قرب وبورنز دیکی و دوری عطاکر رہی سے دوطنے والے کی چاک ہے' اسی طرح کو ض کیجئے کہ جو جج کے بیے سفر کرتا ہے تو ہج کا کلی ارادہ ان جزي ارادون ي بيدائش كاسبب بونامي، جُوبا بم ترتيب محساته بجے بعد دیگرے اس طرح بیدا ہوتے ملے جاتے ہیں کدان ارا دوں میں سے ہرایک دو سرے کی بیدائش کو قریب کرتا جلاجا تاہے اس لیے کہ سفرج کے اُس راستے میں مانتی جس نقطے پر پہنچے گا اس کی یہ نہنچ اس بات کی ربعہ بن جاتی ہے کہ دو سرا جزئی ارا دہ اس کے بعد پیدا ہو ا وربیداہو کم بآفر کو اس مدے متوک کرکے دو سری مدیں پنجا دیے جو بہلی مد متعل تھی ان جزئ آرا دوں میں جوایک دو سرے کے بیچینے بیدا ہوتے چلهاتے من ان میں تو اصلی موٹر کلی ارا دہ ہی ہوتا ہے' اور یہ جزئ اراد ک

ان مرکات برانرانداز ہوتے ملے جاتے ہیں ،جویکے بعد دیگرہے بدا ہوتے ملے جاتے ہیں ،جویکے بعد دیگرہے بدا ہوتے ملے جاتے ہیں ،جویکے بعد دیگرہے بدا ہونے والے مرکات کے ساتھ جمع ہوتا ہے ' (لیکن جزئی الا دے سافر کو ایک حسد میں بہنچا کو شتے ہے جانے ہیں)

جب یہ باتیں تمصیں معلوم ہو چکیں تراس سے تم نے سجھ لیا ہوگا کہ
ایسے افراد اور امور جو تجد و پذیر ہوں یعنے ایک کے بعد ایک پیرا ہوتے

ہے جاتے ہوں 'ان کے کام خصوصیات کے ساتھ علت ہو تر آہ بہر حال باتی رہی ہے اور تا تم رہتی ہے اور سب کے ساتھ اس کی ایک تا تیری حالت باتی رہتی ہے باتی ہوتی ہے باتی یہ علت اور ایجا دکا سازا وار و مدار اسی تا تیری حالت کے قیام بر منی ہے باتی یہ خصوصی ہوتی ہیں اور خصیتیں 'جو خو دانی اقتصا کے ساتھ آگئے ہے خصوصی ہوتی ہیں ایسے مقدم و تا خریں کسی دوسر سے کی باخت اور نعل کو بچھ و خل نہیں ہوتا 'مطلب یہ ہے گہ یہ خو د ان کی ذات کی خلیت و تا نیر کا تعلق ہوتا کی خات کا احتیاب میں اس کو جو پہلے ہوتے ہیں 'مطلب میں اس کو جو پہلے ہوتے ہیں' یہم قصد نہیں ہوتا ہے 'لیکن اس کا بیم مقصد نہیں ہوتا ہے 'لیکن اس کا بیم مقصد نہیں ہوتا ہے 'لیکن اس کا بیم مقصد نہیں ہوتا ہے 'لیکن اس کا میں ہوتا ہے 'لیکن اس کو جو پہلے ہوتے ہیں' کہ ان کا ضابق اور جو پیچھے ہوتے ہیں انتخیاب کا حق سبن او تیا ہے کہ ان کا سابق ولاحق ہونا ہوتا ہے ،

گزشتنهٔ الامتالول میں بھاری جم کے گرنے کی جوراتہ تھی اس را ہ
کی خملف منزلوں کی جیٹیت گویا قالب کی ہے اور اس قالب کی ارچیم کا
تقل اور وزن ہے ؛ اس طرح چراغ والی مثال میں زمین کے جس حصر میں
روشنی ایک جگہ سے منتقل ہو کر دوسری جگہ اور دوسری سے تیسری جگہ آتی ہے
اس زمین میں ان حدود کی جیٹیت قالب اور ڈھا پنے کی ہے 'اور قالب کی
روح چراغ کی روشنی ہے اور تج والی مثال میں جزئی ارا دوں کی چیٹیت
ایک ایسے سخص کی روشنی ہے اور تج

ب من طرح اب ہم کہتے ہیں کہ کام حادث اور نو زا بیُدہ حقائق وطباً تع کے

افراه وجزئبات کا قدیم از لی سبب تو و ای ذات سبع بحوان کی تجد دیریز نوب نو بیدا ہونے والی مولوں کاعطا کرنے والاسے لیکن جرفر میں اس کے فيف كاظهو رايفي فاص وقت كے ساتھ واب ت اوراس پرمو فو ف غی سے اس کے نیف کے قبول کرنے گئے لیے بالکل تیار جوجامے ینے کے بعد پیرا دے میں ان ہی صلاحیتوں اور استِعدا و ول کی م س ورامل حركتون ا در تغيرات سے بيدا ہو تي سے بلکه مارت بير م بعد دیگرے جو مختلف جزئ صورتیں طاری موتی اور زائل ہوتی رہتی السيح يو چھو تو ما دے كى اس استعداد كے اصلى درا نع مى صورتىں ہو تی ہیں کسیفے ان ہی جزنی مورتوں اور ہو بینول میں جو مجھلے اور سابق ہوتی ہیں و قریحیل اور لاحق ہونے والی مور توں کی استعداد ا کرتی ہیں ان تام با توں سے یہ نتجہ پیدا ہوتا ہے کہ اگرچنوں میں ، کوبی سنے ایسی ہو، جو بغیراس کے موجو دینہ ہوسکتی ہو کہ حیث کے س سے تبلے موجو دنہ ہولیں ہواس کے تویقین کرنا کا ہے کہ اسی چیز اش سے کبھی نے نیا زہیں ہوسکتی کہ امل کے لیے ایسے امور کو مانا جائے ہے میں ایک دو رہے کے بع بدا اورظاہر ہوتے ہوں اور یہ کدان میں تجددی اتعال ہونے کے ساتھ یہ کھی ہونا ضرورہے کہ ان اموریں سے کوئی امر ایسانہ کل سکے س سليليمين الوّل اورمر سي سے بيلا" عشراسكيں ورور عالم میں بیدا ہونے والی چروں کا بھی حال ہے اس بے) ضرور یمال ایک ایسی چیزے وجود کو تسلیم کریں بنس میں ما تحد و وام طور پر ہوا کہ اس کا ہر جزر دومرے کے ساتھ متصل ہوا اک زا من القطاع نه مواليف ز مان كا ايك جز دوسر سي موف نه جاري ا درجب یہ ضروری ہے تو اس کے ساتھ پیراس کا اننا بھی اگز رہے، كربهان كوني ايساجم بني يا يا ماسع من عنى فطرت اورطبيعت بي

بدر پذیری بوجوا نقطاع اور انتها کو قبول به کرے ادراس میں انسالیلو سدا ہو ہو فدا کے نزد مک باتی رہے (تعنے دجو دش کے رسیے اس میں بقاء کی جہت نکلتی ہو) اب طاہر ہے کہ تحب د جسم لمن ہوسکتی ہے جانب بط اورا بداعی ہو (یعنے بغیرا دیسے ہے پیداہو) اسي طرح جما ني اعراض مين جو د وآم آور بهيشاكي كو قبول كرسكتي بين أ م ف دوری حدکت بهی بوسکتی سے: مین گروش او ریکرس ال کی بن سے کہ وہ ختر نہ ہو کیو نکہ دوری حرکت کے سوااور ج دوبرے شخالات امی وه کسی نه کسی ایسی صدا و رفقطے بر بہیج ہوجاتی ہیں جو دو پیرے سے بالکل جدا ہوتا ہے ، اوریه بات تحقیل آبنده معلوم بو کی که اس دوری حرکت کا موك دور فاعل ديمي جيز بوسكتي مع جوجهاني نه بهو ؛ اورعا لم ربوبيت کی جانب اس میں ایک ایساً دائی شوق ہو اجس کی ابتدا بھی النہ ہی سے موتی نے اور اسس کی آخری با زگشت بھی فداسی کی طرف ہوتی ہے، بسم الله مجريها ومرسميا (الله بي مي يام سے رواند بو تي سيے اورانله بي کے نام پر لنگر انداز ہو گئی کی اسمانی کشتی کا سوار درہی ہے ؟

-



قوت فیمل کی اصطلاح سے اس مرحلے میں بحث کی جائے گئی نیزاس سے
متعلی جویہ فافون ہے کہ ہر توک کے لیے حکت بیدا کرنے دالی طاقت

یعنے محرک کی ضرورت ہے۔ اس کی بھی تعفیل کی جائے گئی اسوااس کے
ان چند مسائل کی بھی تعقیق اسی مرحلے ہیں کی جائے گئی بیعنے حرکت بیدا کر بوالی
قو قو ان کا محدود ہونا کا قدرت کا ثبوت اور نفس کی قوقوں میں سے ایک فاص و ت کا اثبات اور اس مطلے کی طرف بھی اشارہ کیا جائے گا کونس
موت طاری انہیں ہوستی اسی طرح اس قدم کے موجودات محرو و ہی چیوو موجودات محرو و ہی ان محموجودات محرو و ہی ہی جی تو اب محموجودات محروب کا کہ جو چیز اس قدم کے موجودات محروب کا کہ جو چیز اس کے دو قوع پذیر ہونے سے پہلے کسی اور میں ہوئی اگر اس کے وقوع پذیر ہونے سے پہلے کسی اور میں ہوئی اگر اس کے دو قوع پذیر ہونے کی مطاوعت و استعماد پائی جائے کہ بھی مسبوی با کما اور ہونا الم موجود پر اکس کے عدم اس کا خروری ہے کہ اس کا خروری ہے کہ اس کا خروری ہے کا مقدم ہونا لا بدی ہے اسی قدم کی جزوں کے دوجود پر اکس کے عدم اور بیسی کا مقدم ہونا لا بدی ہے اسی ویل میں ہم یہ بھی ثابت کریں گئر اسس کے دو قوعی (جو ہر نہیں) بلکوع ض ہے ایک خاص مسلوجی کا فراسس المکان وقوعی (جو ہر نہیں) بلکوع ض ہے ایک خاص مسلوجی کا فراسس المکان وقوعی (جو ہر نہیں) بلکوع ض ہے ایک خاص مسلوجی کا فراسس کے دو قوع پی رہوں کے کہ کو اس کی خور ہونا کا فراسس کا معالی وقوعی (جو ہر نہیں) بلکوع ض ہے ایک خاص مسلوجی کا فراسس کی معالی وقوعی (جو ہر نہیں) بلکوع ض ہے ایک خاص مسلوجی کا فراسس

سليليس كيامائ كايه بي كر توت وفعل سے زا تا يہلے ہو تي سے اور فعل كو قوت برزماناً بمي تقدُّم عامل هو ناسيع؛ ا ورو و نسرت مختلف وجوه سے بھی مل وج سے مقدم ہوتا ہے اسی من میں یہ بھی تا بت کیا جائے گاکا بمیشه تجد دید برسی اور ساکه جو مرسے مقو کے میں بھی حرکیت و اتع ہوسکتی ہے ، ہم اسی مرطے میں تمام اجباتم کے مدوث اورنوزائدگی بت کریں گئے اور یہ کرسا را عالم جا دف و 'نو بیدا۔ و جو و اور ز مانے کا تبوت بھی اسی مرصلے میں می*ش کیا حاسے گا*؟ امرتبايا جائع كاكرز آنكا فاعل امرز مان كاقابل كوين سے كيا ہے نیزیه بھی ٹا بت کریں گے کہ حق تعالیٰ کے سوا زمانہ ہرشئے کیے۔ ا بهر حال اس مرصفی میں جن احور کاذکر کیا جائے گایہ تو ان کی اجمال فران کی بیان ا س نصل میں توت کی اصطلاح کی تبشیری کی جائے گی دراس کے معانی بیان کئے جائیں گے ابت یہ ہے ک اسمی ونفطی است زاک کے طور پر اگر حیا توٹ کے لفظ کا اطلاق مختا معنوں پر ہوتا ہے لیکن قرین قیاسس یہ ہے کہ ابتداء اسس لفط کا متعال خیا نی بستیوں باچیو او س بی اس صفت ہے لیے کیا گیا' جوضعف كى ضديد يعنى اليدم ملكل اور دسوار كام جن كاتعلى حركت سع بهو-ا در بآسانی ہرد قت جن کابن پر نا آسان منہو اس تسم کے افعال کا صد در حس صفت کی بنیا دیر حیو ا نو س سیبوتا سیاسی کی تبروت کسیجاتی سے کوما قدرت كالفط سيجس حيزكو ظاهر كياجا تابع الحبرصفت كي تعبير قدرت كالفظ س كى جاتى ہے اس صفت كى شدت أور زيادتى كانام قوت ہے؟ اب بیمعلوم ہونا چاہیئے کہ قوت کے اس مصداق کے لیے دوجین وا كا بونا خرورب الك تواس كامبدا ادر دوسرى بات وه بع جن كا تون کے ساتھ ہونا لازمی ہے لینے وہ اس کے لوازم میں ہے مبدا اورمصا

ماسيفهل اوركام اس سے صاور ہو اورجب زیا سے اس قعل كا صد ہے نہ ہو اجتوان کے اس شان کی تعبیر قدرت سے کی مانی ہے قدرت كى اس صفت كى مُسَد عجرة نا توانى بيني ببرطال به تو توت كامِيو ہوا ا ا قی جس بات کا توت کے بیے ہو نا لاز می ہے دہ یہ ہے کہسی فیے سے تآما نی متأثریه ہونا تون کے لوازم مں ہے اور یہ اس لیے ہونا ہے ' وشوار اورشكل انعال وحركات كي جوشق كمنه بسا و فات ان ا فعال وحرکات سے خو دمثا ثرا ورشفعل ہو جائے ہیں ؛ اور ان کاہمی تا تر س کام کی تکیل میں حارج اور انع ہوجا تاہے؛ اسی نیے عدم آتر' امن بات کی دلیل ہو تی ہے کہ کام کرنے والے کی قدرت میں شدت، سنحتى يا نيُ جاتى ہے؛ بركيف جب ايمعلوم بوجيكا تواب مم كنتے بن كه توت ا من يا رمني تعلق كي بنيا ديرا وگون سنيه تو ك محيلفظ كا اطلات يعنے قدرت پر اور جو بات قوت کے بیے لازم ہے ! سیلنے عدم تا تریمی کرنا شروع کیا ، رجو نکہ توت کے اندرایک بات تراہی یا ٹی ماتی ہے مجھے ہم ا س کی جنس قرار دہے سکتے ہیں ؟ اسی طرح ایک اور ہات اس میں اسی؟

اس کی جنس قرار دے سکتے ہیں ؛ اسی طرح ایک اور بات اس میں اسی کا بھی ہے ؛ جسے ہم اس کے لوازم میں شار کرسکتے ہیں میراسلاب یہ ہے کہ فریر اثر انداز ہونا کی بات قوت میں ایسی پانی جاتی سبے 'جسے ہم اس کی جس قرار دے سکتے ہیں ؟ ان لوازم میں جس چنر کو شار کرسکتے ہیں و آ
امکان کی صفت ہے 'بینے جو شخص کسی کام پر قادر ہوتا ہے ؛ طاہر ہے کہ امکان کی صفت ہے 'سام سر سام کر سام کر اس کا میں کی صفت ہے کہ اس میں کام کر تا در ہوتا ہے ؛ طاہر ہے کہ اس کر اس کر اس کر ہوتا ہے کہ اس کر اس ک

اس کے لیے جائزے کہ وہ اس کام کو کرنے اور جائز ہے کہ نہ کرنے گوبا اس کا م کا اس سے معادر ہونا کا اس اعتبار سے امکان اور جو ا زکے درجے میں ہونا ہے ' اس بے امکان گوبا اس کے لوازم میں ہوا ؟ اس کام تفک کے بعد اب میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ بھی وجہ ہے کہ لوگوں نے قوت کے لفظ کا معادت میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ بھی وجہ ہے کہ لوگوں نے قوت کے لفظ کا

الطلاق اس صفت پر بھی کرنا شروع کیا 'جے میں نے مبس کی حیثیت علیا

كالمي ين غيريدا تراندان بعدف والى جيزكى تعير توت يس كرف علكما اسى طرح اس منطري الملاتي اس ك لازم بريمي كرف لكي اليق امكان كي تبيرين توت سے كى كئى امتلاً سفيد كير كينسان كيتے بين كدير بالقو 3 ما ہ ہے مطلب یہ ہوتا ہے کرسنید کیوے ہیں اس کی صلاحیت ہے کہ وهمياه مومات اورجس طرح توت كأاطلاق صلاحيت واستعدا داور ا مكان ير جون لكا اسى طرح شے كے صول اور وجو د كى تعبيرل كے لفظ سے الوفع الرجه وا تعمر بهي سبخ كه صول اور وجو د كي صورت بي حلي ناتيري عمل کاظهورنهین بوتا بلکهانفعال اور اثریذ بری و توع پذیر ہوتی ہے ؟ برَمَال قُوت كے لفظ كا بندائى اطلاق اكرجيد اسى فيزير او تا تعابى كا اتی مُعلَّ سے تھا کلیکن ان تعبیری انقلابات و تغیرات کی و خبر سے حبہ امكان بى كو توت كيف لك تو بيرجس بات سے امكان كا تعلق بيم ؛ يعيف حصول اور وجو دیرفعل کا الملاق ہونے لگا، اسی طرح علم مندسہ نے علی انے بھی جب یہ دیکھاکہ معض خطوط میں اس کی صلاحیت ہو تی اسے کہ و وکسی مرتب كالملع بن جامع اوربعضوب مي اس كى صلاحبت نبير الموتى المسياده بهي اس مربع كم متعلق بير كمنه لكي كه فلان خط كي وه قوت مع كويا مقصديد ہے کہ اس خطیں اس کی صلاحیت ہے بخصوصًا ان لوگوں ہیں سے بن کا نیال سے کہ مرتبع کی بیدائش اسی ضلع کی حرکت سے ہوتی ہے، جب م كوفو داسى برمتوك كيا جامع سال تک نو قوت کے تفا کی تفیق کی گئی اب جب نم کو اسس کے لوم او مکیس ان بی سے اب توتی کی حقیقت جی تم پر واضح مو گئی موگی اور تم نے سم لیا ، تو گاکہ قری کا مقابل اور فدضیف اسے ایا جا ترانان نه بوتم يا وه خطى مقدار وكسي طفي مفرو منه مربع كاضلع مدبن سكتي بود الغرص توى كى ضدان بى باتولى بى سے كوئى بات مختلف جهات مے رو سے قرار یاستی ہے ؟

باتی قرت کوجب امکان کے مضی سال کرتے ہیں تواس کے تفعیلی احکام کا ذکر بیلے کیا جا چکا سے اگرجہ بدا مکان بینے جو تعل سے معلیلے میں بولا جاتا ہے۔ یہ ایک خاص حیثیت کی روسے اس امکان کے استعيج ذاتي مزورت محمقليلي والاامكان سيء نواه مزورت وجودكي بهو یا عدم کی ایعنی د جو ب سے میں فرورت کی تعبر کرنے ہی (بسرمال مُعِ مَعَا بلِ والا امكان ہيے)جے ا دّے سُخے اُنبات كے وقت یعنی ہر افزایدہ تجد دیذیہ عادث کے لیے جب اقت کا ہونا ضروری قرار دیا جا تاہیے اس وقت امکان سے بھی امکان مرا د ہے ب ر متی قوت اس تو ممروشوا رسی سے اثر قبول کرنے 'کے مضے میں امس کوجب انتخال ارتے ہں اس وقت و ہ کیفت کے مختلف اقعام میں سے ایک نسم ہو تی ہے *ا* ال *کرتے ہیں یا جب* ت كا اطلاق كياما تاب يه اسس كه انسام كه ذيل مي دول موجاتي ہے، ت كيم نے بويد من بسيان كي بيريم رى چېزىسى جو انقلاب، يانغىرىيدا بىوتاسىيە ، بىس نغيرواللاب و مومبیاک مم مان ملے تھی توت کہتے ہیں انر کرنے والی ل كريدوالى جينرين طا مريد كداس و تن كسى ناكسي تسم كى مغامرت کا ہونا فروری ہے ، بیسکن یہ ضروری ہیں ہے کہ ان میں ذای مغا مرت بھی ہو ، بلکہ ا متباری منا مرت بھی کا فی ہے ، یعنے منا ٹروونوں واٹا ایک ہوں کہ لیکن اس ناشری تعلق ئی و اعتباری معائر نیے ضروری ہو گی اشر فبول کرنے کی جنبیت اِ م الله المركز بي أوريه بات الم ني السيالي المركز بي البيري المركز بي البيري المركز بي البيري المركز جو خود اینی ذات پر آخر انداز ہو، مشلاً کوئی شخص آبنا علاج خود کرنے

توامیی مورت می مرور سے کدیباں میٹیت کے اختلاف کا لحاظ کیا جا ہے۔ اسى بنيادير موثرا ورمتا ثرب اس نعل كومركب قرار ديا جاسمي بنه لازم المسلكاكدايك بي شعر ايك كام كي فاعل بهي جو أور و بي اس فعل کوفبوال بھی کرے اور اسی حیثت کے نبول کرے میں حیثت و و اس نعل کی فا مل ہے ٰ طاہر ہے کہ یہ بات مرکب عبیقتوں میں بھی نا جا مُز لاحت واستعدا وكے طور مرتبيں ملكه فالص فعلبت یا کہ اسپتوں کے *دازم کا حال ہے انگر عجیب* بات مع كم ببت سے وكت لل المخص كے مصنف وغيرہ لنے يہ ديكے كركہ أيتوں ہ ادارم میں فاعل اور قابل کے اور معنے ہوتے ہیں اس لیے وہ اس عل*ق شک اور تذبذب میں مبتلا ہو گئے گانگ ہی شنے کا* فاعل اور ہے 'سیفے ان کے نز دیک اس نظریے کا بقینی ہونا مشتبہہ بتعدا دُ اورفعلست بس جو تعاُيل کي نسست-وه بالل داضح اورگھلی ہو ٹئ بات تھی۔ ببر مال اس مسئلے کا ممال ہونا سی شہرے کے برہی ہے کہ ایک ہی قشے نو و اپنی دات کے تغیروالقال ب ر ربغیر مشی حیثیت کے افتلا نب کے ہوا اس کے کہ اگر کو دی چیز کسی نفت اکنتی اور بات کے ثبوت کا مبدر خود ہو گی تو طا ہر ہے اس صفت یا اس بات کا اس سے کی ذات میں ہمبشہ پایا جانا نا گزیر ہوگا مبت کہ وہ شنے یا نی مائے اور حب ایسا ہوگا تو تھراس شے مح تغیریڈ برمو نے کے کو ٹی مصفے باقی نہ رہیں سے میں معلوم ہواکہ اس سے محے تغیر انقلاب کا مبدر فو داس شنے کی ذات مے سواکوئی اور چیز ہو- اور اسی سے یمسئلہ ٹابت ہوگیاکہ ہر متحرک کے لئے مزورہے کہ اس کی حرکت میں لانے والی چیز خو د اسس کی ذات کے سوا ہو' اب يه بمي معلوم او آما جا سيخ كه فا على مي فعل كي قوت محى ش

به بیروانی اوتی کیتے ہیں ،
اسی طرح فاعل کی توت کبھی توکسی خاص بات کے ساتھ محدود ہو تی اسے اور کبھی جب اور کبھی جناہی اور محدود ہو تی اور محدود ہوتی ہیں اور محدود ہوتی ہیں استاری اس کے ساتھ اس کا احداث استاری است

مرتع برین اور مساو و دین ان سے زیادہ اشد کوئی نہیں ہے اسی لیے ہرایک مے وہی فاعل ہیں' اور ہرایک کی غایت ہی اٹھی کی ذات ہے' المخى كى قرست غيرمدودامور برلامكدود التبارسيماوى بهيئ اورجيولى ران) بیمارے کا وجو دیو نکہ انتہائی اہمام اور اطلاق کی مالت یں ہے جومِنس قالی کا حال ہے کیونکہ اپنے مرتبہ ڈائٹ میں ہیو آئی ان نام صورتوں سے فالی اور معرّا ہو ناہیے جن سے حقا تن کے نعبول نیار ہوتے ہیں 'اور ع و دجو دکی تقویم عن سے ہوتی ہے اتھی وجوہ سے بہیو آئی میں ہرشے کے قبول کرنے کی توات وصلاحیت ہو تی معے *شبک جس طرح جنس س*ے الی **مِرْصُلُ کُو تَبُولُ کُرِ لِبَتِی ہِنے' اور مِرْسُ مِی تحصیل کر عَتی ہے' میں یہ نہیں** ر با ہوں کہ اقرب میں ہرسنے کی صلاحیات اور استعداد ہوتی ہے کیونکے ہتعاد ت تو مخصوص قوت اور صفت كانام ب اجب كاحصول بغيركسي مورت ہے؛ بس واقعہ بہہم کہ ہمیولیٰ اور ما ڈے بی ذات میں تطلق مورت مادنهیں ہوتی [،]یلکہ ہیو کی م*یں کسی خاص بات کی ملاحیت در* ص لسی مخصوص مورت کی وجہ سے بیدا ہو تی ہے ، باتی قوت فاعلہ (میفے انرڈ اینے دانی قوت) کی تقسیم توہم سر۔ اس فوت کی تقیم اس طرح کرتے ہیں بینے اس نوت سے ایک ہی کام مادر ہوتا ہے یا مختلف افعال ما در ہوتے ہیں اب بیران میں ہرایک کی دودو سمیں پیدا ہوتی ہیں' کیونکہ جس و قت نعل کا صد وُر ہوگا اس و قت توت کو اس كا شعور مبى موتاب يا بنبس اس لحاط سے كويا فاعلى قوت كى مائسس بيدا موتى بن بيلي تسم ويركداس قوت سايك مى كام مادر موليكن اس کام کا اس کوشعور او راک نه جوا بیراس کی بھی دو صورلتس ہوسکتی مِن بِینے خو دامن توت کی حیثیت کیا ہے اُگروہ کو تی ایسی مورت ہے *ا* جن الكي الله المرام تيار تبوتات أويد الكي الكي المرامي المرامي المرام ال به نه موا بلكه شف سے ساتھ اس كاتعلق ده موا جوع ض كو ابنے محل ب بوتاب، اب اگریبل شکل مے سینے صورت منفوم کی چنبیت وہ قوت

ر کھی ہے او بیرو مکھنا چاہے کہ اس کا تعلق آیا ایسے اجمام سے ہے جواب ید بن ركيف مناصرت مركب اجمام يت معلى نه بود لا قواس وقت اس) کا نطلق سے کو قوامل و فت اسی کو صور نت نوعید کینتے ہیں کیلغے اس بجیم کی و و قوت صورت نوعیه قرار ماشے گی مثلاً افیون مل مر دور مداكرك ي جو توت سى يا فرقبون (نام دوا) مي كرى بيدا كرف ي وراگر بحامے مورت ہونے کی قرت کی حیثت موض کی ہو س کی شال گرمی اور سردی ہے' اب رہی دہ قوتیں جن سے مختلف افعال اس طورسرصا در ہوں کہ خوران تو توں کو ان افعال کا شعور نہوتا ہو، تو اس کی شال نباتی قو توں کی ہے، تیسری قسم قوت کی وہ ہمے جس سے ایک ہی کام ایک ہی طریقے اور وطیرے یر ایا یں طور ما در ہو تاہوکہ ب کام او بعسل کااش کاشتور بھی ہوا اس کی منال ملکی نفوس کی ہے، چوتھی سٹم اس کی وہ توت ہے جس سے محلف کام اور مختلف افعال ان کے اله سرز د موس اور به توت ان حوالوں میں یا بی ما تی جوزین یر طلتے پھرتے ہیں؛ ہر مال قوت کی بھی جا رقسمیں ہیں؛ میری گفتگوسسے يه بأت بهي بآساني سمجومي المحتى بيم كدان اقسام ير توت كا اطلاق اسطورم جس طرح منس كا اطلاق ابنے اتحت پر ہونیا ہے اس لیے كه وں من تم دیکھ سے کے لیعض جو ہری سورتیں میں اور بعض ول بيراسيليلي تسميم تعلق تو مورن کے ہاب میں بحث کریں گئے: تفصيل علم النفس مي كي جائي گئ اسي طرح جو تھي تسب پر ہم كيفيا ك کے باب مل بحث کرن کے باتی جس چیز کا جا ننایہاں حرور کی ہے وہ ہے کہ ناعلى توت كبعى تواتين ببوتى ہے كتاب كارخ كسى حاص ا مركے سساتھ

محدود ہوتا ہے ' جیسے آگ کا کام حرف جلانے کی جذبک محدود سے اورلہمی إس توت كا رخ مختلف الموركى طرف موناسيخ متلاً اختياري صفت ا وت جن من بيو تي سبع خطا مرسم جن جن جن جندر المنيار ما صل بوتا سبع ومبست يرموتي مصكاريرا متبالاموري سير برجيز كيسائقواس كانعيل ربتها بيره برونی اسباب کے تحت ان امور میں سے کو کی امر صی دورت ها صل کرئے اس اختیا رہے تعلق ہوجا تاہے؛ تو تھیںک جس وقت وہ ام وجو و پذیر موکروا قع جوجا تاسی اسی و قت جو افتشار صاحب خسسیار كواس برحامل تعادة بأطل ہوجا تاہے، بینے آب خاص اس مخص سے لانطاعة كويا تدر رائى نهيل رستا كيونكه الراس كي موجو و بعوجانے كے بعدیجی اس براختیا رکی فوت باقی رسع کی تو اس کامطلب یہ ہوگاکہ ایک ای وقت میں ایک ہی چیز بالفعل بھی بنے ادر بالقوت بھی ہے مگریہ یا د رکھناھامیع کہ یہ توت اختیاری جر کھر بھی باطل ہو تی سے وہ صرف اسی تنکئے کے اغتبار۔ باطل موتی سے کیکن ملاحب اختیار میں جو اختیار کی قوت موتی ہے ، وہ بجائي خورباني ربهتي سيع بيغ زير اختيار امور مسس جوام واقع موچكا ہے اسی محمال امربراب بھی ماحب اختیاری افتدار باقی ہے ا بلكه اختياري توّت سے جونعل ما در ہونے کے بعدمعد وم ہوجا مے تو صاحب اختیارمیں زیر اختیار امور میں سے کسی فروغیر معین پیرا می وقت بھی افتیا را تی رہنا ہے؟ البستہ خاص وہی نعل جر ائتیاری تونت سے صا در جب باطل اورمعدوم بوجا تاسيخ. توظ برسيم كداس وقت به خاص اضتیا رہی معدوم ہوجا لیے گا میرے اس بیابی کی تشریح اس شال یے ، کہ کسی زاہنی مفہوم کو جب کسی قسم کی شخصی حیثیت پیدا ہوجائے، ہونا البکن میں دہنی منہوم کسی ایسی مستی سے ماصل کرنے کے لعدجو خارج بن موجودا ورمعین نفی اگر تشخص پذیر ہو تو ظام سے کہ جس و قت بینار می

وجودمعدوم امر جاشے گا، اس فاص ربط کی وجسے جوذ منی مقبوم کو اس سے ماصل تعابيه معدوم اور باطل اوجاعيكا اسى طرح ابكان اور وجوب کے درمیان جونبست ہے اس کا بھی ہی مال ہے ، بینے بہلے بتایا جا محاہے کہ املان اور دجوب مي نقص اور كمال كي نسبت عدر و بوت ايك كمال م اور امکان اسی کے ناقص درجے کا نام ہے ؛ ہی وجہ ہے کہ وجوت کے یاہے جانے کے وقت امکان باطل نہیں موجاتا ' لیکن خام فعل جس وقت نقق پذیر موتا ہے اس وقت وہ قوت جس سے بیفعل صادر ہواتھا خاص ائس فعل کی نشبت سے با عل ہوجاتی ہے جس می وجدیں نے ابھی بیان کی ا كيافعل كم صادر موجاني كم بعد اس تدرت واتت دار) کاباتی رہنا فردری ہے جس سے یدنعل صادر ہو اتھا س فصل میں اسی کی تحقیق کی جائے گی، ایک گرد وسط خیال بیرسے که قدرت و اقتدار کا وجو د مغل کے ساتھ ساتھ رہتا ہے رہیعے مب تک نعل ہے قدرت بھی ہے اورجب نعل نہیں ہے فدرت بھی ایس) گویا قدرنت کی صفت کا فعل کے ساتھ اتھال خرور ہی ہے ^ملیکن س ر ابن بینا نے اِس دعوے کو بعیدا زعقل قرار دیاہے ، اپنی کتار السيات من لكفي بر-

ساس خیال والے گویا س بات کے قائل میں کہ جو ادمی بیٹھا ہوا ہے وہ افتے کی سکت ہیں رکھتا ہے جب سک وہ افکا ہیں الکھ اسے جب سک وہ افکا کھڑا نہ ہو ہے اس و قت سک اس کی جبلت اور فطرت میں افکہ کھڑا نہ ہونے کی گویا ملاحیت ہی ہیں ہوتی ۔ ظامر ہے کہ اسی مورت میں وہ کس طرح افکہ کہ کمراہ ہوگتا ہے ، اس نظریے کی بنیا دیر لا محالہ یہ ماننا پڑے کا کہ ایسا شخص میں متعدد بار دیکھے ' پرگویا قا درنہیں ہے ، جس کا مطلب دن بھی ہوا کہ وہ فعیں یہ اندھا ہے ، ا

اور مج عمیب ہے فراتے ہیں :

شيخ في س تطريع كوج بعيدا زعفل قراد دباسي ميريب خیال میں یہ درست نہیں ہے ، کیو نکہ و لوگ قوت کے نفط کی نریف یو کرتے ہی کائنے میں تغیروا نقلاب جسسے پیدا ہو اہو ہی تغير كے مبدع كو قوت كيتے ہيں" تواب سوال بير بے كە تغير دانقلاب پیدا کرنے کے بیے جن امور کی خرورت ہے آیا اس توت میں دھسب باتیں یو رہے طور پر بائی مانی ہی انہیں ، بینے وہ ساری باتیں جوہمس قوت کو مرتبر کیال م*ک بنیجائے والی ہیں وہ سب* إلفعل و قوع پنه پرتبایس ہو ہی ہیں ، اگر پہلی صورت ما نی جاتی ہے' يعنے كمال كا درجه إيا با جا مكامع اوراس توت كى الريحش كانے جن امورکی فرورت تھی سب مہیا ہمو ملکے ہیں۔ تو اس و قت ناگزیرے کہ جو اس نوت کا انر سے دہ بھی ضرور یا با جا ہے ا ورایسی مورت میں اس قوت کا اپنے اٹرے بینے یا یا جسا نا نا نكن بوكا اوراب يدكنا درست بوكاك فوت اس فعل اوركام مِدا نہیں ہوسکتی جواس سے صا در جواہے اور اکرٹا ٹیرنخشی کے لیے جن امور کی خرورت ہے وہ سب نہیں یا مے گئے ہیں تو طا ہرہے کہ وه کا مل توبت جد در اصل مو شر ہے وہ یا تی ہنیں گئی ہے عملاس کا کھے حصہ یا یا گیاہے اس کا ہی مطلب نے کدنعل جس توت سے بيدا مِدِيا ہِمِدِ المِي موجو رئيس ہو۔ ئي ہے، بلکه اس قوت کا کوئی جزایاگیا ہے

ما حب طخص اس کے بعد لکھتے ہیں :-اس میں کوئی شہر نہیں ہے کہ و دکیفیت اور صفت میں قدرت و اقتدار کہتے ہیں رہ نعل سے پہلے ہی سوجود ہو تی ہے اور نعل کے بعد بھی کین سے لوچھ تواس نعل کی دافعی جو کامل اور بوری تو ت ہے وہ رہھی سوجو رئیس ہوئی ہے ، ملکہ اس قرت کا

کو صدیا یا گیاہے ؟ ان وگوں کے کلام کی توجید جب اس طرز پر مکن ہے ؟ ان وگوں کے کلام کی توجید جب اس طرز پر مکن ہے ؟

کا د کریش کرنے کی کوئی معتول و حبه باتی نہیں رہتی ''

میں کتیا ہوں کہ اس عذر خواہ کو در اصل است تباہ ہو گیا ہے کہ قوت کی د ، تبیر جونعلیت کے مقابلے میں استمال ہوتی ہے اور امکان کے ساتھ بھی دہمت

بوجاتی ہے اس میں ادر اس لفظ کی دو سری تعبیر بینے ایسا فاعل جواینے فعسل کے صاور کرنے میں کامل دکمل ہو اس کی ایجاتی قرت کو بھی جو قوت کہتے ہیں ا

اس میں بیتخص فرق ندگرسکا اور دو نوں میں گو مڑ بیدا کرے یہ بات بنائ بهے ایسامعلوم ہو تاہیے کہ اس و قت وہ بھول گیا کہ وہ خود اس کا اقرار کرکیا

ہے کہ پہلی تعبیر کی روستے اس توت کے بیے ایک لازی امرکا ہونا ضرو کری

ہے' یعنے اسکانٹ کا اس کے ساتھ ہونا ضروری کیے اس تحفی نے اتنا بھی خیال نهیں کیا کہ بدا مکان چنک صرف صلاحیت اور محض استعدا رکانام سے

اس بے نعلیت کے ساتھ اس کا اکھ طاہونا یا مکن ہے اس امکان کا عال اس امکان زاتی کے مانند مہیں ہے، جو ماہیتوں فاش کرنسپط اہیتوں تو

عارض مونا ہے سینے المبیت جس وقت موجو دہمونی ہے المحیک اسی وقت

فہمن انسانی اس ما مبت کودجود سیمض عقلی عبل کے طور الگ کر کے حب کا المرانا ہے اور اس وقت ماہیت کوید امکان عارض ہوتا ہے۔

اسی طرح مید دکا لفظ بھی مشتنے ک ہے ' ایک توشنے کے امرکان سط ید د بهوتا سبع اور د و سراشی کے بالغعل موجو د بهونے کا بهدی مشسلاً منی کی مورت پر یہ صاوق آنا کیے کروہ انسا نیت کے امکان کاسب روسے،

لبكن خو دمني كو بمنسه إنسان كے الفعل موجود ہوسنے کامبد و نہیں قرار دیا جا سکتا' ودرند لازم آئے گا' کہ قرت جیٹست تو ت ہوئے کے شے تھے ہے ہے گل کے بالعمل موجود بموضا كريم سنى بموجل في يعنه بالفعل يا يا مانا الدراس مي

قوت كالجيشيت قوت كيايا جانا دونون ايك بى بات موجاك،

برمال انتام امور کے با وجو دصاحب المض کواس کا بھی اقسارا ا ہے کہ انقلاب وتغیر جس چیز کا اثر ہوتا ہے بینے جو نغیرہ انقلاب کا مبدر ہوتا ہے وه جب مک مل نه بهو جائے اس و قت مک ما عمل ہے کہ اس سے اثر کا صدورہ اسی طرح جب و ه کمل بوجا تا ہے تو بھیراس سے افر کا صا در ہونا وا جب اور مردری ہے اس کا ہی مطلب ہو اکد نقص اور کو تا ہی کا محل کمال اور تمام ہونے ك ممل مع يقينًا مختلف بموتاب اسى طرح نا مكن بهون كا موضوع ا وزنعلل اور وجوب کا موضوع ومحل ظامرهم کدد دنون ایک می چیشت سے ایک می چىز نېس موسكتى،

ر کہ فعل کے ما در ہونے کے امکان کا میدر اور فاص فعل کے مد ورکا مبدء دو نوں بغیرکسی جیز کے زیا دتی کے ایک ہی چیز بجنسنہیں ہوگئی ا

الغرض کسی شنے کے امکان کی قوت کا مبدء اور اسی شنے کی نعلیت اور قطعی دیود اور وجوب كاميد ودونوں ايك نبيں ہوسكة ،

میری اس تغریر سے اب یہ بات است ہوگئ کرید دعوی معے برکہنا کہ

سی سٹے کی توت کے بیے فرور ہے کہ فعل سے الگ ہو کرنہ یا بی جاعے عقل کی شربعت اور فطرت کے دین و خرمب کے روسے قطعاً غلط اور نا جائز سیعے بلگ اس نے ستغیر سے مبدو سے نفط موجو استعال کیا ہیں، اگر کوئی صرف اسی میر

غوركرا تو ده مجه سُخنا تعاكر من منه من اس وقت مبدركا لقط ولا كيا بين اس معے اور خبوم کے روسے خرورہے کجس چیز کا اسے مبدوقر ار دیا گیاہیے

ں کے اعتبار سے ہمیشہ وہ اس شے کے عدم اور امکان ہی کے ساتھ رہے گا' کیو نکہ ایسی چرجو اینے مبد و کے ساتھ لازی طور پر چیکی رہے گی بھلا اس کے

متعلق بدكنا درست الوستائي ككسي دوسري شے ميں تغيروانقلاب ميدا كرفي وه مبدء هي اس منك كي تعميل أينده اورزيا وه و ضاحت کے ساتھ کروں گا'

نعل اورا ترانداز قرت ہو^ر یا انعالی واثر پذیر **تو**ت

ہرایک کے شعلق اس قفل میں یہ بتایا جائے گاکہ اثر اور

فعل کافہور س وقت مردری موجاتا ہے اور کب غرفروری موتاہے ، فاعده به سبع كه اليي فاعلى توت جس كى النيري طا قت محسدود موم جب ده اسى تسبم كى محدود انغمالى قوت كما ته متعمل او تى ب، نواس و قنت اثر اورفعل کا معدور مروری ہوجا تلہے؛ نعلی توت کے ساتھ جب تنعور اورا را ده مي وك تواس وتنبت اس كانام قدرت موتاسي فواه فعل كاصدور اس سے دوام اور مبشكى كے ساتھ ہو تا او كينے اس ميں انقطاع منر مويا إيسانه مواليكن ارباب المكام كاخيال بيهدا كد قدرت اسى صفت کو کہہ سکتے ہیںجس میں نعل کے کرنے اور یہ کرنے دونوں یا توں کی ملاحبت ہو؟ ادرایا فاعل جس سفعل کا صد وردوا ما مود ا ورصد ورفعل سے سے آل کی این دات کا فی ہو۔ اس کو یہ لوگ قاد رنہیں کہتے ہیں الیکن یہ وا تعدنہیں میخ ہاں! اگر قاد ر کا ترجمہ بھی پیرکیا جاعے کیجس میں نعل کے کرنے اور یہ کرنے دونوں باتوں کی صلاحیت ہو میضان دونوں باتوں سے اس کا ما تھی امكاتی تعلق ہو/ جیے حیوانی قدر توں كا حال ہے اكر با د ہجہ د اس قدر سنت کے حیوانات صد و رفعل میں اس سے محتاج ہوتے ہیں کہ کسی ترجیح و ۔۔ والی خواہش ادر خیال کا بھی اس کے ساتھ ا نما فدہو^ہ شب ان کی فاعلایہ قوت این کار کرد کی میں کامل ہوتی ہے ؛ برحال اس اصطلاح کی بنیاد برا کر سکلین أيسا كنتے بن توكد نداسے جائز قرار دیاجاسگتاہے كرجو لوگ قا در كی تغ الی صورت میں ہروہ تحص جی ہے تعل کا صدور ارا دے ور ور تعلیت کے تحت ہوئم خواہ یہ ارادہ اور شعبیت اس کی دات کے لیے لازم ہوئمیاز لازم ہو^ب بہرمورت ان اوگوں کی اصلاح کی بنیا دیر اس کو قاً در اور صاحب اختیا ر كمين كي اوراس بريه بات ما دى أغيه كى كه جاسماس نعل كوكرك ادراڭرنه چاہے تو ند كرے وا و مذچاہے كا اسے اتفاق ہو كا آمذ جاہب ا اس كے ليے المكن اور كيونكه (منطق) كايد قاعدہ سے كه فقيله شرطبه كا ما دق ہونانہ اس برمو قوف ہوتا ہے کہ اس تعنیے کے دو تو ایجسٹوا

(یا بی دمقدم یا نزرد وجزا) سادق ہوں اور نداس کے میادق ہونے کیے پیچاس کی مزورت ہے کہ کسی قیم کا کو ٹی است نتا و غرور ہو البقہ قادر كى چند تسين مرور بوتى بن ايك تمراس كى دهست جس مي كاكرف والا سے كام تا كے يعنے فاعل بالقمد ہوتا ہے اورايس فاغل کوفعل کے دونوں ہیلو لیفے ہونے نہ ہونے کے ساتھ برا سر کی نسبت ل ابینے فعل کے کرنے میں کسی اضافے ا در صبحے کا مختلج ہونا مثلاً کسی مدید علمان با اس کے فعل کے قبول کرنے کے لیے کوئی چیز آپ کے ئے اس چرب میں اسلام کے قبول کرنے کی صلاحبت بیدا ہو مکے الع كوتفتى كى ضرورت موتى بدع المانختى كى سطح برا براورماف امرجائي اس كي ما جت موني سيرا يا للصفي من دركسي آلد كا محتاج احد تا ب شلاً قلم كا يا برهمي (عار) بسو له يارنده كام عماج ، موباسع إلى السي مدوكا ركى افرورت ريد فاعل كو موتى بدي مثلاً آر اكشس كو ار اكتى بي ی کی جیسے فرورت ہونی ہے اکبی موسم اور وقت بھی اس کے فعل کے لیے ضروری ہوتا ہیے ' جیسے چرہے کی باغت لرکے و ایے گرم موسم کے مختاً ج ہوتے ہیں کم کبھی اس قسم سے فاعل ما و ہ كرنے والے الدرم في اساب كى خرورت ہوتى ہے ، صلے كھانے والوں کو بھوک کی خرورت ہو تی ہے' یا کبھی خرور ن امل کی ہوتی ہے کہ کام کرنے کی را ہ میں جو رکا دئیں ہیں ، وہ اکھ مائٹی ، معیے رنگ س وقت تک نہیں زنگ سختا جب تک میں کچل کو اس دا ا در بهتری باتیں ہوسکتی ہی، مثلا رصوبی کو ضرورت ہوتی ہے کہ اپنے کیڑوں کوسکھانے سے بے وہ با دل کے <u>حصف</u>نے کا انتظار كرے بيال ديك بات يا و ركھنے كى ہے كا آبا و وكرنے والے اندروني ا س مے کہ جو ارا دہ اور قصد کے زیر اشرکام کرناہے جمی اس میں داعی ہوتا ہے اور کھی نہیں ہوتا ہے تھے بعد کو اس میں پیدا ہوجا تاہے ،

وسرى نسم اس طرزكے فاعل كى وہ ہے ہے فاعل بالغاتہ كہتے ہي یه ایک اسطال عرب اس کی تشری یه به کونعل کے معد ورکا خشار ا در كلم كرف يرآما ده كرف والاداعي أس فسسم عفا عل بي صرف كام ا ور فعلٰ کے تطام کا وہ علم ہوتاہیے جو فاعل میں یا یا جاتاہیے اس علم کے ساتھ فأعل مين حب جود وكرلم كي منفت بعوا توتس محض اسي دجه سيرا معي ما در ہوجا تا ہے بینے اس کے سو اکسی مزید امرکی صد درفعل می قطعاف ہوت ہیں ہوتی میں کہ شائیوں کے عقدے کے روسے حق تعالی کا مال ہے کا ا نيسرى تتمرده بيع بعيمة فاعل بالرصا كيتي بس ايبا فإعل حس ككام كرف كا نشا حرف اس كى وه ذات ہو؛ حواس نقل كا علم ركھتى ہے . يعظ اس عالم وات کے سوا اور دوسری چیز کو اس میں وخل نہیں ہوتا ' نہ اسی کے کماتھ اپنے مصنوعات و مجبولات کا اسے جوعلم ہوتا ہے، بجنسہ پی علم مصنوعات کی 'ہو بت اور اپنی شخصی مہتی بھی ہوتی ہے، خس طرح آمل فاعل کواینی ذات کاجوعلم ہو تاہیے ایسی علم بجنسہ اس کی خود اپنی ذات بھی ہوتی ہے؛ مبیاکہ انترافیوں کے سکک کے روسے واجب تعالیٰ کا مال ہے؛ ان گوں کے نز دیک حق تعالی مرف نور محض میں ؛ اور اس نور کی نوریت بھی حق تعالی میں اپنی ذات کا وہ علم ہے اجی کی وجیسے وجد دان کا عیان میں حق ثعالی سے طہور ہواہے ، حق تعالیٰ کے ت یا لذات مضنوعاً ت ومجمولات ان لوگوں نے خیال سے روسے تين ميزين بن انوار قامره (جوسب پرغالي بن) مبرة عقلية ريين د وهللی بہتاں من کے ساتھ عالم کی تدبیروا بستہ ہے) مربرہ نف بد ريض و و رومين جو اجمام كے ساتھ متعلق بي اوران كے نظام كى تربيت ویر داخت ان کے ساتھ والب ہے) میراعی نوری ہستیوں کے ذريع سے عرضی آ ور طفيلي الوار كا المهور بردا أوران موجو دات كاجن س بعض کے اندرشعور و اوراک کی صفت وائمی طور پر بغیرکسی انقطاع کے لٍ بي ما تي معيم ا وربعفوں كے شعور ميں استمرار و و و ام بنيس ، تو نا ا

الغرمن معه المانور فا لا فرر مين جوزيا ده روش دمنور بيم وه بيلي اورجوبس سه کم سے ده بعداسی ترتیب کے ساتھ و جو دکی آخری منزلیں اور اخری المامر موسيم الأبياك بالأخر تا ريكون اورطلاتي اموريك يه ينتي كيا احب كي تفصيل ايني كتابون مين ان لوگون نے كي سيم اشرافيون کے نز دکے ہوجو وات یا افرار کے یہ تینوں سلیلے اس بات میں مشترک ہیں کہ ان میں ہرایک فاعل بالاختیار ہے، بیعنے اختیارا ورارادہ اور علی واعیہ کی سے افعال کا صدر ران سے ہوتا ہے؛ خواہ علم کی صفت ان کی ذاتوں کے لیے لازم ہویا ہے ہو یاان کی ذات پر زائد ہو ؟ یا میں ان کی ذات ہی ہو؟ ان کے موا اور جو کچھ ہے، دہ فاعل بالبحر ہیں کیفنے ارادہ واختیا رکھے ان سے افعال کا صد در ہو تاہے؛ عیرفاعل بالجری تین مسیں ہیں 'ہسلی م کا مام فاعل بانطبع ہے' جمانی طبیعت کے ذریعے ہے انعال جس۔ در اول جبتام بردنی امورسے ده پاک جو اوراس کی تا ثیری عمل کی را ه پی اس و قت کونئ رکاوط نه ہو[،] بینے جب اس بریہ حال طارى مو، تو فعل كا صدور إس سے مونے لكے اسى كوفاعل مالطبع كمتے أيس ا مری تسبه کوفاعل بالقسر کہتے ہیں ہیرونی موترات کے تختیجی سے اینی طبیعت کے فلاف افعال و آثار صا در ہوں میعنے پہی بیرونی تو ترات المن كي طبيعت كواينے قابو من لاكراس كى طبعى اقتصار كے خلاف افعال صا در كراش اس كوفاعل بالقسر كتي بن ا نيسري تميم الأم فاعل بالتسخير عي طبيعت كوره انعال جوان فوقا في قاہرہ تو تو ں کے زیرا شرما در ہوئتے ہوں جن کے ساتھ ان کی تربیت یر د اخت متعلق ہے من مثلاً حیوانی اور نباتی تو توں سے وہ اعمال دِحر کا ت⁴ أنقلابات وتغيرات جوايغ متعلقه نفوحس كي اطاعت اور خدمت گذاري مي موتے ہیں مجیسے (خوراک) کو اپنے اندرجذب کرنا (فضلات زائدہ) کو با برنالنا المنذا) كو مختلف إمور كي شكل من بدلنا بستلة (مون بلغ صغرا وغيره بنانا) اعفايس باليدكى اورنشوه عايميا كرنا الوليد ريض غذاك

بعض اجزا كونسل كے لي محفوظ ركھنا ادران ان كے مقررہ ما عدے كے روس كھانے والے محمال وجو دكى تنكل مي نتبقل كرما) العسيرض به اوراسی مسم کے سارے کا روبار جوان نو قانی تو توں کی ہم امنگیں ان طبائع سے انجام استے ہیں جو ان کے وجود کے تع سے اکام بالے ہیں ' جَوَ ان کے وجو دیے مقوم ہیں ا حوانی و نباتی طبائع کے یہ افعال داعال سے بھی اور قسسری (برونی تو نوں مے تحت والے) آثارے مالکل مختلف ہیں انسیہ ان کی شان وه بھی ہیں ہے جوارادی افعال کی بحیثیت ارادی **افعا**ل ہونے کے بہوتی ہے'اس کو ایک مثال سے جھور آ دمی کانفس دروح) جب برن کو اینے اختیار سے شلا حرکت دیتا ہے تو اس حرکت کو نغس کی طرف بھی اس لیے نسوب کرسکتے ہیں کہ اسی سے وہ میا در ہو تی ہے، لیکن چو بحد حرکہ بدن کے ذریعے سے ما در ہوتی ہے اس مے ہم اس حرکت کوبدن کی طرف بھی ارسكتے بى اور كرتے بى الى مى خاف حركت كى جونست سے مرکت کو افتیاری کہ سکتے ہو اور بدن کی سبت سے یا رنی الات واعفاء کی منبت سے اس کو تسنیری مرکت کے نام سے موسوم ارسكتے ہو اكيونكه بدن اوراس كے اعضاء اوراس كى طبعى قوتوں بس الماہرے کہ اختیار کی مفت نہیں یائی جاتی، بهرمال اکر به نظر تا مل دیخها خامیے تو فاعل کی بیتینوں مسی واقع میں میں مشترک ہیں کہ در امل ان میں ہر ایک اپنے اینے معالی*ں* مجبور مع اكيونكسي بات يى سے كرجس كى نظروا تعات يرب و ديد ياتا ہے کہ اپنے افعال میں مطلق نخارحی تعالی کے سواکوئی نہیں ہے ، خداتے سوا جو کھ مجی ہے وہ اپنے افعال میں فی الحقیقت حق تعالیٰ کے قا بومی ہیں ا ان سے جوافعال صادر ہوتے ہیں ان میں حق تعالی کے وہ سخر ہیں منحواہ بجامے خود یہ چیز برمحتارہوں یا مجبورا عالم میں ایسے فاعلوں کی کمی نہیں ہے جو اینے اختیار میں بھی مجبور ہیں کم فرم مراب اس منطے ی طرف توجہ ہوتے ہیں جن کا ذکر کردہ تھے

لنا عاست تم كرم كات اور انعال كرج قرى مبادى بن اورجن مصير انعال رماه روستے میں ان می بعضول کے اندرنطنی (تعقل) اور مجبل کی مجی توت یائی جاتی ہے اور بعفوں میں یہ صفات نہیں یائے جانے ہیں المعروب مربطت کی خت یائی جاتی ہے ان میں یہ خروری نہیں ہے کہ مرف ان کے آگے جب إن سے اتر پذیر ہونے والی منفعل شے یائی جلشے کو اس وقت لازمی طور ہے فعل کا صدور کجی ان سے ہو ہی ملئے اور نہ بہ خردری ہے کہ اپنے مقعسہ كم ساتعان كوجب اتصال ماصل جو، اس وقت ان سي نعل كاظهور لا عاله تطعابوى حامي آخريدكي بوسكتاب كوياجهاني اوسي كوس طرح وتومفاد ور تو س کے ساتھ برابر کی نبعت ہوتی ہے، بتی مال ان تو توں کا ہے جن کے ساتھ نطق او کیل کے صفات پلئے جاتے ہیں میلنے جب ان تو تو ں میں سے ہر قوت کو بذات فاص انفرادی طور پر دونغیاتی زندہ امور جو با یہ سے ، دو سرے نے مقابل ہوں ان کے ساتھ مساوات کی منبت ہوتی ہے، في ما ترز مو السبع كد ايك على عقلى قوت ك ذريع سے انسان اور لاإنسان وونوں کوجا نا جائے اس طرح کسی ایک جوانی قوت کے بیے جا ترہے کہ لذت ا ور الم كا حيال كرس يا لذت بخش والى شفر إ ركه بنجات والى شفا والى شفادهان ا در نسے کی ضد دونوں کاتھورکرسکتی ہے، الغرض اس م کی تو تیں در اصل شے ا در شنے کی ضد د د نوں پر قابو رکھتی ہیں[،] در حقیقت اینی فاعلیت میں به قوتین کوئل اور نام اس و قت تک نہیں ہوتیں جب نک ان کے ساتھ اس قسم کا کوئی ارا دہ بھی سنسریک بند بير جوكسي يقين باسوج بحارا يا ايسي خوامش سے بيدا ہوا ہو، جوكسي جبوانی تحیل کانتیمه موسم نواه ده تخبل تهواتی موسیاعضبی انتقامی موسم نماصه وسے کہ کسی ندکسی داعی اور ایسے آیا وہ کرنے دائے امرکی فرورت سے جوسی تطعی ارا دیے سے بیدا ہو، ایسا قطعی ارا دہ جومقعد سے کسی جانب مظ موانه مو المعلل مي اراد الحكي إس مالت كانام اجاع مربع اعصآب ا درعفلات وكول اور پھوں كى تخركي كا آخرى سبب بيي كيفيت

ہوتی ہے؛ ای کے بعد قعل کا مدور فرور عی ہوجا اے؛ یہ یات میں نے ہی ہے کہی کہ بذات خو د تنہا ہی قوتیں مید و رنعل کے لیے کا فی ہوتیں ، تو اس کا طلب به به تاکه ان تو تو سے ایک ساتھ دوشفیا دا نعال میا در ہول نلا ہرہے کہ یہ نا مکن ہے یا تی نطنی دنجیل کے صفات جن تو توں مےساتھ ہنیں ہوئے تو ان کی بھی مالت یہ ہو تی ہے ؟ کبھی فعل کا صا در جوزنا ان سے مکن تو ہو تاہے ؛ لیکن اس کا صدور د طہور ضروری نہیں ہونا او تھی ضروری یے؛ یعنجب پیتو تیں بجامے خود کامل ادر تام ہوں اوران کی تا نیری جن چیروں سے روک بیدا ہوتی مہو ، و م بسٹ جائی اور اشریز منعلل ہونے والی شے کے ساتھ ان کا اتعال ہو مائے کا ہرہے کہ ایسی صورت میں بغیرکسی و نفے کے فوراً فعل کا صدور مروری ہوگا' اثر پذیر العنعالی فوت بمی جب اینی اثریدیری کی صفت میں کائل اور پوری ہو تی ہے ؟ توہ کا مال ہمی ہی ہے کہ فاعلی قوت کے ساتھ اتصال امن امر کو ضروری قسرار د بدنناہے؛ کہ نوراً فاعل کے اثر کو نبول کرنے اس کی وجہ یہ ہے؛ کانعمالی قوتِ بھی فاعلی قو توں کی طرح کبھی نو کامل د تام ہو تی ہے؛ اورکبھیٰ ماتص ر در کمز و ربیوتی ہے اصطلاحًا اس کا نام انفعالی بغیدہ توت ہے ؟ اور پہلی توت يعنے مام وكامل كو انفعالى تربيه نوت كئتے ہيں! بھيراس بعيدہ قوت ب مراتب ہیں؛ مثلاً منی میں بھی آ دمی بننے کی توت وصلا حیت۔ یے میں بھی کیکن منی میں بدیرصلاحیت ہے، اس بے کہ مرد بننے کی ، تینجانے کے لیے منی کو دلو فاعلی تو نوں کی خرورت سے میلی قوت وہ ہمونی ماہئے جو منی کی مالت سے نکال کراس کو بحیہ ہونے کی صورت کمہ بهنچاهی، دوسری ده توت جو تعراس بچه کو مرو بننے کی مذاک کینیج کرائے بخلاف ہی کے بچے کی انعمالی قوت کے لیے مرف اس طاقت کی ضرورت سے جو اسے مرد بنا دے انعمالی تو توں میں بعید ترین قوت وہ ہے ؛ جوعما م مِن يا فَيُ جاتي ہے؟ بلكه در إمل سب سے زیادہ بعید تو مبتوانی كی قوت ہے جب اس كو اس حيثيت سے تعو ركيا جله كد دى بالآخر، عقل بن جا مي كا،

بلدوه على بن جائے گاجوان نمام معقولات ورمعلومات كى فعال اور خلاق ہوتى سے جو در ہے میں اس كے نيچے ہیں ميٹا كه عنقربيب اسس كا نبوت آيسنده مشاملاً وقالي بش كيا جائے گا؟

رو فا على قوت كى ايك دوسرى تقسيم فاعلی قوت کھی نوشے کے وجو دکالمبدر ہوتی سے اور مجی وجو د کی نہیں بلکہ صرف حرکت کی بیدائش اس سے ہو تی ہے المیا تی حکساہ فاعل كالفط جب بولتے ہيں توان كى مراد اس سے وجود كامبدوا ورمستى كا مہ ہوتا ہے؛ لیکن طبیعیات و ا<u>ل</u>ے حرکت کے مبد مرا درسبب **کوخاعل** ليتے بني؛ يعنے ان تمام اقسام براس لفط كا اطلاق كيا ما السبے جو حركت كى فنُلف تسموں کی بنیا دیرمبد وُحرکت کی پیدا ہو تی ہیں' لیکن وا قعِہ یہ ہے کہ مبدء وجو واس نفیط کے اطلاق کا زیادہ حقدار ہے؛ اس بے کہ حرکت کے مبدء میں ہمیشدکسی ندکسی تسم کے تجدد اور تغیر کا یا جاناناگر برسع ، یعنے اس کا را مال پیلے مال سے مختلف ہو ناہے ؛ گو یا اس کی چیثیت ایک ایسے آمے کی ہوتی ہے ؛ جے سل بدلا جا آ ہو ؛ ہی دجہ ہے کہ مبدر حرکت سے جن طرح حرکت بیدا ہوتی ہے؛ اسی طرح وہ خو د بھی متح ک اور حرکت بذہ موتاہے بعنے وہ فاعل بھی بہوتا ہے اور فعل بھی؛ انردالناجی ہے اور انر قبول بھی کرنا ہے ؛ وہ بدلتا بھی رمتاہے، اور قائم بھی رہناہے، شتا بھی رہتاہے، اور باتی بھی رہناہے نیریہ تو لفتگونھی' لیکن اگرد اقعی تم سیجی بات یو چھتے ہو؛ تو فاعل کے **لفط کا سب** سے یا دومتی و ہی حقیقت ہوسکتی ہے جو شئے کے اندر سے نبیتی اور عدم کی نا ریکی کوئوا س طورسے ہٹا دے اس سے نفص اور کوتا ہی شرا در برافی کا بالكليه ازاله كردے ظاہرہے كه وات بارى كے سوا ايسا اور كون موسكتا ہے؟ مطلقاً خیراً وربھلائی کا کٹانا ، وجود اورمستی کی مشق یہ تو مرف ہی کا كام ہے، یعنے الینے نعل میں کسی فید د بندا شرط كا و و یا بند نہیں ؟ اس كے فيا مُها مذ قعل و تا نيركي يد زاتى دوام يا وصفى و دام كى ما جن بيد؛

ندگی صفت کی سشوط کے ساتھ اس کا کام مشروط ہے نہ کسی فاص وقت کے ساتھ وہ مقیدہے؛ بلکہ ہرایے شخص کے لیے جس میں جس بات کی جنی بھی گافٹس ہو؛ وہ اس کی ایک از کی ضرورت ہے؛ بغلاف ان قو توں کے جو حرکات کے مبادی جمی جاتی ہیں؛ یعنے بہ طاہر حرکات کا صدور جن سے ہوتاہے؛ داقعہ یہ ہے کہ ان کا کام صرف صلاحیت اور استعداد ہیں اگر دینے کی حد مک محدود سے بورہ مرف ما دوں کو اس قابل بنادتی کر دینے کی صد مک محدود سے بورہ وہ اس طرح ما دس کو ہرف می رکادلوں اور نما لفانہ کیفینتوں سے باک کرناان کا کام ہوتا ہے؛ تاکہ ان مخالف ساتھ توں کی مقابل مناح ہوں ہو اس جو تا ہے؛ تاکہ ان مخالف ساتھ توں کی مقابل مناح ساتھ توں کی بیدا ہوں یہ بادوں کو ان کی مختلف صلاحیتوں کی بنیا دیر مختلف تعموں میں با ملے دینا' ایک کام ان قوتوں کا یہ بجی ہو ما ہے کہ بنیا و جو د ادر برمتی کی بخشش' یا ایجا دوخلیق اس سے تو توں کا یہ بجی ہو ما جو کہ کی بنیا دیر مورد دورہ تھی کی بھی ہو تا ہے۔

فلقو ناراً کیاتم نے رکھا جومنی *تم گلتے ہو کیا تم نے اس*ک ربيتهما توفونا إبهاس كركون واليبن كياوترف ويج م تحن لوا عون كرتي وتم اس كى كاشت كرتي وكام اس كے كاشت كرنے فرسيم الناب التى قدما ودن أأنتم والين كيا يرتم في ديجان أك كوجية ما مرك لته موكياتم انستناء تم ننجرتها ام بمي المنشون إن س كريخت كوركايا برون أكان والح بهرُ مال ان آبتوں میں الل طرف انتارہ کیا گیا ہے کہ عوام النام جھیں كاكمينے والاسم منے بين ان كى حيثيت اس سے زيادہ نہيں ہے كہ اس كام ميں جو حرکات وانع موتے ہیں ان سے ان کا تعلق ہوتا ہے کیا جو تغیرات وانقلابات ی اٹر کے ملہور میں اوے برگزرتے ہیں' ان تغیرات کے مبدء اور سبب ہوتے ي حيثيت ان محسوس فاعلوں كو مامىل ہو تى ہے ليكن واقعی صور توں كى كاريكى اور وجودی خیقت کے عطاکرنے کا کام سویہ حقٰ تعالیٰ کے سواا ورکسی ستے من فاعلی تو توں کی اور نئی تقسیر" ایسی توتیں جن سے انعال کا صد در ہوتا ہے؟ ان کی محتلف ہ رتبیں ہو تی ہیں ؟ کہمی ان کا حصول طبعی طور پر ہوتا ہے ؛ اور کہمی **مادت** سے یه ماسل موتی میں بمبھی معنوعی تدبیروں سے یہ مامل کی ماتی ہیں؛ اورکہمی اتفاتي طور بران كاحمول موتابي مفنيوعي طور برجو نوت عاصل موتى بع اس كى مورئت به موتى ہے! كەنخىلف قىم كے مواد اور آلات و حركات كو رديبا لمكديدا بوما تاج كدبآراني ذریعہ بنا یا جا تا ہے؛ جن کی مدر سےنفس میں ایکہ

رسے بعد فعل کا مدور ہونے لگے گویا ان صنوعی تدبیروں کیا اس صناعت کے پیے نفس کا یہ ملکہ صورت کی جنتیت رکھتا ہے ؛ جیسے گرمی کی پیدا کشس سے آگ کی صورت کو تعلق ہے ؛ یا سردی سے پانی کی صورت کو ؟

معاد رینے دوسری زندگی تیاست کی بحث می تھیں یہ بنایا جائےگا کونفس کا بھی ملکہ بسااد قات اسی نفس کی جوہری مورت کی ننکل اختیار کرلیتا ہے ؛ اور اسی کی وجہسے دوسری زندگی میں آدمی اسی معورت کے ساتھ

الممايا مائكًا الى جوتوتي عادت كى راه سے بيدا موتى بن ؛ توان كاحمول ایسے انعال و اعمال کے ذریعے سے ہوتا ہے جو خو د بالذات مقصود نہیں ہوتے ا بلكمقصود تروبال كسي خوابش كي تكيل يا أنتفا مي غيم كي تسكين ياكسي خيال اوردا مے کی تشکیل ہوتی ہے ؛ معراس فرض سے کام کے جاتے ہیں اسلا كاموں برا مهمقعداور فایت مرتب موجاتی معصص فادت كتے بن اليكن اس ما دیت کی پیدائش ان انعال سے مقعود نہیں ہوتی اور ہذان انعال كا ذاتى رخ اس مادت ك حصول كى طرف بوتام، كيونكه ما ديمن إنعال كى وجدسے بيدا ہوتى ہے؛ اس كے يا يہ ضرورى نہيں ہے كه وه بحنب النجى ا فعال كى صورت بو؛ بييغ خو د ان افعال كى صورت نفس انساني مين توش نہیں ہوتی؛ بلکہ بار بار ایک ہی کام کے ملسل کرنے سے بسا او قات آدمی میں كو تى ايسى بات بيدا ہوجاتى ہے؛ جوان افعال سے بالكل مختلف ہوتى ہے؛ ا وران ا نعال کو اس سے دہی تعلق ہوتا ہے؛ جو معدآتی اسباب کو اینے آنارسے ہوتاہے ؛ طاہر سے کہ معداتی اسباب کے لیے یہ کوئی ضروری نهيں ہے؛ كه وه ان آثار دنتا كي كے متاب و ماثل بھي بور)؛ جن كي بيات ان معدات کی دجہ سے ہوتی ہے ؟ بہر حال فعل کا ملکہ اور شق اس عادت سے با مکل مختلف چیزہے؛ جو نعل کی وجہ سے کبھی پیدا ہو تی ہے؛ اور یہ مجی فروری نہیں ہے کہ ہر ما دت کی پیدائش کے یے مخصوص ذرا نع والات اور مخصوص موادم و ن متلا ملے بیرنے کی عادت اور تجارت کی عادت دو نوں میں طاہر ہے کہ بہت تفاوت ہے؛ گربا ایں ہمہ وقت نظری ہے جو كام كے كا؛ اسے يعموس بوكاك ما وت اورمصنوعي تدبيروں سے جو الكفن مین پیدا ہوتاہے؛ ان دو نوں کا آخری آل کارایک ہی امرہے؛ باتی جن تو تو س کا تعلی طبیعت سے ہو تاہیے؛ ان میں بعض وہیں تو ايسي ہوتي ہيں؛ جو غير حيو اني اجسام ميں پائي جاتي ہيں؛ اور بعض كاحيو اني اجسام سے تعلق ہوتا ہے؛ روگئيں دو قوتيں جن كا اتفاق سے تعلق ہے، چونك مرسم اتغاق اورعبت بے نتجہ الکاں وغیرہ الفاظ کی تنقیق علت نائ کی بحث میں

أينده كريس ك اسكامال ويسعلوم بوكا؛ ا*ہر کا رکر دگی اور فالعلیت میں کیا یہ ضوری ہے کوجس* افعلَ کا اس نے طہور ہو تا ہے، وہ اپنی پیدائش سے پہلے وم بو؛ اس فصل من اسي سوال كاجواب ديا جاه من كا تومعلوم ہونا چاہئے ، کمطلقاً ہرکام اورفعل کے لیے یہ ضروری نہیں ہے کہ ہن کا وجود عدم کے بعد ہو؟ یعنے پہلے و _ہ فعل نہ تھا اور بعد کو ہوا؛ جیسا کہ عملی ہی*ں کو* فرورى قرارويتي منكلين في منعل فطهور سيلي جيه ضرورى قرار دياس كربيلي إلى كا معدوم ہونا اگریرے اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے نز دیک مکن علت کا محتاج ایسی صفت اسکان کی وجہ سے نہیں ہوتا 'بلکہ حدوث اور نورائید گی جومکن نی صفت ہے اسی صفت نے اس کو علت کامختاج بنا یاہے ، اسی بنیا دیر مفعل کاظہور ان کے نزدیک ایک ایسے زمانے کے بعد ہوتا ہے جس میں اس فعل کا دجو دیہ تھا' بهرحال متكلمين اگرنعل سےمراد ہیر لیتے ہوں کہ جو پذ گا پذعرضی مقولات کی امک قسم ل"کامغولہ منجس کی تعبیر د و سرے لفظوں میں یہ کی جاتی ہے کا ت انر ڈالنا اسی تجد دی تا تیر کو فعل کہتے ہیں مُثلاً أرم كرنے والى چنزكا كرمى ببنيانے كے وقت جوتا نيرى عمل اوتا ہے، ياسياه نے والی شنے کا وہ تا نیری عمل جوسیاہ کرنے ہوئے اس سے طاہر ہوتا ہے فعل کی _{اس} تفسیری بنیا د برتنگلین کے دعوے کی ایک مدنگ تصیم ہوسکتی ہے' ليكن مطلقاً وجو وعطا كرنے والا اكرفاعل كے بدمنے يہ جا مير) تو اس وقت ایسے فاعل کے ہرفعل کاطہورسے پہلے معدوم ہونا بقطعاً غرضروری ہے؟ بہر مال مطلق فعل اور کام ٹو جو کسی فاعل اور موشر کی ماجت ہوتی ہے تواس ماجت کی علت در اصل المکان ہی کی صفت ہوتی ہے ؟ یا قی د فعل اور ایساکام جس کاظہور آمہتہ آمہنہ تحدد کے رنگ میں ہوتا ہے اور اجهام میں جو ملیعیت ساری وجا ری ہے اس کی بھی ہی کیفیت ہوتی ہے؟ تواس فعل كم متعلق علمها عاسكتاب كه فاعل كي ماجت أس كواينصفت معدث

اور فوزاسیدگی کی دجہ سے ہوتی ہے؛ پیغ اپنی بقا میں وہ فاعل کا مخلع نہیں ہوتا؛ کیو بحد بقائی قواس میں گنجائش ہی نہیں ہوتی اگر حیہ اس نعل پر یہ می مادی آلہے کہ وہ فاعل کا مختاج بجز امکان کے اورکسی باست میں مختاج نہیں ہے اکیونکہ اس تسم کے نعل کا امکان ایک ما دے تجد د پذیر وجود کا امکان ہے ؛ بیسا کہ اس کی تفقیل آگے آرہی ہے ؛

لیکن تکلمین کے دعوے کی یہ ایسی نو جیبہ ہے؛ جو ان کامفصو دنہیں ہے' اور اس توجیہ کی طرف نو ان کاخیال بھی کبھی منتقل نہ ہوا ہو گا؛ بلکہ وہ تو اس کی تعریج کرتے ہیں کہ

ور عالم كى ايجادك بعد اكر دالعيا وبالله) خدامعدوم معجام

دومعدوم ہونے سے اس عالم کا جو موجود ہو چکا کوئی نقصان

امور كاتعلى اليفسب وعلت سے جو ہوتا ہے؛ وہ اس ماد ن كے فيرسقل اور ایسے وجو و کا تمرہ ہے جس کا تو آم بذات خود اس لیے نہیں ہو مالا ىت دىبورىن بى ابسامىنىف ا در يەلىپى كو ئابىي قۇھى -وسكتي ب الغرض يبي آخرى حقيقت الیبی حقیقت ہے جس پرسارے کمالانچتم ہوتے ہیں اور وہ اتنا کمل اور نام سےجس سے زیادہ تام ادرکونی نہیں ہوسکتا اس سے سواج کھے ہے سب اسی سے محت اج ادراس سے سنعلی بی ادربہ بات بتائی جامی که اسواجواس محافظاج بین ان کے احتیاج کی حیثیت ایسی ہے کہ گویا ما سو اکامقوم دہی ہے؛ اسی سے ب کا قدام ا در قیام ہے ؛ اگر حوادث میں امیں قوت ہوتی کہ اسس کے اس كالازمى تتجه به به تاكدسار عدود ف كا وجود دوامي بوجاتا اليكن اپنے اپنے وجو دیکے قبول کرنے کی صلاحیت داستعدا د ان میں ان فخ تغیرات و انقلابات کی بدولت بیدا ہوتی ہیں، جوسے بعد دیگرے ان برطاری ہوتے رہتے ہیں' اور امنی کی وجب سے چونکدان کی استعداد ورج کال نک پہنیتی ہے، اس پے جب یہ استعداد کمل اور پوری ہو ماتی ہے کو تعریبی مهلت اورتا خیرکے و ه ما د ت موجو د ہموجا تاہے؛ لیس ٹابت ہمواکہ نزمل ور اصل این کاس اور تام فاعل ہی کے ساتھ والبت رہناہے! اسی کیے معلم اول کا فیصلہ ہے کہ زبانی ثعل بجز زمانی فاعل کے ادرکسی سے صل در

نہیں ہوسکتا امعلم اول نے بیمی لکھا ہے کہ تم اگریہ جا ننا ماہتے ہو کد کس فعل اور کام کا فاعل زمانی ہے اورکس کا غیرزمانی ہے تو جائے کہ اس فاعل کے نعل کی مالت کو کیے اگرائس فعل کا و قوع زمانے کے اندر ہو اہے تواس کا فاعل بھی ز ما نی ہو گا اس ہے کہ نقل فاعل سے جداہیں ہوسکتا' ا بعض المباكاجه يه خيال ہے كەمزاج كے سوافدرت كوئي دويري زنہیں ہے اس نصل میں اسی خیال کی غلطی ظاہر کی جائے گئ ات يرج كريجُو كرجن كيفيتون كارحاس عاصل بوتاج، يعن الموسات كيطيلين جن صفات کا شما را ول در جه میں کیا جا تاہیے؛ مُثلاً حرارت و بر دویت (گرمی **سرکھ)** رطوبت حظی وغرہ انھی صفات دکیفیات کے دل کی چزمزاج ہے میاکہ ایمندہ تعين معلوم بوكا بلكه وافعه تويه به كه ورحقيقت مزاج المجي حيا ركيفيتون (بيغ حرارت مربر دوت رطوبت وبروست) کے نتیجے داخل میں لیکن باہم ان کیفیتو س کے میل جول سے ایک دربیانی مالت جو پیدا ہوجاتی ہے اور اس کی دلجہ سے ان کی امل قوت وُك كرضعيف موجاتى بين اسى كو مزاج كيتے بن مزآج كى جب يہى حقیقت ہے؛ تو طاہرہے کہ مزاج سے جو معل ما در ہو کا اس کاستعمار انفی افعال *و آیا رمیں ہوگا' جو* ان چارگانہ لموسی کیٹیبتو ل سے صا**مر ہوتے ہیں؛ البن**نہ مزا**خ طا**م ہے کہ ان کیفیتو ں سے نسعیف اور کمزور ہوگا [،] کیونکہ ہرکیفیت بجائے نو د اپنی انفادی حالت میں خالص اور قوی ہونی ہے جا ور مزاج اس کے حیاب سے کمز در ادر دھیا ہوگا، بہر حال قدرت کی نائیری مالت جو بحد ان ملوسی کیفیتوں کی ناٹیر کے جب بہر ہونی اس مے ہم یہ مجھنے پرمجبور ہیں کہ قدرت مزاج نہیں ہے، بلکہ اس سے الگ چرنے اور و منفس کی ایک اسی کیفیت ہے ؛ جو مزاج کی تا بع ہوتی ہے بلکہ فدرت کے لحاظے ایک ایسی صورت کا فیضا ن ہوتا ہے ؛ جو مزاج کو تیا رکرتی اور اس كى حفاظت كرتى ہے؛ يعنے نخلف انعال اور متفرق طرزى ان يفيتوں كا قیام جس محل میں ہو^تاہیے[،] اس میں ہی صورت اس حال کو آہسے ننہ اہست پیدا کرتی ہے ؛ جو ان کیفیسق س کے باہم ملنے کا لا زمی نتیجہ ہے ؛ اوران مختلف

غِبتوں کے اکھیٹے ہونے کی وجہ سے جو جیز اس محل سے زائل ہو تی ہے اس **ک**و

بى مورت جورے ركمتى ہے! بى يا مانا ناكزيرہے ؛ كربى مورت درامل ت اور انتظام نلافی وجرزتنجروغیره صفات سے موضو قب سے؛ ا در اس کا جدم اج کے در سے سے بلند ہے؟ اس بحث کا زیادہ تعلق طبیعیات سے ہے؟ ا حرکت اورسکون کے بیان میں اس بحث كوم ميال اس مناسبت سے چيارتے بي كد حركت دن محمعلق اگرغوركيا مائے تونعليت اور توت و استعداد سے يدمشا به نظر اَ مُن كَيُ مِيرَ عال حركت وسكو ن كا اطلان جب عام معنے بركيا جا تاہيے ' نواں دِقتَّ ان كاستُماران عوارض ا ورصفات مِن هو ناسيے؛ جو موجود كو بحيثيت موجود اونے کے عارض ہوتے ہیں؛ میرامطلب یہ سے کہ حرکت وسکون سے متصف ہونے کے بیے اس کی ضرورت نہیں ہوتی کہ موجود کو دی طبعی 'یا تعلیم قسم کے وجو د کی چینبت اصنیا رکهیے؛ اب ہم ان دو نوں کی تفصیل کرتے ہیں' قصہ يه بيم كه جو يمز موجو د بوكى و ه يا تولسس طرح بالفعل موجو د بهو كى كه اس ين قوت واستعداد کا کو رئی بہلو باقی نہ ہوگا کینے ہرجیت اور ہربیلو کے اعتبارے و ه بالغمل موجود ہو گی؛ اس قسم کے موجو دیکے لیے یہ نامکن کے کرمیں مال ہیں و ه ہے اس طال کوچھو ڈکر دہ کسی دو سری حالت کی طرف نتقل ہو جی آیے حورت نہ ہوگی بلکہ ہر پہلو اور ہر حبت کے رویسے وہ بالفوۃ ہوگی بلیکن جو چنر موجو د ہے اس کے کہ اس کی قبلیت فوت کواپنے اند سیسے موسے ہوتی ہے ؟ ہی وصر سے کواس فیم کی جرجتن وفي بع ؛ اس كانفو مرافع مل برشف سيرموا الب بعب كوبول ولي با و ي كانبدا في مالت کا مال ہے؟ موجو دلی ان ووشکوں کے بعد تیسری شکل پیسے کہ بعض بہلووں کے روسے فو بالفعل ہو؟ اوربعض کے اعتبارسے بالقوۃ ہو؟ اسی درت میں لا محالہ اس تسم کی چیز دار با توں سے مرکب ہو گی؛ بیضے ایک چیز تو و وجی کی وجہ سے و م بالفل ہو گی اور دوسرا جرزوہ جی کے وجہ سے دہ بالغوة موكى اس تسمى مم منى كوابنى نعلى عينيت كے اعتبار سے بالغوت والى

بت برتقدم بي تعينا مامل موكائم منقريب يه جا فركے كم مللقاً تعليت كوا ينمس عتبارے قوات کی منس پرا تقدم طامل ہے؛ ادر مرضم کا تقدم سیعے تعدم کی جنتی تسیں ہیں؛ ہرتسم کے اعتبار سے یہ تقدم اس کو حاصل ہوتا ہے؟ اب بيمعلوم مونا عاسية كرموجو دكي جوبهلي تسم هي بيعنے جو مربيلوكي اعتبال سے بالفعل ہو؟ اور حبل مے متعلق کہا گیا تھا کہ ایک حال سے و وسرے مال کی طرف منتقل ہونا اس کے بیے نا جائز ہے؛ اس قسم کے موجود کے لئے فروری بیرکدو و حقیقی ببیط ہو؟ اور رہنی بساطت کے باوجود اس کے لیے یہ کمی خروری ہے کہ تمام اشیاء کی وہ کل ہوک مبيا که هم برمان سه اس کو آمينده تا بت کري*ن عُرِي* با تني و ه موجو د جو بعض وجوه سے بالفعل اور بعض وجو ہسے بالقوق ہو؛ اس فعم کے موجو دکے سے جائز ہے کہ جس بہوئے اعتبارہے وہ بالغوۃ ہے، اس کے حیاب سے وہ بالغوزہ کی حالت سے متعقل ہو کوفعلیت کا رنگ غیرکے در بعے سے اِفتیار کرے بیتے غیرے در بعے سے وه توت سفعل کی شکل اختیار کرے بایں طور کدده غیر غیر می کی حیثبت میں رہے، ورند جس اعتبارسے اس کو ہالقون فرض کیا گیاہیے؟ و ہ بالقوت نہ رہیے گا' پهرقدت سيفول کي طرف جو و منتقل مو گا؛ تو کيمي په انتقال تدريمي مو گا؛ اور کيمي تذریجی نہیں بلکہ د نعتہ ہوگا ' یہ بھی یا در کھنا چاہیے کہ شتفل ہونے کے لفظ کو جوبہاں استعال کیا گیاہیے؟ وہ ان دونوں مور توں کونٹا مل ہے؟ اور تام مقولات کو وہ عاض موناسي كيونكه أياكو في مقول نبيس محس من فوت سيفعليت كي طرف انتقال مذ مِوتًا مِنو بُلِين به اصطلاح بنائي كئي بِن كر مركت ك لفظ كا اطلاق اسي منتقلي بركياماً ا ہے جبو نوٹ سے فعل کی طرف و فقّہ نہ ہو ؟ اور اسی کی یا کمقابل شکل بینے جو اس شم کی ہتی جس میں قوت سے نعل کی طرف انتقابی کیفیت نہ پبدا ہو تک ہو؟ اس کی تعبیر سکوت کے نفط سے کی جاتی ہے؛ گزشتہ 'بالا گفتگو کا ماحصیں بیہ ہو اکہ حرکست کی حقیقت کی تعبیران الفاظ سے کی جائے گی؛ سیفے کسی شنے پر آ مسند آ مستد ندر یمی مدوت يا حصول كاظهوريبي حركت كي حقيقت مع ؟ يا قوت سي فعل كي طرف آمت المبت يا تدري طورير باغيرونني طريقي سانتقال كانام حركت سها الغرض اس قسم كى تمام نعبيرون سے حركت كى تعربیف كى جاسكتى ہے ! يہاں اسس

میں نے جو پہاکہ اس سے اعراض کی یہاں گائش نہیں ہے اس کی وجہ بیہ ہے بیسا کہ بعض فاضلوں سے منقول ہے کہ یہ باتیں یعنے و فعتہ کسی چیز کا مامل ہونا کیا آہت آہت آہت کسی شے کا حصول ہی بیہ برہی امود یں استار مطلب یہ ہے کہ آوی اپنے حوا می کی مدوسے ان با توں کا علم حاصل کرنا ہے استان کی علمی تعریف کی جاتی ہے ؟ تو ضرورت ہوتی ہے کہ ان کے ان فرانیات کا وکر کیا جائے ہے ان کی حقوم ہوتی ہے ؟ اور اس وقت راحی فرانیات کا وکر کیا جائے ہے ان کی تعریف کی موقع ہے ؟ اور اس وقت راحی ہوئی ہے کہ اور اس وقت راحی ہوئی ہے ؟ اور اس وقت راحی ہوئی ہے ؟ اور اس وقت ہوئی ہو گائے ؟ اور اس خور سے ان کا علم حاصل چیزیں بر بان اور دلیل کی متاج ہیں کر نے وہ ہوسکتا ہے کہ حرکت کی جین ہوسکتا ہے کہ حرکت کی جین ہوسکتا ہے کہ حرکت کی تعریف تو ان امور کے ذریعے سے کردی جائے کے خرکت کی حقیقت کی تعریف تو ان امور کے ذریعے سے کردی جائے کے اور ان کی جانے کا ذریعہ بنایا جائے جن میں ایک یعنے زیا نہ تو

کرلیتی بین اسی لیے وہ جس نے اس فن کے سائل کی تعلیم ان دی ہے ایک ووسری داہ کے اختیار کرنے پر مجبور ہوا ؛ بینے قدیم طلا نے حرکت کی تعریف کے اس طریقے کو مجبور کرید راہ اختیار کی بینے وہ یہ کہتے ہیں کہ حرکت ایک اسی کیفیت کا نام ہے جس کا مامل ہونا کئی ہے اور تا عدہ ہے کہ کمی شخ کے لیے جس یا ت کا حاصل ہونا مکن ہوتا ہے اس کا مضمار اس شخ کے کما لات بس کیا جا تاہے ،

اب ظاہرہے کہ اس بنیا دیر حرکت دراصل اس شیخ کے لیے جو متحرک ہوتی ہے ایک قسم کا کمال ہے ایکن تام کا لات کے مقاملے میں حرکت کی خصوصیت یہ ہے کہ سفیر تک پہنچنے کے سوا" اس کما اُن کی کوئی اور حقیقت نہیں ہے ؟ اور حس چیز کیا بیا حال ہو ' اس میں دار خصوصیتوں کا پایا جانا ناگزیر ہے 'ایک تو یہ کہ کو نئی الیا مطلوب اور مقصود یہاں ہو ؛ جس کا عاصل ہونا مکن ہو 'تاکہ جب

اس کی طرف توجه کی جلے ہے تو جہ اسی کی طرف ہو اورسسسوی موميت بهرسے كدا مل مقصو و اورمطلوب كي طرف جب و ٥ سينيم متوجه او گی اورجب مک به توجه اس می باقی رسیم گی اس وقت مک اس تنظیمی بقیناً کوئی چیز مرور بالقوق باقی دے گی اس لیے کہوچیز متوك موتى سے وہ اسى وقت تك بالفعل توك رسے كى جب تك مقعبو د تک اس کی رسانی مذہوبے اور جب تک سیحرک کی رسانی مقصود تک نه ہو گی طاہرہے کہ اس میں کچھ چیزا بھی یا تی ہے ہو بالفعل نہیں ہوئی ہے ملکہ بالقوت سے اس ساری گفتگو کا محمل یہ ہواکہ حرکت کی فالص حقیقت میں یہ بات شریک ہے کہ اس میں کچھ نہ کچھ چیز بالقو ۃ رہے اور یہ کہ حرکت کا جو مقصود ادرس كى غايت مع وه بالفعل ماصل ند مور يه سے حركت كى خاص خصوصبت لیکن امل کے سواجھنے کما لات ہیں ان میں ان دوصور میں سے کوئی نصوصیت نہیں یا ٹی جاتی ہے ہوت م میں اگر مرتع بفنے کی صلاحیت ہو؛ بینے وہ بالقوۃ مربع ہو؛ پیرجب ہ*ی کو* بالغعل مربع بنالياجامي وُطا هرسيح كدمر بع هونے كي صَفَت نو واینی زات کی عد تک اس بات کو نہیں چا ہتی کہ اس کے بعد بی سی امرا طاری مونا فروری سے انزجب مربع بونے کی صفت حاصل ہو گئی تو طاہر ہے کہ وہ یہ بھی نہیں جا متی کہ اسس میں كو بي چيز بالقو ة با تي رہے ؟

یه باتین تمعین خب معلوم بو چکین تو اب بم یه کمتی بی ایک بیم ایک بیم ایک ایک بیم فرض کرد کدکسی جگه پر پیرا بوا به ایک آورا س کے لیے بیمکن یے کہ کسی دوسری جگه بی بیا جاسکے، تو اس و قت اس موسری جگه بی و و با توں کی صلاحت ہے ایک تو یہ ہے کہ اس دوسری جگه بی و و برک یہ کہ اس دوسری جگه بی ایک تو یہ ہے کہ اس دوسری جگه بی اور یہ بات گذر دیکی کہ کسی شے کے لیے جس بات کا حاصل ہونا مکن اور یہ بات کا حاصل ہونا مکن

مونام، بربات اس شيئ كما لات من شارموني مينظام ميك این مورت بس اب اس جسم کا اس و د سری عِکد کی دن وجب کرنا اس کا کال قرار باشے گا'ا در یہ بھی بر بہی بات سے کہ تعمود کی طرف توجركو خود مقفود تكب ينيخ يرتينيا تعدم ماصل عارد مقعود یک رسانی به تدریج نه نبوخی اور اس وقت بهاری گفته کو اسی میں ہور ہی ہے؛ لیس اسمحفا جائے کہ اسی چیز جس مرابعن باتيس بالفسل حاصل نهير وحتى بين إبلك بالقوة بي اس مطلوب كى طرف نوجه كى صفت كمال آول كى حيثيت ركمتى ہے؛ يعنے پيطلب نبيس بع كفتلاً جم ي يكسى مقصد كى طرف توجه اس كايسلاكال ہوتا ہے ؛ کیونکہ تو جہ تو حرکت کا نام ہے ؛ اور ظاہرہے کجم کے جم ہونے سے حراب سے حرکت کاسٹ مار کما لات کے تلکے مِں انہیں ہے؛ بلکہ حبم جن یا توں میں انھی یا لقوۃ ہے' ان کے اعتبارسے توجہ کو کمال اول ہونے کی حیثیت حاصل ہے ؟ " بين خلاصه يه مواكه و چر بالتوة سي، اس كاكالول كانام حركت ہے؛ بيعنّے جن امور ميں وه جيز بالقوز مرح ان كے اعتبارے جو کما لات اس میں ہیدا ہوں گئے ان میں پہلے اور اول کمال کا نام حرکت ہے"؟ وديد من حركت كي وه تعريف جوفيلسوف المظمرا رمطولاس

سی ہے جو دیت ہی وہ تعریف جوسیسوٹ انظم ارتطاقیا یہ نے کی ہے کیکن افلاطون الہٰی نے اسی حرکست کی تعریف ان انفاظ میں کی ہے کہ

مع سا ورت کی حالت سے شئے کا نکلنارسی کو حرکت کہتے ہیں '

د مطلب یه به که شنے کا اس طرح ہو ناکہ جو مال اس کا پہلی آن میں تھا' اسی حال میں وہ و وسری آن میں نہ رہے'' دو نوں آنوں کی حالت برابر نہ ہو ؟ وداس طرح نی تا رخورس سے حرکت کی تدریف ان الفاله میں نقل کی گئی ہے، کرد حرکت فیریت کا نام ہے، ددیہ باست قریب قریب دہی ہے، جو افلاطون نے کہی، کیونکہ اس تعریف ہی یہ بتایا گیا ہے، کہ حرکت ' در کی حالت یہ ہوتی ہے، کہ اپنے صفات ہی سے کسی صفت کے لحاظ سے ہرآن ایک ایسے حال کی طرن فتقل ہوتی ہے، در جو پہلے مال کے مفائر اور اس سے ختلف ہوتی ہے، اسی طن و وسری آن والی مالت بہلی آن والے سے مفائر ہوتی ہے، اسی طن افلاطی اور فی تار نور س ان وو نوں کی پیش کردہ تعریفوں کی توجعہ ا

افلاهن اور فی تارخورس ان دو نوس کی پیش کرد ، تعریفوں کی توجیه اسلام اور فی تارخورس ان دو نوس کی پیش کرد ، تعریفوں کی توجیه اسلام بھوسکی ہے، جس سے بیمعلوم ہوا کہ ان کی تعریفوں کی تجبیل درانسل اضالی تدریج کو پیش نظرر کھ کرکی گئی ہے کیو نکہ جب شئے کی یہ کیفیت ہوا کو بارج س وقت بھی اس کا جو حال ہوا وہ اپنے ماسبن اور ما بعد سے تنگف ہوا نوظا ہرہے کہ ان حالات بیں ایک ملسل بیدا ہوگا گو یا مسلسل ایسے حالات ہیں ؛ جو باہم ایک دوسرے سے تدریجی طور پر تنظف ہوتے چلے جاتے ہیں ؛ لیکن اسی کے ساتھ ان میں ایک انصالی وحدت بھی پائی جاتی ہے، جو ایک کو دوسرے سے جو ٹرے ہوئے وہ اوقعہ تو ہی ہے کہ اس کے اعتبال کی دونوں کا ایک ہی ہے ہم نے اس کو نوس کے بید ان کی تعریفوں پر بدا عربی ان دونوں کے بیان کی جو توجیہ کی ہے ؛ اس کے بعد ان کی تعریفوں پر بدا عربی دار دنہیں ہوسکا کہ ان کے بیان سے ایسامعلوم ہوتا ہے کہ حرکت کو تی بسیط سی چیز دار دنہیں ہوسکا کہ ان کے بیان سے ایسامعلوم ہوتا ہے کہ حرکت کو تی بسیط سی چیز انشار وہیں گئے اور تعمال کی طرف میں استعمال کی طرف انشار وہیں کیا گیا ہے ؛ گو یا حرکت کی یوری ختیمت کی تعریف میں استعمال کی طرف

قا مریں ؛ لیکن ذکور مُ بالا توجیہ کی طرف شیخ کا ذہن نتقل نہیں ہوا؛ اور شفایں اسی نبیاً دیر دویہ ارقام فراتے ہیں ؛

مد حرکت کی تعریف تختلف الفاظیں کی گئی ہے ؟ اور یہ الفاظ باہم ایک دوسرے سے بہت کچھ ملتے جلتے ہیں ؟ اور یہ اشتباہ

حركت كياس فاص طبيعت كى وجهس بديدا موام بالفعل ايك مال اس كو قرارنيس اور ميباكه به نا مرسوس بوناه مي كر حركت بي اليي صورت بيدا موتى م اكراس سيلط كوني ليني بات بيدا مونی تعی جو غائب او رباطل موگئی اور اس کے بعد علی و جو د کے ساتد کونی سنے موجود ہوئی اسی وجہ سے بعضوں نے اس کی تعریب النيريت سے كى الينے الموں نے ديكھاكہ حركت كالازمى نتجہ يہ ہےكہ مالا بت تغیر پذیر جون اور جربه بی مالت تھی وہ بدل گئی ایسکن اس تخص نے یہ خیال نہیں کیا کہ جس جیب نرسے " غیربت" پیدا او تی او؛ فروری نهیں ہے، که وہ نود غیریت ہو، آخریکی ضرور ہے کہ جس چیزے کوئی شنے بیدا ہوتی ہو؛ وہ خودوہی سے بھی ہو؛ إدراكرمرف فيربت الى حركت كانام ہے ؛ تواس كا مطلب به اموا بكه مرغر سيت مركت موا ما لانكه به والغونبين م بعفوں نے حرکت کی تعریف میں کما ہے کہ بیر س حقیقت کا نام ہے جو کسی مذکے ساتھ محدود نہ ہو! گرا گرمرکت کی یہ کوئی صفت ہو بھی تو خل اہرہے کہ کچھ اس کے ساتھ مختوں نهیں بلکہ ز ا مذرور لانہا بت سب میں بیہ صفت بائی ماتی ہے بعفوں نے حرکت کی تعریف میں کہا ہے کہ معرسا وات سے با ہر نکلنے کا نام حرکت ہے ، الویا اس کا مطلب یہ ہواکہ جو وقت گزر تا ماع دس کے اعتبارے شے کا ایک می مالت ير بر قرار ربهنا به تو اس شخ كى مساوات كى مالت بو ئى اور حرکت میں چو نکو نخلف زمانوں اور و قتوں کے ساتھ اس کے اجزا اور حالات کی سبت ریک مال برنہیں رہتی اس کیٹان لوگوں نے اس کی ہی تعریف کی انھوں نے دیکھا کہ جو چیز متحرک ہوتی ہے ا برآن میں اس کو ما من تمرکا تعین ماصل ہوتا ہے یا ایک مال جوچیز منتقل ہو *کروو سرے مال میں پہنیتی ہے، جس کا نام ہخالہے*'

اس سے ہرآن شنے میں مدید کیفیت پیدا ہوتی ہے ؟ برمال درامیل یہ سب رسوم بی ریعے فارمی صفات کو

برین نظرر که کرتعریفیس کی گئی ہیں) بے جاروں کو مجبوری او رسیسان کی تنگی نے اس پر مجبور کیا کہ ان الفاظ سے حرکت کی تعریف کریں بھے

ی ملی ہے اس پر ببوریا کہ ان العاط سے حرفت ی معرف مربی بیعے اس کی مرورت نہیں کہ خواہ طول بیان کے لیے میں ان کی تعرفوں

ب من مرورت ہیں یہ وان ورہ موں بیان سے بیان مرورت ہیں ہیں۔ کوظط ابت کروں کیان پر تنقید کردں اس بیے کی عقل سلیم آسانی

ان تعريفون كى كمز وريون برمطسلع موسكتى بدينين كاكلام لخم جوا

میں کہتا ہوں کہ فیتا تو رس کی تعریف برشیخ نے جو یہ اعترا مل کیا ہے کہ حرکت خو د غیربیت کا نام نہیں ہے ؛ بلکہ غیربیت اس سے پیدا ہوتی ہے ،میرے

خیال میں شنیخ کا بدہے جا اعتراض ہے اس کیے کہ حرکت نو نام ہی تجدد اور نوبہ نو

ہونے کا ہے؟ بینے ایک مال سے متقل ہو کر دوسرے نئے مال کی طرف آنایہی تو حرکت کی حقیقت ہے؛ ایسی چرجس سے شئے میں تجدد پیدا ہونا ہو؛ یاجس کی

وجه سے شنٹے ایک حال سے نتقل ہو کرد و سرے حال کی طرف آئے اس کو حرکت

نہیں کہتے الکہ نشنے کا اپنی مالت سے نکلنا کہنی تو شئے کی یا فُت اور تعقق و ثبوت کا تغیرہے حرکت میں اور ان الفاظ کے مفہوم میں مکن ہے کہ کچھ مفائرت ہو گررسمی

تعیرہے مرتب یں اوران الفاظے ہوم بل میں ہے تہ چھتا مرت و مدر کی اتفاظ تعریف کے الفاظ تعریف کے الفاظ

سے حرکت کی تعریف کی ہے! اور شیخے نے اس تعریف کی بھی کمزوری ظامر کی ہے

توعنفرسب تمصیں یہ بتایا جائے گاکہ جو ہری مستیوں میں بھی تجدد کا عمل جاری ہے اور مجیم میں جوطبیعت ساری وجاری ہے، وہ بھی بدلتی رہتی ہے ؟ اور ریجی نابت

کیا مائے کا کہ ان میں جوتبدیلیاں اور تغیرات و افع ہوتے ہیں ان کا تعلق مفات سے نہیں بلکہ جو ہر وات سے ہے اور یہی تغیر دانقلاب در اصل تمام حرکات کی

ے ہیں بعد جہرو مصص ہے ، دویہ می بیرو سمالات کا فشاہے ، جوادر بنیا دہے' اقد تمام عرمنی غیر جو ہری استحالات کا فشاہے ، رئیستار ہیں میں استحالات کا فشاہے ،

ایک سخت رگی ام رازی نے ربنی کتاب مباحث مترقیہ اورعیون امکت ربح ورمین ایس کلھاہیے کہ قوت سے فعلیت کی طرف بہ مدریج استہ آہند

ين عاجيد من المرتب الرب الرب الرب الرب الرب

Q;

یکا کی را مصدس بات می متفق ہے بیکن باری مهدیری مجمد میں بیر باست نہیں أتى كذ آخسن مي جب تغيروا تع موكا توظ مرب كدب تغيرك جزك مامل كرف کے بیے ہوگا کیا اس بے ہوگا کہ شے سے کسی چیز کا ازالہ ہو ! کیو تک شنے میں اگراس تغیرے کوئی اسی بات بریانیں ہوتی ہے ؟جو اس میں نتھی یا جو بات شئے میں موجودتی اس تغیرے اس کا ازارنہیں ہوتا اس کامطلب یہ ہوگا کہ جو حال ں شنے کا پہلے آن میں تھا' وہی مال و وسرے آن میں باقی رہا' پیرتغیر کے کہ معنے ہوں گئے؛ مالانکہ فرض یہ کیا گیاہے کہ شئے میں تغییر ہواہے؛ طا ہر۔ يى خلا ف مفروض ہے بیس ضروری ہو اکہ جب شے میں تغیر ہو ؟ تو اس میں کسی نٹی بات کا پیدا ہونا کی ایسی بات کا اس سے ازا لفروری ہے اب اس بنیا دبر ہم فرض کرتے ہیں کہ اس میں کوئی ٹئی بات اسس تغیر کی وجسے پیدا ہو تی کام ہے کہ یہ نئی بات اس تسم کی ہو تکتی ہے کہ پہلے نہ نعی اوراب پیدا ہو تی سے رحب چیز کا یہ حال ہے ' خرور ہے کہ اس نے وجو د کی ابتدا ہو' اور یہی فردی ہے کہ یہ انندا ایسی ہو بجس کی تقییم نہ ہوسکے، ورنہ پیرا س ابتدا کا کو ئی ایک جزبی در رصل ابتدا ہوگا اور دولرا جزابتدا نه ہوگا اب سوال بیا ہے کہ یہ نئی پیدا ہونے والی بات اپنے وجو کہے آنا زکے وقت موجو د ہو گی یا موجودنہ ہوگی اگر موجود نہ ہوگی تو اس کے بیستے ہوئے کہ اچی وہ معددم ہی ہے ' اور اسس کے م چود کا آغازنہیں ہواہے؛ اور اگرامی وقت امس کو وجو د ماصل ہو اپنے ؟ تواب یہ یو چھا ماتا ہے، کہ آیا اس کے وجر د کا کو بئی حصہ بالقوۃ حالت ہیں یا قی ہے یانہیں اگرنهیں باقی ہے تو اس کا بیمطلب ہواکہ وہ اپنی پوری اور کا مل حنیقت کے ساتھ ا بنی پیدائش کے آغازہی کے وقت موجود ہو مکی ؛ پیراب پیرکہنا کیسے درست بموسكتاب كداس كاحسول تدريجي طوربرة مرستدة مسننه مهواسيع بالبكداس بنياد برتو به ما ننا پڑے گاکہ اس کا وجو و دفعتہ کیا یک ما دے ہوا اور اگر بیشتی ماتی مائے کہ ابھی اس کے اندر کچھ چیزیں بالغزۃ ہیں، تواب برسوال ہوتا ہے، کہ ج المي بالقوت رنگ مين سي او و و و در جو حصد اس كا موجود جو چكايدا و ونول ایک ہی ہیں طاہرہے کہ یہ تو نامکن ہے اس لیے کہ ایک ہی چیز کا ایک ہی وفتایں

موجد ی ہونا اور معدوم بھی ہونا مال ہے؛ اور ایک نہیں بلکہ ایک رے کا غیرہے ؛ تواب یہ اننا پڑے گاکہ جوجزیلے موجو د ہو، وہ اپنی بورى حيقت كے ساتھ موجود ہوجكا اورجو معدوم ہے وہ اپنے كامل وجود تے ساتھ معدوم ہے ؟ اور امیں صورت میں اب پہاں کوئی انبی چر برآ مد نهیں ہوتی جس کے متعلق دعوی کیا گیا تھا کہ اس کا حصول تدریجی طرز بر أنهسته أبسته بوزامع إبلاج كيهي نابت بوماج وه يهم كديبال جين ایسے امور یا مے گئے جوایک دوسرے کے ساتھ جڑے ہوشے ہیں ؟ اورایک کا حصول و ومرے کے ساتھ متعبل ہے ؛ کیس خلاصہ یہ نکلاکیسی انفرادی و جو د كے بيے يہ ما حكن ہے كہ بجرا مانك اور دفعة بيدا ہونے كے كسى اور طريقے سے یبدا ہو؟ ہاں یہ ہوسکتاہے کہ ایسی شفے جس کے بہت سے اجزا ہوں ؟ اس کے لمن بيكها جائے كه اس كاحصول تدرى طور بير مواسي ؛ اور اس كا مطلب بدلیا جائے کہ ان اجزا میں سے ہرجز اور ان افرا دمیں سے ہر فرد' كاحصول اس طور بر به وتاب كه ان مِن مرايك د وسرے كے بعد بيدا بواسيم ورآمهٔ اصل دا نعه بین سے کہ جو چیز بھی بیدا ہو تی ہے وہ اپنے کا مل ا در مام وجود کے ساتھ و فغہ پیدا ہوتی ہے اور جب تک پیدائیں ہوتی اس وفت تک وہ اینے کامل وجو دکے ساتھ معدوم ہوتی ہے اس موقع برجو امل بات ہے وه تو نبی ہے'' امام دازی کا کلام ختم ہوا بین کہتا ہوں کہ بیہ میہ شہر ہے جس کا ذكر بهمنيار نے كيا ہے اور اس كو ائينے بيش رو وں سے نقل كيا ہے، نجب اس کو اس نے خود می یا طل مجی کیاہے ،جس کا حاصل بہدے کہ اس تقریرے اگر حرکت کے وجو دکی نغی ہونی بھی ہے تو حرکت کی بھرو قبم ہے جسے حرکت یه کتے ہیں' لماہرہے کہ حرکت قطعیہ مارج میں موجو دہمی نہیں ہوتی' ا <u>در</u> حرکت کی جو قسم فاج می موجود ہوتی ہے وہ توسط والی حرکت ہے جس کا ذکر بہلے کیا گیا 'اور بہ توسط والی حرکت طاہر ہے کہ ایک ابسی سیال حقیقت ہے ا بُو کُرْرتی بھی رہنی ہے اور سیمھے سے لاحق بھی ہوتی رہتی ہے ؟ متا خربن میں عام لوگوں نے اسی ملک کو افتیار کرلیا ہے' اور اسپنے نزدبک وہ سمجھتے ہیں کہ عجمت او رطسفے کی را م ہی ہے البتہ ہا رے آقا اور ہمارے اسا و وام طلا العالی نے اس طریقے سے اِختلاف کرتے ہوئے ارقام فر کا یاہے ؟

وکت کو حرکت قطعی کے معنے میں استعال کر کے جن اوگوں نے اس کے وجو دسے یہ کہتے ہو مے اکارکیا ہے کہ توسطی حرکت مرآمل انسان کے وہمی قوت میں ایک ایسی چیز کا نقش تا ہم کرتی ہے ؟ جس کا حصول تدریجی طور پر اتصال کے زنگ میں ہوتا ہے ؟ اور وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ یہاں یہ اجسے زا تدریجی طور پر

المعنة بومات بن؛

ليكن طا برسے كدتے وامدكا تدري طور يرصول جب ناقابل تصور ہے تو بھریہ بات نہ خارج میں منصور ہوسکتی ہے، نہ ا و ہام میں اور اگر اس مغالطے و الی دلیل کو درست تسلیم کرلیا جائے نو امل دلیل سے فارج میں بھی اس کا دجو دنا بت ہو علا ہے کیونک اس کو فارجی یا ذہنی وجو د سے کو نئی خصوصیت حاصل نہیں ہے ا ليسكن خارج من ريبا مونانا مكن بي كيونكه بحاكي تطعي رائي اس کے بالمل ہونے برشفتی ہو یکی ہیں' اور دلیل سے یہ بات تابت ہویکی ہے کہ جبم مے اجزا کا تصال تیقی اور وا تعی انصال یے! وربہ محال ہے کہ جم کو ایسے اجزا کی مورت میں تقبیم کیامائے جن کی پیچرتقتیم نه ہوسکنی کہو؛ مبیاکہ جو ہرکی بحث میں اس کا ذکر تبندہ کیا جائے کا اس کے ساتھ بیعبی مشاہرہ ہے کہ حبم ایک ملکہ سے منتقل ہو کر دوسری مگریہ پنجتا ہے اور اس کا بدانتقال تدری طور براس طریقے سے ہو تاہیے کہ اس سافت پر جس کے اجزا با ہم ایک دوسرے سے تعمل جوتے ہیں ان پریہ تدریجی انتقال منطبق مو تاسم بس معلوم مواكد حركت ايك ايسى مقدارى مستى ہے بجس کے آجزا با ہم ایک دوسرے کے ساتھ متعل ہیں؛ اور يه كه اس مين مرجز غيرتا ردي (يين ايك جز ووسر عبز كماته

جع نهیں ہوسکتا) اور حرکت کا یہ وجو دایک ایسی کمیت اور مقدار پر منطبق ہے، جس کے اجز اسمال مجی ہیں اور فار مجی ہیں بینے ایک دوسرے کے ساتھ جمع ہیں بخو آہ یہ انطباتی خیال ہی میں کیوں نہ ماصل ہوتا ہو ا بہر مال یہ ایسا بدیری و ا تعدید ص کے انحار کی كورى دجهنين موسكتى ، بس مناسب يد كه جوييي بدا كيبان بيدا كى كئى بىيراس كى بنيادى كو اكھا رُديا جائے اور تعلمي كى جو جلى وجه بي اسے الما مركروبا جائے اورىيداننى آسان بات سے كاروني یا فتہ نفوس کے بیے اس کا بناملانا کھ دشوا رنہیں ہے اور وہ بات يهب كه نتاع كا الينه كالل وجو دك ساتد ز مان يس يا يا ما نايداد إت مع اوراسي شف كا اينے كا مل وجود كے ساتھ آن ميں يا يا جانايہ دو سری بات ہے، اس بے کہب او قان شنے کا وجو د ز مانے میں ہو ناہیں، لیکن آن میں نہ خود اس کا دجو د ہوتا ہے نہ اس سمے وجود کا کو بی جز بلکه آن میں اس کی وجو د کاکسار میا اس کی انتها یا فی جاتی ہے اور قاعدہ ہے کہ شنے کی انتہا شنے کے وجو دسے فارج ہوتی ہے اس بے کہ شے کی انتہا در اصل شے معر مدر اس کے نہ ہونے اورختم ہونے ہی کی تعبیرہے؛ اور شنے کی انفراویت یا د حدت میں اس سے کو بھی نقصان نہیں پیدا ہوتا 'جس کی دجسہ بهدے کہ حرکت اور زمانہ اور جو بھی اس نوعیت کی چنریں ہیں ان كاستسمار ان امورك ذيل من كياما المصص كي تهتي بيت منعیف ہوتی ہے کینے ان کا ہر جز دوسرے جزکے عدم کے ساتھ جمع ہو تاہی اسی طرح اگر کسی شے کی پیدائش تدری طور پر ہوا تویدبات اس کے منا نی نہیں سے کہ و می شئے و آمد امتدا دسی صفت کے ساتھ اس ز مانے میں اپنے کا مل وجو دکے سے تھ يا ني جائے جوبدات خود ايك والمتخصى اتعالى وجود مي، إل! ان مي اس قسم كى چيزون كارپني كائل وجود كے ساتھ يا ياجا نا

البته نامکن ب، پیراس کے ساتھ یہ بھی فردری نہیں ہے کہ ہروہ چیز جو پسیدا ہو، اس کے لیے آئی ابتدا کا ہونیا بھی فروری ہو، پینے ایس آئی ابتدا جس میں خود وہ شئے یا اس کا کوئی جزیایا جائے یہ تطبقا غیر فردری ہے؛

حرکت کی ایک تعربف شیخ نے نجات نا می کتاب ہیں ہے کی ہے" جم کے کسی قار اور ٹھیرے ہوئے مال کا آہت آہت اس طور پر بد لنا کجس سے معلوم ہو کہ اس تبدیلی کا رخ کسی چنر کی طرف ہے اورجہم اس تبدیلی کے ذریعے سے اس چنز تک پہنچنا چاہتا ہو؟ وہ بالفعل موجود ہو؟ یا بالقوق ''ویہ تھی شیخ کی تعربیف ہیں چاہت ا ہوں کہ اس تعربیف کے قیود کے فوائد بیان کروں ،

رجم کے کسی قارا در ٹھیرے ہوئے حال' کے فقرے میں' ٹھیرے ہوئے۔ اور قارحالت' کی قیداس ہے برارحان کئی ٹاکہ غیر قارحال سے غیر قار ہی حسال

کی طرف جنم تیمنل ہو السبے بشلاکسی زیانے سے دو سرے زیانے میں جسم کے نتقل ہونے یا کسی المیری عمل وفعل سے کسی و وسرے الیری عمل وفعل کی طرف طنقل ہونے یا انریزبری وانفعالی مالت سے دو سرے انفعالی مال کی طرف نتقل مونے کی جو صورتین جم پرمیش آنی بین او قسب حرکت کی تعریف سے فارج ہوجا مین کیونکہ یہ سارے مالات غیرقار ہوتے ہیں' اور ان مالات سے تقل ہونانہ حرکت ہے ا ورية ان كے ساتھ مُوموف ہونا بدسكون سے اسى فقر بين جسم اكا لفظ جو بڑھا باگیاہے اس سے بہقصو دیمے کہ نغو میں مجرد ہ کے فار حالات انتلامیفات ا کات وعلوم میں جو تبدیلیاں ہو تی ہیں *و ہ نخل مائیں 'کیو نکن*طا ہرہے کہ ان تبدیلیوں کو کوئی ٔ حرکت نہیں کہ سختا اور وہ جوبعض لوگوں نے اس فیڈ کا فائدہ یہ تنا یاہے کہ ہمیوبی اولی "کے صفات میں جو تبدیلیاں ہوتی ہیں ا ن کو ظارج کرنا منصود ہے؛ تومیرے نزدیک مصحیح ہنیں ہے؛ اس لیے کہ ہیولی کے اندریجی اپنی صلاحییتوں و رسنعدا دوں اور انغعالی کیفیتوں میرحسر کت واقع ہوتی ہے؛ نیز حرکت کی جس قسم کا نام کمی اور مقداری حرکت ہے اس کے متعلق وكون كاخيال يبي مع كداس حركت لمن متحك جيوني وما دے كے سواا دركوني ووسرى چيزنېبى بوتى ؛ يس جائے كەاس تعريف مين جَمَ كے نفط كو عام معنے میں ستعال کیاجائے تاکہ اس کے پیچے ہمید لی بھی داخل ہو کئے ؛ آگے اس نعریف میں "امت تہ آہے ، کی قید جو برط حانی گئی ہے ؟ اس سے میقصود سے کہ حس تغیروانقلاب کی بیصور نت نہیں ہوتی وہ حرکت کی تربیف سے خارج ہو جائے مطلب یہ ہے کہ ہمیو لی و ما رہ ایک جو ہری صورت كو چيو اركر جو د و سرى جو سرى صورت كى طرف نتقل بهو ناسي منالاً بهو اياني يا یا نی ہوا بن جا ناہے تو انقلاب و نبدیلی کی بیسورتیں عام پھا'ا ورخو کشبنج کے خیال میں تدریجی طور پر انجام نہیں یاتی ہیں اگر جبواس مظلے میں جو حق ہے عنقربيبتم يروه مجى واضح بموكا ليكن جوان كامسلته بداس كى بنياديران تبدیلیوں لیں تدریج کو وخل نہیں ہے،

حرکت کی اسی تعریب میں جو یہ الفاظ ہیں بینے 'اس تبدیلی کارخ کسی چیز

كى طرف ہے" اس سے معصود برہے كہ جم جرب او خات روشنى سے متقل موكر ماركى من آمسته آمسته با تدریج داخل موتالی یاخودروتنی کے ایک درسے سے رے درجے میں رفتہ رفتہ پنیتا ہے؛ اس حالت کو حکت کی نعریف سے خارج كرويا جائے؛ اس يعيكه يه تنديلي بھي اگرجيه ايك قار مال سي تدري طورير عل میں آتی ہے؛ لیکن یہ حرکت نہیں ہے؛ اس لیے کداس تبدیلی کارخ کسی پیز کی طرف نہیں جے تعریف کے یہ الفاظ کہ "جمراس تبدیلی کے ذریعے اس چیز تک پہنچنا چاہتا ہے'ان کے اضافے کی غرض یہ ہے کہ باا د قات جسم کسی تارا ا در تا بت حال سے ندریجی طور پرنتقل تو ہونا ہے بیکن اس انتقال کے وربعے ہے وہ اس چیز کے نہیں پہنچتا جاں پہنچنا اس کے پش نظرتھا کیا جهاں ذاتی طور پر اس کو پہنچنا جائے تھا اس عبارت کاصحبح مطلب تھے اِری سمحه میں وہاں آھے گا، جہاں ملت ما بی کے مباحث کی تفسیل کی جاہے گی، اور بتا یا جائے کا کہ غایب کھی ذاتی ہوئی سے اور کھی عرضی اسواس کے اسی فیدسے اور بھی تنقلی کی جو چند صورتیں ہیں وہ بھی حرکت کے دا ٹرے سے خارج ہوجاتی ہی منٹلاً مغولہ جرائے سے نتقل ہو کرجے کسی دو سرے جدہ میں جب پہنچاہیے؛ یا اضافت کے کسی مقولے سے دوسری اضالفت کی طرف شتقل ہوتا ہے ؛ حرکت سے بیصورتیں اس لیے خارج ہیں کہ ان میں بھی اگرچہ جو متعلیٰ عمل من آتی ہے دو تدریجی ہی ہوتی ہے بلکن ان میں کو فی صالت ذاتی اوراقلی نایت ہونے کی جیٹیت ہیں رکھتی ، بلکہ ان مقولوں کی تبدیلیاں ہمیشہ ان ا تبدیلیوں کے بعد بیش آتی ہیں جو ان کے سواد وسرے مفو لوں میں ہو تی ہیں؛ یہاں بدیھی قابل غورہے کہ حرکت کے لیے کسی ذاتی اور اقرابی غایت کاہونا

له . قاطی فوراس (کئی گری) جس کا ترجیو بی میں مقولات سے کیا گیاہے اس کی ایک قیم کا اگر مقولا جدہ بھی ہے، عام ملور پر اس کو مقولہ کل بھی کہتے ہیں کسی لبائش شلا ٹو پی، گلو بند باند صفے سے آد می میں جو ایک ہیٹ نے بیدا ہوتی ہے اسی کو جدہ کہتے ہیں اور ، و اللّٰ اللّٰ جموں میں قرب و بعد کے حماب سے جو نسبت بیدا ہوتی ہیں اسے وضع کہتے ہیں ۱۷ الرج فرورى قرار ديا كيا بي ليكن اسى كساته غايت بي اس كي قيسد نيس فكا في كني كه وه بالفعل مو؟ يا بالقوق اس عموميت كي وجه يه بيد كم يعض حركتون كى غايست تو بالغعل بوتى ب، مثلاً يد مصرخ يرجو حركت و اقع بو اورو ايئ ندموا يتعنع حمكات ستقيمه كي وه متكل جن مي د وام نه بهونج طام سبع كدان كي غايت بالفعل ا موجاتی ہے؛ لیکن ایسی دوری حرکتیں جن میں دوام ہو بطاہرہے کہ ان میں متوك ايك ونعع كوچھوم كرد و سرے وضع كوتدريجى طور يراختيار كرنا ر پتاست، ليكن چو نکہ یہ گردس وائی ہوتی ہے، اس لیے کوئی بالفعل غایت ان کے لیے بیدا نهیں ہوتی ؛ البته ان میں اس کی صلاحیت ہے کان گروشوں سے مختلف و متع کلیل کرکے پیدا کر لی جاہیں کا انفعل ان میں کوئی وضع نہیں یا بی جاتی ا اگر حیا۔ سے یہ صلاحیتیں بہت ہی فریب کا تعلق رکھتی ہیں ؛ حرکت کی مجملہ گڑشنہ تعریفوں کے ایک ا در تعریف بھی ہے جسے اسلام کے بعض حکافے منفذ من کی بیروی کرتے ہوئے اختبار کیا ہے کو وہ تعریف یہ سے بين ايك مال كوچوژ كرد و سرا مال اختيا ركزيا ' با قوت سے جل كرفعليت كي لاف آنا 'اسى كوحركت كيتے بن مُنفَا مِن شيخ نے لکھاہے كدية تعريف غلط سبے ؛ ا من بے کہ ' چھوڑنا'' یا ' جل کرونا'' ان دونوں لفظوں کو حرکت سے وہ سبت نہیں ہے جومنس کو اپنے اتحت سے ہونی ہے! بلک جنس کے متاب بھی نہیں ہے' البنہ ان کی جیثیت مترادف الفاظ کی سی ہی ہے' بینے جس معنے کی تعبیر حرکت کا لفظ کرتاہے؛ اسی کی تعبیریہ دونوں لفظ بھی کرتے ہیں، وا قعه بير من كه بيد و ون الفاظ اور حركت تنروع من در اصل اسسيلي بنائے گئے تھے کہ ایک ملکہ کو دوسری ملک سے بدلنے کے مفہوم کوان سے اوا کیا جائے میر' مگه کی تبدیلی''کی خصوصیت با تی نه رہی بلکہ احوال کی تبدیلیوں يركمي اس كا اطلاق موف لكا

بهرمال حرکت کی تمام تعریفوں میں واقعات سے جو تعریف ہمست زیادہ قربیب ہے وہ یہ ہے؛ "ایسے صدقہ وجو ابھی بالفعل نہ ہوں بلکہ بالقو ق ہوں ان کے ساتھ مسلسل بغیر کسی انقطاع کے موافقت اور موافا قربیدا کرنے کا نام حرکت ہے ؛ اور اسی موافقت و مواخاۃ کے منقطع ہو جانے کا نام سکون ہے ' یہ مدود جو حرکت کی وجہ سے بیدا ہوتے ہیں' ان کو اسی و تقت فرض کر سکتے ہیں جب جم ان کے ساتھ موافقت ہیدا کرسے ہیں یا در گھنا چاہئے کہ حرکت کی اسی تم سر اس حرکت کا وجو دمر تب ہوتا ہے جے حرکت تطعید کہتے ہیں مہسم اس کا ذکر عقریب آبندہ کہ یں گے ؛
اس کا ذکر عقریب آبندہ کہ یں گے ؛
فصر اس احرکت کس تسمیرے وجو دیے ساتھ موجو دہوتی ہے ، اس

____انصل میں اسی کی تحقیق کی جائے گی اسٹینج کی عبارت اس لملے من شفا میں ہیں ہے؛

المركت كااطلاق وكومعنون بربوتاسيع مبدء ربيعنا جاںسے حکت کا آغاز ہو) اور فہتی رجباں حکت ختم ہو) انوف مید و اور نتهی کے درمیان متحرک سے جو ایک متصل سی چیز کا احال اوتعمل مونام، ایک نوحرکت کے یہ معنے ہیں؛ اور یہ حرکت کی و مقسم مع حس كا وجو د خارج من نهين موتا اس مير كرمتوك كي رسائي جب نک منهي مک نه موسے اس وقت تک پوري اور کامل حركت ظاہرہے كە موجو دنهيں ہونى اورجس، قت اپنے مام اجزا کے ساتھ یا ڈی گئی اسی و قت دہ ختم ہو کر غا ٹب ہوجا تی ہے کیں معلوم مواكه فارج من قطعًا اس كا دجو دنهيس يا يا جاتا البكه اس كالحقق ذہن میں ہ**و تاہے،** اور اس کی صورت یہ ہو تی ہے کہ تتح ک طاہر مے کہ اس جگہ سے بھی نبیت رکھتا ہے جسے اس نے چھوٹرا اور اس مِلْد سے بھی جے اس نے یا یا اور پنہجا'اب ہونا یہ ہے کر پہلی مگەمیں متوک کے ہونے کاخیال *آ دی کے ذہب*ن میں جمنا *سے آ* ابعی بیخیال شنے بھی نہیں یا تاکه وسری جگه میں ہونے کاخیال بي دمن مين مقوش بوجا تاب اس كانتيبه بهب كه آدمى كي خيالي قوت مين داونون صورتين المصلي بهوماتي بين اورايسي مورت میں ذہن میں یہ شعور میدا ہوتا ہے کہ یہ دونو ل مورنیں

ایک بی دفعه دیمن میں اتری میں ا در و و نوں ایک ہی ہیں، یہ تو ان کے ذہنی وجو د کا مال ہے باقی خارج میں تو یہ واقعہ ہے کہ ظارج میں ان کی ایسی یا فت نہیں ہوتی جو قائم رہے، میساکد نبا میں ان کا قیام ہوتاہے ،وجہ یہ ہے کہ مبدء اور منتہیٰ ان وونوں کٹارو مِن نه تومتح ک کوآن وامدي وجود طاصل جو ناسيم اور نه ان دونون كنارون كے بيج ميں تتوك كا جو مال ہوتا ہے اسى كو قيام و قرار مواہد (یہ تو حرکت کے پہلے معنے کی تشہ ریخ تھی) حرکت کا اطلاق جس و درہے معنے پر ہوتاہیے و و روس ایک وجودی امرہے بیعنے فارجیں " اس کا دجو د ہوتا ہے، اوریتوک جم کے ایک مال کا نام ہے جس کتھیں ان الفاظمیں ہم کرسکتے ہیں کہ مبدر او رہنہی کے بیج میں منتوک کا ان الح ہونا اکر اس در میان میں جو حصہ بہج میں فرض کیا جائے وہ نداینے بهلے موجو د ہوء اور بہ اپنے بعد" اور بہمتحرک کشٹے کی ایک ایمراری د رامی وجودی حالت کا نام ہے جس ہے توک امن و قت تک منصف رہنا ہے، جب تک وہ توک ہے؛ اور واقع میں خودہی حال مِن كو تئ تغير نهين موتا عليه بهان جو كيد تبديلي موتي بين وه ما نن کے مدوریں ہوتی ہے جب ان مدود کو الگ الگ فرمن کیا جائے، ہرمال اس حرکت کے اعتبار سے منحرک اس ہے منوک نهیں ہونا کہ وہ وسط کے کسی معین مدیس ہے رکیونک متوں ہونے مے بہی منے ہوں گے اتو چاہٹے کہ اس مدسے جب متحرک یار ہوجائے تومنوک باقی نررہے: بلکداس کے متوک ہونے کے یہ معنے ہیں کہ مذکو رہ الاصفت کے ساتھ متحک اس مبدوا و منتہ کے ا بیج میں ہے ؛ اورمتح ک کے لیے یہ مالت مسافت کے تام حدو دمیں ما آبت ہو تی ہے اور یہ حالت ما فت کی ہنیں بلکہ متول کی صفت ہو تی ہے، اسی میں یا بی جا تی ہے اورخو دمتوک آن میں پایاجاتا ہے اس کیے کہ متوک کے متعلق یہ کہنا قطعاً تعجع ہے کہ وہ بینے متوک

مراس آن میں جو فرض کی جائے ایک ایسے درسیانی وسطانی ویں م جونداس مدسے بیلی نعی اور ندبعد کورسے گئ اور بیج کہا ماتا ہے کہ ہر حرکت زمانے میں و قوع پذیر ہو تی ہے ؟ توسوال یہ ہے کہ وكت سي ببال كيام ادب اگراس سي مقعد وه اتصالي امرين (سييخ معنى اول والى حكت) و كامريكداس كا و توع ز لمانين ہُوتاہیے ؟ اورز مانے ہی میں اس کا وجو دیا یا ما تاہیے ؛ بعیز جس طرح كر رس بوع واقعات زمائة منى مي يائ مانتے بن اسى طرح يديمي زماني بي يا جا ناسي اگرچه مامي كان وا قعات دوراس حركت من كچه فرق بھي ہے؛ يعنے ماني ميں جو و اقعات يامے جاتے ہیں' طاہرہے کہ ان کے وجو دکا زمانہ امنی سے کسی ایسے تن ہیں ما ما ما دری به بروس وقت ما فرتها الیکن اس دکت کی بیصورت نہیں ہیں ؟ اور سرکت سے اگرد وسے را سعنے مرا و سہیے م اور اس كمتعلق كهاجا البي كدره زماني من يائي جاتى ين وال ك معنے بینہیں ہیں کہ زیانے پر وہ حرکت منطبق ہوتی ہے بلکہ ہی سے مراوی سے کہ اس حکت کے کسی قطعے اور جصے سے زما خیالی نیں ہوستا اورسی قطعہ زبانے برشطیق ہوماسیے اس بیے اس حرکت محواس سے میار ہ نہیں سے کہ اس کی پیدائش کوزانے مِن مانا جامع نيزجب اس حركت كالنبوت برآن مي مونا بي اور آن للاہرہے کہ زیانے سطتی سہے ،لیس اس آن سے فریعے سے یہ حرکت زمانے میں بھی تابت ہو گی، (یہ تھاتیخ کا کلا) مخصيني كاس كفنگو كے متعلق چنز بحثيب كرنى ہيں!جن ميں شنح كى بعض چنز م تبول کی جائیں گی اوربعض رو کی جائیں گی؛ بہلی بحث یہ ہے کہ ہرا ہمیت کے وجود کی ایک خاص نوعیت ہوتی ہے اسی طرح خارج میں کسی ا میت کے یائے جانے کا یہ مطلب ہوتا ہے ؛ کہ فارج میں و وکسی چیز برساوی آتی ہے

امراس كى مدر تعريف) اس شفي بائ ماتى ج بجياك وتتنج في المفاف

کی بحث میں اکھاہے کو وہ یعنے مضاف خارج میں پایا جاتا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ خارج میں مضاف بہت جیزوں پرصادق آتا ہے اور شے کے موجود ہونے کے معنے اس کی معنی اس بھریں اس طرح مختلف امور چریں بالفعل نہیں بلکہ بالقوی ہوتی ہیں اسی طرح مختلف امور کی صلاحیت واستعداد کے وجو در کے بہی معنے ہیں 'تعجب ہے کہ زمانہ شفسل کے وجو در کے متعلق شنیخ ہی کا خیال ہے کہ وہ خارج میں موجو دہے 'اس کی وجہ بھی یہ بتائی ہے کہ مصل نے یہ بتائی ہے کہ مصل زما نہ ہی تو سالوں' اور جمینوں و نوں' گھنٹوں کی شکل میں تقسیم ہوتا ہے 'اور معنی اول والی حرکت پریہ بات صاوی آتی ہے ؛ شنیخ کا یہ بھی نذہ ہب ہے کہ حرکت زمادوم ہوگی وہ کسی موجو دشے کا محل اور اس کی علت بھی ہے ہوسی میں ہیں آتا ہے کہ جو چرز معدوم ہوگی وہ کسی موجو دشے کا محل اور اس کی علت میں موجو د نہیں ہیں۔ کیے ہوسی می ہوسی ہے ہوسی موجو د نہیں ہیں۔ محل جہ ہوسی موجو د نہیں ہیں۔

گریم اس کے بعد بھی یہ کہ سکتے ہیں کہ حرکت کامل اور وہ چیزجواس کو تبول کرتی ہے وہ جم نہیں ہے ؛ بینے جم کو جب اس جنٹیت شے تصور کیا جائے کہ وہ نابت اور برقر ارہے ؛ بلکہ اس نقط نظرے کہ جم ایک دیسے ماقت کے وجو دکو اینے اندر سینے ہوئے ہے بلکہ اس نقط نظرے کہ جم ایک دیسے ماقت کے وجو دکو ماقت کے واسطے ہے ہم حرکت سے متصف ہوتا ہے ؛ جیبا کہ حرکت کے فاعل ماقت کے واسطے ہے ہم حرکت سے متصف ہوتا ہے ؛ جیبا کہ حرکت کے فاعل اور می کہ کا حال ہو کا جو ایم اور اور می کہ کوئی ہروئی قری کر اور می کہ کا حال ہو کا خواہ وہ کہ اس پر مجی سل خولف احوال طاری ہوتے اور ہی کہ دولت قابل میں حرکت کا حصول ہوتا رہے ، جیبا کہ شیخ نے اپنے محل پر اس کو خود ہیاں کیا ہے کہ اس قاعد ہے کی بنیا وہر کہ ہرتغیر نیر چیزی سے کے بدولت قابل میں حرکت کا حصول ہوتا رہے ، جیبا کہ شیخ نے اپنے محل پر اس کو خود ہیاں کیا ہے کہ بینا وہر کہ ہرتغیر نیر چیزی سے کا تغیر پر برخوا ارد ہے دالی شنے کی علت کا تا ہے وہر فرار رہنا میں اس کا تغیر پر برخوا اور ہی حال کے لیے ایسا ہونا ماگز بر ہے ؟ اور بہی حال شنے کی علت کا تا ہت وہر فرار رہنا کہ کے ایم ایسا ہونا ماگز بر ہے ؟ اور بہی حال شنے کے خال کا تھی ہے ؟

تیمری بخت ہاری ہے ہے کہ اول منی والی حرکت بیخ حرکت قطعیہ
کے دجو دکا مطلقا انخار کرنا ہیرے خیال میں درست ہنیں ہے اور جب اس کے وجو دکا انخار صبحے ہنیں ہے ، تو خو د اس حرکت ہی کا سرے سے انخار کیے درست ہوسکنا ہے ، بیس مناسب یہ ہے کئے کاس بیان کی بہتا ویل کی جائے کہ ان کی خوات کے دجو دکی خارج میں کو دی ایسی صورت نہیں ہوتی جیے ان چرز وں کے دجو دکی خالرج میں کو دی ایسی صورت نہیں ہوتی جیے ان چرز وں کے دجو دکی حالت ہے جو ثابت و برقوار رہتی ہیں 'اوجن کی ذات میں استمرار ہوتا ہے ، بیعنے وہ تجد د پنر برنہیں ہوتیں باز سے کے بیان کا یہ فقرہ کہ ''معنی اول والی حرکت کی خارج میں ایسی یا فت نہیں ہوتی جو نسائم فقرہ کہ '' ہو قید لگائی گئی ہے 'اس سے بھی اس تاویل فقرہ کی ''جو قید لگائی گئی ہے 'اس سے بھی اس تاویل کی تائید ہوتی ہو د میں قرار اور کئی ہے 'اسی طرح آگے بھی ہو شیخ نے یہ لکھا ہے کہ اول معنی والی حرکت کے دجو د میں قرار اور شیخ سے جو صورتیں ذہن میں حاصل ہوتی ہیں ان کو ذہن میں قیام حاصل ہوتا ہے''

اس سے ان کامقصد دی معلوم ہوتاہے ، جو ہیں نے عرض کیا ' یعنے ذہن میں اکھیے ان کی بیدائش (بہ تدریج ہوتی ہے ، لیکن ان کی بقاد فعی ہوتی ہے ! بخسلاف اس کے خارج میں ان کی بیدائش بھی تدریجی رنگ میں ہوتی ہے اور بقائجی تدریجی طرز کی ہوتی ہے ، یعنے دو نوں اعتبار سے ان کی چینئیت تدریجی ا ہی ہوتی ہے ؛

چوتھی تجت یہ ہے کہ اول معیٰ والی حرکت کا شیخے نے بہاں تو انھار کیا ہے ،لیکن اسی شفا میں ان کا ایک اور بیان ہے جواس کے با لکل مخالف اور منا قض ہے ، زیانے کے متعلق جو شکوک پیدا ہونے ہیں ان کے مل کے لیے نئیخ نے شفا میں ایک فاص فصل منعقد کی ہے اور اسس میں وہ ارتام

فر ماتے ہیں ؛

دو ز مانے کے انوار کے متعلق اب تک ہو کچے کہا گیا ہے اور یہ دوی کی کیا گیا ہے کہ آن میں اس کا وجو دنہیں ہے ، نومی کہتا ہوں کہ مطلقا ز مانے کے دجو د کا انحار 'یہ بات اور یہ کہ آن میں زمانے کا حجو دنہیں ہا یا جا متھا یہ بات ان وونوں میں بست بڑا فرق ہے دور کی صورت کے متعلی ہم تیسلیم کرتے ہیں بلکہ اس کی تصبیح کرتے ہیں کہ آن میں زمانے کے وجو د کا حصول 'یقیز اس نوعیت کا محصل وجو د نمانے کے دیے ہجر دہن اور تو ہے کئی دو سری جگر نہیں یا یا جسانا کہ الماملی وجو د جو عدم مطلق کا مدمقابل ہے ، تو ز انے کے لیے اس وجو د کا تا بت ہونا درست ہے ، اس ہے کہ اگر یہ صحیح و درست نہ ہوگا 'قواس کا سلب اور اس کی نفی درست ہوگی اور اس وقت نفی درست ہوگی اور اس وقت کے مقدار کی نجائش کی سافت کے دونوں کنادوں (مید وفتی) کے دویان میں کے مقدار کی نجائش کی سافت کے دونوں کنادوں (مید وفتی) کے دویان میں کے فاصلے کئی تم کی حرکت کی مقدار (وقت) میں قطع کرے اور اگر پر سامیج نی ہیں کے فاصلے کئی تم کی حرکت کی مقدار (وقت) میں قطع کرے اور اگر پر سے بی سے آس کے فاصلے کئی تم کی حرکت کی مقدار (وقت) میں قطع کرے اور اگر پر سے بی سے آس کے فاصلے کئی تم کی حرکت کی مقدار (وقت) میں قطع کرے اور اگر پر سے بی سے آس کے فاصلے کئی تم کی حرکت کی مقدار (وقت) میں قطع کرے اور اگر پر سے بی سے آس کے فاصلے کئی تم کی حرکت کی مقدار (وقت) میں قطع کرے اور اگر پر سے بی سے آس کے فاصلے کئی تم کی حرکت کی مقدار (وقت) میں قطع کرے اور اگر پر سے بی سے آس کے فاصلے کئی تم کی حرکت کے مقدار کی درسات ہے بی کھو آس

الخاشش كى مقداريان يانى ماتى ب

اورکسی میزی است بونے یا تا بت کرنے کا ہی مطلب بوئے اور کسی میز کا مطلقاً وجو و فرور بے افواہ آن میں یا کسی اور

جبت یا بہلوسے وقع وجو د ثابت منا ہو اور زمانے کے وجو د کا بیروہ رخ میں کرنے ارتباس سے تام نیوں مریک کی گارہ بہاتی ہے کا کا ماری

ہے جس کی بنیاد توہم پر قائم نہیں ہے ؛ کیو نکد اگراس کا توہم نہی کیاجائے تواس نوعیت کے دجو د کا پایا جانا ببر مال فروری ہے ، ماسو ااس کے

وا می و عید اوروده با با برای حروری می اسوران می یبی سلوم بونا ما بی که روجد دات ی مختلف سیس می اسف وان می ایسه بی جن کا وجد دا محل محقق اور داخ طور پرصول یا فته او تا ہے ا

ادربعض ایس بی جو اپنے وجو دا دریا فت میں بہت ہی کمزور اور

مرمم بوتے بی اورزیا دہ قریبی قیاس بے کے زمانے کا وجود

وکتٰ کے وجو دسے بھی زیا دہ کمز ور اور معم ہے" ' لماہرہے کہ شینح قدس سرہ کی ذات اس سے ارفع ہے اور ان کی شان

عاہرہے دھیج عدس سرہ می وانت اس سے اربعہے اور ان می سان س سے اونجی ہے کہ ایک ہی کتا ہ میں وہ وگو شفاو چیزوں کو درج فرا میں کیونکہ س

برمال ان کی اس عبارت سے بیٹا بت او تاہے، کبھی چیزوں کے متعلق بیمجعا جاتاہے، کدکسی ذکسی طرز کامطلقاً وجو د فارج میں ان کا پایا جاتاہے، حرکت کا وجود

ان سے بھی قوی ترہے ؛ بینے زمانے سے حرکت کا دجو و زیا وہ قونت رکھتا ہے ، پس یتیزا حرکت کے وجود کو عیاں اور فارج میں ہونا چاہتے ، آخراس کے

سوا اوركيا موسكتام؛ جب مركت بي كوز مانے كى علت بمي كہتے ہيں

اور اس کوز لمنے کا ممل می قرار دیتے ہیں، بلک وجود کی وہ زیاد استی ہے، جیسا کہ شیخ نے اس کی تعریح کی ہے؛ بیس معلوم ہو اک بیاں اس کے وجود کا جو شیخ نے انخار

کیا ہے اس کا وہی سلاب ہے جو میں نے کہا' پانچویں بحث ہماری ہے ہے کہ توسط دالی حرکت کے متعلق میراخیال

یہ ہے کہ خارج بی اس کا وجو دنہیں ہے. اس لیے کہ وہ کلی ہے اور کلیات الا ہرمے کہ بحیثیت کلیات ہونے کے فارج میں موجو دنہیں ہوسکتے ، میرامقعد

یہ ہے کہ کلیات کوجب اس جنیت سے تصور کیا جائے کہ استراک ادر عومیت کے

وه معروض و درموصوف بین ؛ اس اعتبار سے ان کا خارج میں پایا جا انا خائز ہے کہ بس کسی معین اور مخصوص حرکت کے سلسلے کی اگر کوئی چر موجو د ہو تھی ہے تو مرف اس کی ده یا نبت ا در اس کا و بی صول او سکتان تے جو مسافت کے لسي معين مدستعلق رکھنا ہو؟ اور ظاہرہے کہ یہ مرف وہی چیز ہوئتی ہے، جواتن میں پانی جاتی ہو! بینے آنی امر ہو! نہی و جہ ہے کہ حرکت کے متعلق بعنون كاخيال ببيع كرمسا فتون كمسلسل عدو دجوابك ووسري ساتھ جے ہوئے ہوں ان میں یکے بعد دیگرے جھوٹوں کاملسل ایک کسله مداہ قا مِلاً ما تأسِين اسي كانام جركت ہے؛ اگر حركت كى يہى حفيقت قرار دى مائے تو لازم آنا ہے کہ آنات میں سلسل بیدا ہو تھ بعد مرآن کے بعد دور کی آن اور دوسری کے بعد تعبیری آن کی اوی بیدا ہو، اور اس کی وجہسے میرسا ویت کے مدودیں بھی باہم آیک ووسرے کے ساتھ بیوستگی بیدا ہوجا نے گی رجو دلائل سے باطل ابت ہو چی ہے؛ ماسوانس کے آخریہ بھی توسوحیا مامع که اس نظری کا آخری نتجه کیا موکا 'بتایا ما چکا تھا کہ حرکت متحرک کے كمال اول كانام بي اورورو وسافت مي متحرك كي حصول بهى كانام جب حركت ہواتو اس کامطلب کیا یہ نہیں ہواکہ کمال اول نہیں بلکہ کمال ٹانی کو حرکت قرار دیا مار باسے حالانکہ بہصیح نہیں ہے اس لیے کہسی معین و مخصوص حد کو عاصُل کرنے کے لیے طینا حرکت کی ہی اصل حقیقت سعے دو مرے فطوں میں یو سمجھوکہ میا نت کے کسی معین مد کے حصول کے طلب کا نام حرکت ہے 'مذک خو د پیھول ہی حرکت ہے؛ کو ن نہیں جا نتاکہ کسی چیز کی طلب خو و وہی چیز ہنیں ہوسکتی ؛ یاکسی شے کے بیے علنا خود اس شے کا حاصل ہوناہیں ہے ؟ ا مَں کا جواب یہ ہے کہ اس مفنے کے روسع حرکت اگر چیمبھم ہو کہ ره جاتی ہے 'بیعے جن مختلف آنوں اور زمانوں کے اعتبار سے تقل جنگف آنی اور زمانی حصولوں کو پیدا کرنی ہے؛ ان حصوبوں کی نسبت ہے ا حركت مِن ضرور ابهام كى سى كيفيت نظراً تى ب، ليكن با وجو داس كے موضوع ریعے مترک) کی وحدت مافت کی وحدت انسانے کی وحدت معین فاعل

ا در محرک کی وحدمت و فاص مبدار کی خفوصبت فاص متهی کی خصوصبت وحدت وخصوميت كے ان تام بہلو و س كے اعتبار سے بقيناً اس حركت مي ايك قسم كا مین اور اختصاص بھی بیدا ہو جا تاہیے اور بعیبا کد گزر حیکا کہ اس کا تشعما ^ار وجو دانت ضعیفہ کے ذیل میں ہے ، اس بیے اثنا تعین بھی اس کے بیے لیس كرّما يهيه؛ الرّجيه بجربهي ايك قتم كا استراك اس مِن بايا ما تا هي كيونك ميا فت كے مختلف حدود میں جو مختلف حطولوں كأسلسله بهاں بیدا ہو ناسبے، ان كوامس توسط والی حرکت سے جو برابرایک استمراری فال میں بر قرار رمہی ہے، وہ نبیت ہے ، جو کلی کو اپنے جزئیات سے ہوتی ہے ، اور خو د امس توسطوالی حرکت كوامل حركت سي جي فطعي اتعالى حركت كيته بين بيغ اول من والى حركت سے وہ نسبت ہے؛ جو اجز ا ا ور مدو د کو اپنے کل سے ہوتی ہے؛ بهاری چھٹی بحث بیا ہے کہ یہاں بہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ حرکت دومال مے خالی نہیں ہوسکتی او وہ ایسے امورسے مرکب ہو کی جن کی تشیم کسی طسرح نه ہوسکتی ہو؟ یا ایبانہ ہوگا 'بہلی شتی تو اس بے باطل ہے 'کہ کسی چیز کا بھی ایے اجزامے مرکب ہو ناجم اور مفادیر کے مباحث میں باطل ہوچکاہے اور دومري صورت ييخان اجزاكامميشه قابل تقسيم مهونا الواس صورت مین طام رہے ، کہ اس کے تمام فرضی اجذا ایک ہی دفعہ الو موجو دنہیں جوسکتے ، اس سے کہ حرکت کے اجزا تو غیر قار ہوتے ہیں بیعنے اس کا ایک جز دورے جزیے ساتھ جمع نہیں ہوسکتا؛ لیس ہی صورت تعین ہوتی ہے کہ اسس کے اجزايي بعدد يگرے موجو د ہونے ہيں اب سوال اس جز كے تعلق ہے جو موجود ہوچکانے کہ اگروہ نا قابل تقلیم ہے تو ہی مال اس جسنرکا بھی ہوگا، جو معا رس کے گزر نے کے بعد ہی موجو دہو گائینے وہ بھی نا قابل تقبیم ہو گا ؛ نتجہ بیمواک کیر حرکت کی ترکیب ایسے اجزاسے ہو جائے گی جن کی تقسیم نہلی ہوسکتی'اور به ظلاف مفروض سے ؛ اور اگروہ موجو د ہونے والا جز قابل تقتیم ہے، تواس جزكا بعض مصديقينا يبلي اوكا أوربعض مصد بعدكو آئ كااتواس كالمطلب يه مواكه وه جزبة تام وكمال موجود بى نهيل موا مالانكداس كمتعلق يه

نسين كياكياتعاكه وه موج و بوچكاسيخ پس الأيم به آياكر بس كم منعلق برنسرض كياگياتعاكه به نمام وكمال موجودا ورحاصل به چكاسيد وه به نام وكمال موجود معلل نهي بو ا اور په مي مغلف مغروض سے ؛

نہیں ہوا اور بدہمی خلاف مغروض ہے ؟

میں کہا ہوں کہ یہ بحث دراسل امام رازی کی ہے اور قریب قریب
یہ سادے سوالات وجوابات وہی ہیں جن کا ذکر پہلے بھی ہو چکا ہے ، اس تقریر
میں مغالطے کا اصلی راز وہی ہے ؛ کہ کسی شئے کے مطلقاً ہوجو وہ ہونے کا مطلب
یہ لے لیا گیا ہے کہ وہ آن میں موجو وہ ہونے کو بھی شامل ہے اب دیکھوا ان تمام
صقوں میں سے بی آخری شق کو اخت یا دکر لبنا ہوں کی ہے نہ مان لیتا ہوں کہ
حرکت کے ہرب نرکا جو حصد موجو وہوا ہے وہ ایسے اجزا کی طرف منقم ہو سکتا ہوں کہ
جو اگر جہ بالفعل تو موجو ونہیں ہیں لیکن بالقوق قیا ہے جاتے ہیں اور ان اجزا کا
بعض صعد پہلے ہے اور بعض بھے ہے اور یوں ہی اجزا کی یہ تقسیم ماری رہ گئ

میر به سے:

سا تو بن بحث یہ ہے کہ حرکت کے گزرنے والے جزا ور آنے والے
جزیں جو اتصال ہے، یہ معد وم اور موجو دکا طاپ اور اتصال ہے، اسس کا
جو بین جو اتصال ہے، یہ معد وم اور موجو دکا طاپ اور اتصال ہے، اسس کا
جو ب یہ ہے کہ حرکت اور زمانے کا تعلق ان ضعیف اور کم ورم تیوں سے ہے،
جن کا وجود عدم کے ساتھ والب ہے ہے، یا جن کا وجو و عدم کے ساتھ کتھا ہو اسے
اور جن کی فعلیت قزت کے ساتھ لیکنی ہوتی ہے، جن کا او دہی بجنسدان کا نا او و
ہونا ہے، اس ہے کہ ان کا ہر جز دو سرے جزئے عدم کا طالب ہے، بلکہ ہرجز خود ہی
دو سرے جزکا بجنسہ عدم ہے، کیونکہ ایک چیزے زوال کے بعد و و سری چیزکا زوال
اور ایک ضی سے پہلے دو سری شنے کی بیدائش ہی قوحرکت کی حقیقت ہے، اور
اور ایک ضی سے پہلے دو سری شنے کی بیدائش ہی قوحرکت کی حقیقت ہے، اور
وجو دہی کی ایک قیم ہے، جمیے اضافتوں اور نسبتوں کا وجود بھی تو آخر
دجو دہی کی ایک قیم ہے، جمیے اضافتوں اور نسبتوں کا وجود بھی تو آخر
دجو دہی کی ایک شیم ہے، جسے اضافتوں اور نسبتوں کا وجود بھی تو آخر

حرکت کے وجو دیے متعلق اور بھی بکٹرت شکوک و تبہات پیدا کیے گئے ہیں' اور ہرایک کاجواب بھی دیا گیاہے اب میں ان کے ذکرسے بات کوزیادہ لول نیا نهیں چاہتا' اور گفتگو کا رخ اس منے زیادہ جو عام مباحث ہیں ان کی طرف پھرتا ہوں؛

" موک اول کااثبات" تروکنورکاتهانه سرون

محدیا ہوگاکہ ایسی چزجوبعض اعتبار سے بالقوۃ ہو، اسی بالقوۃ والی حیثبت

کے البالی اس میں جو تعلیت یا جو بہلا کمال بیدا ہو؛ اسی کو حرکت کہتے ہیں اس سے بیعلوم ہوا کہ متحرک کے بیر بحیثیت متحرک ہونے کے بالقوق ہونے کی صفت

گویااس نصل میچ میں بیجیں سے ہیں کا قوام تیا رہو تاہے ا در اس کی حقیقت بنتی ہے' اور یہ بھی نم جان چکے کہ حرکت کا مدمقابل سکون ہے؛ اور یہ وہ نقابل

ہے جو عدم وملکہ کا تقابل کہلا ناہیے ؛ بہرحال اس تمہید کے بعد اب ہم کہتے ہیں کہ حرکت چونکہ ایک وجو دی امکانی صفت ہے ، اس لیے ضرو رہے کہ اس صفت کا کو بی قبول کرنے والا ہو

اور چونکے منعت ہے ۱۰ سے طرف رہے کہ اس مست کا وی جوں رہے وہ اور جون کرتے وہ ہا ہو اور چونکے حرکت ایک نوپیدا رماد ٹ صفت ہے ؛ بلکہ خو د پیدائش ، در مید د خت ہے ، اس بیے ضرور ہو اکہ اس کا کوئی فاعل ہو ، اسی کے ساتھ یہ بھی ناگزیر ہے کہ

اس کے قابل (قبول کرنے والا) اور اس کے فاعل میں مغاشت ہو کے سے اس کے قابل (قبول کرنے والا) اور اس کے فاعل میں مغاشت ہو کے بیعنے اس اس کے مناب میں میں ایم قبول کا نائی میں اس کرنائی قبول میں فعل

باہم ایک دوسرے کے فیروں اس لیے کہ قبول کرنا 'اورصا در کرنا' یقبول اور نعل کے وقد ایسے صفات ہیں جو بجائے نو وجد دیذر میں اور دو مختلف مقولوں کے پنچے درج ہیں بیقنے ایک مقولہ ای دیفعل (متاشر ہونا) اور دو مرامقولہ ای دیفعل (اثر زُالنا) کے نیچے مندرج ہے 'ظاہرہے کہ ان دونوں قابل اور فاعل کا ایک

بی شے مونا محال ہے؛ کیونکہ تمام مقولات ایسے عالی اجناس ہیں، جو باہم ایک دو سرے سے بالکل مبائن اور جدا ہیں نیز ایک ہی شئے کا بجنب فیض رساں اور فیض پذیر ہونا نا مکن ہے؛ بیں معلوم ہو اکہ حرکت پیدا

اوَر مَهُ لَو يَى جِيزًا بِنَهُ آبِ سِي شَوكُ مِوسَحَى الْبُهُ أَكِيدِنَكُ الرَّالِيا أَبُوكَا لَا لَا مُعْطَكًا

جى اعتبارى و و بالقو قدم اسى كاعتبارى اس من بالفعل حركت بيما بو والانكديه محال سي آخر جو چيزگرم موتي سم وه خود اپنے آپ سے گرم نبين بوعاتي المكركسي دوسري چزك دريعے سے وہي كرمي جواس بي بالقوۃ موجود تقى سيعنے كرم ہونے كى أس ميں جو صلاحيت تھى وہ بالفعل ہوجاتى ہے ؛ اس سے بيد نابت ہموا کہ حرکت کا قبول کرنے والا بالفعل نہیں ملکہ بالغوزہ متحرک ہونا ہے^م اور حرکت کے بیدا کرنے والے کے لیے بینے جرک کے بیعے حرور ہے کہ سننے کو جى بات مين حركت دينا ما ستاه المين يقي جن وجو دى كما ل كواس مين بيب اكرنا چاہتاہے[،] ۱ ورجس سلیلے میں وہ حرکتِ واقع ہو تی ہے اس میں چاہئے کہ نسآ مل اورحركت كاييدا كرنے والافعليت ركھنا ہو؟ يعني بالفعل ہو؟ اگرچينو دحركت کے اغتبار سے وہ فاعل نہ بالفعل ہو اور نہ بالقو ۃ اس کے کہ جو چیز بالفعل موجود مهے؛ اور جن امور کے اعتبار سے وہ بالفعل ہے اس کی اس فعلبت کے اعتبار سے حرکت اس کے لیے کمال نہیں بن سکتی گریا ایں ہمہیہاں ایک قبیق نکتہ ہے ، جے نم عنقریب ما نوسکے اور وہ یہ ہے کہ ستی کے دائرے میں خرورہے ک ایک ایسی چٰز ہو' جو نہ حرکت ہو' اور یہ حرکت کو قبول کرتی ہو'لیکن با وجو د ا من کے بذات خود متوک ہو' اور بنفس نفیس تجدد پذیر ہو؟ اور یہ چیز دہی ہے جو حرکت کی لازمی طور پرمبد واورسبب ہوتی ہے' اور اس متح ک کالیک موک فاعل بھی ہوتاہے' ہم فاعل سے اس وقت مو جد مرا دیے رہے ہیں مطلبہ یہ ہے کہ اس منے کے صاب سے خود اس کی اپنی تجدد پذیر ذات ہی حرکت کی فاعل ہوتی ہے؛ فاعل کے معنے کبھی جا عل اور بنانے و الے خالت کے بھی کیتے ہیں؛ سویہاں یہ مراد نہیں ہے کیو نکھشٹے اور اس کے ذاتیات کے درمیان نابت موچکام کرجیل اور بنانے کاعمل مانل نہیں ہوسکتا اور یہ خرورت اس بنے ہے کہ حرکت کا دہ فاعل جس کے ساتھ براہ راست حركت والبسته او تى بع اس كے بيے يه خرور سي كه وه خود متوك او ورد لازم آئے گاک علت اینے معلول سے مدا بھی ہوسکتی ہے؛ بیں اگر ہانت کسی اب وجودی امر پر بنیج کرحم نه بو ، جسس کی ذات تجدد پذیر بو ، تواس سے

ل يا دور كالازم آنا نا گزير جو جائے گا اس مقع كي تحقيق ہم انشار الله تعالى آینده کریں گئے اس وقت اجمالی طور برمیں کچھ کہنا جا ہوں 'بات بیسے کہ حرکت کے قبول کرنے والے بینے اس مے قابل کے نیے ضرورہے کہ و مھی تیل چنتیت سے بالتو تو ہو کیعنے خواہ اس حرکت کی جہت سے بالقوۃ ہوما ہراعتبار ، مربیبوے وہ مرف قوت ہی قوت ہو؟ اور حرکت کے فاعل کے لیے چاہیے ، کہ وہ کو بی بالفعل امر ہو؛ خواہ اس حرکت کے حساب سے بالفعل ہو، اراور مربهاوس بالفعل او ببرمال ودروس كازال كي بي اخى فكل مے ؛ كه نعلیت كے جمات كو بالآخرىسى ایسى چیز پرحتم ہونا ماسمے ،جو مہلو رور مرلحا ط سے بالفعل ہو[،] اسی طرح نوت کے جہات کا اُخری مرجع بالآخر اسی ایسے امرکو ہونا چاہئے جو ہرا عنبارسے بالقوق ہو؛ بینے یا لقوق ہونے کے سوا اور عام پہلو وں کے اعتبار سے بالقوۃ ہو اس بیے کہ یا لقوۃ ہونے کی صغت توامل میں بالفعل ہوچی ہے ؟ اس کے لحاظ سے وہ کیسے بالقوق ا ره سكتاب، بلك محض اسى فعلين كى وجه سے كه اس بي بالقوز الونے كى صفت نعلیت ماصل کرچکی ہے، وہ مدم مطلق ا درنمیسی محض سے متاز ہونا مع اخلاصه به نملا كدو جو د كے سلسلے بي اب دوكنا رسے بيرا ہو كئے ابك طرف ا من كاتو وه بهوا بعيرى اول اور خالص وجود عل ذكره كيته بن اور دومهراکنارا وجو دکا همیولی اولی ہے، پہلا اس میں حق اوّل تو محض خبر' اور رف تعلانی سے اور دو سرایعے میولی اولی ایسی برانی اور ایسا شرہے کہ بجزأس كے كدكسي ذريعے سے خيربيت اور تعبل في سے اسے تعلق بيدا ہو جائے ك

که ۔ جب تک اصل سنگے کا علم پہلے سے نہ ہو؟ او پر کی چند سطریں وا قعی معیمی کی مینیت رکھتی ہیں کو اقعہ یہ ہے کہ عام محمار مقولہ جو ہر ہی حرکت کے وقوع کے قائل نہیں ہیں لبکہ اس کو صرف و من مقولات تک محدود و کھتے ہیں ؟ لیکن صاحب اسفار کو اس سے آخلاف ہے ؟ آبندہ اس پر انھوں نے تفصیلی بجث کی ہے ؟ اور اسی کی طرف بند بند لفظوں ہیں ہیاں انتارہ کر دہے ہیں اس بحث کو سجمعنے کے لیے ان کی اس بحث کو پڑھنا جا ہے ؟ اور اسی کی طرف بند بند لفظوں ہیں یہاں انتارہ کر دہے ہیں اس بحث کو سجمعنے کے لیے ان کی اس بحث کو پڑھنا جا ہے ؟ اور اسی می بیٹ کو پڑھنا جا ہے ؟ اور اسی کی طرف بند اس بیاں انتارہ کر دہے ہیں اس بحث کو سجمعنے کے لیے ان کی اس بحث کو پڑھنا جا ہے ؟ اور اسی کی طرف بند اس بیاں انتارہ کی درہے ہیں اس بحث کو سجمعنے کے لیے ان کی اس بحث کو پڑھنا جا ہے ؟ اور اسی کی طرف بند اس بیاں انتارہ کی دیا ہے ۔ اور اس بیاں انتارہ کی دیا ہے ۔ اور اس بیاں انتارہ کی دیا ہے ۔ اور اس بیاں انتارہ کی دیا ہو اس بیاں انتارہ کی دیا ہوں کی دیا ہ

بین ان است میں جو ولائل مورو تنی طور پرمروی ہیں ان کی ایک برلمی تعداد ہے ہم اثبات میں جو ولائل مورو تنی طور پرمروی ہیں ان کی ایک برلمی تعداد ہے ہم چند کا بہاں ذکر کرتے ہیں' بہتی دلیل ہے ہے کہ شے اگر بذات خو دمتحرک ہو تو اس کا ساکن ہونا محال ہو جائے ' اس بے کہ جو بات کسی ذات کے اقتضا دسے بیدا ہوگئ وہ اس و قت تک باتی رہے گی جب مک ذات باتی ہے' اور تالی جب نلط ہے تو مقدم کا غلط ہونا کل ہرہے'

وسری دلیل به بیم که اگر توک بذات خود متوک اوگا تو لازم آمامی که حکمت که اجزا اکھنے امور بر قرار حکمت کے اجزا اکھنے امور بر قرار اور ثابت ہوگا اور حرکت اگر ابت وہر قرار اور ثابت ہوگا اور حرکت اگر ابت وہر قرار اور ثابت ہوگا اور حرکت اگر ابت وہر قرار موجائے تو وہ حرکت کب باتی رہتی ہے ہیں میری دلیل بیہ کہ اگر متح ک بذات خود متح ک ہو ؟ قواس وقت سوال ہو تاہے کہ اس کے لیے کوئی ملک اور مکان یا جو چیز مکان ور مگا یا ہو ہا اس کا طالب نہیں ہو سختا اور ایسی صورت میں وہ متح ک اور مگر کے مال ہو کا اس کا طالب نہیں ہو سختا اور ایسی صورت میں وہ متح ک ابتی نہ رہے گا ؟ نیز یہ مجی لازم آمامی کہ کوئی ایک سمت اس کی حرکت کی نبیت وہ دسری سمت کے زیا وہ حقدار نہ ہوگی مجموع قویہ مانا جائے کہ اس کی حرکت کی نبیت دوسری سمت کے زیا وہ حقدار نہ ہوگی مجربیا قریہ مانا جائے کہ اس کی حرکت

برست كى طرف موكى ظامريك كرايها مونانا عكن بدي إ ده توك بى نه موكا اوريد ظاف مغروض مے اوراگر بیتوک کسی مناسب ا درموافق حال میں ہے؛ تو چاہمے کرحب اس حال مک اس کی رسیا می جوجائے تو وہ ساکن ہوجائے ایسی صور سندیں اب وه بذات خودمنوک نه رہے گا' چوتھی دلیل یہ ہے کہ اگرجم مرف اس لیے متح کی موکد وجسم ب توجاب كه برسم كابى مال بواس كي كحب م بوني توتسام اجهام برا برکے تنریک ہیں، مالانکہ یہ مریح جھوٹ ہے اور المراس سے وہم متوک ہے کہ اوہ کوئی مخصوص صفح کاجم ہے اواس و فت محرک وہی خصوصیت ہونی النویں ولیل دری ہے جس کا گرمات نصل می ذکر انجاسے ابینے فوت اور فعل کے دو مختلف جبتوں برجومنی ہے مطلب یہ ہے کہ متوک ہی اگر خود اپنے کو حرکت میں لا تاہیں اورا بنا فود موک مے توسوال برہے کہ دوکس یے حرکت بیدا کررہاہے آیا اسس یے کہ متوک نہ ہو؟ یا اس بے کہ متوک ہو، بہلی شن کو اگر مانا مائے تو وہ متوک باتی نہیں رہنا' اوراگردوسری شق تعلیم کی جائے اسے میخرک ہونے کے لیے اس نے حرکت دی اتواس کے معنے یہ ہوں گئے کہ اس میں وہ حرکت یا ای گئی ہو اسی میں بالقوة موجو دہمے مونتجہ یہ نکلے کا کہ اس میں ہی حرکت ایک ہی وقت میں بالقوۃ بھی ہے، اور بالفعل بھی طاہرہے کہ یہ نامکن ہے ؛ چھٹی دلیل یہ ہے کہ حرکت کوہن متحک سے جو حرکت کو قبول کر ناہے امکان کی نسبت ہوتی ہے اور اس حرکت کو اسی متوک سے بیٹیت فاعل ہونے کے وجب کی نسبت ہوگی اب طاہر سے کارکا اوروجوب ان دونوں نسبتوں میں مناقاۃ ہے ہیں تابت ہوا کہ محرک منخرک کا غير بوناهه

ماحب ماحث شرقیه (یعنے امام رازی) ندکورهٔ بالادلالی سے بہلی تین دلیں ہے ہے۔ ای تین دلیں ہے ہے۔ ای تین دلیں ہے ہے۔ ایکن دلیوں پر مغید کرتے ہوئے وہ بی المبیعت فودا بنی ذات کی فرک نہیں ہوتی ایکن با دجودا میں کے دہ فود کھی متح ک نہیں ہوتی ہی اور ہم یہ بھی مانتے ہیں کہ حرکت میں جواجرا فرض کے جاتے ہی دہ باتی ہیں کہ حرکت کی ففوص فرض کے جاتے ہیں کہ حرکت کی ففوص فرک کا موجد ہو تا ہو تی ہے اور تم جن امور کے متعلق مدعی ہوکہ اس کی دجسے سے کیوں جائم نہیں ہوسکا اور تم جن امور کے متعلق مدعی ہوکہ اس کی دجسے سے

فان فلان خسدابیاب لازم آئی گی ان میسے کوئی بھی لازم مذاشے! اسس المرتم يه كمو كطبيعت وكت كي تقفي اس سفرط سے بوتی سے كداس كے ساتھ كوني منا في عال ننريك وومات ياكسي مناسب مال كازوال وركيا مو، وور اسی مناسب مال کے ساتھ قسسرب اور بعد کی نسبتوں کی تجدید کے بیے حرکت مے اجزالجی تجددید بر ہوتے ہیں مجرجب مناسب حال میٹرا جاتا ہے اور اس مرجعول مک رسانی ماصل ہوجاتی ہے؛ اس و قت سکون بیدا ہوجاتا ہے اوربيمتررة قاعده مي كمعلول يرعلت كى اثراندازى جب شوا تط كيماته والبتد موتی ہے ؟ تو اسی صورت مین طاہر ہے کہ علت کے الیری فعل اور علی می استرار و دوام باقی نهیس ریتا کیونکداش کی تا نیر کے جوست رانطایس ده منت مغقه د ہوتے ہیں؛ ہم کہتے ہیں کہ اگریہ ہوسکتا ہے اور تم اسے ما ٹر قرار دیتے ہو' تو پیرتم یہ بھی کیوں نہیں ما ٹر سمجھتے کہ تحریب کا اقتصالسی نا مناسب عال کے ساتھ مشروط امور وروسي نامناسب عال كے ساتھ سرب وبعد كى نبعت بيدا ہو۔ کے کی دجہسے حرکت کے اجزاتجد دیا یر ہوں کھرجس وقت ا نا مناسب مال كا ازاله موجائد اسى وقت حركت بجي منقطع موكرختم الوجامي ا در اس احمال کے ازامے کی صورت اس کے سواا در کیھ نہیں ہوسکتی کہ بیا کہا جامے کہ خو جب مونے کی صفت اگر کسی مخصوص مالت کوطلب کرے گی تو لازم آفِ كاكه مرجم يني ما سين (وريي تحاري بوتعي دليل تعي الوياس كالطلب م مواكه جوتين دليلين في نيط بيش كي بي وه مدعاك تا بت كرنے مين اس كي محتاج میں کہ چوتھی دلیسل سے بھی ا مداد ماصل کی جائے اب میں اسی جوتھی دلیل پر بحبث كرتا بون اوركهتا بون كه مرجب من ظامره كدام كي كوني مقدا رجي ہو گی ادراس کے لیے صورت اور ہیو کی کا ہونا بھی خروری ہے جسم کی مغدار تو و ہی العبا د ملتہ ہیں کیفنے لمول وعرض وعمن اب یہ تو سب ہی ملا ہیں کہ البعاد تلفہ ایسی چیزہے جو تمام اجمام میں مخترک ہے، رہی صورت جمیعہ تو اس کے متعلق یہ وعویٰ کہ تام اجمام کی ایک ہی صورت جمیعہ ہے جاہمے کہ اس کو دلیل سے تا بت کیا جائے، ہم اس دلیل کی بنقریر کرتے ہیں کہ

بہ نامکن ہے کہ صورت جمیہ مرف ان الباد (طول وعض عمق) کے قبول کرنے کا نام ہے؛ اس بیے کہ یہ تو صرف ایک اضافی امرہے؟ اور ظاہرہے کے صورت جسمی تو جو ہرکے متو ہے کینچے درج ہے ایسے وہ جو ہری حقیقت ہے ؛ پس وہ مرف ان العبا دے قبول کرنے کی صفت کیسے ہوسکتی ہے ؛ بلکہ و اقعہ یہ سے کہ موریتیمی در اصل ایک ایسی جو ہری ما میت ہے ؟ جے قبدل کرنے کی بیصفت الازم الوتی مع ؛ اورجب یه تابت ہوگیا کہ جب ہونا یا جمیندایک ایسی چزہے جے یہ العاد لأزم موتے بين تو موسكان كمختلف اجهمين بيميت تو مختلف مو اسيعن مخلف اجهام می مختلف تعیقت رکھنے والی ایسی جمیت بائی جلے ، جو ان البا د کے قبول کرنے کی منفت میں با ہم منتہ ک ہوں 'اور ٹیسٹنلہ بجایے خو د ٹابت شدہ ہے کہ ایسے امورجو اپنی اپنی حقیقتوں میں مختلف ہوں الحبیں ایک ہی حقیقت رکھنے والی نے لازم ہو؟ ایبا ہوستاہے بلکہ ہوتاہے الم مازی نے اس کے بعب بیہ *ا ور اضا* فن*د کیاہے کہ اگریہ مان بھی لیا جاشے کہ صور ہے جسسی* مشترک ہیں کیکن جیم کے ما دّے ہیں توسب مشترک نہیں ہیں کیب حرکت کی علت الرحميت مذبهي ہو! تو يه كيوں نہيں ہوسكتا كه اسس كى علت مخصوص ما دّہ ہو؟ میں کہنا ہوں کہ وہ جو ہرجوالعا دنالثہ کا قابل ہے اس کاتسام ہمام میں منتقرک ہونا ' یعیناً برہی اورمشا ہے کی بات ہے اس برکسی دلیل دبران کے قائم کرنے کی طرور سے نہیں، اور اتنی بات اس کے لیے کا فی ہے، کہ حرکت کی علت لمبلی مبسادی آور خاص محوکات کو فرار دیا جامے وجہ بیر میے کہ حرکات رور ، وضاع٬ ا ورخنلون اینی و کما نی مالات ظاہرہے کہ بیسب کے سب اسی منترک چرکے اوصاف ہیں؟ اس میا کرکسی مکان اور طکر میں ہونے کی صفت سے میت ہی متصف ہوسکتی ہے ؟ یعنے ان صفات کا موصوف وہی جو ہر ہوسکتا ہے جو طویل وء بفي وعيق ہو؟ اور بيي مال دضع كا بھي ہے؛ وضع سے ميري مرادشے كي و ہ عالت بع بجواس كے نبض اجزا ميں دوسرے اجزاكى سبت سے يا خارجى ا مور کی نسبت سے پیدا ہوتی ہوج اسی طرح ایک مگہ سے دو مری مگرمنتقل نے کی صفت کا مال ہے، بینے ان صفات اور انتقالی کیفیتو س کا قبول

كرسف والالامالحبم بى بوستساسي بين نابسته بواكدان اموركا فابلى سبب يع تمول كرف والاسباجيم بيوس ك ضرور جواكدان كافاعلى سبب كوفي امدہو؟ اب اسی فاعلی سبب کے نابت کرنے میں و کوں نے مختلف راہیں ہمتا كى ين البعض طريف تووه بين جن كى بنياد اس برسيخ كرجيم مي إن اوصاف کے دجود کا امکان اور اس کی فوت وصلاحیت تابت کی ما اُمی اس سیامے ستے کی اہیت کوج چزالازم ہوتی ہے، بلک شے کے وجو د کوہی جو امرالازم ہوتا ے کے متعلق یہ مجائز قرار دیا گیا ہے کہ وس کا قابل اور فاعل ایک ای ہو ک اور بعض طربيقے وه بيں جواس برمبني بين كه ان صفات سے جو چنزيں موصوفا یں ان میں ان صفان کے اختلاف کے با وجو دائشتراک کا بہلویندا کیا جائے ا اب اگران صفات میں سے کو فئی صفت ایسی ہو ؛ جومشترک کا ہیت کے بوازم میں سنسمار ہوتی ہو ؛ نواس کے لیے خروری ہے کہجیں طرح اس کاموصوف با منترک ہے ؛ اسی طرح وہ بھی سب میں مشترک ہو؛ اس لیے کہ جو **بررسی الهبیت کو لازم هو تی به ی** و ه اس ما هیت کے ثمام افسسرا د کو بھی لازم ہوگی ان لوگوں نے اسی کے ساتھ اس پر بھی دلیل قائم کی ہے کہ اجهام مے تمام الواع اوراجناس مي جميت ايك مشترك نوعي كمبيعات ي حيثبت رعمتي ہے جمیلاکہ اس کا ذکر آئے آر اسے ؛

فاعلى سبب كئابت كرنے كي جو مختلف طريقے ہیں ان میں ایک طریقہ وم مي سيح من بيرنابت كما ما ناسط كه اسام من جو مختلف العقائق ما دست أور ببوتی بن ید ان حرکات کے مبا دی اوران علف الار کے اسباب نہیں ہوسکتے جوجم کے ہر ہر نوع کے سب اتحہ اختصاص رکھتے ہیں، وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ البولي توصرف قوت اوراستعداد كانام سيكا وراس مين انتلاف يجي جو كمه بيدا الوتامي، وهمورتون اورطبيعتون كاخلاف كالتجدي، اس بيان س ا مام رازی کے اس تول کی بھی تر دید ہو جاتی ہے جو انفوں نے کہا تھا کہ بیکیوں جائز نه مو ؟ كه حركيت كى علت مخصوص ما وه مو عالانكه وه به نهم وسك كه ما مس ين خصوصيت جو كيد بحى بيدا بحر تى بيد وه اس صورت كانتيم بوتا سير بو س سے پہلے ہوتی ہے؟ تم عنقریب اس سے و افسن ہی کیے جا وکے کا تعدّم کی ہرم کے اعتبار سے علمت قوت پر متعدم ہوتی ہے امام رازی نے اس کے بعدا تعام وایا ہے کہ فلک کے متعلق بھا کا عقیدہ ہے کہ وہ کوان وضا وہناؤ دیکا و کی صلاحیت نہیں اس كامطلب يه براكه الك، كى جوتسكل وصورت وضع ومقدار بو تى بيئ ال كا تموت اس کے بیے واجب د ضروری ور اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ بیضرورت ا ور وجوب کس کا اثر ہے؛ اُگرفاک کی جمیبات اس کی علت ہے کو جب تمسام اجامیں ان صفات کا بایا جانا فردری نه دوا اس طرح مرکت کی علت مجی یت کو ترار دیتے ہیں کیکن اس کی دجہ سے ہرجیم کامتوک ہونا خروری نہیں معدا دراگراس خردت ووج ب می علست جمیت نهیں المکدكونی اور بات مع بوجسميں بائ ماتى ہے، توسوال اس كے تعلق بيدا ہوتا ہے كہ يہ بات فلک کی جمیت کے میے لازم سے یا نہیں اگر نہیں لازم ہے ، تو جو چیز اس کو لازم بعو کی وه فلک کی جمبیت کولا زم نه بعو کی اور اگرید بات فلک کی جمبیت د لازم ہے؛ توجو اختالات پہلے بیدا ہوتے تھے وہی اب بھی پیدا ہوجائی گے، اورگفتگوئے ختم کرنے کی صورت اس کے سوا اور کچے نہیں ابوسکتی کہان اوصاف کو فلک کی جمست کے لیے لازم نہ قرار دیا جائے ، اور اس کا مال یہ او کاکہ (فرق والتسیام) یا شخست وریخت نما و اور بگافر فلک میں بھی جائز کیرایا جاشے ،

باتی ام نے اوے کے معلق جو یہ جائز قرار دیاہے کہ وہی محصوص حرکت اور ويكرأثار وخواص كامنعتفي اوسكتا ہے؛ توبد ايك تسم كالفطي مغالطہ ہے؛ اس ليے ك جس چیزکو وہ ما دہ اسرار دے رہے ہیں اپنی کتیقت اور اپنے معنے کے اعتبارے وہ ما ترہمسیں بلکہ صورت ہے اگویا ان کے بیان میں صرف لفظ تو فرور ما تسكا استعال كياكيا مع الكن من وه نهيل مع حورا تعي ما تسك كا ہونا چاہیے الحوں نے جو کچہ تھی اس موقع برما ہے کی تغییر کی ہے ایر کینسد صورت کی تغییرہے ! آخر صورت سے ہاری مراداس کے سوا اور کیا ہوتی ہنگا مخصوص أناركا وه مبدء ومشيب ہے؛ اور ہم بيان ب جيزے بحث كرر سے ہيں ور داتی حرکت کے مبدء اور نشا ہی کے متعلق تو کرر سے بن حقیقت نے واضح ہونے کے بعالفظی جھاکروں میں الجمعہ کر دلائل بیش کرنے کی ہمیں صورت نہیں؟ رام نے اس کے بعدلکھا ہے کہ ندکور 'ہ یا لا دلیل سے قومی اور طبا تع کے تبوت برکوئی روشنی نہیں پر تی ہاں! اگر بہ تا بت ہوجائے کہ ما وہ رجهام می*ں منترک ہوتا ہے؟ اس و*قت البتہ یہ دلیل مفید ہوسکتی ہے لیکن جب کے اس کا تبوت فراہم نہیں ہوتا اس وفت بک یہ دلیل بربکار۔ اس براگریہ کہا جائے کہ ما و و تحسیرکت کے مبدر ہونے کی ملاحبت اس لیے نیس رکھتا کہ خور اپنی دارت کی صد تک وہ تو مرف تبول کرنے کی صفت کا سرايه وارسيم اوريه ما مكن مع كه ايك بي چيزير قبول كرن كي صفت بين ہو؟ اور دری فاعل بھی ہو؛ میں کہتا ہوں کہ علت کی بحث میں اس فاعدے كى علطى و اضح بوجى سے ليكن خبراس مغدے كى صحت تسليم كريك اگر معا كو ثابت کرنے کی کوششش کی جائے تو وہی پانچویں دلیل والی تقریر ہوگی اب ہم ا میں بریھی تنقید کہتے ہیں ^ب سب سے پہلا اور ز ور دار اعتراض میرا ام*س ب*ر یہ ہے اکہ خود سی بوگ یہ مانتے ہیں کہ ما ہمیتیں اپنے او ازم کو قبول بھی کرتی یں دور وہی، من کی فاعل بھی ہیں' کیس بیاں جس طرح قابل و فاعل ایک ہی چیز قرار دی گئی ہے؛ یہ بات حرکت کے متعلق کیوں جائز نہیں ہوسکتی' مِين كهتا بعون كه مقولة أن بفيعل (فعل و تاثير كامقوله) ا ورمقولة أن نبيف عل

(الغمال د تا تر دالامتوله) ان دو نوں متو لوں میں جو اُقلاف ہے اسی طرح قرت اورمل مي جو اختلاف سع ؛ اور امكان و قوعي اوراس كم مقابل مي اكاب اور ضرورت کی جومالت ہے ؛ یہ اختلافات قطماً برہی ہیں اور کوئی اس میں لنك نبين كريخنا مجرايك بئ جيزسے دونوں كاتعلق كيسے ہوسكتا ہے باتى اميتوں کے اوازم کے ذریعے سے جو قدح کرتے کی کوشش کی گئی ہے ؟ تویدا میں لیے غلط ہے، کہ بیاں بھی امام ایک مغالطے میں مبتلا ہیں ؛ بینے قابل یا قبول کرنےوالی ُ ذات مما اطْلَاَتْ تَهِمِي اس تَغيروانقلاب بيركيا جا ناہے؛ جو تا ثيرا ور إن**فعا ل كانتجه** ہوتا ہے' اورلیمی اسی لفظ سے صفت ونموصوف کی اس تعلق کی تعیر کی جاتی ہے' جِس میں لزم ہو، یعنے اتصاف لزوی کو بھی قبول کہتے ہیں ؟ اس نعل میں مرکت پیدا کرنے دائی نوت بینے قوت محرکہ كے اقسام بيان كے جايئ كے اوراسى ذيل مي عقلي موک سے وجو د کو بھی تا بت کیا جائے گا، تومعلوم ہو نا چاہئے ، کہ حرکست دينے والى طاقت يعنے قوت مح كەبعض توابىي ہو تى بىنے بھو بذات خود حركت مو پیدا کرتی ہے؛ اوربعض ایسی ہوتی ہے؛ جو بالواسط عمل کرتی ہے مُتلاً نجار (برمنی) بسوتے کے ذریعے سے حرکات بیدا کرتاہے، مجران ہی موکات میں بعن این موات و براه داست عل کرتے ہیں ان سے مرف مرکت کی بیدائش ہوتی ہے، اور تعض مرکات ایسے ہونے ہیں جو براہ راست تو انر اندا زنبیں ہونتے الیکن حرکت کہنے والی چیزخو دمجی اورجو حرکت ہی ہی بیدا ہو تی ہے وہ مجی اسی قوۃ محرکہ سے بیدا ہوتے ہیں اس کامطلب تھیں عنقریب معلوم ہوگا ایک سم ای کی وہ بھی ہے جو اس میے کسی ووسرے میں حرکت بیداکرناسے تاکہ خو و کھی متحرک ہو؛ اور کبھی اس مے موک ہوتا ہے تاكه خود متخرك نه هو بمبيع عاشق مين جبُ مِنتُو ق حركت بييدا كريث اورُمِعلم جب ننا کرد کومترک کرے (پہلی متال بہلی قسم کی ہے اور دو سری و و مری کی ہوتھ غرتمنا ہی اور لا محدود اجبام کا ہونا ولائل سے نابت ہو چکاہے کہ محال ہے، اس کے یہ نا حکن ہے کہ مختلف حرکت کرنے والی چیزیں ایک ساتھ لا تمنا نہی

حدو دیک ہتوک ہوں اس دعوے کوچند دلیلوں سے نیابت کیا جا ناہے بہلی کہیل اس کی یہ ہے؛ کہ حرکت پذیر شے کے لیے ضروری ہے کہ وہ جسم ہو؛ یاکونی سی ا وی شیر واوراگر مذکورهٔ با لاصورت نجویز کی جاشے کی تو لازم آناہے کہ اجسام غیر تننا ہی ہوجائیں و وسری دلیل یہ ہے کہ اسباب وعلل کے بیے خردری ہے وه متناهی ا ور محد و د هو ن جس کی وجه په ہے که ہم ایک متح ک کو اگر الیہ آخری متحک فرض کریں جے کوئی ایسا توک متح ک کرے جو خو دھی متحک ہوا تو ب تک کونی دُ وسرا محک اس کومتحک نه کریسے گائیصورت مکن الو قوع بنیں ، موسکتی ، ہر حال بیان میں چیزیں بیدا ، موتی ہیں ، (۱) آخری متحرک (۲) اسس آخه ي متحك كا فوك (١) اس موك كا فوك اب ظامره كد اس سلسلي مع بیج میں واقعہے، یعنے نمبر دوم اس میں دور سبتیں پیدا ہوں کی اور اس سلیلے ہیں اس نمبر وم کی خاص صفت یہ ہوگی کہ وہ حرکت کو پیسدا بھی ر تاہے اور خو دنتوک و حرکت پذیر بھی ہے اب یہ درمیان والی چیز خواہ ایک می ہو؟ یا اس کو لا محد و د ا ورغیر تتناہی فرض کیاجا ہے ؛ بہر حال حب نکر اس کی حثیت و اسط اور در میانی ہونے کی ہے حرکت اس نطیعے میں ہیں۔ ا کتی میں خرور ہوا کہ معسا بلہ کسی ایسے محرک پر جسا کم خم مواج واسط اور ورمياني مونے كى حثيت بدركھت اموك اور بهی و هشته بهو گی جو توت سے نعلیت کی طرف چیزوں کو لائے اور ا ن کی موجَد ہو' بس نابت ہوا کہ ایجا د کا کام جس پر بنیج کرختم ہوگا و ہ کو بئی الفعل ام ہوگا اور بذات خو د موجو د ہوگا' الحاصل ایٹ مح ک جو نو دستحک نہ ہو' اس کی تحریک کی دوہمی صورتیں ہوسکتی ہیں کیا تو وہ اس حبیم میں حبس میں حرکت پیدا ہو گی اس مبدر کو بیدا کرے گاہجی سے براہ راست حرکت صادر ہو تی ہے؛ یا اس لیے جم کومتوک کرے گا کہ خود یہ محرک اس حرکت کی ایسی غایت ہے ہجس سے اس کی تھیں ہوتی ہے باوروہ ایسا خیراور ایسامعتوق ہے بھس کی طرف توجہ کی جاتی ہے اور یہ بات بجا ہے خود تابت شده مع مرور مے کرجم کی ہروہ قوت جس سے حرکت پیدا ہوتی ہے ، پینے وہ محرک ہوتی ہے ضرور ہے کہ بالذات نہیں بلکہ بالعسدض خود بھی تحسیرک اور

حكت يذيريو؟

نلامه به نخلاکه ایسا محرک جرخود متحرک نه هو^ب د چسانی قرت نهیں پوسختا اورتم یه نمبی مان میچے ہو کہ ہروہ جبمجس سے فاص افعال یا مخصوص حرکات ما در موات مون وه کسی عارضی یا آنا تی یا خارجی اور قسری امر کا تیجی نہیں ہوسکتا ؛ لیس خرور ہواکہ وہ کسی ایسی قریب کی طرف منبوب ہو ہوجسہ ہونے کی صفت کے ماسوا ہو؟ اوروہ اطبیعت ہوسکتی ہے میانفسانی ارا دہ ہوسکتاہیے ؟ بیعنے ایسانف نی ارا و جس کانعلق جیم اورجہانی امورسے ہو ان و و نوں صور توں میں سے کو بئے سی صورت یا نع کمائے یہ ضرور ہے کہ اس قو ت كا تعلق جمسے ہو؟ اور به كەحبىم سے بالكليد جدا ا درعلليدَه بھي نه ہو؟ كيونكه جو شفي اجلهم سے بالكل جدا ہوا گی اور كو بی لگا وُ اس كو جسم سے نہوگا، اور مير حركت بھي كرك كى تواس كامطلب يە بوكاكداس حركت كے ذريع سے وہ کسی ایسی چیز کو حاصل کرنا جا ہتی ہے 'جو اس میں موجو دینہ تھی' اور تھ كو شايا جا چكائے كر يه بالكل علط بات ہے

بیں تا بت ہوا کہ جو چیزجسم سے علیٰدہ ہو گی وہ اگرجسم کی ترکت کے ساتھ حرکت کو بیدا کرے کی تو اس کی اس تحریحی عمل کی مذکورہ یا لادومورتوں میں کو دع ایک منورت ہی ہوسکتی ہے اس کے سوااس کی کو دی تیسری تنکانہیں بیباً کہ فلک*ی حرکا*ت کا حال ہے ؟

ل اجتم کے المجھوم افعال اورمجھوص حرکات کا قریبی مبس

لوبي ايسي چيزنهيں موسكتي جو او سے سے سے دور ماك ہو ا منصل میں اسی متعدمے سے بحث کی جائے گی میں اس کی تقریر یوں کر امول کہ کوئی خاص جبم اگراس تا نیری عمل یعنے حرکت کوکسی ایسے امریے ذریعے سیے قبول کراہے جو مفارق اور انتے سے پاک دبورے تو اس کی ہی موزی ہے میں، یعنے اس تانیری عمل کو جو پیجیم قبول کرے گا تو یا اس بے کرے گاکہ وہیم ہے یا اس بے کہ خود اسر جسم میں کوئی قوت ہے یا بہنیں بلکہ اس مجر و دمغیار ق وجو د کی کسی قوت کا بنتیجه بارگا ایسلی صورت میں لازم آنامے که اس حرکت

اوز مل میں سارے اجهام اس کے ترکیب ہوجا میں جیا کہ تم جان یکے ہو طالا کھ يدواقد ببين سے و وسرى مورت يعجم بى كىكسى قت كاية تمره او ؟ اوريى بارا مدعله م ا قی تیری مورت تو سوال بیست اکداس مرد اورمفارق وجود می جوید قوت دے کیا مات خود اس تا نیری عمل کو ده جا ہتی ہے ، اکر پہی بات ہے تو بھر اس قوت میں تھی وہی گفتگو ہوئی جو اس مفارق میں کی گئی تھی جياكه كزرجيكا وراكراس تاثيري عمل كاصد وراس مغارق كي قوت كاليتبجه نہیں ہے اللہ یہ اس کے ارا دے کا اثرہے او اب یہ وچھا جا ناہے کہ اس ے نے جو خاص اس جم کو اس تا نیری عمل کے لیے اختیار کیا یہ بات اس جم کی کسی خامیت کانتبی ایس بیا ایسانهیں سے الکہ تبے سوچے تیجھے لوں ہی بلا وجه جزا في طور پر اس كا انتخاب مواجئ الحراب اسب و مياسي كه عاكم كي خصوصًا ا فلاک کی جوموجو د ۵ وضع ہے امس میں دوام اور استمرار نہ با یاجا تا 'اور ام كاينظمام جو دوامي ميد؛ يا زياده تردوامي سے؛ يه صورت ميش نه آتي، اس بیے کہ ایسی باتیں جومف بخت و انغاق کا نتیجہ ہوتی بیں تم کوعنقر بیب بتا یا جائے گا کہوہ نہ دوامی زنگ کی ہوتی ہیں اور نہ ایسی ہوتی ہیں جن کے قیام وبقامی اکر یت ہوا اور طاہر ہے کہ جتنے لمبعی آنا راور امور ہی ؟ و میا و وافی ہوتے ہیں کیا اکٹریت سے ان کا تعلق ہوتاہے الب معلوم ہوا کہ يهاں جو کھھ ہو رہاہيے' اس ميں کوئي باب کااتفاق اور يوں ہي بلا وجب جزًّا في نهيل بن أنْ تُم كويه بتأيا مائ كاكه ان سب كي توجه كلي مقاصد اور اغراض کی طرف ہے ؛ لیس انفاقی ہونے کی شق تو باطل کھیری اور یمی بات متعین ہو تی کہ ارا ہے کے اس تا نیری کی دجیم کی فاص خصوصت سے؛ اورومی بدات تود حرکت کوچا ہتی ہے؛ طاہرہے کہ بخصوصیت قوت ا درطبیعت کے مواا ورکیا چیز ہوسکتی ہے 'جیمان ہی کے ذریعے سے حركت كركم اينے تانوي كمالات كومامل كرناہے بينے اپني مگذاور اپني نتكل كو چيو وكران نانوى كمالات كو حاص كرناما مناهي من حب ساني صور توں کے باب میں اس مسلے میں میں گفتگو کروں گا' اور جو حال لمبیت کا

یا نی جب گرم ہو جا ناہے ا درملی جب ا دہر کی جانب کیجینکدی جاتی ہے کیا ب کسی خارجی اور قسری قوت کے ذریعے سے بند ہو جاتی ہے تو ان مورتوں میں طبیعت یہ کرتی ہے ، کہ ان خارجی آتا رہے جوتر اسباب ومبادی ہوتے ہیں ان کے ہرمٹ جانے کے بعد کھر جسم کو آگامیعی **مالت كى طرف واليس كرويني ہے؛ اور ان طبيعي خيا لات كى بيوزگو دخفاطت** كرتى ہے ؟ مُتَلًا يا نى كو پير طف الأك كى طرف اور مثى كونشيب كى طرف ہو اكو اس کے طبیعی قوام کی حالت میں والیس ہے آتی ہے کہی حال آدمی کے یدن کاہے کہ جب بعض عنام کے علیے کی و جہ سے بیا ریوں میں اسس کا طبیعی مزاج اینے فطری حال سے منحوف بوجا اسے، تو اس وقت اسی لمبیعت کوجس کے شعلق بدن کی ترتیب ویرد اخت کا کام سیرد ہے[،] جبّ توی کردیا جا تاہے آتو بھرو ہی بدن کو فطری مزاج کی طرف واپس ہے آتی ہے بہاں سے یہ بات تھی معلوم ہو تی کہ نفس مزاج ہیں ہے ا اس بیے کہ جو مزاج معدوم ہوجا تا ہے طاہرہے کھیراس کی ذات اصلی حالت کی طرف واپس نہیں ہوتی کیونکہ جو پیز معدّ وم ہوجاتی ہے' ده مير د وباره موجو دنهيس مهوسکنی ، ا *اس فصل میں یہ بیان کیا جائے گا کہ ہر نویبیدا حا* د شب

اور قوت اس سے پہلے موجو دہو اور یہ کہ اس کی دجو دکی سلاجیت اور قوت اس سے پہلے موجو دہو اور یہ کہ اس کی دجو دکی سلاجیت کی بھی حاجت ہے ، جو اس حادث کا محل ہو اور یہ بھی بتایا جامے گا کہ ہر وہ چیز جس کے وجو د اور ہونے کی صلاحیت و قدت اس سے پہلے موجو د موجی اس کی پیدائش اور اس کا حدوث ہی نا حکن ہے اور یہ کہ جو چیز اس طرح یا بی جائے کہ پہلے نہ تھی اور بعد کو موجو د ہو تی پینے آیک نا نہ کی زراجس میں وہ نہ ہو اور کھیسہ بعد کو اس نر انے کے گزرنے کے بعب وقوع پذیر ہوئی ہو اور میں کی چیزوں میں نا گزیرہے کہ اس کا ماقہ دہلے سے وقوع پذیر ہوئی ہو اس فرم کی چیزوں میں نا گزیرہے کہ اس کا ماقہ پہلے سے وقوع پذیر ہوئی ہو اس فرم کی چیزوں میں نا گزیرہے کہ اس کا ماقہ پہلے سے وقوع پذیر ہوئی ہو اس فرم کی چیزوں میں نا گزیرہے کہ اس کا ماقہ پہلے سے

موجو و بود وجراس کی برسی که اینے یائے جانے سے پہلے ملا ہرہے ، که اسس مرکی چیزوں کا دجو و کندات خو دمکن ہو گاکیو نکہ اس و فیت اگر اس کا ہونا ناکل منع الوكا توظا برسم كه اليي چيز بحركهمي عبى موجو دنهيس الوسكتي ا در اگرمتنع ونا مكن نبيب بلكه اس وقبت اس كے وجو و كو خرو ري و واجب قرار ديا جائے تو پیرو ہ معدوم نہیں ہوسکتی اس سے یہ بات بھی معلوم ہو بی کہ اس طرز کے موجو دات کے وجو دکا امکان اس کی قدرت سے الکل الگ مات ہے ، جو امن قسم کی چیزوں برماصل ہوتی ہے اس بیے کہ شے کے وجو دکا مكن ہمونا ئيراس كے ان حالات بس سے ہے جوخو دامس كے وجو د كى نسبت سے اس کے لیے نابت ہوتے ہیں ' پیغے کسی خارجی امر کی تنبت سے حیفت اس کی طرف مسوب نہیں ہوتی مہر جال اس تقریر سے یہ بات معلوم ہو تی کہ ان چیزوں کے وجو دیمے امکان کی خود اپنی ایک خاص حقیقت ہوتی کہے' جس کا و جو دخو د اس ممکن کے وجو دسے پہلے ہوتا ہے اسکان کی اسس حقیقت کے متعلق پرخیال نہ کرنا چاہئے کہ وہ صرف ایک ذہنی تصورا ورفغط عقلی اعتبا رہے ایک ہے ایک اسی صفت ہے جوخا رج میں عارض ہونی ہے ، اور یہ بات میں نے اس یے کہی کہ جس چیز کے وجو دکا یہ امکان ہے اسی کی طرف منسوب کرنے کے بعد یہ اضا فی صفت حاصل ہو تی ہے ، بس معلوم ہو ا ک بہی سنبت اور اضافت اس امکان کی مقوم ہے ؟ اور اسی سے اس کا قوام تیار ہوتا ہے ؟ اس سنبت اور اضافت کے سوا وہ کونئ اور چیز نہیں ہے عمیرا مطلب یہ ہے کہ مطلت وجو د کا امکان نہ جو ہرہے ا در نہ ع ض بلکہ نسبت اور اضا فت کے سوا و ہ اورکچہ نہیں ہے ؟ کیو نکہ اگر اسے جو ہر فرار دیا جائے گاتو اس وقت یه ماننا برائے کا که اس نسبت اور اضافت سے قطع نظر کرنے کے بدیعی اس کے لیے کو بی مخصوص و جو د تابت ہوگا اور ایسی صورت وه پذات خود و اجب الوجو د ہوجائے گا'اوروجو دکے امکان کے منتاع ہونے کی جواس کی جیٹیت تھی وہ باقی نہ رہے گی' اور نہی بات اسٹکل میں بھی لازم آھے گی جب اس کو بجائے جو ہرکے قار اور بر قرار رہنے والا

عرض قرار دیا جائے ہیں معلوم ہوا کہ وجو دے امکان کی مورت بیہ یں معے کہ پہلے تو فارج میں اس کا وجو دنہیں ہوتا پیربعد کو فارج سے اس کو مبت اوراضا فت كىصفت عارض او تىسم؛ بلكه وجودك امكان كي وجود فے کے ہی معنے ہیں کہ فاص فاص امکا نات دراصل موجو و ہوتے ہیں اور اسى بنياد ير و در ابن بين بوهيقى مفاف كملاتام، بلكم مواجس معني مفاف کے لفظ کا استعال شہورہے اس کے ذیل میں وہ وہ اضل جوجا ناہے ان سب باتون كا عاصل به نكلًا كه خاص خاص امكانات در اصل البيني البيني خاص موضوع اور محل کے اواض ہیں اور کسی خاص دجو دستلاً زید کے وجو دئی طرف جو اضا فت اورنسبت ان کی ہوتی ہے اس کی مقوم ہوتی ہے اور اسی سے ان کا قوام تیار ہوتا ہے اور ظاہرہے کہ جوہر کی تقویم عرض سے ہیں ہوستی یس تا بت ہواکہ امکان عرض ہے اورع ض کے بیے ضروری ہے کہ وہسی موضوع ا درمحل مي پايا جائے، أب هم اسى امكان كانام وجود كى قوت اورملاحیت رکھتے ہیں' اور اس کے محلّ کا نام مختلف اعتباروں کی بنیا د پرموضوع ما ده میولی قرار دیتے ہیں مهرمال امکان کی به وهمورت سے جو اگرچه آیک وجو دی امریم بیکن عاتم اورنستی بھی اس میں سنی ہونی اور مخلوط ہے؛ اور جس طرح وجو وطلق تشکیکی سم کا ایک عام مغہوم ہے کیلیے اپنے ماتحت افرا دیراس کا اطلاق برا بر برا برطریقے سے ہیں بلکہ نفاوت کے ساتھ ہو البع؛ اسي طرح امكان كى اس تسمير بھى جوعموميت يا ني ما تى ہے، و م تشکیکی طرز کی عمومیت ہے اس کے نیچے ایسے امکا بات مندرج ہی جن کے 'ام مجہول ہیں اور ان کی تعبیرا س طریقے سے کی جاتی ہے' یعنے کہا جاتا ہے کہ فلاں چیز کا امکان علاں چیز کا امکان ؟

بس اب یه بات پایژ نبوت کوینبی که مرحاوث نو پیدا چیز سے پہلے او سے کا ہو نا خروری ہے ؟ اور بہی ما وہ اس حاوث چیز کی پیدائش وحدوث کے منجلی مختلف اسباب و علل کے خود بھی ایک سبب ہو تاہے ؟ اور اسی سے میٹلیجی نابت ہواکہ جہاں بود و نابو و بناؤ اور بگاؤ کون وفساد کا تصدیمیں آباہے کو ہاں یہ خروری ہے کہ بننے و الی اور بگڑھنے والی چیپ نر

سین کاش اور فاسد دو فول کاجیونی ایک بی جو ور مذبیرلازم آسے گاک ان مورقوں میں میر لی کی بیدائش مجی نے سرے سے موہ جو مال سے اکیونکہ اس کامطلیب بہ ہوگا کہ اس نو پیدا ہیو الی سے پہلے اس کے وجود کابھی امان يا يا مائي، كويا اس ميولي كامكان كي يعي ميولي ما ننا برك كا، اور الی سیسلسله دراز ہو کرنسلسل کی شکل پیدا کرائے گا۔ اور بجز ایک صورت کے جَس كا ذكر آبنده كيا ملش كالتسلس في تام صورتين محال بين بيولي كمتعلق ل کے جواز کی شکل اس موقع پر پیدا ہوتی ہے ، جہاں صورت کے ل اور پهم تحد دیسے، هيو لي مجي تجد ديذ بر اور نوبه نو موتا ملا حامي ؟ یماں جاننے کی ایک بات بہمی ہے کہ جو امکان شے کے بالفعل بیدا ہو جانے کے بعدمعدوم ہو جاتا ہے اس کے لیے کو ٹی سبب فرور ہوگا اور لا محالہ وہ ما دت اور نواپیدا ہوگا افل ہرسے کہ ایسی صورت میں اس کے یے بھی کو نی ایسا امکان ہونا چاہئے ،جو اس سے پہلے یا یا جامے اور زمانی طویر اس برمقدم مو اوريهليله عبى لا متناسى مد د د تك بيلتا جلا جامي كالمهجرية عبي معلوم ہونا چاہئے کہ ہیو کی میں بلکہ ہرا دّے میں بجیٹیت یا دہ ہونے کئے اس کی صلاحیت اور قوت ہو تی ہے کہ دہ فعلیت کا رنگ اختیار کرے بینے کو دئے شے بالفعل ہو جائے الیکن اس کی نعلبت کے بہ معنے نہیں ہوتے کہ و ہ موجو د ہو جاہے اور با با جاسے اسی طرح صورت کے امکان کے معنے یہ ہیں کہ دہ اس رنگ میں با بی جائے کہ وہ انھی کو ٹی بالغمل شے ہمیں ہے؟ کیو نکہ صورت تو خو دہی تعلیت ہے' اس کے بعد اب ہم کہتے ہیں کہ صورت کے وجود کا امکان ایک ایسی موجو دصفت سے جو اس کے ہیو لی میں پائی جاتی سے۔ اس کامطلب یہ سے کہ جب اس صفت کا تصور کیا جائے تو اسی سکے ساتھ بالمورىجى ذہن ميں پيدا ہو،كه وه صورت كے وجو دكا امكان بيم اس كومتسال سيمجهوا مثلاً كسى حوض كى كشا داكى كے متعلق غور كروا ظها ہر ہے کہ بیک و گی اور وسعت حوض کی صفیت ہے اب اگر حوض کا تصور تائم کیا جائے ' دوروسی کے ماتھ اس بات کو بھی خیال کے سامنے لایا جائے کہ

ا نی کی کتنی مندار کی گنجائٹس ایس حض میں ہے! یہی یا نی کے وجو دکا أمكان بوگا، اسى طب رح كوكامتي ظها برهد، كه علم سركي صفت ہے ! اب اگر گھر کا تصور کیا ماعی اور اسی کے ساتھ بہ بات ہمی سوچی جائے کہ اس میں کتنے آدمیوں کی گنجائٹس ہے؛ بہی بات ان آدمیوں تے ماہے کہ اس میں کتنے آدمیوں کی گنجائٹس ہے؛ بہی بات ان آدمیوں تے وجو د کا امکان ہوگا^ران مثالوں سے اس شبیر کا ازا کہ ہوجا تاہیے جو ا*سس* مو تع بریش آناہے ؛ بینے جو موجو دہے ؛ و آہ معدوم کی طرف کیے مفاف اور مسوب ہوسکتا ہے ؟ كيونكه مضاف كے تو ہي معنے بيل كه شنے كا اس طرح مع ذاكه جب اس كاخيال كياجائي معًا اس كے ساتھ مضاف البدي يعنے جس کی طرف و ہنسوب ہے' اس کاخیال بھی دماغ میں *آ مائے ایہا آ* که به کها *چاہے که حوض ا* در صحن کی *گنجالٹن تو وجو* دی امو رہیں اِور **توت** ے عد می بات ہے ' پیران وجو دی امو رکو قوت اور امکان کیسے قرارد ما نناسبے؛ توسورنت یوں ہو. گی' کہ ان دونوں (سبینے حوض ا و ر گھر گی نحاکشں) کو حب امل چیزے کے لیا طہمے تصور کیا جائے ہے جو ان میں بھری عائے گئی مثلاً یا نی کے لماظ سے تو اس و قت ان کی نسبت وجو د کی طرف ہنیں ہوگی' بلکہ ایک ایسے عدمی امر کی جانب ہو گی 'جوم طلقاً وجو دہکے مغابلے سے پیدا ہو ناہیے ' یعنے جب یا نی نبر ہو اس و قت یانی کی گنجائشں ا ورجب آ د می نه هو س اس و قت آنگی کی گنجائشس کا امکان سے طا مرمجُ که به وجو د کی طرف نهیس بلکه عدم سی کی طرف اضافت سے جو دجو د کے مقابلے بعض حواد ت کی مالت تو یه ہمو تی ہے کران کے وجو د

' نیاب بنیا کا امکان ما دست کے اندریا یا جاتا ہے 'اور بعض چیزیں اسی بھی ہوتی ہیں جن کے وجو د کا امکان ما دے کے اندر نہیں بلکہ ما دے کے ساتھ پایا جاتا ہے' پہلی قسم کی مثال مثلاً صورت جمیدہے ' اور دو سری کی مثال انسانی نفو س ہیں جن کا وجو د ما دے میں نہیں ہوتا' لیکن ما دے کے ساتھ

ہوتاہے ؛ جیبا کہ علم النفس کی مجت میں آبندہ تحصیں بتایا جائے گا' اور

ننس کے وجو دکو اس کے عدم پر جو ترجیح بخشاہے، وہ ماتہ ہی ہوتاہے اس یے کہ جس کا وجو وحکن ہوتا ہے ، طاہرہے کہ عدم اور وجو درونوں باتوں کی قت اورصلاحیت اس میں برابر ہوتی ہے، اس یے ضرورہے کہ اس کے ایک بہوکو دو سرے بہلو پر ترجیج دینے کے لیے کسی ترجیج دینے والے کی خرورت ہے؛ اس یے کہ وجو دعطا کرنے والا تو جواد اوربہت بڑا فیاض ہے اس کی و مبش کے بیے کسی ایسی ترجیح دینے والی بات کا فی ہے ؛ جو کم از کم شے کو دجود و عدم کی مشترک ِ مدے کچھ کھی وجو د کی طرف جھ کا دے 'ا یہ با نے واضح ہوگئی ہوگی کہ ما دیے کو جو نفسؔ کے دجو دکی علت قرار دباجا ماہے تو امں کی صورت ہی ہے'ا مں کے سوا اور کو بی وجہ نہیں ہے ؛ امّی بیے کہ ا دّه تو خو دنفس کا و وطریقوں سے مختاج ہے ؛ احتیاج کی پہلی صورت توبیع کہ جوچیز نفس کی وجہسے ہو جو وہو تی ہے ایس کی نقویم ما دیسے ہوتی ہے ، (يَعِنَى بدن كي) اورظا ہرہے كہ يہ بات نفس الطقه بين نہيں يا تي ماتي دوركا مورت اس احتیاج کی یہ ہے کہ شخ کے وجو دکو اس کے عدم پرترجیح مال ہو ' اوَرنفس کی جو بات ما دّے کی متاج ہے ؛ اس کی د حبہ صرف ہی ہے بخلاصہ یہ ہے کہ حوادث اور نو بیدا چیزوں کو ما دے کی جوحاجت ہو تی ہے کو دختیقت اس احتسیاج کی وجہ ہی ہے، کہ مات ہ اسی شے سے وجو د کے امکان کارسامل ہوتا ہے اِتا کہ شے کے وجو دنواس کے عدم پر ترجیج عاصل ہو، اور بہ مکن شے درامل مورت می موتی ہے بعض موقعوں برتو یہ موتاہم کمصورت ادت میں پائی جاتی ہے اور اس و فت صورت کو ما تھے کی حاجت و وجہ سے ہوتی یں ہوگا۔ ایک تو اس بیے کہ صورت کی پیدائش اور حدوث میں اس کی خرورت یم ؛ اور د و سری و جه به سے ، که ایسے مواقع برصورت کی تقویم کھی ماؤے سے ہوتی ہے؛ باقی نفس کاحال اس سے مختلف ہے ، چو نکہ ماتا ہے میں ہوکر وه نهیں یا یا جا تا اس تے فی اپنی پید اکٹس اور صدوت ہی میں اکس کو ما دیے کی ضرورت ہوتی ہے؟ اس مظلے کی بھی نیزید بات کہ ما دیے کونفس کے ساتھ جوسبک ہونے کالعب لق ہے اور اس میں جوشبہہ بیدا ہو تاہیم ک

ال تمام امور کی زیا دہ تحقیق ہم اس وقت کریں گے، جب یہ بتایا جائے کا کھ ت مع بدر می نفس با تی ربتانیم ؛ ایک اور بات سے بیاں وا تف ہے کی مرورت ہے سین بدملوم ہونا جا ہے کہ ایسی ہستیاں جوادے سے مجرد اور یاک ہو تی ہیں جنھیں مٹ ر قات کہتے ہیں کو اقع میں ان کے لیے می میں امکان نہیں ہو نا اور نہ ان کے وجو دیے لیے حامل را وسے) ت موجامي كي البته جب عقل ان مفارقات كواس حيثيت یے ، که ان کی *بھی کو بی کلی با ہیت ہے 'محض اس زمنی اعتبا رُ او یعنلی تصور کی* بنیا و پریه با درکیا جا تاہیے که وجو دسے ان کی ما میبتوں کا چوتعلق ہے ؛ و ہ امكانی صنعت سے موصوف ہے! جبیا كه پہلے ہى بیان كيا گياہے ؟ ا اس مسل میں بیربتا یا جائے۔ گاکہ توت پر نغلت کو تعدی ما ما ہے؟ اگر جہ جن با توں کا ذکر گزشتہ فصول می کیا گ بت سے پہلے ہو تی ہے اور اکثر و س کا کہی خیال بھی ہے بہ جو ، بسلے بو تی ہے اور یہ کہ عالم کا کوئی نظام موجودہ نظام سے سلے مذتھا اور مل سے پہلے قرار دیتے ہیں بھر ہا ہم یہ لوگ مختلف فراقوں میں م ہو سے میں ؛ ان میں لیے لوگ تواہیے ہیں ؛ جو سجھتے ہیں کہ ہیو آیا کا دحود سے پہلے ہوتا ہے؛ بھر فاعل اور خالقِ اس ہیو لیٰ کو صورت کالباک ما المي نحواه وه ابتدائي طور بريمناك الكي فرورت ا ورمطالي كي بنيا ديرايساكيا جامي اور قديم حكات ايك عام گرده كايبي عقيده سي؛ وهيم ليتي بين كه كونتي خِيز مثلًا نعن وروح) كورل مي و فعة به خيال بيدا بهواكه و لی کی تربیت و بر داخت میں و مشغول او بالیکن بیکام جین ورونی اس ام نه پاسکا تب باری عزاسمه تلا فی کے لیے اس کی اُمدا دکی طرف

متوجه ہوئے؛ اور امیو کی کی صور توں میں اس نے حن پیدا کردیاان میں بین بین خطرت اور طبیعت کے اقتصاب متوک تھیں اکلی ان کی حرکتوں میں کوئی نظر آور ضبط نہ تھیں کے اقتصاب متوک تھیں الکی ان کی حرکتوں میں کوئی نظر آور ضبط نہ تھی ان خاص میں کوئی نظر آور ضبط نہ تھی کہ تب فاق تعالیٰ نے ان کی عدو کی اور برنظمی و بے ضابطگی کوختم کر کے حق تعالیٰ نے ان میں موجو وہ نظام کو فائم فرایا ان ہی میں بعضوں کا خیال بہ تھیا کہ سب سے فدیم امرتار کی وظلمت ہے ایا بتدایس صرف کی و بہ آزار کے ختال یا فوجوں کی ختال میں حرکت میں ابوئی ان ہی عقائد و خیالات میں ایک وہ عقیدہ اس کا یہ خوال کے ان میں میں حرکت میں ابوئی ان ہی عقائد و خیالات میں ایک وہ عقیدہ تھی اس کے بیان مطلب اس کا یہ تھا کہ ہمیت قرت اور صلاحت نظیت سے پہلے ہوتی ہے کہ مام صفو عات کا ہی حال ہے کہ ہمال یہ قوان کو گوں کے ختلف خیالات کے تام مصنو عات کا ہی حال ہے کہ ہمال یہ قوان کو گوں کے ختلف خیالات سے بہلے انتے ہیں ؟

جو ہر اعتبارے بالفعل ہوتے ہیں[،] اور ان میں نہ کوئی بات بالغو ۃ <u>سیار تھی</u> اور نہ ٱ بنده یا نئی جاسکتی ہے ہمنتلاً اقرآ تعالی مجدہ اور عقول فعاّ آرکا جوحال ہے'ایک امر ُقابل لماظ يه بهي هي اكه هر قوت و استعداد اور برصلاحيت و قابليت یہ چاہنی ہے اک نعلیت کی شکل و ہ کسی فعل ہی کے ذریعے سے اختیار کرے ہ نا مكن هم بك خود ببنعل ان امور مين ابو بجو حادث اور نويراً موتي بي كُنگه ت میں پیراس کو بھی نوت سے فعلیت کے وائرے میں لانے کے لیے ا یک اورفعل کی ضرورت ہو گئ کا محالہ اس سلسلے کوکسی ایسی مہنئی رخِستم ماسيع بتوعادت اورنو بيدانهبس ملكخو دبالفعل بهوا وراس مقدم كافريكا ہونا اس مقام پر بیان کیا گیاہے 'جہاں اسباب وعلل کے تبنا ہی ومحسد و دُ مونے بر دلیل قائم کی گئی ہے ، بہ بھی تو آخر سوچنے کی بات ہے کہ فعلیت کانصور تو آ دمی برا ہ راست کر سختا ہے ، لیکن فوت کا نصور نعلبت کے نصور کے بغیرامکن ہے ' پھر بہ بمبی دیکھو کہ شرت و کمال میں یقینًا فعلیت کو قوت پر تقدم حال ہے' ا من ليے كەفعلىت نو كمال ہے، اور توت تقص ہے، بلكه قاعد و سبے، كه مرچر کی فوت وصلاحیت کا کمال اس کی فعلیت سی سے ماصل ہو السبے، ساری کھلائیاں ہمیت راسی چیزے لیے نابت ہوتی ہیں جو بالفعام وجو دہوء الوربراني وسنسروبين هو ناہے؛ جہاں چیز ابھی صرف قوت وصلاحیت کے زنگ میں رہنی ہے بلکمراعتبار سے دنیا کی کوئی چیزجو صرف سنسرا وربرانی نہیں ہوتی تو اس کی وجہ نہی ہے کہ کسی نہ کسی بات کی اس میں فعلیت سے مُتلاً وجود ہی اس کا بالفعل ہے ، دریہ شرمض قروبی چیز ہموسکتی ہے جومعدوم ہو؛ اسی نیے اپنے دجو دی ہیلووں کے اعتبارے کو بئی چیز بری نہیں ہوتئ ہی میں جو کچھ کھی برانی ہوتی ہے تو ہ کسی کال کے حدم اور نہ ہونے کا منتجہ ہو آئے للركوجو براكمتے بي اس كى وجه بى سے كداس سے كما لات كے نظام ي علل پیدا ہو تاہے' اور اچھائیاں اس سے مثنی ہیں ؟

1174

ملامه بیائے که قوت اور صلاحیت کا بھی خارج بی جو نکہ ایک گونہ بور اور نمو و او تاسیم اورستی دو وجود کا ایک رنگ اس میں بھی ہے اس کی اس کی ماہیت کا نقوم کھی وجو دہی سے ہو ناہے اور تم جان چکے ہو کدواقع میں وجو و ما ہیت سے مقدم ہے ایس معلوم ہوا کہ ذہبی اور عقبی طور پر قوت تُع لِيهِ بِينيت قوت ہونے کے ایک تسم کی بالفعل یا فت اور معل ٹابت ہے، اور اس سے بیٹا بت ہوا کہ فعلیت کو قوت پروہ نقدم کھی ماصل ہے جوعلت كومعلول بربهوتا بيئ بيعنجه تقدم بالعسلية كمتع بيس أوروه تقدم بھی جھے نقدم بالطبع کہتے ہیں 'اسی طرح شرف دکیال و الانقدم تھی اور زمانے ا کے اعتبار سے جو تقدم پیدا ہوتا ہے و ہلی کا ورحیفت کے لحاظ سے بھی الفِن ان سارے اغتبارات سے بقدم کی حتنی شکلیں ہیں وہ سب فعلیت کو توت پر م ص ہے، جیا کہ میں نے ہرایک کی طرف اشارہ کیاہے؟ س بیان پر اعتراض کرتے ہوئے اگرتم بد کہو کہ ابعض *موقعوں برقوت ہی کو فعل سے بہتر جھا ما تا ہے اور* قعل ہی اس کے مفاہے میں برا قرار دیا جا اسے مثلاً کسی میں برا می کرنے کی لاحیت و قابلیت اورسٹ رکی قوت ہے ' طل ہرہے کداس مقام پر اس توت کا بالفعل ہونا یغیناً نوت کے مغابلے میں براہیے ؟ آخر کسی برا ی کے بالعنعل موجو د ہونے سے قطعاً زیادہ بنتہ ہے کہ وہ صرف فوت اور سلاجیت ہی کی چننین ہیں رہے ؛ ٹھیک جیسے بھلائی کا بالفعل ہوجا نا اس کے بالقوت بنے سے زیا وہ بہترہے اس بیے کہ براآ دمی درحقبفت اس و قت ٹکب برانہیں ہو تاجب کک برائی کی صلاحیت اس میں صرف صلاحیت اور قوت کی شکل میں ہے میں اس کے جواب میں کہتا ہوں کہ تم نے جو کھے کہا بجائے خود ت ہے کیکن بیاں یہ بات جو پیدا ہو بئے ہے بیمض ایک عارضی سی چیز ہے اور فاص چیزوں کو پیش نظر رکھنے کے بعد بیطم پیدا ہونا ہے ، ورت رگر قوت کو مرف اس کی ذات کی حد تک زیر نظر رکھا جا ہے اور تہام بیرونی امورسے تطع نظر کیاجامے تو طا ہرہے کہ قوت در اصل کسی ن^{یس}ی چیزکے

عدم ہی کا نام ہے اور اس بنیاد پر دہ ہیشہ برائی ہی ہے اس کی منسال
میں ہی ہے کہ ملک اور مرض یا اسی سے کی اور چیزوں کو اس چینیت سے
دیکھا جائے کہ یہ بالفعل موجود ہیں اور کسی چیز کا بالفعل ہونا 'بذات خو و خیر
اور بسلائی ہے! نیکن گرکسی الفعل چیز کا نتیجہ یہ ہوکہ اس سے و و سری بالفعل
چیزیں معد وم ہوتی ہوں 'تو اس اعتبار سے بھران ہی کو تترا و ربرائی کے
ویل میں وال کر دیا جا تا ہے ؛ بی حال ان قوتوں کا ہے 'جس کی فعلیت سے دو مرک
چیزوں کا عدم لازم آتا ہو ! تو اس و قت ان کی فعلیت سے ان کی قوت ہی
بہتر شار ہوتی ہے 'اس لیے کہ عدم کے عدم کا نتیجہ وجو دہی ہوتا ہے کیس برائی کی جن قوتوں کو خیر تو ار دیا گیا تھا 'ان کا آل کا ربھی یا لا خر فعلیت ہی
کی مورت اختیار کرلیتا ہے جیسے برائی کی فعلیت کی تان بھی آخر نے تو تا ہی برائی کی فعلیت کی تان بھی آخر سے تو ت ہی برائی کی فعلیت کی تان بھی آخر سے تو ت ہی برائی کی فعلیت کی تان بھی آخر سے تو ت ہی برائی کی فعلیت کی تان بھی آخر سے تو ت ہی برائی کی فعلیت کی تان بھی آخر سے تو ت ہی برائی کی فعلیت کی تان بھی آخر سے تو ت ہی ہو ت ہی برائی کی فعلیت کی تان بھی آخر سے بو ت ت ہی ہو ت ہی برائی کی فعلیت کی تان بھی آخر سے برائی کی تو سے برائی کی فعلیت کی تان بھی آخر سے برائی کی تو سے برائی کی فعلیت کی تان بھی آخر سے برائی کی تو سے

فصل اس فصل می اس بات کی تقیق کی جائے گئی کہ حرکت کا موضوع ہم کے سواکو نئی اور ہو موف کیا ہے اور یہ کہ اسس کا موضوع ہم ہے یا جم کے سواکو نئی اور چیز تم پیجسا ان ھیج کہ حرکت ایک اسی سیال حالت کا نام ہے جس کے وجو دکی نوعیت یہ ہے کہ محض قوت اور مرف استعداد والیت اسی طرح محض فعلیت اور مرف تحقق ویا فت کے درمیان کی ایک کیفیت کی وہ سرایہ دارہے اور برق اور

با تقوقه موجود بو با کونتی اتبی ختیقت بولی جو بالفعل بو اس کا با کقوه بونا تو نامکن سبے امں لیے کہ جو چیز بالفعل موجو د ہی نہ ہوگی ' و دکسی صفت سے نہ بالقوق مومو ف ہوسکتی ہے جو اور نہ بالفعل بیس بہی شق با تی رہ جاتی ہے کہ حرکت کاموضوع وموصوف ایسی چیز کو قرار دیا جائے جو بالفعل موجو وہو ' اب وریافت طلب یہ بات ہے کہ آبا ہر اعتبار اور ہر بہلوکے فی ظسے اس کا بالفعسل ہونا فروری ہے بی آ یہ فروری نہ ہوگا، بہلی صورت تو محال ہے ہا میں ہے کہ جو جیب نہ ہر کھا ظوا ور ہر پہلوسے بالفعل ہو گی اس کا مشمار تو ان موجو دات ہیں ہوگا جو ما دیسے بھلاکیا علاقہ ہوسکتا ہے با مو اامس کے جو چیز امی نوعیت کی ہو گی ہیں ہر اعتبار سے بالفعل ہوگی تو اس کے متعلق یہ کہنا کہاں تک درست ہوسکتا ہر اعتبار سے بالفعل ہوگی تو اس کے متعلق یہ کہنا کہاں تک درست ہوسکتا ہر اعتبار سے بالفعل ہوگی تو اس کے متعلق یہ کہنا کہاں تک درست ہوسکتا ہیں ہے بہتو اس کے سے کی حالت سے محل کو فعلیت کی طرف آئی اورجب یہ ہیزیں امکان عام کے طریقے سے اس کے بیے مکن ہوسکتی تھیں کہ دو ہو جیزیں امکان عام کے طریقے سے اس کے بیے مکن ہوسکتی تھیں کہ دو سب کی سب ایجا بی طور پر اس کے بیٹ ابت شدہ ہوتی ہیں کہ دمتے کہ ہونا

المکن و متنع ہے اسی کا گویا عکس نقیض یہ اوکا انہ رہ وہ چرجس ہیں حرکت کے بات کا مکن و متنع ہے اسی کا گویا عکس نقیض یہ اوکا انہ رہ وہ چرجس ہیں حرکت کے بات کا بالتو قا ہونا فروری کا اس میں کسی نہ کسی بات کا بالتو قا ہونا فروری کا اس ہے کہ حرکت کونا یا مترک ہونا تو وہی جاہے گا جے ایسی بات کی طلب ہو اس ماصل نہیں ہے ، ہر مال جو چر ما دہ ہے ہے وہ ہوگی وہ حرکت کے ذریعے کسی چیز کو ماصل کونے کی جمعی کوئسش نہیں کرسکتی اسی دعوے کے ذریعے کسی چیز کو ماصل کونے کی جمعی کوئسش نہیں کرسکتی اسی دعوے کے خریعے کہ وہ کہ کے خریعے کہ اور قاعدہ ہے کہ جس پر کوئی بات طاری ہوا اس کے خریعے کہ کوئی نہ کوئی چر آبا لقوت ہو! کو رمفاری طاری ہوا اس کے کرسکتے ہیں جس میں کوئی بات بالقوق ہو! اور مفاری طاہرے کہ ہی آبادہ گی سے کرسکتے ہیں جس میں کوئی بات بالقوق ہو! اور مفاری طاہرے کہ ہی آبادہ گی ہے کہ اس میں دوئوں طرح کی با تیں پائی جائیں اور بیجم ہی اس میں دوئوں طرح کی با تیں پائی جائیں اور بیجم ہی اور بیجم ہی ہوں ہو ایک ہو با تیں بائی جائیں اور بیجم ہی اور بیجم ہی اور بیجم ہی ہو ایک ہو با تیں بائی جائیں اور بیجم ہی ہو سکتا ہے ؛

ان بهعلوم مونا جاسع كرجهاني جوام كركسي نوع كي حركت مورت

میں بن سننی اس دعوے کو بہ چند وجو ہ ہم نابت کرتے ہیں ^{ایبل}ی وجہ تو یہ ہے کہ حرکت ظاہرہے کہ جو ہرنہیں بلکہ عرض ہے اور عرض بھی کیسی اتمام اع اض سے عیف ترا کم ور ترا اس ہے کہ حرکت سے ہماری مرا دینہیں ہے کہ جب کی سے سے متوک ہوتی ہے! بلکہ خو و شے کے متح ک ہونے کی تعبر حرکت سے کی تئی ہے؛ جو ایک اما فی اورنسبتی بات ہے: پھرکسی جوہری وجو دکی حرکت مورت کس طرح بن سکتی ہے؟ اس لیے کہ کسی چیز کا تحصل اور اس کی یافت نسی ایسی شنے کے ذریعے سے نہیں ہوسکتی جو اس سے دجو ڈی گھٹیا او طنعیف ہو؟ و د سري وجه په سع که جوجهم بالفعل موجو د جو کاو مي حرکت کا موضوع بن سختاہے؛ اور بہ نامکن ہے، کہ بجز ذہن اور عقل کے کوئی ایسامبہم جب یا یا جائے جس کا محصل و تقوم حرکت سے ہو؛ ہاں ایہ ہو تاہے کہ موجو پہم سے نسی فاص نوع کانحصل ہو! تیسری وجہ یہ ہے کہ حرکت کے تحت میں جو انواع میں کی جنبی قسمیں میں طاہرہے کہ ان میں کو بی استقرار ی طوريه بالفعل موجو دنهيس ہوسکتی ۱ ورجو چیز بالفعل موجو د ہی نہیں ہوسکتی ہوک بھلا وہ کسی نوع ہے بالفعل وجو د کوکس طرح حاصل کرسکتی ہے ؛ چوتھی و جبہ یہ ہے کہ حرکت سے اگر کوئی نوع قوام پذیر ہو کہ بینے حرکت سے اس کا تقوم ہو، نو اس کا لازمی نتجه به ہوگا'کہ سکون کے ساتھ ہی وہ نوع معدوم ہوجائے گی' ير خود اس حركت كے اجزا كے معد وم ہونے سے بھی وه معدوم ہو كی الحراباعل نهيں بلكه ايك سم كى وه بالقوة نوع بلوگى، اور بالفعل نوع ينيخ كے يہ و م سی ایسی چیز کی مختاج با قی رہیے گئی جو بالفعل موجو د و تا ہے ہو کا ان تمام وجوه سے یہ بات نابت ہو ٹی کرجب تک جسٹے موم پذیر ہو کر موجود نہ ہو کے ام و قت تک اس کو حرکتِ عارض نہیں ہوئے تئی کیے و ہ آخری باتیں ہیں جوا میں معاکے نبوت میں کہی گئی ہیں' عنقربیب نمرایک اورگفتگو سنوسٹے جیں سے دل روشنی ماصل کراہے ! ﴿ إِنَّ الْكِيمَ مُتَّرِقِي حَكَمْتُ '' واضح ہو، کہ شے کے متوک ہونے کا نام جب حرکت ہے ؟

كيو كا تحدد كالمنتنى وا نقفا بى كى تبيرة حكت سے كى جاتى ہے ؛ اس ك فرورى كالمحاركة كى براه راست ملت يعناس كى ملات تريب كونى اسى شع مو بجس کی زان میں نبات و ترار نہ ہو ، یا میں کھو کہ وہ غیر ٹابت الذات ہو ا کیونک اگرایسانه اوگا و حرکت کے اجز انجرمعدوم نہیں ہوسکتے الل ہرہے کہ ایسی صورت میں حرکت مذخر کت باقی رہے گی اور نہ تجدو تجدو رہے گا الله وه سکون اور قرار بن كرره وائك كى اوراس سے بمعلوم بواكر تركت كا جوبرا وراست بلا واسطه فاعل ہوگا اس کے وجو دیے ساتھ حرکت کو بذات خو دلز و می صلی ہوگا اور تا عرب کے روس میں ہی ہوناچاہم کہ حرکت جس پرنے وجود کے بوازم سے ہوگی اس کی حقیقت اور ما ہمبت اگر جیے حرکت کے سواہو گی ' لیکن اس کے وجو دسے حرکت کبھی جدا نہیں ہوسکتی اپھریہ کھی کلید ہے ، کہ جو ۔ چیز کسی فارجی شنے کے لوازم میں سے او تی ہے اس کو اپنے مازوم کے لیے عابت ہوئے میں خارجی وجو دکے اعتبار سے کسی جعل ماغل ریعنے بنائے دیے کے بنانے کی) کی ضرورت نہیں ہوتی ' بلکہ ملزوم ہی کا بنانا لازم کا بنانا ہوتا ہے) آؤر اس کا مطلب یہ ہواکہ حرکت کے دچود کو اپنے فاعل تریب کے و جد دسیران عوارض اورا و صاف کی نسبت ہو تی ہے بجنھیں اصطلاحاً **علیلی** عوارض وا وصا ف کے نام سے موسوم کرنے ہیں مبیعے موصوف کے وجوہ لى كليل سے ان عوارض كا وجو د بيرا ہو تا ہے ؛ ليس نا بت ہوا كہ حر كت کے فاعل قریب کے لیے ناگزیر ہے کہ ماہیت تو اس کی ٹابت و ہر قرار ہو، ليكن اس كے دجو د میں تجد د كاعل د دخل ہو؟ ا در فنقریب تم كو بنایا حائے گاك حرکت کی کوئی سی بھی قسم اور نوع ہو؟ ہرایک کی علت قریب اُور راہ راست ب طبیعت کے موالوی و و سری چزنیں ہونی اورطبیعت کے متعلق بجائ خود مه تابت ہوچکاہے کہ وہ ایک ایساجو ہرہے 'جس سے سم تقوم پذیر اور قوام یاب ہوتا ہے اور طبیعت ہی جسم کو نوع کی شکل میں یا نت او ۔ تعمل علاکرتی ہے اینز جسم طوری سے بالغمل موجو و ہونے کی چیثیت سے طبیعت کا فتمار اس کے کمال آول کے سلسے میں کیا جا ناہیے، پینے طبیعت ہی

جم طبی بادس کے الغعل موجو دہونے کی حقیت سے پہلا کمال ہے الماس کی الماس کے الماس کے الماس کے الماس کے اور میرے اور الماس کی اور بیت میں ایک سیال چرہے کا وجو و تو و اور قاربت کی ایک سیال چرہے کا وجو و تو تو اس کی ما جیت میں جو دی ہے اور تو دکا ذک رکھا ہے ایک اس کی اجمیت اور حقیقت تا بت ہوتی ہے اور بھی وہ فرق ہے صوب سے حرکت اور میں اتبیاز ہوتا ہے کیونکہ حرکت کو تو معن ہی تو دو انقضا گذشتنی وغیرہ ہیں ا

اس تقریرسے پیمبی نابت ہوگیا کہ تمام جمانی عالم ادر سارے جمانی آجو اہرا وَرَا س کے سارے اعراض خواہ فلکی ہوں یا عضری سب کے سب معادت اور نویدا ہیں ؟

، اورو ہوگذشتہ فعل میں یہ کما گیا تھا کہ حرکت کے موضوع کا آبت الدات

ہونا فروری ہے تو یہ اس عثبت سے میچے ہے اگر حرکت کے موضوع ہے مراد
امن ہوضوع کی ماہیت ہو'اس لیے کہ تجد دکے موضوع کے بے ظاہر ہے'کہ
تجدد کی حیثیت ایک عارض کی ہوگی' بیس حرکت کا موضوع اپنی ماہیت اور
دات کے نقطۂ نظرسے تجد دیڈیر نہ ہوگی' یا حرکات کے موضوع سے فاص ان
حرکتوں کے موضوع مراد ہول' جو اپنے موضوع کے دجو دکو لازم نہیں ہوتے'
مثلًا نقل مکانی والی حرکت ہے اصطلاقاً نقلہ کتے ہیں' یا ایک حال سے دوسرے
کی حال کی طرف حرکت مثل سے دوسرے کی حال کی طرف جسے اصطلاحاً استحالہ
کی حال کی طرف حرکت من کی نشو ونما کے صفات مرجسے کرت' الغرض ان

حرکتوں کا ظاہرہے کہ اپنے موضوعوں سے از و می تعلی نہیں ہوتا کہ اور اسی نصل ہیں جویہ بیان کیا گیا تھا کہ حرکت کے موضوع وموصوف کو ایسی چیز ہونی جاہئے 'جس میں کچہ باتیں تو بالغوۃ ہوں اور کچھ بالغعل 'تو واقعہ یہ ہے کہ یہ بھی ایک اجمالی بیان ہے 'ضرورت ہے کہ اس کی تعقیب ل

کی جائے ابات یہ ہے کہ حرکت کی صفت کسی موضوع، ورمومو ف میں جویا فالم جاتی ہے ، اگر ہو حض محض موضوع کے وجو و تک محد و دہے ؛ متسال جسم کوجو

حرکتیں عارض ہو تی ہیںان کا ہی عال ہو تا ہے امیں صورت ہیں کو بی شہر نہیں ک حرکت کا جو موضوع او تاہیے اوہ خارج میں داوچیزوں سے سرکب ہوتا ہے ایک چىزتو و د مونى سے جوموضوع كى دات ميں بالفعل يا بى ماتى ہے اوراس كى یخصوصیت ہوتی ہے کہ حرکت کی بوری مدت ہیں د مسلسل ٹابت اور بر قرا ر ر متی ہے اور د دمری چیز اس میں وہ ہوتی ہے جو بالقوت متح ک ہوتی ہے ، اس کیے کہ حرکت کا تو ہر جزواس کے نہ ہونے کے بعد پیدا ہوتارہ تاہی اور بیدا ہونے کے بعد منتا جلا ما تاہیے اور متوک اول نے آخر تک وہی اسینے مِالَ مِيرِ با قِي رستاہے' اَ**وَ ر**ا کُرح کُت کے عود**ض ک**ی یہ نوعیت نہ ہو' بلکہ یہ عوضْ لیلی تنبه کا ہو بمثلاً جو لوازم کی صورت ہے 'میعے عقل لوازم کوان کے ملز دموں کیلی تنبہ کا ہو بمثلاً جو لوازم کی صورت ہے 'میعے عقل لوازم کوان کے ملز دموں بنی تخلیل کے ذریعے سے مداکر نی ہے؛ ہبر مآل عو وض کی امن شکل می حرکت كا قبول كرينے والا اور پيدا كرنے والا بيعنے قابل اور فاعل دونوں ايك ہي ً تے ہیں اور فعلیت و توت و و نوں الگ الگ باتیں نہیں ہ**یں ا** بلہ ایسی چېزوں ميں به د د لو سپلو ايک ہي ہوتنے ہيں' يا يو س کہوکت بات ميں وہ جروض بالقوق رہناہے اسی میں وہ بالفعل بھی رہناہے اس کے بیر دونوں پہلے با هم ایک د و سرے میں تھیے ہوئے ہوتے ہیں' او رصبے خو د حرکت کی حالت یہ ہے کہ اس کا قرار و نبات بحنسرام کا تجد د ہوناہے اور جس چز کی حرکت توت اورصل حیت ہوتی ہے اہی قوت اورصلاحیت بجنسہ اس شے کی نوت کی فعلیت ہوتی ہے' یہی عال _اس کا ہے' جس سے وہ صاورا وربیدا ہوتی ہے' یعے جوما بالحرکہ ہوتا ہے، اجام میں بیعیت طبیعت کی ہے کیو نکیجسمانی ہمتیوں میں ما یوالوک خود طبیعت کے: اِتی تجددہی کا تونام ہے، میں مقسام کی التحقیق یه بین که همیوتی کی حقیقت جیسا که بتا یا جا چکاہے اصرف فو ن ادر استعداد وصلاحیت ہے اور طبعی صورت کی حقیقت جیسا کہ عنقریب تم پر واضح ہوگا' اور انھی طب ہے۔ یہ بات تم برکھل جائے گی کہ یہ صرف ہیں کی کے '' حدوث تجددی' کی تعبیرے ابعنے نت سی مسلسل پیدائشوں کے طہورہی کوطبعی صورت کہتے ہیں ا اور اس کی واقعی حقیقت ہی ہے ، اب ان ددنوں باتوں کاملیجہ بر ہے کہ مبر کی

مر بع برلمه ا در مرآن ا بنی استعدادی کیفیت کے ساتھ نئی نئی صورتیں تا بت او تی رای براسی نئی نئی صور توس کی استعداد وصلاحیت میونی میں بیب ما ہوتی رہتی ہے اسی طرح مرصورت کے ساتھ ایک نیا میونی ہر آن اکا المور لازم ہوتار ہتاہے اکیونکہ تم واقف ہومکے ہو کہ نعل ہمیشہ توت سے بہتے ہوتا ہے۔ ال مي مرسوميولي من ايك دو سرى مورث كى ملاحبت بيدا بهوتى رمتى سرم جو اس بین کی صورت سے بالکل مختلف ہوتی ہے، جو استعدادی طربیقے سے نہیں، بلكه ايجابي طورير لازم مونى تعي ا درييسلسله يول بهي جاري ربتام اس ييك ذاتی جنیت سے توصورت ہی اوس پرمقدم ہوتی ہے اور صورت بنی شخصی الويت اورتين كى حيثيت سے زانى طور يراميولى سے مناخر الوتى سے الحال ان د و نوں میں ایک اسی نسبت سے کہ ان میں سے ہرایک میں تجدو اور و و ام د و نور باتیں ایک کو رو مرہے سے اس طریقے بر عاصل ہوتی رہتی ہیں' جىسے وہ دور نہیں لازم آناج عال مے؛ جیاک مورت اور ما دِے کے باہمی تلازم کی بحث میں یہ بات تھاری جمھ میں اٹھی طرح سے آ جائے گی' جھجم ُ نہیں ملکہ بیط ہوتا ہے؛ جو نکہ اس کی صور توں میں تئے ہوتا ہے؛ یعنے ج مری صورت کی ہم شکل اور ما ثل ہم تی ہے، اس بیے اس میں بیخیال گذرا کہ ل آیک ہی صورت اس میں بغیر کسی تجدر دیے بر فرار رہتی ہے کیکن وا قعہ یہ میں ہے اہلا اس قسم کے اجمام کی صور تیں اگر جید تعربیف اور اپنے معنے کے روسے ایک ہی ہوتی ہیں میر متحقی سنیوں کے اعتبارے ان میں مجی تجدد اور نوبہ فو ہونے کاعل اس طرح ما ری رہتاہے کدایک کے بعد و وسری اور و سری کے بعد تبیری بوں ہی بطور تعا قب کے ہران اور ہر المحملسل بغیب سرک انقطیاع کے نگاتا را تصالی طور پر بیدا ہوتی رہنی ہیں کا در کھنا جاسم کرچورتیں بایم لیک د ورسے سے ملٹی واور جدانہیں ہونیں، اور ندان میں باہست کو تی فاصله وانع بوتاب ورند كيب راس ملك بربعي وبهاعتراضات عاید ہوں سے اور وہی باتیں لازم آئیں گی موجسے لاننج کی کے تقیدے يں ہيں آئی ہن!

اس نسل بي يه تابت كيا جله الماكاك برمنح ك مي طبيعت كابونا فردری ہے ؛ اور می طبیعت برحرکت کا قریبی مبداور وا مرات بب ہو لہے؛ خوا وحرکت طبعی ہو؟ یا شری یا ارا دی ہو؟ بهل مورت بعض جب حركت طبعي او تو اس و قت طبيعست بي كاترسي ميدد ہونا تو طاہری ہے، البتہ قسری حرکت (بیعنے جو حرکت کسی خارجی ادربیرونی تونت ك اثرسے بيدا ہونى ہے) اس كى علت طبيعت كيے ہونى سے؛ بدبات ذواغطب سیم تعدید ہے کہ حس حرکت کو بیرونی قوت اور قسر کا نتیجہ لوگ قرار دیتے ہیں ہی مین تسری فؤت سی میشیت در اصل علت کی نہیں بلک معدی ہوتی ہے، بیض متحرک میں بیرونی توت حرکت کی صرف ملاجیت واستعدا دیدیدا کرتی ہے اورحکت کا مد وراس صورت می بعی طبیعت می سے ہوتا ہے ، بی وجہ ہے کہ عمو مانتوک سے ہیرونی نویت ہے جاتی ہے ، لیکن حرکت بھی ہنو زیا نی ہی ریتی ہے ؟ نیز ایک بات سوچنے کی به مجی ہے ، کہ خارجی قوتوں ، اور بیرونی موٹرات یعنے قو اسرُ کے شعلت بہ ناگزیرہے کہ بالآخران کی انتہا طبیعت یا ارادے پر ہو' باتی ارا وی حرکات می طبیعت کے قریبی مبدء ہونے کی شکل کیا ہوتی سے تو (من میں و انعہ یہ ہونا ہے کہ نفس نا طقہ جسم میں جب کبھی بھی اور حس فسم کی حرکت پیدا کرنا ہے؛ اس میں ہر مال نفس کو ضرور ن ہوتی ہے، کہ اس کام کو طبیعت کی امداد و اعانت اور اس کوخادم بناکر انجام وے 'اگرِحپہ ارباب بخٹ تحقق کا ایک برط اگردہ بی خیال کرناہے کہ جو جرکات اوا دے کی طرف منسوب ہوتے مِن بن کی علت قریب اور برا ه راست ان کا فاعل نفس می ہوتا ہے الیکن اصل حقیقت بیسے کہ تمیل ارآ رہ شوق وغیرہ امور کے باعے جانے کے بعد حركت كا قريبي مبدر و مي توت او تى بيم جو ركون كا ينظون اورعضالات اوتا را و ربا طات می حرکت بیدا کرتی ہے اور به قوت ان اعضا کلبیعت کے سوا اور کون سی چیز ہوسکتی ہے؛ پس معلم ہواکہ جمانی حرکات کا دہی بدم اور براه راست سبب و بي جومري وجود بوتاسيم بحصمي بإيا جاتا من او رجيم كے ساتھ جس كاقيسام ہوتا ہے اس ليے كدتام اعراض جبم كى امبى

صررت کے نابع ہونے ہیں جس سے اس کا قوام تیار ہو تاہے اور جوجسم کی مقوا اوتی ہے؛ اس کا ام وطبیعت ہے؛ اسی کے محاطبیعت کی تعریف کرتے ہیں کے حس میں طبیعت ہوتی ہے؛ ام*س بہتی کے* ذاتی حرکت دسکون کے قریبی مبدر اور براه راست سبب کانام طبیعت مید ؛ ذاتی حرکت وسکون کی نید اس بے بوصائی گئی تاکھی حرکت وسکون سے سننے با تعرض اور غیر کے واسطے سے موصوف ہوتی ہو؟ وہ تحل جائے اور اٹھی نسس ال سغروں نے اس پر بھی دلیل قائم کی ہے ؛ کہ جو چیز بیرونی قوت سے مبل اور بھکاؤ کا نرقبول کرے خردرے کہ اس میں طبعی میلان میں بھی یا یا جاسے اس ساری فتگوسے بیمٹلد تا بن ہو گیا کہ کسی قسم کی کھی حرکت ہو؛ و وطبیعیت ہی سے یپدا ہوتی ہے، اور طبیعت ہی اس کی براہ راست علت اور مبدم ہوتی ہے کا اورتم كويد بنايا جا چكام، كه حركت كى براه راست علت بوچيز مرتى مهم، إس كى ہو يت كوتحد ديذيرا ورسيال ہونا چاہيے ، كيونكہ وہ اگرسيال اور تجد دیذیر نه ہو گی ان ان طبعی حرکات کا صدور اس سے نا حکن او گا اس کے کہ ، و برقرار ربینے والی شے سے یہ مامکن ہے کہ کوئی تجد دیز برام صادر ہو، عام حکا مثلاً سُتَبنع رئمس وغیرہ خو و اس بات کے قائل دمعترف بین کیطبیعت میں ب تک تغیرا و را نقلاب پیدا نه هومے گا اس وقت تک و ه حرکت کی علت ں بن سکتی ' البتنہ ید لوگ اسی کے ساتھ یہ اضافہ بھی کرتے ہیں کہ طبیعیت میں تغیرا و رخجد دکاکسی بیرونی انرسے بیدا ہونا ضروری ہے بمثلاً طبعی مرکات میں یہ تغیر قرب وبعد کے ان مختلف مراتب کے تحد دسے پیدا ہو تاہے جَو حرکت کی مطلو یہ غامیت ۱ ورمنزل متفصو د کی نسبت سے بنتے چکے جاتے ہیں یا قسری حرکات میں دوسرے احوال کے تغیرو تبدل تجدد و انقلاب سے یہ بابت پدیدا ہوتی ہے ، یا جیسے نئے نئے ارا دے اور سنٹے نئے جزئی شوق جنفس نا تلقه من مختلف نت ننځ اندرونی مطالبات سے بیدا ہوتے رہتے ہیں لور حرکت کی وجب سنتے ملے جاتے ہیں وہی اسس کے اسباب ومباوی ہوتے یں ؟

مں کہتا ہوں کدان وگوں کی یہ باتیں مل مقصد کے تابت کرنے میں کچھ زياده فائده بنبي بنياتين اس في كدان مالات كي يدد وتبدل وتغيري لمي آخرى ان طبيعت بى يراكر ومتى مع اكيونكهم بتاييك بيل كرقسر كى انتها بى طبیعت بی پر دو تی ہے ؛ اور پر بھی نم جان چکے دو اکنفس با طقد بھی حرکت کا مبدء بغیراس کنوین بنتاجب کاکه طبیعت سے بی ده اس معلمے میں فدمت ندے بفلاصدیہ کلاکہ مرسم کے تغیرات اور مرقسم کے تجددی کا روبار کی انتاطبیعت پر ہوتی ہے؛ اور اسی کے بیسارے تغیراً کے معلول ہوتے ہی میں معلوم ہو اکہ طبیعت جس چیز کا مبدء نتی ہے ؛ اس کا تغیر اور تجد دیہ جاہتاہے کہ طبیعت میں جی تحدد تغیر ہو؟ اس پر اگرتم یہ اعتراض کرد کہ حکانے اس کو درست ترار دیاست که تغیرا در تحد دانسی چیزو س کی طرف مسوب هوسکتا ہے جو بحائے خود نابن و برفرار بو منسلاً لمبيعت كي طرف مبياكه ان وكون كاخيال عياكه ہر حرکت میں و وسلیلے ہوتے ہیں ؛ ایک سلسلہ تو خو و حرکت ہی کا ہو تاہیے اور دور امرتب سلسله ان مالات كا الوتاب يع بحربهم طبيعت ير واله واور لهارى ہوتے رہنے ہیں منال حرکت کی جو غایت اور منزال معصور ہوتی ہے اس کے قرب وبعدي جومراتب بيدا ہوتے ہيں محايد كئے ہيں كدا مس مقام مي جوجز نابت اوربر قرار رہتی ہے؛ یعنے شراً طبیعت تواس و قت بیروتا ہے، کہ ان دونون للول ميں سے ايك لليك كا كيو حصد دو سرے سليلے كے كسى خصے كى اور دو سرے سلیلے کا کچھ حصہ تہیںے سلیلے سم کچھ جصے کی علت بنتا میلا جاتا ہے اور بیا بات اس طور پر انجام یا تی ہے،جس سے وہ دورجو ممال ہے لازم نہیں آتا مِیها که ما دث کا جوتعلیٰ اور رابط قدیم ہے ہوتا ہے کیعے ربط ماوٹ بالقدیم کے مسٹلے کو یہ وگ اسی تغریر سے سلجھاتے ہیں 'میں کہتنا ہوں کہ تنغیر کو کسی ابت و برقرار چیزی طرف نسوب کرنے کے لیے اور صادت و نوپیدا چیز کو فدیم کے ساتھ رَبط دینے کے بیے یہ طریقہ بالکل ناکا فی ہے ؛ اسس لیے و تت گفتگو حرکت کی اس علت اورسب کے متعلق جور ہی ہے، جو جرکت یک وجود کو طروری بنادیتا ہے کے بینے حرکت کے ان اسباب وعلل میں افت کو

نهیں ہے؛ جن کی حیثیت معدّات کی ہوتی ہے ؟ اورج عرف حرکت کی استعداد وملاجیت پیدا کرنے کا کام انجسام دیتے ہیں ؟ کیا ہرہے کہ مرملول کے بیے بالا مز اس علت کی فرورت ناگزیرہے جو مرف اس کی مطاحیت ہی ہیں بلکہ فوو اس کے دج دکی مقتصنی ہو؟ اور یہ جو دلوسلسلے فرض کے محتے میں ایہ نوائی عومیت کے دائرے میں ان امور کومبی شریک کے ہوئے ہیں اجن سے حرکت کے ا جزائی ہیدائش میں مدوملتی ہے؛ اور ایک گورندان می خصوصیت بیدا ہوتی ہے ا یعنے دری حرکت جو اس ما ق کے عارض ہوتی ہے ، جس میں اس کے قبول کہ کے كې ملاجبت او تى يە كواور بىم اس و قنت جو كچه كمى بات كرر بىم بىس و مەسل حرکت کی اس علت کے متعلق کر رہیے ہیں؛ جو اس کے وجو د کو صروری بنا تیکا ہے، لینے جو اس کی طلت موجبہ ہوتی ہے؛ اس لیے کہ ہر صال حرکت ایک معلول ہے، اور برمسلول می البی علت کو جا ہتا ہے، جو اس کے وجو دکو ضروری بنائے، اوراس سے جدانہ ہو) اور زمانے کے اعتبار سے اس سے تیجھے یہ رہنے یاعث اب اگران دونون سلسلون مح متعلق به ما ناجائے کدان میں ہرایک دوسری کی ست بيد؛ و لازم أمع كاكريط كو فود ابني ذات برتعدم ماصل موم اوراس بیچسید تنی سے خلامی کی کونی را ہ اس کے سوانیں ہے کہ طبیعیت ہی کو ایک سال جوہر ان لیا جامعے اور اول سمماجائے کہ ایک اترہ میں کی ا دائی یہ ہے کہ اس میں قوت وسلاحیت اور زوآل کی نتان یائی جاتی ہے؛ بیعے بعض صور نوں کے تبول کرنے کی اور بعضوں کے چھوٹر نے اور ز ائل ہونے کی صوبیت اس میں ہوتی ہے؛ ایک طرف اوتے کی توبہ شان ہے؛ اور و مرسری طرف جونمسام _ا فعال وحوادث کا فاعل اور خال*ق ہے اس کی شن*ان مرف فیساً خی مطلق جو ذوكرم بيع إلخى دونو ل باتول سي لمبينت كي ده حقيقيت تباريم في جب می مسلس تغیرا ورتجد د کاهمل جاری رہتاہے؛ ہوتا یہ ہے کہ فاعل اورخاتی سے تو ایک چیز عدم سے دائر ہ وجود کی طرف اجرتی ہے ؟ اور قابل (بینے ما دہ) سے نہ ائل ہو او کر لمتی جلی جاتی ہے ؟ اسی موقع پر فاعل سلسل ما دے پراس کے بدل کو فائف کرنے افات می تا نی کرتار ہتا ہے،

نیز اینے دجدان کی طرف متوجہ ہو کرجم آ دمی ان دو فون سلسلوں برغور كريك كالأوران دونون كوان كمتمام اجزاك ساتع العفي ابين ساسف ركع كا تنظام سے کہ ایس صورت میں ان وونول کے دجود کو طبیقت کے وجود کے بعد باش کا اور اسس سے اس بریہ بات واضح ہو جائے گی کدکسی تا بت اور برقرار من والى شفى كى ساتم ان كے تعلق كا جوسوال تھا وہ سنے سرے سے پیروالیس ہوما اسے اسے اسے اس کو تب اس کو تو بر قرار اور عابت وفن كياكيات، ويوريد وونون سليكس طرح بيدا موث كمل موني بات من كداء اص كا وجود بعيث من يع محدد كي عشيت من رسمام العديد اسى تسمى بات مع و بال بيش آتى ہے، جب على واب كے سليدي لا تمنا ہی ہوسے کو اس دلیل سے باطل کرتے ہیں جس کا نام " وسط اور طرفین ا والى دلميل يين " بيج العدو وفول كنارون" برام وليل كي بنيا و قائم يهي اس موقع پریہ تقرید کی جاتی ہے کہ سلسلے کی تمام کو یوں کو بجر آخری کو ی اے جب اس طرح فرض کیا جاسے کہ ان میں ہرکوی کی چیشت دوسیانی اور وسطانی کڑی ہمنے کی ہو؛ اور اسی کے ساتھ یہ ہی ماناطئے کہ اس سلط میں کوئی ابتدائی کومی اورمینا ملقه نهیں ہے؛ تواس و قت بھی بہی سوال ہوتاہے کہ آخر پیلسلہ بھر ہیسا کیے ہوا، اس طرح محمداں بھی کہتے ہیں کہ حرکت کے سلسلے میں بھی اگر کوئی ایسی چیز نبیں ہے ؛ جس کی ذاتی نتان ہی تجد دوتغیرُ انقضاء گزشتنی اورمی گذرو ہوا تو ان تجدد پذیر امور کے بیدا ہونے کی تخرکیا صورت ہوگی، خوآہ ان کا ایک ای سلسليو يا ان كے جندسليلے ہوں اوران دو فرسسلوں كے تجد ديكے معول كى آخر کیالشکل ہو گئے ؟ ما سوا اس کے قرب و بعد کے مختلف مراتب کا جو ایک دومرا سلله په وگ فرض کهتے ہیں ، واقعہ یہ ہے ، کھکت سے ملی و و م کوئی چز نہیں سبیه اس مید که اپنی ساخت و معل اور اسینے وجو و میں قرب و بعد کے تغیرات سے وچو تو حرکت نے سو ااور کیا ہیں ؟ بہر مال ان تام باتوں کو ماحصل یہ کلاکہ ان تام تغیر پذیر امورا اور تجددی مالات کے ایم اس کے سواکوئی ما رہیں ہے کہ انفیں کسی ایسی چیز کی طرف متندا ورمنوب کیا جامے می کی حقیقت

فصل النیر فیرون کا تعلق در بط برقرار اور نابت رہے۔
ادانے امور سے ساتھ کس طرح قائم ہوتا ہے اس نصل یہ ہر بحث کی بات یہ ہے کہ مام طور سے یہ موال پیدا ہوتا ہے کہ اس نصل پر برجن کی جائے گئی ہات یہ ہے کہ مام طور سے یہ موال پیدا ہوتا ہے کہ ہر تجدد پذیر کے بعد اس کو ہو نا چاہئے جو اس کے تغیرا در انقلاب کی اور متحب کا علت ہو جا در ہی چیز کے بعد اس کو ہو نا چاہئے جن اس کا تعلی ہو تی چاہئے جس کا نتیجہ بالآخر ہی ہوگا کہ سال کا قصد بیش آئے کی اور کی مصیب سے سا بقہ پرئے کی بالا تر ہی ہوگا کہ سال کا قصد بیش آئے کی ذات پاک میں تغیرا در تجد دکو ما ننا پر مبد ماول بینے حق تعالی کی ذات پاک میں تغیرا در تجد دکو ما ننا پر مبد ماول بینے حق تعالی کی ذات پاک میں تغیرا در تجد دکو ما ننا پر مبد ماول بینے حق تعالی کی ذات پاک میں تغیرا در تجد دکو ما ننا پر مبد ماول بینے حق تعالی کی ذات پاک میں تغیرا در تجد دکو ما ننا پر مبد ہے اس کی ذات اس قسم کی آلو دگیوں سے اور بہت زیادہ بلید ہ

ریادہ جیدہ لیکن میں کہتا ہوں کہ تجدد اور تغیر کی صفت اگر کسی چیز میں بائی ہائےگا تو دیکھنا یہ چاہیے کہ اس چیز کی و آہ ذاتی صفت ہے ، یا کسی غیر کے ذریعے سے مارض ہوئی ہے ، دو سری صورت بینے اگر ذاتی صفت نہیں ہے ، تو اس وقت بلا شہد ضرورت ، ہوگی کہ کسی اسبی چیز کو مانا جائے جو اس تجد د کا فشا دسبب ہو ، لیکن اگر اس کی جیٹیت ذاتی صفت کی ہے ، تو اس وقت

اس کی کوئی خرورت نبین که اس کی تحدد پذیری سکے بیائسی بنانے والے اور ما على كومانا جائے بلك جو توراس في كابنانے والا اور مامل او كا ومي س صفت كبين كياك في موكا مطلب يرب كربناف والفركوا سن كي موت نہ ہو گی کہ پیلے تو اس شے کو بنائے اور کھراس کے بعث تقل طریقے سے تحد رقی صفت تحینا فی کے اس کوالگ کام کرنا پڑے کیا اس مے بیے صرف عل پیله کا فی ہے' اس جعل مرکب کی بہاں جاجت نہیں جس می مجعول اور مجعول البديح ورميان مين جاعل كو وخل اندازى كرني يدني سيح اوراس میں کو بی شبہہ نہیں ہے کہ پیاں ایک ایسی چیز ضرور یا بی جاتی ہیں جس کی خود اینی حقیقت نهی تغیروتنب ک تجد د کیسبلان کو پیا بنتی ہے: ہا سے خیال سے ایسی چز طبیعت ہے ، اور توم کے خیال میں پیچدکت اور زما مذ ہے کہ کو بی سی بھی جیسے زرد اس میں کھے نہ کھے حصہ سات قرار كااور كجيونه كجيج حصد تعليت كابهي موتاسه واورناعل وغالن سنم حوبات فاكض موتي شیا کے نیات اوربعلیت ہی کا ہیں ہوتا ہے ؟ اب اگر کونئی ایسی حقیقت ہو 'جس کا ثبات و فرار می تجد دو تغیب ہو' ا درجس کی فعلیت صرف اس کی تو ت اورصلا حیت ہی کی فعلیت ہو ' تو طاہر ' ہے کہ ایسی صورت میں اوّل رحق تعالیٰ) سے جو چیزاس پر فائض ہو گی و ہ اسی نوعیت کا ثبات اور اسی طرز کی نعلیت ہوگی، جیبا کہ دحدت کی صفت کا عال ہے جو وجو دیکے درکشس بدرکشس رہتی ہے؛ اور اس کی نوعیت بجنسہ وجود كى نوعيت كى نابع ہوتى ہے؛ إب الركسي من كى وحدت بجنسه كرن ہواخوا ك بہ کرت فطیت کے زنگ میں ہو؟ یا توت واستعداد کے لباس میں ہرمال واحِدَ حق سے ان و و نوں پہلو وں میں سے کسی پہلو کی نشکل میں کثرت کے طرز کی و صدت فائف ہوتی ہے؛ اور ایسی چیزجس کا بنا امو؛ د اطبیعت می سے ؛ اسی طرح سے و استفے جس کی فعلیت اور صلاحبت ہے ؛ وہ ہمبولی ہے ؛ اور ص کی دحدت مجنسہ بالفعل کشت کے رنگ میں ہو ؟ و م عد دسم اور جس کی وحدت بالفعل کرت نہیں بلکہ القوت گرت کی

میه بن اب واقع کی تنکل به او تی که طبیعت اینی اس جیثیت کے روسے کہ ام می ثبات و قرار نمجی سیم اس مبد و سے متعلق ہو گی جو ثابت رہتا ہے اور اس تقطهٔ نظرے کہ طبیعت تجدر پذیر اورسیال بھی ہے ان کام چیپ زوں کا سے رست قائم او گاہمن کی فطرت اور حقیقت میں تجدد و تغیریسے ؛ سیعنے م رحيثت سے تصور کیا جائے ؛ صبے ہمولی آ سے کہ آخر اس میں بھی کسی برکسی طرز کی فعلیت یا بی جا تی ہے؟ فلل رحن تعالی)سے بایس طور صادر ہوتا ہے اکھورت کو بیدا کرسے ميولي كواس كيساته جوو ديا ما تاهي اور ميولي كايه بيلوكه وه دراسيلي ب قوت واستنعداً دامكان اورگنجائش كانام هي اس بنياد بر مدويت زشتنی' انقضاو زوال و فنا بر با دی د غیره کی اس کے دریعے سے تصبح ہو تی ہے ایعنے ان امور کا نشاء ہیو لی ہی کی ذات ہے ؛ الغرض ہے وونو آ جومري مستيال سيخ لمبيعت ادر ہميوليٰ اپنے فاص ذاتی خصوصيات يعنے زوال پذیری اور تبدوانگیزی کی بدولت اس بو د و نا بو ؤ بیدائش وفنا ' زوال و عدو ت کے ذرمیہ وو اسطہ بنے ہوعے ہیں ؛ جوجہا نی امورس مثن آتے میں؛ اور لوں مارٹ و قدیم یا ندا اور عالم کے باہمی تعلق وربط کی سیم ہوجاتی ہے اور پیسیدگی کی دہ گر مصل جاتی ہے جس نے بڑے بیسے علم ونضل کو اسینے حل کرنے میں تھکا دیا ہے؟ اس نصل مي يه بنا باجاع الله كاكه حركت كالمختلف تولول (قاطی غور یاسس) سے کیاتعلق ہے مطلب بیہ ہے کہم کہتے ہیں کہ '' نلال مقولے میں یہ حرکت واقع ہو ٹی '' تو اس فقرے میں چار احتمالات پیدا ہوتے ہیں ؛ بہلا احتمال یہ ہے اکہ مقو کہ اس سرکت کا وا قعی موصوف اور حقیقی موصوع ہے؛ و وسرا احتمال برسے کہ حرکت کا الوجوم ري بدوليكن يه اتصاف اس مقول كي در فيع سنطهوريذير

مواہے ؛ تیسرا احمال یہ ہے کہ مقولہ مرکت کی منس ہے؛ جو تھا احمال یہ ہے کہ جو ہراس مقولے کی کئی قسم اور نوع کوچھوٹر کریا اس مقولے کی کسی صنف کو و محدود كراسي مقو كي كي دوسري نوع ياكسي دو سري صنف كي طرف تدري طور برامت أمسنومتقل موراب واقعد يدسي كداكري احفالات و ، می پیدا ہوتے ہیں الیکن مجیم طلب اس فرے کا بھی جو تھا اِحتال ہے ؟ باقی اور احتالات درست نهیں میں ہم ہرافتال کے شعلق الگ الگ مجت كرتے من البال اس بے درست نہیں ہے كفتل كالا موتاجلا ماناك رييخ تسود) جوسركت كي ايك قسم يها الله المريم كداس مي ينهي موتاكيخود سیاہی تیز ہوتی ملی جاتی ہے برکیوانکہ سوال یہ ہے کہ ایسی صورت میں اگر سیآتی کی ذات بجنسه با قی رہتی ہے؛ اور اس میں کو بی نئی صفت بہر میں بیدا ہو نی ہے، تو اس کے معنے یہ ہوف کر سیا ہی تیزی نہیں ہوئی بلکون ئى تورجى مال مين تقى اسى مال براب بھى باقى بے اور اگراس ميں كسى زائد صفت کا اضافه بواہے ؛ اور خودسیایی کی ذات اپنی مِگه برباقی بخ اوراسی طرح با تی ہے، جیسی پہلے تھی، تو اس کامطلب یہ ہواکہ سیابی کی زات میں ہنیں بلکہ صفات میں تبدیلی ہو بی اور نام ہرہے کہ صفات بقینٹ ذات نيي بين ما لا نكه فرض يدكيا قيا تصاكه بيان تبديلي سيابي كي وات میں ہوتی ہے ؛ ہف (سیعے بی خلاف مفروض سے) اور تیز ہوتے ہومے خودسیا ہی کی ذات اگر باقتی نہیں رہتی تو اس کامطلب یہ ہواکہ سیاہی بزنهیں ہوئی بلکہ و ه معدوم ہوگئی اور کوئی نئی سیامی نئے سرے سے میدا بمولمي اوراسي مورت بي اليمر (تسود) يعني سياه موتا چلاجانا و حركت أي باقى مذر إما لا نكريميم نيس بي بیق معلوم ہوا کہ اس توکت کا موضوع ا ورموصوف خودسس رہے

پی سوم ،وارد الم مرسان و دیم اور و وق مود سیان الم می افتداد باتی منداد باتی منداد باتی منداد باتی منداد که در بعد می منداد که در بعد سیان کابو مل سے ، وه اسس اشتداد که در بعد سے سیان کے ایک نوع یا ایک منتف کو مجبور کرود مری نیج یا دوسری منف کی طرف

منعل ہورہاہے، جس کا مامل یہ ہواکہ سیا ہی کے اس محل کے لیے ہر کمہ اور مرآن اسی سیابی کی کوئی دو سری نوع یا د و سری صنف تا بت مور بی سبے رہ تومقراً كيف كي ايك مثال تعي) مقدآر أور كم كيم مقوا يم جوحركت وا تع ہوتی ہے اس کابھی ہی مال ہے کینے جب کسی چزکی مقدار برط صنا سف وع ہوتی ہے، توانس وقت بھی نہی موال پریا ہو تاہے کہ حرکت کی یو ری مت میں آیا ایک ہی مقدار ہاتی رہتی ہے ؛ یا ایسا نہیں ہوتا ہے ؛ اگرو ہی باتی رہتی ہے ، تو *ہے میں جو پر طعو تری ہو رہی ہے '* اس کی کیا ص ہے کہ خارج سے کسی چز کا اس میں اضا فیہ ہورہاہیے ؛ یا جبرچیز اس میں بڑھتی يع؛ وواس مين اس طرح كعب جاتى ہے ؟ كداس سے كى جوسسائر تھى اِسْ مِن كُونِي تبديل بنيس بهوتي نيضة مداخل كاعمل بهور بالمسئاني الذكر ت تو بالكلم بمل تي اس يے كه نداخل ك متعلق نا بت جو ميكا ہے كه وه محال سے بر ماسوا اس کے اس کا مطلب تو تھے یہ ہوگا کہ موجو و ہ مغدار میں کھاضافہ ہی نہیں ہوا، اور ہاری گفتگو کا تعلق اسی حال سے مصص میں اضاف ہ ہو؟ رہی ر بهلی شبق سو و و کبی غلط ہے ؛ اس لیے کہ اگر با ہرسے اس میں رضا فہ ہونا چلاجا تا معے تو گویا اس کی مثال انسی ہو نی کہ کسی خط اور لکیرے ساتھ ہم کسی دو سرے خط اور لکیر کوجب برم هانمیں تو نہ ان لکیروں اورخطوں میں کو ٹئے کھول پیدا آموا' اورندان کامجموعہ اپنی بہلی حالت سے آگئے بوصا اور اگر صورت حال بنہیں ہے بلکہ زیا دتی کے وقت بہلی مغدار باتی نہیں رہتی ہے ؟ تو تیر حرکت موضوع مغدا لہ نه کھیرا اللکہ اس مغدار کا محل اس کا اصلی موضوع ہے ؛ بینے صرف ہیو لی ای موضوع ہے ؟ با جمیو لیٰ کسی نکسی مقدار کے ساتھ اس کا موضوع ہے بجیسا کہ ہما را اینا خیال ہے؛ الحاصل مغدا رمیں جب حرکت و رقع ہو تی ہے نویہ ہوتا ہے کہ جمم برسلس ایک سے ایک زیادہ مغدار ہیم طاری موتی جلی جاتی ہیں، اور روں کی صلاحیت و قوت جسم میں الامحد و دمرتبے تک ہوتی ہے ہو روں کی صلاحیت و قوت جسم میں الامحد و دمرتبے تک ہوتی ہے ہو یہاں ایک قابل ذکر امریہ ہے کہ اہام رازی مے جب یہ دیکھا کہ ساہ ہونے ملے جاتے ہیں / ریعے تسوّنی میں کا کے نز دیک جب بیجا کے

اس حکت کے ذریعے سے سیا ہی اپنی نوع کوچیوٹر دیتی ہے ؟ اور حرکت سیاہی کو اپنی نوع سے با ہر کر دیتی ہے ، تو الحوں نے بیغے امام نے پیسمجھ لیا کہ حرکت سیاہی کو اس کے بعد ایک ایسے مال کی طرف نتمل کر دیتی ہے ، جوخو و سیا ہی نہیں سیعے پیر اسی بنیا دیر اپنی بعض تصنیفوں میں یہ خیال نام مرکبا کم

سابی کا نیز او ماجلها اخو دسیا ہی کو اس کی نوع سے باہر كرديا سع، اورسابي كاج موضوع بوليه اس برمرآن اورمر لحه ایک مدیرسیط کیفیت طاری موتی رہتی ہے ؛ ریہ تو حکا کے نظریے کا نتجہ ہے لیکن) عوام زنگ کی ان تمام سموں کوجوسیا ہی سے ملتی علی بین؛ بخیس و رسیا بی خیال کرتے ہیں اور بی مال سفیدی کا بھی ہے کہ سفيدى كى بھى جوقسيں اور اس كے ختلف درجے باہم ملتے جلتے بن اس ده سفیدی می خیال کرتے ہیں ایکن داقعہ یہ ہے اکر ملتق سیاہی ا بنی حقیقت کے لحاظے صرف ایک ہی ہے، اور وہ رنگ کے ان تام درجوں کا ایک نہایت ہی مخفی غیر محسوس کنارہ ہے ہیں حسال سفیدی کا بھی ہے اور ان دونوں کناروں (سیا ہی وسفیدی) کے وصان میں رنگ کے متنے مراتب اور مارج میں اُ ان کی میثیت مخلوط ربکول کی ہے؛ بینے سامی اور سفیدی و غیرہ سے مرکب ہ*ں! گرمام دستوریبی ہے کہ ان دونوں کنالہ وں اوراطرا* نب (سیا ہی وسفیدی) میں سے جورنگ جس کے زیارہ قریب اور ملاً جلتا ہوتا ہے؛ اسی کے نام سے وہ موسوم اور اسی طرف مسوب کردیا ما تا ہے؛ حس کو جو نکہ ان کی تمیسنہ نہیں ہوتی اس میے خیال گزرتا ہے کرنگ کے ضنے ملتے ملتے مدارج و حدو و یں وہ ایک نوع کی چیزیں ہیں"

ا م رازی کا بیان خستم ہوا'ا نفوں نے اپنی اس تعین کی خودہی داد بی دی ہے آخر میں لکھتے ہیں؛

می نے جو کچھ بیان کیا ہی واقعہ ہے ؟ اور ہی میج بھی ہے

البته جابين كرمتداري حركت بربهي مسس فمقيق كرحيال كيامان یں کتا ہوں کہ امام کے اس بیان کی بے مغزی ان و گوں برفخی نہیں ن جواس بشسم محم مباحث سے دل جیبی او**ران محمنعلی انجی** وا**قف**یت ر کھتے ہیں ؟ میری سلمے میں یہ بات نہیں آئی کہ امام سے نز دیک سیابی کا کون درجه آخر سیایی ہے؛ اورکن درج س کو و ه سیآتی کے ذیل سے خارج فر مانا عامية مين ؛ حالا تحرجب زبك كي تيزي رك جاتي ہے ؛ اور اس كوسكون وقسوار مامل ہوجا تا ہے ؟ تواس وقت ان درجوں میں سے ہر درجہ بالفعل موجو و ہو تا ہے، اب اگرسیا ہی کے یہ مارج سابی نہیں ہیں قورہ آخر بحرکیا ہیں ؟ اما منے اس کے بعد مکاکے اس نظریے پر بھی اعتراض کیا ہے؛ جو وہ کہتے میں کہ سیا ہی مطع کسی مقررہ مقدارے حرکت کرے کو فی چیزسیاہ سے سیاہ ترہوتی مل جاتی ہے تو ہسس وقت ہرآن میں اس متوک کے لیے سیا ہی تی ایک اپنی مغندار تابت او تى يە بويىلىن تى اورىبىلىلە بولىدى كىس طرح جارى رىبتاسىد كە ایک می وقت اور ز مانے میں ان مغداروں میں سے داومقدارسا تھ جمع ہنیں ہوسکتیں ور آنہ میراس میں حرکت کے واقع ہونے کا دعویٰ کرناہی غلط ہوگا ؟ ا مام کا اسسَ پر اعتراض بہ ہے کہ اس بنیا دیرلازم آتا ہے کہ آلوں اور محوں میں لسل بیدا ہو جائے سیعنے ایک آن کے بعد دومہری آن اور دومبری کے بعد تیسری آن کاسلسلہ لگانا رہیم پیدا ہوتا جلا جائے گانجس کی اصطلاحی تعبیر تمّا بیّ آنان سے کی جاتی ہے، (اور کھاکھنز دیک پیمخنلف وجوہ سے ناجائزے) الم اس کے بعد خود فرمانے ہیں کہ تعلیقات نتنفا میں اس کا جواب جو مجھے لاہے^ت وه طرف به سے *اکه مخت*لف مقدار کی سیا ہیوں کی جو مختلف قسمیں اور ان کی مخلف نوميس جومتح كنبين إنى ماتى مين ان كا وجود بالفعل نهيس ملكه بالقوة موتا ہے "لکین تیجواب مملّ غور ہے ؟ اِس لیے کدان مختلف انواع وا قسام کا وجود اگر فارج میں نہ ہوگا توجیم کی وہ حرکت جوایک فاص کیفیت (سیاہی) کے اندر واقع ہو گئے ہے ؛ اس حرکت کا وجو د خارج میں نہ ہو ؟ گؤیا اس کامطلب پیر ہو کا کہ جم بالفعل متوک ہی نہیں ہے ، بلکہ اس میں متوک ہونے کا اسکان ہے یا

و ه توک بروسکتاب، گویا یه اصل و اقعدید اور اگریدانا جامے که (سیابی) کی مختلف مقدار ون كاوجو د بالغعل ہے ، بینے نعلی وجود کے ساتھ وہ موجو دہیں'اور دلیل سے یہ بات بحائے فو دنا بت ہو چکی ہے کدان میں جو اِحلاف ہے، وہ نوعی یم کا اختلاف ہے **بینے ہر اوع دو سری نوع ہے حقیقت میں مختلف س**ین^ی اورجب ان کیں سے ہر نوع کا اس آن کے سوا اورکسی آن میں وجو دیا تی نہیں رہتا جس میں وہ یانی جاتی ہے؛ اسی کے ساتھ ان مقداروں کا پیلسلہ ایک و وسرے بیجیے اسس طرح مسلس بیدا ہونا جلا جا تا ہے بکہ آن کے درمیان کوئی زمانہ مائل نہیں ہوتا ہیں ان نام بالوں کا وہی بنتجہ ہے جو میں نے پہلے کہا تھا ، سینے ورستانی آنات "کی خرابی بیش آتی ہے؛ ببرطال جب سیابی کی ان مقداروں کی پہی سنتان ہے؛ تو ان محے متعلق بھلا یہ کو آن کہد سکتا ہے کہ ان کا دجو دیا لقوۃ ہوتا ہے اور تعدید ہے کہ اس شیعے کے ازائے کے لیے اس سے زیاد مصاف اورسفی بخش جواب کی ضرورت بنیے ، انتار اللہ تعالیٰ اس مطلے کی طرف عنة ریب میری بیروایسی ہو گی''امام دازی کا بیان ختم ہوگیا۔ اب میں کہتا ہوں کہ میں وقت حرکتِ ہوتی ہے اس وقت منسلاً سا ہی کے سلسلے کی جو چیز یائی جاتی ہے، وہ ایک بکیدونہا وحدانی شے ہوتی ہے اور وہی ان مختلف مرارج کے درمیان یا نی ما تی ہے اور ابتداہے انتها تک ده برقرار اور استراری حالت بین رنتی ہے، اور اس سیا ہی کا ایک زیانی فرد ہو تاہے؛ جو اپنی ذات کے اعتبار سے تدریجی اتصال کا سرایه داریم کینے تدریجی منصل ہے / اور حرکت کے زمانے پر وہی منطبق یمی ہوتا ہے ، لیکن خود حرکت کے ایسے آنی افراد ہوتے ہیں اجن کا وجو دایکہ امیی ماص سسم کی صلاحیت و قوت کی نوعیت کا ہوتا ہے؛ جو نعلیت اور ہمتی سے زیا وہ قریب ہو، اور تم کومعلوم ہوچکاہے کہ وجو د کو ماہمت پر تعدم ماس ہے؛ خلاصہ یہ ہے کہ اس مقالم پر طلق سا ہی کا دجو و تو یا تغیل ہوتا ہے لیکن اس کے وجو دکی نوعیت ہی اسٹ قسم کی ہوتی ہے کہ عقل ہرآن اس سے ایسی سبا ہمیوں کی ایک فرع اور تسر کو ذہنی ملک کے ذریعے پیدا کرتی رہتی ہے :

جواب اینے آنی وجودوں میں باہم ایک دوسرے سے بالکل جدا اور سمائز میں اور اس میں کوئی خرابی نہیں ہے؛ ملکہ سا ہی کا یہ زمانی دجور آنی وجودوں سے زیا وہ قوی ہے؛ کیوبچہ و ہی متعد د نوعوں کا مصداق ہوتا ہے اور اسس کی مثال ایسی ہے، جیسے حموان کے دجو د کو نباتات کے دجو دسے زیا و ہ قوئ خیال لیاجا تا ہے اس می وجہ بھی ہی ہوتی ہے کہ حیواتی وجو ، با وجہ دائنی و صرت كے ان تسام با توں كامصداق ہوتا ہے جونباتات ميں بھي يا بي جاتی ہيں اورايک مومرے سے جدا جدا ہو کرمختلف موضوع او رمحل میں بھی ان کا تحقق ہوتا ہے، ہی مالت سا ہی کے تیز اور شدید مرتبے کی سے اکد اس میں وہ ساری بائیں بالقوة يا يئ ما تي بين الحَرَ بلكي سيا ميون مي موجو د بيوتي بين اوركسي برنكي مقدار کا بھی بہی عال ہے، بہ با در کہنا جائے کہ بالفیعل اور بالقوۃ جو الف اللہ یهاں استعالٰ کئے جا رہے ہیں ان کا مال در اصل تعصیل وا جال کی صورت میں تکلتا ہے، گویا تفصیل سے بالفعل اور اجال سے بالقون مرا دہے، باتی جس مل پر ہس تفام پر جروساکیا گیا ہے کہ مسیا ہی کے تیز سے تیز تر ہوتے ہوئے چلے جانے کی صورت میں، در اصل سیا ہی کا جو موضوع ہوتا ہے اس میں غیرتدری اور د نعی تبدیلیاں اں طرح ہوتی جلی جاتی ہیں کہ تبدیلی کواتنا مختصرو قت مکتابیم بھی کی وجہسے حس کو اس مے باتی رہنے کا شعور نہیں ہوتا' اور اس بیع یہ خیال گزر تاہے کہ سیاہی سے بیج ہران میں ایک نیا فرد نابت ہوتاہیے اور یہی بات کم اور مقدار والی حرکت کی نوجید میں کمبی بیش کی جاتی ہے ، ہر مال اس بنیا دیر اس سے چارہ نہیں ہے کہ ان دونوں مقولوں رکیف دکم کے متعلق یہ مانا جائے کہ در حقیقت ان میں حرکت واقع ہیں ہوتی ہے! من كبت ابول كراسس تقرير سے ذكور م بالا يعيد كيوں

میں کہت ہوں کہ اسس تقریر سے مذکور ڈیا لا بھیسیدلیوں کے عل میں کو بن مد د نہیں ملتی کیو نکہ بحنسہ میں اعتسان اض ان حرکتوں بر بھی و ار د ہو تاہد کو مقولہ این (مکان) اُور مقولہ وضعیں واقع ہوتی ہیں، البت، اگران حرکتوں کے متعلق اس شہورلغو نظریے کا وعولی اور مقولہ فی ہیں، البت، اگران حرکتوں کے متعلق اس شہورلغو نظریے کا وعولی

رایا ملے جو عام طورے طفرہ کے نام ہے موسوم ہے، مالانک مشاہرے سے م کی تکذیب و تر دید او رہی ہے ایس آخری تھکان دہی ہے مس کام سے اس طول گفتگوسے اب یہ بات یا یہ شوت کوہنجی کر ابتدا مصل میں جوجار احمّا لات قل مُم كيم كئے تھے ان ميں سے نبلا احتمال تو غلبط نابت ہوا' اب رہا ر و مدا احمال تو جو تقریر اس حمال کی تغلیط کے لیے کی گئی ہے ، اسی سے اس کا فلط ہو نامجی معلوم ہوسکتا ہے اس لیے کہ اس احتمال کا مطلب ہی تھا کہ حرکت کا موضوع اگرچہ جو ہر ہی ہے الیکن اس میں واسطے کی چیٹیت مقولے کو ماسل ہے، آب خو دغو رکم ما چاہے ، کرجب کو بی جیسٹر (مثلاً مغولہ)خود براہ راست کسی معنت اور مارض کا موضوع نہیں بن سکتی او کھر دہی چیزاس سے وض كا وا سطه لمي نهيس بن سكتي ؛ البنه ايك صورت بهوسكتي سع اكه واسط کامعنیٰ ہی بدل دیا جائے اور یوں کہا جائے کہ متو کے مطلق طبیعت سی کہی م کی وحدت کی بنیا دیدموضوع اور حرکت کے درمیان واسطے کاکام رستی ہے، جیسا کہ مقداری حرکت میں کہا گیا تھا؛ یا تھی تنسرا احتال بیعنے پیشق کہ تغولہ حرکت کی منس قرار دی جائے ؟ بھو تبعض لوٹوں نے پہی مسلک اختیار کیا ہے ان لوگو ں کا بیان ہے کہ متلاً این (مکانی مقولہ) کی دوشسیں ہیں ایک قسم تو اسِ کی د هسهے جو بر قرار رہتی ہے' اور وہ قار (بیعے اس کا ہر جزوور جنک ساته جمع موکر یا یا جاتا ہے) ہوتی ہے، اور دوسری قسم غرقار کے آور اسی کو مکانی حرکت کہتے ہیں، اسی طرح کیف کی بھی واوقسم اسے ایک قارب، اور ایک سیال اور نیرقارب، یعنے دہی جسے اسخالہ کہتے ہیں یوں ہی كم (مقدار) كى نجى دوتسيس بين قار او رسيال منشو ونما آور فرتوتيت وبيراينهالي الا

کے - نظام معزلی کی طرف برخیال نسوب ہے کہا جا تاہے کہ و ہ اس کا قائل تھا کہ کسی مسافت یں جب کوئی چیز حرکت کر تھے وڑتی جی مانت کے بعض درمیا نی صور کو کود کر حجوزتی جی ماتی ہے اور اس مشلے کا تعلق مرز ای تجزئی سے ہے ؟

انحط اط سیال تیم ہی کے افراد ہیں الغرض ہرسلے میں جو تیسم سیال اور فیر قارہے ؟ اسی کو حرکت کہتے ہیں ؟ لیکن یہ خیال میجے نہیں ہے ، بلکہ وہ قعہ وہی ہے کہ چزکے تغیر و تبدل مجدد و وانقلاب ہی کانام حرکت ہے نہ کہ اس چیز کو حرکت کہتے ہیں جو تغیرا ورتبد و کی صفت سے مومو ی ہو ؟ جیسے سکون شے کے قرار اور ثبات کی تعیر ہے ، ورنہ جرچیز آبر قرار اور ثابت رہتی ہے ، اسے کو لی تعیر سکون نہیں کہ سکتا ؟

کو تی تعی سکون نہیں کہ منگشا میکن ایک موال ابھی باقی رہتاہیے' اور وہ یہ ہے 'کیکسی تجد دیزرسال فرد کے بیے حرکت کے تبوت کی کیفیت ایسی نہیں ہوتی اجو حالت اس عرض کی ہو تی ہے ؟ جو اپنے موضوع اور محل کو عارض ہو تا ہے کہ بینے وض کے ممل کی بیا مبیت سے کہ اس کا نقرم خور ابنی ذات سے ہوتا ہے عرض جس کا حکول اس محل میں ہوتا ہے، اس کے موضوع کی ذار یسننغنی اور بے نیا زاہوتی ہے؟ بخلاف حرکت کے کرایں کا تعلق اس سیال فروسے اس نوعیت کانہیں ہے' بلكه اسس كى حيثيت كمليلي عوا رض كى او تى ہے ؟ بيعتے معروض اورموضوع كى جب ذہنی ملیل کی جامے اتب اس میں اس صفت کے دجو د کاتیا طلب بنے؛ اور بجانے خو ومیٹلمسلہ سے اکتملیلی عوارض کو اپنے معروضا ننہ کے سالنہ و ہی نسبت ہوتی ہے! جو فعل کی جنس کے ساتھ ہمرتی ہے (کروقع مین فصل او رجنس کا وجو د با ہم متحد ہوتا ہے ؛ تھیر ذ ہنی اور عقلی محلب ل کے بعد عام مغہوم کو خاص مغہوم کسے جدا کیا جا ایا ہے آور یوں اب ایک عارض اه مه دو سرامع وض قرار یا نام) اور نبی گفتگوسکون میں اور آسس کا جو معروض ہوتا ہے ، اس میں جاری ہو تی ہے ، یعنے قار فرد کا اس سے بھی پئ تعلق سے ؛ جب واقع کی شکل یہ ہے توالیی صورت میں یہ قول درست ب که کیفت کا ایک و و قار اور تآبت موتا ہے اور د و سراسال تجدویزیر اسى طرح يه باست هي بعيدا زعقل نهيس سے كركيف كابورسيال و وسع اس كو حرکت باین منے قرار دیا جامے کہ وہ چیزجی سے حرکت بیدا ہوتی ہے او ا و رم کت و و نون وجو دی اعتبار سے الگ الگ نہیں بلکہ ایک ہی ہی ؟

جن اولوں نے اپناملک بہ افتیار کیاہے اسکے تفصیلات میں با ہم کمی فتلف بھی العشے ہیں معضوں کا خیال ہے کہ سیلان اور نبات یا قرار وسیے قراری کی دحیا سے ان چیزوں کی جو والو داوقسیں بیدا ہوتی ہیں ان میں ہرقسم کو بنی مدمقا بل والخ تسم سے جو اختلاف ہے ، یہ نوعی اختلاف ہے کیفتے ہر تسم کی حقیقے سند ووسرى سب مدايد اليل ان كى يدسي كدستال اولى وارمونا چونکه اس شیای حقیقت کی جزاموتی ہے ، جوسیال ہوتی ہے اس بے ضرور ہواکہ جوسیال نہیں ہے اس سے اس کی حقیقت محتلف ہوا د ومراگروه به کهتاسه کنهین، ان تا به اختلاف حقیقت کا احتلاف بہیں ہے ؛ بلکہ مرف خارجی اور بیرو نی صفات کا اختلاف ہے ، وہ کہتے ہیں کہ الك خط الرو و مهر خطس كه يرا الموجائ توكيا دونون خطول من أوعى الختل ف پیدا ہو ما تاہے و نیس کہی مال اب داونوں سموں کا بھی ہے ا می کہنا ہوں کہ یہ و ونوں بائیں غلط ہیں ، کیلوں پر تو یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ سغید کی حقیقت میں ظا مرہے کہ سفیدی داخل ہو تی سہیے، باوجو داس کے سفید کو سیآہ سے جوا تیاز ہے؛ یہ اتبیا زامیا نہیں ہے ہج ہمشہ ان دونوں کو الگ الگ نوع کی چینیت عطا کرنا ہو؟ اور میں لئے جو بات کہی ہے اس پر بہ اعراض واردہبیں ہوتا اسی طرح رو سرے رِوه پر بع اعتراض وار و ہو تاہے ^برکہ یہ کلیہ قاعدہ نہیں ہے کہ ہر وہ صفت جوکسی شنے کی حفیقت میں داخل نہ ہو ابلکہ زائد ہو اس سے نوعی انجیلا ف نه بیدا هو اسخر نصل منس برکیا زائد نهیں ہوتی کرمہی توجنس کونوعی قسیم عطا کرتی ہے ؟ یا عد و کے مراتب میں جو زیا دتی ہوتی ہے اسس کالجی ہی ا مال ہے کہ با دجو د زائد ہونے کے نوعی اختلاف اس سے پیدا ہوتا ہے البت یہاں ایک چیزایسی ہے جس کا ما ننا ضروری ہے ؛ میرامطلب بیسے کہ اس ا عراض كي صيح كے يہ بھي ما ننا جا سئے كه فعل كے زائد ہونے كى كيا کیفیت ہوتی ہے؟ اور یہ کہ فصل اور ان خصوصی صفات میں کیا فرق ہے' جو با وجود زائد ہونے کے اشیامی باعث انتیاز ہوتے ہیں (بہرمال یہ تو

ایک ذیلی بحث تمی تفعیلات کا اینے مقام پرمطالعہ کرنا جاہیے) اب اس لو یں ان جلوں یرختم کرنا ہوں کہ جب مذکورائہ بالا چار احتا **اوں میں سے تین جمال** ان است او الما توج تعاام الله الم مجع انى ربتام يسين كى مقول من المکت کے و توع پذیر ہونے کے یہ معنے ہیں کہ حرکت کاموضوع اور موص سے دفعۃ اور اچانک نہیں ملکہ آمستہ آہم دریمی طور پر روسری نوع یا صنف کی طرف منتقل ہو تاہیے ؟ مَوَّ لَاتْ كَيْ كُن كُن يُعْمُونَ مِن حَرَّكْت وَاقْعَ مِو تَي سِيمُ اور ن میں نہیں ہوتی ہے اس مصل میں اسی یا ہے کی محتبق کی جائے گی ' تو اب بہعلوم ہونا چاہئے' کہ حرکت کا دجو و چونکہ نہایت بف اور مد ورخ مسيوسات اس ي اس كو ايني ياع بان ما جھ چیز وں کی فرورت ہوتی ہے' یعنے ایک و ہجی سے اس حرکت کی پیدائش ہو بیعنے فاعل دوسرا و مجوہ م حرکت کو تبول کرے بیعنے قابل تیسری جیز انبد الوكت سے جس مقولے میں حركت داقع ہوتی ہے ابن تمن امور کے ہے لیک تو وہ نقطہ جو نا ماہے جہاں سے اس کی است اہو ک لا حاجس كانام المنه الوكت سع إيين وه چيزجي سے حركت كى ابتدا ہولئ دوسرا نقطہ وہ ہوگا جس پررہ حتم ہوتی ہے جسے اسطلاعا ما الیہ الحرکت کہتے ہیں یعے وہ چیزجس کی طرف توک کارنے ہو تاہے اور وہی اس کی منزل مقصود ہوتی ہے 'آخری چیز جوجس کا ہونا ہر حرکت میں ضروری ہے ، وہ زمانہ اور وقت ہے ' جن مي حركت و إقع بو الحاصل فاعلُ قابلَ الحرُك المنه الحركت المنه الحركت اليدا كوكت زمآمة يدين وه جدامور عن كا دجو ومرح كت كي يع خرودى ب ان امورمیں سے قابل کی ضرورت کے وجرہ پہلے بیان کیے جامیے ہیں اس طرح فاعل كے متعلق تم كو داو طریقے بتا ہے گئے تھے اس ليے كہ فاعل اور قابل سے حرکت کا جو تعلق ہوتا ہے اس کے متعلی تم یہ جان چکے ہو اک اس کی داد موتیں میں ایک صورت نو وہ ہے جس میں فاعل اور قابل میں حقیقت کا احلاف برتاب بتا ياكيا تحاكديد سي قسم كا اختلاف مي مياكد ال يفعل والروالغ

والعقوم ادران نیفعلی (اثر قبول کرنے والے) مقولے میں حقیقت کا اتحالاف کے اور و مری صورت وہ تی اس انتان کی خردرت نہیں ہوتی کے اور و مری صورت و ہتی جس میں اس انتان کی خردرت نہیں ہوتی کے ایسے بھیے اتشی صورت (یانا کی صورت فوعید) کے ساتھ حوارت اور کری کائی آ چار کے عدد کے ساتھ جفت ہوئے کی صورت فوعید) کے ساتھ حوارت اور کری کائی آ چار کے عدد کے ساتھ جفت ہوئے کی صفت کا تعلق ہے ؟

ر آبِ ما منیداور ما البد (بینے میدو اور منتہی) کے ساتھ حرکت کا ج تعلق سے يه بات نو حركت كى تعريف بى سيتمهم من آجاتى سيم، اس يك كر بغيرسى انقطاع كے مسلس ما فت مح ان مدود كى تعميل جو بالقو ة ياش جاتے بين بي توحركت کی تعریف کاخلاصه سے کیمربسا او فات ان دو نون (مبدر و منتهی)می تضا د کی نسبت موتی ہے؛ بینے ہرایک دوسری کی ضد ہوتی ہے؛ اور نہیں ایسابھی ہوتا ہے بکہ دونوں میں کسی خاص جہست ہی سے تقابل کی سبت ہوتی ہے اس سے دونوں ایک ساتھ جمع نہیں ہوسکتے ایک صورت یکی ہے کہ تحرک کی یا فت اورحصول ان د د نوں میں یعنے مبدوڈنتهی میں ایک زماینہ اور دت تک برو ناسے ؛ ایسی صورت میں ان د د نوں کنا روں میں متوک سکون كى مالت من آجا تا ہے، جيسا كەحركات قطعيد ميں بوتا ہيں؛ اور كھى ايسانييں می و اے مثلاً فلک کی حرکات کاجو حال ہے ؛ بعض کا فراس موقع بر به بھی دعویٰ کیا ہے ؟ کہ کبھی حرکت کامید مزنجنسہ اس کا منہی او ناہے ؟ اور و فالك كومتال من بيش كرنے بن كه فلك مى اس حيثيت سے كه اسى سے حركت كاتم غاز وو ناسع وه مبدوسه اوراس حيثيت سيركه اس حركت کا رخ بھی فلک ہی کی طرف ہے؟ وہی منہتی بھی ہے، گریہ وعدی سے نہیں ہے، اس بیے کہ یومی حرکت (بیعنے ایک دن کی حرکت) میں نلک کی جو یو می وضع طلع کے وقت حاصلی ہوتی ہے، دو سرے دن کی اسی طلوع کے وقت والی اوی فیع سے ہوبت اور خصیت میں وہ یقیناً مختلف ہو تی ہے، پینے دو د ن می طب کوع کے دقت فلک کو جو وضع ماصل ہو تی ہے اگرچہ بے طاہر و دنویں میں ماثلت ہے اس میے کہ جو وضعی سبتیں اس وقت فلک کوکل صاصل تھیں دہی آج بھی

ماصل بین نیکن دونون وضعول کی ہوست اور خصیت قطعاً ایک نہیں ہے اہل اسے ایک کو دوسرے کی شل بلا شبہہ کہ سکتے ہیں ابس معلوم ہوا کہ مبدء کی ذاختہی کی ذات سے جدا نے آوران وونوں حینیتوں کے اعتبار کرنے کی خرورت ہی وقت بیش آتی ہے اجزا ہیں کسی جرکو پہلے اور کسی کو بعد فرض کیاجائے بیش آتی ہے اجزا ہیں کسی جرکو پہلے اور کسی کو بعد فرض کیاجائے بیسال تمسام آئی مدود کا حال ہے کہ ان میں آبر صدایک چیز کی ابتدا ہوتی ہے دوری حرکت کے عدود کی تعبیر نقطوں سے کرنی ایک تسم کی مسامحت اور واقع ہے تین واقع ہے تی واقع ہے تین کی انتہا کی وضعی اور واقع ہے تین کی انتہا ہوتی ہے کہ واقع ہے تین کی مسامحت کی اور انتہا ہوتی ہے ہوئی کا وجود اس حرکت میں پیدا ہوتے ہیں ان کی حیثیت ہے تین و تساد رصلاحیت ہے ہے بیسے بیس بالتو قا ہوتا ہے کہ کہ وہ ایسی قوت اور صلاحیت ہے ہے بیسے فعلیت سے بہت نظر دیک کا تعلق ہیں ۔

باقی ما فید الوکت (یفے جس مقولے میں حرکت واقع ہوتی ہے) ہیں کے
ساتھ حرکت کا بہت گہراتعلق ہے، یعنے دو سرے تعلقات کے حاب سے ہی کے
ساتھ بہت گہر ربطا ور زیا دہ واسٹ کی ہوتی ہے ؟ آئی داست کی کیففوں نے تو
حرکت بجنسہ اس مقولے ہی کو قرار دے دیا ہے جس میں حرکت واقع ہوتی ہے کہ
گرمطلعاً آن کا یہ خیال میح نہیں ہے ، بلکہ میں نے میسا کہ پہلے بھی اشارہ کیا ہے کہ
حرکت اس مقولے کے تعراور تجد دکانام ہے ؟ البتہ ان منفعل (اثر پذیری)
کی طرف وی مقولے کے تعراور تجد دکانام ہے ؟ البتہ ان منفعل (اثر پذیری)
کی طرف وی مقولے کو قابل کی طرف اور ان یفعل (اثر اندازی) کے مقولے کو فاعل
کی طرف جب فیوں میا باہے ، تو اس وقت ان دو نوں مقولوں والی حرکت واقع نہیں ہوستی ہے ؟ اور اس کو نا جائز قرار دیا گیا ہے ، ہی لیے کہ
حرکت واقع نہیں ہوستی ہے ؟ اور اس کو نا جائز قرار دیا گیا ہے ، ہی لیے کہ
حرکت واقع نہیں ہوستی ہے ؟ اور اس کا لازمی نیتجہ یہ ہے گلہ جو ہیلیٹ اور
حرکت واقع نہیں ہوستی کے چوڑ نا اور دو سری ہیئت وطالت کا اخت بار کرنا
حرکت واقع نہیں ہوستی کے جائز آر اور غیر قار طالت میں حرکت واقع ہوگی تو
حالت جھوڑی جائے کہ وہ کوئی برقرار و تابت رہنے والی حالت
حرکت ہو کی کو نکہ اگر ہے قرار اور غیر قار طالت میں حرکت واقع ہوگی تو

محريه اس مالت كوچيورنانيس موكا ، بكريه تواسي مال مي سركر مي اوراي ي ور بنا ہوگا، خلاصہ یہ سے کرسی متو لے میں حرکت کے واقع ہونے کے یہی من ہیں کہ ہر لمحہ اور ہر آن میں متح ک کے لیے اس مقوے کا کوئی مذکوئی و دُناہت ہوتا چلا جاہیے کا اس لیے ناگر پر ہو اکتص متو کے میں حرکت واقع ہو، ا کے بیے ایسے آنی افراد ہوں بجن کا وجو د بالفعل ہیں تو بالغوۃ صر ورجو اور ان دونوں متو توں کا یہ مال سے کہ ان کے بیے آنی افراد پیدا ہی ہیں وسکتے الله كرم جونے میں اگر حركت واقع جو ، تو اس كا رخ تصنی می سانے كى طرف ہوگا (اس بے بہلی مالت کوچھوٹر کرد وسری صالت کی طرف تقل ہونے کے بئی معنے ہوسکتے ہیں) اور اس کامطلب یہ ہوگا کہ گرم ہونے کے و تنجیم شندا ہوتا چلا جائے، حالانکہ ابھی سم کرم ہونے کی حالت سے با مرزمیں ہو اُکا دیجہ فرض یہ کیا گیا ہے کہ کہم کی حرکت کرم ہونے ہی ہوا ہی ہے ؟ اور اگریہ ایسی حرکت ہے جس میں گرمی کی حالت ختم ہو رہی ہے ، تو اُن بیفعل م (ا نریز بری) کے مقولے میں بہ حرکت واقع نہیں ہو رہی ہے، یبی حال مقوله متی کا ہے (یعنے شے کی وہ مالت جو زمانے اور و قت کے اعتبار سے اسے ٹابت ہو تی ہے) اس کے اعتبار سے حرکت و اقع نہیں ہوسکتی کر آپارضا فت کامقو لہ (جیسے باب بیٹے کی نسبت سے جو مالت پیدا ہو تی ہے) تواس میں تغیرا ور نبدل کی گنجائش اگرچہ ہے اور اس من تجدد ہوتا ہے الیکن اضافت کا وبؤ دستقل نہیں ہے الکہ طرفین (مُسَلًّا باب اوربيط) كے وجو دكى اضافت بابع اوتى سے ؛ اس ليے بالذات اس میں نبی حرکت وا تع نہیں ہوسکتی مجیسا کہ پہلے بھی بیان ہوچیکا ہیے، یک حال مقولہ جندہ کا بھی ہے اکہ امسی کی حرکت بھی مثلاً عمامہ لا تی دغیرہ کی رینی اور مکانی حرکت کی تا بع ہے ؟ الحاصل تمام مقو لوب میں صرف چا رمقومے اب ایسے باقی رہ جاتے ہیں' جن میں جمہور کے نز دیک حرکت واقع ابوسکتی ہے اورمیرے ملک کے روسے ان کی تعبدا دیا بچ ہیے ؛ یعنے مقو لۂ جو ہر کا میں کا اضافہ کرما ہوں'

يس و ومقولے جن من ميرے نز ديك حركت دا تع اوسكتي ہے ؟ و وص موسى، ولل النف كم عن الني وفيح " باتى راسكون توظامرے كد عرك ا ممقابل ہے؛ اب ان دونوں میں تبغیاد کاتعلق ہوئے بینے با ہم ایک وو سری کی ضد ہوں؟ یا عدم و ملکہ کانعصیل اس کی شغا میں کی گئی ہے؟ ابر طال سکون م حرکت کا اگریدم ترار دیا جاسے ، جب بھی یہ اننا پرسے کا کہ اس میں وجو دکی كونى جھلك ضرورا يائى ماتى ہے؛ اس ليے كەمطلق عدم اور محفي مستى توكسى معنے مي بي موج وبنيس موتي، اوراياجم حس مي حركت بيد ابوتي سيع؛ ا در جس میں حرکت بالقوق موجو و ہوتی ہے، لا محالہ اس میں (سکون) سیفت کی جیشت میں یا با جا تاہے بجس کی وجہ سے ہم اس کوجم کی ایک زائد منفت قرار و کے سکتے ہیں' ایسی زائدصفت جو نیرسے پیلنے متح کرجہم سے اس كومتًا زكركے مداكرتی ہے، آخراگر بدصفتِ زائد نہ ہو گئ توجس وقت جم متوک ہوجا تا ہے اس و قت جم سے بیصفت کیوں مدا ہوجاتی ہے ؟ یہ علا مت ہے کہ جبم کی یہ زائد صفت ہے ؟ الحاصل بقیناً سکون مجی حب کی ایک ایسی مالت به محرس افتشاجهم میں خرور پایا جا تا ہے اور کسی ندکس بات كايدا ترج جے مسكون كتے بن بي فرور اواكد نكون كے سيالے کو پی ٹاعل ہو ج اور کو ٹی اس کا بھی قبول کرنے والا ہو جیسے سکویں کے لیے بھی فاعل اور قابل کی فرورت ہے میے حرکت کے یے تھی اور اگرسکون عدم بھی ہے جب بھی اس کی نوعیت ایسے عدم کی ہیں سے بجس کے ساتھ وصوٰف ہونے کے لیے کسی بات کی خرورت نہیں ہوتی اجیے آ دی میں دوینگوں مے نہ یامے جلنے کے بیے الحامرے کہ کسی سبب کی خردرت نہیں، اسس بیے سینگونکا نه ہونا کونئ انسی بات نہیں ہے؛ جوکسی وجود کا و رصلاحیت سے والسنته ہو ابخلاف اس کے آدمی کے بیے عدم رفتار کی صفت اسی وقت نابت ہوسکتی ہے بجب اس میں رفتار کی ملٹ نریا نی جائے اسی لیے خیال کیا جاتا ہے اک عدم رفتاریں بھی ایک کو نکسی نکسی تنسم مے وجو دشی آو اور جھلک پائی جاتی ہے اور اس سے لیے بھی علت وسبب کی ضرورت

ہوتی ہے اور اس کی ملت جنسہ وہی ہے ؛ جو بالقو قر رفتار کی علت ہے ؟ سيف ر نماری صلاحیت کی جو علت بنے، دہی اس عدم کی بھی ہے کا اسی طرح شکون كى علت بجنسه و ہى ہے ؟ جو حركت كے بالغوة وجودكى علت ہے ؟ اوراس مقام سے یہ بات بی سم میں آسکتی ہے کہ حرکت کی علت مجی این اندر کھے عدم کے معنے کو میع ہوئے ہے ؟ جیاک اس کی طرف سیلے بی انتارہ کیا گیاہے؛ اور میں نے عدم رنتاریا عدم حرکت معنے سکون کو جوایک معلول عدم کا نام ہے. اس کو جو شنے قرار دیا ہے ؟ تو اس کامطلب نہیں ہے کہ و مطلق شے ہے ، بلکہ اس کے شے ہونے کے یہ مضے ہیں کہ مخصوص چر بی کسی ایسی معین شے کا نہ ہونا مجو کسی مخصوص حال میں ہو، پینے با لقوۃ حالت میں ہو؛ ا مركوره با لا باني مقولون مي جوحكت دا قع الو بي سعي اسس فصل میں اسی کی تحقیق کی جائے۔ گئی مقولہ اُ بن می حرکت کا واقع ہونا یہ تومشا ہر ہے کی بات ہے الکہ ایک جگر کرچھوڑ کرجم کا دو سری مگرمانا) ب کے ساسنے ہوتا ہی رہتاہے ایمی مال وضع کا بھی ہے ایکو بکے اس مق لے میں حرکت جو و اقع ہوتی ہے، و ہ مجی ایک بدیبی بات ہے ،کسی جم کو تھو نے ہوئے کس نے نہیں دیکھاہے، اس دوری حرکت می جم مے اندرجو تبدیلیاں سیدا ہوتی رہتی ہیں ہی اس متو نے کی حرکت ہے کہ باتی ایا جسم جو کسی د دسر سے سم کے را حافظے میں نہ ہو؛ میساکہ اس جو م اقعلی کا حال ہے (سینے فلکِ الا فلاک کا) جس کو نہ کو بی خلا گھیرے ہوئے ہے اور نہ لا ' توجب اس میں بھی گردش بیدا ہوتی ہے اواس وقت بنینا و مع ہی کے مقو لے میں اس کی حرکت بھی وا تع ہوتی ہے برکیو بکے فلک الافلاک کے شعلی ان لوگوں کا یہ خیال ہے بکہ اس کے لیے کوئی مکان نہیں ہے کہ باتی جن چیزوں کا دجو دمکان ہیں ہو ناہیے ان کی دورتیں موسعتی بن یا و ه کوئی ایسی شے ہو گئ جس کا کم وجود کم مکان کو چھو کرتا ہو گا ' یعنے ایک

کے رکان سے بہاں اصطلامی مکان مرادہے ہم کی تعریف ارسطونے یہ کی ہے کہ حاوی میم کی جو باطنی سلم موسی ہے کہ حاوی میم کی جو باطنی سلم موسی کے بین اپنے مقام پر اس کے تفصیلات پر دھنا جا ہے ہے۔ اس کے تفصیلات پر دھنا جا ہے ہے۔ اس کے تفصیلات پر دھنا جا ہے ہے۔

به بان بھی یہاں واضع رہنا چاہئے جیا کہ میں بار بار کہتا چلا آر ہا ہموں کہ قوت اورصلاحیت کی حالت کو چھوڑ کر فعلبت کی طرف منتقل ہونے کا نام حرکت ہے؟

یسے جس وجہ سے بنتقلی عل میں آئی ہے' اس کو حرکت نہیں کہتے ، بہی وجہ ہے' جو لوگ کہتے ہیں کہ کا لا ہو تا چلا جا نا اس کے یہ منے نہیں مرکب اور میں میں قریب کا ساتھ ہے رہاں اور رہادی میں موسور میں موسور

یں کرسٹیا ہی تیز ہوتی جلی جاتی ہے ، بلکر سیا ہی کا جو موضوع آو رمومو ف ہے ، اس کا اپنے کا لے بتے میں تیز ہونا کیہ اس کا مطلب ہے ، اسی بنیا و پر کہتے ہیں کہ سیا ہی کے موضوع میں وادسیا ہیاں ہیں ہوتیں ، پینے ایک تو و ہسسیا ہی ہو اصل ہے ؛ اورسلسل باتی رہتی ہے ، اور و و سری وہ سیا ہی جس کا اصل سیا ہی ہو

رضا فه ہوتا چلا جاتا ہے کہ اجا ہاتا ہونا نا مکن ہے اس سے کہ ایک ہی مان اور موضوع میں یہ نا مکن ہے کہ ایک ہی محل اور موضوع میں یہ نا مکن ہے کہ دلو ایسی مانل چیزیں جمع ہوں جو باہم ماک و و مرے سے یا لکاسٹ بہوں اسی کی تعبیران الفاظمیں کی جاتی ہے کہ مثلین کاکسی موضوع و احدیں اکھٹا ہونا محال ہے بہرحال کالے ہوتے حلے جانے

ین بر در چه اور بر صدومنسزل بین ایک بی سیا بی رهبی هے بیس بیسان

مسلسل جواضافه ہوتا چلاجا تاہے ہمسیان نہیں بلکہ حرکت ہے اس لیے کہم کس مال میں ایک سیا ہی کو فرض کرتے ہیں اور و چھتے ہیں کہ حرکت کی صور ت میں وہی امل سیا ای آیا موجو د رمهتی ہے؛ اورجوں جوں وہ نیز او تی جا تی ہے؛ اس وقیت اسی میں اضافہ ہوتا چلاجا آہے، یام ل میاہی موجو و نہیں رہتی ہے ، ظل ہرہے کہ دوسری عل اگر ما نی جامے ' تو گو یا اس کے بید منے ہوں سے کہ جو چیز معد وم ہوگئی' و ہی تیزوں تک ہے،جو محال ہے، کیونکر متحرک کے بیے فیرور ہے کہ اس کی ذات نابت اور برقرار ریے اور اگرسیا ہی کی ذات کوٹا بت کسیم کیاجا ہے (اور بلا شبہہ و ہیں کہ قرار و ثابت رہنی ہیں) تو پیرو آ آستیال باقی نہ رہی میسا کد بعضوں کاخیال ہے کہ بهی سیا ہی ہے جو سیال ہونی ملی جار ہی ہے اور اس کامطلب یہ ہواکہ سیا ہی کی اس کیفیت کی حالت ہرآن ایک و مسرے درجے تک پنجیتی علی جاتی س بنیاد پریه ماننا پر*ٹے گا کہ سیا ہی میں جب تیزی پیدا ہوتی ہے*' توید بات اس کوتیا ہی کی بہنی قسم سے منقل کردیتی ہے ؟ اس کیے کہ اصل سیاہی اور دینا تو ممال ہے کہاں معلوم ہوا کہ تیز ہونے کی صورت میں جن جن درجوں سے اس کا تعسل ق بيدا بوتا جلاما تاسي وه ايك بى بسيط كيفيت سي ؟ میں کہتا ہموں کہ میں ایک نقطہ فرض کرنا ہموں مثلاً کسی مخروط کا سراہے

میں ہما ہوں کہ میں ایک تعطہ وص کرنا ہوں ملا سی محوفظ کا سراہے۔
جس کوسطے پرگزارا جلائے تواس وقت بیاں ایک تقطہ سے فوقط کے سرے والا کو ایسا نقطہ ہے ہو حرکت کی فری مرتب میں موجو دہے ؛ اور تو سطوالی حرکت کی ٹھیک مثال اسی جبیں ہے ، اور اس نقطے کے سواا در بھی بگڑت دو سرے نقطے پیدا ہوں گے ، جو اس ایک نقطے کے ساتھ ایک کرکے متحد ہوتے ہے جا ٹیس گے ، گویا مورت یہ ہوگی کہ فر وط کے سرے والے کے تعین طلق کے ساتھ ایک کرکے متحد ہوتے ہا تی ماتھ کی وجہ سے پیدا ہوں گے بس حرکت میں ایک چیز توسال نقطے کے ماند ہوتی ہے ؛ چوسلس باتی رہتی ہے ، اور دو سرے وہ مفر وحد یقطے ہوتے یا مند ہوتی ہے ؛ چوسلس باتی رہتی ہے ، اور دو سرے وہ مفر وحد یقطے ہوتے ہیں جرب میں جرب ایک میں میں ایک چیز توسال نقطے کے ماند ہوتی ہے ؛ چوسلس باتی رہتی ہے ، اور دو سرے وہ مفر وحد یہ نقطے ہوتے ہیں جرب میں حرک بہنچتا جلا جا ناہے اسمالی کے ہیں جرب میں حرک بہنچتا جلا جا ناہے اسمالی کے ہیں جرب میں حرک بہنچتا جلا جا ناہے اسمالی کے ہیں جرب میں حرک بہنچتا جلا جا ناہے اسمالی کے ہیں جرب میں حرک بہنچتا جلا جا ناہے اسمالی کے ہیں جرب میں حرک بہنچتا جلا جا ناہے اسمالی کے ہوتے ہیں جرب میں حرک بہنچتا جلا جا ناہے اسمالی کے ہیں جرب میں حرک بہنچتا جلا جا ناہے اسمالی کے ہیں جرب میں حرک بہنچتا جلا جا ناہے اسمالی کے ہیں جرب میں حرک بہنچتا جلا جا ناہے اسمالی کے ہیں جرب میں حرک بہنچتا جلا جا ناہے اسمالی کے ہوئے کیا جو اسمالی کی دیک بہنچتا جلا جا ناہے اسمالی کے ہوئے کے ایک کی دیک بہنچتا جلا جا ناہے اسمالی کے دیک کو ایک کو تعین میں حرک کے ہوئے کی کو تعین کی دیک کی دیک کی دیک کے دیا کہ کو تعین کی دیک کی دیک کو تو کی کو تعین کی دیک کی دیک کو تعین کی دیک کی دیک کی دو تو کی دیک کو تعین کی دیک کے دیک کو تی کو تو کی کو تو کی کر دی کی در دو سرے دو میں کو تو کی کو تو کی کر دی کر دی کر دو تو کی کر دیک کی دیک کو تو کر دی کر دیا کر دی کر دی کر دی کر دی کر دی کر دی کر دیا کر دی کر

اشقا دادید

تیز ہونے میں بھی ہی صورت ہوسکتی ہے ؛ کہ اس ساہی میں ایک و و مسیابی بعظ السل سابى كهنا جائية ادر وسلسل باتى ربتى ميريد بيى سابى سيم ت ہی منعیف اور کم ورہے اس کے سوالیاں کھواورچزار می بن جن من برایک امل ساہی اور اضا فید و توں کو ا مريه چند چيزيں كوئى خارجى حقائق نهيں ہيں؛ بلك مرنب زمنى تعليل مى كے ذريعے ان كو با سكتے بين بهر حال اس سارى طول د طوبل كفتكوسے يہ بات مع ائی کہ تیز ہوتے ملے مانے کی صورت میں ساہی آ نا ز سے حتم ہونے کا عمی ہو یت کے رنگ میں اس طور پر باقی رہتی ہے ، کہ مرلحہ اس کی تکمیل ہو تی ملی ما تی ہے اور یہ جو ان لوگوں نے کہاتھا کرسیا ہی کے تیز ہو نے کی صورت من تخرك سياى كى ايك نوع اورقسم كوفيو ازكرد ومرى نوع دقسم كى طرف منقل ہوتا ہے؛ اور ہر صدمیں ساہی کی ایک تسم مارض ہوتی ملی جاتی ہے ان کے اس بیان من اورجو میں نے عوض کیا ان و دنوں میں کوئی منا فات نہیں ہے، ب بے کہ سیا ہی کے ان اقسام اور انواع کی حیثیت اور ان کے باہمی اقیار كى نوعيت ما رجى توسيه نبير، بكنه ان كا وجو د بالتوة هوناسي، او رنحض دمني تخليل کے بعد وہ حاصل ہوتے ہیں اس ہے کہ واو ایسی مدامدا فوع جن میں الگ الگ فصل کے دریعے سے امتیاز میدا ہوتا ہوج ما مکن معے کہ د ونوں ایک ہی وجود کے ساتھ فارج میں یا نی ما میں اس مقام پر بعضوں نے کہا ہے کہ بہاں سے یہات بی معلوم ہوئی کوننس نا طقہ مزاج ہیں ہے اس میے کہ مزاج تو ایک سیال تغیر پنریز مرا تجد د ایگز چیزسے اور مبدء و منتهای ان دو نوں کنار وں کے بیج میں مزاج کے ایسے غیر تمناہی انواع پیدا ہوتے ہیں جو بالفعل نہیں بلکہ بالقوة موجو دہیں ان کے بالقوۃ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ہر نوع رہنی محاور رور مله نوع سے بالغعل بمتا زنہیں ہوتی ہمییے میافت میں جو نقطے اور اجزا پیدا ہوتے ہیں'ان میں با ہم بالغفل کسی تسم کا اتیا زنہیں ہوتا' بہر صال بہ کیفیت و مزاج کی ہے الیکن نفس کا حال اس سے بالکل مختلف ہے کیفنے ہر تحص اپنی ذات اور اپنے نفس کے متعلق یہ وجدان اور شعور رکھتا ہے کہ شخصاً وہ ایک دات وامد بي جس من مدت العرك المسلم الوني تغير بيدانيس موا الرجي آوى کی دات کے اس عدم تغیر کے یہ معنے ہیں کہ اقصا کی طور پر اپنی بوری زندگی میں دہ ۔ ہی رہتاہیے میں کہتا ہوں کہ اس شخص نے غالیا تاخری فقرے کا اضبا ف اس بنیا دیرکیا ہے کہ اس کو کھی اس منے کی پہنگ ملی ہے کہ انسان کی وات میں بھی ل تجد د رماعل جا ري ہے ؛ کيو نڪراس قسيم کے متصل کے تغيرات. ا تعبال تبھی مدانہیں ہوتا اس مشلے کی پوری تقیق ایک متقل بیان میں کی مائے گی ل کے متعلق میں پر بھی کہنا جا ہتا ہوں کہ نفس اور مزاج کہ خائرت ں ذکر کیا گیا ہے اس کی بھی خرورت نہیں کیونکہ اس مظلے کے ملق فاطع براہیں ، اور قوی ولیلیں آتنی موجو وہیں کہ ان کے بعد م کی بات کی ماجت با تی نہیں رہتی ' معلوم ہونا ماہیے کہ شاکا سیا ہی اپنی تیزی کے آغاز سے خروتت ایک شخصی ہویت کی شکل میں سلسل باقی رہنی ہے۔ ماکەیں اسے بیان کرچیکا ہوں[،] اور بہھی کہا جا چیکا ہسے کمہ ام حال میں ہر کھے اور مرآن جو فرض کیا جائے گا'اس میں يا تي كي ايك ايسي فرع اورقسم يا بي ما ي كي عجو ايينے ا قبل اور ما بعد دو نوب سے بالك الك موكى اس كيك تيز حوتے يلے جانے مے مدارج بھی اسی تسم کے ہیں، جیسے سیا ہموں اور حدا رتوں کے مراتب مثا تی محا مے خیآل سے مطابق ابا ہم نوعی اختلاف رکھتے ہیں؛ بیس قوم کے اس اعتراف اور ا قرار کی بنیا د پر بهاں تین یا توس کا ہونا ضروری اور لا زخی ہے جہلی بات تو یہ سے کہ تیز ہونے چلے جانے کی صورت میں جب ایسے غیر محدود انواع واقسام پیدا ہوتے ہیں؛ جَرِ ایک ہی اتصالی وجو دے ساتھ موجو دہیں، اس بیے معا کمتعلق ان کامتبرد ر نه جرب بهی سے که وه وجو دواحد کے ساتھ موجود ہوتا ہے ظاہرے کہ اس کے تعلیم کرنے کے یہ معنے ہوئے کہ ضارح میں جو چیزائی ما تی ہے، اورجس کا تحقق ہو رہاہے، وہ ما ہمیت نہیں ابلکہ وجود ہی ہے ایعنے بانت اور پائے جانے کی واتعی اور اصلی حیثیت وجو دہی کی ہے اور اہیت کی

چتیت برم که ده ایک اسی می بات ہے جے ہر د جو دسے قتل زہن کلیل مے درسیمے سے پیداکرتی ہے اوروجو دیراسیممول کرتی ہے، اوربی عقبی ما ہمیت وجو دیے ساتھ ایک خاص قسم کے اتحا د کی شکل میں متحد ہوتی ہے اگر واقعہ اس کے برطکس ہوتا میلنے ما ہمیت ہی تموجو و او تی اور وجو رہی عضل کا بيداكيا بهوا ايك عقلي اورانتزاعي مفهوم بهوتا بجبسا كم ستأخرين كاخبال يدع تو تنر ہو تے جلے جانے کی صورت میں یہ اننا ناگزیر ہوجائے گاکہ اس وقت لامحدو نوتون كا وجود بالفعل بالكل ايك د وسرے متاز ہوكراس طرح يا ياجائك با وجود بالغعل لا محدود ہونے کے دلو اعاطوں کے درمیان گھرا ہو ا ہو' بلکہ پیمی لازم آتا ہے کہ ایسے اجز اجن کی تقسیم ما مکن ہے بینے اجزاءلا یٹجر بمی ایک رو سرے كراتد جرم عرف بالفعل يائے جا مين جياكة ما مل سيمعلوم بوسكت ہے، (مالا نکران لوگوں کے خیال جن یہ نامکن ہے) و وسری ات بر ہے کہ جب یہ بات ٹانب او حیکی که معنے یا دھیمی ہونے کی صورت میں بہرمال ایک شخصی ہوست کے دلگ میں برابر باقی رہتی ہے اتو اس سے بیعلوم ہواکہ اپنی وحدت او شخصیت کے باوجود و محتلف الواع مے بیٹے مندرج ہوتی ہے اور کمال و تقص کے اعتبارے وجود میں جو تبدیبیاں ہوتی خلی جاتی ہیں؟ انھی کے حیاب سے ذاتی صفات اور طلق

فعول بی بدلتے ملے جاتے ہیں انقلاب کی یہ بھی ایک تیم ہے؟ اور ایسا ہو تخاہے؟
اس ہے کہ وجو دکی جشیت تو اصل کی جشیت ہے اور ما ہیت مرفط فیلی
اور تا بع ہونے کی جشیت رکھتی ہے ، جسے ساتھ کا جو تعلق روشنی کے ساتھ
ہے ؟ اور جب سیا ہی کے تیز اور دھیمی ہوتے جلے جانے میں یہ ہوسکتا ہے تو
جو ہمر میں یہ بات جائز ہونی چاہیے ،

تیمری بات یہ ہے کہ تیز ہوتے ہومے ملی جانے والی ہستی ای وحدت اور برا بر باقی رہنے کے ساتھ یعنیا ایک اسی ہستی بھی ہے بجس می تجدد وقیرکا عمل جاری ہے اور اس کی تعلیم سابق ولاحق الکے مجھلے حصے ہونے کی حیثیت سے اوقی ہے اس میں ایسے افراد پیدا ہوتے ہیں جن میں جعف زاعمل اورب بريدا دربعن بيدا بورس بين اوربيض أينده بيدابوك وال یں؛ اسی طرح اس کے منتے یہ اتصالی اجزا پیدا ہوں سے ہیں ان کی ا خاص و قت میں ہو تی ہے ؛ لیکن اس وقت معین کے قائل میں یہ کہتے ہیں کہ ایسی چیزوں میرو ہسل ہوتے محال سبیم، ملکه ان کا و هی وجو د جوسلسل با تی رمهناسیم رو هی بحنسه ان کا د مصل وجو دسیے بحبس کی حصوصیت یہ ہے کہ وہ غیرتارہے سیعنے اجزاایک دوسرے کے ساتھ جمع نہیں ہوسکتے ، اورجس طرح ہے اسی طرح وہی تجنسہ آنی افرا داور اجز امیں سے ہرایک کا تبین بل با تی رسینے واسکے وجو دکی وحدت ایسی وحد ت ہے؛ کہو ہی اعداد اور کڑت میں بھی ساری وجاری ہے، اس لیے یہ اسی وحدت ہے، جو آن اعداد کو اپنے اندر اس طرح اکھٹا کیے ہوئے سیک ۔ سے ان کی قوشا اورصلاحیت بہت قرب سے 'بیس ہم انسل وجود ہے تو یہ بھی میجھ ہے ' اسی طرح اگراس کے مت وہ ایر ہونے یا وصیمی ہونے کے آغاز ت ہے اور اگراسی کے متعلق ہم بیکہیں کہ ہر کمحہ اوربرو قت پیدا او رہی ہے تو یہ بھی درست ہے اس وجود کا بجال ا در مر لحطه مرآن اس کانحه دید برنو به نو بهونا جلا جانا یا تکل عجیب سے کیکن عوام اس سے غافل ہیں ما لانکہ خودان کی اپنی ہو بہت اور شخصیت با وجو دراسی حال میں ہوئے کے ہر کمحہ و ہر لخطہ به شکل دگر نو به نو ہورہی ہے لیکن یہ ایک ایسا لطیغی واقعہ ہے جس کی یا فن کے بیے ذہنی لطافت اورایسے بے تو ربھیرت کی ضرورت سے بھی کی روشنی میں وہ چیزجو ما تی ہے

اور و و چرا جو زائل بونے کے ساتھ تجد دیڈیر ہے ؛ دونون بخساک نظرائیں ا میں مامتا ہوں کہ اب تھوڑی توجہ اس سٹلے کی طرف کروں جس کا ذکر کو تا بلا آر با ابون النين جو آرين حركت واقع ابوسكتي هي اور او تي سيع اس كتابت کروں اچھا تو اس کی تقریر کرتا ہوں تم کو بتا یا جا چکا ہے کہ ایک ہی وجو د كے مجمعی مختلف ذاتی اطوار اور مختلف شائیں ہوتی ہیں' اور اسی ایک کے لیے كمال اورنقص دونوں باتيں تابت هوتي بين يه توايك بات جوج بيح ذہن انشین کرلینا ما سے ووسری بات یہ ہے کدکیف کے تیز سے تیسنر تا تے چلے جانے اور کم کے متعلق بر مصفے ہوئے چلے جانے اس طرح اس کے معابل یہتے کیف میں رحیا ہوتے ملے جانے اور کم میں کھٹے ہوئے ملے جانے کے جو بوگب قائل ہیں ان کا میعقبد ہ ہے کہ ان تمام مالات میں حرکت کی جیثیت ا ایستخمی امری موتی سے جس کی مسافت بھی تخفی اورجس کا مو مبع بھی سخصی ہو تا ہے، دلیل یہ بیش کرتے ہیں کہ کوئی شخصی فاعل شخصی قابل مخصوں مبدء او وخصوص منتهی کے اندرس چیز کوید! کرے گا ایسی چیزجو ال خصی امور کے درمیان و ا قع بندامي سي بهم نوع كى مالت بي ريحتى بدي الكيفينا ده ايك ايس مالت بي وكتى ہے'جو اپنے واحد فاعل ادرواحدقابل نیز گرد ومٹیں کی دیگرخصوسیتوں کی 'سیرا شما یک امیسی واحد شخصی اتصالی وجو د کی حیثیت حاصل کرچکی ہے بحس میں جز ہونے کی حیثیت سے اجزامجی نہیں میں یعنے اگر مدود اور اجزائر میں بیدا بھی مونگے، تو وہ بالقوق ہوں سے اب من كِتا الون كه كم اور كيف مح مقو لون من جب اس كو حاممز قرار دیا جاچکا سبے ٬ اور برسلیمرکیا حاتا ہے ،کدان مقو بوں میں جو حرکت واقع ہوتی ہے ؛ اس کے مبدء اور نتہی کے درمیان ان مقولوں کی غیرمحسد و د نوسی بالقوۃ بائی جساتی ہیں اوجودید کم اورکیف کے بیہ مقولے اپنے تبدد پذیر و جو دکسیاته این شخصی حشت کوکسل باتی رقعے بیں بیش جب ان دونو محولون ایا ایسا امو سکتا ہے تو کو ای وجہ نہیں کھوری جرم میں بھی اس کے جواز کافتوی نہ دیا مائے کیفنے جوہری صورت کے شعلق بھی یہ مانا جامے کدوہ بھی رینی ذات کی تنجیل کے بیے خودہی اس طلبیع

متدت پذیر ہو، کہ اس کاتخفی وجو کسلس باتی رہے ہوئے ابی تخفی جوہت ادر وحدت کے معمول میں یوس مختلف اور شغاوت ہوتی میں جائے کہ جو آن مجی اس وقت میں فرض کی جائے اس میں اسس کے تخصی وجو دسے ایک خاص بالغو ہ نوع کو ذہری اس سے بیداکرسکتا ہو ؟ ایسی نوع جونہ اس آن سے پہلے موجو دہو، اور نہ بعد ؟

جو برکے شدت پذیر ہوئے کی نفی کے سلسے میں اس موقع کی شیخ اے کاسے جوينقل كيام كرجو هرين الرحركت واقع هو كل سيف جو هريس مجي نندت يذيري یا ضعف پذیری یا گھٹائو پر صائ کی حالت یا بی جائے گی، توسوال بہ ہوتا ہے اکہ ت بذیری کے مثلاً ورمیانی طالت میں جو ہرکی و ہ نوع باقی رمہتی ہے یا جیس يتى سِخُ الْمِاتِي مِنْ مِعْ وَجِرِسِي عون كَي زات مِن تغيرواقع نبي موا ، يبي اس كامطلب الوسكتاميم بلك يدتغيراس كي مارضى صفت بي بوال فامري كريمورت تو اسخامیے کی ہے اور بینے شے کا ایک مال کو چھوٹر کرد و سرا حال اخت یا رکز مامثلاً گرمی چھوڑ کڑھنڈک ختیا رکزما) اور تطعماً یہ تکون نہیں ہے (مینے ایک جو ہری صورت ب کرکے دوسری جوہری صورت اختیا رکرنا مٹلا یا نی کا ہو اہو جانا وغیرہ) اوراً كُرْسُلُ شدت يذيري كي مالت بس جو مرى صورت كي ده نوع باقى نهيس ريتي م تواس شدت پزیری کے معنے یہ ہوشے کہ پہلی جو ہری صورت معدوم ہو آئی اور دومری نے مرے سے پیدا ہوئی اکویا شدت پذیری کی اس بورلی متیں مرآن ایک نیا جو ہر بیدا ہوتا جلا جا تاہے ١٠ و رائس کامطلب یہ ہو گاکد دوجو مرد کے درمیان میں لا محد و د نوعی جو ہروں کے وجو د کا بالفعل امکان بیدا ہو جو جومر کے سلطے میں تبھی جا مزاور مکن نہیں ہوسکتا' البنتہ سیابی اور گر می میں یہ بات اس بے مائز ہے کہ اس کے ساتھ ایک بالغمل چیز بھی موجود اوتی سے سیقتے جم بھی رہنا ہے ؟ اورجمانی جو ہر میں اس کی تنجائش ہیں ہے، كبونكه رمن من كوني ايسي چيز بالفعل نهين نكل محتى جس كي وجه سيجو مرش حركت وفن كي ماعتي مو ، تين كهت مون كداس بيان مي مغالطه ا در اد عا د و نون سے کام لیا گیاہے اور نشا اس کا بہہے کہ ما ہمیت اوروجود

اورست دت پذیری کے متعلق بجائے اس کے کدان کو بالقو تا نسرض کرتا جا ہے تھا ان کو بالفعل مان کر خلط مجت بیدا کردیا گیا ہے احران کاپوال کم بندت پذیری کی صورت میں جو ہر کی نوع کیا یا تی رہتی ہے و میں بدچھا ہوں کہ باتی رئینے کیامرا دہے، اگر یمرا دہے، کہ شخصی طور پر اس کا وجو دبا تی رمتا يد، تو الله المركبة بن كه مركورة بالاطريق سي كامي ذكريك كريابول وه با قی رمهتی ہے اس کے کہ ایسا واحد دوجون کی نوعیت تدریجی منصل ہونے کی ہو و و و المدنه ما نی امراموتا ہے اور اس کی شدت پذیری کے منعنے یہ ہیں کہ اسی دجود كى تكميل موتى جلى جاتى جيئ اسى كابرعكس حال منعف يذيرى من موتا بيخ اور الكرياتي رين كے موال كانعلق اس وعي من سے بے اجے مقل اس كے وجود سے پہلے حاصل او رخمترع کرتی تھی اورتم یہ بو چھتے ہو کداس فاص صفت کے ساتھ اس جو ہر کا وجو د خاص اب کھی باقی ہے یا ہیں جو اس کی ذات میں بالفعل مذكورة بالاطريق سے باباجاتا عن توہم كہتے ہيں كه اس خاص صفرت کے ساتھ نندت پذیری کی صورت میں اسس کا دجو د باقی نہیں رہتا السکن محف اتنی بات سے کسی مدید حوہر کی بیدائش لازم نہیں آتی بعنے کسی دھیے جو ہر کا وجو دیب انہیں ہوتا 'البندایک نئی صفت خرور پیدا ہوتی ہے جو ذاتی طور پر اس تے ہے تا بت ہے؛ اور اسی قیت و امکان کے ساتھ اسس میں موجو د ہو جو نعلیت سے بہت ہی قریب کا تعلق رکھتی ہو اوراسی کے کہ شدت پذیری می وجودی کما لات کی طرف اورضعف پذیری می وجودی تغص کی طرف وه جو ہری صورت بر معتی چلی جاتی ہے کا اس لیے لامحالہ ہی ہے منكسل ايسے ذاتی جوہری صفات كا تبادلہ ہوتا جلا جاتاہے، جو نو بہ نواں میں پيدا ہوتے ملے جاتے ہيں ليكن اس سے يہ لازم نہيں آنا كيہ اسى صورت ميں غيرتنابي توعيس بالغعل موجو والعابئين اموقت صرف ايك بي سخصي وجود اوتلهيم بوسكس موجود رساسيم اورسلاً شدت يزيري كي بوري مت من جو لمحے اور جو آیات فرض کیے جا میں گئے ان میں بالفعل نہیں بلکہ انوہ فیرمناہی حدود اس کے پیے تابت ہوں گئے، گویا اس میں غیر منا ہی نومیں بالغوۃ

طور براس طریقے سے مرور پائ ماتی ہیں کہ ان نوعوں کا محقق بالفعل نہیں ہوتا اور مذان كي طرف فا رجي وجودي نسوب برسكتاب، بلكدان كي حيثيت السيماني کی او تی ہے بھنمیں عقل دہنی محلیل کے ذریعے پردا کرسکتی ہے ؟ اس بنیا دیر وہ شدت يذيري جمقولا كيف من ہوتی ہے ہے استحالہ كہتے ہیں يآ جومقولۂ كم میں ہوتی ہے بہتے نشو ونا اور بالید کی کہتے ہیں؛ ان میں اور اس شدت پذیری میں جو متو لہ جو ہرمیں واقع ہوتی ہے بھے تکو آ کہتے ہیں کوئی فرق نہیں ہے یعنے اس باب میں کوئی فرق نہیں ہے اکد ان میں سے ہرایک میں تدریجی تکمیل رموتی ہے؛ اور شے کے دجو د کی ہرایک کما لی حرکت ہے ، خواہ بہ حرکت معولاً کم یا لیف یا جو ہرمیں واقع ہوتی ہو^ک فرن کا دعوی اس بنیا دیر کرنا کہ کم اور لیف میں تو یہ بات مکن ہے، ا ورجو ہرمیں نامکن ہے، محض ایک ہے دیل دعویٰ ر مرن ا دعاہی اس ہے کہ ہرشے میں امل کو وجو د ہی ہوتا ہے اور اہمیت کی حتیت محف طفیلی اور تا بع او نه کی ہے ، جیساکہ باربا رکز رچکا، الاشبہ، مرحکت کے موضوع اورموموف یعنے متح ک کاموجو د اور باقی رہنا خروری ہے ، اور ام طرح با تی ر مناخروری ہے ؟ کہ اس کالمخصی وجو دی ا در امل کی تخصیت با تنی رہیے، اور حرکت کا موضوع جب کو ہی جہا نی امر ہو، تو اس و قت اس کی سیت کے باقی رہنے کے لیے *عرف بیرکا فی ہے اگد* ایک ایسا ما دہ موجو د ہو^ا جو ی نائسی صورت کسی ناکسی کیفیت کسی نائسی متعدا ر د کم سے شخص او تعین حاصل كرمًا بلاجامي بيس اس جهاني موضوع من الني المور كخصوصيتون كي تبديلي سے اس میں بھی تغیرات پیدا ہوتے چلے جامیں گے "آخرتم کیا نہیں دیکھتے ہوا گہ سی واحد ما دے بر صور تو س کا تبا و کہ ہوتا رہتا ہے اور ما وہ ان میں سے ہرصور ت کے ذریعے میں اپنی و حدت کی حفاظت کرنا رہنتا ہے، ہیں ما تہے کو آپنی وحدت کے بچانے کے لیے کسی خاص صورت کی صرورت نہیں ہوتی ملکہ اس کام کے لیے کوئی نہ کوئی صورت کا فی ہے اسی کے ساتھ ایک اور شخصی د اجد کوکٹی رس کی وحدت کی بقا میں دخل ہے 'سیعنے و معتقلی جمہ ہرجو ما د۔ سے پاک ہے وجیسا کہ ان و گوں کا خیال ہے کہ اس محسوس عا کم می معالمت بغاکا

تعلق خرمحوس نظام سے والب نہ ہے اس کی تعیر مذا بہب میں مالکہ ویزنا دغیرہ سے کی جاتی ہے اور فلالفدان کوجو اہر مفارقہ اورعقول کے نام سے موسوم کرتے ہیں (اور یہ ایسی بات سیے بھے شنج اور دوسرے حکانے خو دما گز قرارِ و یا ہے کا ن و کوںنے اس کی تعریح کی ہے ، کی عقل (جو ہر مغارت) میں اس کی گنجائش ہے کہ اس کے ساتھ کسی ایسے ما دے کا وجود والسند ہو! جو ہرآن کسی نئی صورت سے اس طرح بقاماصل کرا ہواجس سے اس کی شخصیت سلسل کسی میں مورت مے ذریعیسے نہیں بلککسی نکسی صورت کے ذریعے سے مخفوظ ہو تی جلی جاتی ہو اور مرشخفی صورت اسی ما دسے کے ساتھ و الستہ ہو ؟ برمال جب ميت كي إمل اور بنيا دين يه جائنه اورطب هر ہے کجم ی آ ل یعنے او و فودایک نوع ہے؛ میرامطلب یہ ہے کجب ماکا الملاق الك تواس معن بركيا ما تاب بص ك اعتبار سيختلف اجمام بروه محمول ہو تاہیے؛ اور اس لحاظہ توجیم منس ہے؛ لیکن اور اس کو بھی کہو ہے۔ ں پے کہتے ہیں کہ و ہی جسم کی اصل سے' اور اس اعتبار سے اِس کو مختلف بھام پر محمول نہیں کرسکتے ہیں اور اسی معنے کے روسے ہم نے اس کو قرع قرار دیا نہیے ک ملاصد بدب كدجب ما تربيس به جامز بوسكتاب، أور بوتاسم، توييراي بأت کو ان نوعی معور توں میں کیوں نہ جائمز قرار دیا جائے جن کا قریبی مارتہ خو دطبنج تھیے۔

کو ان نوعی معور توں میں کیوں نہ جائز قرار دیا جائے جن کا قرببی ما وہ خو دطبعی میت پیغے معورت جمعیہ ہے ، بلکہ اسی فر رہیے سے وہ شکل بھی مل ہو جاتی ہے ،جومقو لاکم کی حسر رکت کے متعلق پر یا ہوتی ہے : مت خرین جس کے مل میں سخت پریشان ہیں ریباں تک کہ صاحب اشراق اوران کے پیرووں نے اس مقولے کی حرکت کا سرے ریباں تماری اس کے متابعہ میں کہ رہن اور کی ان جو سے میں نہاں ہائے ا

سے انخارہی کردیا کو ہ کہتے ہیں کہ کسی مقدار کے ساتھ جب و دسری مقدار کا اضافہ کہ کیا جاتا ہے انخارہی کردیا کو میں مقدار کے ساتھ جی معدوم ہوجانا ضروری ہے کہ اسی طرح کسی تعمل شے سے کوئی مقداری جزجب مداکیا جاتا ہے کہ قربہی بات اسی طرح کسی تعمل کو ضروری بنا دیتی ہے کہی معلوم ہو اکہ اس حرکت سیعنے مقداری حرکت کا موضوع ہی یا تی نہیں رہتا کہ شیخ رئیس نے بھی اس مشکل کورخوام

مرار دیا ہے؟ اور نبا مات بلکہ حوال مک میں یہ نا بت کرنے سے اپنے مجر کا اقرار

کیا ہے کہ نشوونا کی صورت میں جو مقداری حرکت ان میں واقع ہوتی ہے 'اس حرکت کے بیے کہ نشوونا کی صورت میں جو مقداری حرکت ان میں واقع ہوتی ہے 'اس حرکت کے بیے کسی ایسے موضوع کا ابت بعض شاگرو و س کے نام شیخ کے جوخطوط ہیں ان میں سے ایک خطوی ان سے کیا گیا تھا بشیخ ایک خطوی ان سے کیا گیا تھا بشیخ کی عبارت یہ ہے ؟

حیدانات میں کسی برتسہ ارو تابیت رہنے والی شے کا دجور غالبٌ بيان كے دائرے من اسكتاب ؛ الرحب مشرقی اصول مباحث میں مجھے شک پیدا کرنے تیراس کے ازائے کی ماص شق ہے اور گر با وجوداس کے) نباتات میں اس کی کیامورت ہے اس کا بیان کرنا مجهے بھی دشوار محکوس ہو رہاہیے؛ اگراس میں کوئی چیز بر قرار وثابت ہنیں رہتی عور رائل ہونے والی حالت اور پیدا ہونے والی حالت میں باہمی اتباز نوعی طرز کاجب نہیں ہوگا اتو تخصی رنگ میں اس ا تباز کو ہونا چاہے الیکن ان می تخصی طرز کا اتبیا زمانیا بھی تک سب اس ميك نباتات كي جومقا بل بستيان بين ان مي اس تابت امر مسلسل باقی رینا اس بات کو چا ہتا ہے کہ ان کی تقسیم لامی وور مديك بالقوتر بوسكتي بوب اورتقسيم من ايك تقسيم كو دوسري بقسيم بر کوئی ترجیح حاصل نہیں ہے اور ایسی صورت میں غیر تنا ہی آتحاص كومحد و در مانے ميں اس طور پر تجد ديذير ماننا پڑے گا بكہ وہ دلو ا ما طوں میں گھرے ہو مے ہیں جو محال ہے) کو یا ایسی صورت میں عنعه كوثابت اور برقرارتسليم كرما جاسم ليكن و دمي تو ثابت نہیں رہ سکتا اس کے کہ مقدار کی تجد دیدیری سی فاص عنصر کے ساته تو مخصوص نهیں پالکہ (نباتات) میں ایک عنصر دو سرمے نصر پر خوراک اور غذابن بن کردار د جوتا رہناہیے، تواب شاید بول کهاجا شے که ما ور ایک صورت اور ایک سے زیا وہ صورتوں کا لباس اس تكل مي بنبتا جلا ما تاسيد الكن يديمي تو تعيك نيس مي

....

اس لیے کوکسی خصوص ما دیے کے بیم خصوص صورت معین ہوتی سیم توسشاید یون کهه دیا ما مے کشخص کی آخری بقا تک ایک بهی مورت ایک ہی ادے کے ذریعے سے معفوظ رہتی ہے لیکن پر مجی تونہیں ہوسکتا' اس بے کہ نباتاتی طریقے سے جن چیزوں منطوونا کاعمل ماری رہناہیے ان کے اجزاکا بروحاؤ ایک ہی نسبت کے ساتھ ہوتا ہے؟ اور یوں ایسے اجزاجو ایک دو سرے کے بالکل ہم رنگ ہوتے ہیں وہ پہلے کے حاب سے زیاوہ ہو جاتے ہیں اور تون توسبمي برا برطريق سيميلي مو بي سبع اس يعيف اجزاكي توت كوروسر اجزاكي قوت براسس بات بسكوني ترجيح ماصل نہیں ہے ؟ کہ اصلی مورت کا تعلق اسی سے ہو کہ نہ کہ و و سرے سے او شاید یہ ہوتا ہو اکر جن اجزا کا دجو دیسلے ہوتا ہو اس کی قوت اصل او اورو مجفوظ رمتی امو م لیکن جن اجز اکا وجو دسلے ہے ان کے ساتھ جو ان کی تو ت کونسبت ہے وہی نسبت تو بعد و الے اجز اسے ان کی نوت کوہے ؛ تو شائر بیصورت ہوتی ہے، کہ حب نبات کو عام لمورسے ایک خیال کیا جا تاہیے، ویخصی ٠ طور ير در خفيفت ايك نه او ملكه هر جز جو ايك دفعه ام حب پر وارويوتاب ومتفى طورير بها اجزاك حاب ووسرا او آسے ایکن اس کے ساتھ چیکٹ اچلا جا تا ہے ' اور بہلے ہی وجزادامل ہوں اور اسی کی وجہ سے بیچیے آنے والے جسسنہ اس کے ہم شکل وہم صورت ہوتے ملے جاتے ہوں ! اوراسی یے جب اصل فائب ہوجاتی ہے اتر یہ بھی غائب ہوجاتے ہیں لیکن اس کے برعکس نہیں ہوتا 'اور حیوانات میں یہ بات زیادہ درست ہوسکتی ہے؟ ليكن نباتات مين اسس كاميح مونا اس يے درست نہیں ہے کہ نباتات کی تقیم ایسے اجزا کی طرف نہیں ہوتی جن میں ہر جز بجائے خورستقل ہو؛ یا بھر ہی بات ہوتی ہوگہ

بر حال بی چنمیندی اور چند کمندیں اجن می مقرحتیت کا اس وقت تکار کرسکتی ہے اجب اس مقلے کے گرد و و چرکا اے اور ان سے مختلف کو شوں پر نظر دکھے میں امید کر تاہوں کہ اسلا تعدالی کو بی نہ کوئی نہ کوئی حتی کے پانے کی راہ نمال ہی وے کا اسلا تعدالی کو بی مام رہل فکر و نظر کا جومسلک ہے چاہئے کہ ان کے جا کو میں بیٹو وں کی طرف المنازہ کیا ہے ان کئی کا میں میں بیٹو وں کی طرف المنازہ کیا ہے کا ان کئی کا کوئی نہ کو رو میں نے جن بیٹو وں کی طرف المنازہ کیا ہے ان کئی کا میں میں میں بیٹو وں کی طرف المنازہ کیا ہے کا ان کئی کا جن بیٹو وں کی طرف المنازہ کیا ہے کا ان کئی کا میں میں بیٹو وں کی طرف المنازہ کیا ہے کا ان کئی کا میں میں بیٹو وں کی طرف المنازہ کیا ہے کا دو کیا ہے کا دو کیا کہ کا دو کیا ہے کیا گوئی کیا گوئی کیا گوئی کیا گوئی کا دو کیا ہے کا دو کیا ہے کیا گوئی کی کیا گوئی کیا

که - سنیخ کی یعبارت کچه یچبیده سے علامه سبزاد اری نے اس کامطلب به بیان کیا ہے کہ جمہ کردگی سے سراد ہمیو کی یعبارت کچه یجبید ہے ملامه سبزاد اری نے اس کامطلب به بیان کیا ہے کہ جمہ کرد کی سے سراد ہمیو کی سے سراد اس کے در تری ہیں ہمیو کی گفت پذیری سے سراد المخی مختلف صور توں میں اس کے انقلابات و تغیرات ہیں مطلب به ہموا کہ ہمیو لی ان موتوں کے در د دسے بالکلید معد دم نہیں ہو آ ' بلکہ ہر دو صویت سے جو اس پر دار بہوتی رہتی ہے اپنی وحدت کو محفوظ رکھتا ہے ''ا کا

سائے رکھ کرکوشش کی جاشے اور یوں حق کی یا فت میں ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرکے اس کے پانے کی مدوجہد کی جاشے اللہ اور اللہ کی رحمت سے اللہ کی رحمت سے اور اللہ کی رحمت سے اور اللہ کی رحمت سے اور اللہ کی رحمت سے رح

اس مفون سے طاہر ہے کہ سینے اس کے مل میں کتنا سراسیمہ اور سرگر دان و چران ہے ، اس خط کے بعد اسی شاگر دنے یا کسی اور نے شیخ کو بھر لکھا ؟ و مداکی نعتبیں شیخ پر نازل ہوں اللہ ان کی بلندی کو

عدائی میدی میدی در در در العدان میدی و در العدان میدی و دائم وقائم رکھے موض بیا ہے کہ انسان کے سواتمام حیوانات اور نباتات میں اگریٹنے کسی البت و برقرار رہنے والی چیز کو البت کرکے بات کی تکیل فرما دیتے متو بڑا احسان ہوتا "

بات في من فرا ديك وبراسان اوا مشيخ في اس كرجواب من مرف يدلكم كربيجد إ" ان قلام ت يني اگرال ير في قابو بوتا

بر مال اس معدوم بو اكريه ايب ايسام المديد بسر مال اس معدوم المراه

کے میں سے ہا ہرہے' اقروہ اس پر قا درنہیں ہیں' لیکن میرے نز دیک اس کے میل کی صورت ہے اور یہ ہی کہ تعداری حرکت

لیکن میرے نزدیک اس کے جل کی صورت ہے اور وہ ہی کہ تعداری حرات
کاموضوع اور موصوف شخصی ہم ہے ندکہ تعصی مقدار اور جسم کی شخصیت کے لیے
کسی ذکسی مقدار کی خرورت ہے جس می ہم مقدار کے ایک مداور درجے کو
چھوڑ کر و و سری مداور درجے تک بنجیتا ہے شیک مزاج کے شعلی جیا کہ اطبا
کہتے ہیں کہ مزاج کی شخصیت بھی یونعی باتی رہتی ہے، جب و کسی جسم کو عارض
ہوتا ہے ابہر مال کم کے مقود کے میں جو حرکت و اتبع ہوتی ہے کو و فقلف مقداروں
کی اضی خصوصیات اور مراتب میں و اقع ہوتی ہے اپ آن از حرکت سے خرتک
جو چیز یا تی رہتی ہے ؟ وہ اس چیز کے بالکل مغائر ہے جو بدلتی رہتی ہے ، اور
تو و جو جو یا فصل و وصل و غیرہ کے عل سے حرکسی جم پر کیا جاتا ہے ؛ اس سے اگر

ما دسے کے محف دہی توت کے زورے آدمی کا د اغ اسے محسوس کرتا ہے 'یا

صرف البي جميت معدوم اوتى سے سبحے معورت بيك تام وارم اور زوا كرت مرًا فرض كيا جائد اس ليك داس فيم يجميت كاتخعى وجود مرف جميت بوك حيثبت مسافقط ايك معين مقداركو ما التاسيم اليكن جوجهم طبعي اور نوعي والمريكا تقوم اوجس کی تیاری جسمیت اور اس صورت کے ذریعے سے ہوتی سے اج جسمیدن سے موا ہوتی م م کی نوعیت کی مفاطت اس مین او فیصور صورت کے توسط سے مونی ہے جواجسا م کو مختلف الذلع کی مکل يرك يم كني ب الدنوع كي أخرى على المدووي وتي بين بين يعد ورت اور مقيم كي بسميت وكو إجنس ، کیمیڈیٹ گوتنی ہیے؛ دو نوں سے مل کرجیم کی کوئی نوع تیار ہو تی ہے؟ اور فامدہ سے کہ منس کر پیشد مبہم غیرمین خیال کیا جا ناہے؛ اور شجعا ما تاہے، کہ فصل کے ذریعے سے اس ابہامی وجو در کو خصل میسر آما ہے؛ بین تابت ہوا کہ منس اور ا قصے افراد کی تبدیل کا حرکت کے موضوع پر کوئی اثر اس وقت لگ نہیں پڑتا جب تک صورت باقی رہنی ہے اور یہ جو اشراقیوں نے کہا تھاکہ مقداری شے مے ساتھ کسی مقداری شے کا اضافہ اس کومعد وم کردیتا ہے یہ بات اس و قت میمک ہے جب دو نوں مغداری امور کا وجو دبالفیل ہو الیکر جب ان كا وجو دبالفعل نهيس ملكه بالقوة هواورافعا فديمي تدريجي رنگ مين الوتو ان کے معدوم اوسے کا دعویٰ ہی مجع نہیں ہے ؟ مقداري حركت مح شعلق جن اموركا ذكير كُرُسْت مبا لانعيل یں کیا گیاہے؛ اس نصل میں اسی کی مزید تھیق کی جائے گئ وم ہونا ما میں کم برایسی چیز جس کی ذات چند امورسے تیا رمون م ہو؛ اس کا بدسے کہ اس کی تعبیل اور اس کی بوری تیاری جس امر سے ہو گی اس کی مینیت اس شے کے سے تعرابی ہو گی ہو اخری فصل کو کسی حقیقت کے ساتھ ہو تی ہے؛ اوراسی بنیا د پرجب تک اس کی فعل اخبر متعین شکل میں یا بی جامع كى اس وتت تك اس شيكا تعين بمي مفوط رسي كا اس كرسوا مابت کے وجو دیے جو اوازم اور اجزا از قسم نیس وقصل ہوتے ہیں ان کا جھوں کے ساتھ نے کے تعین پذیری میں جلدان اعتبار نہیں کیا جاتا اور سی الیے ان امورکی تبدیلیوں سے شے کی بقا مجر قبط نہیں ہوتی اب دیجھو! کہ اتھا گی

ا در العاد ثلثه (لمول وعرض وعمق) کا قبول کرنا ان کاستیمار حبم کے فصل میں کی ما اسم بيغ بب جم كومرف جم كى جنيت سابى مضييش نظر كاما عالي كدو ا دوسه؛ اوركز رجيكاك اس عتبا رسيحيم بذات في دايك تقل نوع ها بهرمال يجبم كے فعول ہوئے اور اس میں قوت وسلاجیت بھی یا بی ما تی ہے، مثل بيولي يا يا ما ما سي اس يه كرميولي تومرف اتسال كي استعداد و فوت مي كا لو نام ميه اوراس كا مدمقابل البين اس استعدا دكى تنكيل اسى اتصال كا بالفعل موجود ہو نا ہے اب اسی کی تبدیلی (سینے انصال کے بالفعل ہونے کی صفت) جم کی تبدیلی کو خروری بنا دیتی ہے 'مطلب یہ ہے کہ جسم میں صرف جب ہو نے کی چینیت سے تبدیلی پیدا ہوجاتی ہے اپنی مال نامی (بالیدہ)جب ہے کہ نامی (بالیدہ) ہونا اس کی تصل ہے ؛ اسی کے ذریعے سے اس حب زات کی تکمیل ہو تی ہے ؛ اب یہاں یہ غور کرنا چاہیے 'کہ اس شکل میں جو تکمیر ہوتی ہے! وہ مرف جمیت ایضم ہونے کی تکمیل نہیں ہوتی بلکجشیت آ جسم نا می تی صلاحیت و توت کا مبداء بهے؛ اور اس کے امکان وکنجا کشس کا مال ہے ، اسی لیے حسمیت کے افراد کی تبدیلی سے نا می جو ہر (نیا نات) کی ذات میں تبدیلی ہیں ہوتی اکیو نکرجسم مائی میں جسمیت کی صفت ظاہرہے کہ ہی کے عام دور اطلاقی پہلو کو طا ہر کرتی ہے اس سے صوصیت اورتعین اسس میں پیدا نہیں ہوتا میں مال حیوان کا ہے جس کی تیاری اور تقوم نامی اور حیاس سے مامل ہوتا ہے ؟ بلکہ بہی مال ان تام چیزوں کا ہے ، جو السے ا مورسے توم یز پر ہوتے ہوں بحن میں کسی کی حیثیت ما دے کی ہو؛ اور کسی کی صورت کی آ ہُنٹانا اسے اس اسے اسے اسے استان کا طقبہ اور برن کے اعتبار سے ہے 'ار ا نشوونا تبول کرنے دالے جم یعنے جسم نامی کو دیکھو ااس کی مقدار جب بدلتی ہے ۔ تو اس کی جمیت تو اپنی شخصی اعتبار سے بدلتی رہنی سے الیکن خور اس کی ذات اور نا می (نشوونما قبول کرتے والا)جوہر بالکل نہیں بدلتا البلک اپنی تخصیت کے ساته باقی رستاہے، پس جسم نامی اپنی بالید کی یا کاسید گئ یا نشوه نمسا ادر ذبول والمحطاط كو قت اس چنيت سے كه دهم طبعي مطلق سے يقيناً اس كى

يست معدوم الوجاتى سبع اليكن اس عينيت سه كه وجيم لمبي ما مى سبع نه اس كى تخفيدت معدوم إلا تى بعيد اور مذاس كاكونى جز معدوم او تاسيم اس یے کد اس کاجز تومطلی جمیت اس طور پرسے ، کرجس فرد میں کمی ہو کر بغیرکسی انقطاع كاتصالى وجود كماته وتصميت إبن جامي وبهي اس كاجزي اسی پرحیوان کی بفاکو بھی تیا می کرکے مجھنا چاہئے سینے حساس جوہر کی بفائے ساتمه خيوان كي بقا والسنديع؛ اور پيمسالسن جو هركياسه؛ و آي هوامسر ر کھنے والا اور احساس کرنے والإنفس ہے ' الما ہرسیے کہ بڑھانے میں کتنی نب آتی قوتیں نا نب ہو جاتی ہیں کیکن شخص تو وہی یا تی رہناہے ؟ جب یہ بانین تم علی ذهن شين موجكيس تو بآساني آب م اس حركت كي خقيقت كو جان سكت مو جو مقولة كم (مقدار) مي واقع موتي هي مثل نمود ذبول يآباليدگي وكاسيد كي كا موضوع جلم اس حیثبت سے او تاہے ؟ کہ وہ کوئی نوعی جسم ہے ؟ یہ تو نمو د ذبول میں جو ناکہیے؟ باقی تخلخل اور نکا ثف (بینے بغیرسی بیرونی اضافے کے جب برا حدجا ناجے علی کتے ہیں اور بغیرکسی جزے گھٹا نے کے شے کا سکر جا نابہ کا تھے سے طا ہرہے کہ یہ می جنم کی حرکت متوالہ کم ہی ہیں ہے) توان کا موضوع ہیو لی اولی ہو تا ہے اگز سنت بالا مقدات سے یہ بات بھی تھاری جھ میں آگئ ہو گی کہون ادر ہو دکے دائرے میں جن جن چیزوں کی جو ہریت داخل سے سینے وہ سار کا چیزیں جو عالم دھام کے اعاطمے میں ہیں' ان سب پرنغیر' و تباہی' فنا و ز وااسب ما مرہے؛ اگر جید ان مالات سے پہلے ان میں ایک ایسی چیز محفوظ تھی جسس میں چنیت اس ا درستون کی ہے ؛ اوراس کی مالت ایسی ہے ؛ جیسی صل احیر کی عالت مركب طبائع مي ہوتی سے؛ ادراس كو امل اس بيے مي قرار ديتا ہول كا فعل اخرین ده ساری باتین سملی او تی بین اجنعین نوع کی ذاتیات کتے بن کیونکه نوع مح به زانیات دومسری دوسری نوعوں میں تومتعد د وجود و ں کے ساتھ بالغعل موجود ہوتے ہیں اور اہیت کے اعتبارے باہم مختلف ہوتے بر المکن کسی کا مل نوع منتلاً انسان کی فصیل اخیر کا جو مبدء ہو تاہیے وہ اسینے اندر ان نام وجو دی کمالات و نفناکل کوسیع او کے رہناہے ،جوانان سے

ینچے درسچے کی نوعوں میں ہرا گند ہ طور برشتشرمال میں پائے جاتے ہیں ہی لیے کہ فرع کامل کی آخری فصل کا مبدر در اصل ای تمام انو رع کا تکمله مو تاسیم اور تا عده ہے کہ شے کے بحلے میں خو وشے کو مزید امنا فوں کے مساتھ یا یا جا ناما ہے' ہم جو نکہ ہرجمانی ملبعیت کے لیے ذاتی حرکت کو مانتے ہیں جس کی تو میٹی عنقریب د لانمل دبرا ہیں سے کی مائے گئی' اس پیے خرد ری ہواکہ ہم ہرطبیعت کے یے فواہ ناکی ہوا یا عنفری ایک عقلی جو ہر کوٹا بت کریں اینے اس کی جینیت گویا امل کی ہو، اور اسی کے ساتھ ایک ایسے جربر کو بھی مانیں جسس کا وجو د بدلتا سدلتا رہے، اور اس جو ہر مقلی کو اس عبمانی طبیعت سے و رہنبت ہو گئ جو کمال کو نعف سے اور اصل کو فرع سے جرا کو شاخ سے ہوتی ہے اس سلے میں ب سے زیا دہم کا وج دہم سے قریب ترسمے و محق تعالیٰ کا وجو دہے ما ور عقلی جو ا ہرجتنے ہیں ان کی حیثیات نورا ول کے اعتبار سے شعاعوں اور کرنوں كى ہے؛ كيونكہ جو چيزيں الله اتعالىٰ كے علم ميں ہيں ان كى يعقلى جوام مورتيں ہیں' ان کے پیے جو وجو دنا بت ہوتاہے' وہ نہ اپنے ہونے میں ستقل ہے اور نه پاھے جانے میں ستقل ہے' یہنے ایسا دجو دجوبغنسہ اور پذات خو دموجو د اور وجو دلانغسه يينے د د مرت كے ساتھ نہيں بلكه بذات خود فائم ہو من اس مكا وجو درن کے بیے ٹابت نہیں ہے ؟ بلکہ دن کی مستبال حق کی ذات کے ساتھ والبسته اورمر بوط بس اس می مثال و علی صورنیس میں جو جا رہ دمن میں یائی ماتی میں ایسی دجہ ہے او حکایہ کتے ہیں کہ جو چیزیں محسوس ہورہی ہیں بحیثیت محموں ہونے کے ان کا ذاتی وجو ذمحنسہ وہی وجو دُہے جوکسی حیاس حوم لے لیے ان کا وجو د ہونا سبے ؛ رسیفے حواس رکھنے دالے جو اہر کی ا در المی تو توں میں ان کا وجو دہیں' اس کے سواان کاکوئی اور دومرا دجو زمیں ہے) اسی طرح جو چزیں حس کے دا مُرے سے فارج ہیں اور مفی عقل ہی کو ان كى يا فت ہوتى ہے؛ ان معقولات كالجيشين معقول ہو نے كركوئي ذاتى وجو و اس وجود برا سوانيس مع ، جوتعقل ركھنے و الے جوا مركے ليے ان كا وجو دسيد ؟ (كويا اعقلي جوامرين جوان كا وجو دسيه اس سك سوا

ان کا کوئی اور دو سرا وجو ونہیں ہے ؛ بلندم تعبیکا اور ایسے علماجی کے قدم علم میں راسنے میں ان کے نزد کیے عبقت مال ہی ہے اگر حید کوتا و فطر توں اور تنگ فالوں پریات گران گزرے کی اوران کا دل اس کے سننے سے پیچ و تاب کھانے لگے گا بونكه اس منك كي تعصيل كامقام اوريد اس يه چاب كهم بعراس بات كيارن متوجه موں جس کے متعلق گفتگو ہو رہی تھی ' ہاں تو میں یہ کہنا چا ہٹنا ہوں کھیج بات ہی ہے اکہ جس طرح کم اور کیف کے مقولوں میں حرکت واقع ہوتی ہے اس طرح جما نی مورتوں میں بھی جا ٹرنسبے کہ حرکت د اقع ہو؛ اور جس طرح تمام کمی وکیفی ا ء افس خوا ہ قار ہوں یا غیر قار سیفے جن کی تعبیر خصات سے کی جاتی ہے ' اور مجمعاماتا بے كرحبم كاتعين وللتي النمي سك ذريع سے ماصل ہوتا سے اليكن با وجد و اس کے جبم کلیعی حس کا تنخف ان سے ماصل ہوتا ہے ۔ اس کی بقسا میں ایک جیشت سے ان کا اعتبار کیا جاتا ہے اور ایک لحاظ سے نہیں اعتبار کیا جاتا ہے کیتے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ حرکت کے موضوع اور موصوف میں ان اعراض (مقداردکیفیت) میں سے جو چیز باتی رہتی ہے ؛ ده مرف دمی قدرمنترک ہے جو طونبن (یعنے مبدء اور انتهای) کے درمیان والے مالات سے بیدا ہوتے ہیں اور جوجیزیدتی رہتی ہے، وہ ان کے معین مدو داور مدارج کی خصوصیتیں ہیں رجس کی تفقیل اچھی طرح سے او برگزر علی ہو جو حال ان اعر اض کا بیٹے یہی حال اس حرکت کا ہے؛ بھ صوری جو ہر بین واقع ہوتی ہے اور جیے بیا ہی جب تیزے تیز تر ہوتی چلی ماتی ہے تو اس وقت ایک توسیا ہی کاشخصی فرد ہوتا ہے بھی کا آن سے نہیں بلکہ زماینے سے تعلق ہو تاہیے؛ یعنے مدت حرکت بین سلسل مبدر اور متنی کے درمیان و محصی فرو باتی رہتاہیے؛ اور اس شخصی فرد کی و حدت ی اور عددی دحدت ہوئی ہے؛ گویاجس طرح سیا ہی کامھروض اور وصوف منتلاً كير البندائي حركت سے آخر تك باقى رہتا ہے، اسى طرح بيا ہى كايتخصى فرد بھی با تی رہاہے' الغرض ایک حیثیت تواس سیا ہی کی شخصی د مدت کی اور دو مری چنیت اسی کی عمومیت اور ابهام کی بعی ہے، بینی کے خلق کامے ہوئے کی حیثیت اور حرکت کا موضوع بیلنے متوک ان سب کا

جموعه او تا ہے کینے سیا جسم می سیا ہی کے تیزادر گرے ہونے کا موصوف و موضوع سے اس میں جام کی جوم کت کرے گانظاہرے کہ وہ جم سیاہ ہی ہوگا ، وجم سیاہ نہ ہوگا اس کی سیا ہی کے تیز ہونے یا سیا ہی میں متول ہونے کے کیا معنے موسکتے ہیں کو بھی جس طرح اس سیا ہی کے ایسے غیر محد و دمدارج مبدو اورمہتی کے درمیان نکلتے ہیں' جن کا وجو د بالفعل نہیں بلکہ بالفوٰۃ ہوتا ہے' اور ہوتا ہے؛ بیت یہ جننے حقومیات سیاہی کی حرکت میں یا مے جانے ہیں بجنساہی ماری با تیں موری جو ہرکی حرکت کی شکل میں بیش آنی ہیں ' یعنے جب کو بی جوہری صورت اینے در جدکمال کی طرف تدریجی طریقے سے آگے بڑھتی ہے تو بهان بھی ایک کون اور بور توایسا ہوتاہے ،جن کا تعکق زمالے سے ہو' اور آ ا دل سے آخر تک مسلسل وہ باقی رہے ایک اعتبار سے تو اس کی لوعیت یہ ہوتی هي اور يهي د و مرب اعتبار سيملسل تدريجي وجود مون كي حيثيت بجي ركفتا يد؛ اور اس مي بجي اسي طرح مختلف ما رج و مد و دسيدا بوت بي عييسيابي بي بیدا ہوتے نصے اور حس دلیل سے ساتھ کی صورت میں یہ نابت کیا گیا تھا ایک شخصی فرد ا دل سے آخر نک باقی رہتاہیے اسی دلبل سے بیباں بھی اس تخصی فرد کا وج و ضروری نابت بو تاہے اس ہے کہ دو نوں کے وجو دکی نوعیت یہ ہے کہ وه اینی وَصدت کے ساتھ زماین (حرکت) میں مسلسل باقبی رہتے ہیں اور قاعدہ ہے، کہ جس کا وجو داس طرح سلسل اپنی شخصی و مدت کے ساتھ با تی رہے اس کا وجو دچندنهیں بلکه ایک ہی ہو تاہی اور ہارے نز دیک وجو و بجنسہ تفعی موست ہی کی تعبیر ہے سینے دونوں ایک ہیں اور کھے میرا ہی یہ تنہا خیال نہیں ہے ، ملکہ ہما رسے سو ابھی سیسے حفرات جن کے قدم حکمت میں راسنے ہیں ان کا بھی میں فتولی ہے برمال اگرحکت کوئی ایسی چیزنه او بو جو کسلسل اپنی ومدت کے ساتھ اول سے آخر تک بائ بامے اور سی مورت میں یہ کہنا کہ سیا ہی جب تیز ہوتی ملی جاتی ہے۔ تو اس و فت خو دسیایی با تی نهیں رہتی گو یا میجے قرار دیا مامیے گا' یا اسی طرح جب اپنی تکمیل کی راه میں جو ہری صورت گامزن ہو آتو یہ کہنا درست ہو گاکہ خود

چېرې صورت يا تي نېيل رېي مالانکه وا تعه پهنېي سېد او راس کا راز وېي بيدا ميساكديد على كما ما جكام كد مرش كى اصل درحقيقت إس كاتما ص دجود" ہی ہوتا ہے ' اور'' خاص وجو د'' بذات خو دمعین ہوتا ہے بلیکن کبھی اسی خاص دجود کے کچہ مدارج اورمقامات ہوتے ہیں جن میں وہ اپنی ہو بت اور وحدت کے ساتھ باتی رہتاہے الگراسی کے ساتھ ہر درجے اور ہرمقام میں اس کو کچو کلی داتی صفات سے سابقہ پر ٹا سبے اور با وجو راس کی و مدت کے اسی سے ان مقاما ہے اور در جوں کی وجہ سے ان مختلف معانی کوعقل بیدا، و رخترع کرتی ہے بوہ وجو د خاص کے ساتھ ایک مخصوص طرز کے اتحاد کے ساتھ متحد ہونے ہیں، ايبال يتمجمنا جائع اكد كُرْسَتْ بالا مورمي مؤركرنے سے ایه نیتجه بیدا هوتاب اکر حرکت کی حیثیت ایک سیستخص کی ت بنراجیے ز مانے کی جیثیت ایک ایسے تخص کی۔ جس کی روح دہرہے اور اس سے یہ بات نابت ہوتی ہے کہ نفس ملک **عُمَّا** سے طبیعت کی جیثیت ایسی ہے بھیے آنا ب سے شعاعوں کا تعلق سے آِنتاب ہی کے تشخص سے دن شعاعوں کانشخص حاصل ہو ناہے؟ تعاص بحث من في وعدى كيام كه برحركت بلكه برجها في فعل كا ابراه راست سبب اور فاعل طبیعت کے سو اکو ئی دومبری چیز نہیں ہے' اس پرمکن ہے کہ تم یہ اعتراض کرو' کہ اگر ہی واقعہ ہے، تو چاہئے کہ نفس کی الهاعت کرتے ہومے اگرطبیعت اعضایں ایسی حركت اورمالت إيداكري جوطبيعت كمتقنفاك خلاف بهواتو ايسے وقت بن پننس لمبیعت کواس کے مقتفیا کے خلا ف تکلیت دے تو جائے کہ کوئی اندگی اورتفكن محيوس نه او اور رعشه يا ديگرامراض بي نفس اورطبيعت كيمقتضاؤن میں جوکش کمش ہے اسم کے دہ ماتی ندرہے اس اعتراض کے جواب کے لیکھیں بیعلوم ہونا جا ہے کہ طبیعت کے ایک معنے تو یہ بین کہ وہ نفس کی مختلف تو تو ل یں سے ایک و ت ہے اور اس کے ذریعے سے نفس اینے بعض افعال واعال كوانجام ديتامي ليكن يلمبيت اس لمبيعت سے بالكل مختلف ہے ، جو برك

اور اعضام سخفی دجو سے ساتھ پائی جاتی ہے ایہ ای مورت میں طبیعت کا جعلق منی سے بعے اور اس کے ذریعے سے نفس جو کچھ کام لیتا ہے 'اس کی جیٹیت ذاتی کی ہے اس لیے کہ برلمبیت توایک ایسی قوت ہے جونفس ہی کی ذات سے آبور قی ہے ' اور دوسرے کی حیثیت عرضی اور تسری د خارجی ہونے کی اب سمعنا عاسية كرتفكن ملاف طبع امورين جو بعة ناسبيم يا يعتشبه وغيره ابراض میں جو حالت طاری ہوتی ہے اس کاسب یہ ہے کہ طبیعت بھنے تانی نفس کی ا لماعت سے بھی سرنا بی کرتی ہے الغرض نفس کی بدن میں دونسم کی طبیعتیں ى بى اور دو نوں اگرچە اس سے مغلوب بىل لىكن ايك كى مغلوبيت تولنوشى ورضاً ید، اور دو سری کی مغلوبیت زبردستی اکراه وجبر کی صورت بین سے اسی طرح نفس میں جو جو تو تیں ہیں اور جو اس کے طبعی خا دم ہیں ان کی بھی واومسیں ہیں ایک کے ذریعے سے تونفس ان کاموں کو انجام دیتا ہے بہنچیں طبعی افعال کہتے ہیں' اوّر یہ حال اِن تو تو س کا ہے 'جَوّ طبعی اور کمی ومقداری دکینی حرکات کے بادی ہیں کینے متلاً مذب سُس مرافعت اساک اور روکنا ہفتم کرنا فذا توجیم کے فخلعت أغضائك ماثل بنا نانشو وناياليدكي وغيره كاكام انجام دبناك توالدوتناسل فيوه کے فدمات وغیرہ کا کام جن قو تو س کے ذریعے سے نفس انجام دیتا ہے کہی وہومیں میں جوننس کی مندمت بخوشی ورمنیا انجام دیتی ہیں اور دوسری قو توں کے ذریعے سے دہ انعال صا در ہوتے ہیں مجھیں اِختیاری افعال کیتے ہیں 'منسلاً' مكانى ادر صعى حركات كے جو سبادى ہيں ؟ يعنے لكھنے چلنے بحر نے اللَّفِے بينظمنے وغرہ نعال جن کے دربیعے سے انجام یاتے ہیں اور این وہ تو تیں ہیں جو نفس کی خدمت بنه ورواکراه ٔ اور قسری طور برکرتی بین اور به دو نون توتین و رامل دوفیج ہیں جن کا تعلق حرکات کے عالم سے ہے اور تعنی نا طقہ کی یہ دونوں قوتیں اس چینیت سے تا بع ہیں کہ و وجوانی نفس ہے؛ باتی عقلی نفس ہونے کی جواس کی جیٹیت ہے، اس کے لیا طب اس کی دو سری فوجیں اور دو برے خدام ہیں جن کا تعلق اور اکا ت کی دنیا سے ہے کہ یہ قوتیں بھی نفس کا کا مرکوشی ڈر ضا انجام دینی ہیں وہمی خیاتی صی اور آگات کے مباوی اسی ویل میں دال کیا

نیزشونی اورحیوانی کونطقی (انسانی) ا رادوں کے مبادی کا تماری انسی کے فیص کے ذیل میں کیا جا اسپے طبیعت کی یہ تسم جونفس کی مطبع ہے کہ یہ اپنی تمام قوقوں کی اور ان کی تمام شاخوں کے ساتھ باقی میں بیٹے لیکن طبیعت کی دور مری تنم وقع جسم کی بر با دی کے ساتھ خود بھی تباہ و بر با دہو جاتی ہے معاد آئی کے ساتھ دوبا رہ زندہ ہوگا) اس کا راز ہی ہے جس کی گھنیتن انشار اللہ آبندہ معنویت آئے گئی

تختین انشار الله آینده عنظریب آئے گی جو بهر میں بھی حرکت واقع ہوتی ہے، اس فصل میں اسی وعوے کی 'ٹٹی دلیل بیان کی جائے گی'معلوم ہونا جا ہے کہ میں بوطبیعت یا بئ جاتی ہے ' بذات نو داس سے کسی قسم کے طبعی اسور انجام نبیں یا سنتے آ اِس کیے کہ اگر خو داس کی ذات ہی جسم لمیں ان کا موں کو انجام دینی، تو جاسم تعاکر بی کام جم کے بغیر بھی اس سے النجام یا بئی کیکن امن ترکه یک مقدمے کی تا لی (جزا) بالفل ہے بیس مقدم رشرط) کا بالفل ہونا تھی مردری ہوائر آلی کے باطل ہونے کی وجہ توصاف نظاہرہے کہ اگر طبیعت سے جيم ي وساطن كي بغيري اعمال مرانجام بإسكته او الموجودة جماني طبيعت با تی انبیں رمتی الله اس کا تعلق ان موجودات سے او جائے گا اجوم و داور اس سے یاک ہیں ' باقی یہ بات کہ مقدم و تالی میں جس لزدم کا میں نے دعوی کیا ہے ' اس چیزوں کی اس مجے ما تھ ترکت نہ ہو ادلیل اس کی یہ ہے اکد ایجاد کی ختیفت در اصل وجو وسے نغوم پذیر ہونی ہے اور ایجا دکا مرتبہ وجو دیے بعدہ اس لیے کہ سے جب کک موجود یہ ہو کی ظام رہے کہ اس کے ایجا دیا فتہ ہونے کا تصور نامكن بير سيراليس معلوم جو اكه امس كا ايجاً ديا فنه بهؤما مرجو و بهوتے برمبني بهے اور اس سے یہ نتیجہ پیاا ہوناہیے کہ جب کسی شے کا وجو د ما دے ستیق میزیر ہو کا تو اس کے ایجا د ہونے کی جو بھی صورت ہو گی وہ بھی ماتسے ہی ممعوم ہو گی ؟

ایک بات توبه مونی دد سری بات به سی که ما دسی وجود اس نم کے دجو دیسے تعلق رکھتا ہے؟ جو حسی اشار سے او رتعین کو قبول کرتا ہو کو ا بہاں ہے؛ اس تسم کے منعات اس کی طرف مسوب ہوسکتے ہوں سے اصطلام (وهمي امور) كيت بين؛ برمال ما دسيكا وجدد وضعى وجودسه، اسى طرح برنجى يا در ركمناجا بين كركسي تاثيريا ماثر فعل يا نغمال مي حب ما وسي كا توسط بيدا ہوتا ہے؛ تواس کے ہی معنے ہیں کہ اس کی وضع نے دساطت کا کام کیا بیٹے اور اس بنیاد بر به مروری ہے که ایسی چیزہے ا دیسے سی کسی تسم کا وضعی تعلق نہ ہوا (يعنے اللہ ہے ہو قريب ہو' يا د ور ہو' يا از ير قببل كو كئ وضعى تعلق جب مك نہ ہو گا اس وفت تک یہ بات نا قابل تصور ہے کہ ما دے کا اس شے برگو تی اثر یڑے۔ پاکسی باشر و رنغعال کاظہور ہو کہس معلوم ہوا کہ وصنع کی شرکت کی بغیر أوكسي قوت سے كوئي نعل صادر ہوء توریسی تونت رہنے تا نیری تعل میں تھی ہے ہے نیاز ہوگی اور اپنے وجو دمیں بھی سنعنی ہوگی کیفنے ما دی محر د ہو گی[،] ما لانکہ بیفلا ف مغروض ہے اور ان ہی با توں کا لا ز فی میںجہ بیکھی مع كر حس الترب من الوكر خود طبيعت يا في جائب كي اس ما وسيطبيعت ی تسم کا فعلی انر نہیں ڈا ل سکتی اس لیے کہٰ خاص اس طبیعت کی نسبت سے نلا ہرے کہ اسے کو کوئی وقعی جہت عاصل نہیں ہے ؟ اور شان چیزوں کے ت میں یائ جاتی ہی، ورنہ تیریہ ما ننا پڑے گاکچسس کی مع ماصل جو ئى سبے؛ توداس كى مى وضع بود اور يه محال سے؛ یس تابت مواکہ وہ سارے انعمال جو السے کی طرف مسوب میں کیا اتب يرجن انعال كااثر يراتا به ؛ يه نامكن به كدان انعسال كاصدوركسي اسي چیزسے ہو بجس کا وجو د ا دی مو، ادر اس کا لاز می نتیجہ بہ ہے کہ کسی انی مبیعت سے کوئی انسسیری نعل خو د اس کے او ب س صادر رہوا لازم آھے گا اکہ شخصی او ما درے سے بہلے ہوجائے ایس معلوم ہوا کہ بہ کے وہ سارے منفات جواس کو لازم ہیں نہیں طبعی حرکات اور طبعی کیفیات نہاں میں منا آگ کی حرارت یانی کی رطوبت بیت اری باتیس طبیعت کے ان توازم میں

د اخل ہیں ہجن کے بھوت کے لیے کسی منے کام اور جمل ادر سی تاثیری ول ارازی كى ضرورت نهين اور اس بنياد يمضروي بواكد دائرة وجو دمين كودي ايسا مبدواعلى اور برترسب ہو ، جو لمبیعت سے اور طبعیت کے سا سے لوازم و اثار سے بھی ما فون جواور اتھی لاز فی آنادیں خو دحرکت بھی ہے اور اس سے یہ بات تابت او بی که طبیعت اور حرکت د و نون کا وجو د ایک ساتھ ہے اور اپنے باشے جانے میں و و نوں ہم وکشس و ہم قدم ہیں، اور اسی لیے لازی ہے کہ فہرست جی کوئی ایسی چنر ہو کے جس میں تجد و و تغیر خود اس کی ذات کا اقتضاہو بيعة جو حركت كاحال مي أبلكه طبعيت كياحس تجدد اور تغيركا تبويت لازمی ہے، وہ خو دحرکت ہی ہے، اور یہی حال طبعی کم (مقدار) اوطبی كالهي مونا جاسة كيعي ان سبكي پيدائش مي طبيعت كي پيدائش كي ساتھ ہوتی ہے ' اور ان کی بقاطبیعت کی بقائے ساتھ والستہ ہے ' الغرض تمام طبعی اخوال ادر ان کی معیت کا طبیعت کے ساتھ یہی طرز رہنا جا ہے۔ مطلب به سے که حدوث ويبدائن انجدد وزوال يذيري ابقا وفنا أين وونوں کو برابر ہونا ماہے البتہ یہ بات خرور سے کہ وجود کا فیض طبیعت کے واسطے اور اس کی راہ سے ان اوازم اور احوال کک بنیجتا ہے کہ یہی مطلب ہے مثانی حکامے اس د عوے کا جو اس تقدم کی کیفیت بیان کرتے ہونے کہتے ہیں میعنے کہتے ہیں کہ صورت کو ہیو لی پرجو تفدم حاصل ہے اس مراد ہے سے کہ بہو لی کی علت ا درسبب میں صورت کی بھی شرکت ہے ایچراس نركت كے معنے يہ ميں كەصورت مى مير لى كى بالاستقلال فاعل بنے يانس كى چشیت ایسے واسطے اور آنے کی سے جو ہیولی پر مقدم سے اکیونک وجو دا تو دو تو سينے صورت اور ہير لي ساتھي ہيں اور بھي مال طبيعت كا اپنے ان طبعی صفات کے ساتھ ہے بجن میں حرکت بھی داخل ہے الحاصل ان کام با تو الاطلاصه به الواكة تام اجسام مي طبيعت كاتبد ديذير المونا اورسكسل ا یک مال کوچھوٹر کرد و سرا مال المتیار کرنا اس کی لازمی صفت ہے ، پس فلک میں روری حرکت کی وجہ سے جو نوبہ نو وضع بیدا ہو تی رہتی ہے اور

مغرابت كي بسائط ومركبات بس جو لمبعى استخاف وركمي ومقداري حركاست ہوتے رہے ہیں یہ سب ان کی اپنی ابنی طبیعت کے تجسد و یذیری کا ، وومرك قا عده مي كه برجماني جوبرك وجودكا ايك فاص طرز بوتا فردری ہوتاہے، جو اس سے مدانہیں ہوسکتے المکدان کا الك بونا نامكن بوتائيم ان عوارض كى جنبت اشخاص كے ساتھ دہى ہوتى ہے؛ جو نوعی حقیقتوں کے ساتھ نعسلوں کو ہوتی ہے، بھی لاز می عوارض وصفات یں جھیں مام طور پڑسخصات کے نام سے موسوم کیا جا تاہے ایعے وہ معات جن سے شے کاتلخص مامل ہو تاہیے الیکن تحقیق بہ سے کہ دراصل ان صفات مے تعفی ماصل نہیں ہوتا البتہ تعین وتخص کی و م علامتیں ضرور ہوتی ہیں کمیری مرا د ملا مت کے مفاسے ووعنوان مرا دہے جس سے کسی مقہوم کی تعبیر کی جاتی ہو جسے و اقعی اور تیقی فعل کی تعمیر طقی فصل کے ذریعے سے کی جاتی ہے مثلاً نبالات کی نعبل نا می کو ۱ درحیوا نات کی نفعل حیاس کو ' انسان کی نفعل ناطق کو قب اِر دیتے ہیں اوانکہ مامی نفس نب تی کاعنوان ہے اور حساس نفس حیوانی کامات نفس انسانی کاعنوان بیم؛ الما ہر ہے کہ حقیقی فصول تو ہی نفوس ہی اوران سفنطقی مغہوموں کو پیدا کرکے انھی کا عنوان ان مغہوموں کو بنالیا گیا ہے' اور بی مال نام جو ہری مرکبات کے فعول کاسے سینے ان میں ہرفعیل تجامے و ببیط امرہے ، میر اتھی کی تعبیر کلی فعل کے ذریعے سے کی ماتی ہے اسے منطقی فعل کہتے ہیں گویا کسی چیز کا نام وہی رکھ دیا گیاہے جو اس کے ذاتی لوا زم کا نام تھا' ورت و اقع میں بیمتنی تصلیں ہیں' ان کی جیشیت خاص فاص السے بسیط وجود دیں کی ہے، جن کی کوئی کلی ما ہمبت نہیں ہے، استحاص کے او ازم کا جونام توخیس (تشخص تخشنے والا) رکھ دیا گیاہے ایم بات بھی اسی قبیل کی ہے اس لیے کہ نتخص تو و جو تہی کی ایک خاص نوعیت اور طرز کا نام ہے کیونکه وجو د تویدات خود سخص پذیر مهو تاسیم اور ان بوازم کاظهو رامسس

و جو دسم اسى طرح او تاہے ،جس طرح روشن چیزوں سے روشنی آگ اور م چیزوں سے گرمی چوٹتی ہے امیں گفتگو کو ذہن نشین کر انے کے بعییں اب ہما ہوں کہ ہرجمانی شخص جن پر ان شخص آ فریں امور کا تبا دکہ ہوتا ہے مخواہ إ كل بدل ملتة وس يا ان كاكوني حصه بدل جاتا و المثل ز لمف متعار الكان وضع وغيره امورمي تبديلي پيدا مو، وظامرسي كه ان اموركي تبديلي درامسل اِن وجو مو اسباب کی تبدیلی کی تا بع ہو گئی جن کا ہو ناان کے لیے لازی ہے بلکه ریک لحاظ سے تو به دونوں ایک ہی چیزیں ہیں اس بے کہ جرمانی طبیعت کے وجو دیر یہ بات براہِ راست محمول ہواتی ہے؛ یعنے اسی حبانی طبیعت ملی کمنا ما تا سے کہ وہ ایک ایسا جوہرہے جومتعسل سے مقداروالاسے وضع رکھتا ہے امکان میں یا یا جا تاہے ارمانے میں یا یا جا تاہے اورسارے منعات اس کوبذات خو د تا بت ہیں' اس سے معلوم ہوا کہ مغدار' رنگ وضع وغيره اموركي تبديلي جهاني جومرك ستفعي وجو دكى تبدأيلي بهي اور جوامريس حرکت کے واقع ہونے کے ہی مُغنی ہیں اس بے کہ جس طرح عرض کا وجو د ر فن ہوناہے؛ اسی طرح جو ہر کا وجو د کھی توجو ہر ہی ہوتا ہے! فريم اكذ منتنذ بالاتقريرون سے به بات تابت ہوئی که برجها نی يك جوري ايك تواسي سيال طبيعت موتى مع بحور آن تجد دیذیر او تی ہے ' اور د و سری چیز اسی میں و ہ بھی ہو تی ہے جو یابت و مر قرار اور با قی رہتی ہے اور اس تا بت و با قی امر کوام سیال تجدو ذیر طبیعت سے اسی نسبت ہوتی ہے 'جو ر وح کوجیم کے ساتھ ہوتی ہے ' اور بیر اس لیے ہونا ہے، کہ انسانی روح چونکہ ماؤے کے داور یاک ہوتی ہے، ام بیے وہ توبرا بربا تی رہتی ہے اور بدن کی طبیعت مسلسل لی کیفیہ کے ساتھ تجد دیدیر ہوتی ہے اہمیشداس میں تحلیل کھلاؤ اور بہاؤ کی کاعسل ماری رہتاہے اس کی حقیقت ہی یہ ہے کہ تجد دے ساتھ ساتھ اس کی دات من بقا بھی محسوس ہوتا ہے اور یہ بات اس کا نتجہ ہے کہ برابر اس برمانل امور کا فیضان ہوتا رہتاہے سیعنے تجد داشال کا قانون جاری رہناہے اور

عام وک قدرت کی کاررو ای کے متعلق غفلت میں پڑے ہوئے ہیں ' بلکہ نٹ نی کالیق کا جوسليه ماري ہے اس كے متعلق وہ گرد برد ميں متلا ہيں يسنے قرآن كى آبت بل ھے۔ ع بنتس موجع لق جلاً ما كى كيفيت م*ين گرفتار مين ا در بين* عال اشياد كي مبعي و *لول* کاہے ایتے اپنے ادی وضعی زمانی وجو دکے ساتھ تو وہ تحد دیذیر ہیں اور بیان کا ایک ایسا تدریجی کون و بو دہیے بجس کی ذات کو قرار نہیں ہے ' ا در بی طبع جوثیل اینے عقلی وجود اور اس عقلی صورت کے اعتبار سے جو ما وہ سے کی آلودگی سسے یاک ہے اور افلاطون کی طرف مسوب ہے اربینے مثل افلاطونیہ) کے اعتسبا سے حق تعالیٰ کے علم میں ازلاً و ابداً با تی ہیں میں اس کا قائل نہیں ہوں کہ یہ عقلی مورت بذات فو د با تی ہے، بلکہ حق تعالیٰ کی بقاکے ساتھ ان کی بقت و ابسته بهان دونون بانور میں برا فرق ہے، جیساکہ اپنے مقام بر تمھارے سامنے اس کی تحقیق آئے گی مہر حال مبعی صور توں کا پہلا وجو دیو و نیوی ہے زوال پذیر ہے، اس کو نبات و قرار سے حصہ نہیں ملا ہے، اور ان کا و و سرا وجو دحق تعالی کے سامنے تابت و بر قرار ہے امٹ ہے المل ہے المونک نہ الله تعالی کے ملم سے کوئی چیز زائل ہوسکتی ہے اور نہ حق تعالی کے عسلم میں تغروتبدل کے لیے کوئی را ہ ہے، وان فی بذالبلاغالقوم عابدین راس میں مادت گذار لوگوں کے پیے الاغہے) اس معل میں اس بات کی تردید ایک مدیرطسسر ہے سے ای جامے کی جو تینے وغیرہ نے بیان کیاہے اکہ جو مری موروں کی پیدائش حرکت کے ذریعے سے نہیں ہوسکتی ان واکوں نے اس سلسلے میں جو کچھ لهلهه اس كافلاصه بدهه اكمورت بن تيرسي تيزتر الوتے يلے جانے كى ملاحيت نهیں ہے ؛ یعنے وہ ہستندا دکو قبول نہیں کرتی اور قا عدہ ہے کہ جوچیز اشتداد کو قبول نهیں کرسکتی اس کا حدوث اوراس کی پیدائٹس تدریجی طور پرنہیں بلکہ و فغة اور اياً نك موتى بيم وليل يه بيش كرت بين كرفورت بعي الراشداد کو قبول کرے گی تو است داد کی درمیانی حالت میں وہ باقی رہتی ہے الہیں

اگر با قی رہتی ہے تو یہ تغیرمو رت میں نہیں ہو رہا ہے بلکہ صورت کے لوازم میں

ہور اے اور اگرنیس باتی رہی ہے، توب موست کا فقدان اور عدم سے ندکہ اس کی اشتداد پذیری نیر بر تقدیر تانی خروری کهبیلی مبورت مے بعد کو ای وومرى صورت موجو دانوا اور يونعي صورتون كاب وربي سلسله بج بعدد كمرب جاری دہم اب سوال ان ہے در ہے آنے والی صور تون کے متعلق ہے کہ ان صور توں کی کیا کوئی اسی صورت بھی ہے، جو ایک کھے اور ایک آن سے زياره بهيرسكتي بو؛ يا ايسي كو دم صورت نهيل سيم؛ اگرايسي صورت كوني يا في جا تی ہے اتو یہ حرکت سکون سے بدل گئی اور اگر کوئی ایسی صور ننہیں نے ا تواس کے دوسرے معنے یہ ہوئے کہ یہاں ہے دریے بیجے بعد دیگرے آنے والی اسى صورتيس بن جن كا وجو د آنى بها؛ اس دليل كى تحليل داو دليوس كي شكل میں ہوستنی ہے؟ ایک تو یہ علی ہے کہ آنوں اور کموں کے متعلق یہ لازم آنا ہے کہ ان میں تمالی یائی جائے کی ہے وریے ایک کے سیمیے دوسری لگی ہوئی اس ت سے ان کا وجو دیا یا جائے ایکن جس دلیل سے بینے آنات کی تتالی ے الزام سے جو ہری صورت کی حرکت کونا جائز کھیرا یا جاتا ہے جنسہاسی دلیل سے کیف و غیرہ مقولوں کی حرکت پر بھی بہی الزام فاً تم کیا جا سکتیا ہے کیعنے تعف وار دہوتا ہے او وسری شکل اس دلیل کی یہ ہوسکتی ہے کہ حرکت کے لیے موضوع اورمحل کی ضرورت ہے کہ نہا ما دیں جو نکہ موجو رنہیں ہوتا 'اس لیے صورت بن ما ته ایک موضوع برحرکت و اقع نهیں ہوسکتی، بخلاف کیف وغیرہ کے کہ اس کا موضوع اور محل حو دکیف کے وجو دسے ستنفی ہے اور اس لیےوہ موجو د موسخامه اور او تاسیم بهی وجه سه که اس می حرکت واقع ابوتی به امن دلیل کی بنی تقریر جب کھیک بیٹھتی ہے ؟ توبیہ لی شکل مہل اور لغو ہوگئی ؟ اور اس سليكي سب سے اچمى دليل بهي صورت قراريا ني اور صاف فطول میں اب اس کو یوں بیان کرنا چاہمے اکر مور توں کے تماقب اور یکے بعد دیگرے وارد الوفے سے صورت میں جو حرکت واقع الوتی ہے اس سلسلے کی مورقوں مي كو في مورت ايسي نبيس ہے ، جس كا وجو د ايك آن سے زيا دہ قرار پذير ہو ؟ جس كالمطلب يه ہواكه زيانے ميں بيصورتيں نہيں يا ني جاتي ہيں بلكر معسدوم

ہوتی ہیں، اور قاعدہ ہے کمورت کا فقدان اور انعدام ذات کے فقدان و ا نعدام کومستلزم ہے برس معلوم ہواکہ ان کی ذات کسی زمانے میں باتی نہیں رہے مالا تک مرتوک اس ز اف تک طروراتی ر بتاہے ،جب کے حرکت ہوتی رجی جے؛ گراس میں میرایک اعتراض کے اور وہ یہ ہے اک کون وفا د کاسلا تو مورتوں میں بھی سب کے نز دیک ماری رہتاہے ایک مورت بنتی اور دوسرى بگره تى ہے بمثلاً يانى ہوا ہوجا ياہے اور ہوايانى ہوجاتى ہے اورجو رلیل حرکت کے غلط کرنے کی یہ قائم کی گئی ہے اسی دیل سے کون و ضادیجی باطل ہوجا ماہم بحس کی وجہ بہ ہے کہ دلیل میں جو یہ کہا گیا تھا 'کمعورت کا فعران ا ورانعدام ذِات کے فقدان وا نعدام کومتلزم ہے" میں پوچیتا ہو ںکہ ہی سے کیام ا دہے اگریہ مرا دہے کہ صورت کے فقدان سے صور توں کا یہ سارامجموعہ تج ان صور توں اور ان کے محل سے بنتا ہے اس کومعدوم ہو جانا جا ہے ' توبیہ مجمع ہے کیکن متحک پیمجنو نہ تو ہمیں ہے کا ہے اگر بمجموعیہ ٹی متح ک ہوتا 'اویشک یہ خرانی لازم آتی کر حرکت کے وقت متح ک کیے معد دم ہو گیا الیکن بہاں تومٹوک امل محل با بر سشرط ہے کہ کوئی مذکوئی صورت اس کے ساتھ ہے کھیک جیے کم میں جو چیز متحک ہو تی ہے، و آہ مغدار اور کم کامحل ہایں تنبرط بسے کہ ا م*ی سلیمها تحکیمتیم کی کو بی مقدار دیے ک*و آور اگر صاحب دلیل کی یہ غرض ہے کہ صورت کے معدوم ہونے سے اقت کا معبد وم ہونا فروری ہوجانا ہے ورنه اس بنیا د برتوخو دانهی کوید ا ننا براسی کا کجب كوني صورت يدا بو تى سيخ منلاً بواجب يا نى بنتى سيئ نواس وقت ما وه معدوم ہوجا تاہے نوآہ یہ بات د فعتہ ہو تی ہو کیا تدریمی طور برجونکہ ہرحادث اورنوزا میده امرکیے اسے کی ضرورت سے تولازم المبیرک أو و الاوجور غيرم ود موجائ مالانكه يعمال بيم علاقه اس كالكر (كون ونساو) كى مورت مي مو يئ ايسى چيز نبير مانى جاتى ہے، جو د دوں مالتوں ميں باتى رمتی او است اموا اوریانی دو نون صورتون مین) تواس کامطلب یه بروس که مادت اور نو زانیکده امور کوما دّے کی حاجت می نہیں ہے ا

ا در اگر د و نون حالتون مین کونی چیز محفوظ و باقی رمهی مین تو بهریه مرعا ناست

ہواکہ مورت کے زوال سے ما تئے کا فقدان وانعدام نہیں، ہوتا '' تعجب ہے کہ دہمیولی اور صورت کے ما میں جو تلازم ہے " یعنے ہر ایک کا

ووسرے کے ساتھ یا یاجا ناخروری ہے احکا دکے اس کم قاعدے کا ذکر کرے ہوئے سننے نے فو د اپنے بیان برجب بہ سوال دار دکیا کہ مورت تو عیداگر

زائل ہوجاتی ہے، تو جاسے کہ اس کے زوال سے اور مبی مجدوم ہو جامے کیے

خو دې په جواب د پاسپي که ما د سے کي محصى و مدت مورت کي محصى و مدت سيمي بلکہ نوعی و مدت کے دریعے سے محفوظ رمہتی ہے، حیرت سے کہ جب شیخ کا بیم ملک

سے اور صورت میں حرکت کے واقع ہونے سے اور صورت کی تبدیلیوں سے اُدّے

ر دم ہوجا ناکبوں فردری ہو[،] بلکہ محیے بات وہی ہے کہ اتصالی تجدد جوسک

ت کی شکل میں ماری رہتا ہے ، اس کے ذریعے سے صورت بھی یا تی رہتی ہے اور اتعبالی تجدد سے تخصیت کی بقا پر کوئی اثر نہیں پڑتا ہیا کہ حرکت

توسطی کی بحث میں خود اسی یات کی ہی اوگ تھے بھی کہتے ہیں اور پیجوان لوگوں

كا قول ب اكد شدت وضعف تيز موفي أوروميا يرف كرا عتيار سے جو مارج اور مراتب بیدا ہوتے ہیں ان مارج و مراتب میں ہرمر تب دوسرے مرتبے سے وعی احلاف

ر کفتام ما دیا مراتب و مدارج سه وه واتب و مدا رج مرا دیا جابش می کا

وجود بالغفل ہوا ورحن میں ہرایک کا وجو دو و میرے سے نعلیت کے رنگ بیں ممتاز ہو؛ گریہ بات اس کے منافی نہیں ہے، کمثلاً سا ہی اینے تیز ہوتے ملے مانے

كى مورت بى ايك رام المخفى وجودكى حيثيت من اس طرح باقى رمتى بالك اس میں بالقو ، غیر محدود افراع سیا ہیوں کے موجود ہوں اوز بجنسہ یہی حال

مورتوں کا بھی ہوسکتا ہے کہ جب وہ اتعمالی تجدد و تبدل کے رنگ میں

حرکت کرتی ہیں ، شیخ نے صورت کی حرکت کے ابطال کی ایک اور دلیل بھی بیان کی ہے ا

پھر خودای اس دلیل کی کمز وری کا بھی اطہار کیا ہے؛ دلیل کی تقریر یہ ہے کہ

جو المركم معلق يرسلم بي كداس كي مدنهين بيدا ورجب يه واقعه بياتو

اس میں حرکت کیسے ہوسکتی ہے اس بے کہ ضدی صندی طرف متقل ہونا اسی کو ق حرکت کہتے ہیں' میرخو دہی اس پر اعتراض کرتے ہیں کہ د^یو ص*دوں سے ک*یامطلہ ہے اگر یہ مرا دہے گھرسی ایک ہوضوع (بینے ایسامحل جو اپنے حال اواس چیز کاجو اس میر یا نی ماتی مونمتاج نه موریکے بعب دیگرے دونوں کا تعافی ہوسکے الوظا ہرے کہ امی مطلاح کی نبیاد برصورت کے لیے ضد نہیں ہے اور اگر موضوع کی تیدند کا ڈیمیٹ بلکه بما مصرو موع کے کسی عام محل بران دو نوس کا تعافنب ہوسکتا ہو' بیمرادلیا جائے تو مكل كى چونكدايك صورت بدلجي أو تى بىركداينے حال اور اس چيز كا جو آس يا یائی جاتی ہو، مختاج بھی ہوتا ہے، اس لیے اس اصطلاح کی بنا پر صورت کے لیے بنبی صَد ہوسکتی ہے مثلاً نا رہیت (آگ ہونا) مائیت (یانی ہونا) یہ دونوں واق وجودي اموريس اورايك ايسے على يريكے بعد ديگري ان كا تعاقب بوتا ہے ؟ جو د ونون میں سنترک ہے، اور اسی کے ساتھ د د نوں میں انتہائی مخالفت بھی يئ مند مون كي يري داو باتي جاييس مودونون ان مي موجودين ا ن نسل میں یہ بیان کیا جائے گا کہ استعمانی اجرام اور بینی کے دہلیں جو اہر جن سے ان اجرام و اجسام کا تعوم ہوتا ہے يبله بهي بيي بيان كيب اگيا ہے ليكن اس فصل ميں اس كو تنح مضبو لذکیا چاہے گا مقصد یہ ہے کہ تم کوشاید پیضلیاں ہو کہ یہ ایا نیاسلک تم فے اختیا رکیاہے ،جس کے قائل دنیا کے لحکا میں کونی ہیں ہے، اس کیے کہ غیرقا رہونے کی صفت توسی کے نز دیک صرف زمانے اور حرکت مِن مُخصر ہے ' یعنے ان د و نوں کے سواا ور کو بئی ایسی چیز نہیں مانی جاتی ہے جس كا ايك جنه و سرے جنے ساتھ اكھٹا نہ ہوسكتا ہو، البتہ یا ہم اگران حكا بس بکھ اختلاف ہے ^ب تو وہ امل بات میں ہے کہ ان میں بذات خو د غیر قار کون ہے ' ا وَرَ فِيرِكُ وَرَبِيعِ مِن يصفت بالعرض كس كى مع بجمهوركا خيال يدي كدرهيت یه اصلی صفت تو ز مانے کی سیم اور حرکت اس سلسلے میں زمانے کی تا بع سے یعنے زمانے کی وجہ سے حرکت کی ذات میں بے قراری پیدا ہوگئی ہے ایک کن صاحب الاستراق كاملك اس كے برعكس ب برمال كھ مجى ہوا اس كا تو

کوئی بھی قائل ہمیں ہے کہ طبیعت کا شاران جو آہر کے ذیل میں ہے ن کی ذات کو شات و قرار نہیں ہے ن کی ذات کو شبات و قرار نہیں ہے کہاں ! قواب تم مجھ سے اس کا جواب سنو! ہمی بات تو ہیں ہے کہ آدمی کو چاہے کہ وہ بر ہان اور دلیل کی پیروی کرے 'اسی کے ساتھ یہ بات بھی ہے کہ مشہور بات سے عمل مند آدمی اس و قت تک اختلاف ہمیں کرتا جب تک نہ اختلاف کرنے کی گنجا کش یا تاہے '(پھر طاہر ہے کہ میں نے بھی کی ججوری سے اختلاف کیا ہے)

د و سری بات به سبے که ہم عام خیال کی به تا دیل کرسکتے ہیں کہ اہمیت اور وجو دیے حال میں فرق ہے احرکت اور زیانے کی تو امپیت ہی تجد دالغیر گذشتنی و انقضا و انقلاب ہے کیکن طبیعت کی اہمیت نہیں ملکہ وجو دا تجد د گذشتنی و انقضا کا وجو دہے کہا تی خو دطبیعت کی اہمیت سو وہ تو ثابت (ور تا سر)

ورس بات به به الدخری و است به به الدخری و و کی حالت سے کل کوفیلیت کی طرف بردیکا ان طاہر ہے کہ اسی کو حرکت کہتے ہیں ' خدجو چر بھی قوت سے نعل کی طرف برا ہو کہا ہو ک

حرکت کے موضوع کی ہے ہونھی شے کا قوت کی مالت سے تحل کرفعلیت کی طرف آنا ؟ يأتفي كاد نعة نه بدا او مايه بات اورج چيز توت سے نفل كرفعليت كى طرف آتى سے كا جو چیزا مانک اور دفعهٔ مادت اور بهدانهیں ہوتی کیه بات ظاہر ہے کہ دو نوں ایک روسرے کے غیریں نیزجس طرح یہ دونوں با ہم غیریں اسی طرح دہ چیزجس کی وجرسے توت سے تعلیت کی طرف سے آتی ہے باجس کی وجہسے سے و نعم ما و ش اور بیدانهیں ہوتی ہے میں بیان فرکورہ بالادو نوں امورسے المگ بات ہے <u>ہے۔</u> بھر مبیے جو چیز سفید ہو اس میں تین باتیں یا نی جاتی ہیں ایک تو اس کا سفید ہونا اور یہ ایک اضافی نسبتی معنے سے بھے آدمی کا ذہن پیدا کرنا ہے، د وسری چیزخودسفیدی بے تیسری چیزوه ستے سے جوسفیدی والی ہے بعض میں فیدی یا فی جاتی ہے اس جو حال اس کا ہے ایکی مال اس کا ہے جس بین ہم تفتلو کر رہے ہیں ہوں مجھوکہ توت سے صل کی طرف تدریجی تقل ہونا به توحرکت بودی ا در اس کا وجو د اگرچه زمن میں سرلیکن فارج کومپیشس نظر ر کھتے ہوئے اس مغموم کو آدمی کا ذہری پیدا کرنا ہے کہا تی تون سے فعل کی طرف متقلی جس وجہ سے مل میں آئی' تو یہ خو د طبیعت سے ، اور و ہ چنز جس نے اس لتقلى كيم كم كوقبول كيا، وه ما ده سيم ليكن اس على متعلى مي طبيعت كي يثيت تو داسطے کی ہے ادرجس نے متحرک کو توت سے تعلیت کی طرف واقع میں متعل کیسا ہے کووہ ایک دوسرا ملی (درعلوی یا فلکی جو ہرہے) دور پیشفلی کتنے دیرمن انجام یا نی اس کا بیما ندز انہ ہے اس لیے کد زیانے کی توحقیقت ہی تجدد وا نقضاً کی تی كى مقدارا وران ما لات كے بيانے كانام سے اسى يے زبانے كا وجو دحركت كے وجو دسے ایسا جد انہیں سے بکر ایک و وٹرے کا غیر ہو الخیک زیانے کو حرکت سے وہی سب سے جوجہ تعلیمی کوجہ کم بعی سے سیجہ تعلیمی ا ورطبعی میں جوزق ہے ا

له حبسسس بن صرف طول بوده خط سیخ جن می طول دع فل می جن می طول دع فل دونون ای کار هم سید اورس مقداری میدون با نین طول دع ف وعمق بون ای کوجهم ملیمی کتے ہی جو جم لیمی کے ساتھ پائی جاتی ہے کا طبعی جسم جو ہرہے اور تعلیمی عرض ال اس کا بیان آگے آ میں گا کہ دو نوں میں امتدا دی تعین کے ہونے نہ ہونے کا وقت ہے ا

1199

زق ہے۔ پوتھی بات یہ ہے کہ تمعارایہ الزام کہ میں نے کوئی نیاسلک کھڑاہے ا ایسا نیاسلک جس کا کوئی مجم قائل نہیں ہے اس پوجھو تو یہ بالکل افترا اور جھوبے ہے اس لیے کچوسب سے بہلامکم ہے وہ اپنی محترم کما ب میں ارشاد فرما تا ہے 'میراسلاب صرت حق سجانہ و تعالیٰ سے بی طاہر ہے کہ تام میکموں میں سب سے صادق محکم اس کی ذات مبارک ہے 'قرآن مجید میں ادشا دہے 'وقو بحب

البحبال جامل قر دهی تمرّ مرانسجانب (تم بیارٌ در) دساکن میراموادیکه رہے ہو، حالانکہ جیے بادل اڑاجا تاہے، اسی طرح یہ کبی سلنے بھر رہیے ہیں) اور مربی کی بنتار میں علی ہو فرانسی جرختا ۔ در اراز طل اور نئی میرانش

د دسری جگه ارتناده به بلهم فی لیسی حی خلی جداید (بلکه لوگ نئی بیدائش سے گڑیو میں ہیں) اسی طرح طبیعت کی تبدیلی کے تعلق اسٹ ار ہ فرمایا گیاہے جو مرتب تا ل الدمن غیرا لا منی (اس دن زمین بدل دی جائے گی دو سری

زَمِين سے) اور ایک جگه اُرت دیسے فقال گھاڈا لائض انجتیا طوعاً ادکر ہا قالتااتینا طالعین (تو ندانے آسانوں کو کہا اور زمن کو آؤتم دونوں خرشی سے در سرت کی مند میں میں میں شونڈ میں ایس میکٹر کا ایک مانٹر میں دونوں خرشی سے

یا زبرئتی و فوں بولے ہم آے تو نئی سے) یا آیت کل اُکو کا کہ اخرین (ب آمے خداکے یا س ذلت کے ساتھ) اسی طرح دستاتمالیٰ کا قول اُک نبدہ ک امتنا لکر دینشنگر خیا کا تعلمون (ہم برل دین تھیں تمعاری ما اُل تکلوں میں اور

اٹھائیں ہم تھیں ایسے مال میں جے تم نہیں جانتے) یا حق نعالی کا ارتباد اک نشاء نذھ میک ویات بجلی جدید (اگر ہم جا ہی تم کو اٹھاکر نے مائی اور لاعے

مذاکوتی نئی نملوٰ ق) یا آبت ا نالله وا نا البه هالجعون (ہم سب الله ہی کے ہے بی اور الله ہی کی طرف ہم سب دالیں ہونے دالے بیں) الغرض بیا دران کی سوانخلف ابنوں بی اسس مشلے کو میان کیا گیاہے، جس کا میں نے ذکرکیس ا جسسانی طباعے میں تحد دو تبدل کا ممل جاری ہے' اس واسقعے

ى طرف جن آيتون من انتاره فرماياً يبهان من ايك آيت يجي كودهوالقام فوق عبادي بسل عليه كم خطع الماء محمل الموت توفيت مرسلنا وهم

لا فغرطون (دبي فدام عي بح أسيني بندول برغالب قابويا فتدمي وه تم ِنْکُسِا نُونِ کوبھیجنا رمتاہیے ^بیہاں تک کہجب بِممین کی یرموت آجا تی ہے توجا کیے بھیج ہوسے وگ اس کو اٹھا لیتے ہیں اور وسی کی کمی زیا و تی ہیں کرتے) اس آیت میں ذکور م بالاسطاع عطرف کید اشاره یا یاجا است. اس کی تعمیل بہ سے کہ ایسی چیزیں جن کا وجو دعدم کے ساتھ لیٹا ہواسے اورجن کی بقا زوال کواینے اندر کھیا یا ہو کے ہے اسی چیزوں کے بیے خروری ہے کہ جوان کی بقا اور حفاظت کے اسماب ہوں بجنسہ وہی ہلاکت اوران کی فنا وبربا وی كے بعی اساب ہوں اسی ليے آیت بالا من جس طرح بغيركسي كمي و زيادتي كے المعالينے كو بھنے ہو مے لوگوں (رسل مل ككم) كى طرف مسوب كيا كيا سائد المعى رسل (بھیجے ہو مے فرسنے) کی طرف حفاظت و نگرانی بھی منسوب کی گئی ہے؛ يعف مغاظت كرفي من خس طرح ان رسولون سي كمي نهيس موتى اسي طرح المعالية م می کوئی زیادتی نہیں کرتے، کو یا آخری فقرہ جو قرآن کا ہے بینے "مے سے مكى وزيادتى نبيل كرتے "اس كا تعلق دونوں بہلو وں سے سے ان دانى آيات كے سوا ، قد الے كام مي اس تسميك تعريحات اور اليي مبيبين لمتى بي بن سے مارے خیال کی تائید ہوتی ہے، یونانی فلاسفہ کے اسا دینے اپنی کتاب الواجیا جس کے معے مع وقت ناسی "کے ہیں یہ لکھاہے

روکمی قسم کا کونئ جرم (جسم) کیون نه جود مرکب جو یا بسیط^{ان} مروكسي طرح تابت اور قائم نبيس روسختا الراس مي كون نغیانی (رومانی)

ورقت موجود نه بولی اورید بات اس می فروری سدے که اجرام کی فہیعت میں" مرسيلا فى كيفيت اور فنا پذيرى داخل ميديس ارساراعالم مرف جرم ہی جرم ا

ور مور اوراس می کوئی ننس در مع) اورکسی قسم کی میات

وزندگی نه او"

" قرتهام چیزین بریا دونیاه الاک و در بیم و براسم جوکر

ره مانين گئ" لده مانين گئي اس كى بھى تصريح موجو دينے كرجماني طبعت

مروره بالاعبارت میں وائس ی جی تفریح موجو دہیے کہ جائی جمیعیت اس شخص کے نز دیک بھی ایک سیال جوہرہے اور اس بات کی بھی صراحت ہے کہ تمام اجمام خود اپنی ذات کی چیٹیت سے تباہ وبرباد ہو نے والے ہیں اور علی ارواح باتی رہنتے ہیں جیبا کہ میں پہلے بھی استارہ کرجیکا ہوں اس شخص نے اس کتاب ہیں

ووسرى مكدلكها سبيرك

اگرفت (روح) کو بھی نجلہ اجرام کے ایک جرم ترار دیاجائے

ایک بیاجا جائے کہ سے قوروح بھی جرم رہی لیکن تمسام بجسام ورجرام

میں اس کا وجو دسب سے بہترہے بہرمال دونوں یا توں کا لازی

نتیجہ یہ ہے کہ روح کو بھی سیال اور گذران ، تعفی نی برخیال کیاجائے

اس بیے کہ احمام داجرام سلس سیال اور بہاؤیس رہے ہیں ، اور

اس سیلون کا نتیجہ ہے کہ بالآخر تام بھسام کا آخری ٹھکانا ہیو الی پر

ہوتا ہے ، پس اگرہ نیسا کی ساری چیزوں کو ہمیو لی پر لاکرخت میں کردیا جائے گا اور خود ہمیو لی سے کے فئی ایسی صورت نہ تجویز کی جو اس کی صور ت کر ہو ؛ سیفے اس کی علت ہو ، تو مارام سی کا نظام ہی تباہ ہو جائے گا اور خوط اجمام کا مجموعہ ہے قربارا عالم خان ہو چکا مرف جرم محض اور خفظ اجمام کا مجموعہ ہے قربارا عالم خان ہو چکا ہو تا ہو جائے گا ہو تا ہو جائے ہو ہو گا ہو جو عال ہے ؛

اس عبارت بین می اس کی تعریج کی گئی ہے کہ سارے اجام تجد دیدیہ بیں 'اور اس میں اس سفلے کی طرف بھی اشارہ کیا گیا ہے جس کا ذکر آچکا ہے ' یعنے یہ کہ جمیو لی کی اصلی شنان عدم اور نستی ہی ہے 'پھر جب مبد وفیاض سے اس پرکسی صورت کا فیضان ہو تاہیے ' قریہ صورت اسی جمیو لی میں گم ہوجا تی ہے' کمر مبد و فیاض بدل کے ذریعے سے اس کو قائم رکھتا ہے ' اس خیال کی نائید زینون اعظم کے قول سے بھی ہوتی ہے'جس کا سنسمار الہی حکا کے بڑے

و کوں میں ہے اس کا بیان ہے کہ

سارے موجودات باقی بھی ہیں اورمسط بھی رہے ہیں ہ ان کی بقاکی شکل تریہ ہے کہ بیہم نئی نئی صور توں کا تجدد موتارہتا ہے؛ اور سفنے کی شکل یہ ہے کہ بہلی صورت مُتی ملی جاتی ہے جی قیت دور مری نئی صورت آتی ہے الزینون نے آخریں ذکر کیا ہے) کہ

بربادی وتب ہی مورت وہیو ائی کے لیے لوازم میں ہے" میں نے زینون اکبر کی یہ رائے شہرستانی کی الملل والنحل نا می کتاب ہے

میں نے زینون اکبرتی یہ رائے تہرستانی کی الملل داسمی نامی کماب ہے نقل کی ہے 'آیندہ ایک شقل با ب میں شکا کے اساطین اور سربرآور وہ لوگوں کی رائیں اس سنے کے متعلق نقل کروں گا'جن میں عالم کی تجددیڈیری' اور زوال وفنا دونوں باتوں کا ذکر کیا گیا ہے 'میرا ایک تقل رسالہ بھی ہے جس میں ثابت کیا گیا ہے 'کہ عالم اور عالم میں جو کچھ ہے سب کے سب ز مانی عاد شہیں مینے ایک مدت تک معدوم رہنے کے بعد موجود ہوئے ہیں !جوامی سے وا تف ہونا جا تا ہے اس رسالے کامطالعہ کرے 'منجلہ ان اقوال کے جن سے میرے خیال کی تاثید ہوتی ہے' ایک قول دہ بھی ہے' جس کا ذکر شنیخ عوبی نے نصوص الحکم میں فرایا ۔ ہوتی ہے' ایک قول دہ بھی ہے' جس کا ذکر شنیخ عوبی نے نصوص الحکم میں فرایا ۔

ہے، فرماتے ہیں، حبرت کی بات ہے کہ آد می سلس ترتی کی طرف حرکت کررہا ہے کی کی حجاب کی لطافت ادرصو رتوں کی باہمی مشابہت کی وجہ سے اس کو بیتا نہیں مبلتا میسا کہ اسدتھا لی نے آیت ۱ حقو بھ منت ابہا (۱ در دیے جائیں گے منتی بھل منتے مبلتے) میں فرمایا ہے، یہی شیخ عربی فقو مات میں فرماتے ہیں'

ہی ہے بری مان کے ایک بری سوجی ہوں کے سی بری سوجی ہیں ہوں کہ سارے موجودات کی برا بریخرک ہیں ہوں کو سارے موجودات کی بیدائش اور چو بن بغیر بیدا کرنے والے اور کون کے نہیں ہوسکتی' بیس وا تعدیبی ہے' کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے کملسل قرجہات کا آوران کلمات کا سلسلہ جاری ہے' جو کمی ختم نہیں ہوسکتے'

حق تعالیٰ کا قول ساعندالله باق (فداکے پاس جو کھے ہے وہ باقی ہے)ہی ميں بي اس امرى طرف اشار ہ كيا گياسيد كرحتى تعالى كے دوفقلى كليات "خود دات حق کی بقاکے ساتھ باتی ہیں اور ان کے جہانی پیکروا صنام فنا پذیر و ہر سرز وال ہے، مل میں بیر بتا یا جا مے گا کہ عرضی مقولوں میں جوحرکتیں سے مقدم ترین حرکت وہ ا دا قع ہوتی ہیں' ان می*ں سب* بير بحس كانام حركت وضعى و درى ب يعنه عام طور برجي كروش اور مِيرِ كِية إِين اوريه كه مرف قديم بهي نهيس ملكة عام حركتو س لمي انترف اور كامل تر حرکت بھی ہی ہے مہبلی بات کیفنے اس حرکت کاسب سے زیا وہ تحدیم ہونا ک اس کی وجہ بیہ ہے کہ جو حرکت کم اور مقدا رہیں و اقع ہوتی ہے مثلاً نظو دنما یا انحطاط و ذبول میں جو حرکت ہوتی ہے ایہ مکاتی حرکات کی محتاج ہوتی ہے ا یے کہ بڑھنے والا ہو یا کھٹنے والا بینے نا می ہو'؛ یا ذابل د ونوں میں فردت ہے کہ کوئی چیز حرکت کرکے اس پر وار داہو؛ یآ حرکت کرکے اس سے خارج ہُو' کیکن وضعی حرکت خواہ دوری شکل میں ہو؟ یا بغیراس کے ہو، ہرمال میں دَهَ مَقْدَارُو كَمِهِ كَمُعَتْنَ بِرُصْفِ سے نیاز ہو تی ہے؟ اسی طرح جو حرکیت کلخل اور تکا ثف (کھیلنے اور سکرمنے) کی شکل میں ہوتی ہے؛ اس میں بھی لچھ نہ لچھ کبفی حرکت کی خرورت ہوتی ہے کیفتے استحالے سے اس کو چار پہیں خو ا ہ یہ استحالہ اس طور میر ہوکہ کو نی گرم کرنے والی چیزاس بر ملبل کاعل کرے یا کوئی سرد کرنے وانی چیز جما و کاعل کرے اور فاعدہ نے کہ اسخامے والی حرکت دوامی نہیں ہوتی اسی لیے اس میں ضرورت ایسے سبب کی ہوتی ہے بھوایک مال سے د دسرے مال کی طرف شے کوئنتقل کرے شلا آگ یا نی ہر استحالے کا عمل کرے 'خو آہ اس عمل کی شکل ہوں ہو 'کہ خو دیا نی سے فریب ہو ' ۔ یسے ا بنی گرمی کو کھونے ہوئے حرارت کو کم کرے کیا یا نی ہی اس کے قریب ہوا منت اینی تھنداک کو کھو کر گرمی کی صفتِ یانی قبول کرے اس ساری نقریر سے پیمعلوم ہو اکدمکا نی حرکت کو کمی اور کیفی حرکت پر تبعیر م ماصل ہے' مكانى حركت كى داو ايى مورت الوقى اليه آ وه سيد هى كسى خط سنقيم يرجو كى

یعنے حرکت ستیمہ ہوگی کاکسی ٹیرسے ترجیے خط پر واقع ہو گی پینے حرکت منعلمذ ہوگی ؛ یا شنے دالی حرکت ہوگی ہمت تیم خرکتوں کا تو قاعدہ ہے کہ ان می دوام نهیں ہوتا بینے ہمیشہ باتی نہیں رہکتی کیولکہ تام العاد (طول دعوض دعمق کا حالیا و محد و د او نا ثابت او حکاسید ، اور تجیلی سینت شروسی ترجیی (منعطیف) یا مِنْ دالی (راجعه) حرکت مِن سلسل اوراتعمال نہیں ہوسکتا، بلکه ہردوفخلف حرکتوں کی بیج میں سکون کی دخل اندازی خروری ہے اور سکون جب ہوتاہیے ز مانے میں ہو تاہیں اس میے سکون تو حرکتوں کی قوت وسل حیث کا نام ہے جیماکہ پہلے بھی بیان ہوچکاہے'اور شے کی قوت دصلاحیت کے لیے ناگز رہے *ک* وه خود فتے پر ز ماتے کے اعتبار سے مقدم ہو ؛ پینے ایک زمانہ ایسا عاملے جس میں مرف شے کی قوت وصلاحیت تو یا بی جائے کا کیکن دس ز مانے میں خو د شے نہ ہو؛ اورز مانے کے لیے اس حرکت کی فرورت ہے جو اس کی حفاظت رے اور اس کوباتی رکھے اللہ سے کہ ایسی حرکت جو حتم ہونے والی اور تصرم بذیر ہو؟ وہ تو ز مانے کی محافظ نہیں ہوسکتی اللک اس کے محا فط کے لیے فرورت ہے کہ اس میں ایسا دوام او بھ ملیل لگا تا رہم ہے وریے بی بعد دیگرے تبد دیزیر ہو ؛ اور اس قسم کے دیرام کی تنجالٹ بجز کمینی دورنی حرکت کے اورکسی میں نہیں ہے بھی میں دواحی سلسل اور اتصال حامز ہو؛ الحامسل اب یه بات معلوم امو ای که و دری حرکت تو تام عرضی حرکات سے تعنی سیم حرکت کی جتنی قسیس ہیں ؛ وہ دوری حرکت سے بے بر ہنیں ہوسکتیں، پس نابت ہواکہ سبسے قدیم اور سبسے اول ترین حرکت دوری حرکت ہی ہوسکتی ہے، باقی یہ بات کے دوری حرکت ہی دوا جی ت ہوسکتی ہے؛ اس کی دجہ تو رہی ہے جو گذر حکی کہ اس کے مواتنی حرکتیں میں ان سب کی انتہا سکون پر ہوتی ہے؛ امنِ بلے ک*رسکون توحرکت* کے مدم کا نام ہے 'اور ویکدوہ ایک خاص قسم کا عدم ہے ' یعنے حرکت کا عدم ہے ' اس لیے اس کو ایسا عدم ہونا جائے جس میں قوت وصلاحیت اور ملکہ کی لیفیت کی آمیرش ہو' اوران مفات رقوت وطکہ) کو خرورت ہے کہ

کوئی اسی چیز ہو، جو ان کو قبول کرے سیفے ان کی قابل ہو؛ اور قابل می اس رنگ كا بونا چامع بجس كا وجو د زانى تجدد و تغير الينياندر مكتا جو، ا وريدكد حکت کے زیانے کے بعد زیانے امتاج ہو، اس بیے سکون کی مدمقابل حکت ہی توہدے اوریہ بات المی بتائی گئی تھی کہ زمانے کی محافظ دوری حرکت ہے میاکشهورخیال میمایداس مطلے کی تقریرتمی که دوری حرکت مقدم ترین حرکت ہے؛ باتی امل دوری حرکت کاتام حرکتوں کے معابلے میں س و کا ل ہونا ' تواس کی وجہ یہ سے کی حس طرح دوسری حرکتیں کیت (مقدامیت) کی زیا دتی کوتبول کرتی ہیں او دری حرکت میں اس کی گنبائش نہیں انیز سرعت مین است دو تیزی اور بطوع کستی و دیری مین ضعف کویمی قبول نہتیں کرسکتی انجس کے دہجہ ہم تھیں عنقریب افلاک کی بحث میں معلوم ہوں گئے ایک قو اس حرکت کے نام وکا مل ہونے کی یہ وجہ سے علادہ اس کے بیرات بھی ہے کدوری حرکت کا فاعل و فوک اور اس کی غایت و منزل مقصو د د و فون چونکه کو ایم محسوس چیز نبیس ہوتی ، بلکہ ایساعقلی امرہے،جس میں قرب و بعد مزدیکی و دور کی کے اعتبار سے کسی شب کا کو دئی تفاوت پریا نہیں ہوتا' کیونکہ عقلی امور کا وجو د تواس عالم محبوس سے ماورا اور خارج ہے، اور ایسی چیزوں سے قرب وبعد كى سبت كسے بيدا ہوسكتى ہے المخلاف ان حركات محجومكاني اورابيني ہوتے ہیں کدان میں جو مرکت طبعی ہوتی ہے اس کا مال یہ ہے کہ جب سوک اپنے طبعی حیر ﴿ حِکْ ﴾ کے قریب پہنچتا ہے تو حرکت میں تیزی بیدا ہوجاتی کہے اور جو حركت فسرياروني م يعفي سروني توت سي توك مي جو حركت بيدا موتي ہے، وہ مركز طبعى كے ياس پنجكر كمزور براجاتى سے، اوراس كى وجہ يہ بوتى ہے کہ شنے اپنے مبدء اور اصل سے جس تدر نز دیک ہوتی جلی جاتی ہیں وہ زیا دہ تیزسٹ یداور توی ہوتی ماتی ہے اور متنی دور ہوتی جلی جائے گئ کم ور اورسست پردتی ماتی ہے ؟ اب روگئی به بات که د وری حرکت سب سے زیا دہ انرف و برتر کیوں ہے او اس کی و**جہ طاہرہے** کہ جب تمام حرکتوں میں ہی سسب سے

سپر دئیں ' اور حکمائے الہیں کاطریقہ زمانے کے اثبات میں دو سراہے' وہ کہتے ہیں کہب کوئی چیز کسی چیسے زکے بعد پیدا ہوتی ہے تو یہاں ایک اسی قبلیت (پہلے ہونے کی صفت) پیدا ہوتی ہے' جو بعدیت (پٹیچھے ہونے کی صفت) کی ساتھ جمع نہیں ہوتی بیتے اسی قبلیت ہوتی ہے' جو نہ اس قبلیت کے مانند ہے' جو ایک کو داو پر ماصل

ہے'اس کے کہ ایک تو داوکے ساتھ جمع ہوجا تاہے؛ اور نہ وہ ایسی قبلیت ہے' ہو آ باپ کو بیٹے پر ہوتی ہے' یا فاعل کی ذات کو نعل پر ہوتی ہے' اس لیے کہ ان صور توں میں بھی بہ جا ٹرنہے' کہ جو پہلے ہے' وہ بعد والے کے ساتھ بھی جمع ہوجائے اور یہ بھی جائز ہے کہ خو دبعد والے کے بعد بھی باتی رہے' اور نہ وہ قبلیت ایسی ہے' جو و جو آپر اس کے عدم کو حاصیل ہوتی ہے' اس لیے کہ بیا او قات عدم تو

ہے بو و بو و پر اس سے مدم وق میں ہوی ہے ، س ہے مہر او اس مدم و شے کے بعد بھی پایا جاتا ہے ' بینے شے کے معدوم ہونے کے بعد بھی توعت مہی سامنے آ ما تا ہے ' ہمر مال وہ ایسی قبلیت ہے 'جس کا بذات نو و اپنے بعد و لے کے ساتھ جمع ہونانا حکن ہے ' کپتر ایک بات یہ بھی مشاہرے کی ہے کہ اس شم کی قبلیت کے اعتبا رسے جوقبل ہو' اور اسی قسم کی بعدیت و الاجو بعد ہو' ایسے قبل و بعد الکے مجھلے کے بہج میں اسی قسم کی قبلیتوں اور اسی تسم کی بعدیتوں کا

ایک ایسانسلسله پیدا بوتا سے جس کی تسسیم کسی مد بر محبرنبیں کتی اسکا وال بج جقبل ہے اور گیارہ بجے جو بعد ہے ان کے در میان میں ساتھ منٹ اس مم کے مہرمنٹ میں سا قُد تحنیدُ اسی نوعیت کے الی غیرذالک ببیدا ہوتے چلے جاتے ہیں کہ اُن میں کوئی قبل بعد کے ساتھ جمع نہیں ہوستتا) بیس آیسی چیز جس کے ماتھ اس مسم کا تقدم و تاخر وابسته ہو کورہے کہ اس می محتلف قبلیتوں اور تخلف بلعد يتول كاتجد دلجي هونا جانبيغ يعن نت نئي قبليتين ا وربعدينين بھی اس میں پیدا ہوتی چلی جا میرک اور اسی طرح وہ گذرتی بھی میلی جائیں اور ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہے کہ ایک ایسی چیز ہونی چاہمے بھس کی ہوبت بذات خودتجد دیذیر اور گذروار موسیعے گذرتی بھی جاشے اور آتی بھی جلئے بینے مسلس تصانی طور پرسیسلملداس ان حرکات کے معاذی اور برابر برابر باری ہو جن کا تعلق آسی میا فتوں سے ہے جن کی تقبیم کسی ایسے حصے اور جز کی طرف نا مکن ہو ، جَو خو دینسیم نہ قبول کرسکتا ہو [،] اور بیہ چیز جو ا**س** وقت نابت ہو تی ہے[،] چ^نک تقبیمُ اور کمی 'دمیشی زیادتی ونقصان کو قبول کرتی ہے ہم ہے ا میں کا شار کم اور متعدا رکے کؤیل میں ہوگا ' یعنے منجلے متعدا روں کے ایک متعدا راور کم ہو گئ اور چو انکہ وہ ایک اتصالی حقیقت ہے ' اس لیے ٹابت ہوا کہ وہ ایک ایسی مقدار اور کم ہے، جومتصل بھی ہے اور غیرقار بھی ہے یا یوں گہوخو دمقسداد ا وركم نهيس ملكه متصل غير قارم قد آر وكم والى چيزيم بهرمال كچه تمي او اب آركے سوال ہو تاہیے کہ وہ جو ہرسیے کیا عرض اگراس کو جو ہر ما نا جائے تو اسس میں چو نکه تحد د و تغیر کی پیدائش تاسل واغ لگتا چلاجا آب اس کنے ایسا جو ہر تو ہونہ سکتا جو ما وسا ورام كانى توت وصلاحيت سے مجرد اور ياك ہو، اب واله مى صورت ہے 'یا تو بہ یا نا جاہے کہ و رکسی ایسے ما دی جو ہر کی مقدار ہے بھیں کی ہو بہت کو شهات و قرار نهیں ہے ، بلکه اس کی حقیقت تجدد یدیر سے باوه ہی جو برو تجدد اور ہے قراری کی تعلیم مِي ببرَحالُ وَوَيا تُوحركت مِي كي مقدار بي ياكسي ذاتي حركت وأيي يحرك كي مقدارب آوراسي كيتلسل واتصال معرحركت كي عداركا اندازه مِوتلهيء أوراسي كي وجمي سي محركت مي تعدف بيداموكراس كاليجة صفرة مقدم اوربيك كالله في القائب اور يجة عصد مثاخراور يجي يمام سعووم و

الحاصل امن سم كى جرچيز بمى بعي اص بي شبات و قرار اتصال وسلسل بمي يا اور تعدود انقضائه وَرُثَّة يمي مي الكويا ايك البي في مي مو مذمرف توت اور صلاحیت ہے ؛ اور نہ فاص فعلیت و شدنی ہے ؛ اسی کے اپنے وجو وا ور وجود کے و رامی ہونے کی وجہ سے اس کو ایک ایسے فاعل کی ماجیت ہے ہواس کا محافظ ہو! اوراس کے دوام کو قائم سکھ اوراینی نوزائید کی مدوث حتم الوت ملے جانے کی صفت کی وجہ سے ضرورت ہے کہ کوئی ایسی چیز ہوا ،حو اس کے امکان اور اس کے وجود کی قرت وصلاحیت کو قبول کرے اوران خصوصیات کی بنیا د برلابدی سے که و ه نو جسیم موار یاجسانی امر موار نیرچو نکه ا من میں ایک جتم تی اُتصالی د مدت بھی یا بی جاتی ہیے ' اور تجد ڈی کٹرٹ بھی' اس نے دامد اورنے کی حیثیت سے قریباہے کہ اس کا فاعل بھی ایک ہی ہوا اور قابل مجی ایک بی ہوا اس بے کسی دا حدصفت کے لیے نامکن ہے کہ سے مع ا یک سے زیا دہ موصوف ہوں کیعنے واحدصفت کے بیے ضروری سے کہ اس کا الك بى موصوف بو بحو ايك بى فاعل سے بيدا بو اور اس واسطے خرور ہوا کہ اس کا فاعل ایا ہو جس کی زات اتا ہے اور ا دسی تعلقات و " و دکیوں سے پاک و مجر د ہو' ورینہ اگرو ہ خو رمجی مہر ہوگا' تو اپنے جسم ہونے میں اور ماڈی پیدائش کے لیے اپنے نت نکے احوال کی دجہ سے د وسری حرکت اور و وسرے زمانے اور ایسے ماتئے کی صاحت ہوگی جو اس سے پہلے ہوا اور اس میں اس کا وہ عدم فائم ہو اجے پہلے ہونا عامیٰ ا مال نو فاعل کا ہوا' اس طرح جواس کو تبول کرے کا میضاس خال کے لئے بھی فردرت ہے کہ اس کوتام طبائع ادر اجام پر تعدم ماصل ہو ادرسب زیا ده وه تام و کامل مو کیونکه اس کے سوا زامنے پرکسی کو اس ضم کا تغدم اور البي سبقت ميسرنهين اسكني اس بيا ضرور مواكه جواس كا قابل موالسي كاكون اوربیدائش کسی دوسرے جم سے مذہ ہوئی ورند زمالے کاتسلسل اوراتصال ہی اوٹ مانے کا اسلسل اوراتصال ہی اوٹ مانے کے قابل کے لیے ضروری سے کہ اپنی مُلقت میں مام ا در کا مل ہو[،] ا ورعنصری ہیں تیوں سے اس کا تعلق نہ ہو[،] اور پیکہ

اس کی فہبیت اور فطرت میں کانی حرکت اور کمی حرکت تمانشو ونماذ بول و انحلا کلفل و تعاقف کا اقتضانہ ہو' اور نہ ایک کیفیت کو چوٹر کر دو سری کیفیت کی طرف نتعل ہو' اس لیے کہ ان باتوں کی وجہ سے تو بھریہ لازم آ تا ہے' کہ وہ ختم بھی ہوسکتا ہے' اور اس کے وجو دکا انقطاع بھی ہوسکتا ہے' جس کا دو سرا مطلب یہ ہوگا کہ تمام اجسام پر جو اس کو تقدم ماصل تھا' یہ بات جاتی دہ کی ا باتی چونکہ اس میں بینے زمانے میں تجدد و تغیر اور حد دف و پیدائش کا سلالی ی جاری ہے' اس لیے اس کے برا و راست فاعل کے لیے ضروری ہے'کہ اس میں تجدد اور گذشتنی' کی کیفیت ہو' اسی طرح سے برا ہ راست اس کے قبول کرنے والے میں یہ ضروری ہے'کہ اس کے ساتھ ایسی چیزیں لاحق ہو بی ربین جن سے اس میں تسلسل واقعال کے ساتھ ایسی چیزیں لاحق ہو بی ربین ہو ہی اور یہی باست اس کے فایت میں بھی ہونی چاہئے' اس مسلے کو ذرا زیا دہ تعفیل سے

ہم بیان کرتے ہیں' فصب اس نصل میں یہ بات بیان کی جائے گی کہ زمانے اور حرکت کی نایت کا دجود تدریجی نوعیت کا ہے' بینے اس کا حصول

دفعة اورا چانک نہیں بلکہ رفتہ ہوتا ہے تبل اس کے کہ اس کی تعسریر کی جائے یمعلوم ہونا جاہئے کہ عنقریب یہ تا بت کیا جائے گا فلک کی حرکت کی ذاتی غایت دراصل وہ تعورات اور خیالات ہیں جن سے مبدء اعسلیٰ کی قربت اور نز دیجی کا مِنوق اور اس کے ارا دے فلک میں پیدا ہوتے رہے ہیں قربت اور نز دیجی کا مِنوق اور اس کے ارا دے فلک میں پیدا ہوتے رہے ہیں

یخ تعلیقات میں لکھتے ہیں ؛ پیخ تعلیقات میں لکھتے ہیں ؛

فلی حرکت کی غرض مرف حرکت میشیت فاص حرکت ہوئے کی نہیں ہوتی بلکہ مفعود تو حرکت کی طبیعیت اور ما ہمیت کا محفوظ کرنا ہوتا ہے کہ اور یہ بات کا ہرہے کد کئی تخفی حرکت کے ذریعے سے مسرنہیں آسکتی ' اس ہے اس کی بقالاسا مان نوع کے ذریعے سے کیا گیا ' جیسے انسانی فرع کی بقا اضماص وافراد ہی کے ذریعے سے ہوتی ہے ' نوع انسانی کئی فاص شخص کے ذریعے باتی نہیں رہی ہی امن سیے کہ فاص تحفی تو پیدا ہوتا ہے کیسے نہ ہمنے کے بعد ہوتا ہے کا اور قاعدہ ہے جو چیزایسی ہو کیسے نہ ہم نے بعد ہوتا ہے کا اور قاعدہ ہے جو چیزایسی ہو کیسے نہ ہم نے بعد ہو نامی کا بگڑنا اور فاعد ہو نابی خروری ہے اور فلی حرکت اگر جہ تجد و پذیرا در نوبہ نو پیدا ہوتی ہے پیدا ہوتی ہے کو یا ایک نہ تو کمنے والے و وامی سلسلے کی سی حالت ہوتی ہے اور اسی اعتبارے ایک ہی حرکت میں اول وقع و ورے بیدا ہوتے ہیں اول وقع و ورے بیدا ہوتے ہیں اسی کتا ہیں و و سری جگہ کی عیارت یہ ہے ؟

جزئ طبیعت کی فایت بھی کوئی شخصی جزئی امری ہوتا بد اجیے اس شخفی فایت کے بعد جو چیز پیدا او تی ہے وہ بھی شخصی وجود ہی ہوتا سے اور پینفسی وجود بھی سی دوسری جزئی طبیعت کی فایت ہوتا ہے کیکن وہ لیے شار غیر محدودا فراد واشخاص جن کی کوئی صد ہے انتہانہیں ہے یہ دراسل اس قوت کی فائت ہو تے ہی جراسانی جواہریں پائی جاتی ہے بھراسی میں لکھتے ہیں '

فلک کی حرکت کا سبب اس نفس در وح) کا تصورا ورخیال میے بحس میں ایک تصورہ کے بعد دو سراتصور اور ایک خیال کے بعد دو سراتصور اور خیال جس میں کسی فیجی بہت خیال پیدا ہوتا ہے ، نفس کا یہ تصور اور خیال جس میں کسی فیجی بہت کی سی جسلک ہوتی ہے ، دو سرے خیل کا سبب ہوتا ہے ، بینے پہلے تصور سے اس میں دو سرے تصور کی استعدا داور صلاحیت پیدا ہوتی ہے ، یہ مکن ایس میں دو سرے تصور ات کی صورت یہ ہو کہ نوعی حیثیت سے کسی ایک حقیقت کے نیچے مندرج ہوں ، اور ان کے شخصی افرا وکٹیر ہوں ، یا جہ سارے کمر تصورات با ہم حقیقت میں مختلف ہوں ،

یه دور اخیال اور تصور تخمی اعتبار سے بنیں بلکہ نوعی میں میں سے بہلے خیال اور تصور کے مانند ہوتا ہے اور اس لیے جائز میں کہ دو سرے خیال سے امیسی حرکت صادر ہو، جو بہلے خیال کی

حکت کے ماثل جو کیفنے دہی فری ماثلت ہو، نہ کہ شخصی اور اگریہ دونوں خیال شخصی طور پر ماثل ہوں گے، تواس و قت تو ایک بہی ہو جائیں گئے ، اوران سے جو حرکت مادر ہوگی، دو مددی اور شخصی لمور پر داحد ہوگی،

پرایک اورمقام میں لکھتے ہیں ؟ ناک منبور اور خو

فلک کی ہروضع (یفنے خود اپنے اجزا اور بیرونی موجودات کی سبت سے جوہائیت اس میں پیدا ہو تی ہے،) یعنے اس تسم کی ہیئیت و وسری وضع کو چا ہتی ہے، اور اس کاسبب وخیا لات

و توبهات کا درمی سلسلہ ہے ؟ جو یکے بعد دیگرے بیدا ہو ناجلا جا ناہے " سننز کی بنی سین بیراتھ میں میں ایک سی از نا میں بدر کا

ستینج کی نیجنسه اپنی عبا دتیں ہیں اور النی کے الفاظ میں ہیں ان عباروں میں اس کی ملاجیت ہے کہ ہم اس سے جو ہری صور توں کی حرکت تا بت کریں ' اس کی تقریر واو طریقوں سے ہوسکتی ہے 'بہلاط یقتہ تو یہ ہے 'کہ طلی تصورات اور

من می سرید دو در در می کی کیفیت تدریجی اتصال کی نوعیت کی ہے' ۱ ور خیالات میں جب تجد دیذیری کی کیفیت تدریجی اتصال کی نوعیت کی ہے' ۱ ور جب سروں میں جب کر میں کی میں نویز ہوں میں مانٹنیوں دور دور دور کرنند کی

چوہری متورث میں حرکت کے منفی بھی تو پہنی ہیں، میساکٹینج اورد وسروں کے نزدیک پیمسلم ہے کہ جو ہر کی معورت بھی جوہری ہوتی ہے 'اسی کے ساتھ یہ بھی۔ انھی وعوں کی مانی ہونئ بات ہے' کہ افلاک میں دراسل اپنے انھی مبسا دی اور

روں میں میں اور افعال میں جو ان افلاک میں حرکت تو برا ہو راست بیدا کرتے ہیں اور افلاک کی جم چیزیں تا بع ہیں ان کو بھی افلاک کے ذریعے سے

متوک کرتے ہیں' اس لیے کہ افلاک کی حرکت ان تو گوں کے خیال سے ان امور کے لیے نہیں ہموسکتی 'جو ان سے ورجے میں سافل ادر فرو تر ہیں' ضرور ہو ا کہ ان افلاک کے مقاصدا در ان کے خیالات ایسی جو ہری مورج میں ہوں جوعنعری

جوا بهرسے اعلیٰ و بر تر ہیں؛ تقریر کا د د سراطریقہ یہ ہے کہ ہرجیم کی دفعے کے متعلق یہ انحی لوگوں کا

تعری فیصلہ ہے کہ و جمع کے وجو دے ایک فاص پرایے اور طرز کا نام ہے کیا۔ اس کاست سار وجو دکے اوازم میں ہے اسی کے ساتھ یہ بھی سلم ہے کہ فاکس ک جتنی وضع بجی ہے ،سب کی سب طبعی ہے ایسانہیں ہے کہ بعض وضع تواس کی ، ر طبعی ہو^{، اور بعض قسری اس بیے که فلکیات میں بیرونی مونثرات اور قاسر کی کہال} كالنش ب اورتم كومعلوم بوچكاكه برحركت كابرا و راست مبد وطبيعت ہی ہوتی ہے المير تحقيق سے يہ بات بھی تأبت ہو جی ہے اكد فلك كى طبيعت ادراس کا حیوآنی نفس دونوں ایک ہی چیز ہے ایا دونوں کی ذات ایک ہی ہے'ان تام یا نوں کانتیجہ یہ نکلاکہ رضع میں جو حرکت ہو تی ہے' چو نکہ کیجھنی وجو د کے تغیر و تب برل کو جا ہتی ہے اس یعے تابت ہوا کہ فلک میں ایک شخص کے بعد دوسر سيخف كااور ايك دجو دكے بعد دوسرے وجو دكاتا نتامند معا ہوا بع اور تدریجی اتعال کے طرز پر بندھا ہواہے استے نے تعلیقات ہی میں

ایک مقام پریہ بھی کہاہے؟

ملک کی طبیعت با ب*ی حیثیت که وه فلک کی طبیعت بیخ* کونیٔ طبعی این (سکان) اور کونیٔ طبعی دضع کو چا ہتی ہے ۔ بیغے كوني خاص مكان ا درخاص دضع اس كى طبيعت كا ذا تى تتغنسا نہیں ہوسکتا' ورتہ بھراس مکان اور وضعے سے اس کا نکلنا' قس اوربيروني مونترات كانتجه قرار ماميركايم ايك ا ورامك بدلكهامي؛

'' طلک کے لیے یہ سارے مکانات و انومن اوراو *ض*اع

میں کتب ہوں کہ شیخ کے اس کلام سے یہ بات ٹابت ہوتی سے کہ فلک کی

متنی وضعیں ہیں ہر دضع اس کی طبعی و منع سے اوراسی طرح اس کا ہرآین اور مكان طبعي اين ومكان ہے ابسوال سے كه با وجو دطبعي ہونے فلك كائن كو چھوڑ کرد و مرےمکان اور دفیع کی طرف نتقل ہو ٹا اس وقت تک میچنہیں پر مختا' جب تک یه یه مانا جائے که فلک کی طبیعت ایک ایسی مقیقت اور زات ہے، جس میں تجد د کاعمل جاری ہے اسیے اس میں ایک قسم کی اجتماعی و مدت کے ساتھ اتصالی کثرت دونوں ہاتیں یا ٹی مباتی ہیں'اورمپی طال اس کی نام ادضاع

ا در ممانی تأمتوں (اپنی صفات) ا در دیگر اوازم کاسپے اگر جیشینج ا در شخ کے تابعین کا بد ندمب تو نہیں ہے لیکن حق ہی ہیے اوراس سے گریز کی کوئی متورینہیں ہے ان و کو سے سلک اور خیالات کے مناسب جوبات ہو سکتی ہے وہ یہ سے ک فلك كى لمبيعت بالذات دورابتدا بي حيثيت سه تو در اصل مطلق وصع اورطل أين كوچا متى بيد اس مي كسى سسمكى كونى خصوصيت ملحوظ بند موا مكر كيعسدان یات کی ضرورت اس سے ہوجاتی ہے کہ نوع کی بغالی شکل اس کے سوا ا ورکمه نهیں ہوسکتی تھی اور اسی وجہ سے بالذات نہیں ملکہ بالعرض اور نتیجی طور بریہ وصیات بھی فلک کی طبیعت کے اقتصا وُں میں شریک ہو گئے ہیں المرتحیق سے یہ بات بھی درست باقی نہیں رہتی جس کے جند وجوہ میں پہلی وجہ تو یہ ہے کہ ان لوگوں کے سلمات میں سے ہے کہ طبیعت کامقصود بجرشخصی اور تعین امر کے ا وركوني ميزنهيس اوسكتي اس ليے كه كلي معاني كاظامرسے كيد اعمان اور فارج می اس دننت نک وجو د بونهیں سکتا 'جب تک اس میں شخص او ر تعسین نہ پیدا ہو جاشے اسی بنا پرکہا جا اے اے کہ وجو دکا تعلق پہلے تو شخص ہی سے ہوتا ہے بیراس کے بعد نوع سے نوع کے بعربنس سے بھی تعلٰی قائم ہو جاتا ہے۔ ان بوگو ب نے قاطی غوریاس (مقولات) کی کتاب ہیں جوہری اتنے اُس کا نام د جوامرادلی مجور کھاہے اور ان کے او اعکا جو امر ٹابنیہ (درجہ دوم کے جوہر) اور اجناس کا جوا ہر نالتہ (درجُسوم کےجو اہر) یہ اسی سے رکھاہے کہ دجود کا تعلق پہلے تو شخص سے ہوتا ہے تھر داد سرے درجے میں نوع سے اور تبسرے درجے

دو سری وجدید ہے کہ تم وجو دکے مباحث یں جان چکے ہو کہ کہرتے کے سلسلے میں جو چیزوا نع میں موجو دہو تی ہے کو وہ تو وہی دجو دی ہو ہت جو تی ہے ، جو بذات تو پخص اور تعین بذیر ہو تی ہے کہ اقی البیتیں جنعیں کی طبائع کہتے ہیں ان کا برا ہ راست وجو دنہ فارج میں ہے اور نہ فر ہمی میں ہاں دجو د کے طفیل اور واسطے ہے ان کی طرف کھی وجو دنسوب ہوتا ہے کہ

خلاصه بههد که مضع دوراین کاشاران امور کے دیل میں کیاجا ایم

جن سے شخص اور تعین حاصل ہوتا ہے اور اسی بنیا د بروجودوں کے اوازم میں ہد داخل مجھے جاتے ہیں کھران میں جو تبدیلیاں اور تغیرات بیداہموتے ہیں ا یہ خودورو دے اس فاص ببرایے اور طرز کی تبدیلی ہوتی ہے ، یا وجو دکے اوازم کی تبدیلی ہے، اور بیر بات میچ نہیں ہے، جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جا تاہے کہ بر میں بین فلك كا تتخصى جرم ابنى تخصى وجو دك سأته زماني اورح كت كى طلق علت بها اگریه بات بوتی و میرفلک کانهار زمانی اموریس نه موتا امالانکه مرجم اورجو جزین جمے سے تعلق رکھتی ہیں سب کا زمانی ہویا خروری ہے اور قاعد ہ سے کسی فیم ۔ مانی جسم یا کوئی جسمانی ا مرہو اس کا سخف زمانے ہی سے ہوتا ہے اطا ہر ہے کہ شے كا جو افاعل اور بنانے والا ہوكا، وہ خود اسى شے سے كيسے شخص ماصل كرسفتا مے جو اسی کا بنایا ہو اسے ناسخص میں یہ ہوسکتا ہے اور رہ وجود میں شے کا فاعل خود اسی شے کا محتاج ہوسکتا ہے ، بہر حال زمانے کی علمت اپنی اتعالی ومدت کی وجہ سے زمانے کے ان اجز اسے جو پہلے ہوں اور ان اجز اسے جو تیجے ہوں ایک ہی نسبت ہے از اور زمانے کے ساتھ جوچنریں بھی میں ان کووہ ایک می فعل سے بناتی ہے ؛ اور زمانے کی پیدائش اور اس کی بقا د و نوں کی قلت ایک ہی چیز ہے اس لیے جو چیز تدریجی اور غیر قار او تی ہے' اس کی بقا اور اس کی پیدائشش و حد دیث و و نوں ایک ہی بایت ہوتی ہے اور میرا جو فاص طریقہ ہے اس سے تم بیعلوم کر بھے ہو اکہ مرسم کامم ا ور مرتب م كى جها فى طبيعت الورشكل وضع كم "كيف الين" وغيره جينا عواض جهم کو عارض ہوتے ہیں[،] اسی طرح د د سرے ما دّی عوا رض بیسب کے *س* زوال پذیر اموریس،خواه ان میں پرصفت بذات خود یا نی جاتی ہو، یاکسی دریعے سے عارض ہوتی ہوالیس معلوم ہواکہ زمانے کے مطلق فاعل کے لیے خرورسے کہ وہ کو نئی ایسی چیز ہو جس میں راد اعتبار اور راو پہلو مکل سکتے ہوا ایک بهاوعقلی د مدت کی ہونی جا ہے 'اور د و سرا بہاو تجد دی کثرت کا بوبا چاہے تھروہ اپنی وحدت کے بہلوسے اور اپنی اتصالی ہوبیت کی راہ سے ' ز مانے کو بنا اسم اوراس می تجد د و تغیر کا جو پہلو ہے اس کی وجہ سے وہی فاعل

خو د ز انے سے متا تر منفعل ہی ہوناہے اور اپنے مخصوص اجزا کی ہو بت سیم اس کی ساخت کا کام بھی کر ہاہیے، اور زمانے کا یہ فاعل وہی فلک آفضی ہے (يعينه و ه آسان جس كے او يركوني دو سرا آسان نهيں بيے اور جو تمام آسا نوں ت دورید اسی لیے اس کا اہم فلک افعنی رکھا گیا۔ یک) بہرمال اس فلک اقصیٰ کے داد پیلو اور رخ ہیں' اس کی عقلی طبیعت' پینے اس کی وہ صور ت جوما متے سے محرود ماک ہے کی تواس کی وحدت کا پہلو ہے اور اس کی جہانی طبیع جس كا تعلى بيدائش اور تكوين سے بي اور خو وفلك كيجرم بي يائي ما تى سے کی اس کی کثرت اور تجدور کا بہلو ہے کیا سے علوم ہوا کہ خو دجرم اقصی کی دات ز مانے کی فاعل بھی ہے کا میں کے قیام کا باعث بھی ہے کو ہی زمانے کا محافظ اور اس کے دوام کی وجہ ہے اور السی کے ذریعے سے زمانے میں تجد و پیدا ہوتا رہتاہے اور ز مانیات کا تعین بھی اسی سے ہوتا ہے کی تولک اتعلی کی زات کرتی ہے ایکن اسٹے جرم کے ذریعے بھی فلک اقصالی تمام جہا ہے اورسمتوں کی مد بندی اور مکانی امورکی تحدید کراس اس کراسی طریقے سے میا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے اربیخے اصل فاعل توحق تعالیٰ کی ذات ہے اور اس کی حیثیت واستطے و ذرایعے کی ہے) اس کی دجہ یہ ہے کہ مرتحصی جرم جس طرح ا سبسنے استعدا دی امکان وصلاحیت اور تجددی رنگ کے صدوت و بیدائش کے بیے ز ملف ورحد كست كامحتاج موتابيم اسي طرح البين مكان اور ابني جهت كي وضع کے لیے اسے ضرورت اس چیز کی ہوتی ہے بحواس کا اجا طہ کرے اور اس کی میز (مِک) کوشعین کرے ایسی صورت میں طاہر ہے کہ شخصی حب رم ان امورسے پہلے کیے ہوسکتاہے کیونکہ ہم جیا کہ اشارہ کرچکے ہیں اگ ان تام امور (يع مكان ا ماطب وغيره)كاستساريا توان چيزون كے ذيل يم کے دخل اندازی کی فرورت نہیں ہوتی علک اس دخل اندازی کو نا حکن فرار الکام

يمل كي مي او اوركوني بي او الراس كاتعل جماني بس سار ناقع موجو دات كے سلسلے ميں الديكا اليے ناقص موجودات مع كدان امورك فاعل كريد فروري سي كداس كي اصل اپني ذات اود اینے وجو دعمی ان امورسے الگ اور عدا ہو کا ور اس زیں اگرمیہ ایسی ہیں کہ تجدد یذیر اَوَرِ گذر لمے حوادث و امور کی پیدائش ہی ان کا وجو دہیے الیکن یا ایس ہمہ ان کی املی علت ب و ہی چیز ہوسکنی ہے بھو ان سے جدا اور مفارق ہو اور اس کی ذات میں ثبات و قرار ہو' مکان اور زما نے کے سلیلے سے خارج ہو' یہ الى بى كى موسكتى بى يعنے وہى اپنى ذات يكتا على اپنے " جوكسي طرح معدوم وزائل نهيس موسكتي" يا اس عالم امرکے ذریعے سے ان کی علب ہے ، اور ان کو بیدا فرما تا ہے جو ن فیکو نی سنت یادین انھیں جب وہ کہتا ہے کہ ہوجا وُ تو وہ ہموجا تی ہیں' س فصل میں امس وعوے کو ٹایٹ کرنے کی کو لی جاشے گی کہ باری عز اسمہ کے سوا زمانے اور حرکت سے لتی [،] دلیل کی تقریریه به۔ تبدین ادرجواس کو گھرے ہوئے ہیں ا تیاں ہیں جن کا حصول تحد دکے *ننگ میں ہوتاہے* اب میں کہتا ہوں کہ زمانے برجو چیز بھی مقدم ہو گی بینے اس تسم کا تقدم اس کو ماصل ہو، جس میں قبل والی شبے بعد والی کشے کے ساتھ جمع نہوسکے تو وه يا زام نه بوگا ياكوئي زمان والي چيز بهوگي ادر يعنم برچيز کے بيے عام ييخ خواه د ه وجو د بهوايا عدم جوايا کچه اور بهوا ان بي سيخس

متعلق به انا جائے گاکر زمانے سے وہ پہلے ہیں اس میں ہی بات ناگز مرطب سے لازم آ جامے گی اوراس کا نتی ہے ہو گاکہ ہرز انے کے لیے ایک دو سراز ان اور مرح کت کے لیے ایک دو مری حرکت کا وجود ا ننا پر اس کا اس مقدمے کے علا وہ یہ بات بھی گذر علی سے کہ شے کی علت وسبب کے بیے ضر و رمی ہے کہ اس کی ذات اور اس کے وجو د کا تعلق خو ر اس شے سے نہ ہو اور ان دونوں ہا توں کا یہ لازمی نتیجہ ہے کہ زیانے پرحق تعالیٰ اورحق تعالیٰ کی اس قدرت کے سواکوئی چیزمغدم نہیں ہوسکتی بخس کی تعبیر بعضوں کی مطالع میں علم تغصیلی سے کی جاتی ہے' اور بعض لوگ اس کی تعبیر صفات سے کرتے ہیں ' بعض اسی کو لائکہ کہتے ہیں اور افلاطو نیوں کی اصطلاح میں اس کا نام ورت الهيديه ع وللناس فيما يعشقون منداهب + (آومي جس چيزسے دکچیسی رکھتاہے اسی کے متعلق را ہ بنالیتا ہے) اسی دعوے کی دوسری دلیل میہ ہے کہ اگرکسی چیز کو زمانے اور حرکت یر اسی تسم کا تقدم حاصل ہوگا کینے و ہی تجددی قسم کا تقدم جس موقیل معد کرماتھ جمع نهیں ہلوسکتا! ببر عال اگراس قسم کی کو بئ چیز مانی جامے اور زیا یہ وحرکت هے اس كوتقدم تسليم كيا جاهے كا ولازم آمے كا كداس شے كاجس وقت و چو د هوا اسی و فت الس کا عدم مجی چوا اور قاعده سے که اینے وجو د اور تحقق سے پہلے جو چیز معدوم ہوگئ تو اپنے عدم کے زمانے میں اس کا حکمن ہونا ضرور سیمے بی نیونکہ اُگرامی کے وجو دسے پہلے اس کا امکان نہ ہوگا اتوامی وقت یا تو د ه واجب دو گی پامتنغ بهو گی٬ اور ان دو نورِ صورِ توں میں لازم آلمامے کہ حبیقت میں انقلاب میدا ہوجائے اس لیے کہ مانا گیا تھا کہ اس کے وجو دیسے يهلِ عدم تعا اور واجب كاعدم كيم بوسكتابيم اور اگر ما ناجائي كه اس وقت رِمْنُ كَا وَبُو مُتِّمَعَ تَهُا الْوَيْحَرِيهِ اللَّهِ عَلَا فُ سِيعِكُمُ وَجُو دِكَا تَعْلَقَ اللَّهِ كَمِا لَهُ کیمے ہوا' بجر اس کے کہ بہ کہا جائے کہ جو واجب تھا وہ مکن ہوگیا یا جومنتغ تھا وه ممکن ہوگیا ؛ اورکیا صورت ہے اسی کو تو انقلاب حقیقت کمتے ہیں جو مال ہے:

تیمری دسل بیسی کر حرکت کے امکان کا جوموضوع اور محل ہوگا، ضرور ہے کہ اس کی شان سے حرکت ہو مینے متح ک ہونے کے الائن ہو، میسا کا گذر حکا اوراسي چزجس کے نتان سے حرکت ہوا وہ یاجسم ہوسکتا ہے کی آکوئی جسانی ام اب سوال یہ سینے کہ جو چیز ایسی ہو بجس کے شان کے حرکت ہے اس میں جو حرکت كا وجو واب كننهيل يا يا كياب اس كى كيا دجه بي اسياب موسكته بي یعنے اس چیز کی علت نہیں یا ٹی گئی' آیا س کے علت کے لیے جن حالتو رکاہونا مروري بي وه الجينهي يائي كئي مين يا ده شرائط الجي نهيل ياعي كلي بن جس کی وجہ سے حرکت اس میں ہونے لگے اب اس کے بعد حرکت اگر مائی مالکی تو الما ہر مے کہ یہ اس علت اور سبب کے بیدا ہونے کا نتیجہ ہوسختا ہے ہو تو فرک اور حرکت کی پیدائش کا باعث ہو اگفتگو اس کے بعد خود اس علت کی بیدائش مِن عِلَے كَى مُنعِفِّ وَهِي كُفَت كُوجُوخُو دِحركت بِن كَي كُني ُ اور اس كاسلملہ يو تھي غیر متنا ہی مدو د تک بھیلتا جلا جائے گا' اور گویا اس حرکت کی پیدائش کے لیے لا محد و داسباب وعلل كاسلسله ما ننا يرائ كا يرسوال اس سليد كم متعلق بهوتا ہے کہ امسباب کے اس سلیلے کی حالت کیا ایسی ہے کہ اول سے لے کرآخر مک زا**ریا بے بین سب ترتیب** وار اجماعی صورت کے ساتھ یا شے جاتے ہیں' باً اجتماعی صورت بہیں مبلکہ یکے بعد دیگرے تعاقب کی شکل میں ان کا وجود ہو! اوریہ وونوں اخنالات ہارے ملک کے روسے بھی محال ہیں' اور قتقبین فلاسفه کا کھی ہی عقیدہ ہے کہ پہلی صور ت بینے اجتماعی صورت میں اسر یلے کے وجو د کا محال ہونا تو اس پر فاطع براہین قائم ہو چکے ہیں ہمشالاً <u>میت</u>ٴ تضا نُف^ی بر ہان الحثیآت و شط او رطرفین والا بر ہان ادرا*س کے* دا بھی بہ کترت اس کے دلائل ہیں ملاقہ ان دلائل کے ایک اور بات بھی یے کیوں بیساراسلسلہ اول سے آخریک مادث امور کاسلسلہ ہے، تو اس کے لیے خو دمی ایسی علت کی فرورت سے بحو مادت ہو، با قی دو سری ستن بین ان میں اجتماعی تنسبت نہیں بلکہ تعاقب ہو^ر

تواس كامطلب يهي موگاكه ان مين مرايك كسي آن مين بالفعل موجو د موگا

اورایک کے بعد دوسرا اسی طیع اگر موجود ہوگا اولازم آناہے کہ آنوں میں تنافی بیا موجائے الین ہے در لیے ایک دوسرے کے بیجے سکتے ہوئے ہول اوران کی ت كى مول ان كے فلط مو نے كو بيا كى كيا ما عصر كا اور اگر م شکل مانی جا معدار اس السلے کی ہرکڑی آن میں تہیں الم بکدا کے اسے المانے میں یا ن جان ہے رحب میں اس سلسلے کی دو سری کڑی آبس یا نی جاتی ہے تو اب سُوالِ ان زمانوں کے متعلق ہے اکہ اہم ایک دورے سے اگر بالکل مدامدا اور الگ الگ ہیں توظاہر ہے کہ یہ ایسے امور موں کے برجن کا نہ توخو داور ندان مرنانون بي كا دجود ندم بي ميادر خارج مي اورجن جيرون كا وجود ندخسارج ميم مو ا ور نہ ذہبن میں ظاہر ہے کہ نہ ان میں نزئیب موسکتی ہے اور نہ ان میں باہمی ہم تعلق ہوسکتا ہے رجس کی وجہ سے بعض کو بعض کا سبب فرار دیا مائے اہم نے جویه کہا کہ ابسے امور کا وجود خارج میں نہیں ہوسکتا رانواس کی وجہ یہ ہے کہ زمانے میں تو وہی جیز موجود ہوسکتی ہے جوشحصیصل طرز کی چیز ہو، ایسے امورج اہم ایک سے الگ الگ ہیں ان کا وجود زیائے میں بنیں موس نَّعِبِلِ اس کا وَکر گزر دیجا ۲٫۷ فرمن میں بھی ان کا وجو و کیوں نہیں ہوسکتا تواس كي وجريبا ہے كەخود زما مذمور يا زما في امور موب ، ابن كي لامحدود تعداد كالتحيل آ دمى كا د ماغ ادراس كى فوت والبمدنهيس كرسكتى بما يك وقت ميران جیزوں کا ذہن میں حاضر ہونا محال *ہے ،* اور بالفرض آگران کے حاضر ہولے کو ذہبن میں مکن تھی ان لیا جائے حب تھی پیزا نیرہ جانی ہے ، کہ وہ خارج ، جو طابق نہیں ہے احس کامطلب یہ مواکہ جہوٹا وہم اور بے مباوخیال ميدا ورياري مُفتَكُوكا نغلق! ن واقعى اسبب سع بي تولسي واقعى نفس الامرى نے کے وجود کی علت موں اور اگر سلسلے کی ان کو ایو ل کی ترتیب ایسی ہے ا جیسے ایک حرکت کے بعدووسری ورکت اور ایک زانے کے بعد دوسرے زیانے کی ترمیب کی موس بوتى ب امتصديد بياكه ان مي انصال اوراستمرار كانعلق موتوية كاست

موج كاس مرك تخدوى الفال كا بالذات موصوف تو مرت جو برى ت بى مع وجهم كى صورت ميدا ورحبم ابنى استعدادى صلاحيت وقوت بت سے اس صورت کا مادہ بہاور جا تھا کی کیفیت اس صورت میر يا في ما قي هيدا به اس صورت كي حركت ميديني حركت فطعيد كي معن والحركت ونسي طبح اس انصال كي مقدارز ما ينه بيدر باقتي اس حركت كي و و حالت جو برابراول سے آخر اکسے دوا یا باقی رستی ہے راتو و و اس حرکت کی اصل اور مخمیٹ اس کی وہ ذات ہے جو حرکت کے مدوو و مدارج اوران اجزا کے ورسیان یا نی مانی ہے، جوایا جینیت سے اسی سے افراد وجزیات سمجی ہیں اور وہ سیال آن جواس حرکت کے مماذی آور ساسنے واقع موتا ہے اس كى تسبت زا نے سے وہى ہے جونسبت درميان والى حركت بعنى حركت طبه کواس حرکت قطعیہ سے بیرجواتعال کی صفت سے موصوب بیجیس وم مواكبهان إعظا ورزنده وجود مي من وسي فعال جهرم جوكتا مولن كے با وجود خیر محدود شانول کاستر تیمه ہے ، ہمیاکہ خل تعالی کے قول کل بوم هوفی مشان (مېرون وه ايکب خاص شان مېر مونايي) ميں فرمايا گيا ہے، ادماس سے یہ نابت مواکہ جیزاس طرزی موگی وہ مذهبهم موسکتی ہے اور زهبانی مبیا تنصير مسلسل بدبتا تاجلاته بالمول كحبهما ورحبها في الموركا وجووز ما ليخاور حركت سے اہر نہیں موسکتا اب ایس تعین شکل رہ ماتی ہے کہ یا تووہ ر روح) مو یا عقل مور یا خود باری نغالی خواهمی ذات مبارک مهور نفس کا احتمال تو اس کے میج نہیں ہے رکہ میم کے ساتھ تعلق رکھنے کی وجہ سنفس کا حال وہی ہے جو ہا وی طبیعیت اور اس جرمی صورت کا ہے بھونندل وتغیر کو قبول کرتی ہے بہبیا کہ بار بار کہا جاچکا ہے سین زمانے اور ز مانی امور (وتبویزیج موتے رہتے ہیں) ان کی انسی علت جواپنی علیت اورسبب مولے من بالكل على يواتو بارى عزاسم كى ذات براه راست سيم يا ابين أسس امویلی وبرتر کے توسط سے ان کا فاعل وفالت ہے ، جعقل فعال اور روح سے نام سے موسوم ہے ، اور یہ دراصل ایک ایسے مدلک مقرب "کانام ہے

وببت سے فرست توں کو شامل ہے رہی اللہ تعالی کی وہ وجب وی جن کی طرف ائت مايعلم حبزد مرباك الأهو داورنسي ما تاكون تير عدب كى فوجوں کونکین وہی میں اشارہ فرما یا گیا ہے اور صدائے امر جو لفے کی وج سے روح کی سنبت مذاکی طرف ایسی جے انجیبے اللہ تعالی کے امرگو خداکی طرف اس النے بنسوب كرفت بين كه وه طداكا امرمة ما يه اوركلام كو جيب بولنه والي طرف اس کیے نسوب کرتے ہیں کاس کلام کے سائے شکلم لے کلام کیا ہے، خلاصہ یہ ہے ، کہ ا مرکا عالم مور ایا خلق کی و نیا سب اللہ تعالی ہی کی ہے رخلق توان مغلو قات کو کیتے ہیں جن میں کوئی مغدا را ورمیاحت ہوتی ہے مثلاً حبیم اوراج ہانی امور کا عال معجن کی ذاتیں ما دین اور جن کے وجود تدریحی موتے ہیں ، اور جن کی ہوبات حق تعالٰ کی قدرت اور اس سے علم سے ساتھ نہیں مگر بع**د کوموجو** موتی ویں رسخلاف عالم امر کے (کدان کا وجو و خی تعالی کے علم و قدرت کے ساتھ موتا ہے) الحاصل حق سبانہ و تعالی کی ذات مبارک ہمیشہ سے ابدیک فال بج جيب وه ازلاً وابداً عامم اورصاحب ادا وه يفي اسي طرح وه ازيّا ابداً مسرص ١٨ أمرا ورحكم وبيئه والأجمى بداور خالق سجمى بيم البنة حق نعالى كے امركا عالم نوقديم بني اورخلق كا عالم حادث ويؤيد البير عبيها كرتم مال ميكم مو . مدوث اور نوز ائيدگي تجد د نذيري ايه ساري صفات عالم خلق کي موييتون سے گئے لازم و ضروری ہیں اسی گئے حق تعالی اپنی عزیز کتا ب میں ارشا و قرما آ ے وكان امرالله مفعولا (اورمداكا امرتوكياكرا ياہے) مروخلق الله مفعو کا نہیں فرایاگیا ، عالم امر کی حق تعالی سے وہی سبت سے وشعاع اور روشنی لوروشن چیزوں کی ذات سے ہوتی ہے اور عالم خلق کی سبت اس کے ساتھ ایسی ہے جمعیے (کن بت) کھنے کے کام کو تکھنے والے کا نب سے موتی ہے ربینی سر کتوب ربھی ہوئی جنر) کی صورت کا وجود طا ہر ہے کہ کا تت کے دجود کے بعد ہوتا ہے ؟ اور خود حتی نقالی کی ذات دولوں عالم پرمقدم اور دولوں سے بہلے ہے ان فی صلاً البلاغالقوم عابد بن (اس می عیاد ت گزار توگول کے لئے لائع اورسفام ہے)

ال من برتايا ما المركاكة جويزي مادر وزائده ہران کالعلق اس بھی سے ہے جو قسر برہے اطرح قائم سے اوس تعلق کی توعیت کیا ہے اسی کی تغييره ربط المادت إلقديم القاط سيكم ماتى ب وافعد یہ بے ایک الل کلام اور حکماء وولوں گروموں کے مفکرول اور من مے کیسے مے اس کے جواب میں ان کے داغ میں سخت اضطراب آور بینی یا نی جاتی ہے براس اِب میں جربات سب سے زیا دہ مجھی ہودئی اور حق و سے زیادہ قربیب ہے وہ ان لوگوں کا قول ہے بہو قائل ہیں اک تمام ، اور پیدا مبولنے والی حب زیں کل کی کل ایک وائمی دور می حرکت ت کسی عاد ن علت کی محت ج مشوب ہیں اور خود رہرے سرکت کی کوئی زمانی ابت راہمیر ہے،الببت أگراس كى ابندا اور اس كے وجود كا آغازكسى مەت معيينه سے فرض کیا مآنا تو بلاشبهه اپنی پیدائش میں وہ کسی نو پیدا علت کی مختاج ہوتی) ہمر حال اس ا متبار سے یہ دوری حرکت خود ایک دوامی آمرہے / اوراسی وج سے قدیم علت کی طرف منسوب وستند ہو سکی اور چونکہ ایک اعتبار سے وہ حادث سمبی ہے لئے واوث كا انشاب عبى اس كى طرف صيح موسكا ، يهال اكر يه أوجيك صدوت كى كيول مختاج نبير ب حالاً كمهارا بهى بهى وعوى بسي اكد برمادت سے لئے کسی حاوث علت کا ہو! ضروری ہے ، بین جوا یا کہوں گا کہ مبرے اس وموسيس م مادت كالفظ استفال كياكباب اوراس قضي كا و وموضوع ب س سے مراد ایسی اہریت ہے جے حددت کی صفت اس عشت سے عارض مبوئی بولده و اس صفت کی موصوف اور معروض ہے لیکن حرکت کی نوعیت بنہاں مع منعنی وه حدوث محصفت کی موصوف اورمعروض خودنہیں ہے ملکہ دہ تو بذات فوه ما وت بيم ليني اس كي قو ما ميت مي حدوث او يخدو بي السرجب

مدوث اور ستجد د كى يصفت حركت كى واتن صفت عجرى اور واتيات كاثبوت ت سر لفظت كاختاج نبس بوتا اسى لئے اس كوكسى مادث علمت كى مرورت ا بنے وجدان اور عقل کی طرف توج کرتے ہی توب یا تے ہی جات راس تجدد و تغیر کو نمی اور زا 'متحدد و تغییر ت كا عال مے جو زہونے كے بعد بدا موتى ہوا ت تھراس کی ضرور ن لوٹ جانی ہے انجلاف اس حکت کے ل مِوْرُ رَس كُورَس فسم كى علت كى قطعًا حاجت بنيس أيها ل. و بات جانف كى سے یا نی جا ہے کیونکہ اگر ایسا ہو گاتو بھر ننام حوا دے کو دوا می حرکت کی ا ت با تی نه رہے گا ، بیش ماصل یا کلا کہ جننے تغیرات ہیں ان کی انتها ایک السبی شے پر ہونی ہے رجس کی اہریت خود تغیرا در تجد دگذشتنی وانقفای موتی ہے بہرحال اس کے مدوث اور تجد د کا دوا م ہی و ہ منشا ہیج س کی دمیر . جو بزات خودتغير وانقلاب تجدد وانقضاء بيوريي حركمت بي -إراورش ت محمراور ہے وہ یہی ہے ہیں عرض کرتا ہول برکراس تقریر۔ اور شكلات حل موجات برالميكن مجرم كالمي اس من كافي رضي اور نقا نُعِن موجود ہر جی میں ترتیب دار بیان کر^ہا ہون پہلانقص تو بہرے *اکہ حرکت تو*ایک اضافی

اور نسبتی افرید اس نوان فود اس میں ناحدوث کی صفت یا نی جانی ہے اور نقدم کی البتہ جوچزیں اس کی طرف منسوب جوتی جی اس کے نوسٹا سے فریل اس کی البتہ جوچزیں اس کی طرف منسوب کردیتے ہیں اس کی وج بیہ ہے کہ شے کا قوت و صلاحیت کی حالت سے کل کرام سنہ آم سنہ آم سنہ آم سنہ کی طرف آئی ہی تورکت سے مرا و ہے کہ ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ کہ قوت سے منسل کی طرف آئے والی چیز و مرا و ہے جس میں حرکت واقع جوتی ہے کہ باتی خود حرکت تو یہ صرف الحقی سخدو پذیر امور کے مجدوبا اور حادث چیزول کے مدوث کا نام ہے کہ

امود کے مجدور اور حاوت چیزول نے مدوت کا نام ہے اور حاوت کا نام ہے اور مور انقص یہ ہے۔ آل حرکت چیکہ ایس چیزانام ہے احب کو جو و قوت اور صلاحیت کی نوعیت کا ہوتا ہے اور جو چیزایسی ہو اس کو کسی احریب جس کا وجو د بانفعل حادث ہو اتفدم حاصل نہیں ہو بیال از اس کو گفتگواس علت کے متعلق ہو ہی ہے اور جو اپنی سبیت میں ام جو اور معلول کے وجو دکو دجو اس کا لازمی نتیج یہ ہے اکہ جو موجو د حادث ہو گا اس کا لازمی نتیج یہ ہے اکہ جو موجو د حادث ہو گا اس کے ساتھ ہو کہ ما حدہ کو جو اپنی ما و شاہی ہونا چا ہے اور علت کو بحی حاصل کے ساتھ موجو د ہو ایسی فا و شاہی ہونا چا ہے اور اور یہ کہ اس کا و شاہی ہونا چا ہے اگر تب دو ہو اس کو تقدم بالطبع بحی حاصل رہے گا این معلول کے ساتھ موجو د ہو ایسی ملت ہو لئے کے امامی جو کا اور یہاں حال یہ ہے اکہ حرکت کا بالفعل وجو بی اس کا دی جو دی جو ہوگا اور یہاں حال یہ ہے اکہ حرکت کا بالفعل وجو بی اس موجا ا

تیسر انقض یہ ہے کہ اس تقریر سے بہ معلوم ہوتا ہے کہ ووری حرکت کی ذات ایاب اعتبار سے دوا می ہوتی ہے اور اسی امتبار سے قدیم کے ساتھ اس کے ارتباط کی تضیح کی گئی ہے ، لیکن یہ بات درست ہنیں ہے اسس لئے کہ چوچیز صرف مخد داور تغیر ہو کہ اس کے لئے توسر سے سے سی قسم کی لقب ہی نامکن سے کہ جہ جانبکہ وہ قدیم کیا ہوگی باتی اس کی کلی امیت تواس کا مطال یہ سے باکہ نہ وہ کسی کی مخلوق و محبول ہوتی ہے اور زمسی کی فاتق و جا عل برکہ وکد اس کا تعلق ان موجود ات ہی سے نہیں ہوتا رجو نیا کے جائے ہیں کیا وہ رسرول کو بناتے میں بعنی نه وه جاعل ہیں اور جعبول ایس اس فسم کی چیز کی طرف استواد و بقاد کی صفت اگر مسوب مجی موسر تو مجلا اس کا کیا اعتبار کیا ما سکتا ہے جبیبا کہ پہلے مجی بیان کیا جاچکا ہے '

چوچھانقص اس میں یہ ہے کہ ہم اس پر دلیل قائم کر جکیے ہیں اک فلک

تبے الغرض قدیم کے ساتھ ماوٹ کے ربط کی تھیم کے گئے جویہ تقریر کی ماتی ہے ان میں ایسے نقائص ہیں کہ صرورت دوسرسے بیان کی ہے اوراب ہم اسے ورج کرتے ہیں ؟

جہاں تک میراخیال ہے، اس کے میں جو اِت فالم نسلیم اور نقائفس سے پاک موکر باعث اطمینان موسکتی ہے وہ یہ ہے رکہ ایسی جیزجس کی ذات

اورمویت سخد د بذیر بهویم به در اصل حبها بی طبیعت سیمه وجود کی ایک اسی فلکل په درجس کی حفیقت التدنغال کے نز دیک نوعفلی موتی ہے، اور بیولی جومرف قوت وصلاحیت استغدا دوقا طبیت کا ووسرانام ہے، اس میں اس تجدوز کرا

کی وہ موبت یا نی داتی ہے بہتر میں انصال اور ندریج کی صفت موتی ہے اور اس حبانی طبیعت کی امبیت اگر جدد ن کی امبیت نہیں موتی السیکن اس سے وجود کیا ڈھنگ ہی تجدود صدو ن کے طرز کا مونا ہے بہتھیاک اس کی

منال ایسی ہے، کر جوہر کی اُمِیت ذہن کے اندر نوا بینے فیام وقوام میں وضوع اور محل سے بے نیاز نہیں ہوتی ، لیکن اسی جہر کا جو وجو د فارج میں یا یاجا اہے دہ اہنے قوام و نیام میں ظاہر ہے کہ موضوع کا مختاج نہیں موتا ارمیرامطلب یہ ہے کہ نبیا اوقات کسی وجو د کی ایک فاص صفات اور اس میں فاص بات ایسی

يائي جاتى بيرواس كى اميت ميراس وقت ننيس يان ماتى حب اس كو علمده كركح تصوركيا حائب بإحبيه أسشب ياء كاوجود براشد واصععت ، دمیمے مولے مس متفاوت موالے بالیکن ان ماشیاء ت بوہنیں ہوتی بس آوشی بہا ک جمی سمینا یا ہے کہ بضوم و ں بذات خود نذریجی رئاگ کے موتے ہیں رینینی ان کاح هنٹ کسی ہرو نی صفت کے واسطے سے ں مہو فی مُرَ مُلِکہ خو د ا ن کی ذات ہی کا یہ اقتصار مہوتا ہے۔ ماگر جبر برمکن موسکت فٹ کوان سے ذہین سے تعلیلی علی مے ذریعے <u>سے</u> فسم کے وجودوں کا ذاتی حال تو یہ ہو، سکین ان کی اوبیت میں میر امر قسمہ کا وجو د اسی نمبیعت کا ہے رجس سے اوی س طرزا کے وجود اپنی فراقی مہویہ فضی دوام کوقبول نہیں کرسکتے اس لئے لامحالہ انکاحصول الخام پذیر موتا نے امیری مرا دیہ نہیں ہے کہ ان کی امیت متنی کواس طوربر جا بہتی ہے کہ اس افتصاد می^{ں م} و فی امرکو وخل نہیں ہوتا رکبونکہ ایسی صورت میں مئن ہے کو ٹی اس شکل کو ااوقات بمحبائي طبائع ببريس ی بان کانجیم خطره نهه ووام اورنفا كاتجى خيال ساسنے میں آتا ، اورالیلی معورت میں تجدو و حدوث والقضا وغیرہ کو اس طبیعت کے ذاتی صفات اور آن او صافت کے ذیل میں سیسے شارکیا ماسکتا ہے جن سے اس كا تقوم موتا مو اورمیل منے جو یہ کہا کہ میری برمراد نہیں ہے، تواس کی وجریہ ہے،

لہ اس اعتراض کی بنیا و اس بر ہے کہ شے کی آہمیت اور شے کے وجود میں فرق

نهین کیا گیا موالا کرمند و مقامات برین به نبا تا جلا آریا مون برکه وجود کی هفت دمن میں حاصل نہیں ہوتی داس نشے کو اس کا تفخص اور تعین توخو واس کی ذات کا اقتضا ہوتا ہے ، اور جبر جیز کا حصول ذمین میں موتا ہے وہ تواشتراک اور کوئیت کو قبول کرتی ہے ، ایس اگر وجود کا حصول ذمین میں موگا ، تو لازم آئے گا کہ وچیز جزئی تعقی وہ می بن گئی اور فارج ذمین ہوگیا ساور وجو و ما میریت ہوتئی سر حالا کو میر ساری با تیں محال اور نا حکن ہیں ہے۔

علوم بونا جا بيني اكرسوج وات مي ببست سي بيزين اسي ا ہیں برخن نے اومی سے عقل اور خیال ہیں جو ہات حاصل برروسنی اور متبیه مونی بروه انحی جیزول کے مطابق اور ماثل نہیں ہوتی جب حواس سے اتحنی او مستسس کیا جائے ، الغرض ان چیزول کا معقول اوران کامیال ان کے مسسس سے معایق نہیں ہوتا ، زیارہ ۱ورورکت نیزدائرے ادر قوت کارسی حال ہے ربعنی ان سے خیالات ومعقولات اِن سے استناسيح ما ننذ نهبئس ہونتے اور مہی حال نمام سفداری وجو وو ل باقلیمی مور ہے 'نگا حبم تعلیمی مجی اسی نوعیت کی چیز ہے ' اس لئے کرسبی اوسیاحتی مغدار کی ایک مخصوص حال کی تعبیر ہے برخوا و ا ن کا وجود کسی ادے اور محصوص بعد کے صمن میں یا یا جائے ^ہ یا ان کا وجود یا دےا در مخصوص طبیعت <u>سے حب</u>دا ہو خیال میں! یا جا کے رکیکن بہر حال عقل میں مجمی ان کا وجو و یا یا جا گے اس سے ا أن كوكو في خصر نهي الله بيء وجه بره ي اكتفل من نوجو إنين عاصل بين عبي معقولات سے جن کا نغلق موال ہے ان کے لئے کی موالا ناگر بر ہے اظاہر ہے كەكلى بىل بذتوخود استدا د اور تھيلا ۋېا ياجا تا ہے اور ندتسى مغدار سے وہ سوصوف موسکتی ہے، اور مربطع یہ نہیں موسکتا اسی طرح کسی است داوی وسقداري جيزمين بحبي اس كاوجود نهين إياجا سكتاربس أتبت مواكه قدار سے چو بات عقل میں حاصل ہونی بے وہ نہ تو غود مقدار موسکتی ہے اور نہ مغدار والی کوئی شے موسکتی ہے ابینی مقدار کے مفہوم کو اس برحل شائع کے طرريحبي محمول نهيس كرسكنة

الخاصل ببت سارے اوی موجودات کابی حال سے اک ان سیفل میں جو بات حاصل ہوتی ہے، وہ ان کے اس حال محصطابی نہیں برق دہ ناج مېر موجو د مهول ۱ اگر سے لو چين مهوا تواليسي تنام صباق شخصي صر نير عن کا وجودخاج یں با یا جاتا ہے برخوا ہ وہ نہیط میوں با مرکب ، ان کی نوعمیت یو بی موفی ہے ہیں جن میں شاکت، کی گنجائش نہیں اوفی اوا دعفل ایں جوجہزیں یا فی حیاتی ہیں وہ البسيه كلى امور بويشه بهرين من شكت كي مثالث بهوني بيني سير مرج بعاني طبائع كى ندريحي صورتين بن أن كى بنوينول ورشخصيتول كا حال مبي مجيوك يهي بي وجه اس کی بہ ہے اکہ اجرام کوجو صور تیں مختلف متيال ہيں بكونئ امبيت نويں موتى البندان وجوووں سے آومی كا ذبين السيكل مفيوهم اورمعاني كوحاصل كرئامية وابييتول مي الم سے م مهریفے ہیں لیکن دار تفیقت ان کاشاران وجو دوں کے لوازم ہیں۔ بهر حال وجرد در سے توان کا تعلق لوازم کاموتا ہے رمیکن ان وجودول سے ج معاني بيدا ہونتے ہں ان کے ساتھ ان کا نغلق ذاتیات کا ہے جبیہا کہتم کو پہلے اس یرولیل فائم کریں گے اکہ جوابر کو وصور میں تقسیم کرتی ہیں وہ ان مبنیوں کے تحیت داخل فو من اج مفولة حوير با اعسانان محسي مفوله م ون ملکدان کی حیثست. ایسی وجود می موتید ن کی ۔۔۔ کے یعجے مندرج ہیں اور ناکم زکیعت اور ندان کے سوا دیگر مفولات کی يوغول كيزيجي ان كا المداج إلى الله كي كروه توحدي وجودي وجود إر ا ورحق اول کے سندؤن سے فائض ہیں اسی کی عظلی شعاعوں اور فوری دیشاہی کے و والار ہیں ا

اوں ہوتی ہے اور اسی جرخس میں ان کے مبول کرنیکی سلامیت مور موجود ندینی رتوبہ لازم آتا ہے بیصور میں کو یا اسی صور تیں ہیں ہج یا دے سے

مجرواور باک موتی ہیں برظاہ ہے کہ اس بنیا دیر بھیر بیقلی صورتیں موماتی ہیں اور ان کادبود مادی باقی نہ رہے گا ، قطع نظر اس سے کہ بجا کیے خودیہ نامکن ہے کہ ہیں

فلات مفروض بھی ہے اور اس کے سائھ تناقض اور تضا دکی خرابی بھی اس بیں بائی جاتی ہے، اس سئے کہ تحدِ دپزبری جوان کی خاص صفت ہے، ماوے

سے باک ہو نا بینے مفارق ہونا اس کے منافی ہے ہے۔ اور اگر ان کاصد ورکسی ایسی شے میں ہواہے بھیں لئے ان کوقبول کیا

اور اس میں ان کے قبول کرنے کی صلاحیت تنفی ' تو اب سوال یہ ہے ' کہ میر قبول کرنے والی جیزاگر عاوث ونو پیدا ہے تو بچراس کے لیئے بھی کسی فابل کی ضور مدکم کر برد کر کر کا در کا ڈیٹر سے بنا کہ اور میرک کرد در در در اس کے میں ا

ہوگئی، اور بیکہ آن کی بیدائش سے بہلے جا ہئے، ککسی جبز میں ان کے بہیدا ہولنے کی صلاحیت اور استقداد بہلے سے موجود ہو، یہ بات توضی درا زموتی ہوئی لامحدد دحدد ذک مجبل کر باعث تسلسل بن جائے گی، اور بیقبول کرنے والی شے آگر

لا کادو دو دو دات ہے۔ اس کی خود اپنی و ات اس کی جوجیزیں اس کی و ات کے اس کے وات کے اس کی و ات کے لوار م سے بہول ہوں اس کی و ات کے لوار م سے بہول وہی اس کے قبول کرنے کے لئے کافی ہیں اقو مینجئے ایک ایسی محکورت از کا بھی وجو د نامبت بہوگیا ، جس میں ننجد و نہیں نبکہ ننبات و قرار یا ماقا آ

ہے؛ حالانکہ فرض یہ کیا گیا تھا کہ بیصورت شخیدہ بذریعے اوراگرخود اس قابل کی ذات باج چیزس اس کی ذات کولارم ہوں ان شے ساتھ ککر وہ قبول کرنے سیلئے کافی نند سیمر ملک اس ساہ سکر لڈین وریت ایسی صلاحتوں اور استورا وہ ا

کا فی نہیں ہے ، فکہ اس کا م کے لئے ضاورت انسی صلاحیتوں اور استعدا دو آ کی ہو ، جو سیحے بعد دیگے ہے اس کو تجدد کے رنگ میں لاحق ہوتے جلے جائیں تو اب تم ما و سے کے قدیم ہونے سے گربز نہیں کرسکتے ۔ ہبر حال اس تمے اعتراف

براب تھیں مجور مونا بڑے گااور یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا ، کہ ایسے امورجو

سے بعدد گرے بورنعاف کے بدا ہوں ان ہیں سلسل مائز ہے مالا کر تھاری اساری کو ششس اس برخرج ہورہی ہے کہ سی طرح شابت کیا جائے کہ عالم اور ہو گئی مار میں ہے در تو یہ جی لازم آتا ہے اکر ملم میں ہے دس حاوث اور نو پدا ہیں ، بلکہ اس بنیا و بر تو یہ جی لازم آتا ہے اکر مطلب یہ ہوگا کہ جو نفدا و نوعی صورت و پہنے ہو اس نے وہ قدیم ہے اور اس کا محل جی بودا و قدیم استعدا و وصلا حبت میں کی سمبی ہو ، اس اس کے بھر گفتگو ہر جزئی اور ہر خاص استعدا و وصلا حبت میں صلاحت کی سمبی ہو ، اس کے بھر گفتگو ہر جزئی اور ہر خاص استعدا و وصلا حبت میں وہ وہ بہر جو تو ت بر محل میں اسی چیز سے ہو جس کا موسوت کی میں ہو ہو ہو کی اور ہو کا مقدا میں ایسی چیز سے ہو جس کا موسوت سے بیدا ہو گا کہ وہ وہ کسی ایسی با معمل صورت سے بدا ہو گا کہ وہ اس سے زمانا نہم کی بلو طب کہ وہ کسی ایسی یا نفعل صورت سے بدا ہو گا کہ وہ اس کی ایسی ہو جس کا موسوت سے بدا ہو گا ہو اس کی اسی علی ہو ہو گا ہو ہو ہو ہو کی ایسی کے بیدا ہو گا کہ وہ کسی ایسی کے بیدا ہو گا ہو ہو ہو کہ کہ اس کی ایسی علی ہو ہو گا ہو ہو ہو کی ہو ہو ہو کہ کہ اس کے ساتھ ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو کہ کی اسی طلت تا مدام ہو گا ہو گا ہو کہ کی در بلو طب ہو گا ہو گا

نو معلول کے ساتھ جمع نہیں ہوسکتی تھی۔
میں کہتا ہوں کہ میں لئے جو جو اور بیان کیا ہے وہ اس شبہے کے الالے
سے لئے سمبی را در اس کے ہمشل شکول سے حل سے لئے سمبی کا فی ہے، وج
اس کی یہ ہے ، کہ قبول کر لئے دالا ما وہ اگر وہ بہید لی ہے جو ما دیہ کی ابتدائی
سمبری جاتی ہے ، جے بہیولی اولی کہتے ہیں بر تو اس بہولی کی وحدت او خلی اسکا سمبری جاتی ہوں ہوتی اس لئے کہ بہولی کی وحدت او خلی اسکا سمبری جاتی ہوں ہوتی اس لئے کہ بہولی بایس معنی اسکے
سوالم کی جہیں ہے برکہ وہ بالغوہ جو ہر جو لینی ایک قسم کا استغدا وی جو ہر ہے
میں کی حقیقت صرف صلاحیت ہی صلاحیت ہے ، اب ان دو با تول بھی جو ہر ہوتا اور بالقوۃ ہو نال میں سے بہی بات (جو ہر ہونیا) نظام ہے کہ کوئی اسی
میونا اور بالقوۃ ہونا ان میں سے بہی بات (جو ہر ہونیا) نظام ہے کہ کوئی اسی
صورت نہیں جو اس کو سمی دعی شکل و قالب کا سرا وار تھی ایک بہین سی نوعائی
صورت میں اس کو شعل مطاکرے باتی فوت و صلاحیت ہو گئے گی صفت اسو

۔ مدمی اورمنفی معنی ہے اس کا تحصل تواسی جرزے فرام موتا ہے جس کی لاحیت ہوتی ہے الغرض میولی اولی کی اپنی خود ذات کے حساب سے بیمات ہے کہ کو ٹی سی تھی صورت ہو، اسی کا لیٹ جا نا اس کے تعمل ک اور اگر ہیولی کے ابتدائی در ہے کو اس کا قابل نہ مانا جائے حب بھی کوئی خزانی ہوت سے تواس کا حکم وہی میں لی اولی ہی کا سا ہے كفتح كداستعداد وصلاحبت اقوت القص دكوثابي ان سار ۔ ہی چیز ہے بینی میونی اولی پر *جاکر یہ سارے معاملات ختم ہو* نے نئ سأتنبي درج مويراس كالمخصل اورتقوم نوببرحال اسي صورت کے حماب سے ہم اس کو ماد ہ کہتے ہیں تراور جس کے ساتھ ا و و تحصل بذیر موتا ہے البتہ مجبولی اولی اور اس اوے میں اتنا فرق ضرور ميراكه مبولي اولي ميس تو صرف قوت بي قوت صلاحيت بي صلاحيت ت سے پہلے اس کے کئے تحصل کی او سمبی میسر نہیں اوراسکے اے وراج مادے کے ہیں اس کوئسی ماصل شدہ عصل کے بعدا ت سے وزیعے سے محصل میں آتا ہے ہور ہیں،بہرعال بدکلیہ ہے،کہ ہرؤ ہصورت میں سے ابنی اصلی جنبقت کے اعتبار سے اس ما دے سے مقدم ہوگی ، باقی صور فف موتا ہے اس کے صاب سے نوصورت ما دے کے ساتھ متحد سے ما وہ تھی متعدو ہوجا تا ہے اسی طرح اگر ت ہوتی ہے تو ما دے ہیں تھی اس کی وجہ سے یدا موجا کے گی ہاں یہ بات یا در کھنے کی سے کرمیں نے جورہ کہا گار صورت کی سخد و نذر ہی سے ما د ہ تھی تحد و پذیر موتا ہے تواس کا پیطلب نہیں ہے اک ماوے میں ضورت کی جوصلاحیت اور اسن م بیتی ہے ، اس استعدا و اور صلاحیت کے امتیا رسے بھی مادے ہیں تخد دیذیری لى كيفيت إن ما تى جيئة خرس بديس كبيسكا مول اس كف كه ما و-

استقدا و وصلاحیت توصورت کی جفعلیت کی ایک شکل ہے ، متعالمی موتی ہے اور ا دے کی بیاستغلاد صورت کے وجود اور حقن کے سائند کیسے متحد موسکتی ہے ا ال المبمى اليها بوتا ہے اكركسي طبيعت اور ماميت كے شخصى افراد ميں سے جو تنتضی فرو بعد کوییدا موتاہے، اوے میں اس کی صلاحیت واستعدا واسی طبیعت اور ماہریت کے ایسے دور سے شخفی فروکومستلزم ہوتی ہے جوبعد کو پیدا ہونے ب كك ديدانتهوا فرويدا زموا و سے بہلے ہوتا ہے ایعنی ہرہے تعصی فرد کی استعدا دیاو ہے میں بیدا نہیں ہوتی مہ وغيره كاجومال ہے كراس سابق تنفييت كولاحق عنف ہوتا ہے ، تو یہ زیانی تقدم اسی تفصی فروپر ہوتا ہے ،اس کی صلاحیت واستعدا دیر اس کو به زانی تقدم حاصل نہیں ہوتا البتہ ذاتی تقدم اس پر بھی موتا ہے اور يه حال ان موميون كالمصر حرتجه ويزير القضائي حقيقت ايني ركفته من مباكة عابدكها ما تاسما و و مرتفع مو ما تاب كيونك مي يبله سمى اس كي طرف اشار وكر كيا ہوں کہ ہرجبانی ملبیت کی ایک حتیقت خدا کے پاس مجی ہے اور اس کے علم میں و و موجو و ہے اپنی عقل حفیقت کے روسے تواس حبمانی مکبیعت کو نہادہ لی ماجت ہے اور زکسی استعدا د وصلاحیت کی نے حرکت کی اور نہ زمانے کی ک اسی طع اس کے لئے نہ اس کی صرورت سے یک اس سے سیلے اس کا عدم ہو سے بعداس کی میدانش و صدوت مور اورجب اسی کی ضرورت بنیاں ہے تو مدون کی وج سے جس امکانی استعداد کی ضرورت ہوتی ہے وہ بھی نه یا بی مائے گی، جہانی طبیعت کی ایک جنیفت تو یہ ہے اور ووسری خیفت اس کی بیہ ہے کہ اسس کے لئے ایسے کوئی وجود ثابت ہوتے ہی جو اہم ایک ہے کے بعد طاہر ہوتے ہیں اور ان کا پنظہورا وران کی یہ پیدائش وہی ا تصالی خصوصیت کو اینے اندر شیمٹے موئے موتی ہے بینی اتصالی بڑآ۔ ہیں انگا كلبور مرونا ہے اور 1 ن كى يہتى اتصالى ومدت اس عقلى وحدت كولازم ہے جو حق تعالى كے علم ميں موجود كتے ببر مال تم اس جما نى طبيعت كوجب اسس كے

سمحے مید ونگرے تعاقبی کیفیت والی شانوں کی کثرت براینی لفر کو جاؤ سے انونسیر اس کی بیرشان ایک عاص وفت اور خاص زیائے سے سائھ متعلق محسوس وگئ اس کا میں وہ امنیار ہے جس کی وجہ سے آپنے یا نے جانے میں اس کوہیں چیز کی *ضرورت جو نگرجواسکوفبول کرے اوراس میں اسکی نسلاحیت و*اس حائية اورزاني طور براس مع مقدم جوم يذنبول ترنبوا لا فابل اس نفطهُ نظر مع كه وعصرف قوت اورصلاست کانام با ایک الباعدی امر بند ، جوکسی عین سب اورفعوص ملت کامخاج بنیں جو بلکہ طلقا اسکوسی صورت کی ضرورت ہے خوا ہ وہ کوئی سی صورت مو إس كم صلاحبيت اس صورت كي خو وصلاحيت أور فوت موار إي كسي صورت مدى صورت كى صلاحيت او موحاتی یہے و وصورت، ہوئر (مثلاً کوئری کی صورت ما و وحب اخنیا رکرلیتا ہے تواس سے بعد منتظا کرسی کی صورت کی صلاحیت اس میں پیدا ہو جاتی ہے ا باصورت ندم و بلك كما لات ميس عي كوني كمال مو (مثلان حركت مو يانشوه عامد) بہر حال اوے کوصرف فوت ہونے کی حیثیت سے مذکور ہو بالاطریقے سے مطلقا سی صورت کی ضرورت بوتی مع لیکن اسی او سے کوجب اس کی اس فامن استغدا ووصلاحبت كالحاط سه ديجيس تحدرجس كي وجر سيسس ماص حيز ه و و قربب ترم و جاتا ہے رمثلاً انڈا کہ وہ اپنی اس خاص استغداد سے کو ٹی میل میول نہیں ملک بجہ مونے کے قریب ہے) الغرض اس خاص ا د کی بنیا و برو ه سجائے مطلق صورت کے سی مخصوص و معین صورت کا اج بهوتا سير، اورجب ميقهول كرك والاياده ايني اس قريبي فوت واستغداد ت كوفبول كري كالرجس كى اس مير استفداو بت اوراستعدا وكي مرمقابل بيراسكي فعليت مي يعيده را داسکئے باطل موجاتی ہے کہ بل صورت اس بھل صورت کے طاری موجیکے تبدیاطل موجاتی ب، رفنلا بيد بنن كو بعدانا في بن جويم ويكي صلاحيت تني وه اسلف باطل بوجاتي ب، كماندا بهونیکی جوصورت تنفی و بی باطل موکنی کیونکه به دونو ت صورتین العظیٰ بدس بروسکتی برس مثلاً حبب حيوان صورت بيدا ہوجاتی ہے نونطفے کی وہ صورت با مل موجاتی ہے جس کی

وم سے ا دے میں حیوانی صورت کی صلاحیت پیدا مونی مقی اور یہی مال ال م مورتوں کا ہے ، جو اپنی سابق صورت کے مشنے کے بند بیدا ہوتی ہیں بہد علی صورت بمی بینے بعداً بنے والی صورت سے لگا تار سخدوی اتصال سے میں متی اور باطل موتی جل حاتی ہے بہاں ایک سوال بید ا ہوتا ہے ، . آخر ہر شخصی معورت کوکسی خاص وقت سے کیول حضوصیت بیدا ہوتی ہے' لینی جس زیائے میں وہ بیدا ہوئی اس سے سیلے سمبی اور بدر کو بھی تیدا ہوسکتی تھی بيد يدير السازان خصوصيت كے كئے مجى تويد ہوتا ہے كدخود اس صورت کی شخصی ہویت کی فطرت ہی انسی موتی ہے، جس کی وجر سے اس زما فی خصومیت کے لئے بجزاس کی شخصی مویت کے مزیرسی بیرونیام ک صنرورت ہی نہیں ہوتی ، اور یہ بات ان چیزوں میں یا ٹی جاتی ہے ،جن کی ہو بیت میں استمرار اورا بسائخد دم**و تا ہے ب**رجوکشی سابق اورلاحق صور بترنبیں مبوحاتا یا اورجیب حال بدموتا ہے توبیسوال کہ اس کو اس خاص ز النے سے کیا خصوصیت تھی جواسی میں بیدا ہوئی / نا فابل بحاظ ہے، البتہ حب طبیت کے افرا واوراشخاص ایسے ہوں احن کا ایک فرودوسرے فردکے سائعة اس قسم كا الضالى تعلق نهس ركعتام و كلكه وه إيهم اكيب دوسر ب سيضقطع موتے ہیں ابلاشبہہ ایسی صورت میں خاص خاص وقتو ک اور زیا ہوں کے ساتھ وصيت موتى ہے ، يه قابل توجيسوال بن عباتا ہے ، مگراس كاجواب یہ دیا جائے گا کہ بخصوصیت خود اس نشے کی ذاتی ہویت کا نیتجہ نہیں ہے، ملکہ وقت کے ساتھ محتص کروہا ، یقیناً اس زائدا ختصاصی سبب کوچا ہے کہ اس بالحذيو ، اوراسي زبالنے ميں موجس زبانے مں و ہ موبیت . کئے کوئی خاص سبب ہو گا تا اینکدار ساب کا بیسلسلہ بالآخر أيك ايسي مويت بربهني كرختم موكا ، حس كواس عاص زما نے سے كسى غيركيه ذريع سيرنهين مكبه ندائت خواخصوصيت حاصل ببوءاس لنع بهال كفتكو الیجانی ا در ایجا دی اسباب وعلل میں مورسی ہے من کاسلسله لامحدد د زور ماعث

سل مذین جائے مفلاصدیہ ہے ، کہ وجود کے جس طرح ایسے محتلف حقائق بھی ہیں جن *کے ا*خلا فات خوران کی اپنی ذات کے افتضا آت ہیں براور بھی ان کا اختلاف وات كا اقتضائيس بوتا بكدائي موارض كانتجر بوتا ميرجو خاج سالاخي بوت ہیں، اینیان عوارض کے معروضات، اوران صفات کے موضوف اپنی نتیفی توعيت مين متفق اورمتحد مول مصرنك الن عارضي صفات كي وصيه سيدان مواخلات س موتامور ببلی قسیم کی شال حق تعالی کا وجود فرست توں کا وجود شیطاً ن کا وجو دا انسان کا وجود اگرگ کا وجود کیانی کا دجود کے اکہ ان میں ہر وجود درسرے يهيجوا منياز وخصوصيت ركفنا ببراوه خودان كى ابنى خاص خاصر خليفيت كا اقتضا ہے، ان میں ہروجود کا ایک مظام اورا کاب مرتبہ سے بوخود ان کی بنی <u> فات کا ایسا افتضا ہے رکہ جوان میں سے کسی دو میں نہیں یا یا جاتا 'اور دور مرمی</u> ىم كى مثال مثلًا زېدكا وجود عمرو كا وجو د ہے *الغرض آ*د مي <u>شے مختلف افرا</u> و سے كے وجود كى جومالت ب، كدان كأبابهي اختلات ظاهر به كرسي ايسى بات بي كا اقفنا بوسكنا بدرجوخالص السانيت براضا فدبوا أوغنى مثلكا كحوار سيكي هنبغنت کے فختلف افراد کا عال ہے ، اور بہی حال سبا ہبول کے فتلف افرا و کا ہے کہ ثابت وضعف کے امتبار سے جوماننب ہوتے ہیںان میں اختلاف کا ابک ایک ورجہ یا یا با آ ہے یہی مال مفیدی کا ہے کہ اس <u>سم</u>ختلف افراد میں شندت وصعف سے امتبار ے جو مراتب ہیں' ان میں اختلاف کا ایک ایک درجہ یا یا جاتا ہے ہو کھانسان اور محور سے میں جوا نتیاز ہے اسی طرح سیا ہی اور سفیدی میں جو فرق ہے اگرچہ په اننیازات نوکسی ایسے امور کے ننائج نہیں ہیں جوان کی طبیعتوں پر زائد ہول^ک لیکن ان میں سے ہرایک کے افراد میں جا متیازات ہیں وہ یقینا ایسے امور کے ننامج ہیں، جوان کی اصلی خیعت پرزا کر ہیں، بہرحال اس نقرر سے تم پر بہ بات داضح ہوگئی ہوگی آکہ وجو د واپ میں جو اختلاف یا یا جا تا ہے اس کی بیر دو معورتیں ہیں ، اب اس کے بعدتم کو یہ ما ننا جا سے اگر ایسی وجودی تفیقتیں جن میں باہمی امتیاز خود ان کی اپنی رہنی ڈانوں کا اقتضا ہوتا ہے ، ان کے یہ ذائق امنیازات کسی بنا ہے والے جاعل کے جہل اور بنانے کا میتجہ نہیں ہوتا رہیٹی انکو

اس خصوصیت کے ساتھ مختص کرنے کے لئے باعل کو جعل کا ملخدہ کا م کرنا نہیں لا تا بکہ ان خصوصیتوں کے ساتھ ان کا ختصاص عبل سبیط کا نیتجہ ہو^{تا ہے ہا} بعنی ان کی ہو متوں کی نیاو ہے ہی ایسی ہوتی ہے ، کہ نباینے دالا ان کی ہوبت کو بنا تا ہی اس طوربر ہے ، کہ ان کی موبت ایسے شنون کو لیکر موجود مونی ہے، جن میں تجدد بذری کے ساتھ یہ خصوصیت ہوتی ہے اکران کی ہرشان ووسری شان سے آگے ہوئے اور پیمے مولے میں ذانی طور پراس درجہ مختلف موتے ہیں کہ جوال میں سیلے ہونا ہے و ، بينجيم مون واله سے سائھ نبرات تو دئسی طرح حمع نہیں موسکتا ، بعبی ان میں جو آگے ہوتا ہے باجو پیچھے ہوتا ہے اس میں بیسفت کسی زائد اضافے کی میٹیت نہیں رعمتی، بکر استے ہونے اور تیجھے سبنے ویائے اجزا کی بینی اپنی ذاتی ہو پینوں کی خود ابنی این ات ا فقایم مواسم کرآ کے بونے والا استے دیے اور جمع مونے والا پیچیے رہے ، اور سی حال زمانے کا میم احبسا کراس کی تفینت کے تعملوں قومی (عام فلاُسنهُ مشانیه) کا خیال ہے ، کہنے ہیں کہ زما نہ ایک ایسی ہوبت کا سرایہ دارہے حِوَّا کے ہوئے بیٹھے تو نے ، گزر نے ، اور آئذہ آنے ، اور آفذم و اخر میں شفاوت مہوتی ہے یا لیو*ں کہو کہ* تقدم و ٹاخر ماضی وستقبل قبل وبعد ہونے میں اہم ایک ووسرے مے مختلف ہوتی ہیں گرمیرے سلک کے روسے و حال یہ لوگ زانے کا سیال کرتے ہیں مجبنہ طبعی صورت کا تھی ہیں حال ہے دویؤں میں سرموتفا وت نہیں ، فرق آگر ہے تواس بات کا کہ طبعی صوریت کی موست جو ہری ہوبت ہے اور زیا پنے عوش سے اسی سے ساتھ وا قعہ تو ہیں بینے کہ جس صفات کا میں نے وکر کیا بینی آھے بیجھے موینے کی بالذات خاصیت، به در اصل اسی جوہری صورت کی ذاتی حصوص ہے، پرخیال کہ ان صفات کا بالذات موصوف زمانہ ہے اور دوسری جیڑ زا نے ہی تھے توسط سے مفدم و موخر ہوتی ہیں ہمجیج نہیں ہے،اس کئے کہ زُمانہ افذان لوگول کے خیال سے رو سے عرض ہے اور عرض کا وجود نظا ہرہے اس بیڑا بمنغدم اورسيسية بيرحق يدب كه زمانه دراصل اسطىبيت كي مقداركا ما ميم جو ندات خود نند ویزراسلنے موتی ہے کہ تغذم و نا خراسکے واتی صفات میں عمیا مجملے سی طبیعت کی مقدار خسم تعلیمی ہے ، لیکن اسکی مقداریت طبیعت کے اس خصوب کالتج ہے

نكمه وه البعا وُنانَهُ (كول وعرض وعمق) كو قبول كرتي ہے مواس اعتبار سے مبیت میں وراصل دوقسم كاامتدا دا در تعيلا ويايا جانا ميداوراس مي ووسم كي مقدارين یا بی ماق ہیں دایک مقدار تو آسٹ کی تدریجی زانی ہے اور یہ املی مقدار ہے ں میں دہتی تقسیم کے ذریعے سے ایسے اجزا پیدا ہوتے ہیں جن میں معض زما فی طویر أسحه اورمبض يجمع إمغدم اورموخرموتي بسرم اور دوسري مقدار تدريجي نبس طبه ونعی ہے اور زمانی نہیں مکانی ہے ، اور اس میں ایسی وہی تقسیم ماری ہوتی ہے مس سے ایسے اجزا بیدا ہوتے ہیں جوزمانی طور پر منہیں ملک می میٹیت سے اس محاور تعصمقدم ياموخر موتے بيس ميں لئے امتدا و اور مقدار دونوں نفطوں كا قصد استعال اس لئے کہ تقد آر کی حقیت امتدا دے مقابلے میں اسی ہے جیسے سی عین وص چنر کوکسی مبہم اورعام بات سے نسبت ہوتی ہے، وجودا وریا فت میں دونول اگرچمتحدور برالیکن اعتباری حلیتیت سے دو نول میں مغازت ہے محتعلیمی اویات کا انفعال اس وقت کا حاصل نہیں موسکتا جب کا ان کی مقدار ول کے اتصال کاظہور نہواس طح زانے کے اتصال کا بھی سی مال ہے ، کہ جو چیز بذات فوو تجدو پذیر ہے، اس سے تدریجی اتصال سے سوا زمائنے کا اتصال کو فی اور زائد رنہیں ہے، الغرض طبعی صورت سے لئے زمانے کی حیثیت زمانی امتدا د کی ہے جيب جري ورت كے لئے تعليمي مقدار كي مينيت مكاني امتدا وكي ہے، ما بلے كداس معن كوامي طرح دبهن نشين كراو، خوا ه تمواه كي الا الي حفاكرول سع يه وات زاده مفید ونفع بخش ہے ہ

جوآ دمی زمانے کے سندلی میمے فکر کر سے گا سے ریمیوس موگا اکر مقل اور فہمن کے سوااس کے وجود کا اعتبارا ورکہیں بیدا نہیں ہوتا یعنی زما نہ ہو کسی شے کی صفت بن کر اس کو عارض ہوتا ہے اور شکا کسی واقعے کوئسی سال یامیعنے یا وقت ون میں ہونے کی صفت سے موصوف کرتے ہیں) کلا ہر ہے اکہ اس التصاف اور عووض کا تعلق نے کے وجود سے اس طریعے سے نہیں ہوتا جس طرح سے ہم خارجی عوارض وصفات کو اس شے کے لئے تا بت کرتے ہیں امثلاً سیا ہی گرمی وغلیہ و صفات کا جو حال ہے زمالے کی ریمیفیت قطعًا نہیں ہے ابکہ زمانے کا شما را رجوائی

وصفات کے ذمیل میں ہوسکتا ہے اج اپنے س موسکتی ہے، مب حرکت کو صرف حرکت ہونے کی ينتبت سے تعور كروك

شفایں شیخ نے ذکر کیا ہے اکتبض لوگوں نے سطاقاً زا ہے کے وجود کا انکار کیا ہے براسی طرح بعقول کا خیال ہے کر عمال اورخارج من تواس كا وجودكسى حيثيت سيمبي نبس بي البته وبهم مين ايك اليهامغبوم ضرور بيدا موتا ہے عصے زما نه كها جاسكتا ہے تعفیر آ انے اس کے وجود کوتو مانا ہے رسکی کہتے ہیں کہ اس کی حقیقت السی اس بے جيب ونيا كى كسى وا مدينے كى بوتى بىر، كلد بعض چيزول كوخوا و و محجه بھى مول أ ف دومری چیزوں سے ایک فاص قسم کی تنبت موتی ہے اور اول پہلی چیزوں کوان دور میری چیزول کے لئے وقت قرار دیدیا جا تاہے، اس کے بعدادتی بیرمیال کرنے لگتا ہے رکہ انھی اوقات کے مجبوعے کا امرزانہ ہے الغرض وقت ایک ماوف ونویدا عرض کا نام ہے بوکسی دوسر میوض کے وجودکوعارض مولم خواه په دورېږاء ضريح پرهي مو ، کو نئي جيي مو ، شلاطلوع آفيا ب ايک ما د نه ۱ ور واقعه ہے ، اس کوئسی انتان کے آنے کی طرف مثلاً منوب کرویا جائے اور یول طلوع آفتا ہا اس آدمی سے آنے کا وقت بن جاتا ہے۔ اسی طرح بعضوں نے زمانے کے متعلق یہ دعویٰ کیا ہے رکہ وہ ایک خاص نوعیت کا وجود رکھتا ہے ربعنی وہ جوہری دجود رکھتا ہے اور وہ برا سے خود تائم ہے اور حبانی امورے اس کا وجود بانکل آلگ اور یاک ہے بعضوں لنے لیم کرنے سے بعد اس کومبانی جوہر قرار د_یا ہے ہو ہ کہتے ہیں کہ فلک الافلاک وع) یہی زمانہ ہے بعضوں کنے فلک کی گروسٹسٹ کو زمانہ قرار دیا یم صرف فلک کی گروش توزمان ہے،اس کے سوا دنیا میں اورج حرمتیں یا نئ جانی میں وہ زما نہ نہیں ہیں بعضوں نے فلک کی گروش ہی کوزمانہ قرار ہے ہوئے یہ وعویٰ کیا ہے کہ اس کی صرف ایک گروش کا 'ام زما مذہب زائے کے متعلق یہ ہمں و ہ نظریات جن کی طر^{ن خ}تلف ز الول میں مختلف **جاعت**یں اوراشخاص من فرج بیعیات میں انھی نظریوں کا ذکر کیا جاتا ہے ، اس سلے میں الوالبر کانت بغدا دہی نے زانے شم متعکق بیسلک اختیار کیا ہے لدنانہ وجود کی مقدار کا نام ہے ہتکلیں کے طبقے سے اشاعرہ نے گزشتہ بال

۔ یں سے تیسرے ذہب کو اپنی طرف نسوب کرلیا ہے، اس طع جے تھے الول میں سے بعنی جرنا لئے کے وجود کوسیم سے بھی اور جدا مانتے ہان بعضوں کاخیبال میر ہے *اگر*ز ما ندخود واحب الوجود کی ڈات ہے *اق* فلاسفه کا ایک گروه اسی خیال کا مامی تھا ، زمانے کے متعلق ایک خیال ہمتی ہے رک زمانے کا نشار اگرجہ اسمنی طبائع کے ذیل میں ہے جومکن ہیں دلیکن باوجود ہے سے قطعًا علی دواور مح بعض اننے والول کی طرف منسور رو و بعنی جوز اینے کو وا حب الوج و قرار دنیا ہے اورج ما دے سے بری قرار وسر اس موجو ستقل کی میٹیت عطاکر اے ان دولوں کے سامنے ہو بات نے کی دَات میں تغیر و انقلاب کو بدلوگ اس دقت تک محال ور ب تک اس کی شبت تغریز راست او کیطرف ندموما رنزدیک مے تک زمانے کے اندر حرکات ، اور تعنات وقوم ڈیر ما ين مان مع البتحب التغيريزير حفائق سے زمانے كاتعلق موجاً ا بحداس من آگے ہو گے اور سیمے مولنے یا قبلیات اوربعدیات میں پیدا موما تی ہے گران تغیبرات کا تعلق خورز ا کے کی ذات ہے ، تبلہ اس کی ذمہ داری اتھی تغیر ندیر حقائق واست یا کی طرف ان کی یہ اصطلاح ہے بڑکہ زمانے کو حب ان ذاتوں کے لمحاظ سے تصور لیا جائے جن کا وجود دوامی ہے، اور ہرسم کے تغیر وانقلار وتغيرات سيتعلق بءحبب ان كح متعلق يرتصوركما مائي كدان كاحصول مجى زمانے ميں مواسے تواس اعتبار سے زمانے كون الده الدام العراك ام سے موسوم کرتے ہیں، اور اگر تغیر پذیر حفائق کے سائندان کے اقترانی والصال تعلق

کامحافا کیا جائے نو بھراس کا نام زما نہ ہے وگویا زمانے میں ان خفائق کا صول ان کے خیال میں الگ بات ہے اور زمانے کے ساتھ ان کا اقدان وانصال رہے دوسری بات ہے میاحث مشرقیہ کا مصنف ذمانے کے مثلے میں خت سراسیم اور جسران ہوا ہے اور بالا خوعیون انحکت جو ابن سینا کی گناب ہے ، اس کی خوج میں افلاون کا دامن تھام کر نیا ہ لی ہے ، ہمر جال ابنی کناب میاحث مشرقیہ میں خام خداہم ب اوران شکوک کا تذکر ہ کر انے نے بعد جو مرفر ہب سے متعلق بیدا ہوئے ہیں رہ کھا ہے ،

واضع مو اکدیں اس ونت کا نا نے کا واقعی تقیقت کا نیس بہتے سکا موں اس لئے اس کتاب میں تم مجھ سے زیادہ سے زیادہ اسی کی اس کئے اس کتاب میں تم مجھ سے زیادہ سے زیادہ واسی کی اسیدکر سکتے مو اکد میں نام خیالات و آوراء جو زہائے کے متعلق ہیں انحی ترکھا آب سامنے بیش کردوں کا ایک سی خاص تو میں اکثر مقالات میں یہ نہیں کر انجھ میں اس سکتے میں تو بالکل نہیں کروں گا ا

ر کے بھی ہیں وہ من جہ ہیں ہوران ہے تعلقہ شکوک دشہا سیم بیون الحکمت کی ضرح میں ، ندا ہب اور ان محصنت ہیں ، کو بیان کر نے سے بعد تکھنے ہیں ،

ارسطا طالبات کے متعلق جینی ال ہے وہ مرکت کی متعلق جینی ال ہے وہ مرکت کی متعلق جینی ال ہے وہ مرکت کی مقدار کا نام ہے ، جولوگ اس خیال کے مویدین میں ہیں ، ان کوک وشہات کے مقالمے میں جواس مسلک کے متعلق بیدا ہوتے ہیں ، ان کوک کو کوئی جار کہ کار نہیں ہے ، کہ وہ افلاطن کے متعلق میرا خیال بھی ہی ہے کہ واقعے سے زیا وہ تر قریب افلاطن ہی کا ذہب ہے ، یعنی ہے بات کہ ذا نہ بذات خود قائم ہے ، اور بذات خود وہ متعل وجود رکھنا ہے کہ ذا نہ بذات خود قائم ہے ، اور بذات خود وہ متعل وجود رکھنا ہے کہ ذا نہ بذات خود قائم ہے ، اور بذات خود وہ متعل وجود رکھنا ہے کہ دیا ہے ، یعنی مر مد و ہر اور زیا ہے کا ، اور اس کے بعد بھر اپنی دائے تنکر ہ کیا ہے ، یعنی مہر مد و ہر اور زیا ہے کا ، اور اس کے بعد بھر اپنی دائے تنکر ہ کیا ہے ، یعنی مہر مد و ہر اور زیا ہے کا ، اور اس کے بعد بھر اپنی دائے

ان الفاظ میں درج کی ہے،

افلاطون بى كالمرمب مير عنزديك ايك ايسالم حقیقی را نی معیار برزیا وه کعرا تابت موتا ہے اور شکوک و شبیهات كى تاريميوں سے يوزيا ده دورہے، بريس بم كال اور نام علم تومرن وی بوکتا ہے وق تعالی کے بہال سے لیے اس کے بعدارسطا طالیس کے خیال پرافتراض کرتے ہوئے مکھا ہے، مقل كايه وجداني فيسله ميكهان دوزمره كيدام وخواك حوادث سے پہلے بھی (فق تعالی) الدالعالم موجود محا وراس وقت بجی ان چنرول کے ساتھ وہ موج دہے اور ال کے بعد مجی وہ یاتی رہے گا،اب ار پیلے مون بیمیے مونے سائ مونے امین قبلیت بعدیت معیت کے صفات كي تعاقب سياس ذات مي تغيروانقلاب يدا موما تامي جي ان صفات سے موصوف کیا جاتا ہو؟ تو یقیناً اس کا مطلب یہ موکا اور یہ اننا بڑے محاکہ مذاکی ذات جو واجب الوجو دہے وہ سمی تغیر دانقلا سب سے موصوف ہو مائے ، مالائك كوئى صاحب مقل اس كا قائل نيويوسك دوتم اس کے جواب میں اگریہ کہوکہ اگر تنعیب دوانقلاب کو روزمرہ کے " الموادث كى طرف نضوبكا ما ك كالوكسى اوروم س الدتماليكي ده ذات کوقبلیت ومعیت وبعدیت سےصفات سےموصوت کرنگ مد نامكن مؤكا (اس ليخضب دورمودك تشب دوانقلاسب كا اسخى ير مدموا دث کو منشاء قرار دیا جا سے ب^{ین مد} میں کہست موں ک*ی تھیسے ز*اؤ*تی* رد کے متعلق مجی رہی دمویلی کیوں نہ کیا جا مے بعنی تغیر وانقلاب کوزانے کی طونگ ورنيس مكدان حوادث كي لحسب وف منسوب كيا مالي جواسي واقع بوتين صاحب مباحث لخ اس كے بعداين كلام كواس فقر عرفتم كيا ہے، اورسى زمب المام افلاطون كاسم لعنى وه كهتا سي كدرت (را في مي الروركات اور تغيرات وقوع بذيرين مول، تواس وقت إس یں بجرزوام اوراستمرار کے اور مجھے مذہوگا اور اسی کو وہراور سرمدے نام سع موسوم كياماتا به الكن الرمت مي حركات وتعيرت كاحول م

قراس دفت اس میں بعد بات سے پہلے قبلیات اور قبلیات کے بعد بعد یات کے صفات پیدا موجائیں گے بیکن بدیا تیں اس میں بعضدت میں اس کئے پیدا نہیں موں گی کہ خود اس کی ذات میں کوئی تغیر روفا مواہد بر بھک بیخود ان اشا دکے تغیر کا نیتے ہوگا "

میں کہنا ہوں کہ قطعی دمیل کی روشنی میں تمرایک ایسی موریت کا یقین حال میکے ہو، جوندات خور تخدد ندر بھی ہے اور گرزان سجی ہے، مینی فر ، نومونے کے ساتفسائه گزر فی جافی در بهی اس کی خینت بهداس کی ذات اور اس کی مفت بخدو کے درمیان کسی *جامل کا جعل نثر یک نہیں ہے ر*بعنی ذات کو بنا کربھر ماعل سے تحدوی صفت اس کے لئے نہیں بنائی ہے کہ اس کی ذات کا وجوداؤر اس کی ساخت ہی تجدو کے وجود کی ساخت سے اس تخص نے (امام دازی سے) زانے اور حرکت معنعلق عِنْ مُنگوک دشبهات سیدا کئے ہی سب کا جواب موجود ها وران کی میش کرده وسنوار اول کاحل موجود بنے حب کوتی مناسب مقام ان کے ذکر کا آئے گا ، تواشہ کے فضل وکرم سے وہ ل اس کا ذکر کیا جائے گا ، باقی تح تعالیٰ کے وجو و کی طرف روز مر و بیدا مونے والے حواوث کی سبت معقبلیت وبعدیت تے صفات کو منسوب کرنا ، اور تیمجھنا کہ اس امتبار سے استد تغالی کی وا منتجمان صغات سے موصوف ہوجاتی ہے وا فنہ بہتے ضداکی ذات اس نقص سے باک ا وراس عیب سے افتیاب سے برترہے ، اسی طرح عوادث اور خدا میں معیت جوخدا میں بھی یا ٹی طبا تی ہیں اس معیت **کا نام قیومی معیت ہے 'اور پرتعلق** زما فی تعلقات سے پاک ہے ، اور حدوث ، نوزائید کی بحرکت سے تھی اس تعلق كوكوني سبت نهيس ہے،

(زانے کے منعلق میں فرائب کا ذکر کیا گیا ہے) ان کے متعلق میافیال به مجدد کو منعلق میافیال به مجدد کو مندم محکماء سے سرے سے زیائے کے وجود کا انکار کیا ہے، بہ ظاہران کی حراد بیدمعلوم ہوتی ہے، کہ بذات مؤدجو سخدد بذہرامر بیال بایا جا کا ہے اس کے سواز مالئے کے فئی دوسرا دجو و نہیں ہے راسی کے حری کوکول سے فاہن میں میں اسی کے میں کوکول سے فاہن میں

نہیں کمکد صرف فاج میں زانے کے وجود کا الکارکیا ہے،ان کی غرض بمعلوم ہوتی ہے، کہ زانے کا شاران مورمن وصفات میں ہونا جا سئے بجنس محلیل علے عقل اہیت برزانہ یا تی ہے ایعنی صرف تصورا ورخیال کی حد تک زما ہے کی زیاد تی محدود ہے ، ہاتی ایسے صفات جو وجود آسجی اپیے موصوف ير زائر موت بن زان كى يوفيت بنس بد بجياك من بيلے بمي اشاره كرحكا موں، ان زاہب میں میں لوگوں كا يہ خيال ہے كہ زمارتہ كو ني حبها ني جوہر ہے ُ بینی فلک الا فلاک کے نفس کو د ہ زمانہ قرار و بیتے ہیں برتوان کا مطلب شایداس سے یہ ہے رک فلک میں جو تحدد پذیر طبیعت یا نی ماتی ہے وہی ذانہ ہے ، اس صورت میں دنفس فلک بیرکا لفظ جوانموں نے استعال کیا ہے اس ُ فلک کی د حان وروح نہس بلکہ خود فلک کی فرات اور ہوبیت مرا د موگی اور بر وہی خیال ہے، جو بیں لنے عرض کیا تھا کطبیعت کی مقدارا بنی واتی تحدہ بذات خود تقدير حاصل موتا عاس كا وجود بمنه مغذا ركا وجووب او عوار من وصفات کے ذہل میں اس کو شارکرنا کر ذہن کے تحلیل علی کا نیتجہ ہو تگا آ ہے ، مختیک مبس طرح وجو د کو مامیت اور اس موجو د ذات سے عوار من میں تھار کیاما تا ہے ' جو خود اسی وجود کے ساتھ موجود موتی ہے اسی طع زمانے کوم لوگول منے عیر اوی جو ہر فترار دیا ہے ، ایسامعلوم ہوتا ہے ، کہ انحول لئے اس طبع *حوا*ت لوجو البینے سخد د مذربہ ما دی وجو د کھے اعتبار کیے امتداد و مقدار کو تس اس عقلی صورت کوجو ما دی نہیں ہے زما یہ فرار دیا ہے بعنی جو اپنے عقلی وجود کے المطم البي مي ابدأ الراد سعداً تابت بعدة واحب الوجود بي كوزما ي كا ما ت*ی تغییرا نے ہیں ،* ان کے سامنے شاید کو بی بہت زیاد و لبندو اعلیٰ نقطهٔ نظ *ے ، حدیث میں بھی یہ بات آئی ہے کہ لا*نسبوالد مرفان الدھ ہواللہ تعالیٰ رزما نے کو گالی مت دو ایکیونکه زمانه توالله تعالی بی بین منبوی وعاؤل میں بیدالفاظ بیمی بائے ملتے ہیں یادھ ریاد بھو ریاد عمار باکان یا کینان یاروح "فلنے کے

اس احتراض کے جواب میں میں کہنا ہول کہ شے اور اس کے عدم میں ایسی ب كالمسوس بوناكه دوبول سائة مع نهيں بوسكتے يدايك ايسى بات ہے كه شخص بداہت اس کا منتورا ہے اندر رکھتا ہے ؟ اور شے کے عدم ووج و کی میزنیب لیسی نہیں ہے رجیسی طلت و معلول کے ورمیان ہوتی ہے اس کئے کہ علت و لمول میں توضروری ہے کہ دو یوں ساتھ موں اسی طبع یہ ترمتیب ویسی عبی نہیں ہے جو ملت ناقعد اور اس کے معلول کے ورسیا ن ہوتی ہے جس میں علت کو معلول برتقدم الطبع ماصل ہوتا ہے اس سے کہ الطبع واسے تقدم میں مقدم کے ان میر بات اعکن نہیں موتی کہ و و موخر کے سائے جمع مود انجلاف اس کے شے کے عدم كااس كے وجود كے ساتھ مع مونا محال موتا ہے) ويساہى نترف اور بزرگ کے مساب سے کوئی چیز دوسری چیز رہومقدم قرار پاتی ہے وہ بات بھی میاں نہیں ہے مکان کی وجہ سے جوتر تنیب تبدا ہوتی ہے اور ایس کی منیا دہر کو ہی جی مقدم کوئی موخر محیرتی ہے وہ بات سمی نہیں ہے تواس کے سواا ورکیا کہا ماسکتا ہے کہ ان دولوں میں زمانے والی دہ ترتیب ہے جس کی دم سے ایک قبل اور دوسرا مدمولیا ہے الحاصل زمانے سے جاری مرا واست سم کی ترتیب کے سوا اور مینبر ہے، اب آگر میزنتیب سمی بیاں بیدا نہیں ہوتی ہے تواس کے بیعنی ہوں تھے کہ تم زمانے کے وجو دِ کواس نے مدم کے بعد نہیں اپنے ، اور اگر یہ ترتیب بپیدا موق ہے تو یہ مان ساگیا کہ زمانے کا مدم مجی زمانے ہی میں پایا جاتا ہے اباقی ما سے باہر جن وہمی احیا زار اور علمو ل کا توہم موتا ہے اس میں اور زانے عدم میں فرق کا سوال تووہ یہ ہے ، کہ حرز مبکہ اینے تناہی مولے میں اس کا مختاج نہیں ہو تاکداس کے لئے سمی کوئی دوئیری عُکِد مُو البتہ اپنے حادث اور نوپیدا ہو نے کے مساب سے وہ مجی جا ہتا ہے کہ مدم کے بعد ہو تر اس پر اگر كُنْيَ والا يركيه كداس بنياد يرتولازم آتاب كداله التقالم دحق تعالى مجي زا في

ا من سے بہلے بیان من ثابت کیا گیا تھا کہ زمانے کا عدم بھی زمانے بی مایا ما آم ہے۔ اور قاعدہ ہے برکہ الیسی چیز جو زمانی لور پر مقدم ہو اس کے ساتھ جوچیزیں ہول گی زمانہ اکا ہو جائے اور یہ کرنا نے کے لئے بھی زمانہ ہوتوں ہی سلسلہ آگے بڑھ کر الامحسدوو
ویر تغابی زمانوں کی صورت اختیار کر کے شسل کو بیدا کرد ہے گا ، ہیں اس کے
جواب فین اہیا ہوں کہ حق تعالی کا کسی ضوص و معین زمائے سے بہلے ہوئے کے
واقع پر اگر فور کیا جائے نو بالا فراس تقدم کا مرح بچر زمانے ہی گی ذات قرار پاتی
ہے اس لئے کہ حق تعالی کی ذات اگر جو تغیر وانقلاب سے مقدس وہاک ہے
اور زمائے کے اصلے سے اس کی ذات بند و برنز ہے انیز جن چیزوں کو حق تعالی کے
سامت زمانی معیت ماصل ہوتی ہے بالا فراس حیت کا انجام قبلیت ہی موجاتا
ہے ایکن ہوشے کے سامتے حق تعالی کی معیت ہے کہ ذیرا و راست ہوتی ہے اور نمائی دات میں ذخل ہوتی ہے اس کی معیت اس طرز کی ہوتی ہے جس سے اس کی ذات
بیں تغیرو انقلاب بید انہیں ہوتا ایسی صور سے ہیں ضدا پر صادق آتا ہے کہ وہ ذما نیا بیا جاتا ہے
میں تغیرو انقلاب بید انہیں ہوتا ایسی صور سے ہیں ضدا پر صادق آتا ہے کہ وہ اس کے سامتے خدا پایا جاتا ہے
اور اس کے بعد بھی یا یا جاتا ہے کہ

باقی رہا ہرزائے کا زمانے کے بعد ہونے کامٹلدینی ہرزمانے کے عدم کا سعی زمانے کے عدم کا سعی زمانے میں بایا جا نا تواس سے کوئی بات اگرلازم آتی ہے تو وہ یہ ہے کہ ہرز مانے کے قبل زمانے اور ہرجی کے بات اگرلازم آتی ہے تو وہ یہ ہے کہ ہرز مانے کے قبل زمانے اور ہرجی کے بائ میں اس طریقے سے موجس کی خدم ہو ندا نتہا کہ بلال نتہہ ہیں سلسل ہے رہیکن بیکسل کی وہ قسم ہے کہ یہ معال نہیں ہے رہیو کہ یہ بات جو یہاں لازم آرہی ہے اس کا منشا یہ ہے اکہ یہ ساری جیزیں ایسی ہیں جن کے وجو و میں انتہا درجے کا صنعف یا یا جا المہے ایسا ضعف کہ ان کے وجو دکو جا تیا ہوا ہے العین ان کے ہر فرو کو وا ور ہر فرد کا عدم دوسرے فرد کے در در وکو وا ور ہر فرد کا عدم دوسرے فرد کے وجو دکو جا تیا ہے۔

بقبه حاشیمت گرست ند. مقدم مونامجی صروری ہے ایس زمانے کا مدم زمانے پر مقدم موااور چونکه اس مدم کے ساتھ صدا کا دجو دمجی تھا اس لئے مذا کامجی زمانی طور پرجوا وٹ سے پہلے اور مقدم مونا صروری موا، جواب کاسمجدنا چونکہ اس تقریر پر موقوث تھا اسلئے توضیح صروری کی گئی ، مترجم۔

اوراس بنیا دیر زمانے کے مدم کا محقق زما نے میں نہ ہوگا اس تقریر پر وہی معترض الكريدا عتراض كرنينه كه مذاا ورزمان مين مب معيت ياني ما تي ميه ، تواس کا اقتضایہ ہے کہ یہ دونول سائٹی کسی ایسے دوسرے زمانے میں بائے جائیں ؟ جودونوں سے متعلق ہوا، اسی طرح زمانے عدم کوجب اس زمانے کے ساتھ عیت مامل مونی جوزمانے کے وجو دسے بیلے ہے، (عدم سابق کی صورت میں) اوراس سے زمانے کے ساتھ بھی اس مدم کو مغیت حاصل ہونی جوزمانے کے وجو و کے بعد ہے (عدم لاحق کی مورت میں) تواس کا بھی ہی اقتصاف ہے ،کدان دونو ر میلئے مبعی کوئی دوسرا زما نہ ہو، اس کے جواب میں ہم بیکہیں گے، ووچیزول کی معیت کسی ز اینے کواس و نفت چاہتی ہے حب ان دونول سائنٹیوں میں آیک خووز مانہ نہو ليكن اگراميري عبيت بين ايك ساتفي خود زما رزمواه رد در سراكونی اورچيز ، تواليسی صورت میں اس معنت كيليكسى ووسرے زمانے كي خورت نہيں ہے،اسكے كجس كا دجسيبال عيت بيدا جورہى ہے وه توخود دې معين زيا پذيري كيونكه اس كانعين توخود اسسى كى ذات كا تفتفنا يم وجم اس کی ہی ہے، کہ زما نہ وراصل وجود کی ایک ایسی قسم ہے، جوابینے خاص حصوصیات کی بنیادید دوسرے وجودول سے بالکل الگ تعلیک سے تلا اس خاص عصنے (دس نیجے) کے تصور کی اس کے سوا اور کیا صورت ہے کہ و وہی خاص کھنٹے (وش بجے اور اس سے واتی تعین کی یہ ایسی شکل ہے کہ مذاس سے پہلے یا یاب نا اس کامکن ہے اور ندائے بعد (کہ وس بجے ظاہرہ کہ زنو بجے پایا جاسکتا ہے ں گیا رہ بیجے) اور بیں مال زمانے کے دوسرے افراد اور اجزا کا ہے کہ جواس کے و قوع کی شکل ہے وہی اُس کی کا کے گویا اس کا تعین ان ضروریات میں ہے جو حبل سبعط کے طور پر مجنول موتے ہیں، بیں ثابت ہوا کہ زمالنے کے ساتھ اوراس کی معیت میں کسی جنر م واقع ہونا یہ اس بات کو نہیں جاہتا کہ اس معیت کے لئے مرکوئی دوسراز مانہو، اُلّبَتُ دواليسي چيزير حببير کوئي بھي تر مانه نهو' بلاشهه دونيسهري چيز کو جا ۾تي ٻيٺا وروسي تيسري جيز آمي عيت ورفاقت کی جہت ہوتی ہے اورجو مال معیت کا ہے یہی مال تقدم و ناخر کا بھی ہے یعنی (اور چیزول میں تو تقدم و تاخرز النے سے ذریعے سے پیدا ہوتا ہے) اور فودنانے میں تعدم ماخریواس کی اپنی ذات ہی کا اقتضا ہوتا ہے اس کئے کہ یہ باتیں رایسنی

تقدم ناخر معیت برسب زمانے کی امیت کے دازم میں ای اور مننے زمانے مین ان میں سے ہرزا مذقبل جمی ہوتا ہے اور بقبلیت دوسر سے کے اعتبار سے ہوئی اس ملع ہرزا نابعد مجی ہوتا ہے اور یہ بعدیت اور سرے کے صاب سے ہوتی ہے اس طح برزا نہ مع مجنی ہوتا ہے اوراس کی معیت اس کے حساف سے ہوتی ہے جواس کے ساتھ اتصال ورفاقت کا تعلق دکھتا ہے، بہاں کسی مے لئے اس کی تنجائش نہیں ہے کہ وہ کہے کہ اس بنیا دیرلازم آتا ہے برکہ زما یہ مضاف عنقولے کے بیمے مندح موجائے ، وجریہ ہے کہ یہ مغالطہ اس لئے بیدا ہور ہے اک شے کے مفہوم اور اس کے وجود میں اشتیا ہ بیدا ہوگیا ہے واتعديد سكد زان كا جومفهوم في وه تومقول كم (مقدار) كم بنعية مندرج ب لینی زمالنے کا برات خود ایاب متصل غیر قارمفدار مونا ، سکین زمانے کا جوجود ہے ، وہ بذات خود کسی شے پر مقدم ہوتا ہے ، اور بذات خود کسی سے سے مناخر ہوتا ہے اور ظاہر ہے ، کہ کسی جیز کا اس طور پر مونا کہ اس کے سمجھنے سے ازواً دوسری چیز سمجه میں آئے ہم بیراور آبتِ ہے، (جیباکہ تولاً اضافت کی چیزول کا حال ہے) اورکسی شے سے وجود کاکسی دوسری سنے سے وجود یاعدم سے سعلق مونا به بالکل دورسری بات ہے؟ وولول میں فرق عظیم ہے،ا باس^{تی} بعد معلوم جونا جاسبئے كەنقىكىم ۋناخىپ كى مفت ماسىت زماننه كى خود دات لوعارض مہوتی ہے بجس کی وجربہ ہے ، کہ زبالنے کی اہمیت کا وجود تقدم اور باخ ا دجود ہی کا تونام ہے، بہر حال (زائے کی امیت تبیں) بلکہ تقدم داخر کی ماہیت مقولۂ مضاف کے نیچے مندج ہے بعنی ان دونوں (تقدم ویاخر کی 'آپیت تقدم واخر کے وجود کی طرف مفاف ہے، ندکرخود اضافت کے وجود کی طرف ووسفنان ہے اور بیجومیں نے کہا کہ تغدم وناخر کی ما میت تغدم وناخر کے وجود کی طرف مضاف ہے تو تقام سے بہال مرا دوہ چیزہے جس سے تقدم حاصل ہوتا ہو، اسی طرح تاخر سے مرا دوہ تاخرہے جس سے تاخرحاصل ہوتا ہوء یہاں ایک اور شکل مبیش آتی ہے، تفصیل اس کی میر ہے، کہ زما نے سے اجزا کے متعلق یہ بات ضروری ہے اکہ باہم ان کی امیت ووسر سے سے خلف

ن ایسے خانق جو متصل مونے ہیں ان کے اجزا کا حقیقت میں تخد مونا بھی *مرود* اس لئے ضروری ہے کہ شلام عرات کا دن طاہر ہے کہ برمو کا وان نہیں ہوسکا اور زیہ وہ معرات ہوسکنی ہے بجواس سے بہلے گرزی اور مذوہ مرات جوبعد کو آئے گی ایس ذکورہ بالامحالات تجروایس موماتے ہیں اس انتکال کا جواب یہ ہے، کرکسی صل حقیقت کے متعلق جور کہا جا آہیے کہ ان کے اجزا میں انتحاد انفاق مونا میا ہے تواس کا مطلب بد موتا ہے ، کہ انصال کی اہمت کا جوا قتضا ہے، اس کے اعتبار سے ان میں باہم نوا فق مونا چاہئے انکین ریکونی صروری نہیں ہے رکہ انفیال کی امیت نہیں مکہ اُتھال کے وجود کا جوافقفا ہو ' اس کے امنیار سے بھی ان میں باہم اختلاف نہ ہو اس لئے کہ متصل کے بعظ حصے کا ایک حال میں ہونا اور دوسرے حصے کواس سے مختلف مال میں ہونا بەرىسى بات ہے،جسے فود الصالی وجو د کی خاص نوعیت جا ہتی ہے، گویا انھی اتصالی ومدت ہی کا یہ اخلاف ضروری اقتفا ہے، جیسے سی مکان کی وحدث ہی یہ عامنی ہے کہ اس کے بعض حصے کا بیرحال مو[،] اوربعض <u>حصے کا دوسرا مختلف</u> حال الولاي مكاني وحدت اورالقدال كاحب طرح مكاني اجزاكا بالبهي اختلاف ذاتی اقتفنا مواکرتا ہے اسی طح زمانے سے تعبض محفظوں اور حصول کا ایک ایسے خاص مال برمونا برجودوسر سے طعنظے باجھے سے حال سے محتلف موب بہ معبی زانے کی وحدت اور الضال ہی کا ذَاتی اقتضا ہے کہ اس نصل میں ان بوگوں سے استدلال کی تفصیل کی جائے گئ ج کہتے ہیں کہ زمانے کا مجی کوئی نقطہ آغاز اور ابتد اسے حیث دلائل ہی جوان لوگول کی طرف سے بیش کئے مانے ہن ے الگٹ کر کے بیا ن کرتے ہیں ہیلی دلیل ان کی یہ ہے ^ہ ف زیاو و اور کم نولنے کے صفات ا اور فاعب دہ ہے اکہ من چیزوں کی بہ حالت ہوتی ہے ان کے لئے ابندا كامونا نا گزیرہے بہس تاتب موا كه جننے حاوث اور نوہب اچیزی

ہیں ان کی ابتدا ضافر ہے اووسری ولیل یہ ہے کہ گزرے ہوئے جواوث و واقفات. کے منعلق اگریہ فرض کیا جا 'ہے کہ و وغیر مناہی اورلامحدود ہیں انواس کا لازمی نتجہ یہ ہے کہ شلاّج وا فغہ آج حادث ہواہے اس کی پیدائش لامحدود اسور کے گزر نے برسوفؤف بوجائ اوراس بنيادبراس كاوج دبى عال موجائ كا البكن روزمره واقعات وواد ف کار قوع پدر ہو ناشا ہے کی اب ہے اس کو کون محال قرار وے سکنا ہے، سیس تنزلمبیہ کی تالی حب مجال ہے، نومفدم کامحال ہونا سمی ضروری مواا وربہی دعویٰ تحاشیری دلیل یہ ہے ، کہ حوادث دوا قعات صنع بھی ہیں ظاہر ہے اکہ ہر حادثے اور ہرواقعے کی کوئی نہ کوئی ابتدا ضرور ہے ،حب ہر حاوثے کے لئے بیضروری ہے ، توکل ما د تول اور واقعات کے مجبوعے کے لیئے بھی ابتدا کا ہونا لابدی ہے، چوتھی ولیل یہ ہے ، کہ گزسشند حوادث ووا فعات ببرعال گزرتے مِوسِّے ہم کک بینیج ہیں اب اگر گزشتہ جوا دیث کو غیر متناہی یا نا جائے گا تولاز م انگا م غیر تناہی تماہی مو جائے میف (بعنی یہ ملات مفروض ہے) پانچویں ولیل یہ کہے لدازل کے متفلق ہم پوچھتے ہیں کداس میں کوئی واقعد حاوث مواہدے یا نہیں رہیلی شق تو نامکن ہے، اسلے کہ صادف صادت باقی ہنیں رہنا ، رکیونکہ نامونے کے بعد جو بیدا ہواسی کو ماد ف کہتے ہیں اب اگر ازل میں اس کے وجو وکو مانا ما سے گاتو اس كاسطلب يه موكاكرايسا وقت اس برينهي گزراهس مي وه نه تصاحالاً كدفرض کہا گیا تخاکہ وہ حادث ہے بعنی نہ ہونے کے بعد ہواہے) اوراگر دوسری متق تسلیم

ا ما بعضوں کا خیال ہے کہ و نیا میں جوچیزیں پیدا مور ہی میں جو بحد الا محدود میں اس کئے فیر محدود زالے سے بوری کی سال بیدا ہوتی میں جو بحد اوٹ دوا تعات کو فیر محدود مانے ہیں اس کنے: مان اس کئے: اگریہ ہے ایکن جو جوا و ن ووا فعات کو محدود مانی اس کے لئے: اگریہ ہے ایکن جو جوا و ن ووا فعات کو محدود اور متن ہیں مانے ہیں ان کے نزوی سے زمانہ بھی محسد دو ہے بعیسنی اس کی بھی است دا اور متن ہی مانے یہ کو کس جوا و ن ووا قعب سے کو محسد دو تا بت کرنے کی کو شست کرتے ہیں تاکہ زمانہ بھی محدود دم جو جائے اور حب وہ محدود ہو جائے گا تو اس کے آغاز کا ہمالا بدی ہے اس مانی کی مبیا داسی برقائم ہے ۱۲۔

لى ما تى ہے ، يعنى يه مانا جا تا ہے ،كەازل ميركسى حادث كا وجود نهيس يا ياكيا ، تواس سے بیعنی ہوئے کہ ازل میں ایک ایسا حال بھی گزر اہے بھس میں کو بی حا د مث وجور مذسمنا نسب مواكرة عام حوا دف كا وجود عدم كے بعد ہے، جبھى دليل يرب معضف وا تعات وحوا وث كزر يك ظاهر ميرك والراه وجود مي وه واظل موسيك یعنی وجودان کا احاط کرچکا ہے اور وجیب رکسی احاطے ہیں ہوتی ہے وہ تماہی اور محدود موتی مبر السن نائب مواکه تسام گرست ته حوا دیث محدود و تنابی مرساتین ولیل یہ سے کہ واقعات ووا دث کا ہر ہرفرد حب مدم کے بعد بیدا موا ہے تا یعنی ان سے پہلے ان کا عدم تھا اتوہم شلاا کیب ایساجسم فرص کرتے ہیں جوقدیم مؤرینی ہمیشہ سے مو، عدم کے مبار باز موامو) اور اسی کے ساتھ اگریہ مانا جا دے ، کہ **جننے حادث وواقعات ہیں ان کی کوئی ابتدا نہیں ہے 12 ور ان میں کوئی ایسا دائعہ** یا *حاو نه نہیں ہے جیسے اول قرار دیا جاسک*تا ہو*ر توان دو*لؤں کا لازمی تیجسب ہیر ہے ، کہ اس قدیم جسم کے متعلق یہ ما نا جائے ، کوا ن حوا د ٹ کے وجو دیر ہمی وہ مقدم نہیں ہے اور ان ان کے عدم بریم اور یا مکن ہے ، کہ ایک چیز خید اس برمقدم تنبي ندبوى اوران امورمين كسفهرا مربيج چيزمقدم ہے،اسس مقدم موجائے ،كيوكداكراس كو جائزة اردبا جائے كا تواس كا مطلب يه موكائل سابِتی اورسبوق اِیّا کے اور بیجیے رہنے والی دو چیزیں آگے ہونے میں برابر موجائیں ؟ عالا بحہ جو سابق ہے ظاہر ہے کہ اسی کو سرکتے ہوتا کا جائے ماسٹے میں عمویں وکیل ہے ہے ک له عالم ظاہر ہے کہ ایسے مالات سے مہمی خالی نہیں رہ سکتا جوما دیں اور نوبیدا مہوں، اور قاعدہ ہے کہ جوچیز حواوت سے خالی نہیں رہ سکتی وہ بھی طادت مِتی ہوگی ایس تابت ہوا کہ ساراع کم حاوث ہے م زانهٔ حرکت ۱۱ وران کے متعلقہ اسور *کوجو لوگ ما ویٹ قرار دینا جا بیتے*

زانہ خرات اوران مے معاقد امور لوجو لوک ماونت قرار دیا جا ہیں۔
ہیں، ان کی کا دلائل جن ضعیف بنیا دوں پر قائم ہیں سے دیجر ہیں ہرا سبمیں
ہرولیل برمقید کرکے ان کی کمزوریاں دکھاتا ہوں، ان کی بہلی دلمیل دراسل اس
دلیل سے ماخوذہے جس سے ابعا و (طول ووض ومتی) کے نتاہی ہولئے کو ابت
کیا حب آتا ہے اسسس دلیل کا خلاصسہ ریہ ہے کہ ہم زمانہ کا مندی سے

وورول كوياان كي فتلف صول كوجع كرتي بس شلَّابَ مَاك بقين سال كُرْر عِيم ہیں ان کومن کرتے ہیں کیا جننے اشخاص گزر تھے ہیں ان کا ایک مجموعہ فرض کرتے ہیں ، سیعر میم آبیدہ زمانے سے ایک دورہ ، یا ایک سال ، یا کوئی آ دھی لیکراس جموع مين برمعادين بين اب اس اضاف سے جومبوم خالى بے اس كو بھى اپنے سامنے رکھتے ہیں اوراضا نے کے بعد جو تغدا دان کی حال موتی ہے ،اس کو عبی يحردولون كوبرابربرا بركرك مقابله كرت بن ظاهر ب كدا ضاف والع مجوع سے یقینا زیادہ مونا ما ہے جس میں یہ اضافہ نہیں ہے اور یہ زیا و تی متنا ہی صدیک ہوگی رکیونکرایاب ہی عدد کا تواضا فدکیاگیا ہے) اب اس مشبهورتا مدعى مبنيا ديركه تنابى جيز سع جوجيز تنابى مقدارس زاند موكى اسس كا متاہی ہونا مجی صروری ہے۔ اس کئے ٹائٹ ہداکہ سمجبو مے کوغیر مناہی امور کا ہ فرض کیا گیا تھاوہ تناہی ہوگیا نہ ہے اس دنیل کا خلاصہ بنیکن تم کو جب علوم موجيكا بير كر كركنول اورز الول اسي طرح حوا دست واقعات كاكوني كل اور مجموعه انهن سنسكتا بح بكران كاجزاكا بالم بعقع موا محال ب اتوظا مرب كم ہرائیں دلیل جوان کے اسی نامکن اختاع پر مبنی موگی و ہرصیح نہیں موسکتی از مانول اور حرکتوں، میں غیر مناہی مونے کو جو جائز قرار دیا گیا ہے، اس کی وجہی میرہے كه ان كا اختاع اور بأهم المضح مبوكر با يا جانا نا محكن هيء ملكه زمانه ،حركت اور ان میں جوالفعال اور تجلیلا ؤر کی صفت یا ٹی جاتی ہے ، ان تمام امور کا اثبات اسی برموقوف ہے رک وجوداً ان عملے اجزا آباب دوسے سے ر بالخصع موكرتيس پائے ماسکتے ، اور ان کے ہرجھلے کا وجود پہلے کے عدم کو اور پہلے کا وجود پچیلے کے عدم کولزومی طور برحیا ہتاہے ہمبلاجی صورت حال یہ ہے ، توجس پیز کا جباع سجائے خودمال ہے؛ اس کو فرض کر سے غیر تناہی ہو نے کا الزام پیداکر ٹاکیسے ورست ہوسکتا ہے حبکہ اسی اجراع کے نامکن مولئے کی وج سے غیر مناتبی ہولئے کی اس صورت کو حائز قرار و یا گیاہیے ، با تی ان کی دو ہمری دلیل ، تواسس کا جواب بدديا جاسكتا ہے ، كہ غیر متنا ہی پرکسی امر تھے موقوٹ ہونے كو بومحال قرار ویا گیا ہے تو یہ بات غیر متناہی کی اس فاص صورت کے ساتھ محضوص ہے،

ج انجی موج داور حاصل بنیں موا ہوا اس کئے کہ جس چیز کا وج داگرا سے غیر مناہی برمو فوف ہو ہو آیندہ پیدا موسے والے ہیں انظام ہے کدایسی چیر بھی موجود ينهين موسكتي البكن البسي غيرتمنا مي امورجن كا وجووز ما مهُ ماضي مير با بأ فأحيكا موم اگراس برکون چیزموقو من ہے تواس میں بیات کب لازم آتی ہے بعنی بیات لازم ننہیں آئی کہ اس غیر تمناہی کا وجود پہلے معدوم تھا ، سھیر وہ موجود ہوا اوا ور العلى موجود مولئے كے بعداس موقوت جيز كا دعود موا اس لئے كدايي صوري جود فن مجی فرص کیا جائے گا روہ ہمیشہ غیر تنا ہی کے گزر نے سے بعد ہی موگا ا اوراس موقوف جیز کے وجود کی شرط بہی بات تھی را وراگرصاحب ولیل کی غرض بیر ہے کہ جلنے حوا و ن واقعات میں و ہ اس وقت ناب وقوع نیرینہیں موسکتے جب تاب غیرتنیا ہی امور نہ گزرجا ئیں اور اسی کو و ہ محال قرار دینا جا پہتے مِن اتوظا مرم كَانْتُلُواسي معتلق مورسي مع كويا حس امرم بزاع م اسی کو محال فرض کر کے وہ اپنا دعویٰ تابت کرنا میا ہتے ہیں ا سری دلیل جبیان ک*ی ٹی ہے اسکی بنیا د ایک مغالطے برہے ہ* تعنی انحول نے مکم کوشے کے کل بر مباری کر دیا ہے ، حالاً کی کل وا مد (ہرایاب) کا مکم صروری نہیں کرسب کوسمی نابت ہو، البتہ ایک بات ایسی ہے جس سے اگروہ بمعين تواسندلال كرسكتے ہيں اوروہ يہ ہے ، كہ مبننے نفوس ناطقہ ا ب مك كرر ميح بي وعوى كياما كي كدان كامجموعه عادت مدر بعني عدم كي بعداس كا وجود مواہے اور ولیل یہ بان کی جائے کہ اس مجبوع میں جو بھی ہے ہو کرسب حادث ہے، اس کئے ضروری ہے کہ ان کامجموعہ جوان کامعلول ہے وہ تھی حادث مور وليل كى يرتقر يربهلى تقرير كاعتبار مع مفيد مرعامولن سے زيا وہ قریب مے کیونکہ اس دلیل میں صرف کل وا مد کے حکم کوکل کک منظل نہیں کیا گیا ولیل سے ہمی جوان کی اصلی عُرض ہے وہ مامل نہیں ہوتی اس گئے کہ نفوس سے مجوع كالرصاد ف مونا ناست مجى موجائ ، نوبه بات زمان كے مادث مونے كو لب لازم گرداننی ہے گویا بر مان لیا ماسکتا ہے کہ ہروفت نفوس کا ایک مجبومہ

طاوت موتا مواجلا أر إيديون ي عالم كم متعلق مجى كما ماسكتا بيك اس كالمجموك مرزائے میں مادف مور ہا ہے بہرمال اس دسیل سے با ابت سنوں مؤناک برمروت میں جوجوا دست وقوع پزرمور سے ہیں ان کی نفدا و محدودونا ہی جوا اسي طح ان كي چو حقى وليل كا جواب برہے ، كه جواوث وواقعات اس كمار ك س میں اگر تناہی ہوں انواس کے تناہی موفسے دوسری جانب (امنی) کی طرف سمی ان کا تنا ہی مونا قطعًا غیر ضروری ہے الحاصل اگر کسی سلسلے کا اباب کنارہ تناہی مو، تواس سے بیکب لازم آناہے ،کداس کا دوسرا كناره بمعي تنابى رہے أخر جنتيول كيے حركات واحوال سياغير تنامي نہيں ہيں ؟ گراسی کے سائٹسب ماننے ہیں کہ ان کی ابتد دا کیب محدود زیا <u>کئے سے شروع ہوی</u> سى طرح ان كى يانخوير وكيل كاجواب بديه يماركدازل كسى البيع محدو وعين زما نے کا مام بزیس جس می وئی خاص حالت ہوتی ہے، عبد ابتدا و ماغاز با اولیت ہے ندمو سے کا نام ازل ہے اور ایسی صورت میں و ہ چیز جکسی زمانے میں اطرح ببیدا ہوئی ہے کہ بہلے وہ بنسقی اس کاازل میں وفوع پذیر ہونا نامکن ہے انبزاگر اس دلیل کی صحت نشلیم کرلی جا ^دہے تو بجنسہ اسی دلیل سے از ک میں حوا وٹ کے اسكان وجواز كو بحبى نامكن قرار وبإ جاسكتا ہے تعنی بول تقریر كی جائے گی مكروات سے مدوث کا امکان اڑل میں تھا یا نہیں اگر تھا توکسی اڑتی عادث کاحدوث مكن قرار بالسے كا حالاً كيہ به محال ہے اور اگر امكان مذمحنا ، تو لازم آئيكا كہ نئے كے ا مکان کی بھی ابتدا ہوتی ہے مالائد یہ بھی محال ہے رسکین با وجو داش کے جواد بٹ سے امکا ن براس دلیل سے جو ککہ کوئی زونہیں طرق، بعنی سب مانتے ہیں کہواو ی زمانے میں یا ہر نہیں ہونے الغرض اس معارضے سے بھی ان کے اس وہم کی بنیا د منہدم ہوجاتی ہے ، جبٹی دکیل ہیں انخوں نے جووجود سے احاطے کا دعویٰ کیا ہے اوراس بنیا دیرحوا و ن کے متعلق انکاخیا **ا** بہے کو وہ گھیرے میں آکر محصور مو گئے اس کا جواب بہ ہے اکسے ری مراد شے کے گھرتے سے یہ ہے اکہ شے کے لئے طرف اور کنار وہیں دا ہوجا کے اور ہم جوا و ن کے متعلق مانتے ہیں کہ اصنی کی طرف نہیں ملکہ ان کا جورخ ہم لوگوں

کی طرف ہے، وہ یقیناً محدد دہے اعلاوہ اس کے بہا ں بھی حوادث کے امکال وسجی اسی دلیل سے محدود نابت کرکے معارضہ کیا جاسکتا ہے، ساتویں ولیل م ول نے عبن امر کا ذکر کیا ہے ، ہم یو جیستے ہیں کہ متعاری آخر مرا دکیا ہے آگریہ م تام حوا دت سے عملی مروقت موصوت رمتا ہے ، اوران کے مدم سيم سيم بى زمانے ميں موصوف مو ناہے تو بيجے نہیں ہے اس لئے كہ فام حواوث سے موصوف مو یائے گا ، اوراگر بیغرض ہے ک سی نگسی و تنتاین حسیمسی ایک ما دین کے ساتھ موموٹ ہوتا ہے، توطا ہرہے کہ مختیاب اسی میں جسم اس کے مدم کے ساتھ کیسے متصنف موگا ، ملکہ اس وقت دوسرے ٹ کا مدم البتہ با باجا ^{دانے} گا ^سبھر حبب محمول کی وحدت باتی ہی نہیں دہی تق تنا قعن کب باقی رہا ، آٹھویں دلیل جانھوں نے بیش کی ہے وہ ساتویں کے قریبہ ، ہے، اوراس کے مقدات میں جوخرا بیاں ہیں وہ تھجی بیان کروتیا ہول[،] عُلُومًا جِ تَقْرِعُهِ أَاس وليل كي ياوك كرتے بي اس كے إعتبار سے وليل كے نفانص يدون وليل كاليهلامقدمه به تتفاكه مالهم حوادث سيحتجعي خالي نهيس ره سكتا کے منعلق دریافت طلب یہ ہے ، کرعالم اسے کیا مرا دیے ، اگر بیمقصد ہے ، لممبوعی طور راجبام حوادث سے مالی نہیں راہتے تو یہ میچ ہے اس لئے کہ عمو آ ا مبام حرکات وغیره حوادث سے خالی نہیں موتے سکن اس سے زمانے کاحادث موناكب ابت موار اوراكراحبام مي نبيس ملكم موع سارے عالم كامموه مراد ے خوصیج ہے الیکن اس سے بھی ان کا مرعا ثالبت نہیں مو آ اس لف كه يبليمي جياك كماكيا تحايها ل مجى كما جاسكا يد كدم وقت وادث کا ایک نیا مجموعہ نیا رموتا ہے ، اور پنسلیدا زل سے بیر ہی جاری ہے ، اوراگر عالم سے الن كى مرا ديہ بيئ كه حد اكے سواجتے موجودات بيں وہ عالم ہيں اور يبى بات وه كبت مجى بين توان كابيلامقدم كمالم حوادث اور توييدا جديد مالات معے حالی نہیں رہنا غلط ہے، اس کئے خدا کے سوالجی اسی ستیات ہی جتنے وندل سے پاک ہیں ان میں ماوٹ صفات نہیں پیدا ہوتے (جیسے عقول دغیرو) یہ توبيلے مقدمے کے متعلق گفتگو تھی، رہا ولیل کا دو مرا مقدمہ بعنی جوجیز جوا وٹ سے

خالی نه موگی و و سمجی حاوث موگی یعنی دا دن سے پیلے و و موجو د نہیں ہو وال ہے ، کہ اس سے معی ان کی کیاغ من ہے ، اگر یہ کہتے ہیں کہ اسی چیزان حوا د<u>ٹ کے ہر ہر فرد سے بیلے موجود نہیں بوسکتی او یہ</u> بداہت کے ملات ہے اس منے کہ ہر ہرما دیشہ اس کامقدم مونا توٹ ہے کی بات ہے اور اگریہ سطلب بيراكه تام حواوث براس جركا وجود مقدم نبيس مومكتاء اس برياعتراض من كروا وت كااليا مجموعه إيكب جأنا مدرس براس كوسفدم بوناميا ميرًا خلاصہ یہ ہے کہ ان کا یہ وعویٰ کہ جوچیز جوا دست پر مقدم نہ ہوگی اس کو عاوت ہونا عامة بهي بات توبجنه محل نزاع هيراس لفے كرمس فرقے ہے ان كامقابل لْبِيهِ اسْ كَا مَرْسِبِ بِدِيهِ مِي مَلَهُ فَلَكِي احرامُ حركات سيرتهِي مَا لَي نبيس روسكِيِّ بليكن با وجود اس کے افلاک ان حرکارت پراس طریقے سے مقدم نہیں موسکتے کہ ایک **زمانه ایسا مورجس میں انظاک تو ایک مائیں اور حرکا ت یذمول پر نتیستی زمانی** تقدم افلاک کوها دین پر حاصل نبس موسکتا اور حرکت کریسی زاسی فرد فافلات میں یا یا جا نا ضروری ہے آگر جد اسی کے مسابخہ وہ بیسجی ملفتہ ہیں کہ ہرمنخرکس توحرکت سے مقدم مونا حاسیہ الیکن اس تقدم سے اُتی مرا وڈاتی تفایم ہے بعینی زیائے سے امنیار سے اس تقدم میں مقدم کا پیلے یا یا مانا صرور می نہیں ہے اورانسی صورت میں ان دلسل والول کو بھیر طیٹ کریڈ ٹائست کرینے کی ضرورت ہوگی کہ حواد شناکی تقدا د محدو و نتناہی نے اور اس کے متعلق ج نفتگو ہے وہ گزرنجی پیه تنفه و ه مباحث ا ور رو و تدیج کا ده منسله بوطرفین کی طرون سیمیش کنے گئے ہیں برلیکن ہم منے اللہ کے فعلل اور اس کی نوفیق سے اس را ہ کی اور ہی وضاحت كى بى ، اور اس مقصدكوفىب المعى طيح سے ابت كيا ب كد عالم ماوث ونو بدا مع اوراحبام کا بروزوان کے طبائع نفوسس اعراض سب کے سب دائی عدم کے بعد موجود ہوئے ہیں بعنی ایاب مدت کے ان سے کا وجود نرکھا، مجعراس کے بیدموج و موقعے ہیں رمیں لینے اس سلسلے ہیں ان دونوں مفدیول کی تصیح عبی کی ہے ایعنی مالم سے جواہر بزات خود وا دے سے فالی ہویں رہ سکتے اور وچیز آنیسی موکروا دسال سے اس کی ذاست فالی ندر اسکتی موراسسس کا

زمانی طور برمادے ہونا ناگزیرہے، میں لئے ان دو بوں سفدیوں کو نابت کر کے یہ ٹابن کر دیا ہے کہ عالم اور اس میں چکچھ تھی ہے ک*ل کے کل حادث ہیں ا*س سلے کے بعض اجرا کا ذکر تو بہلے ہی موجیکا ہے رکھی حصداس کا ابھی باتی ہے حبس كا وعده كيا كياب انشاء التُدتعاليٰ عنقريب مماس كي طرف بليت بي[،] يهال ابك بات فاص طورسے فابل وكر بير ہے كد بيرت سے آومى ايسے مير روضيح طريق سے اينے مربب اور خيال كے تعبير كى قدرت نہيں ركھتے أا ورج إت وا متی محل نزاع ہے ، اس کا معین کرنا ان لوگوں کے لئے سخت وشوار مونا ہے۔ مثلًا بو کہتے ہیں کہ عالم حادث ہے رحب بوجیعا جاتا ہے متصاری مرا د اس سے کیا ہے اوحب ان موجاتے ہیں اس نظے کہ اگران کی غرض بد موکہ عالم کسی موثرصانع کا محتاج ہے ، نوا ان کا جو نریتی ہے دہ اس کا انکار کب کرتا ہے مکبہ اُس کا سمی نویسی اعتقاد ہے اور زیادہ اتم واستوار طریعے سے ہے میکیونگدوہ نواس كا قال من كه عالم البيخ حدوث (بيدائش) اوربقا وونول بانول مي ذا تُقْتَمِي مُحَاجِ ہے اورصُفاتُهُ تُحِيى، اوراگر ان لوگوں كى غرض يہ موء كہ عالم كا وجودزمانی مرم کے بعد موا ہے ، نواس کا تفصیلی اعتراف ان کے لئے شکل موجا ا ہے ،اس لئے کہ ان کے نز دباب مذاکے سواج تھیم ہے سب عالم کے وائرے میں آنا ہے حس میں زما نہ تھی ہے اظاہر ہے کہ انسی صورت میں زاند مالم سے مفدم نہیں موسکتا برچونکہ یہ فائل ہی کہ عالمہ کی علت کو عالمہ برزما نی تقسدم ماصل ہے اجش کا مطلب بر مواکہ زماند عالم کسے بہلے ہے ورید غلت کو زما تی تقدم کیے حاصل موسکتا ہے ، اور اگرا ہے مذمہب کی تشریح وہ برکرتے ہیں مالم قديم نبيس ہے توفلسفى اس كے مقابے بيں كہتا ہے كہ بم سجى نوبى كہنے ہیں کہ عالم ندنیم نہیں ہے ربینی وہ واحب الوجود نہیں ہے ملکہ اس کا وجو دخیرے ماصل مواليميراوراگروه ابناسطلب به بیان کرتے ہیں کہ عالم کوئی ووامی مہتی ہیں ہے ، نوان سے سوال مو تاہے کہ اس سے کیا مرا و ہے ، اس گئے کہ اس لفظ سے معبی عرفی معنی مفصور مہوِ تا ہے ، لینی عوا م دوا می ان جبرول کو سکتے ہیں لہ جن کا وجود ایک دراز مدت تک باقی رہے اور اس شہور معنی کی حیثیت

ے ظامر ہے کہ کو اُن حمد کو انہیں ہے اکیونکہ اس تحاظ سے تو عالم ان لوگوں کے ترویات بھی دوا می ہے رتینی اس کے وجود کی مدینہ کا فی طواب ہے اوراگر معراد ہے اکد ایک ایسا زما نہ تھی رہا ہے حس میں عالم نہ تھا اور خبر دامکی ہونے کا ان کے نزویک بھی مطلب ہے او بدال کے فرمرب کے خلاف ہے اس لئے کہ مام ے بیلے خودائفی کا خیال ہے کہ کوئی وقت اور زما نہ زستھا ، آخرہ یہ سہے گا کہ مالم سے قبل ایک ایسا زما نہ تحقاحیں میں عالم نہ تھا لکداس زمانے میں اس کا عدم مخفائه نواس كا آل ہی مواكدونت سے بیلے بھی وقت اور زانے سے بیلے بھی رَمَا نَهُ عَنَاءًا ٱلرَّانِ لُولُولَ مِي عِيرِ كُونَ بِي كَهِمَ أَسْطِيحَ كَدْ جِلَاي مِرَا ويديني كَدْعَالْمِ ازْ لي بنیں ہے ، لواس سے از لی کا مطلب دریا نت کیا جائے گا اورسوال وجُواب کا و بی سلسله سمجر لمبط کر جاری موجا نے گاء اس میں جو خرا بیا ک ہیں و ہجے اس مبوجانیں گی[،]اوراگرُوه یه <u>سکت</u>ے ہیں کھسے کتوں کی جونف و ذم ہن ہیں *گاگر* ہے وہ منابی ہے اور یہی ہاری مراد ہے گراس سے بیک لازم آتا ہے لے سوا مالم کا وج دکسی اور چیز بر مجمی موافو ف جے بربینی خدا سے علاوہ جو سکتے ہیں کہ عالم سے بیلے ایاب ایسا زیا رہجی ہونا جا ہے جب سراس بزان حرکتول کو آگر تمسی محبوعه کی شکل میں فرض کیا جائے ، لوگور دکا ر ہوں تو بھلیفے والوں کے نز دیاہ بھی ایک ایک مجبوعہ حادث ہے اور اگرو و پیکمیس که صدو ن عالم سے ماری مرا دیہ ہے ،که و وسعدوم تحامیم موجود ب عالم معدد مربا اور بحرموجو و موا اگریسی مقصود-توقطع نظراس سے کہ یہ ایک امتنا فض گفتگو ہے دینی عالم ہیں جب زما زمیمی وافل ہے کو سمیر میر کہا کہ عالم ایاب زمالے تاب معدوم رہا اس کا یہی آل ہوا ب معدده مرم الس تناقض کے سوایہ اعتراض بھی ہوتا ہے رکہ خود ان کے ندمیب سمے معبی بیرخلات ہے رکبو کر اس تغییر کی مذہ لازم آتا ہے کدر ماند عالم سے بید مور حال کرید نوگ زمانے کو بھی عالم کااک جنہ قرار دیتے ہیں اوراگر^{وو} معدوم تخفا ''<u>سے</u> زمانی تقدم مقصور نہیں ہے اہلکہ

بركبنا عاية من كرجو عرب مدا بعي علت كے وجود كا ب اس مرتب ميں مالم معدوم عنا اليمي ذاتى تقدم مرا دين الوحمها را فريق اس كامتكر ببس نكراسي بالت كا ر بیر برنسیعے وزلے نواس کا افرار کرتے ہیں کہ مکن سمے عدم کومکن کے وجود ہر بهرهال سی نیسی تنسیم کا نقدم خدور حاصل ہے، آور وہ آگر انیامطلہ كري الجالي كا دور مالم ك وجودير بابر طرسقدم بك مالم ادر مداك بيع مركع في زماین ماکن نہیں ہے ال کا مذہب نہیں <u>ہے اس نظے کہ خدا کی قرا</u>ت کے مواان شمے نزویک عالم سے پیلے بچھ نہ محقا *میں ان کا زمیب ہے م*نظام ت الكا يعلب ليد وسكما يئية وظيرا وفليفوا ول المرب يم بهرعال اس ساري مفتكو كے بعد آخرى نتيجه بيئ تعين موزا نے كرحتى نغا ل كوعاكم في السيام ما مل إلى اور در حقيقت أكركوني وا فعي تقسيم موسكتا عي توده يبي تقدم يهيئه بس البيي صورت مير محل نزاع كنعيدين اسي وقت ووسكتي هيجب دو نوال فربقول میں سے کوئی آئیں، بیسلیئم کرائے کہ خدا کے سواتھی عالم کا وجود ی اور جیز پرموتون میم اور عالی سے وجود کے الفے صرف مندا کی ذات اور ے میں سن کا تی نہیں ہیں موادر دوسرا یہ کیے کہ نہیں خدا کی فوات اور اس سے مسفات کا نی ہیں اور بول و وجوعدا کی فرات کے ساتھ سی اور چیز کو نشر کیا۔ لہ ا ہے اس کروہ سے الگ موجائے گا جواس شرکت کا شکرہے آینی مشرک سیم کیا اور بات کا جا نیا بھی اس مقام برضروری ہے اور وہ یہ ہے ہوگا لیا تعطیل الا اپنی مذا سے ہرقسی کے افعال کوسلب کر کے اس کومعطل کر دینے کاج خيال تليف والول مرجيها مواسيه اس سفك كا باطل كرنا ، اور السي صابغ كا ما بست كرنا جي من بنيرسي الم مسك عالم كويد اكيابيني وه مبدع مير اور سار موجودات كابيداكرنے والادى كا اشى نے سب كو وجود اس طور يرعطا فرما ياہے كه اس كى وجهسے ندائس كى ذات ميں كسى حاوث اور نوبيدا ضِعْت، کا باننالازم آئے ⁷ اور نہ یہ ماننا پڑے کہ اس کی ذات تغیرات کی مخل موكئي، الغرض أيب أليب صانع مبدع كاثابت كرنا اورتعطل كے خرافار

یا د همیتی اور انصل طمیس سے اس کئے کہ جسے اضال مرحز تعالیٰ لی تومید کی معرفت حاصل نه مونی وه ^{ان}ه ذات کی تومید کو مان سکتا ہے اور دجوب وجود کی جو تومید ہے اس سے بھی اوا قف رہے گا اسی طیح علم قدرت ادادہ وغيره سے صفات كى توحيد سے معى ده جا بل ہى رہے كاليكن أومى حد ا بوانحواس محيسائد وه نفس اطفه مي متعلق المي يد ے وجود کی کیا کیفنیت ہے ، وہ باقی کس طرح رہا۔ ہے ووسرى زندگى اسى كيول كريلے كى ، آخرى انجام اس كائليا بيد، اورناس لق ان علوم کونفس کے خالق اورسر بدر فائل نیزاس کی وجدانیت سے علم سے بعد ماصل کر ہے ، تو یقین کرنا جا مئے ، کداس نے علم کا ایک بہت بڑا مہ حاصل کردیا / واقعہ پر ہے برکہ اس سے بعد تھے بالکل اس کی بروا مذہ مونی ما ہے اگر دور ہے علوم اور سائل تک اس کی رساً ٹی مذہوسکی برببر خال اس بسرآجائے اور تم اس میں بنیۃ کار ہوجاؤ کرحوا دیث دوافقا کی پیدائش وحدوث اُوران کے فٹنا پذیری کے اساب کا را زیم رکھا مائے ا ورخم برروشن موجائے کہ احسام کی مویتیں اوران کے طبائع برِ انَّا فا ٹاکنط بخط ستبدد وٰانغلاب کاعمل ماری ہے۔مس کی طرف قرآن لنے بھی اشاہ اوربریان ودلیل سے بھی ہیں ٹابت ہوتا ہے ؟ اور اس طرح ٹابت ہو تاہمے ، وقوا مُدير اس سے كونى زدى بنيں يونى توسم لينا جائے سے مالم کشف اور عقلی مشا ہدے کے بنیاوی اصول کی تنہد واضح طريقي اور شخكم راسلتے سے بشروع مومکی ، اگرچه عام لوگ جرا ب ہي) حفر واحب الوجودكي ذالت مير حب كسي تسير كالغيربي بيدا نهيس موا ااوركسي حديد ت سے ان کی ذات متصف ہی مُنہوتی اِنّونت نئے جوا وٹ اُ ذکس طح پیدا ہوئے اور ہورہے ہیں اس سلے کے متعلق صرف بجٹے وہا جھے مے وربعے نے آ دمی کا ول مطمئن بنیں موسکتا جب یک مدورہ بالاسلا اور جواس مع متعلقات ہیں ان سے واقف نم ہوجکا مو، اگر طت و معلول کا

الله است مو مائے تو بحث بھی اس کے بعد درست مو گی اور اسی بجٹ کواگر درمیان سے فارچ کر دیا جائے تو بحث کا میدا ن بھی ختم موجا تا ہے ، اسی طرح جاؤک جزا فی عبت قدرت رئینی کسی قصد و فایت کے ساتھ فدرت کے کام والبت نہیں ہیں اس کے قائل ہیں ، ان سے فقاگو کرتے کی کوئی صورت با تی نہیں رئی ہی اور : اس طریقے سے کوئی معقول بات تا بت موسکتی ہے ، تعیف ارباب معزفت نے ارتام فرا باہے ک

ادراگر کیے کہ مبری مراد نہ یہ ہے اور نہ و میے اتواس کے جواب میں ہم اس کے سواا ورکیا کہ سکتے ہیں کہ ہم تو مقعاری فقتکو سے دہی سمجھ سکتے ہیں جو ہاری مجبر میں اُن اے بھر ہم جو کیے ہیں ہم سکے اس کے متعلق جو گفتگہ میوسکتی متی وہ ہم کر بھیے باتی مخعار سے کلام سے دار محالی غرض ہاری مجھ بیں نہیں آرہی ہے ، اس کے متعلق ہم کیا کہ سکتے ہیں ایسوں سے فقتگو کرنی تو اندھوں سے بات کرنی ہے اور اگر اس کا خیال

یہ ہے۔ کماجهام اسی وقت سے موجود ہیں حس وقت سے خدا موج د ہے تو ظارب كديمارى فلفي ب اسك كجال فدا إوا مايدوال اجمامي ا کے جاسکتے ہیں مذاص وقب میں دسکتا ہے ، مذاص سے بہلے اور خاس کے بدیکن ہے، ادر جولگ،اس کے قائل ہیں کہ مام عن تفاقے کے ساتھ اس وقت موجود سے اتواس لے جی سمت غلطی کھا ای معلاکے وتنہا ذات كرساته بنا مديت كرتيم من ق جال موجود مع وال شراك ك كنيائش بداور دمكان كي أكرج خداسي ندكوني زاد خالي بد مكان نکرهالم کے ذبول میں سے کو فئ وزہ بھی اس سے خالی نہیں سے اور وہ بربر ذراء ك سائة بعيد للكن السكرسانة أوك مكن بدرك في غير الغرض في تعلق كاويو دعالم كر ويو ديرسان بي اوراس طيهاتي بي مبلي اس ك بين اوقت وي محامار ابداس بعداكا وجودسابق ب وداول مي سرو فرق نبير عوان وونوں میں فرق کر اسے وہ ابھی فتکوک دشبہات کی گھا لیوں میں طراہوا ب ، وه خدا کی زالے سے تنزیہ نابت درسکا حسطیمای کوگ حق تعالی کی تنزید مکان سے اس لئے نہیں کرسکتے کہ مذاکو سمجھتے ہیں کردہ کوئی مخاتی بے اکو یا حر طح سار معموسات کا مال ہے وہی مال مذاکامیں بے حالأكه عارن كواسيخ سلوك كى انبدائي منز بول مين اس حقيتى ايال كاج حصدميسرة ناسع بيعقيدواس سعمى بعيديك مطلب بيسي كدعارف يه جاننا ہے ، كم حق تعالى كى دات كومس مينيت سي تقبل اورآنے والے دافغات پرسبنت حاصل سے اس مینیت سے دھ گزرے مو کے مامنی يرجى سابق سے، دولول سبقول مين ذره برابر فرق نہيں ہے، يہ بات ال لوگوں کے نزویہ جو عارف میں بانکل قطعی ا دریقینی ہے الیکن علما کا ایک بڑاگرو واس کے سمعنے سے قاصر ہے ؟

میں کہتا ہوں کہ اس عارف لنے جو کچھ ارتفام فرمایا ہے نہیں صدوت مالہ اور عالم کے نوبید اہونے کے مشلے کے تابت کرلے کے لئے کافی ہنیں ہے 'اس لئے کہ یہ لوگ فلکی احسام 'اور عناصر کے اقہات کو قدیم انتے ہیں ان کا بھی پہن فیدہ ہے

لہ ہم مان میتے ہیں کہ احیما عالم کی قوت محدود ہی ہے رہیکن اِ وجوداس سے اس کی

بقاعدو دو نظامی نبیس مے حس کی وجربہ نوس مے اکہ مالم کو فود اپنی ذات اور قوت سے بدنفا مسرآئی ہے رجم عالم کی جو طلت اورسیب مے جو کدوہ آیک ووامی حقیقت ہے، اس لئے اس کے دوام سے مالے کو مبی دوام ماصل بے بنی مالم كى جوملت ہے وہ اپنى لامحدو و فوت سے سلسل انس كوا مدا و لبيم بينجار ہاہے اور ا اسی کئے اس کے آثار اور حرکات میں سجی لا محدودیت یا بی جاتی ہے م میں کہتا ہوں کہصاحب مطارعات کے اس اعتراض میں جندیا تس قابل تنفيد ہن البہلی چیزنو یہی ہے اکر انفول نے جبہ کہا کہ عالم کی نفاخ داسس کی وابت اور قوت كاننيخ نهيل ہے " يوايك عمل ورمغالطه الكيز عبارت ہے اس كينے کان کی اس سے کیا مراو میں راگر بیفضد ہے رکہ عالم اپنی اسکانی امیت کے سے بقاکی قوت سے ووم ہے اور واحب تعالی سے و وجوداس کو الا ہے اس کی وج سے یہ باتی اور دوامی ہوگیا ہے جہاں کس میں جیال کرتا ہوں صاحب ولبل کے وجو ہے یہ اس کا اثر نہیں بڑتا او اس لئے کہ وہ کہدسکتا ہے کہ اسی وجود سے سنعلق جو حق نغاً لی کی طرف سے خبا فی جوا ہر کو طاہیے ، میرا بدو عوثی ہے کہ اسکی قوت محدو دوتناہی ہے اور یہ بات کران کی ماہمیت غیرمحدو د قوت نہیں رکھتی ہی بالسفندري بنوب بيء أخراس كے كونى معنى عبى موسكتے بب، ابنى البينوں سے اعتبار سے بہج اہرموجو وہی کب موتے ہیں بہجھران کی فوت لامتنا ہی اور غیر محدو د کیا موسکتی ہے ا اوراگر صاحب مطارمات کی پیغرض ہے کہ ان جواہر کی وجودی ذاتیں اوران کی وه مړوینیں ج حاعل اور خالق سے صاور مړونی ہیں ابندا وُان کی قوت غېرمحدو د نېين سخى بلېکن اېني اکسسس علت سے حبن کا وجود وائمي سے بيانا داور قوقوں کی سلسل امداد حاصل کرتی رہتی ہیں، میں کہنا ہوں کداس سطلب کے

غیر محدو د نبیس محی، کبلن اینی آسس علت سے جس کا وجود و اسمی ہے بہ آنا داور قوقوں کی سلسل امدا د حاصل کرتی رہتی ہیں، بیں کہنا ہوں کہ اس سطلب کے دو بہو ہوسکتے ہیں، ایک ببلوتو یہ ہے، کہ ان جواہر کے تعلق یہ انا جائے کہ ان کے شخصی وجو دجوقوت اور تدرت میں محدودو تناہی ہیں، وہی دوا گا باتی رہنے برائیکن مبدوط لی (حق تنافی) کی امدا دسے غیر تناہی آنار ، اور غیر محدووا فعال ان سے معاور ہور سے ہیں، یہ ظاہر صاحب مطارحات کے کلام سے ہی بہلوزیا وہ قریب

مدرس لئے اکر ایسے اور اضار وا منال بوکستی خصی وجود کو لائل مو تے ہیں ان کے وج دہمیشہ اس تضمی وجود کے تابع موتے ہیں اور ظامر ہے جوہری ففس کا دج دیفینًا ان تام چیزول کے وجود سے زیا دہ توی ہوتا ہے جواس کی البع موتی میں اسی کے ساتھ یہ تھی ایک ضروری بات ہے، کہ وجود کا فیض إن وبل اورطبعی چيزول ک اس وقت بنج سکتا ہے حب بيلے ان جوہری مینوں بروہ وجود تی فیض وار د ہو گے اور عن نبیا دول بران فریل اور طبقی امورکا ان سے تعلق ہوتا ہے وہ بھی ان برطاری ہو چکے ہوں (انغرض البخ مک فیض منبوع سے گزر کر ہی پہنچ سکنا ہے)اور اس بناء پر اُتاراور معلولی وارض کی قِبر محدو دبیت اس بات کی شفتضی ہے اکہ اصل میدو فیاض اوران مے درمیان ج چیز بطور واسطے کے واقع ہوئی ہور وہ بھی فیر محدد و مور خوا ہ اس درسیاتی واسطے كى خبتنين فاعل كى مور يا تبول كرينورلى فوت كى ايآ سياموضوع وموصوف مونے کی ہوا میں لنے و کلیہ بال کیااس کو توڑ نے کے لئے برنہیں کیا ماسکتا له جمیو انی اولی بھی توغیرمحدود آئار گو قبول کرتا ہے راس سے جارا لگی قاعدہ اسلنے نہیں اوطی کہ مبولی میں جوان لامحدووا اوار کے قبول کرنے کی صلاحیت مے او اس کی وجرخواس کی ذات نہیں ہے اطکران فیر محدود استعدادوں ا اور الانتمامي فولؤل كانتيجه ميوتا بيء بتجواس يرسلسل وأروموتي رمني مبسءاور لبطامهر یہ خیال جو گزنا ہے ، کہ اس کی وحدیت سلنسل باتی رمتی ہے ، وہ ور اصل کو پی غنهم کی وحدت بنیں ہے کلبہ ا باب مبہم وحدث منے بہوان مختلف فورتول اور فو تول کے ذریعے نئی اور ناز ہ ہوتی رہتی ہے جن کے ساتھ سکسل اور میہ اس برفیاضی مونی رہتی ہے او ما اس کی وحدت اپنی نئی نئی عوراول اور 'نازہ کاز و فوفوں سے بخدد حاصل کرنی رہتی ہے ، ببرطال یہ نواس مباریت تے مطلب کا پہلا بہلو تھا ، دوسرا بہلویہ ہے کہ ان مجاہر کے وجو دسمے متعلق به ما نا جائے کہ ہروفت وہ محدو دانقوہ ہی رہتے ہیں کیکن مبدواعلی سے بر لمحداور ہروقت ان کے مادے پرالیسی قوت اورائیسی موبت فائض مولی رمہتی ہے،جواس سے بیلے کی قوت اور مویت کی بانکل غیر ہوتی سیم

ليكن يرتو عالم كے صدوت اور فنا يدير موسلے بي كا دموى موكيا اور برا ان لياكيا الم كا برفرد ماور برخص زاني ازلى مدم كے بعد ميدا مونا ہے ، اور يئ فصور ان لوگول كاميم رج وينياكي نين ملتول مني بلوديت لفرانيت اسلام رتكفيزين الإل إجواؤك مالم كيافوتون كومحده ومانتيز بين ان براكر بداخاص لیا جائے اکہ عالم میں بعض ایسی چیزیں بھی ہیں اجن کی تو تیں تنیا ہی اور محدو دېنېن ېر ميساكدان مجرومونو واست كا مال پيرېوبانكليبرعالم يا دى سے رق اور حداً به بعني مفارقات محضه ، تواس اعتراض كم حمنها نشر علاسكتر ببلن عنقربب ٹمرکوحب مبرے طریقے کا ملمہ ہو گااس وقت ترکومعلوم موگ ت مفارق ہونے کے الاسوا اللہ کے سلسلے میں داخل ہی ہنیں ہیں اور اس کے بعد مفارق کے نظریے سے بھی ہارے اس دونے برکوئی انز نہیں بڑتا کہ عالم اور جو تھے بھی عالم میں ہے سب کے سب کی فوت محدود و نتناہی ہے اور عد دلمی فتحضی طور پران میں نکسی کا وجود یا فی ہے اور نه وه دوامي، مبكه بقا ودوام كي نبيت أكرموتي حيى بي توصرف ان كيمفهم اورمعنی کی طرفت ورندان کے شخصی وجود اور ان کی موبیت کویذ بفاسسے ن کی حقبفت اوراس کے وجود و عدم کی کیفیت "

فعمل المعلوم ہونا جا ہے اک گرفتہ فات اور اس کے وجود و عدم کی کیفیت " معلوم ہونا جا ہے اکہ ان کے دوسعنی ہیں بعنی زمانے برجوجیز منازی میں میں فات دوران کے معرفہ نیس

جس برزما نہ متفرع و مرتب موتا ہو دوسرے معنی اس کے یہ ہیں ہعنی اول کے احتیاد سے اس کے یہ ہیں ہعنی اول کے احتیاد سے اس کے وجود اور مدم کی کیفیت برخور کر لیٹا جا ہے اس کے وجود اور مدم کی کیفیت برخور کر لیٹا جا ہے اس کے وجود کی بینیت ما ہے کہ اس کے دور دکھ لیٹا جا ہے گئے اس بات کو اپنے سامنے رکھ لیٹا جا ہے جو بہلے تبائی جا جی ما ہے رکھ لیٹا جا ہے کہ ہراتھالی ہے رہینی ذما نہ ایک انتعالی کمیت اور مقدار کا نام ہے اظامرے کہ ہراتھالی کمیت میں عبر تفای کی میں نقیم کی کمیت میں صلاحیت ہوتی ہے کہ ایس میں غیر تفایی تعدم جاری ہو رہینی نقیم کی کمیت میں صلاحیت ہوتی ہے کہ ایس میں غیر تفایی تعدم جاری ہو رہینی نقیم کی

فعلیت نہیں ملکداس میں اس تقسیم کی فوست وصلاحیت ہوتی ہے البیتہ تیل

باب ایسے ہیں کہ ان کے در بعے سے یہ بالقوۃ تقسیم ملیت کی شکل اختار کر ملکی الما معنی قطع رکا منے) سے وزیعے سے اس کو تعتبیم کیا جا کھے اس کو تعتبیم کیا جا کھے اس کا مختلف اعراض نگا دوتسم کے رنگ کے دریعے اسے بانٹا مَا اُسے آ وہمی قوت کے دریعے سے بیم می ما انے ، قطع و الی تقسیم نونل ہر ہے کہ زیانے میں جاری نہیں *ہوسگتی میسالاً* جات لَجَكِيهِ مِوا اب دوسي تقسيهول كي مني نش ما في رسي ربعن جيبية عزوب ياطلوع آفهٔ ب مسلمے آغاز کی صفت کو تقسیم کا ذریعہ نبا یاجا سے ربیہ اعراض والی تکسیم موگی) اس تقسم کولوں ماصل کرتے ہی کہ حرکت کا تعلق کسی اسی چیز سے موجا کے جو و فَخَةَ ظَاهِرِ مِوْتِي مِوْشَلَاكُسي اسي عار شُنتُ كُ كا جونا قا بْلَ تَقْسِيم بِيُو اسْتَى قَسِم كَ عد شَترك سے انعمال ہو جائے بیسے وہی طلوع بأغروب آنناب سے آفاز کا حال ہے (کُرآفناً) می حرکت کا انصال اجا کک، فارهای مے زانے سے بوجاتا ہے اواسکوزانے کی ایک صفت یاعرض فرار وتبجرزما سنے کو تھفٹوں مطوں وغیرہ میں تقتیم کرنے میں دوسری صورت تعلیم لی یہ ہے کہ وہمی قرت سے ذریعے قوت زیانے میں الجزا فرض کر لئے مائیں برہرمال ال تقسیموں کے ذریعے سے زمانے میں جواجزا بیدا ہوتے ہیں اتفی اجزا کے ، مدود کانام آن ہے ؛ اور یہ توآن کے وجو د کی کیفیت مودیء یا تی کے عدم کی کیفیٹ تواس کے محصے کے لئے بہلے ایک قاعدے وہرہیں لرلینا ما بینے کجس کا نتیج سے شغا اور دوسری کتا بول میں ذکر کیا ہے *جس کا قا*ل بد مدائد ایسی واحد شے جوز مانی ہوا بینی زمانے منعلق رکھتی بوراس کا وجود بأعدم دو مال سيرخال نبي موسكنا اسطلب برم كدامانك أور وفعة وهبيدا با نابید ہوتی ہے بینی کسی خاص کھے اور آن کے ساتھ اس کا وجو دیا عدم دابستہ ہے

له یا ت بیدیمی میان کی جائی ہے ، کرزانے بیں اگروافی انقطاع وافع ہو برہ و فلک الافلاک کی حرکت کی نا نام ہو برہ و فلک الافلاک کی حرکت کی نا نام مقدار ہے مقطع ہو جائے گالازم آئیکا کوفلک ماکس ہو جائے ، جینہ فلاسفنا فکر خیال کرتے ہیں تو اس جزمیں ایک ولی مدید اجونی ہے ، حسے مؤتسل چیز میسے خط میں جب کوئی جرفرض کرنے ہیں تو اس جزمیں ایک ولی مدید اجونی ہے ، حس راس جزما تو اختام ہوتا ہے اور دو مرہ جزکی وہی ابند ا بروتی ہے اصطلاحاً ہی تا میں مدید ایس کا استان کا میں مدید اور دو مرہ جزکی وہی ابند ا بروتی ہے اصطلاحاً ہی کہ مدید تا ہے۔ مسلما ما استان کے استان کی جن ایس کا استان ہوئی ہے۔

السي حريد ابولے يا الدمولے كے بعد اس مال ير اكر قائم اور باقى رہتى ہے تو ظاہر ہے کہ و والحرص میں وہ بیدا یا ما بیدمونی اس محصور یا عدم کے ان سے جن میں آیدہ یہ حالت اقی رہے گر قرار بائے گی اور اگر اس حال برتائم زئیس رمتی کویا اس کا حال امور كام إن الب ، توظام ربي ، كم أس ست محمد عمول اور يا مت كافلوث شے منے بجس کی ہویت ایسی اٹھالی طرز کی ہویت ہے فنے کی دمدانی القعالی موبیت کو کثرت سے کیا تعلق ہے دداول ہے، بیکہ واقعہ ہی ہے اکہ وراصل وہ ایک واجد شے لعینی وه عداس سے فارف بننے کی صلاحیت نہیں رفعتی کیوکداہم زانے کے کسی جزیا مدمیں ماصل جونا نامکن ہے ، بال اسی شے کومیت واقعی

فتلف اجزاك شكل يرتقيهم كرويا مائ تواس وقت بلاشبه اس كاجزا كاحول اسى زما نے كے بعض اجزا من آمسته آمسته ندرىجى لورى بوكا، نبرمال مقصدب سعة ۔ الیسی تقیمبر کا حصول تدریجی طریقے سے ہور اس کے نفے کوئی ایسا آئنہیں موجا ماسكتا ہے، جس میں اس شے سے مصول كا آغاز موا المكراس شے كا حصول زا نے میں بونا ہے ندکرزمانے کے کسی عصے یاس کے کسی کنارے میں ان دو فتکلول کے علادہ آیک تیسری مورت اور سے اور وہ یہ ہے ، کہ شے تو زمانی ہی ہے بینی وہ بیدایا ایر تو زمائے ہی میں ہونی ہے مرآن سے اس کی بیدا نش ا مام کوتعلق نہیں بتے ، گر با وجوداس کے اس کا یہ مال زما نے براس کے لب*ن نلیں ہے ، ک*داس کی ہویت ایسی انصالی ہویت نہیں ہے ، جو زا سے پر نظبنی ہو ایک یہ بات کہ اس کا حصول اس خامس زایے تیں ہوا ہے اسس کا طلب یہ ہوتا ہے، کہ اس زانے کے کسی فران کو جب فرض کرتے ہی تو اس من وه ننے ماصل شدہ مسکوسس ہونی ہے بعنی اس میں یا بی ما ہی ہے[،] نگر با د جواس کے اس قسمہ کی بھی جو چیز ہوتی ہے ، اس کے حصول کی ابتداوآ مناز كاتعلق كسي أن سے نہيں مُونا مذنواس زمانے سے ابندا في ان سے اور زئسي برے آن سے ابراس بیان کا خلاصہ ہے اجوشیخ وغیرہ کے کلام سے ماخوذ بعد الكن منك كي البي تقرير عبي سين تعكوك ونتبهات كا ازاكه مو ما كالكار آوه ہے، جوصاحب مخص نے ان الفاظ میں کی ہے،

"شتے کے کامل وجود ما کامل عدم کا مصول رفتہ زرتم طور پراگر ہوگا تو بینیا اس کا مصول رفتہ ندریج طور پراگر ہوگا تو بینیا اس کا مصول رفانہ اس برنطق ہو، اور زیانے کی تقدیم سے اس کے اجرائی تقسم ہوجائیں گے، اور آگر اس کا مصول وفعۃ اچانک ہوگا، نو قطعہ السی چزکا مصول آن میں ہوگا، نو قطعہ السی چزکا مصول آن میں ہوگا، اور یہ وہی ال ہوگا میں میں اس کے وجود باعدم کے حصول کا آغاد ہوگا ، اور یہ وہی ال ہوگا میں میں اس کے وجود باعدم کے حصول کا آغاد ہوگا ، اور یہ وہی ال ہوگا میں میں اس کے وجود باعدم کے حصول کا آغاد ہوگا ، اور یہ وہی ال ہوگا میں میں اس کے وجود باعدم کے حصول کا آغاد ہوگا ،

ہم بھی امر مسئلے کی تقریر میں ایل کہتے ہیں کہ شنے کے وجود کا بیاشتے کے مسرم کا حصول اگر دفعة بوکا تو ضرور و مشتے آن میں

ہو گی اور یہ آن وہی موگا ، جے اس حمول کے آف میں اولیت کا مرتبہ مال ہو گی اولیت کا مرتبہ مال ہو گی اولیت کا مرتبہ مال ہو گیا ہو اسی صورت میں یا دولیت تا مرالہ برحول ان اسی مورت میں ہو گاجواس شے برخط بنتی مو ، ببرحال ان دولوں تقریروں کی بنیا در بر بھی و وصورتیں بیدا میوتی ہیں ، درمیا تی شکل کوئی نومین کلتی برلینی و وجوا یک صورت ایسی بیدائش کی کئی میں میں کے لئے کوئی اول آن نہیں "ایت موتا تھا ہو

سی میں کے گئے کو نی اول آن ہیں "ابت ہوتا تھا ہے۔
لیکن اس کا جاب بہ ہے دکہ یہ دولوں صور تیں ایسی نہیں ہی جہنیں ہی ہم بالکیہ ایک کودو سرے کا مدمقابل یا مدمقابل کا لازم شرایا جائے۔ بلکہ وہ جس کا حصول حقول التحور اکر کے ہوتا تھا اس کا حصول حقول التحور الرکے نہ موس کا صول سخور اکر کے باحصول نہواں سخور التحور الرکے جبکا حصول نہواں سخور التحور الرکے جبکا حصول نہواں کی جبی دوشکلیں موسکتی ہیں ایک نو وہ جس کی جدائش کسی آن کے ساتھ مختص ہو دوسری وہ جو ایسی نہ موسکتی ہیں جبدائش کسی آن کے ساتھ مختص اس کے مدمقابل کی جبی دو فنگلیں موسکتی ہیں تعین اس کا حصول آمیتہ تبدیج موہ جس کی جدائش کسی آن کے ساتھ نفش میں بائی جائے اور وہ در میا بی صورت یہ ہے کہ شاہر اینے کا مل وجود کے کی میک فشن کل آنی ہے اور وہ در میا بی صورت یہ ہے کہ شاہر کی ہو حدیں اسکا تھنت یہ ہورے دیں اس کی ہو حدیں اسکا تھنت یہ ہورے دیں اس کی ہو حدیں اسکا تھنت

ی س طور مور که مذکو زمانے براس کے حصول کو انطباق عاصس کم مو کراور مذرائے کے ابتدائی حصے بیں اس کا موجود ہونا لازم کئے۔ ومیل دریان مزیانش رواینتی سر سریاری شاہدت بعدی سریکہ وجود کی

دلیل دبر بان تلاش داستقرائے بہ بات تا بت ہوتی ہے ، کہ وجود کی بیدائش بھی اور عدم کا حصول بھی ، کہ کور ہُ بالا تینو ل شکلول کے ساتھ دقیع ندیر ہوتا ہے ، جہاں کو آگے بیان کریں گے اس بنیا دیراب شفا کی روش کے مطابق ان اقسام کی تحقیق کی بیٹ کل ہے ، کہ اس آک کے متعلق عودو زیا لوش کے مطابق ان اقسام کی تحقیق کی بیٹ کل ہے ، کہ اس آک کے متعلق عودو زیا لوش کے درمیان ہیں جوادر کیا رہ ہے کے درمیان ہی جودونوں کے درمیان ہیں بھر قدرشترک کے بائی جاتی ہے ، اس آن کا گاؤ ، ایک زیا نے کہ ساتھ جوجہ دو دوسرے زیا ہے تعلق سے کیا ختف ہے بینی ایک کے ساتھ جوجہ دو دوسرے زیا ہے تعلق سے کیا ختف ہے بینی ایک کے ساتھ جاتے دو دوسرے زیا ہے تعلق سے کیا ختف ہے بینی ایک کے ساتھ جاتا

اور جاور ودسرے کے ساتھ اور ہے ؟ اسی کے ساتھ یہ بات بھی بیش لظ كه ایسی دوجیزیں بن میں اہم نقیض یا مدمقائل بننے کی صلاحیت ہوتا ان وولوں رمتيح بإموصوف كي ذات اس خاص وقد بعدبه معلوم ہونا جا ہئے کہ بعض جیزیں ایسی ہوتی ہیں کدان کا حصول آن میں ہوتا بهي مال بررمنني بين اور ايني اس يا ونيت مين ان كو اس کی حاجت ہیں ہوتی کہ کسی مرت پر وہ منطبق ہوں ہم م طرح جوار دیا جا نے کہ ایک کی سطح دو سرے کی سطے سے ا ين مروم بع شكل عطاكي ایسے صفیات اورانسی ہیں جن کے وجود لیں قرار وثبات ہونا ہر ہے کہ زمانے میں ان کے وجو وکی جونوعیت ہوتی ہے روہ زمانے پر انطباق کونہیں جہاہتی بېرمال مېرچنري معي په مالت مور وه اس آن سے دوز ما نول تے درمند جي جُهاد جود زمان كابتدائي جزمين نبي طكم ووسرے جزمين وقوع بزير جو الب اب بوان دونوں زانوں کے درسیان بطور صد فاصل کے بیدا ہوقی ہے مراس میں اس قسم کی چیزوں کے وجود کی تنجانش نہیں موتی مثلاً حرکت کا جومال ہے اے وجود کا جوز ما من موتا ہے اس سے آنوں اور کمحول میں وہ برابرایک ، برنبیس رہنی ربکہ جوں جوں غایت اور مفصود۔ دور ہوتی جاتی ہے منت نئے مالات سے ساتھ تخدو بڈیر ہوتی رمتی ہے یہ اور حركت كاحدل بميشاس أن كے بعد ہوتا ہے بجو دو زمانوں كے درسيان مدسترک کی میشیت میں رمتی ہے بمطلب یہ ہے اکد اس سترک آن مح بعد جتناز ما نه یا اعاماً ما سے راس میں حرکت واقع ہوتی ہے راسی طرح اس آن کے مجدمة بي أنين اب بيد المول كي ان مي تحيي اس حركت كي افت موقي مياور یبی مال ان تام امورکا ہے جن کا حصول حرکت سے بغیر نہ ہوسکے اسلا (بجا ہے تأنس تحريجب اس عالت كالزاله موريعني ايكر

، مبدا کرویا جائے م اس قسم کی چیزوں کی یا فت اور تحقق کے لئے بھی کوئی مِوْ تَاكِيوْ كِرُ ٱلْرِكُو لِيُ السِّالَانِ النَّ مِينَ لِحَكِيهُ تُوسُوا لَ ہونا ہے کہ اس آن کے ماتھ جس کی جنتیت مدمنترک کی تھی اس ۔ لازم أما عدر كراس ورسياتي زمائ ميس فضح كت اورسكون وواول سے مثلاً خالی موجا کے رى گفتگوكا بەرىخ كەرىخ كەن توسطىيدى قطعاً دا قعى دېود كاحصول اس آن ميں نہيں ہوتا ۽ ا نا جا سے کم توک و حرکت موٹی ہے ر تواس توک بریہ بات میں والى خرابى وربيش بمورت میں بھی ضرد رموجو د ہے اور اس زمانے کی ہران میں بھی اس کا وجود یا یا جا تا ہے رسکین اس کے حصول کی کوئی ابتدا فی آن نہیں ہے راور سوحال ا أن المور كانبے جن كا حصول حركت سے بغيرمكن ما ہو؟ اورخركت تطعيه كى سى غاص شلاً أيسامور من كاوجودان موتا بعي تواس مے زیا نے میں بھی وہ معدم ہوتے ہیں جس کی وہ ان ابتدائی سرے کی ت رکھتی ہے اور اُن آبول میں تھی جو اس ان کے بعد اسی زالے ہیں

یدا موتے ہیں برگران امور کے عدم کے لئے کوئی ایسی آن نہیں یو تی ح اعدم کے حصول کی انبدا قرار ویے سکتے ہوں بینی ان کے مدم کا حصول ئە مامىل نېس موقى دېېرمال پەچند سىاتېدا يې آن كو كو يې خصوم متعار سے و من تعین موطیس توار بان دنیا ہوں ملکہ ان امور سے مدم کامبی طال بان کرتا ہوں جو آن ار منطبق موتے ہیں اسطلب یہ ہے اکہ خودان ایا وہ جربتو اس آن میں یا بی ما تی ہو جب موجود مو تھے گی اتواب اس کے عدم کی کیا شکل موگ ؟ اگر تمریحی طوریر ا بسنهٔ آمِسنه اسی عدم کاظهور بهوگا ۱۰ ورانقسام کونبول کر۔ كمكه زما نه بن حاتى ہے ارا ورجس جيز كو آنى فرض كيا گيا سخنا و ہ زمانى بن جاتى ہے بهف (بيخلاف مفروض سبع) اوراس كاعدم آبهت آبهت نبيل بكر دفعة اور ا جا نک بوگا تواب سوال ہے اک مدم والی آن وجود والی آن کے ساتھ مل ہے ؛ ظاہر ہے کہ برتشافع آنات کی شکل ہے یعنی ایک آن کے نیر کسی فصل کے دوسری آن کے وجود کو مانا جاتا ہے ،جومحال ومنتنع ہے لی اُن رسعاً وجود والی آن کے ساتھ نہیں آئی ملک اس کے آنے مجہا تاخیر ہو فی اتواب دو ہی صورت ہوسکتی ہے یا دو اوں آاوں کے بیج میں ی زمایے کو ما ناجا ہے ، اس شق پرنسلیم کرنا پڑے گا کہ اس بیج وا بے زمایے بآن سمِي سائنه سائنه با تي رہے، يا دور نري صورت آلؤں سے بیج میں زما ند ہور، نلاہر ہے کہ بھریہ وہی تشافع آنان والی تنکل بنی آن کے بعب دان بنب عرسی فصل سے یا ما جا ہے بھراس کے بعد جو تقریر آن اول کے مدم سے متعلق کی منی وہی تقریر مج آن کے عدم میں کی جا ہے گی اور اس جنیا دیر لازم آتا ہے ، کد ز مانے کی ترکیب ابسے الول سے موجا مے جن میں ہرابک دوسرے ایاب سے بیدووسے کا وجود بغیرسی فصل کے مور اے عالا کربیماری صورتیں می ل بر رئیس می سی ہے ، کر آن کا عدم اس پورے زمانے میں رمبتا ہے جو اس کے بعد آن اسے ماور کالنے دید اس کے بعد ان اسے ، اور مدو ت وبیدانش کی یہ تیسری سے ہوا در کالنے دید اسے

ہے، اس براگرتم بیکبوکہ جوزمانہ اس آن کے بعد سے پورے اسی زمانے میں اس آن کے بدم وان ایا جا آھے اور تسلیم رایا جا تاہے بک اسی زمانے میں آن کا یا یا جاناہے رسکن مشکو آن کے مطلقاً مدم کے متعلق تو نہیں ہورہی تھی المکر اس منے عدم کی ابتدا میں کام تھا اور ظاہر ایے اکر اس آن کے عدم کی ابتدا تو پورے اس ٰز مانے میں ہنیں یا بی جاتی ہے بجواس کے بعد ہے، اورالیصا میں آن کے عدم کی ابتدا خوا ہ تذریحی رئاب میں ہو، یا دفعة اجانک مورہرحال جودقت تھی وہ بھر لوٹ ماتی ہے میں اس کے جواب میں یہوں گا کہ نتے کی ابندا کے دومعنی ہیں ایاب تو اس زمانے کے ابندا بی سرے کو ابتدا کہتے ہیں جس میں شے یا نی جاتی ہے اور شے کا جس میں حصول ہو نائیے ، اور وسرا اطلاق ابندا کا اس آن برکیا جا تا ہے حسب میں شے کاحصول شروع شروع میں ہوتا ہے، اس متبدد کے بعداب میں جوا ب و بتا ہوں اور کبنا ہوں کہ مٰدُکورُہ بالا آن سنے مدم کی ابتدا پہلے معنی سے اعتبار سے ابت راہے بہو بجبسہ اس آن ہی ہے باتی مینے دوم والی ابندا تواس اعتبار سے آن کے عدم کی کوئی ابتدا ہی نہیں ہے اورتم کو تبایا جاجکا ہے اکہ ہر حاوث بیدا ہولئے والی ج فے تسالیسی ابتدا کا مونا ظروری نہیں ہے جس میں اس عادت کا حصول مُو مثلاً حرکت ہی ہے ، کہ اس کی الیبی کو فی است دا نہیں ہے جس میں حرکت کا مواورسی حال سکون کامجی ہے اور تم کو بہتجی معلوم ہونا جا ہے ما ييني وه چيزجس کا حصول اچا ناپ اور د فعنه مو^{يز}اس نين آن^ه م آنی امور د اخل برج آنی امورسے میری مراد مثلاو درسانیاں اور وصولات میں جو مدو دمین تنحرک کوحاصل مونی مین با وه رسانی اوروصول ب ومنزل غصوريا س جيزين حاصل موحس کي طرف وه حرکت کرر با تھا ببی حال مثلاً تربیع کا ہے یعنی کسی چرکورٹ شکل علاکیجائے بانسیس کالعنی سدس شکل يرنيان ما مي الغرض ما م منكلول كاليمي حال ب اسي طيرتاس بيني ووسطول كو ب دونسرے كومس كرے يا دو دائرول ميں سے مرے بریا ایک خط دو مرکے خط بر منطبق کیا جا کے الحاصل الراہی

چیزجس کی پیدائش اور مدد ن کی ابتدا ہو کر بجرایک زائے تک اس سے
وجو کو بھا اور استمرار ماصل ہو اسب کا بہی مال ہے اید تو ان امور کا مال ہے
جربیلی قسم کے نیجے مندرج ہیں اباقی دو سری قسم یعنی وہ جیسے برس من کا معول
تذریحی ہو اس سے نیجے حسب فیل امور مندرج ہیں استان کرکا ت قطعیہ اور ان
کی منعداریں جو زمائے کے امتبار سے بیدا ہوتی ہیں اور وہ ساری چیسے ہی
جنعیں الیسی ہٹیس اور صفات لاخی ہوں جن میں فرارو شاہت نہ ہو افواہ
یہ بات یعنی ہے قراری اور ہے شاتی یا غیر قاریت آئی بالذات صفت یا بالواسطاور
بالعرض ہو کہ شاگا وازوں کا جمال ہے ا

باتی تیسری قسم سے فیل میں خرکات نوسطیدا ور وہ چیزیں داخل ہیں؟ ج حرکات توسطیه پر منطبی مونی پس ممشلا و ه زا ویه جوکسی حرکت سے بید انتونا رے کے برابر برابرا درآ منے سامنے ماذاق ئى شكل مىر بول ئىچىر مما ۋا ۋى كى بېئىت كوچىچو تۇكران مىر سے ايك خطادوسر سىفلى مان م ائے یا مرجا کے الغرض اس خطاکوابنی سمت بنا ہے بینی بجا کے محادات کے مسامنت کی نبیت بیدا ہوجا سے اس مسامنت سے جوزا ویہ يدا ہونا ہے ، وہ اس زاوي كى شال ہے جوكسى حركت سے بيدا ہو ، اسى طح ووسطول یا دوخلوں میں سے ایک کودوسرے سے حب پورے طور برحبالا ویں یا ایسے دو معلوں کے ورسیان تقاطع بیدا کیا جائے جوایک ووسرے طبن ستھے ریاعدم رسائی ریا عدم تاس حب بیدا ہو اخلاصہ یہ ہے کہ ہر ر جس کاحضول بغیر حرکت کے نہ ہوسکتا ہو، اور ان کے حصول کی نہ ہوسکتی ہور بوخمی آن امور کا عدم ایا جوادث برج عدم ان کے وجود کی اخری او سے بعد طاری ہوتا ہے میں سب اسی قسم سے بنجے مندرج ہیں اور یہ تو مبند مثالیں ہیں اور مذال کے سوا بے شارچیزیں ایسی بی جنویں ہماس قسم میں داخل کرسکتے ہیں ا

ایک یہ ہے اس غورو فکر کا نیچہ جو اس ان میں نا مل کرنے سے ماصل ہوتا ہے رہیں کا در اصل اسی دیا نے رہیں کا در اصل اسی دیا نے رہیں کا دجو در رہ تفرع ہوتا ہے رہیان وراصل اسی دیا نے

سرے کا نام ہے جو ندکور ہ بالا دوطریقوں میں سے کسی ، وجود كي تقيق ياسية كربول كى جائد العني مم س کی نوعیت میں اسے معنی حرکت کا ندکور کو بالاحیفیت به کیتے ہیں، اور حب ان دو نول کا یہ حال ہے، تو لامحالہ بهی کسی اسی سیال شے کا ہونا ناگزرہے جوامیے سیلان -ى طح الني رسائيال اور د فعي وصولات ، چیز ہے راسی طبع و ه آن جوزا نے کی شکل بنا قایبے وہ اس آ ہے جوزمانے میں فرض کی جاتی ہے بہر حال ایک ت اس کی ذات ہے، اور اسی آن کا اینے سبیلان اور اپنی حرکت کے ذریعے سے زمانے کی شکل بنانا ریداس کی بانکل دوسری حیثیت ہے، حیاسے کرا ہے باطن میں میں تم ذرا زیادہ لطافت بید اکر کے اس سلے کے سمینے کی کو

وكت اوراس كے متعلقات كے مدم كى تعبث قطعيه برمنطبق ہوتی ہے ، ان دولوں سے عدم کامنل دسواراوں سے خالی جس ہے، نبضول کا تور خیال ہے، کہ حرکمت قطعیات کی وہ زمانہ مجی جواس حرکت روشطبت ہے ہیاس زمانے کے سواجس رو حرکمت یا بی جاتی ہے اور مس رمنطبت ہوتی ہے اور تمام وقبول ا درز ما لوّل میں ازلّا وابدأ معدوم ہوتی ہے، ان او کول کا کہنا ہے سے رکحرکت کے معدوم ہونے عنی ہی یہ ایس کر اس حرکت کا وج وکسی خاص زمانے سے ساتھ خصوصیت ركمتا بعير ليني زمائ كراس مص كرسوا اورسى زمان مين منبي إياما ماسياس كا حال ميي بواكداس زمال كي كرسوا بروقت ازلاوا بدا و ومعدوم في كراس بريندا فترأ صاب وإروبوك بيرابيها أعتراص تويدب كمعتكواس حركت نے زوال اور انعدام کے منعلق ہے ربینی موجود کبو سے بعداس بر مدم سراج طاری موتا ہے اور اس کے ففدان والغدام کاظہورکس طر اوراس بنیا دیرید کہنا کدازل اورابیس بیمدم پایا جاتا ہے جیج نہیں ہے ووسرا اعتراض یہ ہے ،کہ وجود اور عدم ظاہر سے اکہ باہم آبک دو سرے کے الیے معقابل ہیں کہ کوئی موضوع ندان دو نواں سے خالی رہ سکتا ہے اور مندوونو ل کسی ایک بالصف بوكر بالحص ما سكنة بن أب أكراس حركت محمتعلق بدأناماك كا وجود تدريجي طرز كى چيز ب ابيئ اس كاحصول أسته البهة موتاب، تواس کا لازمی نیتجہ یہ سے یک اس حرکت کا جوجز سی موجود ہوگا ، منا اسی کے سائنہ اس جز کے مقابلے میں اس کے عدم کا جوجز ہوگا و ہ ناپیداور باطل برجائگا لیکن دوسرے جز کا عدم اس کی وج سے ناپیدنہیں ہوسکتا یا نجر جزء اس عدم کا مدمقابل بعي حبب وه موجود موكا ارتب البته اس جز كاجو عدم كاجوده مجمي بإطل ہوجا کے گا الدینی جب یہ جرموجو د ہوگا تو اس وقت عدم کا ، جزاس کامقابل ہے وه بالحل بوكا اوراس كيسواجودوسراجزيداس جركا عدم اس كيموجو وبهدك محدزمان میں برقرار ہے گاء اور بہی حال اس سے عام اجزا کا ہونا جائے برجال

اس سے معلوم ہواکہ الی جزیر من کا وجود قدر کی فعیت کا ہوائے عدم کو بھی تدری وللك كابونا عليت كراو شيفل من م وكد يك كنان ك عدم كواى في تديني ا وا ا عداس وج من لازم آتا تفاكراس كا وجود تدريجي بوعائه ادرين كيفيت اس كي معكوس فلکن کی ہے ، بینی مس کا وجود تدویجی ہوگا اس کے عدم کویخی تدریجی جونا جا ہے ، العامل بدبات اس تقررسے ناست مو كئى اكر سے كا وجود جب تدريمي مولکا تواس کے عدم کو بھی تدریجی ہونا جا ہے اور بہی دشواری کا منشا ہے، ضرورت بسان كرتابول ہے کہ اس رسنجد کی سے غور کیا جائے ۔ احیب اتو ہن ا ب بسے بہلی بات جواس مقام پرزس نسین کرنے کی ہے وہ یہ ہے ، کہ حرکمت اور زیامے کا نشاران امور کے ذیل میں کیاجا آہے جن کا وجود ضیف اورجيسيه ساسا موناب بيكدان تام چيزول كا وجود مجى اسى نوعيت كاموجن كا مركت مے در يعے سے موامل لأزاني امور كے وہ افرا دج كسي مقوبے ہے امتبار سے بیدا ہوتے ہیں، جیسے و رسے باس جو به ندریج تیز ہوتی حلی جاتی ہو اور و و مقدار جس میں نندریج مثلاً بڑھاؤ اور زبا و تی پیدا ہوتی جلی مانے اورازیں تبيل ابسي ساري جيزين من كا وجودز ما في موتاهي ، أن كا وجود عدم سي مخلوط ہوتا ہے، اور اس منآدر جب اکا وہ و تدریجی ہوتا ہے ، تو سرمی ان کا تدریجی ہی ہوگا اسی لئے ضرور ہے کدان کے وجود کا جوزا نہو، وہی اُن کے عدم کا وقت بھی ہور کیو کہ جس زانے میں ان کا کوئی جزموجو دیو گا تھیک اسی زمانے میں دوسرا جزمعدوم موكا احب بربات متصين معلوم مويكي تواب تم كوير ماننا جابي كركت مے اندروراصل و و اعتبار بیدا ہوتے میں قوت وصلاحیت کی حالت کو حیوار کر آمسته آمهته کسی چیز کا نعلیت کی طرف منتقل ہونا ایک اعتبار توحرکت کا ہوئے اس امتبار سے جُربات ذاتی طور پر چش نظر ہوتی ہے وہ دراصل اس جیزاور تقولے کی حالت ہوتی ہے جو توت سے تعلیت ک*ی طرف منتقل ہوئی ہے ، ووشراا* تع حرکت کا یہ ہے اکد برا و راست خود حرکت بی کے وج ویر نظر جا نی جا نے اور بجز اس کے وجود کی نوعیت اور کوئی چیز سامنے مذہور اور یہ بات پہلے نقط ُ نظر ہے بالكل مداكان امرب يعنى حركت توبيك اعتبارس ومم في بين نظر ركما تحا

حسراول

ادرمتو الع سے دجوری نوعیت اور اس سے زان و تدریمی مولے کی مغیت ويقور رب تقداموت بارسها ضام تعادرة لعكاندد يجي وود مقاءاور ارمي ميش نفاخود حركت كا وجود سيء اوراس اعتبار سيريه وجولعني و و وركس كا وجود تدريقي نهس ينها اورجب اس اعتبار ساسكا وجود تدريمي بنس ب توظا ہر ہے کہ عدم تھی اس کا اس حیثیت سے تدریجی زموگا ملکہ اس اعتبار توحيكت كافناران الموريس موكا ، حس كا رجود دفعة اورا عا نكب بنو دار بومام ۔ بی حیز (منع دیے کی تدریج ہوگی میں بنے جدید کہا کہ اس اعتبار بذات خود تدریج ندموگی، اس کی وجریه بے اکر حرکت میں حرکت کا دا قع موافام ہے کہ محال ہے بیبیا کہ پہلے ہمی تبایا جا چکا ہے اور یہی حال زمانے کا بھی ہے ، کیونکہ ي تدريجي حصول كي تقب راري كا نام توزما يذب اور زوا يذخوه شے کے وجود کا تدریجی ہونا اسس اسبیت کی بھی ال ہے یعنی ان ہے آ دمی کا ذہبن دوقت یدم کا امتیا رکر تاہے، دووہود کے تو یہ معنی میں کہ تدبیج کے ذریعے سے جووجود حود ماطل موایہ توایک قسم ان سے وجود کی مولی اورخو و تدریج کا وجود ب یا ایسی شے جو ندائی کی صفت کے ساتھ محوظ مواس کا وجود بد دہی نسبت ان دولول وجودوں میں ہے *،* ق جولهمي به كها جا المب كداس كأوجود توتدریجی اور دوسری دفعی ہے، حرکت کے متعا ذمن میں سیواس *کا تعلق اس* ے وجو د کی وورسری قسم سے ہے بیاتو ال کے وجود کی دواوں میں ہوئیں الیکن اس کے دواوں عدم کا طال توظا ہرہے کہ ام ول میں جو اجزا بیدا ہوں گئے ،ایک عدم انتی اجز ایے ہر مرحز کے عدم سے عبارت وگا اور دوسرا عدم دہ ہوگا ، بو حرکت کے وجود کو خود اس وجود کی

مبشت معمارض بو، يا اس برطاري بو، اس معیل نفزیر سے اب یہ بات ابت ہوئی ، کرجن لوگوں سے بہ کہا تھا لہ حرکت کے دیودکانا ترمینہ دہی اسکے عدم کا زیا یہ ہے ، تو اس نے بھی مہم بات کہی تھی اورمنموں نے برکہا ہے اکر حرکت کے عدم کا زمانہ وہ زمانہ نہیں ہوسکتا جس مراس کا وجوو با باجاتا مو، توران اوگوں لئے تھی کوئی غلط بات نہیں کی تھی، يها ن قابل ذكر جيزيه ہے ، كه شيخ نے نقريبًا استى تم كى تحبث ميں يكھا تھا ك ستر جانخ بتوكه بتحرك شے ہو، ایساکن بمسی جیز کا کون ہواہوکا ا كوئى چيز گروى اور فاسدمونى بود استا كرم جوك سے يان فاسدموراتا ہے اور ہوا کا کون ہوتا ہے) بہرجال اس قسم کی مبنی بھی ہے۔ ان کے گئے کوئی ایسا ابتدائی وقت نہیں مخلتا عبس میں کہا جائے کہ ہی جيزين اس مي وكت ذيرا إساكن بي اليكون يزريا فاسدون اس لئے کہ زما نے کی تقسیم توغیر تناہی حدود کے ہوسکتی ہے" سینے کے اس بیان برصاحب مخص سے اعتراض کرتے ہوئے کھاہے، ک*رساکن اورمنتوک کے لئے کو بن ایسا اول وقت نہیں پرسکنا* مب میں وہ سکون بزیر یا حرکت بزیر ہوا شیخ کی اننی بات تو درست ہے انگر جن چیزوں کا تکون ہوتا ہے ایا جیزی فاسد ہوتی ہیں ؟ ان کے لئے کوئی ایسی پہلی آن بنیں کلتی ہے میں میں وہ کون نیریا ف ویزر ہوں توبہ بات معلانے کی نہیں ہے، اس کئے کہ کون اور فها د ، تؤكسي صورت كي بيدائش، بإسعدوم بوين كالميجه بروتا بهي اور يشخ خو واس كا قابل مي اكم معورت كى بدانش ياس كا انعدام به وولون إنيس اجانك اور دفية و قوع يذير موني بين اسى وجه سي مبرے خیال میں شیخ کے کلام کا بدخر جیسا کہ چاہئے صیح نہیں ہے۔ مبر المتامون كريحون كے متعلق تو مشك شيخ سے نصریح كى ہے كہ وہ د فعی دهرها بیکن فیا د کا د فعی مونا اس کی سیدا تبھی ثبوت طلب ہے ملکہ من

لوگوں کا بر زمیب ہے کہ صورتوں کا بح س دفعہ ہوتا ہے ، ان سے اسی فیال

کی بنیا دیریہ ہو^نا چا<u>ئے ک</u>ک صورتوں کے ضاد کا شاران حوادث کے ذہل میں کیا عائے من کے حدوث اور بیدائش سے لئے کوئی ابتدائی وقت کا بت نہیں موہا بنا ہیں وہ تی تسم میں واضل موگا ترج نذریجی اور اور دفعی امور کے ورمیا ان واسطر مو لی حیثیت رکھتی ہے اگر یہ بات تو ہیں ئے ان لوگوں کے مسلمات کی مبنیادیر کی ، وریذ میرا دُ اتی خیال تو به ہے کہ تحون اور ضاد دو یوں کا نشا را جمیسے زون میں ہے جو ندریمی طور پر وقوع پذیر موتے ہیں کبونکہ اگریہ نہ ما ناجا کے گاتو لازم آئے گا کہ بہولی صورت سے فالی موجائے اس لنے کہ یا فی حب موا موجا ما ہے توظا ہرہے کہ مواکی صورت کا حصول اس وفت تک نامکن ہے حب تکہ إِنَّ إِنْ إِنْ هِهِ الوَرْمُ اسْ مِوا نُصورت كَي مُجَانِشُ اسْ آخْرِي أَنْ كَامِعْكُنْ معجب میں اِ ن سے اِن بن کی صفت فائب ہورہی مور ملک اس آن کے بعد دالی آن ہی وہ آن موگی جس میں ہوا فی صورت اس ماوے ہے میں طوه گرموگی ، اور اگرینشلیم کیا جا ناہے تو تنا تی آنات والی خرابی سامنے آجاتی مے ربعی بغرکسی فصل کے آن کے بعد آن مو) معلوم موجیکا ہے کہ بیمال ہے بس بہی صورت رہ میاتی ہے کہ ما دیے برایک ابیا وقت عجی اسس تکون و فسادتے درمیان میں آتا ہے عبر میں وہ وو یوں صورتوں سے غالی ہوتا ے، اور اسی کے لزوم کا اس لئے وائوی کیا نمفاء شاید اللہ تعالی منے بیٹنج کی نبان برختی کواس طور پر جاری کرا و با کران کے کلام ہے یہ یان معلوم مو فی کٹھون اور منا دکا دجود تجھی ایسے زانے میں ہوتا ہے جس کی تقسیم لانت اہمی صدو ذکاب فصل میں یہ بیان کیا جائے گا اکر آن ز لملنے کا طاوکس طوربرہے اسیعے عا دے مفہوم کوسمجھ لو امند سے اور جماب والول کے نزویک ما د مقداریا عدد کے اس جز کو کیتے ہیں کہ بچے بعد ، اس سے اس جز کوسا فلا کیا جائے آو ، و مفذار یا عدومجہ مذرہ جائے (منازمات عدد سے ایک کو جار د فید حب سافط کیا جائے گا تو جار محیر مجنی با فی مدر ملکا بیں ایک تو یا جار کا عا د مہوا) کیکن آن اس بعنی کے رو سے ذ**ا** کئے **کا عاد نہی**ں

ہے اور مجی اس چیز کو عاد کہتے ہیں جو شے میں اس کیفیت کی صلاحیت میر ے جو مذکور ہ بالاستنی والاعاد بیدا کرو سے اور آن زمانے کا عاد اسی عنی ستے ے ہے اس لئے کہ آن ہی سے زمانے کو وحدت کی صفت بھی مفت نبجي ميسرا جاني ہے تفصيل اس اجال کي مير ہے يو کنم کو تفظے اس خط کے عاد ایں معنی موں کے کہ اگر نقطے نہ موتے و توحظ کاشار کرنا مكن مذتفاء اوران نقلول كے ذریعے سے خط سے جو تملف اجزا واقعام موجے و و معنی اول کے اعتبار سے خط کے عادبنجا کیں گے ابس زیا نے کے لئے عاومونے اور افسام کی مالت تھی سی جے بعیی آن کے عاومونے کے اور معنی ہیں اور زمانے کے اجزا واقعام کے عاد ہوئے کے له آن زما نے کا فاصل اور اس کی توڑینے والی تھی ہے اور اس کی واصل اور نے والی ہمی ہے ربینی ایک امتبار سے آن فاصل ہے اورا کار كاكام تجىآن بى الخام ديتى باسى وجر مصتقبلكا وامن ماضی کے سائھ بندھا مواہد کے بہاں الس بات کا جانا نجی ضروری ہے کہ فاصل مور نے کی حیثیت سے آن بڑات خود تو آیاب سے رانیکن اعتباری

طوربره وسعه سلئه امني كي انتهام وبيكا مفهم ظاهر به كهستعبل كي ابتدام وبيك سفهم سه الماريخ ن بونیل چنیت کے حکام ایں املین واحل مونے کی منتب سے آن واتی طور را متباری میشیت سے بھی واحد ہی ہے ، اس کئے کہ دولوں سول راضی وستقبل میں و وشندک ایک می امتبار سے ہے رکیونکہ ا ن

دولول تسمول کے اشتراک کی جبہت توان می ہے، استفصل من بديبان كياما مع كاكد زمان مين تقداد اور

کڑت اورکت کے ذریعے سے کیسے بیدا ہوتی ہاوروکت میں تعدو و تکثرز اسے سے بید مو تاہد اس کے ساتھ

اس بات کی بھی وضاحت کی جائے گی کہ ان دو نول میں سے ہرا کیے گی بیمانش اور نقد بردو سرے کے دریعے سے سطح مہونی ہے ترتیب وار ہرایکہ

پرسمن کی جاتی ہے۔ پیدے سلے کی تفقیل یہ ہے کہ تم کویتا یا جا چکا ہے ، کہ زمانے کے وجود کی ما فت میں اُس حیثیت سے یا یا جاتا ہے کہ اس میں حرکت واقع مورسی ہے اور اس می کوئی شبہہ نہیں ہے اکد سافت کے ہرو المقابل وافع موالب النفي إنول كالينتيج بركه حركت توزما نيك عاديم بعنے ایں معنی عا دیسے کو زانے کے مقدم اور موخر اجزا کی موجد حرکت ہی ہے ، اسی طرح زما نہ تجھی حرکت کی عادیہ مینی اس حیثیت سے کو زمانہ ہی حرکت کے ساتھ عدو ہونے کی نسبت رکھتا ہے ، اس لئے کہ حرکت کی مقدار کتعبین ز انع ہی سے بوتی ہے اس کوشال سے معجود امثلاً ویکیو! اُوسیوں کے افراد اوراشخاص کا وج ومجمی ان سے عدد کے دجود کا سبب ہے شکلاً دنٹس کے وجود کا سبب طاہر ہے کہ افرا د کا وجود ہے، لیکن ان افرا د کا عدد ہونا اور دسلس مونا بروہ ان کے اس صفعت كاسبب ميكونس كي و محدو دبين اسليم كرونس توفيات خودوس مي ليكن جوجز وس کے مدد کے ساتھ گئی جاتی ہے اس کے اس شار کا واسطہ ولس ہی ہے اوربتی حال زائداورزانی بعنی جیسے حرکت کا ہے اکبورکہ زمانے کا وجود توخود

مقداری کا نام به اور حرکت کا و وسعلول بی اینی این وجود کے اعتبار سے زان حركت كالمعلول بيكن مغدارمون كاجاس كيتيت باس محاف وه معلول نهس ب، اس لئے كمفاركوخودمغدار بوتے كے لئے علت اورسب كي ضرورت فيس الغرض ذانے سے حركت كى مقدار جومدين موتى ہے اس كم وومعنی میں دیک توبیر کر حرکت کوزما نہ مقداروالی جیز نبا ویتا ہے، ووسرے معنی اس کے یہ ہں کہ خود حرکت از النے کی وجہ سے اپنی منقدار کے در ہے کو بتاتی اوراس بر دلالت كرتى معداس طي حركت كي شغلق جوكم إ حاما بيكه وعبهي رانے کو مقدا روالا بنا دیتی ہے، تواس کا مطلب یہ ہے کہ زبانہ اپنی مقداریر اس چیزے ذریعے سے والسن کر تا ہے جواس میں تقدم واخر کی صفت کویدا لرتی ہے داوروہ حرکت ہی ہے) اور ان دونواں باتول میں بڑا فرق ہے ^باقی مقدار پرجوکوئی چیز دلالت کرتی ہے، تواس کی مختلف صورتیں ہوتی ہیں ، تبھی تو ايسابوتا ہے، مسے كوئى بيان اس جزير دلالت كرتا ہے، جواس ميں نائى كنى ہے، اور مجھی ایسا ہو آہے میے جوچیز کمیل اور نایل گئی ہے وہ کمیال اینی پانے پرولالت ے، میسے مسافر یہ حرکت کے مقدار کو تانی ہے، مثلاً کہا وا اسے کو دو مزسنج کی رفت ار، اور مجی حرکت مسافت کی مفارا رتبا فی ہے مثلاً کہتے ہیں کدایکہ يتركى رد كي مسافت مهېرمال مو تی ہے تو دونوں بائيں نيکن جوبرا ہ راست ذاتی طور پر مقدار کو تبانا ہے ، وہ ان دونوں میں ایک ہی موسکتا ہے اور پیر وہی ہے جو **ن**رات خود مفندار اور کمیت ہے ، تھے جو کہ وہ اپنی جو ہر ذات سے تصل ہے ، اس لئے وہ اسس لانق بعے الداس كونلويل وظفير، أياكب اور حيولاً كما جائے اوراینے مقدم جزاور موخر بز کی وجہ سے بو کہ مدد بھی ہے ، اس کے کثیر والیل کہلا نئے کے سجی فابل ہے۔ معلوم ہونا جائے کرمیافت بجبتیت مسافت ہونے کے اور سرقی اوجھ کے کر میں اور اور کا اور کا اور

یا سنسرتی اوجھ ایک شعرتی اوجھ ایک دور سے کو اس طرح مار نس نہدی موتے میں ہے کو کی ماری ایک ایک دور رہے کو اس طرح مار نس نہدی موتے میسے کو کی ماری امر سی چیز کو عارض موتا ہے رہاکہ اس کے عروض کے یہ مدنی ہیں کہ تقل بی کیلے قدت

اے ذریعے سے ان میں سے بعض کو بعض سے مبدا کرتی ہے ، اور ہر ایک کے لئے مرتا بت کرتی ہے ربعنی تحلیل کے بعد حکم لگایا جا ناہے کہ ساخت توسی ی اورمقولے کا فرویے ، اورحرکت خوداس کی تیدو ندیری اور فِعَلَ كُلِ طُون اس كے منقل مونے كا نام ہے، در اصل حركت إير معنى انتزاعي امره جيمقل ببداكرتي الجاور حركمت كاالفال بجب ن كا اتصال بي اورزا نه اسى انصال كى مقدارا ورتعيين كانام _ ہے انکیوعقائ کلیل کے بعداس من بعفر کوعلت امک خاص نعظ نظ کے بعد کہا جا کا ہے ہوکہ سے حرکت میں انفعال کی صفت یا ٹی گئی ہے، اس کنے سافٹ کا اتعال لل ہو نے کی علت ہے، گراس سے بدغوض نہیں ہوتی کہ مال اور ہے اور حرکت کا انصال اور ہے بلکہ ترکت کا انصال مجینہ وہی فت کا انصال ہے *ہو حرکت کی ط*رت منسور حرکت کے وجود کی علت ہے اسی طرح حرکت کے اتصال کی بھی و ہ علت ۔ لئے یہ اِلك مكن ہے ككسى السي حركت كانصور كيا مائے وسفل مامؤميا ، و ہ لوگ جوجز لا تیجری کے فانل ہیں وہ اس کوجائز قرار و بیتے ہیں[،] باقی زالے کا متصل مونا انویداس کی ایسی صفت مب*ے جس کے لیے علی* کی ضرورت نہیں الني اميت مي كمتصل إور ثابت موحيات ت كاالقال بى فقط نہيں ہے، لكرسافت كااتصال حركت كے العنافي عدائه علام مطلب برب كرمافت كالقال ے کہ وہ حرکت کا اتصال ہے زمانے کے وجو دکی ملت ہے، اسفصل میں ان امور کی تفصیل کی ما سے گی رجوز افعیں یا ہے ماتے ہیں اشفا اور اس کے سوا ووسری کتا بول میں بیان کیا گیا ہے اکر زالنے میں وہی چیز ہوسکتی ہے بعب کے

الذرمقدم اورموخر جولئ كي صفت يا الحما كاوريد دولول باتيس ميني تق ت اولاً و مالدات حركت يحسواكسي چيزين نيب بان ماين عجم ہے ورجے میں مرکت والی چیزوں میں بھی یا بی جاتی ہیں رنیزائشی کت ابول میں ہیں داورآن زما نے میں ہے یہ الیسی بات ہے جیسے کہتے ہیں کہ وحدت (اکلفی) لتے ہیں کدمقدم وموخرز مانے میں ہے اریجی الیسی بات ہے جیسے ليتة بي كه زوج (جفت) فرو (طاق) عدو ميں ہے يا كہتے ہيں كه زالنامي الفظ اور لُعِرُ یا ں یا انْ جاتی ہیں ، یا ایسی بات ہے جیسے در تین کو کہتے ہیں کہ وہ عدد میں ں ہونے کے نیچے مندع ہیں اور تقرک کو کہتے ہیں کہ دہ زمانے میں ہے تو اس کی مثال اسی ہے، جیسے مقولات عشر کے موضوع کو دنس ہو لئے کصفت میں واخل کیا جائے ، بابق سکون تھی زانے میں یا یاجا تاہے یا نہیں تواس کا جواب بہ ہے ، کہ سکون چوکد ایک عدمی امرہے ، اس کئے زالنے کے اس کی مقدار کتبین بے معنی بات ہے رکبہ توسکون کا ذاتی مال ہے ایک ئے مذہوبی اس میں کو مذتخیر کا جو ناضرور ہے، آخر حب ی تخدو پذیری کامینکه نابت موجیا ہے تو اس کے سوا اور کیا موسکنا ہے اس بنیاد ہے اور اسی اعتبار سے ساکن کے منعلق بھی سی خیال کرنا جا ہئے ، کہ اس کا رجهی انھی چیزوں میں ہے جن کا وقوع زائے تمیں البات خود ہوتا ہے بعنی بوائے ی جہت سے سائن بھی زائے ہیں بنار ، بیملوم یو ایا بنے اک جارے سلک کے روسے زائے کا

تعلق ہمیعت کی تجدو پذیری سے ہے بعنی دا دی موجودات ہیں جے ہمند مرتبطال کیا جا بہت ہمید سے ہوتا ہے ہے۔
کیا جا باہے اس کے بعداس کا تعلق دوری مرکت یعنی گردش سے ہوتا ہے ہے۔
تام مقولات سے فذیر ترخیال کیا گیا ہے بخصوصاوہ ووری مرکت جوجرم اقصی ہمیسنی
فلک الا فلاک کو تابت ہے بہر اس سے قام دوسری حرکتیں شلا اپنی اور فسمی کے مقدار کی مقدار معین ہوتی ہے جوکیف متعین بوتی ہے جوکیف مرکز میں دو فوجہ دی ہے ہوگیف

وکم میں واقع ہوتی ہیں، باقی ان تے سوا دوسرے مفولول میں جر تجدد د تغیر داقع ہوتا ہے، منسلاً

ا صافت کاک اور جوان سے مال مقومے ہیں، یہاں تاکہ اعدام اور امکانات کے تغیرات وانقلابات برسب کے سب بالذات نہیں ملکہ بالعرض او بالواسط حرکت ہیں، اور زمالنے سے حساب سے ان جیزول میں جوتقدم و ماخر محسوس ہو تا

ہے يوسب إلعض ہے،

كالزوم كيول ضروري بوا

رہے وہ موجودات جو ہذور حرکت ہیں، اور خرکت ہیں یا نے جاتے ہیں، توان ہیں سے کسی کا وجود زائے ہیں نہیں ہوتا ، البتدان کے شغلق ہیں باور کیا جاتا ہے کہ تغیر بذیر اسٹ یا دکے ساتھ اہمیں ثبات حاصل ہے، اور ال کی اسی میت کو وہر ہے ہیں۔ اسی طرح تغیر بذیر تعالی سے تغیر کیے ٹیت شخیل میکر اسی میں ہوتا ہیں ہو اس کو حاصل ہے اس کو میں میں میں ہوتا ہیں کو حاصل ہے اس کو میں ہوتا ہوں کو حاصل ہے اس کو سے وہر ہی ہے ہیں، اس لئے کہ کوئی سی شنے کیول نہواس کے لئے کسی نوسی میں ہوتا ہوں کے تغیر بین نبات اور قرار کے بہی مین ہول کا میں میت ہیں وہری معیت کا نام سرم ہے کہ این کے تبا تی اسی بوتا اور سے تغیر ہیں اس معیت کا نام سرم ہے کہ این دولوں کا تعلق میدت ہیں ہوتا اور سری معیت کا نام سرم ہوتا اور سری معیت سے اضافت سے تفایل میں ہوتا اور سے تقیم ہیں ہے ، تو معیت کے لئے ان دولوں کا تعلق معیت کے لئے ان دولوں کے تو معیت کے لئے ان دولوں کے لئے دولوں کے لئے ان دولوں کے لئے دولوں کے دولوں کے لئے دولوں کے دولو



اس مرطے میں حرکت کے بعض احوال اور احکام کا تقد درج کیا جائے گام اس کو چند فصلوں رتقسیم کرتے ہیں۔

ا خب کسے حرکت کی ابتدا ہوتی ہے داور میں کی طرف حرکت کا رخ موتا ہے اصطلاعًا جنعیں مامن مالیکرکہ اور ماالیہ انکے کہ

رم ہون ہے۔ اس کے قیمت بھی بیا ان کی حیفت بھی بیا ان کی جا کیے گی اوران دولون میں جو تضا د کا علاقہ ہے ، اس کے تفصیلات بھی درج کئے جانبر کے

تو با در کھفا جا مینے کہ کیمی اور کم کے مفولے میں جوحرکت واقع ہوتی ہے اس کے ہدا ورکھ اور کی ہے اس کے ہدا در نہی بعنی اسنداور ماالیہ باہم ویکسہ دوسرے کی ضدموتے میں یاضد رسمان بر ہوتے ہیں شکا کیفف میں جوحرکت سیامی سے شروع موکرسفیدی کی طرف ہوگی ان دونوں شکلاً کیفف میں جوحرکت سیامی سے شروع موکرسفیدی کی طرف ہوگی ان دونوں

میں ظاہر ہے کہ کا ل تضاو کا نعلق ہے اللیکن اگر ذروی سے نیلے راگ کی طرف حرکت ہوء تو یہ اس کی شال ہوگی جن میں کا ل تضاوتو نہیں ہے لیکن

ا مصنف کا قاعدہ ہے کہ فاص کل مضمونوں کیلئے اضوں نے ایک ایک مولمہ فائم کیا ہے ہیکن اس جزئی میٹ کی تبیر مرصلے سے مجیب ہے علامد سبز واری نے بھی ماشیے برتام ب کا اظہار کیا ہے اور ا سے کتا بت کی خلطی قرار وی سے ۱۲ مترم

قریب قریب تضاوی ۱۲۰ سال کے که زروی اور نیل گونی میں سے ایک فیدی ے زیادہ قرب ہے اور دوسری سیا ہی سے اسی طح کم کی مثال یہ ہے، کہ مقدار میں کوئی جبز جو طری مور اور به طرانی اس کی طبعی صفت مور اس کو جبور کرو کسی اسی حيوفي مقداركي طرف حركت كرم جواسي شفي طبيعت كااقتضا بور يونبي مغولة ا بین امکان کی حکت میں اگر چے منتخ اپنی صدود موتنے ہیں سب ذات اور حتیقت کے روسے ایک بی طوع کے ہوتے میں سکین بھرجعی مختلف جہات اور متول کی بنیا دیران در نفها دیدا موجأ نا ہے رمثنگانسی انتہائی مبند ترین نقلے باجہت سے اگر کو ٹی طبعی ترکت تشیب کی طرف مور تو ایسی صورت میں بیصند ۔ سے صند كى طرف حركت مو گى ركبو كوطبعى جهت توصرت يبى دوجبتاي موسكتى بين اور بين اوراگر مبندی کی انتها تی سرے سے نہیں ر کلکرسی درمیا نی نقطے سے سمجی حرکت شروع ہوا ورنشیب کی طریب تنحرک ہے ، تواسی صورت میں بیاس کی ثنال ہوگی که دولوں میں کا مل نصاد نہیں ملکہ ا ایس گونہ تضاد ہے ، البندیسی اپنی حرکت اُکٹیمی نه مور نواس وفنت میدوا در منتبی میں تضاد کا مونا وو وجمبوں سے ضروری ہے ہ بہلی وجو نوبہ ہے اکہ اپنی صدود کی حالت بالکل وہی ہوتی ہے جومقدارول کے اجزا کی ہے، بعنی مقداری امور کے اجزا جیسے کسی ایک مدیس اکھٹے موکر نہیں یا اے حاسکتے ، اس طح اپنی مدوو میں بھی اختلاع نامکن ہے ، اور دوسری دجہید نے کہ مبد کا مبدومونا بہیں غنت ہے رجو منتہی کے منتہی مو لئے کی صفت کی ضد ہے بعيباك عنقريب تمركونها ياجائه كالويا السي صورت مي وولون مي ذاتي نبيس مكيه بالواسطه اورما لعرض فسيرك نضا ومؤكا

باتی دوری حرکات ارتوان کامبد، اور نتهی کوئی نقطه موتا ہے، جبیباکه بعضول کا خبال ہے برصیحے نہیں ہے، ملکہ خود حرکت کی جوہر ذات اور الاحقیقت کا ہر حصہ ایک ایسے فاص مبد، اور ایک ایسے خاص متہی کوچا ہما ہے جو باہم مجتمع نہیں ہوسکتے ، مثلاً وضعی حرکت میں متحرک جسم کی ہروضع کے متعلق ہوفرض کہا جاسکتا ہے کہ دہ ابک اعتبار سے میدو ہے اور ایک اعتبار سے نہی ہوئول کا وفت ایک نہیں جوسکتا (بیں اس حرکت کا جو حصہ مثلاً دس بھے کے زمانے میں ہے اس کو

سد، فرض مجیما در ار م بیج محروات بواه و منتی مو) اس تقریب یه بات وم موسكتي ہے كداس حركت كيے جن حصول كوسدا مور التے اور فاتني مونے كى ن عارض مو سمجے را ن کا وجو دسمبی بالغوۃ مواہمے اور کہجی بالفعل سمجرہ فوا ہے، اور بہی حال فور ان صفات مینی مبدء وقتیبی ہوئے کا ہے، سمبران مفاق مبت تو حرکت سے ہے اور باہم خود آپس میں بھی ان دولول کے الكب قسم كانسبت إن ماتي بي مركت كي طرف جوان كي نسبت بيء يتفائف والى سبت مجمى عاسكتى درسك كرمبد وتوسده والع مى كامبده مے ا باق ان دو نوں کی اہمی سبت یو تضافف سنس ہے اس کئے کہ قطعةً غيرصروري مع كد آومي حب مبدوكا تضور كرے تواس كے سابخداس کے واغ میں منتہی کا مبی تصور آجا وے اللکہ یہ جائز ہے کہ کوئی اسبی حرکت سمجى إن أجا يصحب كي يا انبدانه مويا انتهانه مو ، جيبي مبنت دالول كيه جيكات کا حال ہے کہ ان کے حرکا ت کی کوئی انتہا ہیں ہے آگر میرحال مبد واور نتہی حب وجودی صفات ہیں نوان میں ندایجاب وسلب والسے تفایل کامرکا ہے اور نہ مدم و ملکہ کے نقابل کا 'ظاہر ہے کہ تضا و کے سواایب و و سیری صورت ہی تقابل کی کیا رو گئی میں لامعالہ یہی انتا بھے سے گا کہ ان بر تضاو كاعلاقه بي الرتم يسوال كرو كم حبب يه إنهم ايكب وو مراکب ہی عبم میں ان کا اجماع کیسے جائز ہوسکتا ہے میں اس كاجاب يه دول كاكه اصدا وموضوع قريب مين توجع نهس موسكة سكن اسك وع قریب سے جبے تعلق *ہوا ادر اس لئے و ہجمی ان کا بعبہ موصوع مؤاس* میں دولوں اُنگھٹے موسکتے ہیں ' واقعہ یہ ہے رکہ ان دولوں صفات بیٹی سب و فضل ملي به تبايا ما محكاكم باقي الخ مقوبول مرفآتي بنيت سے حرکت واقع نہيں موسکتی اگر تيه انجالي طوير پر مجھ اس کا بیان بیلے مجی گزر دیکا ہے گراب ہم ذیراز یا ویکھیل

مرینی ایک سال سے دوسرے سال میں ایک مینے سے دوسرے مہینے میں منتقلی دفتۂ بیش آتی ہے "

میں کہنا ہوں کہ اس کی تعقیق پہلے گزر مکی ہے کہسی شے کے نذریج مول کوخود اس کی اپنی ذات کے محافظ سے جب اعتبار کیا جاتا ہے ، نؤوہ ہجی دفع اہم بن جاتا ہے ، نئے رہے تو ایک الگ بات ہے ، لبعض متاخرین کوشنے کے اس کام میں جو دشواریاں میش آئی ہیں اور جواحتراضات ان کی طرف سے ہو کے ہیں میں لئے ان سب کا جواب اپنی کتاب شرح ہوایت الحکمۂ میں دیا ہے دبعین ج

صدرا کے نام سے شہور ہے) بہر مال شخ سے اس کے بدا کے بداضا فدکیا ہے، ایسا منال ہتا ہے ، کاتفال ور حکت میں تھیکا مال قریب قریب وی ہے جواما فت کا جینی اس بی ندات خو حرکت واتے ہیں موتی ظریط کیف یا کم می جوتی ب مجری کونان قواس تغیر که اوازم می سے ب اس لئے اضافت کے مقو نے کوتب ل و تغیر بھی عارض دوجا تا ہے یعنی زانے کی وج سے اور بدات فودوہ ثابت و برقراز بھی رہتا ہے ؟

مي كتا مول كم مقو ال كازما زوتاج موتا ميراس كي نوعيت وونهي ب جواضافت کے ابع مونے کی حالت ہے اس لئے کہ زامے کا وجود ظاہر ہے کہ وفعی وآنی نہیں ہے میں کرمغولے کے وجود کا حال ہے بخلاف اضافت کے کدوہ آئی مونے کی تھے گنجائش رکھتا ہے اور زمانی مونے کی بھی اور زمانے میں ان دو باوں میں سے کسی ایک کی بھی تھائش نہیں ہے، اس کئے کہ جس قولے میں حرکت واقع موتی ہے خود اسی مقولے کے تخد د کا نام توحرکت ہے ، مذکر خر اس مقولے کی ایج موتی ہے اور یہی حال اور حکم متی (زالنے) کا ہے رہاجدہ ر فك كامقول ، تواس كم متعلق برات محقق مومكي مدركه وه تبات و قرارا ورتجد دوتغير دولول معالمول ميرا يينموضوع كاتابع بوتاب اوران یفعل وان میغل کے مقولوں ربینی انتیری و انزی کیفیت کے مقولوں العنی انتیری و انزی کیفیدت کے متعلق بعفول لے تو یہ دعویٰ کیا ہے کہ ان میں بھی حرکت واقع ہوتی ہے بر کریہ خیال صحیفیں ہے، اُل! اگر حرکت و نیا، اور حرکت تبول کرنا بھی ان مقولوں کی کاعتیقیت قرار دی ما سے مینی بیخد حرکت می مود اور محرک کی سنبت-أن يعل (تا نيرى امر) اور سخرك كى سبت مصال أن ينفعل (الترى مالت) قرار دیا جائے تواس وقت اس دعوے کی تصبیح کی گون ایک صورت نکل آئی ہے بہلین بیمرا و نہیں ہے، تو پیریہ قول قلعًا خلط ہے، اس کئے کیمٹ لُا معندر مون كى مانت سينتقل مورش الرحرم مون كى مانت كالمون مرکت کرے تو دو بی صورت موسکتی ہے ، شخف سے مو نے کی صفت اس میں اگر باتی رمتی ہے ، تو یہ نامکن ہے ، کمیؤکد اس کے معنی توبہ موں کے ایاب ہی جزوہ متنفیا و امور کی طرف ایک ہی وقت میں متوجہ عاوراگ مند مرد نے کی صفت اِنی نوس رہتی ہے، آو گرم ہو نے کی مانت ظاہرہ

لهاسي وقت بيدا موسكتي ب وجب تبرد مفن فري بوين كم مالت في گویا و دلول حالتوں کے بیچ میں سکون کا ایاب و قصہ حائل ہوگیا ہے *اور اس کا* مطلب یہ بوگاکہ تبرد نے شخشن (گرم مونے کی مالت) کی طرف اس شے کی جنتقلی مونی اس میں اتصال باقی نار با بریعنی شے سلسل حرکت کی مالت می*ن کهنام و ل که اسی تفریر کو ذرا زیا و ه اختصار اور زیا و ه ماوی کمل* ر اور المرسکتے ہیں ربینی اور کہا ما سے کسی مقولے میں حرکت کی وقوع ذری مے برمعنی ہیں کہ حرکست کا حصول آہستہ آہستہ مور باہے نظامر ہے کدائیسی رنت میں حرکت کا جو زمایذ اور وفت ہے اس کی ہرآن میں حرک ابسا فردنابت موگیا اج دوسر سے فرد سے مغائر ہے اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے ، کہ جو چیز جھی ایسی ہو حبر کا وجود آن میں مکبن ندمو ں میں حرکت کا واقع مونا نا مکن ہے، ورنہ لازم آئے گا کہ جو چیز آنی ہے وہ زمانی موجا مجے ملکہ یوں کہنا جا ہے کہ آن ہی زمانی موجائے محا تراس حق برمكن ہے كہ كوئى بہ ہے كوئے سے اس كى تا تيرى اور فاعلى مالت كمبى رفتدفت اس طریقے سے الگ ہونی شروع موتی ہے کہ برخود اس کی فاعلیت سے كمزورا ور كم معيك يرك كانتجه موتاب اس كى وجرينس موتى كه موضوع حس ير فأعل انزانداز مور بالحفااس مي قبول كريخ كي صلاحيت كم میں اس کے جواب میں کہنا مول کہ فاعل میں جو بیفیت پیدامو علی اس کی جذبی وجو ہ ہو سکتے ہیں یا یہ بات اس لئے ہو گی کہ فاعل کی قوت آ مینتہ آم سے يرق جلى جانى موراور براس وقت موتا ب حب تاثيرى على المشاولمبيت

مبور یا اس کے ہوگی کہ فاعل کا عزم وارا د ہ بندریج فرصیکا بڑتا ما یا ہو اوریہ اس کے اس کے اس کا عزم وارا د ہ بندریج فرصیکا بڑتا ما یا ہو اوریہ اس و قت ہوگا کہ یا وہ آلد مس کے ذریعے سے فعل صادر مبور یا سختا وہ بیکار مہدتا جلامار ہوگا یہ اس و قت ہوگا دب فعل کا تعلق کسی آلے سے موگا بہروال جو می مورت مورمال مراصل تبدیلی قت یا امادے میں مہدی اور بطور تاہیم ہو گئے کے اس مالت سے فاعل کی فاعلیت مجی صعبت ہوگی میں مہدی کا اس مالت سے فاعل کی فاعلیت مجی صعبت ہوگی

لیکن براتصاف ذاتی نم یو گا / اور میں لے جو تقریر کی اس براس قسم مے احتراضا وارو نبوس بوسكة مغوركرن سے بربات منفى شرب كى المد اسكون كي حقيفت پرامر فيصل ميں روشني والي مائيے گي اور سری نغبیراس کی یہ ہے کہ ایسے ہم کے عدم حرکت کو ون كہتے ہيں مس كي ننان سے حركت ہو تعني جو حركت كرنے سے لائق ہو اتفاق کر لیا ہے کہ اسی امر عدمی کے سائھ سکو ل کا اط م عری منبوم قرار دیا جائے کیو کر بجائے خودیہ بار ن دو جیزوں میں تقابل کی نسبت ہوگی، ان کے صدوو اور ان کی بهجى نقابل كام و ناضروري ب اب اگر حركت كى تعربيت بہلے یبا ما سے اتواس مرتمال کے کسی نہ کسی حضکو محفوظ کر نابرٹر وجو دی ا مرکے <u>نظ</u>ے ضروری ہے کہ وہ کسی نیستی سیم کا کھال ہے ،اور اس یدیں ہیں^ران میں سے کسی ایک کے مغابلا منابر كُون كَي أس تعرلف مي واقبل كمية ما تصفيني يا يه كها جائي كالسي جيز جوبالقوة بوراس مح كمال أني كوسكون كبته بي يايور كبنا جا سيرك السي جيزي

بالفعل موراس كركال اول كالم مكون مصربهل تغرلب كي بنيا ويرلازم آنام ن سے بہلے حرکت کا ہونا ضروری قرار دیا مائے ورندسکون کو کال مان ا کے کوئی معنی ندروں سے اور دوسری نفرلین کی بنا پر لازم آتا ہے کہ ہ مكون كوكال اول قرأر ديبا بيستني موما يني كالجوكر بروونوس باننس جولازم أمني غلط من اس كئے معلوم مواكر سكون كى به دولوں تعربين سے غلط ہے، تینی حیز اور برکان میں شے کے حصول کوسکون ۔ یا ایک آن سے زیادہ رہنا سکون ہے، یا بول کہا جائے ز میں اس طرح رمنا کہ اس سے پہلے بھی وہ اسی میں مو، اور) كى تغرب سے سكون كو أس حيثيت مائے کہ و و توکت کا مرمقابل ہے راور یہ بات اسی وقت میں دوستی ب سکون کو مدمی امر تسلیم کیا جائے ریہ توسکون کے عدمی ہونے کی بہا ہونی ورسری وجر یہ ہے اکا کھلی مونی بات ہے کہ حرکت کی برقسم مے مقابلے میں آبک مدمی امر صرور ہوتا ہے مظلاً نشوو نا اور بالبید کی مے مقائمے میں وقوت

اور معرا کہ ہے، (بعنی حب نشوہ نما ایک حالت برین کی رک جاتی ہے) یوں ہی كيفيت كوچيور كردوسري كيفيت كي طرف متقل مو التي كير التي وحركت موني تحار سہتے ہین اس کا تھبی ایک مدمقابل ہے مکائی اور اپنی حرکت ت اپنی رتقلہ سے مقابل سکون کا ہے ٹربیٹیاً ل کویرساری بحث، ص رائے ہے کہ سکون حرکت کا مقابل ضرور ہے البار ج لليله مين قابل ذكر امريه تعمى ہے ركه حركت طبعي كے مقالم م لئے مبی اگر طبعی ہونا ضروری قرار دیا جا سے گانو بھرایسی طبعی حرکت

جوا**دیر کی جانب ہو** (مثلاً اُگ کی حرکت) نواس کے مفابل سکون کے متعلق ما ننابی ہے گاکہ اس کا نعلق سمبی اور بی سے ہے ، الغرض فو قانی حرکت کامقابل سِيكون تجعي فو قا ني هي موگا نه كه شختا ني مكو*ن اسي طبح جو حركن* ينجيے كي *ط*وف ہوگی اس کا سکون بھی تھا نی ہی ہوگاء اور اس بنیا دیر انتہا کے آعر جوسكون موكا وبي حركت كامتقابل موكاية توسكون كي حفيفنت كي تجت تفي ر ہا بیسکلہ کرجسم کی حرکت اور سکون دو ہوں سے خالی ہو نے کی کیا کیفنہ) کا جوا کب بیر ہے کہ تین چیزیں ایسی ہو تی ہیں جن میں یہ بات پائی ماتی ہے ' ایک تو وہ میں سے جس کا اپنے کمبعی صرر (عگری سے بحلناما ککن ابنی طبعول سے بہتنحرک ہوکر منتقل نہیں موسکتے ، اور حب بہتحرک نہیں ہے ، توساکن مونا تھی ان کاصحبح نہیں ہے، اس لئے کہ ساکن نواسی ئېيىن بېرى تۇساكن تىجى نېيىن بېرىء ئكدابنى اېنى قلمون مېر، ان كو قرار و ثبات ماصل ہے اور و با ں و ہ ندساکن ہیں ندستحرک اس سلط کی سے اجہام ہیں جنسی ایک ان سے زیاد وسی محیط میم۔ ادرانفال مبسرية أتأمو شلأ يبنظ إني من تمسي یا حلتی ہو نئی ہوا ؤں میں تھیرے ہو کے پر ندے موں ا ستحرک تو اس لئے نہیں ہیں کہ خارجی امور سے اتھیں ہوتے ان میں نندمی نہیں ہوتی اور ان کو ساکن بھی نہیں کہہ سکتے اس ۔ بى مكان ميرايك زايخ تك ان كو قرار تجى ماصل نہيں ہے اورسکون کے لئے یہ بات ضروری ہے انسری چیزانس ذیل کی میر سے کہ ترا مِوْ المبِيءِ مثلًا أَعَازُ حركبت إلا ختمام حركبت كي حالب مير حبم كي جركيا ہے جسم کی پرکیفیت ن^{ے کرکٹ} کی ہے ن^{رسکون کی رکمیز کہ حرکت اُتو ایسی **تن**یفٹ ا} حس کی تقبیم موسکتی ہے ، اور انعنام بزیر شے کا حصول ان میں نہیں موسکتا

بم کا آن میں حرکت سیمتفیف ہونا ممال ہے ، نوحبم ان مر ن بھی ہیں قرار یاسکتا ہے میں کہتا مول کدان نیمنوں چیزوں میں جن کا ذکر کیا گیا^{ر مجھے} کلام پیرور ل چیز بن تولیفنگو ہے کہ مکان (این) من عناصر سے کلیا ت کے عدم حرکت وسنگون کہنا اس لئے صبیح سے اکہ ملکہ (وجو دی) کے مفایل والے مدم کے کاید خیال سبی ہے ، کہ (اُگریشحفی طوربر مدم میں وجود سے قبول کرنے کا امکان مور تواننی بات کا فی ہے ، اور اس اعتسار ے غناصر کے کلیات برساکن بولنے کا اطلاق کیا جاسکتا ہے (اس بات نہیں نوجسم و ان کا بہنس فریب ہے اس کی شان سے کے لائق ہے مکبقبول کرناہے)اسی طرح دوسری چیز جو بیشن کی ممیاس ب نظریے کی بینیا دیان لوگول کی دا تھے بیر قائم ہے ، جو مکا ن کوسطح قرار دیتے ہیں (یعبی صبیرها وی کی سطح بهرحال اس کمزور سی علاوہ بہ مجھی دعویٰ کیا جا سکتا ہے کہ بیجھایا لاوربزندے ا نینے سکا ن میں ساکن ہیں، اگرچہ ریا نی اور بھوا کی سطح) برلتی علی جاتی ہے، اس کی سطح برنتی حلی جارہی ہے تھر بھی اس کو ساکن ہی ۔ بیٹے مغرورٹ انر انداز فا عل کی جمعی سعے اور انٹریڈیر فابل کی ر ، اگر کو ای فاعل کسی مُوجِو د قابل پر اثر آنداز بوکر اس می*ں حرکت نبیدا* ہے تو اس قابل کو صرف ساکن ہی خیال کیا جائے گا ، اور اس میں کجز سکون کے اور بچھ مذہوگا۔ بذر سے متعملی مصے پر کہانا ہے اکہ وکت کے زمانے کی ہرائن میں

ہوا ہے نکرسکون سے ربینی و و صرف حرکت سے موصوف برای ح جس کا وجو دآن میں ہو یہ اس کی صفت نہیں ہے بہتم اس براگر یہ کہو کہ ت آن میں نہیں یا نی جاتی ء توہتھ ک اس حرکت سے جوان میں اتی لا محاله اس كا جومقابل بي بيني سكون سي متعدف موسكا المين كمول كا اكده حركت جوان مي يائي جا تعاس كامقابل مطاقاً عدم حركت نبيل جه، بك. ت کاعدم اس کاصیح مرمقابل ہے جو آن میں ! بی جا کے بیٹی آن م النعلق حركت سے بنك عدم سے اوراس مبيا و بداب يہ ہتصف ہے جواس زالے میں یا ٹی جاتی ہے ہیں محملف صود د میں سے ایک، حدد ہ آن تھی ہے ایال برسیم ہے اکرات ہے، اس کی ہرأن میں جسم اس آن میں یا ٹی جانے والی قطواً خالی رہمانے ، اور یہ حرکت وسکون باہم ایک دورسرے کے قیض ، ہے اور نہ بیاسکون سکون ہے ، کہؤگہ زما نہ تو حرکت اورسکون دونوں ک میں ماخوذ ہے ، نیز عام قاعدہ بہ سمجی ہے کہ خاص کے ارتفاع سے مال کے فقدان لازم نہیں مال کے فقدان لازم نہیں ما رظاہرے کہ آن والی حرکت مطلق حرکت سے خاص ہے اوجبیمے جوچیز مرتفع مہوتی ہے وہ ماص کی طبیع*ت ہے اور یہ بات عام کی طبیعت کے* ر را سب رکت کی عد دی و خفنی وحدت نوعی وحدت مبنسی وحدت کغضیل م فصل میں کی جائے گی ، بیٹم مان میکے موکہ حرکت پنے موصوع کے ایک عال اور وجو دی صفت کا ام نے اور تمویں سر عی معلوم ہو حکا ہے ، کہ حرکت کا تعلق جیتے ہے۔ یبدواں سے موتا کے

بس اب تم كو ما نا ما بيد اكر حركت كي و حدث كاتعلق انفي تشش كاندامور میں سے بعض چیزوں سے ساتھ ہے، و مدت شخصی کے لیے موضوع (متحرک) اور زمانے کی وحدیث کی ایسی صرورت ہے کہ حرکت کی تعضی وحدت ال دونوکس کی وحدت سے الگ نہیں موسکتی راوریہ اس کئے ضروری ہے کہ ہرعرضی دجود مع بئے ان دو چیزوں تی وحدت ناگزیر ہے اسلاً دوجموں میں میں جوسفبدی إِنْ جَائے گارلِقِیناً وہ اس سفیدی کی عنہ ہو گی بجو دوس ریا موضوع ، میں یا نی ماتی ہے اورالرکسی میم کی سفیدی منت کے بعد بھرواک موجا سے تونا ہر ہے کہ یہ وابس موسے والی سفیدی مجینہ وہ سفیدی منہوگی جومسط کئی اور مبید سفیدی کے موضوع اور محل میں اگر نوعی اور مبنی کثرت بیدا ہوجائے تو اس سے خو د سفیدی میں نوعی اور مبنسی کثرت بیدا نہیں ہوتی م (یعنی گھوٹو سے مرغ فیل د ندان وغیرہ مختلف انواع سے موضوع ہیں لیکن آتی سے خود سفیدی رکیا انز ٹریا ہے کیا و ہ سفیدی جو استحقی کے واست یں پانی جاتی ہے ہونوماً اس سعنیدی سے مختلف ہے جو نقرہ رناک کے کھوڑ۔ میں ہونی ہے بہر حال موضوع کے عبنی و نوعی اختلات سے حس طح سفیدی من دعی و مبنی اختلات نہیں میدا مؤنا / اسی طرح حرکت کے موضوع میں جمعی اگر ی اور نوعی کثرت بید اموجاً بھے ، تو اس سے خود حرکت میں اسی قسم کی کثرت ں بیدا ہوتی یا اور اس کی وجہ یہ ہے ، کہ نوعی کثر تو ل کے وں کے اخلاف کی ضرورت ہے اور موصوع کی طرف عرضی مقولار جو ا**ضا**فت اورنسبت ہوتی ہے ، بیعرضی نسبت مونی ہے ، تمام عرضی مقولو (لی تسبتوں کا بہی عال ہے بعنی موضوع کو ان منفولات کی امبیت میں ^{کہ} تقسم کا وغلِ نہیں ہوتا اسی گئے یہ حائز سے کہ نام مغولات عرضیکسی ایک مں انصفے موکر بائے جائمیں ا بهرِ حال البهی حرکت جس کی دحدت شخصی برد، وہی ہوگی، حبر کا موضوع حب کا زما نہ رجس کی مسافت سب ایک مور ان مینوں میں سے جب کسی کے اعتبار سے اختلاف پیدا ہو گاء اسی وقت حرکت میں نوعی نہیں ، عکی تحضی نغد دبیدا

موجا سے گا، اور نومی امتبار سے حرکتوں میں اختلاف اسی وقت بدیا موگاجب ان کے ساوی میں اختلاف پیدا ہوجائے اسبادی سے بہاں مراد ماسندانی االيه ہے ابین حرکت جس سے شروع ہوا جے مبدو کہتے ہیں یہ تو امنہ کا مطلہ موال افدجس مس حركت واقع موجے مسافت كہتے ہيں البيجس كيطرف تتحرک اس حرکت کے ذریعے مبار ہا ہے جے منتہلی کہتے ہیں) افیہ کے اختلاف ت یہ ہے کہ دوحرکتوں ہیں۔سے اباب حرکت تومید وسے منتہی کار ہ طور پر پہنچ ما ^{دیے} (یعنی ابن میں حرکت کر ہے) اور و و ر ہو ہوبینی وضع می*ں حرکت کرے) ب*ہ تو اپنی حرکت کے اختلا*ف کی مثال ہو* ئی ا فیہ کے بدل جانے سے دو نو*ں حرکتیں بدا گئیں پیلی کا نام حرکت* ستديره به اسي طح مافيه سے اختلاف كي مُتَّال كيف إي بيدي كه دو ے حرکت توسفیدی سے زردی کی طرف ادر زرد می سے نِی کی طرف *سخی سے اود سے ب*ن کی طرف اود سے بین سے سیا ہی کی طرف وسری حرکت بیننٹی رنگاب سے سبز رنگ اورسبز رنگ سے بیلے رنگ ے، *زگ کی طب رف ہوی*ہ تو مافیہ کے انتقالات کی شالیس بروگی*س ب*ا منها ور ما البدیسے اختلات کی مثنال چ<u>رصے وا</u> لا اورا ترنے و**رلاموسکناہے رکیڑھلائ** کی سے اناروالی حرکت اسی منے ختلف موق ہے کہ جوایاب کا استرمو آ ہے ے کا ماالبہ اور دوسے کا ماسنہ پہلے کا ما البیم والے) بہر مال حركت كے متعلقه احوال وشرائط ميس سع حبب ان تين بانول مين اخلاف موگاء توضروري ہے کہ الیسی حرکتیں نوع کے اعتبار سے داحد باتی نہیں رہیں گی ربینی ان حرکات مي نوعي اخلاف كايدا مومانا ناگزير بي ليكن بعض وفعد ايساخيال كياگيا س له تشود ربینی سیاه موت چلے مانے والی حرکت اور تبیض ابینی سفیدموتے جلے جانی والی وکت ، میں اگر میر مبدء اور منتہلی کا اختلاف مونا ہے ، کنیس دولؤں کی ا ہ ایک ہی ہوتی ہے، اِسی طح تعبنوں کا خیال ہے، کہ چڑمعا وُ اور آتا رہی اُخلا نوعی نئیس مکرعرمنی ہے رکنیکن یہ سادی ہائیں غلط ہیں (اور صحیح بھی ہے کہ ان سب سے اختلاف سے نوعی طرنسے اختلافات ہیں) اسی طرح حرکت مشتقیہ بعینی ہی حرکت

جوکسی خطایر دا قع مبوء اور مسسرکت دوری به دو لول میں نومی اختلان بے رکیونگا دولوں کے مافیہ (مسافت) میں نوعی اختلاف مے اس کئے کہ خطستقیم اور تدرر رکول عظ میں نوعی اختلات ہے د مجکر حیو نے بڑے وائر کی شکل بذعی طرز کی ہے برجس طرح وہ تمام حرکتیں جوسیاری کی نومیت مہوں ان حرکتول سے نوعی اختلاف رکھٹی ہیں جوسفیدی کی نوم کے نیجے مندرج تی ہیں، اوراس اختلاف کی وجہ وہی مافیہ الحرکت کا اختلاف ہے باقی ج ۔ بوع کے نیچے مندرج موتی ہیں، ان میں باہم تضاو نہیں ہوتا ہ ربعبني تيزي اورس ، ہوتا ہے یہ اختلاف اوعی نہیں رملکہ عرضی ہے اس کئے کہ میر ن نوحرکت کی برصنف اور برقسم کو مارض مونے ہیں، اور مبنہ سے حرکتوں ہیں جواختلا ن ہونا ہے نؤاس کی مثال ایسی دو حرکتیں ۔ بیاب کا ایس بعضوں کا یہ خیال ہے ،کہ حرکت ہویت ہونے کے صفت ۔ نشاب کا ا سے تؤموصوب موتی ہے الیکن وحدت کی صفت ازاله مف نہیں موسکتی اس لئے حرکت ایک ایسی حقیقت کی تغبیر ہے مع جومنتی ما تی ہے اور موتی ماتی ہے الریعنی اس کے تعبض اجزا فائب فنكل ہے كه ان كو به يا دولا يا جائے جو پيلے ننا يا كيا ہے ، كە حركت بذات فؤج عدول میں تعلیم نہیں موسکتی اور اس کا لازمی نمنی ہی لہ وہ واحد مو، جیسے وش کا مدو بحینیات دنش مونے کے نا قابل تقسیم نے، اسی گئے کہا مانا ہے ، کددوسرے اعدا دے اعتبار سے نو و و دلس ہے اہم بذات خود وه وامد مي ميه اوربه بات مجى گزر على كه حركت كا وجود خارج مين یا یا جا تا ہے خواہ اس سے مراد حرکت قطعیہ ہور یا توسطیہ ابعض لوگ اس شہر نے ازامے میں یہ تقریر کرتے ہیں کہ واحد حرکت میں با وجو د اس بات کے مجہ جیزیر اس کی سلسل فائب موتی رہنتی ہیں رائیکن بھر جھی اس کے وج و کے معنوظ رہنے کی

شال امیں ہے احبیہ کوئی خاص مکان اپنی ومدت کے ساتھ اس طرح فاہر اوالک ہ رکسسل ایک ایک اینے اس سے نکا نے ملے ما نیں اوراسس کی مجد دورسری کو تجرتے ملے عالی جس طرح اس شکل میں مکان کی وحدت محفوظ رہنی ہے یہی مال حرکت کا تجی عیدادرمیوان ونباتات سب سے انتفاص کا بہی مال ہے ، ہیں کہا ہوں کر حرکت اور عدد کی حالت مکان اور حیوا نی ونہا تی اشخاص مبسی نہیں ہے اس لئے کے حرکت اور عدو دو نوں کی خصوصیت یہ ہے برکہ ان کی ورت مي محبنسدا ل كاما و و جه اورائحي وحدث بجبنسه كثرت كي وحدث صِنوا وكثرت بانفو مو یا بالفعل موالیکن سکال اوران حیوانی اور نیاتی افرا و ک حالت بدنهیں ہے ج غذا کے ذریعے سے علیل مونے والے اجزاکی تلانی کرنے رہنے ہیں۔ بہن یار بے اپنی کتا ب تحصیل میں شیمے کے ذکورہ بالاحل کی طرف

اشاره كرتے ہوئے محماہے

مجع اس فسم كي واب بيند بنيس بي وجديد سيد اكداس عالم میں حس میں کون وفسا دبن اور لیگار کا سلسلہ ماری ہے ، یہ امكن ہے ،كركونى صورت ثبات و قرار كى شكل ميں يا ك ما ك حب تك كدانبدائية فرينض مي ميس اس كافيصله مذكر ليا كيا موه كر مجيه اجزا جواس صورت میں بائے مانے ہیں و هصورت کے معدوم مونے کے وفت کے اس طع معفوظ رہی گے برکدمب ناک وہ صورت موجود بعيريه اجزااس سے الگ اور حدانہيں موسكت اوران اجزا کوکسی ایک صورنه، پاکسی ایک فوت کے ساتھ اسر طرح والبندکر دیا اللياب موان اجزاكي حفاظمن بدل كم وزليع سے كرفي رستي ميں ميني حبب ان اجزا میں کو فی منال واقع موتا ہے وہی صورت یا قوت بدل سے وزیعے اس خلل کی کافی کرنی رہنی ہیں اور بدانو اس مالم کوان فیاد سے سوج وات کا مال ہے ، ایکن سکان کی حالت قطعاً بدنہیں ہے مطلب سي سي اكر ابسامكا ك عبى كر على مودي افتول كى عجد دوسرى اینظیں معری جاتی ہیء اوربوں اس کو فائم رکھا جاتا ہے ممرے

زدیک یه مکان جس مین نا اینش مجری کی بین قطعاً ده سکان بنیس ہے جو وصح بکا اسس منے کر رئیس بیتوں کا شاہران و اونس میں کیا جا آ ہے ہجو اپنے محل اور موسوف کے فاسد اور فائب ہو لئے سے فود بھی فاسد اور فائر بہو جاتے ہیں ان رکیس بیتوں کے ستعلق یہ خال کر اکد ایک محل کو مجو الے ہیں ان رکیس بیتوں کے ستعلق یہ خال کر اکد ایک محل کو مجو الرک ورسرے محل میں نقل بھی میں ہمیں قطعا فلط ہے ، اسی طوح بہتے ہوئے پانی ہا قال ب کی کر نوا سے جو میک بیدا ہموتی امنی ہے اور شعامیں اس بیسے بلائل رہتی ہے اسلے جو میک بیدا ہموتی ایمنی ہے اور شعامیں اس بیسے بلائل رہتی ہے اسلے کی کر فوال ہے ، اور جب پانی سلس آ کے بر مقدا جا تا ہے جو قابل رپانی کا حال ہے ، اور جب پانی سلس آ کے بر مقدا جا تا ہے جو قابل رپانی کا حال ہے ، اور جب پانی سلس آ کے بر مقدا جا تا ہے جو قابل ہے ، قواس کی صفت یعنی چک ، اور جب کا میں صورت افتیا ، کر ہے جیسے یہ پانی ہو اموجا کے قواس و قت قابل کے تام خوصی اور صفات بھی طفقا معدوم ہو جا تے ہیں ،

بہن یارے اس کلام ہے بھی بات معلوم ہوئی کرسی واحد حرکت کی وحدت کا حال وہ نہیں ہے جو مکان یا اسی قسم کی اور جیزوں کی وحدت کا حال ہے بہلدان امور کے مقابلے بیں حرکت وحدت کی زیا وہ ستی ہے اس کی نو اور فراول (انحطاط) کی حرکت ہیں موضوع کے نفاکی کیا فکل ہوتی ہے اس کی بحث بہلے گرد چی خطلی حرکت کے ستعلق ان ہوگوں کا یہ خیال ہے رکہ جس دوسے اس بی اصی اور سنقبل کی تعشیہ جاری ہوتی ہے داس اعتبار سے اس کی وحت بہمیشہ یا تی رہنی ہے ایکن میر ہے اسکاک کے دوست ہر آن فلک کی حرکت بدلتی رہنی ہے اور ہر فلک کی ما دی بخد دید پر صور توں ہیں ہے جو جزیاتی رہنی ہے اور ہر فلک کی ما دی بخد دید پر صور توں ہی ساتھ باتی وہ باتی رہنی ہے اور ہر فلک کی ما دی بخد دید پر صور توں کے در میان واسطے کا کام دی ہے بچہ یعے بعد دیگر ہے بہدا موتی جل آرہی ہیں ہیں۔

ہم صور ہے بعد دیگر ہے بہدا موتی جل آرہی ہیں ہیں۔

باتی حرکت قطعیہ تی وحدت کا مشکر تو زیا دہ فرین صواب یہ ہے کہ ایک حرکت تطعیب تی وحدت کا مشکر تو زیا دہ فرین صواب یہ ہے کہ کہ ساتھ باتی حرکت تطعیب تی وحدت کا مشکر تو زیا دہ فرین صواب یہ ہے کہ کہ ساتھ باتی حرکت تطعیب تی وحدت کا مشکر تو زیا دہ فرین صواب یہ ہے کہ کہ ساتھ باتی ہوں ہیں۔

س کی وحدت کی نوعیت عسرضی د عدت کی ہے بعنی بالذا ت انہیں اِلعرض وحدت كا انتشاب اس كي طرف مو تاہے اور حركت توسطه كي و**حدّ** ے جو نوعیت ہے وہ اس حرکت کی *دحدت کی نہیں ہوسکتی اس لئے ک*ہ یہ بعنی ت نوسطیہ نو ایک عقلی ادر علمی جیز ہے اور قطعیہ ایک اتصالی امر ہے حس مين انقسام فيريى كى ملاحيت مي والد المعضدالله . اسرعت رئیزی ، بطوء رسستی اور دیری) کی مغیقت اس قصل میں بیان کی جائے گی، اور یہ نتایا جائے گاکہ البھتیوا کی پیرائش کی وجہ بہنہ میں ہے اکہ حرکت سے اندر سکو ان وخل اندازی کرتا ہے حرکت کے متعلق حب بیٹا بیت ہوچکا ہے برکہ اس بیں موسکتی ، یا ایسے جزیراس کی تقسیم ختم نہیں موسکتی بخبس کی تقسیم نہ اِنغعا ہو سکے اور نہ اِلقو ہ م تو محفس اسی سے بیسلہ بھی تابت ہوگیا کہ سرعت او سکونوان کی دخل ا ندازی کا میتم نہیں ہوسکتا بر بہلی بات بعبی حرکت کی مدم تقسیم راس کی دلیل بر ہے ، کدا آرکسی دلینی حرکت کا ب_ا یاجا نامکن ہوگا جس بمر نامکن ہور نواس منیا دیرانسی مسافت کا یا یا جا نامبی جائز ہوگا حبس کی م نام سکے اور اسی مسافت کا وجو دیو کم نامکن ہے ، جبیا کہ جو امیر کی سجت میں اس كونامت كيا يا كے كا اس لئے اس لازم كاجو مردوم بے اس كا محال مونا بالزوم ليول سے اس كى وحم بہ ہے ، کہ حرکت ظاہر ہے، کہ مسافت برمنطبق ہوتی ہے راور مسافت القعال کی وج سے انصال کا ہو اخرور ہے، ادر جو کہ حبہم کی تقسیم فرتنا ہی صلود مکر ہوسکتی ہے ، اس سے نابت موا کہ حرکت کی تقتیمہ بھی کسے حدر مہنجا اُس رهبی دو میری بات تعنی اس منیا دېر سرعت ولېو اسکولو ل کی غلل اندازی کانند نبدین موسکنااسکی وج سے بہ ہے، کہ ایک ترکت، دوسری حرکت سے نیزاور دوسری ست مہونی کہ بیج یے بی سکونوں سے خلل ندانی ہورہی ، تو میا ہے کہ تحرک چیزادی کو سائن نظر آسئے ، اور میلی ابرہ پارہ ہوجا تے ، یعنی اس کے اجزا باہم ایک ووسرے سے بچھ کرانگ انگ ہوجائیں اس مجیب فازمہ کی تشیخ یہ ہے،

د مربع اور تیز حرکت کے زمانے کو سست اور بطبی حرکت کے زمانے مقے ہی نسبت ہوتی ہے وجلی کھی لی مسافت کوسریع دکت کی سافت سے ہوتی ہے اب مثلاً دوستحرک چیزی فرض لی جانی ہں جن میں ایک کی حرکت کا وفت ووسرے کی حرکت کے وقت کا وسوال حص مانت کے امتیار سے ایک نے مسانت طے کی ہے، وہ دوسری کی مسافت کے ہزار ہاہزار حصول میں سے ایک حصہ ہے، مثلاً آفتاب کی حرکت اور ے ننز روگھوڑے کی حرکت میں جونسبت ہے *دا*ب اگران دولوں ہنچ کو*ں کے* منتعلق بدفرض كياجا أب كرايك سي وقت مين الخول الخركت شروع كالورايك بي وفنت میں ختر کیا ، تواس کا لازمی نتیجہ بہ ہے ، کہ اب دولوں میں بوسست رفتار ہے کا وجو دمنخاک ہو لئے کے ساکن نظرآ تھے بینی اگر سکون کی خلل ا ندازی کی وجہ سے ستی بیدا مونی ہے یہ مانا جائے بہرجال یہ بالکام مولی بات ہے ابتدائی ت بوں میں اس کی سکترت ولیلیں بیان کی گئی ہیں ' فصا | اسرعتِ اور بطوء کے متعلقہ احوال کی تفض جائے گی راور یہ چیند حالات ہیں ان میں سے ایک یہ ہے اکہ حرکت مستقیمہ مور یامتدیر ہمی مور یا کیفی ان مران د**و بون صفات کی حیثیت ^{بر}ایسے مشترک امرکی ہے جن میں عنو** *ی اشتراک* وجہ بیر ہے، کہ سرعت ان حرکات میں سے کسی کے اندر جمعی با بنی جائے سد نغریف بہی ہوگی کہ کم دقت میں سافت کھے ہوئی بگویا پر تعریف سر ہے داور بنی مال بطور کا ہے) دوسری بات یہ سے کے طبعی حرکات میں نو ب و ه رکاو میں ہوتی ہیں، جوا*ن چیزوں کی طرف سے بیش آ*تی ہر جیفیز کرکھتا سے ذریعے سے نظم کیا ما تا ہے ابیعاثرا ما تا ہے (سٹلا یا نی میں طلنے والی حرکت بنبت ہوا میں ملنے کے سست اسی لئے ہوتی ہے کہ یا ن حرکت میں مزاحم ہوتا ہے رکا دے ڈالنائیے) اور قسریہ حرکت میں ستی کی و حضیعت کی رکا وٹ مہوتی ہے الاس لئے کہ منتلا بیتر کو اور جانے سے طبیعت ہی روکنی ہے) اور ارادی حرکت میں دو اول طرف کی رکا وف بطور کا سب موتی ہے، نیسری بات یہ ہے ر پر عبت اور بطور میں نفیا نُف والاتقابل نہیں ہے ہواس لئے کہ نَصَا نُف کا نقا بَلْ

جن دوچیزوں میں ہوتا ہے خارجی اور ذہنی دو اون وجو دیں دو نول ایک دوسرے ے لازم وم**زم ہونے ہیں ہ**سکین سرعت اور بطوء وجو د کی ان دو نول صور تو ریں سى ايك نبن سمى إبم لزوم كا ملاقه مهيں رقمعة درسى طرح دن وولوں ميں عدّ علكه والانتذابل بعي نهيب بهياس الله كرسريع اوربطي تركتول كااكر وقت برابر وكا تِولِقِینَا سربع نے انتی زیا دہ سا نت قطع کی ہوئی جے بطی نے قطع نہیں کیا ہوگا اوم اگریسافت دو بول کی برا برہے ، تو بطی کا دقت بیتیانسر پیج سے زیا د ہ ہوگائیرطا ایک بین زایناوروقت کی کمی ہے، اور دوسرے میں مسافت کی کمی سیمر آخر ا بنیا دیران میں سے ایک کوعدمی قرار دیاجا نے کوئی ترجی عتی دولول میں سے بھی کو ماصل نہیں ہے ، اب میں صورت رہ گئی کہ ان میں تضا و کا تھا بل ما ا جائے بچہ متی بات یہ ہے ، کسرست اور بلو، میں جو کر تضاد والا تقابل إ ياما آ هِ مبيها كه التجيء ص كيا كيا ، اور قاعده بهدك جن دوجيزول مي تضاوكا علاقه سردنا بيئ وه انتها درج كى شدت ونيزى اورانتها درج شي ضعف كوقبول كرسكتي ہیں،اس بنیا دہرضروری ہے کہ ان دولوں میں تھبی شدت و تیزی کی کوئی آخری حد مور اسي طرح صنعف كي مجي آخري مدموني جائية ء اب اس برطور كرا عا من كه کیا کوئی ابسی سرعت فامل تصور ہے جس سے زیا وہ سرعت مکن مذہو، او ہی کوئی ایسالبلو، کیا ہوسکتا ہے جس سے اور بطوء ندمور میں کہنا ہول کہ بخر کیک کے عل ہے حب توت کوبراه راست معلق موتاب ، جونکه اس کا متنا ہی اور می وو مونا ضروری ہے اس کئے مسرعت کی کوئی ایسی انتہا ضرور مونی میا ہئے جس سے آگے کوئی مرتبہ عسن كانه موا اسى طح بطور كالعلق جوكم ال قولول سے بعد وركت كى را ويس ر کا وط بیدا کرتی ہیں خوا ہ اس جسم کے قوام کی بیر رکا وہ ہوجسے حرکت مے ذریعے سے سیعار سے ہیں کیا طبیعت کی جانب سے مانعت اور روک ہو بالمحيدا ورمور بهرحال اس بنبا ديراس كي بمي كوني اتنهائ غايت موني ما سِعْدِ بانجویں اِت وہ ہے، حس کا ذکر علامہ توسی نے ایمے اس خط میں کہ ہے، جے امول ملے اپنے بعض معاصرین سے پاس سیجا تھا آوراس میں جب علمی مشکلات کو انفوں نے بیش کیا تھا ، انھی مشکلات کے ذیل میں ایک استعمال کا

عبى ذكر وكيا كيامنا مي السيجندوج كرا بول:-

حب يه نامكن بي اكروكت مرعت بالبلود كيكسي درج اور مرتبير نهموا بعنى بروكت من أن دوكيفية ل من سيكسي كيفيت كا كوئى درج ضروريا يا ما ناجلها اگريمج به اتواس كامطلب يرجوا کشخضی حرکانٹ کے وجود میں ان کی شخصی حرکت میو نے کی میٹیت سے سرعت اوربطوء كودخل ہے اور ظاہر ہے كه سرعت اوربطوء كي امير مے خصل کی شکل اس کے سوا او بھے نہیں ہے، کہ زمالے سے ان کا تصل مور نينجه يهمواكشفعى حركات كي ملت مو ليزمين زما ني كوعبي سكوما وخل ہے، اوراس بنیاد بر بجركسى معين ومخصوص حركت كوزمانے مى ملت قرار د بيف كم كيامعني موسكة مي بباس به بات بمي قابل توم بنیں موسکتی، کہ حرکت جینیت حرکت ہونیکے زاسنے کی ملت ہے، نیکن ایس نعظ الظركة وكت كوئى سى مجى حركت بدران سي فعط كريوتى بالويا جس المع صورة كويمينيت صورت مول كركم والاب اكمبرول يبيه اوراس مثیت ہے کہ وہ کوئی سیجی صورت ہے، بیبولی سے شخص زیر موتى بي يرتومينا قابل توم اس كفي مركر وكت زاي كى ملت بمشت حرکت ہو لے کے کب ہے اکمی کداگر ایساجو، تواس کے میعنی موں کے كرتمام حركتول كوزمان كى علت موسى مي كونه وخل بيء بكروا تعديبي ب، كدنان كى طت ده حركت بع جو فارج مي موجو واورمتعين مواس دفنواری سے مل کی کیامورت ہے ؟ ہم

میں ہتا ہوں کہ اس کا جواب اب کک سی صاحب کی طوف سے میری نظرسے نویں گزرا ، باقی جوبا ست میر دے دل میں آتی ہے وہ یہ ہے جبیا کہ میں لنے پہلے بھی اس کی طرف اشارہ کیا ہے ، بعنی زمانے کوج کتے ہیں کہ وہ حرکت کو مارض ہوتا ہے ، اس کا مطلب بہہے ، کہ بیعو فس صرف ذہم ں کی تحلیلی قوت کا نیتج سے ، اس لئے کہ زما مذاور حرکت واقع میں درامسل ایک ہی وجو د سے ساتھ موجود ہیں جبیا کہ پہلے بھی میان کیا گیا ہے ، کو یا حرکت کے متعلق جو یہ کہتے

ہیں کہ اسے وہ زیانہ مارض موتا ہے جس سے اس کی مقدار کی تعبین جوتی ہے اس عروض کی حالت ایسی نہیں ہے، جیسے وجود اپنے معروض کو مادض ہو تا ہے۔ لل اس عروض کی کیفیت ایسی می میسے امہت کومبس او فعل عارض ہوتی ہے ا در جیسے باہریت کو وج د عارض ہوتا ہے اس قسم کے عوارض کے متعلق نزمان حکیم م له ایک اعتبارے بیمفدم سجی موتے ہیں اور ایک اعتبار سے بیمنا خر کمجی موتے ہیں سس مل کی صورت بر ماوگی کہ خاص حرکت کا تقدم توکسی معین و مانے سے خارج میں حاصل ہوتا ہے ، لیکن معین زما نہ حرکت کی اہمیت کو اس میشیت سے *مارض ہوتا ہے کہ و ہ حرکت ذہن میں ہے گویا زیانے کی حیثیت حرکت کی علمت* کی ہے بعنی حرکت کے وجود اور تعین کا افادہ زمانے سے بہوتا ہے اور حرکت کی شیت زمانے کے اِمتبار سے اس ملت کی ہے جس لئے اس کو قبول کیا ہو بینی یا متیبار ما ہمیت کے حرکت زمانے کی ملت قابلہ ہے الیکن یہ ساری کارستانیا ل ومہنگلیل بران میں انجام باتی ہیں ماقی خارج کے اعتبار سے اگر او جیفتے مورتو یہا گ نہ کوئی علت سے اور ڈمعلول ندعارض نبے ندمعروض اس نئے کہ فارج میں تو دولون ایک ہی چیز ہیں، ر حسب کتوں میں تغیا و کا عسلاقہ ہے ، بینی کن کو کن یر کا ت کا صند قرار و یا ما سکتا ہے ، اس فصل مر ں کی تعفیل کی جائے گی را یسے حسے رکا ت جن بیپ با ہم مبنسی اختلاف ہے ، ا ان میں نضا و کا علاقہ نہیں ہوسکتا اس بنیا ویرسٹ لا به ما از موگا که استفالے دکیفی حسرکت اور نبو در کمی حرکت ب نقله راینی حرکت با کا سی ایک مومنوع میں افغاع بومائے اور اگر کسی وقت اب میں تفناد اور سعاندت مسؤسس مورتويه ان کی امیبتول کا اقتصف رز بردگا بکه په خارمی اسباب کا اثر موگا ر مرابعے حرکات جرکسی ایک مبن کے بیجے سندرج ہیں ہمشاتور بياه روة المبلا ماني) اورتبيض رسفي ربونا طلاب أن يوبه ووتول إمرايك دوسری کی منسد مول گی، اسی طسید ح منو (بالسیدگی) ذاول وانحلها ط برنجی

ہی تعنب وہی کی نسبت ہوگی اس قسم کی متضب وحرکتوں کے <u>لئے طب</u>ع کمج

مقرره حب وو بي من كك و وبينين عابتي بيء برجمي معلوم مواطابيك المستركتون من تفسا وكاعلاق حب مبي مديكا تواسس كالعلق ان بي چیچیپ زول میں سے کسی ایک کے ساتھ ہو گا جن سے ساتھ حرکت ساجال کی تفصیل یہ ہے رکھے کیٹوں مرتضاہ کا تغلق موضوع کی وحب سے نہیں موسکٹا ، اسسس کئے کہ بسا او قاست ہے کہ ایسی حیسیہ زیں جوایک دوسری کی ضب بریں ان کو ایسی مرکتا عارض موق بين جونوعي طورير واحسد موني من بمت لا الساور إني بي تضاوب اور دولول کو اور کی حانب مانے والی میسنی نوقانی حرکت عار من ہوتی ہے آگ کو مسبی حیثیت سے اور یا نی کو قسری قور سے اسی طرح زمانے کو تبعی حسے کتوں سے تضاومیں وخل نہیں ہے ، اوراکس کی وجب یہ ہے ، کر زیا نے کو اپنی ذات کی حد تکس سے وکا رنہیں ہے م مين تفن وكالنسلق ميدا نبين موتا المسس منته كربسا او نسبات ما فيه الحسركت (بيني مسافت) كى حيّنةت واحسد موتّى ہے بلس^{يك}ن س میں متضب وحرکتیں واقع ہوتی ہیں رہمث آلا ایسا ہوت ہوتا ہے مروع موكر حوحب كن سفيدى لك بينيمتى ب س کی را و دولول ایک ہی قسم کی موتی ہے بر کر با وجود رکت کی انتہا مفید کی پر ہوتی ہے وہ ا*سسر* منسد مو گی جس کی انتها سیابی پر بود اسی طسیخال یا د سے بھی حسب رکت کے نضا دیر کوئی اثر منہیں کرتا از اور اختشام کے درسیا ن میرحسبرکت کوجراساب سلقسیدا موتا ہے جو محدان کی سب دنہیں ہوتی اس کئے مامسل یمی کلاکہ حب ذکورہ بالا امور میں سے کسی کو حسب رکت کے تصف ویں وخسل نہیں ہے رہ ہے دو سے کراب میں است باقی

رہ میں اس اور ااسب منی سبدواور منتبی کی وحب سے حرکتوں بار کا علاقہ سے امو تا ہے ، یہ بات <u>سے سمی سب ا</u> کی جامکی ہے کہ ان دولوں میں کسی مذکسی وجہ سے تصاد کا تعسیلق ضرور ن ما سینے کہ حب سبدہ اور نتہی میں ڈاتی نضب اومو ہعیہ برایک کی ذانت دوسسرے کی ذات کی ضب موہ تواس و قا ا د کا ہو نا بھی ضروری مو پکلسے نہیں ہے اس لت کی ابتداسہائی سے ہوالیکن اسس کارخ سفسہ ۔رف نہ ہو ، کبکہ شفاف موے نے پر چے۔ رکت نو ایسی جسب کت اس جسب رکت کی صف دنہیں مرمقسا بل موں خوا ہ ان میں بیتسابل خو دان کی زات کا اقتصنب موہ جیبے سے یا اور مفیدی کا حسال ہے یا ان میں تقابل حرکت ہی ہے سیدا ہوا ہو ہمعیسنی ان دو تو کسٹ اروں میں۔ هنت سيدامو گي کړ و وح برکت کا و ه متهای ہے، بیسال ایک بات غور کرنے کے قابل ہے مطلب بہ ہے ، کہ کسی ایک جبیب ز کا نغساق کسی ووس ے جب اس قسم کا ہو، جنے حسر کت کو جنعسلی کارول ب د اور نتهلی سے بیچا، اور یہ دوسب ری حب زایسی موکہ ذاتی رپراسس کی جوہر ذات میں تضاو نہ ہو ربلکہ بانعت رض تضاو کی صفت اس میں قائم ہونی ہو اسٹ الا سبوہو سے کی صفت کی وجہ سے اب و و نقط جہال مع حرکت شروع مونی اس کو نتهی سے تعناد کا تعلق بیدا موگیا کا

یہاں ایک اور سکے سیجوغور و مال کاعتضی ہے مطلب بریے کہ جب کسی تعلق کسی دورسری جیز سے ہومنرا ً حرکت کا تعلق (مسافت) کے اطرا ف اسے بے اور یدورسری جرالیبی مواکد اس کوکسی سے تضا رکا علاقة خوداس كى جوبرزات كى وجهس نيداً مؤنا موع كله وضى طور بربيعلا قد اس کو عارض مور جیسے مبدومونے کی وجہ سے (مما فت) سے اس منالے اور سرے کو تضا و عارض مہوا ہے انوالیسی صورت میں یہ ضر دری تہیں ہے کہ جب ن تفادء ضي سم كا بوء تو آن كاحب سيعلق ب ان بي سجي تفسأ دسي نوعبیت عرضی می ہو بکہ روک تا ہے کہ جو جبر ان کے لیئے عرضی ہے مثلاً ول کے لئے میدوہو نے کی صفت موضی کیے کیکن ان کناروں سے حب کا تعلق سے بینی سرکت کی جو ہر وات میں وہی عضی چنر داخل ہواس کی مثال یہ ہے کہ حار (گرم عجم اور (محمندا) باروسم میں طا سرے کہ جوتمنا و ہے ور ان سفان کا بیلی بے جوان کو عارض موسے بن بعنی شخین (گرم کر سے كى صفيت) تنريد (مُصَنَّدُ أكركِ كى صفت)كى وجديدان اجبام مي كلي نفها و یں اجو گیا ہے مگر ہا وجو داسس بات کے ان روبوں حبہوں میں اگر جہ تضا د عُرضَىٰ ہے نیکن خو دان دونول عارضول بی فقیقی نضار ہے ا ہب پوننی دیجیو' له حرکت کا میا فت کے سروں اِ وراطرا ف سے جوتعلیٰ ہوتا ہے نواس تعلق ی وجه حرف ان کا اطراف موناتہیں ہے بلکہ اس تعلق کی بنیا دان کے مبدء اور تنتی ہوئے یر تبنی ہے اس لئے کہ حرکت کی جو ہر ذات اینے اندر تفدم وْ مَا خُرِ كُو دِما ئِے مِو ئِے ہے كيو بَكِيُ مِفارِقت اور قصدٌ بار يُحِيوِّرْ مَا اور نوجَ بِي نوا حرکت کی اصل حفیقت ہے اورجب یہ چیزیں حرکت کے جوہری صفات آب، تواس کا مطلب یہی مواکہ میدرا ومنتہی کو تبھی حرکت کی ذات اینے ساتھ سمیط موئ ہے اس معلوم ہواکہ حرکت کا تعلق مہا نت کے اطراف اور کفارول سے كے ركن كے مقوم ميى بن اگر جركت كے موضوع كاتفوم ان سے حامل نېيي بېونا 'بېرمال يا دونون صدني (يعني مبدومونا اومنېڅلي مونا) په دونول

حرکت سے سانتہ ذانی ہونے کا تعلق رکھنی ہن کیکن مسافت کے دونوں کنا رو س سے ان کو ذاتی ہونے کا تعلق ہنس میم دشدر (گردشی) حرکت کی ضب شیب موقى اسى طرح السي مستدر مركبين جوبا سم ابية اليه مورين ے سے ختلف ہول متلاً کسی سے البجوال وا رُرہ نتاہوا ہے تعنا دنہیں ہونا' اس صل میں ان دعورُ ل کونا ست کیا جائے گا۔ يرتي مورن تواكس لي صحيبي بي كراستفامت اور استداره (گولائی) میں جوانعتلاف ما یا جا تاہیے[،] بتہ انسی دلوجیزول میں انتقلاف مہیں ہے *،* ېې موضوع پرېو تا بړولعنی ایک ېې موموف ان د د نول سے ب بنونا بكروا تغديه بياك كراستقامت كموضوع شلاً خاك ليه لہ دو گولائی کی شکل انتہا رکرے کبی متعیم خط باقی ہے ہوئے د مركول نبس روسكتا٬ ا ورجيب گول مبوگا توخط متعتم يا تي ز البينه كا بكارگولد جاريگا٬ یس معلوم مواکه استفامت ا دراستنداره به دو تول ایک دوسری کی ضد نیس میں ا ورحک ال کاب حال ے تو سے ریاری حرکت منتقبمہ ا ورمندیرہ میں تضافکا ملاقة كيسے يبدا بهوكتا ہے اوريي حال عولائيوں اورا سنداروں كے مختلف ہے بعنی ایک مرتبہ و وسرے مرتبے کا ضدائیں موسکنا ^ا کیو تکوسی امک وصُوع بران کا نعا منٹ تھی ہیں ہوتا علاَ وَ ہ اس کے تم کومعلوم ہو چکا ہے ، ک وكتول من تضادكا علاقه ما نيه الحركت كى وجه سے تومونا يمينيل رئيم وحركت ، انُرے میر مبو^م ا ورجو ترکت خط^{مت} تقیم بر مبو' ان و ونول میں نضاہ اُگرخط منتعیم اور والرف كى وجد سے بوكا اتواس كانبى معن بوك ك ما فيد الوكت كى وجد لسع ان میں تضار پیدا موگیا جالا بحر ما فیہ لچرگت کی وجہ سے نضاد کانعلق پیدا ہی نہیں ہونا) اورا گرطرفین (مبران تبا) کی وجه سے حرکت متدیرہ کو ووسری حرکتوں سے تما و ما تعلق بيدا ميوكا الوعلم مندر سے اس فاعدے كركسى ايك تحط منتقيم كو ونتراك كر كر وانرے بنائے جائيں گئے تواس ميں لا محدہ و دائروں اوَر وائر ول کے

توسول کے بننے کی کمخائش سے لینی لامٹا ہی دوا کرا ور قوسول کا دجوداس میں بالعقوه بإيا جاتاب اوراس بنياد برلازم أناب كرايك حركت مننعته وقررير ہوگی مکن ہوگاکہ اس کی لا محد و د منبدیل بیدا ہو جا ہیں 'سالا بھے ایک جیز کی خد ایک ہی چیز ہوتی ہے لیتن وہی مند ہوگی جَو اس کے مقابلے میں انہانی بعد برم ماسوااس کے توسول کے اختلاف کی تیبت تو نوعی ہو گئی ہے نہ حقی دا در نوعی اختلاف تغنا د کے لئے کا فی ٹیس) اس میں کچھ حرج ٹیس ہے کہ السيى چيزيں جن ميں ذاتى تضادر: ميورليكن باوجو داس كے كسى اور وجسط النامي تضادكا تعلق بيدام وجائع متللاً اخلاقي صفات بب توسط اوراحتدال يدافراط اور تفريط وونول كي ضديع ليكن افراط ونفريط بن توزاني تضاوي أور توسلائے ان دونول کونضا د کا جوعلا قسیم اس کی نوعیت عضی ہے مینیاس تضادی وجه دومهری بات بسی اوروه به بنے که اعتدال و توسط تو اعلا ق میں نصيلت اورخوبي مجمى ماتى بيئ اورا فراط وتفريط روبول كاشارر ذا لل ا در کر دار کی فرا بیول میں کیا جا تاہے جو بحے مرذا لت ان دو نول کے لواہم سے سے اور د ذالت كى صدفضيلت اعن إلى كولازم بيئ داس بي النامي تضيفاد كا علاقه بيها موكما) تو دنگيجو ! توسط واعتدال الك اعتبار سے تو دسطاني ام ہے' ا ودامک میثنت سے و مجی ایک طرف اور کنارہ ہے (بعنی ر ذائل کے متعالمے میر، بحيثيث نفسات بوي الربح به مدمفال بن كرايك طرف واقع موكيا بع) اسی طرح ا قراط و نفر بلاایک اعتبارے دواطراف یک اوران کے بیج میں توسط داعتدال بے سین دوسرے اعتبارے (یعنی جیتیت رز بلہ ہونے کے) دونول ایک طرف میں واقع ہیں ۔

عام خیال ہی ہے کہ متدر سرکات یا دوری حرکتوں میں نضاد کاعلاقیہ بنیں یا یا جا ناخوا ہ ان میں سے کوئی شرقی اور دومری غربی میول نہ ہو (تینی ایک کی ابتدا خرق سے آور دومری کی غرب سے ہو) وجہ یہ ہے کہ ان کی انہا تو بہر حال ایک ہی جیزیہ ہوگی اور جب ان کی انہا ڈل میں اختلاف نہیں ہے تو تقویم میدا ہوگا اس لیے کہ دلومنشنا وحرکتوں کے لیے خردر بے کوان کی انہا کی

مِن اختلاف مواليكن ميرے خيال ميں يه جيز قابل غور ہے، برمال متعیم حرکات می تعناحتی کیفیت کیام و تی ہے، یہ سیلے عبی تنايا جائجكا بيئ كماكيا تتفاكه اويركي طرف يرطيصنه والى حركت ينييج كي طرف از نذوالي مركت كى مندب أوران من جوتضاً ديا يا جا ناج وَ مَصْ انْ كى حركت مُ مویے کا قتصابے اسس کے سوانجھی ان میں تضادی ایک اوروجہ بھی پنجی کو حرکت معین نہیں ہے بیتی ایک کنا رے کا اوپر ہونا 'ا ور دوسرے کنا رے کا پنچے رمونا الغرض اليبي مركت حب مين تضا ديايا جا آيو و بهي ہے جَوا يک بالفعسلّ سے نسروع ہوکرکسی بالفعل طرف (کنارے) کک مسافت مے و بب ترین داسنے نے بنجے اوراس کی ضد وہی حرکت ہوگی جس کی ابتدا اس بلی حرکت کی انبہا سے ہوا اوراس کی جوا نبدائنی اسی پر ماکز متر ہوا ساکہ سی دوسری چیزیز کیلن بروج کی حرکت خوا میدهی موریا اللی وض کی مائے و نول میں تعنا زنبیں ہے اکسی دائرے سے نصف برجو حرکت واقع مودہ اس حرکت کی صنعین ہوسکتی جواسی دائرے کے دوسرے نصف پر ہو' اس لئے کہ دائرے میں ایک فوس کو دوسرے قوس سے کینی سم کاکوئی المیا زوتین ماصل ہیں ہوتا یا سوااس کے وائرے یرجو حرکت ہوگی الل میں جس مدیا نظلے کی طرف توكت بوگي بجنسدامي مدا ورنفط مع حركت شروع سبي بوگي بعني أسس بي جَو حدمطلوب موگئ مو ہتی میجینسه متر دک سبی مو گی دوری مرکت میں بہی ہوناہے رِ رَكِن كَى البّاالاُخر سكون ير رُوگى المفصل مِي اسی دعوے کو تابت کیا جا اے کا اسی وحوے کی ایک دوسری تعبیہ بعنی ایسی را پر کتیں جو یا ہم مختلف مول ان کے درسا ن الريك كون كابوما ضروري بيئ إس تعبير كوبيش نظر ركه كرمت فدين جار دليول سے اس کوٹا بت کرنے تھے 'بہلی دہل یہ ہے کہ کوئی چیزجب کسی نین مدسے منصل دماس موتی ہے اوراس سے جداو سبائن موتی کے توان دونوں ول کے لئے روالوں کی ضرورت ہے ایک ان تو وہ صب میں انصال اور

تماس ماصل مو اور دومری وه آن جس می مباشنت اور مدانی کاحصول مو

اور ملا ہر ہے کہ دوانو ل کے بیج میں زانے کا مونا صروری بے کیونک تالی اُنات (معنى مبتيسرز السف كي صل مسلس بيع بعدد بيكست ودانول كالإما جانا) علل ہے لیں ان دوا وٰں کے بیج میں جوزما نہ موتکا اس میں ترکت تو مو کی آئیں' لا محالَ يمي أننا برك كاكب كون بين ليكن اس دليل كا جواب وأوطر يلغ يست ويا جا تاسيد ببلاً طريقه تولففل ما حديثي مسافت مي جو مرسي وص كي جائع كي اس میں یہ دلیل جاری موتی ہے اوراس کا مطلب یہ موکا کہ و نیامی آج اک حركت لبعى يا ني بني كئ أرر دوسراط لبنه وه سعيس من مغالط كومل كياكيا ب يعنى يه كما ما ما سيم كه مبائنت (مدامونا) يه نوخود مركبت مع اور مركبت ز طا برہے کہ زما ہے سے سواا درگیری جزمیں نہیں یا ئی ماسکتی اسی زا سنے کا جو كناره بيريني آن اس مي به مركت نهي يالي جاني الغرض مبائنت مي خود ایک طرف اورکناره بیدا بیونا ب البین مجوارسنه والی نصرمبائنت کے اس لنارے ہے ما أن منصف بهوتی ہے اس وقت وہ مبا أن مسبر برموتی بلکه اتصال دنما می کے زانے کا وہ اُنری کنا رہ ہے کنگین یہ اِسی وفت ہوسکتا بع جب یه تماس ا ورانسال زمانے بین وقوع نیریوسکن اگر دوکوئی ایسا تماس بے جس کا وقوع ز الے میں ہیں بلکہ ان میں بیوا سے اوتاس کے زانے کا و ه آخری کناره نبین بلکه خود تماس والی وه آن بیوگی اورا بیها بروما نامکن میم كدمبائنت كے زا نے كا طرف اليبى أن موحس من مبائنت كي مخالف عالیت بینی ماست اوراتعال یا با جا ہے ووسری دلیل احسی تفذین کی یہ ہے کہ اکرا و پر حراصنے والی حرکت کا زنے والی حرکت کے سانخدانصال جائز بروگا' توان دونوں حرکتوں میں سے ایک وا منتصل حرکت بیدا بروسکتی ہے ک نتیجه په دوس که البی و درسی جوباتهم ایک د درسے کی ضد جی و ایک مومای مالا بحديد محال بي اس كا جواب يه و ما كبائ كه ووخطول سك درسان جبكسي حدمشترك كالالفعل وجو ديا بإجا ناسب توانس و فت وونول كالإجلم بونا نامکن یئے تصوصاً جب دو بون حلول کی جبت بھی تنگف مو مثلاً کسی زا ومع و الروه و و دون خط محط مول ملك اتصالى و مدت دونون خطوط من

جوسی دلیل اس کے قریب قریب ہے ملاصداس کا یہ ہے کہ مشلاً

کا لے ہوتے جلے جانے بیلے (تبور) والی حرکت سے شروع ہوکراگرکوئی چرز
سفیدہونی خروع ہوئوسوال یہ ہے کہ ان دونوں حرکتوں کے درمیا ن
اگرکوئی و تعذابیں ہے کہ گذیفیرکسی و قفے کے ایسا ہوا ہے تواس کے یہ مینی
ہول کے کہ مسیاہ ہونے کی صلاحیت و تو ت بجبنہ سفید ہو سے ک
ملاحیت و تو ت قرار یا نے تعنی کوئی سفید چرز جب کالی ہوئی خروع ہوئی اس کے کہ الے
مول نے کہ معدید ہا گیا ہے کہ میرو و نیز و تف کے سفید ہونا شروع ہوئی) اور
ہو ان کے بعدید انا گیا ہے کہ میرو و نیز و تف کے سفید ہونا شروع ہوئی) اور
اس کا مطلب یہ ہواکہ سفید ہوئے کی جی صلاحیت ہے گویا یہ انا جا سے کہ سفید
ہو سے کہ اس کے کہ کوئی چیز اپنی صلاحیت ہے گویا یہ انا جا سے کہ سفید
ہو میں سفید ہوئے کی اور سے یا و چرزیں میاہ ہونے کی صلاحیت ہوتی ہے صالاً ک

المسس كاجواب يدبي كشفي وتت مفيد بهوتي بياس وتت مسياه برتے ملے مانے کی وکت اس می خروع ہیں ہوتی اس لے کک سا ویو نے كى ركت الما برہے كەمياتى كى طبيعت سے انوز بوگى اورسا بى مفيدى ك ساخد جمع نہیں مرک می بکداس کا وجود سفیدی کے بعدیا یا ما تا سے نیز جولوگ سیاه بولینے کی معلاحیت وقوت کوجبنسه سفید بولینے کی معلاحیت و توست وّاردینے میں ان کے اس قول پریہات سمی صروری نہیں ہے کہ سفید میں فنيد بوك كى صلاحيت بين بونى تطلب بريك رُزيبى صلاحيت توبيس موتى مین اگر بعید صلاحیت اس میں ہوا تو کیام جے ہے (سفید کیرا ساہ ہونے کے بعد میر سفید بوما تا ہے اس بنادیر کرمسیا ہی کے بعدم سفیدی پیا ہوئ ظاہرہ لداس میں بالعنوة موجود مننی) أور برجواب اس دفنت بع جب بران بیابائے کا سعید ہونے کے زمانے میں ہی شے سیاہ رکائی شروع ہوتی ہے، بهرمال ورار سے جو دلیس ولائٹ یں مم لوگوں کے بیٹی ہیں وہ یبی جاریب اورکل کی کل کمزوروبودی بین البتهٔ اسل دعوے کی مرّ لم فی ولیل و، بعض رشیع رئیس نے افتاد کیا ہے جس کی تعریریہ ہے کہ درمهم كى وكت كى قريب ترين علت وراصل مبحم كا وميل (رجمان اورجمكاؤ) مول بع بوخوجسم مين يا يا جاتا ي يعنى سافت کی کسی مدسے وکت شروع ہوکرا نوتک میل ہی کے زریعے سے مینختی ہے اور تاعدہ بینے ک^{و م}بم کو حرکت دے کر جو جبرگسی مذک*ب* میخاتی باس موک کے لیا ضرور ہے کہ وہمے کے ساخد ہو ؟ یں معلوم ہواکہ جس مذکب سی حبم کو جو بہنجا کے اس بہنما نے والے كو يهنجف كے و ننت ضرورموج ورمنا جا سے اوراس سے یدمتی مراً مرمواكم مِن الله في موكر كوركت دے كرما فت ككسى مذك إنجايا ہے اس كو مِنْهِ كَيْ كَابَن بِي موج دبونا چاہئے 'ادراكسس بي كوئی نامكن بات لاز منبس اتراس ليركسي كى مالت توركت بين بير بيد، بعنى وكت كا وجودس طرح أن بي نبي بوكت مل مل ملك سيمتعلق ب

باکل غیرضر د ری ہے 'آن میں اگراس کا دجو د میو نواس میں کچھ مضائفۃ ہنیں یہ باکل کھلی ہوئی بدیری بات ہے ا

اب اس مدیر بین جا احب مینجا مقا و بال سے وض کیجے کہ وہ بیٹتا ہے کا ہرہے کہ بیٹنے کی اس حرکت سے لئے ایک ووسرے میل کی خرورت بے بھواس وکت بازگشت کی علت قریب بواس لئے ك أياب بي لي سي تعلق يه المكن بي كسى مذك بنجا نے كي بي بي علت ہوا آوراسی مدیعے حداکرنے کی علت سمی وہی ہوا اور نیا ہسن ہو کیکا کہ میل کا مدو ف آن بی ہوتا ہے و و آن حب میں بی اول نے مسم کواس نمام مذک پہنچا یا نفا' و ہی میل نمانی سے مدون کی النهي موكني كيوبح ايك بي صبر من لدو مختلف جبيتو ل كامبلان أن وا مدمي مامل نبيل موسكما بيس طرور ميواكمسيل ماني كا حدوث السيي ا ان بی ہو' جواس آن سے مغائر ہو' جس بیں بیل اول نے حسم کو خاص حذك بالعقل بنجاديا تفايس دونون أنون كے بيج مي ايك

اليے زمانے كا انا كرير ہے جس مرحب كوساكن انا جائے اور بهی دعوی تعا"

بِن كِنا بون كه إس دلل سح تعام مغدات هيج بين البَيّة ايك باست ر سمھنے کے او جاتی ہے کبنی یہ جو کماکیا شاکہ ایک ہی سیل کے تعلق یہ مامکن مے کسی مذکب بنیا نے کی بی ملت موا اوراسی مدے جداکر ان کی علت سمی وہی ہواس مقدمے میں جدا کرنے "سے مرا دیلینے کی اور مرائے کی جدائی سے یعنے جو مدائی

طفع اورم ف ع مال بؤكيونك اكراس كايطلب زليا ما كيكا الومرافت كى مدوري مُحَوَكِ مِنِينا بَعِي حِدَاد راضي حِيوُرُ مَا جِلا جا ما بعي - بيرًا س ك ذريع سر يكليه مُور جا ما ب (مقینی اس صورت میں جو لی بہنجنے کی علت ہے وہن کی جیوری کی سے علت ہے) میں لے مقد عراس صحار بطلب اس مے بیان کیا ایک شیخ نے جود کی لیش کی ہے اس کاعلی ان فقل فرکوات سے ہے وقع کف میلانوب کرمی ج ہوتے بم اور کو فی شبہ میں کہ اليد دو تملف ملول كا جواكب مي موضوع من ياك مائد موكسي أن واحد من جمع موا المكن م

ام دازی کمنے ہیں کہ بدولی کی اور اضول کا جوسلد ہے اسے بھی کنونکا یا ہے ' ام دازی کمنے ہیں کہ بدولیل کی اور مینی موکنول بی ہیں ملتی کیونکوان موکنوں میں آل کی ضرورت نہیں ہوتی اور ولیل کا سالا دار دارا سی بیل بر ہے ' ہیں کمتا ہول کہ یہ تو بالکل ایک تعلی مفالطہ ہے ' اس لئے کہ اگر میل کے لفظ کو بدل دیا جائے اور اسس کی جگہ ہم اس جیز کورکہ دیں جو موکن کے ذہبی سب ہونے میں میل کا تا کم مفام ہو کیونے میں میں بدب بدل گیا تو اس کا وہبی سبب مجمی ضرود بدل جائے گا ' جیزت ہے کہ علی دنیا کے اور می ہوکرا آم اس مسم کے لفظی گرفتوں پراپنے کو خدا جائے کس طرح اما دوکر لیتے ہیں '

ام کا دو سرااعتراض ہے ہے کہ ایک" دولائی، جو گھوم رہی ہؤہم ذین کرتے ہیں کہ کسس پرا کب کہ و رکھا ہواہے اوراسی سے ساتھ ہم بیسمی زمن کرتے ہمیں کہ اس دولاب کے اوپرا کی چولمی مکبنی البہی جیست ہے ہیسے بہ کرہ ہر دور سے میں جیمو تا ہے البہی صورت میں اس کرے کا اوپر والی جیت سے ہر دورے یہ اتصال مرف ایک ان میں ہوگا' نہ اس آن سے پہلے انتصال ہوگا اور نہ اس کے بعدا ام نے سیمراس کا خور ہی نہا ہت مہل ساایک جواب دیا ہے ' میں اس جواسب کی

کمزوری کا ذکر کرکے اینے بیان کو طول وینائیس جانتا' باتی خو وان کے اس دولاب والے اعتراض کا ضیح جواب عنقریب اس مقام پر بیان کیاجا لیگا جہاں "حتبه صرصتباد" (وانہ جواوپر بھینیکا گیا ہو) والے شیئے کا جواب دیا جا لیگا'

ا م بن اس کے بعد آن اندگوں کی دلیل کا ذکر کیا ہے ' بھو (ال دونوں سرکتوں کی دلیل کا ذکر کیا ہے ' بھو (ال دونوں سرکتوں کے منکر ہیں' تقریباس کی یہ درج کی ہے ' کہ برای بات جو اس سلسلے ہیں وہ کہ سکتے ہیں یہ ہے کہ

" بِعَمْرِهِ نِنْجِ مِ اوِيرَى طرف بِعِنْكَاكِيا الرَّيِرُ صَعْ سَعَ بعد اتر نے كے و تن جُمِر جاتا ہے بیتی براطا و اورا تار دونوں حركتوں كے درميان ميں كون كى كيفيت بيدا ہوتى ہے تواس ميں كوئى شبرانبي كم

> له . بین ۱۱منخ الدین رازی سیمه اعتراضات ۱۴ له درمث ۱۲۰

جها ذکے و تت طبیعت محقریں موجو درہے گی اب تسری اوربونی توت (جواس كواديد لے كئے ہے) اگر لمبيعت سے زياده توى بوگئ تو حركت رَكِي نبين مجل بالائي سمت كى طرف جارى رسيدى اوراگره و كرورموكى توطیعا ؤوالی ترکت باتی نبیں رہے گئ مجدا تاروالی حرکت مستسروع بومائے گی اورا کطبیت کی قوت الد بیرونی قوت دونوں باربرابر درج کی ہوں گئ تواس کالازی تیجہ یہ ہونا ما بیٹے کر سپھرساکن ہوجائے اب اس کے بعد سم کہتے ہیں کہ بیرونی فوٹ کی اتنی مقدار سے میے خردری سے کو بوات فور (بغیرسی سب کے) دہ معدد م زمو کیو سک ار بغیرسب سے دہ معددم موسکتی ہے توانین چرکھی موجود بی ای ہوسکتی اس لیئے غرور ہے کر اس کے عدم کا کو ٹی سبب ہو، اب ا س کے انعلام کا سبب اگرا س موا کا دہقا بلہ کیوس کو بھا ڈکر تنجیسیہ ادیر کمیائے جمعے بیردن میل کے کمزور ہونے کاسب قرار ویا کمائے تو به مقالمه سرکت سکے وقت موسکتا ہے ندائکون کی مالت میں (ا درجب اس کو ساکن ا ناگیا ہے) تو خروری ہے کہ برونی میلان كى اتنى مقدار معدوم ندم وكي اب الإبدى كي كريتهركى وأليسى ا س و قت كاب نه مو كب كاب كو في و تسكيلينه والا اس كور لو تسكيلي ، بہر مال بب نخصر کرنے سے بیکے سائن موگا، تواس سکون کی علت طبیعت تو بروئنبر کئی اس لئے کہ طبیعت میم کواس کے طبعی نعل سے کیسے روک مکتی ہے بلکہ میکون قسری اور سرد نی توت کانتیجہ بروگا، ا ورامسس كا عامل به مهواكه قا مرصمكوايك بي خارجي فون عطاكرتا ہے جواس ومعض خاص جلبول مي روك البتي سيخ تينح ني زا در شاني كرسكون كايمى سبب وارويا ميك نيكن يدود وجبول سفلطب يبلى وجد تويد بي كر كاسر كي معلق موال مؤالي كداكسس في جہمیں حرکت بیداکر نے والی کسی ہیرونی قوت کا نوا فادہ کیالکین سكوك بداكر ال وت اس من يفرس الرنبي بداى م

توسکون کا معول (اس کی علت کے بغیر کیے بوگا) ادراگراس نے سکول يداكرن والى توست معى اسى بتهريس بيداكى سائة المن كالمطلب یه بروگاک داو صدول میں ازدم پدا ہوجا سے حالا بحدید تحال ہے،
ا در دومری وجریب کے کا سری ختنی ہو ٹی تو ست کا ببلا مال و بخفاكه م مص مكون بدانس بوما منها (مُكر حركت يدا ہوتی تھی) بھراس کے بعدو ہی توت اب سکول کی علت بن گئی، توسوال يديي كه جب ك اس سيسكون نبيل بيل مؤما تما اس ك كيا د حاتفي ؟ اگركسي ركادف إورانع كي دجه سداس كانز لل رنبيرمونا تها اوریا مانع طبیعت جی کوکنی مین تواس شق پر مب طبیدت کو اس اجبنی قون سے نمر وزملیم کیا گیا نشا و ہ مارنع تہیں رہے گہی 'اور اس شی رحس میں دو نول قوتیل برابر برابر کی قرار دی گئی تسبر کسی ایسی توت کی مرورت می بنیں جو سکون کی علت بنے 'بیل ضروری بواکد یہ برابری باتی رہے۔ اور بیرونی قسری توست مغلوب ماہوکا ا ورامس كانتيمه يه مروكاكر وسخفراويركي ما نب سينكاكيا بس وه دالیں برہو تعجب ہے کہ تیج نے اضلا سکے باب یں نور تھ ریح کی بے كرفسرى توت كادامي اكراس ببواك طرف سے ركادف برميس بچهار کر بنیفرا و بری جانب جار باسی تویه مجینیکا مروا پیفرننگ کی سطح تك ينيخ جامًا كين بيال يركبنا بيئ كرمن مرسى مبض جلبور بي سكون ييداكري و الى توت كوييداكر تاسي وولؤل باتول ي كلبيق مسان

بین کمتا ہوں کہ اس کون کا فاعل اورسب طبیت ہے میکن این تمرط کر قا مریس منعف بیدا ہو لے اور تسری قوت کے نعف کی علت مبی طبیعت ہے کا میں منعف کی علت مبی طبیعت ہی کا وجو و ہے گر آبی طور کر جس ہوا کو بیعا ڈکر سخفرا دیر کی طرف گیا ہا ہما کی مقاومت اوراس کی جانب سے جو مقابلہ ہو تا ہدے کہ قبیعت میں اس ک استعدا و بیدا کرتی جا اب بے کہ قسری فوت کو ضعیف کرئے بیتی جہال برینے کراس

مرکت کوسکون مامل بروگاء اس سے پہلے ہوا کی مقا ومن طبیعت میں امل متعداد و پیداکرتی میں ماتی ہے' آخریہ تومٹیا بدے کی بات ہے کہ ہوا کی مقاومت اور مقا کے کی جہت متنی برصتی ملی جائے گی قسری قوت کے ضعف می اسی سبت اً ضا فد ہُوتا مِلا جا الے اُلین سکون کے سبک وسمی ہی مال ہے مینج نے جور کما تھاکہ قاسرہی نیھریں اس تون کو بداکہ ما ہے جواس پھرکسی حگربسکون عطاكر تی ہے بیتی مفصد بہ ہے كه اوبر كى طرف جو قوت اس يتھركوطبيعت يد غالب اگرلے بیار ہی تنفی و ہتی توت جب طبیعت کی توٹ کے برا بر ہوماتی ہے؟ تو سکون کے اسباب میں سے ایک سبب اس و تنت مک بنی رمننی ہے جب کی ۔ اصلی او رضعی تون اس برغالت آبائے مرک اس کے بعد تھم کی حرکت نیے کی طرف ہونے ملتی ہے' باتی اوا م نے جواب میں جو یہ کہا تھاکہ اس سکون کا ماسک ہوناً ضروری ہے اس لئے کالجب م کا حرکت کی آخری حالت میں حرکت سے موصُوف بونا نامکن ہوجائے تواس وقت اس حبم کے لیئے سکون خود بخود ضروری موما تا ہے علت اورسبب کی اس کو ضرور نے نہیں موتی گویا لوازم ایئے نبوت میں جس طرح علت سے بخیاج نہیں مُو ننے و ہی ا س کاملی حال ہو اوراس بنیا دیریه ما نیا بهارے لئے لازم نہ دکوگا کہ تیمیرا دیرمیں مثیرا رہے کیونخہ ا س خرورن کا زاله جوگیا٬ ا ورطبیعت بھر باعث حرکت بن جائے گی٬ ا مام کے جوا ب کا گویا ہی خلاصہ ہے۔ میں کہنا ہوں کہ ان کا یہ جواب انتہاہے زیا دہ کیک ہے بیندوجوہ ہلی وجہ یہ ہے کہ سکون کا شاران اعدام می ہے جواید حصول میں ملت کے محماج ہوتے ہیں کیونکوسکون کے متعلق دوہی خیال بروسکتے ہیں کیا ہو اس کو وجودی ما نا جائے جیساکہ ان لوگوں کا خیال ہے جواس في تعبيرية كرتي بين تعبي كسي مكان ياكم ماكبف وغيره من ابك درت مك رمنا" استخوسكون كيتے ہيں يا اگرخو دسكون وجودي نين عيم تواس وجودي (مینی کان وغیروی مونا) صفت کے لوازم میں سے وہ ضرور کے اور سرحال میں اس سے لیے در موال میں اس سے لیے در موال میں اس سے لیے در موان کے باتے جانے اس سے لیے در مور کے باتے جانے کے لیے کا فی ہنیں ہے کہ حرکت کی علت ہنیں یا تی جات ووسری وجہ یہ بے کہ

اسمول نيرجويه فر اياكه حب ضرمرت كاا زاله سوكيا تو لمبييت ماعث تركت بن كميً اس فعرے کے بھی کوئی معنی آئیں بن اس لئے کیجیں کا وجو دخروری مروی ا س كا ازاله آخر الماسب كيول موكيا تبسري وجه يه بيخ كه لوازم البيب مسخمتعلق استعول نے جس خیال کا انکہا رکیا ہے بیھی صبیح آئیں ہے کلدلوا زم دوال است کے معلول ہوتے ہن کیکن ہا ہی نمہ ہاکہ ہا ہمت سے سائندنسی نہسٹیسکی کا وجو دموہ خوا وخارمی وجود مو با وسی یه توبیندر کا ندسب سے اوبعبنول کا خیال سے کہ امریت خور بحیثین امریت ہو ہے کے لوازم کی علت مے کیم لوگ برج مکتے می که لوازمراسی علت کے معلول ہو۔ نے ہی جی علت کی معلول ا مسیت موتی مے آورمیری لائے میں میج بات یہ سے کالوازم معلول بالعرض موتے میں بہر مال کو تی سابھی مربب اختیار کیا جا سے سکن اتنی بات خروری سے کہ لوازم کا حصول ما ہمیت کی علت کے حصول سے جدا ہمیں ہوسکتا (اما مرکے صبید می ہوی) رسلیلے من جومشکلات بیس کئے گئے ہیں ان میں ایک بیکھی ہے کہ سکون توایک زمانی نے ہے کینی جواینے زمانے کی تقلیم سے جوخو رسمبی تع ہوجاتی ہے'اب د'وحرکنوں کے بیچ تیں سلون کی متنی ملی منعدارانی جائے گئا

ہوجا ی چیے اب دو در سول کے ہیں موں کا ہمی ہی معادرا کی جائے گا اس سے کہ مفار سبی کا فی ہمو گئی ہے بھر سکون کے زمانے کو جو معین کیا گیا ہے اس کی کیا وجہ ہے اس کا جواب بہ ہم کو صبح کے حالات بڑا ئی جھوٹا آئی ' صغر و کبر کثافت و لطافت گائی اور سبکی تقل و خعنت و غیرہ سے اعتبار سے مخالف ہونے ہیں بس ہی چیز بن کون کی مفدار سے معین ہونے کے اسباب ہوسکتی ہیں '۔

مے پہلے جس کون کی ضرورت تائی جاتی ہے اتفاق سے والذاسی مکون کی مالت میں تھا میا سے کو اوپرسے پنجے آنے والی جان اس والے کی وجہ سے درمیان می میں الک جائے علمار کیان کی وجہ سے مجی اس وا۔ ینے ی طرف رکت نمروع ہو جب نبی یو بحدر طماوی مرکت کو معور گر اب اس میں آ مار والی حرکت نسروع بہوگی بہیج میں سکون کا میو ما ضرور ہے' ں لئے خیان ہی ہیں بلکہ پہا الم بھی اگرار ہا ہو تو جائے کو وہمی رک ما ہے۔ س كات بورجواب تويديك كه داية دراصل برا دلي وجد سے بنس ، بلكه یبادی وکت سے ہوا یں جو رکت ہوگی ہواکی اس وکت سے کوانے ک و حد سے دا مذیل بل بل کے کا اورالیسی صورت میں کیلٹنے سکے لئے جوسکون والے یں پیدا ہوگا و و بیا فرکی ما فات سے پہلے مروکا کھران حواب وسینے والول پر جب یہ اعتراض برواکہ بیتو مشا ہدہ ہے کہ پہار کے والے کی ملاقات ای وقت و فی ہے جب وہ انداویر کی جانب سرط صرباتھا ان کر ملینے کے وقت بہار سے اس كى ملاقات بوتى بيئ متلاً كونى بيمترا ويرسية أربابوا وريني سيكونى ینچے سے اس پر سرچلا نے یا آئے والے تھرکو کوئی پنجے سے اسکو لن دے کردو کے تواس و تت یہ متا بدہ بدیری موجا تا ہے نعونوں نے حواب میں بیریمی کما ہے کہ واکنے سے بہارلم کامٹھر جانا زیادہ صدریا وہ بعیداز ں بیے میکن محال نوہیں ہے الام دازی ہی لے *لکھا ہے کہ یہ* بات اگرم ے سے نیکن جب مکن ہے آ ور دلیل سے اس کی ضرورت ثنا مبر ہوتی ہے تواس کا انا یا کررے بب کہتا ہوں کہ اُخرس دل کا اُحتفا ے رسل مابر ہان سے اکر کوئی بات نابت ہوئی ہے تووہ بہتے کہ آمین نتی جن می د و نول حقیقی ا ور واقعی حرکتیس سول ان کے بیج من سکون کا بہونا ضروری ہے کیکن ایک حرکت حقیقی ہو کا ور دوسری حقیقی ہتیں ملک عبازی ہوان میں جمل کون کی ضرورت ہے کید کہاں سے تابست بیوا ، میری مراد مجازی ہے البی وکت سے جنبے کشی مے سواری وکت ہوتی ہے لم بير حركت فا في طورير دراصل سكون بيد كبي يركبا ماسكتا بي كم ما في حركت

ہتے ہوئی تھی لکن یا وجوداس مکون کے بہائر باٹیان کی ترکت ۔ منی ترکت کی رہوتی رہی اوراس میں کوئی استفاد ہیں ہے کہ ایک ساتھ سخر مع مع مع من المولاد الله مع الله عنى المورم سر المراج الله الما مي المبيت كى حركت كى جهت أس و تنت بنو جب نمام برونى موا نعسة خالى بو كيان اس و تنت بوري قوت كا بحد المالية اس میں امیں باقی ہے اس لیے بھائے ذاتی اور لمعی مرکت کے اس کی پرکن عضى موگئي ـ فاعل اودمجوك كامختلف تسمول بسيح جباب سيحركهت كي تفنيم النصل من كى مائے كى اب كركت كے حالات واغذا رسيهم كفتكو كرتير بع اورابهماس ير ى مركت جو نلاب خو د مركت موم يعني مركت بالذات كي نوتمن فسين بر ا رآدتی قسیری اوراکہ بالذات کی تبید نہ لگا ئی جائے ملکہ طلق حرکت کے اتبام سے سوال مو تواس حما بہ سے اس کی چارشیں روماتی بن تین توہی نذكورهٔ بالاا قسامرُ ا درحوتهي تسم حركت بالغرض _ أجَما نومي اب برقسم كالبان تسردع كرنا مول اس كي تفريرون صف ہوتی ہے واوحال سے خالی ہم یا اس میں خود حرکت موجو در مو گی یا بلات خود نوا س میں حرکت بنیں یائی مباتی کیرجس جیز سے اس بواتعال واقتران عامل بے دراصل وہ چو بح متحک تنی اس لئے حرکت کا انتساب اس كى طرف سِم كروياكيا ہے انى الذكر كوم كت بالعرض كيتے ہيں اور بہلی صورت جس میں خود حرکت یا گئی جاتی ہے اس کے متعلق دیجینا جائے کہ اس کی حرکت کا سب خوداسی میں موجودے یا اس سے فارج بے اگرفارج ب تواس کا بام حرکت قسری ہے لیکن میں مرکت کی سبب فورمتوک کے اندر موجود ہے آگا وہ کوئی ادراک وشعوروا لی ستی ہے تواس کا یا محرکت نفسانیہ بخ اوراگر شعورہیں ہے تواس کا نام حرکت لمبعیہ ہے، یہ تو عام کی تقلیم کے لیو بعض

فام نمام رکات کے متعلق لوگوں کو یہ وضواری محسوس ہوتی ہے کہ آخران کوکس یں دامل کا مائے خصوصاً نبی کی حرکت سے تعلق قیصلے میں خت اختلاف سے معنی کہتے ہیں کر مقب کی حرکت طبعی سے تعبض کہتے ہی کہ ارادی رنعنہ مران دونوں صورتوں میں یہ سوال بیدا ہوتا ہے کہ اس کی حرکت این واریحائے ومنعیٰ یا ایکی ایر فربق این دعوے کے جوت میں وجو میسی کرا ایک میں ک ميل المعلى كما بوك فصوصاً تناب قانون كي كليات من موجود ميع، لبعض علماء نے سائس ی حرکت کے متعلق لکھا ہے کہ ایک صاب سے وہ الادى ہے اورایک اعتبار سے معنی ہے بعنی اس کا تعلق الاد ہے ہے ہے ، کھٹے کہ ہرسائنن ایسے زانے میں وقوع پذیر ہوتی ہے جس کے اعتبار سے سانس لیسے والا اس کوایے ارا دے سے مقدم بھی کرسکتا ہے اور متنا فرمھی م نیکن جو تحہ سانس لینے والول کواس کی الیبی طنم ورت ہے ککسی طرح اس سے یے نیاز نہیں ہوسکتے 'اس کئے ارادے سے کو بااس کوتعلق تہیں ہے صاحب قانون ان جوید کلیا ہے کہ سانس کی حرکت ارادی ہے اس لئے کہ اس کی جوفطری راہ اور معی مجزیٰ ہے وہ بدلا جا سکتا ہے 'اس سے ان کی وہی غوض ہے جو ک میں نے بیان کیا ' باتی اس پر یہ اعتراض کرسو سنے والوں میں نوا را و ہ نبند سمے د تت موجو دنیں رہتا' اب اگرسایس کی مرکت کوادا دی زار دیا جائیگا تَوْ لَا زَمِهُ مَا يَهِ كَذِمْنِيدُ مِنْ كُو كُي رَائِسُ مَهُ كُنْ يُرَاعِيرَاضِ لَغُوجِ أَسَ لِيَح مونے اوالول سے ارا دی حرکات صاور ہوتے رہنے ہیں کیکن ان کو مجموس بنیں بوناکران کی مرتمیں ارادی بن اور نہ اس کا نعور ہی ان کویا در بتا ہے ، اسى طرح كننو و نماكى حركت كمتعلق به لما برنوبهي علوم بوناب كدومعي ے بینی نشوه نما قبول کرنے والے اجسام کی طبیعتوں کا وہ اقتصابونا ہے، اليَّنَ جب عذا ان كه اندر بينج كابزان مهم من جذب بهوجاتي ع يب ان ك لمبائع یہ چلستے میں کومبر مینول ا قطار میں برسنا مائے آورار الحقیق کے نزديد ين طال نفل كالمبى بي اس مع يركت قصد اوراداد عصمي ہنیں ہوتی اور نہی خارجی فاسراس کا سبب ہوتا ہے بلکہ ظب میں جوٹیانی وہ

کی جاتی ہے وہ مغبل کی حرکت کامبب ہوتی ہے (ہاتی پیابات کہ وہ اپنی ہے ا وضعی با کھے اور) توجمہور کامیلان اسی طرف سے کہ وہ اپنی اور مکا تی ہے، ن تعض لوگول نے وضعی قرار دباہے اور تعضول نے کمی رہیا کہ پہلے میں ں پراگرتم اعتراض کر و کہ طبعی مرکت کا نو تا عدہ ہے کہ و منبیت ا یک بهی سمت کی طرف کبوتی سبئ بلکیه ایس کی سبی تصریح موجود بسنے کہ حرکمصا وُ' ا ڈمرا نارسے سوا طبعی مزکت کی اور کو ٹی ننگل نہیں ہے' کیپنی طبعی حرکت جسے ذريع سے منوك يا وبر ماس كا مبية أك وغيره كا حال سے يا نيح أك كا جیسے مٹی اوراس کے اجزا کا حال ہے' بیں کہنا ہول کہ عنصری *بیا ن*ظ ت**ک** يه بات صبيح بي ليكن ان كے سوانياتى يا حيوانى طيا تع مي طبعي حركات مختلف جهتول اور مختلف غائنول كي طرف سمي واتع موني دب إور قلب وتراين كي شان یہ ہے کہ آن سے الیبی حرکتیں صاور موتی ہیں جن کی کہی ابتدام کر سے ہوتی ہیۓ اَ وَرَ محیطَ بَکْ حَبِيلَ جَا تَیْ ہِي جَبِياً کہ انسِا ط ہِي ہُوّا ہے اور مبعی محیط سے نیروع ہوکر مرکز مگ ہنجتی ہے جیاکہ انقیاض میں ہوتا ہے نیکن انبیاط والى حركت سے يہ غرض نبس بوتى كه محيط ك بہنج كرفتم موجائے آورزالقباض كا مفصد بربونا بي كه مركز يك رساني عال بروجاك الكه دونون حركتون سے غرض یہ ہونی ہے کہ اُن خواب ہوا وُل کا ازالہ مو جائے عن ہے مراجیں ما وبيدا ہوتا ہے ان دو بول تركتول كي حبم كو ضرورت اس لئے ہوتى ہے کہ ایک مہی فوٹ سے منصا دائنار کے بعد دسچرے بیڈ بہوتے رہنے ہیں ا میں کہتا ہوں کہ مناسب بمعلوم ہونا ہے کہ بجائے جارے حرکست کو یا بخ قسموں برتقتیم کما جائے بیتی حرکت کی ایک ا درصمہ ہے خس سے تعلق مرا خیال ہے کہ اس کا نامرتینوی حرکت رکھا جا ہے کہی مام اس کے لیے موزوں ہے اوربياس حركت كي طرف اشّاره بي حبن كالمبدرا وركم حبّه يفين سني تعني تفسّ لمبيعت كوابينا. خا دمرا درآلة كاريغاكرا س حركت كويبلاكه ناسية ليكن نفس لمبست و جواس کام سے لئے السنعال کتا ہے اس سے لیے مزیدنی جدیدالاوے ک ماحب نہیں ہوتی کک دونول میں جوزائ تعلیٰ ہے دہتی اس کے لئے کافی ہے،

مسے ا ضافے کی دہر سے دوی صورت اختیار کرنی ڑے تھی لینی ملبعی وکت یا نغیانی حرکت کی دوستی نزار دی جاتین ایک قسم و ه جوکسی زائدا دا و سے سے س حرکت کو مذاکرے دوریری رجمل می کمبیعت ، دِه روري سركت يحبي والل سيخ جو فلك كي لمبعث كي ط ف أنجه فلأيفس لمسعت كونيا دمريناكرا س حرك قَدْتُمْ حَكَمَاء كَي طِفْ رِنعال منبوب كَيَاكُما بِيحُ كُنْكُ مِن يَا يَجُو بِنْ من یانی مانی سے رجوار بیڈی عاصرے سوا ہو ٹی ہے) بچھکے لوک بونکھ یمونہ پاسکے اس کئے اس خیال کی نا دہل استحوں نے واوط بیوں سے لی تا ول یہ کی گئی ہے کہ افلاک کے حرکات اگر چافعی ہمیں ہوتے الین ان ت (بوعاصر کے لمانع سے مختلف سے) کے پیوکٹ مخالف منہیں لے کہ برحکت ظاہر ہے کو مسے خار ح چسزے نویداہیں ہوتی لیس محویا وه معی بهی بهونی اور دورسری تا دیل یه سے که پیات نبانی حاجکی سے ا توت سے مجنی پیداہو لی سیا میل ہی کے ذریعے سے پیدا ہو تی سے اید برق اے کھیں نے اس میں ہلی حرکت کو بیداکما ' و تینی فاک میں ید دورسرامیل ملسل پیداکر ما جلا جا تا ہے اور آس میں کیا حرج ہے ائے اس کے کہ یہ وہمں ہے نہ اراد وہ ہے' ز ہے جو با ہرسے حاصل ہوئی ہوا سی کے سانخہ بیمی امکن سے نحوا فتضابيے اس کے بھی خلاف کہیں ہے' اب اڈاسی کا ہام ے اور کہہ ویا جائے کہ فلک فیعی حرکت کے میانچومتو ک ہے' اِسی بنیا و بربطلیموس نے کہا نخطاکہ' کوئی صاحہ تی اگریسی ایسی مان کو طلب کرے جواس کے لینے بہتر ہو اور لزومی طور پر م كو اختبار كرك تواس مير اور معل مي ميركو كي فرق با تي نبير ره جاما ٠٠

میں کہتا ہوں کہ افلاک کے حرکات لمبعی بن اُوران کے طبا نُع نجد دندیر حفائق بن ووری ترکات باه راست انفی سے بیدا بور سے بن ان کی تیا ان كے تغوس اور عفول سے كوئى مداكا ، جيز ال منوں بن اكر بيل مي ياب ا بس می طرف اشاره کمپایئے تعتبیق کا به منقا منہیں ہے ، ملکہ د وسری مبکّه اس کی لمبقى حركات سيكس چيز كى طاب كى حاتى ہے ١٩ يعمل مي ا اسى سوال كا جواب ويا جائے كا كا عده بين كه طبعي حالت انخد الفعل يأني جاتى د ادر مين بالفوة ب وه بالفوة وموط لبيعت حركت كرسكتي بيخ اب ال تهام انیتجه به سے کطبعی حرکت کی عوض کہمی تو به ہوتی ہے کہ خا سر کی وحداگہ ی عیسرطبعی حالت میں بہنچ لئی ہے مثلا مٹی کے ڈیسٹے کوئسی نے اویری حانبہ ہے کو اس کی طبعی حالت برواس کردیتی ہے اورایک غرض صبعی حرکت کی یہ تھی ئے اسی طرح جب کوئی حال توت وصلاحیت کی کیفیت ہیں رہنا ہے' ت مرکت کر سے اس تون وصلا حریث کو مالفعل کر د ننی ہے طبعی مرکمت مرى غوض مع تعني ان طبعي كمالات كاعصول جو القوت <u>شخط</u> ليكن اپني ورم کا نی حرکات سے متعلق جند منت کلات شیس ا تے ہی تعبی بھاری چیزول سے لق *سوال ہو* ناہے کہ جب اور حرا<u>صے کے</u> بعد نشب کی طرف وہ آتی ہ*ں '*۔

تواس و قت کیا دہ نو د مرکزی طالب ہوتی ہیں اسی طرح ہلی چنریں جب طبی
مرفقاد کے ساتھ دادیر جاتی ہیں تو کیا فلک کی سلح کوچھونا چا ہتی ہیں کر دولوں
ہاتیں نامکن میں اس لیے کہ پوری زین کے لیئے مرکز کا یا نا نامکن ہے (آخر جو ایک نقط کا نام ہے کیسے خصو سکتی ہے) آور مہی
مال مثلاً آگ کا ہے کہ زیا وہ ہے زیا وہ آگ کی سلمے فلک کی باضی سلمے کو جھونا نامکن ہیں ، ظاہر ہے جو سکتی ہے) نظام ہے کے وہونا نامکن ہیں ، ظاہر ہے

جو چیز لمبعی ہوگی اسس کومکن بوا چا سے ندکہ نامکن نیزید بھی سوال ہوا ہے . و ہ تما م حرکات کمبعی جواد برہے پنچے کی طرف مو تی ہیں اگرائ کا مقب رکز کا یا ناکسے) تو با آنی اوپر سے آئے ہو <u>سے جی</u>رزمین کے اوپرکیوں جمہر مانا ہے' (اسی طرح جو پینچے ہے اوپر جاتی ہیں اگر فلک گی سطیح کا جیمو ٹا ا ن تھو لْحِلُوبِ بِوْمًا) تُومِوا اُک بیم نیم کیول اُنگ کررہ جاتی ہے کی جواب کہ رُو بَلِكَ عَنَا صِرِ إِنَّكَ الْمِرْمُوا) أَرِيمُ طالب تو محيط (فلك بي سُمِ) مِن سَكِينَ أك غالب أكلي اوراك برطم حكي اس لئے صبح نہیں ہے كہ اليها مو تا نو بياسينه تتعاكه بهم موامي جب لا تفريحبيلاً من توهيس يوفحسوس موكه وه ا وبيعانا غَا مَتِی ہے جیسے ہوا کو کسی برتن ہیں بند کر کے ہم یا نی میں جب د باتے میں بنو ں یو نہی محسوسس ہوتا ہے' ا ور پہلی مگن نہیں ہے کہ بھاری ہم ہوں یا بھے مراکب کامطلوب مطلق مکالٹ کو قرار دیا جا ہے ، گذیہ بدابہت کے خلاف جے اور نه يه كِها جاسكنا بي كمطلق مكان سي كيمه كيمه حصان سيمللوب بِن اسَ ليُّ كه مكاتون مين ذاني حينيت مي كيداختلاف نبي بي اوربدا خال معيى غلط بكركه پورے کرے معصرف زریک اور قریب موٹالمبیعت کا مطلوب سے اس لیے كُ اكرابيا موياتو ما بين كركنوس بن جو رفسيلا دالا جلك وه اس كرديان کے اور بی جاک کرہ جائے۔

میں آبتا ہول کہ جب یہ سارے اخالات غلط تا بت ہو چکے توا ب صبح بات یہی ہے کہ لمبیعت کا حقیقی مطلوب دراصل خیر کے لیکن مطنق خیر نہیں ک بلکہ نرتیب کی نشر لو کے ساتھ بہلاب مشروط ہے بیتی یانی کے لیے مثلاً یہی مناسب ہے کہ اس کی مگہ زمین کے اویرا در بہوا کے لیجے بہؤمناست کی وج

له . محننی نے کھا ہے کہ یہ نا بت بن زہ کا مذہب ہے اس کے بعد وہی تعجیۃ ہیں کہ ترمین ہی فضا میں کہ مواروں طرف فضا میں کو طرف فضا میں کو گھا ہے گاس کے جواب میں بعضوں نے بدخرہب اختیار کیا ہے کہ جاروں طرف سے آسان زمین کو ڈسکیل رہا ہے مارفنت کی فوت ہو کئے ہر طرف مسا وی تنی اس کئے ہی میں آگا کی میران کے اور مذبی توت میں ماروات سے زمین ورمیال میں لئک کررہ لگئی ہے 11۔

برے کہ یاتی بی بو تک تصندک کا صفت اور توام اس کا درمیانی درجے
کا ہے لینی نہ زیا در گاڑھا ہے اور نہ زیا دورتی اس بلا اس کو زین سے
مناسبت ہے اور رطوبت و سال واقع ہو نے کے صفات کی وجے
اس کو بولت مناسبت ہے اسی پر دوسرے اجمام کے چیزوں اور فیم گہوں
کو تیاس کر لینا چاہے ' بلکہ یہ واقعہ ہے کا گران کے مبی مقابات اور چیزوں
کی بہ ترتیب نہ ہوتی تو اپنی صدی انصال سے سب تباہ وبر با دہو جا ہے '
مشلا زمین کا انتمال از آگ سے بوتا یا پانی کا انصال آگ سے بوتا تو کیا ہو جوہ
قطع نظر کر ایک کوئی سمت مرف سمت ہونے کی جیزیت سے کسی کی مطلوب
کیوں ہونے گی '
کیوں ہونے گی '

ہی ایک مسمرمں مختلف حرکات کے میا دی اورام ﴾ جمع ہو کیتے ہل اس مسل میں اسی منکے کی تفضیل بیان کی جاگی مبهم ولسی روسرے مبھے پیدائنیں ہوا کلہ فودعدم سے وجو دکے دائرے میں آیا العِنی ایراعی صبیمیں ذاتی حرکت کے بعدصرف دورى وضعى حركت أورنفها في كيفيت والى حركت كيسواا وركسي دوسرى وكن كالمبدءنين بالمامكن إس ليحكه التصم كالمسام م اي حركت اوركهي حركت منلأ نمو دانخلا وتحلفل اوزيكانف وغيره كايا مانا مانكن ييغ استی طرح ان میں ایک موال ہے دوربیرے حال ایک کیفدیتِ غرنف انی سے د ور ی کیفیت کی طرف حرکت کی صبی گنجاکش نہیں ہے مثلاً گرم ہو ت<u>خ</u>طیعا نا عندًے ہوتے طبے جا ماایک زنگ کو میمورکر دو سرا رنگ آسستہ آسنداختیار ينظون كينيز أن أسسة أسنة غذام صنح كرنا سائس لينا ان ما نو سكا ا مكان ان مي كمال مع كيوبحدا س مم كي چرازون سے ال كي ذات ياك اور بری بے ہدا کو غنظریب تمصین علوم بڑوگا ؟ اسی کیے ان امور کے مہادی داماب ان اجمام بن بنیں ایک جامعے ورنہ اگر یا سے جاتے اور میران سے آٹار میں ان پر طاری نه جول نواس سے یمعنی موں کے کہ لمبیت ایے کا م کوچھور میٹی طالانڪه په مجال ہے۔

باتی ایسے اجمام جن میں چیزہے چیز بنتی ہے اور تحون وفساد کا مسلسلہ
ان میں جاری ہے خصوعاً ان میں جواجسام مرتب ہیں جا کزیے کہ ان کے اندر تعبق
مبادی دور رے مبادی کے ساخہ جمع ہوجا بیں کا جمع ہوتے ہیں اور جب طرح
مبادی جمع ہوتے ہیں ان مباوی کے ختاف ترکات بھی ان میں جمع ہوتے ہیں کہ
لکین اسی کے ساخہ یہ یا در کھنا جا ہئے کہ کسی تسم کا بھی جمع ہوئی یہ امکن ہے کہ
ایک ہی جبم میں حرکت متنقید اور حرکت متندیرہ کے مباوی جمع ہوں کورزاس کا
مطلب یہ ہوگا کہ اس تسم کا تمبیم جب اپنے طبعی مکان سے باہر ہوجا کے اوراس کی
طبعت میں و دول حرکت متنقید سے ہنچ اور دوری حرکت کا مبدء اس کو کھا کہ
جو اس کا مطلوب ہے حرکت متنقید سے ہنچ اور دوری حرکت کا مبدء اس کو کھا کہ

اس مطلوب سے معروب اور بر دونوں باتیں اس کی لمبیعت ہی کے اقتضا کو س میں بول طا ہر ہے کہ یہ امکن ہے وال ایک صورت ممن بوٹ تی ہے لینی یہ ما مَا جَا ہے کہ دوری حرکت کا میل اس میں اس و فنت بیلام و ما ہے جب وہ الين طبعي مكان مي موليكن البي صورت مي دوري حركت كالسيدولبعي رسط التراس كاسمى امكان إس عدد درى حركت كوبحا في طبعت ں کی طرف منبوب کردیا جا ہے کا مل ہے کانفس لمبیعین کے توسل بغہ مركا تعرف بس كرسكة ميساكر بهار خيال يئ علا وهاس كربجاك خود ملے کا کسی فارمی تحریب کومبماسی وقت فبول کرمکتاہے ب است می حرکت کا س میں ذاتی میلان میں مواسیم اگریفس اس میں دوری ت مالاکراے کا تواس سے معنی ہوں کے کہ اس میں ووری حرکث کاسل ذاتی طور بریا یا جاتا ہے یہاں یہیں کہا جا مکتا کوم طرح سب استے ہیں کہ ب این طبعی مکان ا در حیز بن بنین رستا تواس و قت اس کی طبیعت ن کو چامہتی ہے اور جب لمبعی مکان میں بہنچ جانا سے تواس ونت لمبعیت مون کوسی یا ستی ہے بھر جیسے یہ موسکتا ہے اور مونا مے کیول نہ ہوتکی ا دوری حرکت کے متعلق ا نا جائے کہ طبعیت لمبی مکان میں سمیے کے بعد بجائے سکون کے دورمی حرکت کو نفتصنی موجاتی ہے میں نے جو کماکیا نس احنال کی ل کنجالش ہیں ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ جو شکل میں گئی ہے اس می ت صرف ایک میں بات کو جا ہنتی ہے بعبتی اینے طبقی میکان میں سکو ل م کوک حرکت کے بعد حال مونا ہے اس کے خ چاہنی ہے میکن سکوتن سے لئے اس کی ضرورت تو نہیں ہے کہ صبح این کمبی مکان میں دوری حِرکت سے موصوف ہو کعبی سکو اُن حاس کر اے کے لئے ضروربت نہیں کرحبھرایے طبعی مکان میں گھو ہے اور کھومنے کے بعدساکن مو ا من کئے کہ شکان کے البزا میں کسی تسمر کا اختلاف نہیں ہونا سب کیسان نومیت کے ہوتے ہیں کسی جز کو چھولٹ اا در کسی پراکڑ مرجا نے کے کوئی عنی ہیں ہوسکے (اور دوری حرکت کے معنی ہی ہیں)

تب وكت ك مبد واوراسباب كي اسمال كانتي اس باب می مجمع ترین حال برے که حرکت قرری کی علت سمی اسی مبیمی لمبیت ہے جس پر فاسر ہے کل کیا ہے المینی خارمی تون کا انر قبول کرے اج متحک بوائے اور فبیعت اس حرک كالبدواس تغيري وجرسے بوماتی بی توبیردنی توت كيمل سومبم ميں ا بومانا ہے کینی ہی تغیر لمبیعت میں اس کی استعداد وصلاحیت بدارتی ہے لُهُ حُرِكتُ قَسَمِ ي و وَعَلَتُ أُورَ مبدومِ وجا مِن يا فَي شِيخ كے كلام بير مَّا خاہم وم ہوتا ہے کہ حرکت قسری کا مبدر دہمبل ہو اے جو ہیرو نی فوک سے میں لیا ہوجاتاہے تواس میں برسوال باتی رہتا ہے کہ حرکت صرف ما نعت کا فی اس ہے اس لیے کہ فاسیرہے جو توت مانعت كي مبري عال رو لي تعني وه تو الى مني رمتي اور ما فعت كي وه توست جو الميعيط سي دريجي طوربرب الموتى على ماتى بيء توالما برب كواس كاأل یری جواکداس حرکت کامید زمیمی طبیعت ای مے کویا تسری اور فیرمنا سب میلانوں سے پردار نے میں طبیعت کا وہی مال سے بھ منامسلم عی میلانوں بداکر نے میں اس کا حال بے مثال سے اس کو بول مجموکہ ہاری اور غرفیعی غریب حرارت کو مریض کی طبیعت ہی اس لیے سب داکر تی ہے جگہ ا بنی فطیری حالت سے وہ مرک کئی ہے بیم رجب لمبیعت ابنی فطری مالت برملیك كرا با تی ہے تواس سے تعیرو ہی حالابت صا در ہونے لئے ہیں ہوسم ارب ہوتے ہیں یا ناہموارشکل صب میں تشیب و ذانہ د ندایے ہوں اس کو بھی زمین کی طبیعت ہی اس لئے بیلاکرتی ہے کہ ق اور بسرونی اسب یا ب کی وجہ سے زمین کی طبیعت جوکر دی اور گوائٹکل جام ہتی معنی آس نکل کو کمو بہی ہے بھرزمن براج طبعی صفت بیوست زخنگی) کی یائی ماتی ہے جس کی خاصبت کیا ہے کہ جو سکل بھی ماسل ہواس کورور سے يولم لے اوراس و محفوظ رکھے اس کا یہ نینج ہے کہ زمین اپنی اصلی گول مکل ی طرف سجم والین میں نبیں مور می ہے اوراس میں کوئی منا فات کی صورت میں

لا زمنیں ای بینی وی لمبیعت جوکردی مکل کوجا بنی شعی اب وندار دارغ بهموار منكل كويرام بيلى بي بياكواس كالمسلل ابية مفام يركى لكى بي اسى يك شیخ نے کمیا ہے کہ آگراس ہواکی طرف سے رکا وط نہ کیدا ہو جسے متھ مسا اُرک مأناب اوراسي ركاوت كي وجه مصرح معادكا جوميلان يتعربع روگها خما منم وریل اجا تا ہے اگریہ مقابلہ ورسیان میں بیٹیں نہ آتا کو جو ہ ا ویرکی طرف جینیکا جا تا ہے وہ اُسان کی سلمے سے تحوالیے کے بعد ہی والس بنونا ' میں کہتا ہوں کہ نینج سے اس تول میں حمید سیسیری ہے اور دہ یہ ہے میانی بیوا جے بھالوگر نیفر سرکت کر تا ہے اس کے دیا ؤ 'اور تکا ویک سے (بنجرجب نیجے کی طرف اُتا ہے) طبعی مبلان کیوں کمز ورہی ہونا اُ ر ریجها جا تا ہے کہ طبعی حرکت میں جول جو آن زیا وہ مہوا کی مرا فت علع کر کھ بغرزین کے فریب بہنجنا ہے تواس کی حرکت ہیا مدنیا و زندی اور تبزی پیاموماتی ہے الغرَضُ تَعْجِيبِ مِنْ اللَّهِ عَلَى كَلَّمْ عِي مُلِلُانِ تُوبِيوا كَيْ رُكَا وِثْ يَعِي كُرْ وَرَبُينِ رُتَّا ا ورُفْسری میلان کمز در پڑ جا باہیے (اُخردو بول میں فرننے کیاہیے) مکن ہنے کہ اس کے جواب بیں یہ کہا جائے کہ بیوائی رکا ولوں سے میل میں کمزوری اس و منت ید ہوتی ہے جب مبعی آنے میزے باہر ہو جبم طبعی صربے جنازبادہ بالبرسوا بالطاجاك كاسى قدرا ويرجاك كميلان مل كمزورى لمرصى جاتى بيئ تا بن كه بالأخر قسري مبلان بالكليد نيا بوجانات اورسم كي اصلى فوت اب منودار ہوتی ہے، (جواکس میکو والی لاکر معی جیزیں بہنی و بتی ہے) مکن سیمی بات یہ ہے کرمٹلے کی صحیح تفیق سے لیے دراصل ضرورت ہے کہ ہمارے جندمقررہ مشرقی اصول کی طرف رجوع کیا جامے بعثی یہ باکسنے کہ برونی نون حِسُ مورت برمل کرتی ہے بیصورت ابنی صل وات اورجو مری حقیقت کوچیورکردو سری صورت کی طرف منتقلب برون فی این منالاً کیملے بوت لوسے میں دہ انتفی صورت جو حرارت اورکرمی کو پیداکرتی ہے اس او بیدی آئئ صورت کے ساتھ جمع ہوجاتی سے اسی طرح جو بیسراو پری طرف مینیکا جآمًا بِيعُ اس مِن الكِ صورت ببدا موجاتي بعض كي خاصيت سكي الخيفت

ہوتی ہے اور سے کے عربت کے ساتھ یصورت مجع موجاتی سے اورید مائز بي كسى وا مدصوري وجودي جدابيه واتى صفاسند اور ذاتيات المحتفظ بوجأين جومتفرق فتلف الحقائق موجودات مي بمعرب بوك يائ جاتے تھے اس فا مدے کے ذریعے سے اس شہورشیدے کا مل سی پیلمو با ائ عب كى تعريريه كى جاتى سيخ كدا ديركى طرف حركت ديين والى توت الراك كى ت بيد توسوال يه بيدا بوا بيوا بي آك الركسي بيغري لك جاميا ور إِنَّا الْمُتَّعَلِ بِو كُرُاك كي طرح اوبرجائ لكي (حبيد لكر ي وغيره بي جب أُكُ لَكُتَى بِينَ وَاوبر كَي طرف كُسُس كَيْ حركت معبيل لَكُنتي بيد) توبيه انالبُك كا له أك كى صورت أماب جو مهريس عرض بن كريا في كني طالا بحد و ه توجو مهرس ا جما تو اصل سئل كى طرف توجركنا ما سنة الفتكوقسرى مركت ك مبدري ببور ہی تھی معلوم بوا چاہیے کا س حرکت کی علت میں بننے مذاہب وضالات مه وه میاری ابوسکته نین نعنی اس حرکت کی علت بیآنة اس مب و جود مہو گی *مبن پرفتسری توت نے عل کیا ہے' یا* آ*س سے با ہرموج* د ہو گی'[،] تی سنت تعنی خو داسی سیم منسوری اس کواگر انا جائے تو داد ہی اختال ہی ۔ وہ موج داریتی ہے یا ہیں موج در بہتی سے اگر باتی منبی رمننی یے تو کو یا " تولمید "کے نظریے کوشلیم کرلیا گیا کم بعنی پیر ان لیا گیا کہ حرکت دوسری ت کو پیداکرنی ہے اوراگر ماتی رہتی ہے تو یہ وہی نظریہ سواجس میں آمامالیے ق کے اخالات ہم جس مں اس مرکت کی علت حبیم ہے ابرے تواس وقت لامحالہ ہی سلیم کرنا پڑسے گا لت كو في حبم بي كيمراس سي جومبم قسورايي مركت ورت کے لیکنی جذب کے ذر کے ذریعے سے پیرکت پیدا ہوگی جذب دا آل طنق توان لوگول کا مدمہب ب جو کتے یں کرم پیٹروایس مینکاگیا ہے اس کے اگر جو موا ہوتی ہے،

مرکر تغیر کو بیرا کینی ہے اور یول تغیر فویت کے سائخدا کے ٹرمتاجا نا ہے اَ وَرِدُومُهِ مِي نَعْنَ بِعِنِي دِ فِعِ وَالْاَاحْتَالِ بِيرَانُ لُو**كُولَ مَا مُدْسِبِ بِيحِ حِرَبَيْتِهِ بِنِ** ك فآستر ببواا وربتيمه روبوك كو دهكا وبيه كرا ويركى طرف روأ نذكة بأبيين كبين مبوا یونک مخصرے زبارہ لطبف سے تواس پردھکے کا اٹر فوراً پڑتا ہے اور ایسے ساتھ وہ اس سبم کومی اوپر کی طرف کی جاتی ہے جواس میں رکھ دیا ماسيئة نبكن أخريك دونول خيالات بالكل غلطابي اس ليقاكه مذر یا ، نع اگرا ختمام حرکت بک وه بانی نبس رسنے وحرکت کے لئے تھرا کھ ا پورعلین اورسبب کی ضرورت با تی ہی رہی جو جذب و د نع سے سواہو، ا در کفتکو چیراس علین مین مبی شروع مرو جائیے گئ ا در اگر یہ باتی رہتے ہن نوسيم ال على علت مي كفتكو تميروع ربو جائے كى كدا خرال كوسى نوعلت ميم كى ما بُت بيئ اللهي طرح نولمدُ والإخمال و معبى صحيح بنس بيع كيو كاسكا طلب توبه بهوا كه مقلول كا وجو د ملت سيح بغير بهي با في ره سكتاب دريك ملت مفغنو دبہو ہے بعد ہی اینے معلول پراٹز انداز بہو سکتی ہے، بهرجال بب په يو دے سخيف حيالات باطل نابت ہو بکے نوايک سي را مے میچے باتی رہی الیکن اس کی صیحے و محتبق کے لئے ذرا زرن لگاہی کی عیرورت ہے ' یہ توقشیری حرکت سے مبدر کی بجٹ تھی رہ گئی یہ باے نوسری حرکت کی کئی تھیا میں تو اس کا جواب یہ ہے کہ کمبھی نوا بنی ا در مکا بی موکت کی شکل میں یائی ماتی ہے تھے اس کی صورت کہی یہ ہوتی ہے کہ مبعی مکان سے بالطبیہ متح ک کوما ہر کرونتی ہے شُلُاً ایساسقیرجَوا دیرکی ما نب معینکا گیا ہو' لها سرے که ایسا پتھرزین سے پاتگل مدار و مرب كيدين ببنج جاتات ادرمي بالكيداي معى مكان فتحك مدانہیں ہونا 'میسلسی میتھ کو زمین رکھینیس باتی اٹھاکہ جوسی نیمر کولمبی کان سے جدا کرتے ہیں' لینی کوئی زمین کے اس کو انٹھا کرا ویر ملے جائے۔ م تو یہ عر*ضی حرکت* ہے زیاد ہ مشابہ ہے کہ تو قسری حرکت کی دہ صورتیں بٹن جن سے مکانی حرکت بیداہو تو تی اسى طرح كى قسرى حركت وضعى مبى بهوتى سيئ يينى دورى حركت جوفسرى توت سي بیالم وراصل یہ جذب اور دفع سے مرکب ہوئی ہے میسے چرخی وغیرہ کی مرکستوں کا

مل سع اور محمی دوری حرکت قسری قوست سے اس لیے پیدا ہوتی ہے کہ وُوحرکتوں یں پھے بہو ماتی ہے سناری گھڑیا ہی جو نگیعل ہوئی دھات پرخ کھانے لگتی ہے ہے اس کی بی وجاہوتی ہے اس میں برہومائے کہ حوارت سے اوکھا کردھا ہے۔ ستنقرين نقطه وه آبند موبوگرا و يرکی طرف چرامنيا چا سيتے بير) مرابعي ق ان کو پنیج کی طرف لا کا بیا ہتی ہے یوآ کھو لتے ہوئے کو مکو سے لکتے ہم ہم تربرتهی بکی لمبندی آ ومستقر کے درمیان به رمس بیدا موما تا پیغ ا دروه جولا مکاوًا ی حرکت سیے تولیمی رصورت خارحی امسسباب سے اثرسے پیدا ہوتی ہے اور ی مذب دو فع کے ساتھ حب طبعی سیلان جمع ہوما تا ہے تو برصورت بیں اُجا آل کے ب لڑھکائیں کا فی مفدارا ورکمیت میں سبی قسری حرک ہوتی ہے کاہیں تواس کا جواب یہ سے کہ ہوئی سے زیارہ ہونے اور برگھ ر ن تو ورتم ا درسوجن کی ہے آیول کے یا نی میں محکمل اس و ندن يبال مونا بيع جب اس كونوب الحيى طرح زور سے يوسي اوركمي كى صورت دوانحطاله اورنقابت بيئ جَوَمِ فِي وجه ہے بدن بن محسوس مواوروہ طاط جوہدت میں بڑھا ہے کی وجہ سے پیا بہونا ہیے تواس کی نوعیت کیجے تملف ہے کین کا ننا ن سے کی نظام کے اعتبار سے تو برحرکت مبعی ہے لیکن خاص جزئي بدن كے حماب سے قسری اسے كيفيت مي تسرى حركت كاليى مثال جرك ملی محسوسات سے ہو کانی سے جب وہ کرم کیا جائے اور غیر فحوس مالات ا و إخلاق ميں اس كى منتال ا مراض ا ورتما م انهلا تى ونغسا تى كېغمان مېسشلا لفرا ورجبالت كي شدت ُ يا تحِلَ كالسي مين أز وربرُ صنّا جاً تصيعٌ بهي حال ان تمام ر ذائل اوربداخلا قیول کا ہے جو بہ مدریج بدا ہور سے ہوں اس لئے کہ برالیے مالات ہیں جو قطعاً انیا نی فطرت کی لمبیعت کے خلاف ہیں اقسری حرکا ت کی بیصوریمی عرضی مقولول کی بیر) ملین جو ہری مشیول کے اندر نفراً ست تو میرے مسلک سے روسے چی یہ تغرات جوہری وکان کے نتائج ہن اس لئے ان میں مبعی اور تسری و وبول تسم کی حرکتیں یا ئی جاتی ہیں کبعی کی شال توبیٹ كادوسي سي جونطيف ما ماس بتوالي يا وه نبا تان بي جوتم م بدا موتيم

مری کی مثال وہ آگ ہے جو جھات کی چوٹ سے پیدا ہوتی ہے با اکبرالے ونا اللك كويا مدى بناتي ين اورية توسيح ين اوربادى ا رسی کمبی لمبی موالے بیسے حیوانات میں جوموت مدت كاوج سعد دخت جو متك بوبا تين مری میں ہوتا ہے معید زہر یا مثل کے ذریعے سے جمون پیدا ہوتی ہے ومسمهرمن ضروري لدرسل کانجی اس طهل بی اسی دعوے کونا مست بائے ایک ان اوئ ان ان ان ان است کے برمبری باتان موتی جا سے کہ ایک مکانسے وہ دوسرے مکان کی طرف یا اک وضعے دورسرى وضع كى طرف حركت كرئ جس كى وجديد بدي كديبال سوال يركيا مآلائ خبيم بن اگر ندكورة بالا تركات كا مبدء يا يا جا ناست تو يهي ميا دعوي بي وراکنہیں یا یا جاتا 'تو میم ماسیے مکم بیرونی قوتوں کے ذریعے سے ورکت بیدا ے اس کا قبول کرنا اس مبیم سے سلے بہت زیادہ آسان ہواس سلے لان لسي خاص طرف زيا ده روي تواس سمت كيفلاف اس ب ت يداكرنا كا بريد كراسى فدروننوا ربيكا بننا برميلان اس بي زما وه سخت موگا کیوبحہ بدنہی بات ہے کہ معا دی اور رکا دی سے ساتھ شے کا و مال موناہے وہ اس مال کے مساوی تبی موسکتاجب شے کے ساتھ ماوق اور كاوك مرمو إب الركوئي السافيم وفن كما ماميص ب بدونہیں ہے توظا مرینے کہ خاری فوٹ سے اس جار کا سال تبول کرا ابت رادہ ن روگا اللین اگراس کو مان لمیا مائ توالیح سبم کا ایا مانا نامکن مُوَفَّاتِ مِ سم كالمبعى سل مذيا با جانا بو ورقة بيم يا بدا نناير العظار ايك مكان س لے پرکان تک مبہم ایا تک و نعقہ کہنتج جائے کہان کیا ہرہے کہ لا زمِ ا بدے کے خلاف کے بینی ایا نگ کوئی جسم ایک جگہ ہے ورسری ا ، موکر مہیں بہنجنا ا سواا س کے تو یہ عنی مو سے کرائیں حرکت بھی یائی ماسکتا

مس کے لیے کوئی رہ اورزمانہ نہ ہو کلیکن یہ تومیال مے لیس میں وجہ سے یہ بان ادم الى نا بن مواكه و مي محال مع خورك والول ك لي حب الدوم كا میں نے دولوی کیا ہے باکل برہی ہے ال بصیرت باطرین کے لئے توانی اب كا في موسكتي بي أرجيب ما نتا مول كر معكر الوسيني مناظره كرف والول سيم مقابے سے لیے ناکا فی بے اس لیے مناسب ہے کہ زراز یا دیفصیل اور وضاحت عے كامرليا مائے الحمانو من كرتنا مول كر برحبان توت بتينا برصف کمٹیے اور ہو الے کم ہو ہے اتنا ہی ہونے غیرتنا ہی ہونے سے صفات سے موصوف موتی مِن کیکان اس کا یہ اللہ منس مے کہ نا ت نووجسموا ان صفات سے موسوف مؤائے کل جن اعداد کیا مفدار یا زائے سے مم موسوف مؤناب ان كے ذريعے سے يه صفات حبم كے صفات بن جاتے ہن ابر حال اس جُسانی قون کی حدبندی ننهار کے اعتبار سے اورزمانے کے حماب سے اور اس تون کی شدت وز درسرا عبار سے ہوسکتی معینی اس توت سے جو أنا زط برمول يآ جوركات يدامول ال كوكن كراس كوا ندازه كما حاسكما يفح اسی طرح زامے سے معاب سے عبی اندازہ موسکتا ہے بیتی کتنی زا دہ برن میں نی کم دن میں اس سے کیا آنار با حرکات نط بسر ہوئے اس ذریعے سے اس کا اً اندازه بوكت بي اوراس كي وجريه بي كرم كنت كي من وراسل اك ليني مغدار مع مب مي محدود غير محدووسب كي كنبائي زمن كي ماسكتي في ليونحه كم (مفدار) كي يه فاص صوصبت مي الغرض زان مي دواول باوں کی کوطٹ کنجانش کے زانے کی زیادتی میں اس کی گنجائش کا بیت آتو من اور ننار کے اخلاف سے ملتاہے آور کمی میں اس کا اندازہ توبت کی شدت اورزور کے تفادت سے طات ہے شاید بات اور ے لورسے ذہن میں مولی اس لئے اس اجال کی منسبل کی جاتی ہے مظلب یہ ہے کا لیسی چیزجر کے مقات مقدار والى يا عدد والى نف م بيونتلاً وه توتي حن ساك عام و تنت كك ال مجد اعال صادرہوتے رہے بی یا ایک عل کے بعد دوسرائل اس ہے کیے معدد گی صادر مو اس اوران اعال کی کوئی خاص تعداد سے

اب میدود وغرمیدود کے وض کرنے کی صورت ہی موسکتی سے کہ ال ا عال ک مقداد سے اس کا اندازہ کیا ما سے محکسل بغیرسی انفطاع کے اس تون سے فاص د فنن کک صا در ہونے رہے کا اس دُض میں ان اعال سے شار سے فائدہ الحا الحاف حو سے معدد برے اس تون سے ما درمونے مفدارے اعتبار سے آگر بہ کیا جائے گا توعل کی وحدیث ا در کسس سے ز ا نے کے انصال كُنْتُ بُودُ مِنْ كُرْسِحِ البِياكِيا مِا نِے كام يَآمِ نِ خور عَلْ سِمِيلِلِ اتعبال كو بعين نظم ركها بهائے كا اوراس كى وحدت وكثرت كا خيال ندكيا جائے اب النه تمام اعتبالات کے مماب سے تو توں کی میں سبر کل آتی ہیں کہاں سے اِن قوتول کی ہوگی جن کے متعلق یہ وض کیا گیا ہے کہ ان سے آیک ہی مسل مختلف زما نول میں ما در جوا ہے شلا چند تیراندازی جن سے تیرول نے ابك محدو دمسا نت كونخلف زيا نول مِن تطع كيا السي صورت من يغيناً وه ترانداز حب كا نيرسب سے كم مرت ميں بنجا ہے اس كى قوت ان لوگو ل سے زیا وہ سندیدا ورزور وار موکی جن کے نیروں سے میخیے میں زیا وہ مدت م ف مونی اوراس كالبينجه بيريكا كماليسي نوت جو شديت وزورمي غير معدووا درلا ممايي و بن کی جائے گی لازم اُتا ہے کہ اس کاعل سرے سے زما نے میں واقع ہی زیو اور وسری قسمان توتوال کی روگی جن کے تعلق بروض کیا جا ہے کہ خلف ز ما نول مِن كوئي مل ان يحي لسل هيا در مبوا ، منالاً موا مب حيد تنيرا ندازول له نیر حلامے اور مبرا کیسے نیری حرکت کا زانہ مختلف نے بیتی کسی کا ننز فوراً وایس موگیا کسی کا دبر میں آیا ایسی معورت میں حس سے ننر کا زمایذ زما دہ موگا الما ہر ہے کہ اس کی قوت ان کی نوٹ سے تطعاً زیا وہ ہو گی جن سے نیر سے حركت كى مدت كم بدع ا دراس كانتي بريك كداس بنياد برلازم الله يعج توت غرتنا بی مرا س کاعل فیرمحدو دا درلاتنامی دنت بک باتی رسید میری نتم ان فونوں کی ہو گی جن سے تعلق یہ فرمن کیا مائے کہ بیجے عبد دیگرے ان سے ایسے اعال صاور ہو ئے موعدواً مختلف بین شلاً چند بترا نداز بترا ندازی كرنا شروع كريس الدربراك كے نيراندازى كى تعلاد فختلف مؤالىيى هورت يى

الما ہر سے کوجن سے زیادہ تعدادی تیراندازی بن پڑے گی و مان سے زیادہ توی موں مگے جن کی تیراندازی کی تعداد کم موگی اور اس کا میتجہ یہ بیا کہ جو توست غیر تمنا ہی ذمن کی مائے گی اس کے عل کی تعدا دسمی غیر تمنا ہی ہؤ الحاصل ہیلا ف توشکدت اورضعت میں بروگا، دوسرا مدت میں تمیسر شارا در تعدادی ا لئين چوبحه شدت کے اعتبار سے غیر محدو دبیت کا نامکن ہوناً اِس لئے ہاکل الما برسياكا سكانتجرية تعاكراس سانزكا صدور وفهوركم ساكم متري بو یتی انتی تنوری مرت میں کہ گویا وہ ان سے بکہ وہ واقع میں آن ابی موگی مالا کھ زاتے سے سوا حرکت کے واقع ہونے کی کوئی و وسری صورت نہیں یک ا ورند كوره بالإصورت بي يهي لازم أنا ب جو معال سے برمال اس مي كو في بنید نہیں ہے کہ قسری نا بنریں اختلاف ان چیزوں سے اختلاف سے پیلرمو کھے جس پرقسری قوت مل کرتی اور جواس فسری قوت کو قبول کرنی پیغ منطلب یہ ہے کہ وہ جبزیں جن پر قسری تو ت عل کرنی ہے اور جواس عل کو نبول کرتی ہے ان کی جہا مت متی زیا وہ ٹری ہو گئ قاسر کا تخریکی انزاسی قدر ضعیف اور مرزور بیوگا اس کے کربڑی حسامت والے مسم میں رکا دیل اور مغایلے کی قو ^ان زیا د و قوی *به دِگی کیو ب*یجه اس کی رکا دیل جُو کیجه یمبی مِوگی د**ه اس کلیمیت** كا اقتفيا بوگا اوزطا سرب كربر تحسيم مي لمبيب زياده توي موگي ادر حيوير سم میں کمز ور مروگی جب یہ امور زمر نظی ہو کیا تواب مم سکتے ہیں کہ مرحرکت میں بین تنا سب امور کا یا با نا ناگزیر ہے تینی زا نہ مسافست نشرعت دبلوه (ننزروا ورسست روبهوية) بن ان كاكو في ورحهُ ا وريكه يمُ كهان تين با توك مي سے دوبا تول ميں جب واو حركتيں منتفن ہول كى توتىب رى ا بات میں ان کامتعنی ہونا ناگزیر نے اور مو داو حرکتیں ان مین باتول میں سے سی ایک می منعنی بول اوراسس سے بعد ما قی داو میں سے سی ایک میں مخبلِف ہول تو دوسری بات میں میں اسی تنبت سے اختلاف مونالا بدی کے اب الرسم كوفى ايسامهم ورض كرين مس مي مطلقاً ميل نهي سيخ تعني عدم الميل بيئ ا دركو في قاسراس كوكسي عين مسافت مبن ايك خاص دري توات

سے مرکست دے توکسی مملین وقت وزیا نے کا س حرکست کے لیے ہونا خرود سے اس لئے کہ ملت کے وجود کی شکل اس کے موالیم نہیں ہے کہ سی عین وجودیں نے اب اس کے بعدا ک ایساحیم فرض کیا جاما ہے جس میں مبی میل ما ما تاہیے آورکسس کو قارسراسی در بطے کی قورت ہے اسی مسافعت میں لت وے توخرور ہے کہ یا نی الذکر کی حرکت کی برت بینٹا سابن الذکر گی حرکت کی دن ہے زیارہ ہوگئ ایتی سیل دالے کی حرکت کا زماندا س مسمری حرکت کی مدنت سے زیا رہ بھو احس میں میل ذمن انبین کماگ سے کیو بھے اگر رنہ النا ما ہے' تواس کے برمننی ہوں گے کہ معاوق اُور رکا دیگ والی حرکت البی ہوجائے جس میں معاوی اور کا وٹ ہیں ہے اور آگرسیم امک تبییرے سیم کوہمی وض کراں ا وربهجی ماننس که اسکونیمی نوا سرلنه اسی رربیجیش فوت سے تنکوک کیا ہے ، تحدیک کیمکنا مائے کہ اس بی ایسالمبی کی یا یا با کا سے ی نوت کومیل والے مبم کی قوت ہے و ہی تنبت ہے 'ہو تنب را ر دوم والو**ں کی حرکت کے زمانو**ل میں ہے *'ا*ب نمیرا ول و كے زالف كونمبردوم والے كے زانے كائم دسواں حصد شكا ومن كرفتين سبنیں اگر محفوظ رمیں' تواس کالازمیٰ تیجہ یہ پہُوٹاک منبراول (مدیم المیل) دالے کا زار نہ اور منبرسوم کا زانہ مساوی ہوجائے ایس سے بیعنی بلول سکے رسوم والے میں برئیل فرمن کما گیا نضا کا س کے میل کا کو نگا نٹریا فی مٰدیئے ں کا وجو دا ور عدم ، وَيون برابر معوجا ئے جو بار بنتہ محال اور مامکن سے س رنقام روند شہرات میتیں کئے کئے بن من س ہلا شہد کی توت میں جو بیٹین وض کی کئی ہے جو را در مانوں ما ال كالزاله ئیں رہے ہے . ان مصاب ہے ایا وہ صنف مکن نہ ہوا ورسرا شہر ہے کہ کا امکان موجود ہے جس سے زیا وہ صنف مکن نہ ہوا ورسرا شہر ہیا ہے کہ بالفرض اكر دويون مبلوك ميں بيت بنائي مجمى جائے سکين بوم

يبي انتے كرور قسرى مل كے لي سبى كاوٹ كاكام دے مكتا ہے اس لي كريد بالكل عكن بيئ كرمعا وَقت ا وركا وكم قوت كى اننى مقدار يرموقو ف بيو كه اس مع م میں کسس کا اٹر فا ہر مربو تیسرا شہر یہ ہے کہ دونوں زمان کے درمیان مبت سے وہ تو متفاری تنبت سے اور دونوں رکا وٹول میں جو تسبت سے وه تعدادي بيع الين عورت من ايك كا دومسر برانطها ق يجيح نهر الاس له كه بهل انست سير متعلق مكن هي كه وهمي كنبت مو-ان نما م بهول كاجواب برس كم قونون من شدّت ومسل كه درول کا حال وہی ہے جوزیا دتی اور کمی کے مارج ومراتب کا ہے لینی حس حاج زمادتی و کمی کیے مراتب دونول ہیلو ول (لینی زیا دنی اور کئی مدونوں کے اساب کے ساب مدر نینج کرزگ نہیں جاتے گرین نے آھے ان کا بھر کوئی مرتبہ ذاتی طور پرزمید کو واقع و ما حبی طریز احمام کا مسیمرلسی البهی حدیر ہیج کر رک ہیں جا فی میں کے بعد تنسیر مکن نه برو اورندسبه کا طرحالوکسی البهی خذکب رک سکناہے که اس پردیا دنی عمن ا ر مو تینی ذاتی طور رسام ا مال بی سے اول کسی خارجی یا بسرونی مانع کی وصد ركاوف بدا مروجات توده دوسرى إن من يكي مال مسم كم سيالان اور ا ن كردباؤك كم يون اورزياده بوسن ب معلين مل الاصف كانتال در بحاكب مجى بين جا تري مب عي ركاوك بعداكر في يجدز كيدا سكا انتفرور ولى برمور كا يكيونك الزكا مبدوادرمب تووجو وسيع فائمة لا في العاب يمومكما سعكم اس كا أخر محسس زبرونتكن مب شيل كا وجود بع تواس ك الزكا موناتهي لابدى

ا مع منتم کے معین بہرا ہو نے کے دیں کی ساب کی اعمالاح ہے ماسل اس کا یہ ہے کہ دار مقداریں انسی میں ایک ایر ہے ک دار مقداری السی جن میں لیک زائد اور دوری ناتف ہوما قص کوجب کٹائی ٹو اقعی اول سے وہ بہرمان ناقص رہے اور پیرسی سلسلہ لا مناہی حدوۃ کم پولاجا کے چو سکا تعمالی مغذالا ا کافتیم لا تناہی حدو ترک جاری ہوتی ہے اس نے اس میں یہ جا تمذیب مجالاف مدد سے کہ آخر مھلتے کے عدو برخم ہوجا تا ہے 11

ميح محموس بوي يا روسوس مو

ایک بات توید بے وومری بات یہ ہے کہ مقدار سے بن میزول کا لتي ميونا بييخ ان كا حال أن ما تول من تعيني مساوات كتفاوت مد وسيتنب ارکیضتم وغیرہ کے قبول کرنے میں وہی ہوتا ہے جو خو دمنفاری مال ہے۔ فرقَ اگر کچھ اُپ تو یک کہ منفلار کے لیے ان حالات کا منبوت واتی کور رہنوا ہے یعنی خودان کی ذات ہی قبول کرتی ہے اور مندار کے نتعلقات۔ ا مورکا ذاتی ہنس کیکہ عرضی تعلق مونا ہے (ان و و با تول کوسیٹیں نظر رکھنے سے معبد تمام شہول کا جواب لکل ماتا ہے) البتہ جوسب سے زیادہ زورا درشہدان لوگول کی طرف سے میں کمیا گیا ہے وہ یہ سے کہ سوال یہ ہوتا ہے کہ حرکت فا وجو وزما نے میں کیا آس طرح محن ہے کہ اس کی او میں کوئی معاوق اور کاوٹ مرمور ميا بيز ما مكن بيخ اگراسس كومكن قرار ديا جاتا ہے تو يه زوسكيا بيم كه معاو ننن اورركا ولى ركينے والے مبهر ميں حركت سے زمانے كالعش حصه تو حرکت سے متعالمے میں واتع ہوگا اوراسی زمانے کالعض صعد معا و نشا اور کاوٹ کے مقالے میں خرج ہوگا' اوراس منیا دیراس جم کی ترکت کا زا جسس میں میف درجے کی معاونت اور رکا وط یا نی جاتی کے اس مبم کی حرکت سے زمانے سے بلرھ جائے گام جس میں معاوندت اور رکاوٹ کا وجو د سرے سے نس سے کیونکے دورکا و تول میں جونسبت ہونی جا سٹے اس کا بہی صریجی ا فتصاب اوراكر دومسرى شق مانى جاتى سائدنى بغرر كاوث اورمعا بنت کے مرکت کا وجو د مامکن قرار دیاجا ایم تو چلئے سرے سے دنیل می حتم ہوگئی اس کئے کہ اس کے عدم امکان کی صورت میں گو یا بدلازمرا یا کہ تعماری دلیل طیدا بیسے وضى مفدات لرمني تفي حسرس بيف مقدم معال في موسكما ميك منتصر جو خلاف مفروض کی شکل میش ایکی تھی اسس کی و جدیبی محال برؤند کر حسب کا رکا و مل اور مکا دی سے مالی ہونا ' میں کہتا ہوں کہ اس شبہے سے جواب کی ایک صورت بیم بی مروسکتی ہے کہ

یں ہمنا ہوں دہ ک بیاجے مے بواب ہا ایک صورت کیا ہی جو سی ہے ہما دوسری شق کونفتار کر بیا جائے اور یہ جو کہا گیا کہ اس سے دلیل ہی منتم ہو جاتی ہے ؟ اس کو غلافا بت کیا جائے انفر پراس کی یوں ہو گئی ہے کہ دلیل کا حاصل تو پر معاکم

بس من · ما وق اور رکا و یک کونیس ما نامیا نفا اس کی حرکت کے تنعلق لاذم آتا ہے لدرا کے میں ایس کا داتع بونا محال ہوا كيوكحاكروه محال نبس مكمكن ببؤتة يصر خذاليدا مورجومكن بساك كدماته اس کے و نوع کو وعل کرنے ہے کوئی محال لازم نیس ا تا ان چندا مورے مری مراہ ببرددم اور منبرسوم والے اجسام کی حرکت بہ اطریقۂ ندکوریئے اور محال کو لازم أناطقا وه به بي كم معاوق اوركاوك والصبيم كازانه اورس سبمي معا ولق ا وررکا ویٹ تبیس یعے اس کا زمانہ لازم اُتا ہے کہ دونوں برگیر موماتیں نگریہ بات چونبجہ لازم آئی اس لیئے ز مانے میں اس حرکت کا وارفع ہو نامعلوم مواکہ محال ہے لیکن اس سے ماند جو تھ میلتم ہے کہ ببر مرکت بہرمال زانے میں واقع ہونی ہے اس لیے اس کاڑا نے میں اُنہ واقع مونا نیا بن ہوا کہ ہمال سے اوران سب کا اُخری خلاصہ یہ ہے کہ جس مر مطلقاً میل (مامعاوی اور کا وف) نه وْ مَنْ كِي كُنِي نَهِي نَايِنَ مِوَاكِداسَ فِي حَرَكَتْ مِحالَ بِيهِا وَرَبِّي نُوْمَفُصُو وَمَعالِهِ اسی طرح جواب کی دور کری عبورت برسمی مکن می که بهلی شق کولند رے جواب دیا مانے تینی کہا ماسکتا کے کہ واقع میں کوئی مرکت الین ہی روسکتی جس کا و نوع زمانے میں مذہو اس مقدمے میں اور اس مقدمے میں کہ حرکست ایسے وقوع میں زمانے کونہیں جا بہی دونوں میں ایسی صورت میں کوئی منا غات ہنیں ہے جب و ہمرے مقور مے کولعینی اپنے و فوع کے لیے محرکت زیا سنے کو نہیں میا بہتی ا س کا اعتزا ن سی نامئن بات کے واقع ہو نے کے سائند سنسرو ما ار و ما اے کیو کو حرکت کا زائے کو نہ جا مناا س کا اعتراف تو امر محال کے ساته مشروط بيئ اور ركت كازا نے كوچا سنال كالينين ايك واقع كاينين ہے کیے روزنوں میں منا فات کی کہا صورت ہو گئی ہے ' الفرنس جب واقع سے ماب نے یہ مقدم مینی حرکت کا وجود بغیرزانے کے تبیل ہوسکتا بیٹنی نے تو ا ۔ استندلال کی ترتیب بوں ہوتکتی ہے اگرا می جسم میں جس کے آندرش کو نہیں اناکیا ہے اگر حرکت واقع زوگی نولا محالہ وہسی زما نے ہی میں واقع ہوگی ورنه ما ننا ترکیف کاکه لازم کا وجو د لمزوم سے جدا ہو گیا' ا ورا کریے حرکت زمانے میں

واقع بولی تولازم آنا جرک و جسم س معاوض اورسل نبیس ب معاوق والے کے برار موجائ مالا كريناكس بيا اورحب بينامكن بي لوجويد انمام يكاكذان مين وه حركت واقع بندين موتى اظاهر ہے كدية مين ممال ميں ہے أسين تتيمہ يدكلك كرجس جسم مرسل ند اناما نے گا اس كى حركت مطلقاً محال بوكى -ندكورة بالاعتراض حبيمي فيسب سي زياده زوردارا ورفوى قرار والسب وراصل يه وسي اعتراض ب جيد معض مناخرين نے معنی ننبخ الوالركا ت بغدادی عیداکیا ہے، امرانی فائقی کی بروی کرنے ہوئے دوسرے طريقي سے اسی اعتراض کی تقریر ہی کے معداوردہ بہ ہے ، کد حرکت بدات فود را لے کوجا ہتی ہے، اور رکاوٹ کی وجہ سے علادہ اس زمانے کے محید اور و قت مبی درکارہے، اب وجبیم جس میں ارکا و ط اور سعا و قت یا نی جاتی ہے ، اس میں تعدوانو رائے اعظے مرحاس مے، رورس میں رکاوٹ ومعاد قت معقود ہے، اسسان صرف ایک زما نه خصوصیت سے ساتھ یا یا جائے گا۔ ایسی صورت میں سہمال میں تبھی خو د حرکت سے زما نوں میں تو کو ائ اختلات نہ ہوگا . ملکہ جو تھے تھی اختلات مبوكا وه ركاوط بحاوِفات مي مبوكا بيني ركاد طب كي زباوني اورخي براس اخْنا ف كى بنيا وفائم بوگى اوريوں حركت سے زائے كے ساتھ ركا دش تے زائے سے جس قدر میں حریائے ضروری مرو گاجب ملایا جا جسے کا نواخلات کا بیدا ہونا * أكزر بيركا / ليس خلات مفروض كا جِالزام لكا بأكيا تضاوه الزام عائد نندس مِوْمَا ملكِ مِرْفِعَ هِو حالماً بيع الم رازي تماس اعترض محجواب كي لفرير المسط طريق كسي كجش مع بعدت خرين محمد اكثر اعتراضات المع والتے ہیں میر ہوسکتی ہے ، کدمنترض کار وعولی کے حرکت بذات خود ز النے کو جا ہتی ہے اس سے اگر اس کی ھرا و بہرہے ، کو سرعت دبطور کے کسی درج می نیین سے بغیر حرکت کا بدافتھنا ہے اواس کی خلطی واضع ہے اس لئے کہ حرکت سرعت وبطور کے صفات سے حدا ہوکر نہیں یا ائی جاسکتی طام ہے کہ جو یا ت کسی شے سے مدا ہو کرنا قابل تصور مواس کے بنیرسی امری افتضا اس شے کے لئے نامت كرناكسي طع مائز نندس بوسكنا ، خوا ه اس افتضامي اس إت كووخل نه يمي يو، اوراكريه مراوب كمهرست وبلوا كي كسي درج سفط اظركر كر حركت زاك ك

سى مقدا كو جا بتى بيدانور يعي ميم نبيل ميداس لندكرورت كي دبت ربت ا در بلوی کے ساتھ الیسی ہے جیسے مبن کی نسبت ہے ، بورع کے ساتھ ہوتی سے محک عبن كاوجود اس دقت كك المكن بيع سرية كك الدان نوبواي بي سيوسي نوع مع سائة اس كالمتفون وبور بهاري سرايك بات ماغة مح فال وبي محقق لوسي لف شرح انتادات میں جو ب رہنے کے الئے پہلے ایک مقدم کا وکر اور کہ د ك كيا معاد وروه مغدور من كرحركت الرفضائي بور تواس مرنفس كواس كا اختار ہوتا ہے کر سرعت یا بطور کا کوئی ورص اس ترکت سے لئے تھر سے اپنی س كومهرعت وبطوء كاجو درجه و يخ منامر حال معلوم مرزيا يدع اس أرسقر ركيتها ہے ، اور اسی خیال کی بنیا ویر زنفس سے اسی در جے کے ساندب حرکت کامبیل بيدا موتا ہے رسمیراسی مل سے تیز ایسسست حکت حاصل ہوتی ہے، یہ تونفس تی حركات كامال جمار باتى جوفر نفساتى حركات بس ايعني جن كامبدوطبيعت باتسرى توت ہوتی ہے ، اس میں سرعت وبطوء کے درجے تھیمن کے لیے تسی ا در ا مرکی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ ان میں شعورا در اور اک کا دجو د تو ہوتا اس بھس سے مناسست وموز وبنبت وفهره كااندازه بيوسكنا نضام اسي ليئي ركبا عاسكنا معياك طبعی وفسری حرکات خود اینی ذَات کے صاب سے قریب فرمی^{ر آل} ہے جزیمن حوزما نے کے تبغیر جھی واقع ہونسگتی ہیں اگرانسا ہونا ممکن ہوتا اُلمٹن جو کدیکس نہتر کے بیٹے اس لئے، اسی حرمتیں متباج ہوئیں کہ کوائی ان کے اس میل کی مد بندی کرے جمعیدا ما ماہتی ہوں اورا سے مال کی اتھیں صرورت ہوئی ،جس کے ذریعے سے وو ایجے ورجے کی سمی تعیین موما رے اور یہ باب اس وقت کے حاصل ہیں روسکتی ویت ک محرك اورغيرمحرك بي اس جيز كي تعلق شيكش نه دا قع بو ، جوان سے صادر منها ميان ہے اس کی ضرورت اس لئے ہے کہ خود طبیعت مرسینیت طبیعیت مولے کے ملا ہر ہے كوكئ تفاوت نبيس م

اسی طرح قاسر مجمی اگرامیها فرض کیا جائے حب سے زبادہ کا ال اس فعل کے صاور کرنے ہیں کوئی دوسرا نہوا تعنی قسری فوت بردنجا تم اس میں بائی ماتی ہوا تو اس کی وجہ سے مجمی تفادت بیدا نہیں ہوسکتا۔ رامیل تو وہ زات خود ختلف ہے

(بعتی معی حرکت بر میبیت کارور تسری مین قاسر کا ایع مواجع) اس الحمیل سے معی کام علی نهوں سکتا ہیں اگزر مواکہ وہ چیز جس سے میل اورسیل کے تعلقات یعنی رسرعت اوربطور کی تغیین و تحدید بوسکتی شیر، و مکودیی آورجیز جوا در یهی جیز امر معاوق (روك بيداكرين والا) هياءا بتواه المنوك سي ب رکت واقع مورسی مواس کا قام میر، هیسے مواکی رفت هن المتوك سيفاج زمور ليكن طبعي وكت موسكة المكه وه أيب حبر كوجام عن بعي اورهب سياس جيري ركاوط بسيدا بونی مور اس کوسمی علا جرم الکه اندرونی هاوق دری موسکتا شیع و قسری وکت اور کے اور پر طبیعیت سے یا تفن ہے، کہ ہی دولوں میل طبعی سے مبدّد ہیں، اب كر دونول مدوني أوربيروني معاوفول اردر كاد تول كي بها النفي كي جائي كي مرجدت ولطور کی صفت کا تھی انکارکرنا بڑے گا اوران دونوں کے انکار فی میں کہم حرکت ہی کا ایکار کرر ہے ہیں ہیں روبہ منے کدان دونوں حرکنو ا سے علما المعقی اس مشلے کو ثابت کرتے ہیں تعنی بہار ہے دارق کے جو دیسے اللكارا المكن سيم اوراسي راه سعظا كے محال موسط كو ابت كرتے مين اور بھی اُنٹی دو اول حرکتوں سے اندر دنی اور داخلی ما وق کے وجو د کی مقرور ت فامت كرت بي، ادراس ذريع سان احبام مي جوشري فوت سيتوك بونسكتے من معمی سل اور وبا كو كتے نبوت براست ندلال فابم كرتے ببر مفق طوسي ب تنهمای مقدمے کو بیش کرنے کے بغد ندکورہ بالا اعتراض کا جوار ور لريفون سے وباہے ، جن میں ببلا طراقت توبہ سے ، کہ اس کے بعد ہم دعوی کرنے بهل أخود حركت توبذات خاص ايك خاص زبايخا وروقت كوچا بي ادراسي معت وبطوء کی وجه سے سی دور سے وقت اورزانے کامطالبہ آرے ابسامونا المكن مع الفرحب مم يه تباتي بي كد حركت كي الحيامكن بدكوه يان جاك اورمر عبت دبطود كام و في خاص درجراس من نها يا ما يديم بلكوب بسمي ورجمان ہیں ورکت کا وجود ہوگا ؟ ان دولوں میں سے کسی بفییت کے سی حاص درجے _{گی}

متاخرین میں سے بعضول لئے بہ اغتراض کیا ہے کیٹفنی سے دلیل کو صرف دوحرکنول بیمی طبعی اور قسری کی صفر کک محدود کرویا بنز ولیل کے اکثر سفد مان محل کا ل اورا لیے ہیں جن کا مان لینا اُسان نہیں ہے، علاو واس کے بہ دموی کہ ایسی حرکت جس میں اندرونی اور بسرونی معاوی مذیا ہے جانے ہول موجود ہی نہیں ہوسکتی ہیں عبیب ہے اس لیے کہ دلیل کا توسارا مدار اسی مقدے بر ہے، اگریہ غلط ہوجائے ولیل

تعجیب ہے اس کئے کہ دلبل کا ٹوسارا مدا راسی مقد ہے ہر ہے ' اگر یہ علقا ہو جانے لوڈیا گینیادمی کر جاتی ہیں۔ مینیادمی کر جاتی ہیں۔

معترض نے مختف کی بیان کے جن مقدمات کومل الل قرار و یا ہے ہوں مقدمات کومل الل قرار و یا ہے ہوں کا مختف کی جب سفاوت بیدا نہیں ہوسکتا اللہ اس سے اگران کی بیغرض ہے اکہ دلیل میں جو نمینوں حرکتیں فرض کی گئی مختصوں ہے اور اسی لئے گویا بیر کہنیا مقصوں ہے سخصیں ان کے قامسر میں کوئی تفاوت نہیں ہے اور اسی لئے گویا بیر کہنیا مقصوں ہے کہ دلیل میں بیٹوں صور تو ال میں کہر موت کی تغینوں صور تو ال میں سے بیر کی تو حرکت کی تغینوں صور تو ال میں سے بیر انہیں بوسکتا ، بہر حال اگر ان کی جراو بہی ہے ، کیونکہ و ہ بھی تو اس کا مقامی تاکہ معاوق بہی جب اور قان اور زمانے کے کسی خسی قدامی میں موسکت کے میں خسی تو کھی تو اس کا مقامی خسی خسی تو کھی تو کھی تو اس کا مقامی خسی خسی تو کھی تو کھی تو اس کا مقامی خسی خسی تو کھی تو کھی تو اس کا مقامی خسی خسی تو کھی تو کھی تو اس کا مقامی خسی خسی تو کھی تو کھی تو اس کا مقامی خسی خسی تو کھی تو ک

ضرور ما بنی ہے، اسی طیح مرعت و بطور کے کسی دکسی در بعے کو بھی اور زمانے
کی در مقب دار، سرعت دبلو دکا بہ در حب بین جورتوں ہیں مخوط
ہے داس کے بعد معاوق کی وج سے زمانے میں ذیا وئی میدا ہوئی ہے اور اسی
کی وجہ سے باہم زمانا ان میں تفاوت بیدا ہونا ہے اور اگر بی غرض ہے کہ تمام
قسری حرکات میں مجی فاسر کے اغتبار سے تفاوت نہیں ہوتا اس اس الحقار ورج
کی حدبندی کو قاسر کا کام قرار دیا جائے گا تولازم آتا ہے کہ سرعت اور بطوری انتا او میں کوئی تفاوت نہ ہو داگر یہ مقصود ہے تواس کا علما ہونا طاہر
سے قسری حرکات میں کوئی تفاوت نہ ہو داگر یہ مقصود ہے تواس کا علما ہونا طاہر

اسی طیح مختق طوسی کے بیان کا وہ فقرہ جس کا حاصل پیشا کہ جبرہ ہوگئی میں سیمی کوئی تفاوت نہیں ہے۔ اس کئے فرض یہ کیا گیا جے کہ وہ ایک ہی طبیعت کے ہیں ہا وراس بنیا و براسخوں لئے فرض یہ کیا گیا جے کہ اس تفاوت کے لئے بھر کوئی اور سبب ہونا چا ہئے جو محرک سے عمل میں رکا و ٹ بید اکرے میں کہنا ہوں کہ یہ بھی کوئی ضروری بات نہیں ہے اس کئے کہ اس مواور سبب سکے لئے کیا ضرور ہے کہ وہ معاوق ہی ہو سکتا ہے ہو و محتق طوسی کہ وہ وہ معاوق ہی ہوسکتا ہے ہو و محتق طوسی شرح اشارات میں تکھتے ہیں کہ وہ میل سمجی ہوسکتا ہے ہو و محتق طوسی شرح اشارات میں تکھتے ہیں ہے۔

سون ا در آبلو و کے کسی درج کا حرکت میں پایاجانا ضرور ہے کوئی حرکت البی نہیں موسکتی جس میں ان دو لوں کیفیتوں کا کوئی درجہ اس میں نہ یا یا جائے۔ اور ظاہر ہے کہ دیا سی کیفیت ہے ج خدت دورضہ ف کو قبول کرتی ہے ، الن میں اختلاف جو کچی مجی پیدا ہوتا ہے ، اس کی حیثیت بالکل اضافی ہوتی ہے ، اس لئے کہ جو درجہ حرکت سے ، اس کی حیثیت بالکل اضافی ہوتی ہے ، اس لئے کہ جو درجہ حرکت احتبار سے لبلی اورسست کہلا نے کا بھی شخق ہوسکت ہے ، حرکت کا احتبار سے لبلی اورسست کہلا نے کا بھی شخق ہوسکت ہے ، حرکت کا اس کیفیت سے مدا مہذا جو کہ نا محمل ہے ، اسی کے ساتھ طبیعیت جو کو کا سدو ہے ، وہ نہ شدت کو قبول کرتی ہے اور نہ ضعف کو اس لئے اسی نام حرکتیں جو با ہم شدت وضعف کے احتبار سے ختف ہو تی ہر طبیعیت

سےسب کوساوی انتبت ماصل ہے، اوراس بنیا دی المبیت سے کسی خاص وکت کا مدا درمی نا اس لئے ناحکس بدنا جا ہئے کاسی حرکت کودوری حركت ير نندي كى كون وج نهيري اس كاينتي به كر حركت سب سيد ایک ایسے امرکو میاستی ہے حب کی وج سے اس کی نندت وضعف کی توجيهم وسكاء اوريه بات كمي توجيم ك اخلاف سع عاصل موتى بيم مین حرصیم می طبیعت یا نی جاتی ہے، اس کی مقدار کے صغروکبرکی وجرصه بدافتلات ببدا موتابء بإكيفيت كي دجه سيربيني تكاثف اور حکفل کانتیجه میو تا ہے میا وضع کی وج سے بعنی عبم تنوک میں بعض وفعہ جرامف ماتے ہیں، اور بعض دفع محول ماتے ہیں، یا اس کے سواکوئی

با*ت موی اور وسی میل ہے ہے*

طیسی کی میتصریح صاف بنارہی ہے ، کہ حرکت میں سرعت و بطو ، کے درجوں ل جو تخدید و تعیین ہو تی ہے اس کا سبب میل ہے ، اور بالفرض سم بیسلیم سمی کرلیں راس دو اورمبب بیرے لئے معاوق کا ہی موناضرور ہے، بعنی محرک کی ٹانیری مل میں جس سے رکاوٹ اور معاوفت بیدا موتی ہے دہی اس اختلا ف کاسب ہے ہم اگر اس کو مان بھی لیں تو مہم یہ استفتاح لئے تیار نہیں ہیں اکر وہ یا تو داخل معاوق موگا یا مسافت کا نوام موگاء موسکتا ہے کہ وہ کو بی اور چیز مور مثلاً کوئی السی چیزیو، جیسے متفاطیس میں فوٹ جا ذبہ کا حال ہے ذمن کیجے کہ ہم آ ہے ہا تھو میں مقنافلیں سے ایک کڑے اور لو ہے سے ایک مکڑھے ور تھتے ہیں بھیر لو ہے کو ہا تھ سے ہوڑو ہے مِن ظاہرہے کہ الیں صورت میں او با جا کے گاتو نیجے ہی کی طوف الکین اس کے حرکت میں متعاطیس کی قوت جاذبہ ضرور رکا وط بید اکرے گی ، بالفرض اس کو بھی مان ینے ہیں تو مجھ جہانیں انعے کہ خارج سے سواطبعی حرکت میں اور سی چیز سے رکاوٹ مدا بنیں بوشکتی محقق مے جو یہ کہا تھا بھکہ کسی شے کے متعلق مد جائز فہنیں ہوسکنا کہ وہ ابک چیز کو جا ہے سمبی اور میں سے اس چیز ہیں رکا و ط پیدا ہوتی ہوراہے سمجی جاہے مِنْ كَمِياً مِولَ كَدِيمِي بِالكَلْ غِيرِضْ وَرَى حِيرٍ إِن يَرَاسُ وقت ضروري بُولا ب موخارج کے سوا اس کا انخصار طبیعت می میں متو الکی*ن ایسے اسباب ہوخار نبی ہو*گ

بحائد اكب مولغ كم متعدد مول شلاطبعيت اورنس به دونوخه خارجي ميرايبي صورت میں موسکتا ہے کہ ایک آو حرکت کو جاہیے اور وہ ہرااس میں رکاوٹ بداك ، مثلاً ابيا برنده جوائية محوسل سي ركيا مور اور اوير كي طرف أن ما بنا مو، ظاہر ہے کواس افال کے جد طبی حرکت کے ذریعے سے فلاکوو عی ل اب كنَّا جانا ہے، یہ استدلال اثبات معا کے لئے كان سنس سے الداس كو عبى طبوان لیا با تا ہے لیکن سرمن وبطور کی درجب بندی سے سے دو معاوقوں سے ایک کافی موسکنا ہے اور انسی صورت میں عدم معاوق خارجی لینی خلاکے نامکن ہو نے کو سری حرکت کے وزیعے سے جو ابت کیا جا ماسحتا اس کی بنیا دگر جاتی ہے اس کئے یتحدیداور درجه بندی کے لئے داخلی معاوق کا فی ہے ، اسی طبع معاوق داخلیسینی طبعی میل کے مبدو پر حرکت قسری سے جواست تدلال کیا جاتا تھا وہ معی درست نہ رہا اس کئے کہ خارجی معاوق بغنی قوام حرکت کی کیفیٹ اور حالت کی حدثیدی کیلئے س سے بیمعسلوم ہواکہ اس وہ سے بیلبی وکت سے وريع سيجوا سندلال قائم كياما أعقاش كالمكان مبي إتى ندر إ اوراس ينتابت موا كمحقن طوسى كاحوية قول تفاكيهي وجرب كحكما بمعيان دونون وكتول سے اس منلے کو ثابت کرنا جا ہے۔ ان کا نیسیان تھی ملط ہے۔ مي كبنا مول كراس مغرض كے تنام اعتاضات كاجواب ويا جاسكنا ہے اس منج يدكها عناكم يدووي كالبي حكت جس أندون اوربيون معاون ناباك جا ۔ اللہ بول موج وہی ہیں بوسکتی عب ہے المقاس کا جواب سیلے ویا جا حکا سیم با تی اس کا به احتراض که دلیل صرف طبعی ا ورقسهری حرکت تک محدو دمبوکرره جاتی مے تواس مں آخورج کیا ہے اس لئے کہ مقت تر پہلے ہی با ن رحیا تھاکہ تفسانی اورار ا دی حرکت کی حدبندی توخو دلفس این ان خیالات کی بنیا دیر تراب جنعیں و ، ابنی خیالی قوت سے بیدا کرنا ہے اورامنٹی کے قدیعے سے رعت یا بطوء ک درجه کی و تعیین کرتا ہے ، ووقسری قوت کی دج سے تعاوت بیدا نہیں موسکتا" انس رمینترش نے جوافتراض کیا تھا تو یہ اس سے سووفہم اور مج وامی کانیٹر ہے ، مفتی نے جس غرض سے یہ بات بہا ل کہی ہے اس سے خلات برقی گئی ہے ،ان کا مقد

بيقام رقيق بوگا، وكت تيزيوگي وفي كه اُركوني اليي مسانت وض كي جائي جس مين اؤم انكل مربوء مثلاً خلاكي سي حالت موء تواس كالازم متحه بديونا جاسية كروسي حرکت فرض کی جائے نواس جرکت کے لیے کسی فسم کا وقت خرج نامور معنی بغیر زمانے کے حركت بولكين وكرية المكن واسلئ كدساف من سي مسي فسم كوام كابوا وري یدے اسلنے خلا کا وجود باطل میوگیا مفترض نے دید کہا تماکد مورون معا د قول کے سوا کوئی اور چیز کیول نہیں بوسکتی جو تخدید کا کام کرے جیسے مفناطیسی قوت الح قوام کاجواب مریم ایساجسم یی فرض کرنے میں سر اوہ خابعی امور ر مول حس کا اس نے وکر کسیا ہے، یعنی حرکت کے لفیجن چیزوں کالازم طور بربایاجا ناصروری ہے، ایکے سوااس مے مغترض كأيرقول كطبعي حركت بس غيرط رجى امركي سواروركوني جبز عاوفت اور رکاوٹ بدانس کرسکتی اسکو بمسلیم نہیں کرتے ہی اس کا جواب بدے اکہ بدد عوی وليل سن ابن شد مب، اورمتن وليس في جريد كما الف كدي سي كويا بع عبى اورج اس میں رکاوٹ بیدا کرے اسکو بھی جا ہے نہ امکن ہے" اس برجاس کے عدم سلیم کا اغراض لیا ہے، اور اس پر ندے کی جو مثال اس سے بیش کی تھی جو اپنے گھونیدے سے (حرکت کمبی کے وربیعے سے گرام اور بھر اڈ کرخو دھونسکے مک بینچنا ما بننا بیے تواسکا کھلاموا جا ب نویہ ہے کہ س كانتار بعي خارجي اموز مير كياجا نا جيء ربعن عنصري طبائع تحي ويل بيس اسكاشا رمنبس جيء كريس سے باہرہ، برن کے ساتھ ایسکے تعلق کی زعبت اسی ہے جیسے مقطعی فوت کالوج سے بھے اور بات پہلے رُرِ عِي بِ كِمْسِيتِ كُو اس قَهِم كَي زايد جِيزوں سے مجروكيا جاسكتا ہے، معزض كا يہ فول كہ معاد قول میں سے کوئی ایک کا فی ہو" اسکا جواب مذکورہ بالاجوابوں سے حکل کیا جا سکتا ہے مغرض كاقول كونسرى حركت سے استدلال النم اس كا جواب يو ہے كه فاسلېري قسری قون سے کت ہیں جس منبر ک بہنما تا ہے وہ طبیعت ہی ہوتی ہے ، وجہ اسکی یہ ہے۔ كة فاستركا مرب كدلام الدكوني حبهان قون بي موسكنا بيء يعني ابسي فوت حس كاتعلق سي السى وضع والى فف سيرو وابناعل دوسر يرمكانى مندب، يا وفع كے ذريع سے ارام یا و مرکمی سید اکرینے والی یا سروی بیدا کرنے والی قوت کا اثر غیر سر والے کا ایاس کے مواكسي اوربات كي صلاحيت واستغدا وبداكرا موكار بهرجال منخرك مبم كاناعده ب كرسي جيزس اس وقت بكر

موسكا جب كك كدوه كوني طبيعت والاجهم ندمو اس لئے مادہ بذا سناخود النامور قعول بنس كرسكا بحب كك اس كى ذات بربعين ندبيدامون يرفر بيخفسل كااكتباب مذكر حيا بورجيبها كوسورت زعه أتحبث تم مجه سع باربار بدس یک بود که مردکت کابراه راست بسب لامالطبيت بي بوتي معفواه ده حركت ارا دورموم باقسري ببنیا د*یرفسری حرکات پی داخلی معاوق ادر*ا ندر و تن میں مجھے 'ریا د ہٰ کار دَّ مَا مل کی صرور ت نہیں رہنی ہ نیز حکماو بے ہے اکر ہرسم میں ایک جو ہری صورت یا تی جاتی سے وہی و تفرر کا مید ، موتی ہے، اور اس کے مادے کی کما اس سے مرتب ہے مام آنار کا سرتیم اسی مورت کا وجود موتا ہے، دہی اس مے تعمل کم صلاق ت كى تحبث ين ده الرحب اسى جهركو الب كرناجا ست بن طرسے کھرکات اورمنل کا وہ یا سر چیننت مید؛ ہے کہ اسی سے بها الطبیعت رکھا جا آ ہے اورصورت اس کو دوسہ سے اعتبار سعے کہنے ہیں سی طرح ایک اور نقط نفر سے اسی کوفوت ہمی اسی کو کال ہی تہتے ہیں۔ حباني امورس تخريجي طاقت مهيشه محدود اور منابي موتي اس صل میں اس شلے کی شخفتوں کی حاکث گی اسا یات پہلے می گذ اور نه المحدوديت سے البته ان صفات کی نسبت فوقوں کی طرف ان تعلقات برمننی ہے ، جہ قدارول باعددی مور سے انسی ہوتے ہیں تعنی خار تو تیں ان امورس یا تی جائيس، يا يه بيزس فرتول مي وفي مائيس اب مي سئله رجو دراصل دعوے كي صورت میں ہے) اس کے ولائل درج کرتا موں۔ سلی دلیل بیر ہے ، کہ آهبام کی مفدار ، ادران کے اعدا داگر غرمحدو و اور لامتنابي بروكت تنظيم توج توتيس ال مي يائي جاتي بي وم مجي لامحدو داورغيرتما بهي

ننس مین در مشهور کے کی میاور کرمل کی تقیم سے وہ جرمی مذ يم واس من يانى ما يه اورس كاس مرطول مورا دوري دليل يه هي كه قوت نوكسي چزير چوني هيداب اگر د و چيرس جن برفوت عامل دو الن كالميرمحدود اورلاتناتي مونا مكن بوگا الوقوت تمي غير محدود اور فيرمتناى موسكتي هيئ تم يدمي مان ميكي بوكر من امورير فوت عاسل بهوتی ہے ان کی تین ہی صور نیں قابل تصور ہیں یابعنی شدّت عِنت رنظور اور کتتی مرت رو فت) ان تیول با تول میں جو فرق ہے دہ تھی تصبیر معلوم ہو جیکا ، ہے اب اس کے لود ہم کہتے ہیں کہ شدت اور تیزی کے حساب سے سی کہناتی تون كاغيرمحدود بونا اس ليع الكن بهكه والادور وركت اس قوت سعيموك سوال اسكم متعلق بديمية كدوه زمالي مين واقع موكى، يازمالية مين دافع نديدكى يبل صورت تومحال جاسكي آگر ایسا موگا تواس سے مبی کم وقت اور زاینے میں حرکت کا واقع مونا عکن دوگا اس کیے کہ ہروفنت کی تقسیم موسکتی ہے ، الماہر سے کہ انسی صورت میں سے مت سمے اعتبارسے وہ حرکت غیر محدواد بانی منابی ادر دور می شق مجی محال ہے ؟ اسلنے کہ مسا فیت کے نظع کریے ہی کا نام نوحرکت ہے ؟ اور قا مدہ ہے کہ بیری مسافت کے لط مولئے سے پیلے ، مسانت کی جوحمد بھی مقطع ہوگا و ہ نفسیم وقبول کرے گا یتے بیلے جاسکتے ہیں، اسی سے یہ بات مبی معلوم ہو کی کہ تحریجی عمل کا براہ راست نظلی کسی ایسی خیرادی محروقوت سے سی نہیں ہوسکتا ، وشدت کے بدار نے ہی غېرمحدود مو، په تنديت كي منعلق بات مولى، باتى عدّت اور رت كا تعسم اتو سوال بدید ا ہونا ہے کہ رنتار ہا وقت کے اعتبارے اگر کو نی حبانی فوٹ فیرمحدود حرکت کے میدا کرنے میر فا در ہو اور میدا کرتی ہو) تو پیچرکت طبعی ہوگی یا فسیری الگر لمبعی ہوگی نوانس د تت یہ ا ننا ناگرز روگا کرسی بڑیے صبح کو اس حرکت سے سوک رنا ؛ اور مسی حوفے سے حیو لے مبتم لا توک کرنا وو نول بائیں اس کے لئے مرابر ہوں ہمیو کہ آگر دولوں میں مجملہ اختلاف موکا تو اس اختلاف کی وجان کے جسم بونیکی صفت تواسطے نہیں ہوسکتی کی جسم ہونے میں نو دولوں برابر ہیں ،ادرکسی طبی امرکو

می اس افغاف میں وخل نیس موسکت اس لئے کدا گر حرکت میں منا و طب وال سب مبورتو وه حركت لمبقى حركت بى ما تى نبس رەسكتى ميعف (بدخلاو مغرفان ہے) اسی ملیج کو نی قسیری امر بھی اس اختلاف کی وجہ نہیں ہن سکتا۔ وس بینے کہ فرض مرکیا گیاہے کہ اس تو کم کے وقت ح نبير بدين با وجدان تنام بالول كيم بالبدابسة جائع مال كرمت تبول كرفي مي نقيبنا حميو في اورط المعسم مي ضرورا فتلاف موتا ہے اس اختلاف كانرمِونا نامكن ہے، اب أكر دولون جبرل كى حركت ميں اختلات يا يا جا آ ہے ادراسكونسروريا ما بالبي بالسيخ ، تولقينًا به اختلاف خود قوت كي صيف ابني ذاب كانيني نہیں موسکتا بکہ دواوں جسم میں اہم مقدار کا جو اختلاب ہے یہ اس کا تعجبہ وگا اوراس کے معنی موسی کے والبہ مرا کہے اس من قوت کی مقدار تھی برنسبت اس میونے کے بڑی ہوگ ،جرارے سے گویا مز ہونے کی سبت رکھتا ہے ، اور امر کا لازمی متی ہیا ہے کہ بڑے میں یہ قوت رغیر محدود نہیں) ملکہ اس طرح موجود مولی اکر حیو اے میں متن قوت ہے و وہمی اس میں ہے اور جیے زیا و ق مجی اس میں یا نی جاتی ہے ،ایسی زیا دق جوایک خاص عدار کی صدی کرنیادہ ہے، اوراگریہ فوت فسری قوت ہے، توبڑے اور حمو مے کے حرکت و سے من منرور اختلات ہوتا لیکن یہ انقلات محرک کے اختلات کا نیتجہ نہ ہوگا بمکر متحرک کے اندرکسی اسی کیفیت کو ما نیا بڑے گا بجواس اختلاف کی وج ہو بیعنی رہے میں بڑی رکا ورف اور بڑا معاد فی موگا / اور حیو کے میں اسی کی نسبہ معادق ہوگا ، حب یہ مات تھسار ے ذہر نتین ہو بکی توہم اب کہتے ہیں کہ دورات ی حبہا نی طبعی قوت کا وجود نامکن ہے جواسیے رو" اس مے کہ رجبان قوت کا قاعدہ نے کہ اس کی متن تعدار بڑے جسم میں یا نی جائے گی وہ اس مقدارے بڑی ہوگی جوجھوٹےجسم میں یا نی جاتی ہے ال رنقط آغازً) من لا تنابی *هور رحرکت و بنانتر مع کیا بیعنی انسی حرکت میس کی کو*نی مدوانتها زبوءتولازم آلب حرف كالركل كعل كمساوى بومائ مالأكربيجال عيد

اوردگراس میں جرچیو فی فوت ہے اس کے متعلق یدانا جا اے اک اس کی حرکت محدود ہے ، توظری کی حرکت طاہرہے کہ اس کی حرکت پر محدو و منفدار ہی کی مذکب بڑی ہو کی بعنی دو اوں حرکتوں میں وہی نسبت ہوگ ،جو بڑے اور حیو نے کی مقدار میں ہے، اور اس بنیا دیر ہر دو توت محدود اور تناہی ہوجا تی ہے اور یہی ہمارا مفصد تفا ، قسری حرکت بر تھی میں نفر تحبیب حبیاں ہے ، وسل کی بہتہور تقریم لوگوں سے اس برمختلف وجو ہ سے تحرہ جینیا اس کی ہیں پیلا اعتراض بیہ ہے ، کہ اس تقریر کا دار اس مقدمے کے نبوت پر ہے ، کرمخل کی نقیبہ سے ہردہ ویز بیتی ہم موجاتی ہے جواس محل میں یا بی جاتی ہو، یعنی حس کا اس میں صلول مو، حالا کر وقد وجود نقطه اور تنام اضائي سبنول ك منعلق يكلبونوف ما ماسيم مير كتهامول ك وحدت اوروج دٰ کے متعلق تو تم کو میں ابنا پیرطر کتیہ تباحیکا ہوں کہ بیددونوں امک ہی میزیں ہیں اور ہرشے میں ان کی نوعیت وہی ہوتی ہے جو اسس سے کی ہو[،] ملِكه يه دونو بجبسه بدات خود ومي ينفي مونے ميں، ورحفيفت ان كاشار ماميت کے ان حوارض میں ہے ، جوعفلی تحلیل کے بعد ذہبن میں حاصل ہوتے ہیں اس بنیا دیرسم کے وجو د کا حال وی ہے ،جونو وجسم کا سے بینی جسم حب السیم وقبول سم موتا ہے نووجو د تھی اس کامنقسم میں نہیے، اسی طرح مسمر کا نصال سمبر میبنیداس کی واحدت ہے یہ بات گذر سمبی کلی کہے یا ٹی نقطہ اور اضافی نسبتیر توان میں کوئی بھی ابسا نہیں ہے ، حس کا انقساتم پذیرامور میں طول ہو نا ہو، یعنی اس کے انقسام پذیر مونے کی حیثیت سے قطعالن میں سے سی کا سجی اسس میں طول نہیں موتا ، آبکہ اس میں دوسری حیثینوں کو فض ہے مشلانقطے کا طول حسم ے سے موتا ہے کہ وہ ننیا ی اور محدد دیسے اور ہی حال اضافتوں كالمجى بے اور اگر كو ئى اىسى ىنسبت اور اضافت موجوكسى انقسام پزيرام كواس كى انقسام ندبری کی جبنیت سے مارض ہوتی موتو بقینادہ مجی ضرورانفسام ندبرموکی مُثَلًا سادات معا ذات وغيره كي نسبتول كاج مال هي ودبیرا اعتراض این اوگول کا اس دسل بربیر ہے، کہ یہ ویوی کا قوت کے حزكا وانزمواب اس كوكل قوت كا نرسه ايساتعلى بي كربس يرريكل قوت

اخرانداز موگی اس چیز کے جزیر اس فوت کا جزیمی اثراندا زموقا ہے *کا بیکن کی بھی* نهیں واس سنے کہ شنانا اگر وکس آومی س کرکسی سبم کو اٹھا آئیں) و راٹھاکر اسسس کو ت میں مینجا آئیں او کیا اس کے بینی ہوں گے ا وں میں سے ہرا کا اس فاصلے کے وسویں حصے کا تن تنها بینجاسکتا ہے رہا اس فاصلے کواس دقت کی دلر حمی مقدار میں اسکیلے بنم کونتینجا سکتا ہے ملکہ بساا د فات میمکن ہے کہ اسر*جبم کو اسمیے ا*ن می**ں کوئ** ہلاسمبی نہ سکتا ہو، حب واقعے کی بر نوعمیت ہے تو ہو سکتا ہے کہ جزائی **تو ت کو کر** قوت کے تاثیری عمل سے کوئی نسبت ہی زمو اور بالفرض اگر کوئی نسبت ہو بھی توںس کا کیا یہ مطلب موسکتاہے ،کٹاک کی جنگاری سیفر کیے سی حر کو جلاسکتی ہے و طالأكد ابساتيس موتا بي اس كے جواب مي كهتا مول كرفوت كے جركوموجو دعمى الخاسس کے تا تیری ال الکارکرنا تسليم كزا اور تحيراسي سي سي عجيب بيرا إلى تسى خارجي ركاوك إمانع سے ايساموسكتا ہے بہر مے ذاتی لوازم میں سے ہے، اور بھاری تفکواس مین بوری ہے کرجزا بیعے مال میں مو اخب اس کے اندر ووساری خصوصیتیں یا ن ماتی موں حوکل کی طبیعت کا اقتضاہے اکوئی عارضی کیفیت اس وقت جز یر طاری نه موبر جواس کے طبعی آنا ر کے طبور میں مانع موبرا وریہ میں آ^م لبُدر إِمْهُوں كدبساً و قات جزعب كك كل كے سائند متصل رہنا النے اس وقت اجوعال موتا ہے کل سے انگ ہوجا نے کے بعد وہ حالت اس کی ہاتی نہس رمتی ہمیرایسی مطلب ہے کہ انگ ہونے کے بعد اگر جز کا وی حال رہے واتصال کے وقت تخا ا تواس وقت بنک جوکام کل کر انتخا (اپنی نبت سے) سے مبی وہی کام صادر ہوگا۔ کیو کداگر ایسا نہ ہوگا تو وہی جزجو الگ ہوگیا ہے بيراييخل كے ساتھ ل جائے اس وقت اس كا دہى حال اگر ہا تى رمت اہے جومدا نی کے وقت تھا ، تواس کے بیمعنی ہو بھے ، کداس کل اور محمومے کو مجتنت كل كاس كام يرقا بوماسل بي نيس بعداد راكر من ك بعداس كا عال بل كياب تویہ مانیا پڑے گا ترکہ منے کے وقت کوئی اور نئی بات کا بھی اضا فہ ہوگیا، اور

اس کا سطلب یہ موگاکہ برجز وت کی سورت کا برنہیں ہے، بلکہ قوت کے ادے کا ہا دراصل قوت وہی ہے جو ملفے وقت ماصل ہوئی ہے، باقی مجاری ہم لے ذہل اٹھا نے والوں کی جوشال معترض نے بیش کی ہے، تواس کا جواب پر ہے ، کہ ہر ہرچیز پراس کام کواگر نقشہم کیا جا سے تواس وقت پرلازم آتا ہے کہ ہراکک کے حصے میں اٹھا لنے کا ایک حصیرٹرے، بشاک برلازم اُنا ہے گرکباہ والحقيم موكراس كوالمثائين اورالك الك الثعالية كأج قصيرتكن مراسي اتووا قعديد به كرب اوقات مراكب كي السي صورت مي وه حالت ن بنس رمتی ، جواس وقت تحی حب اسمجبوع کی جزکی حیثیت سے برکام کرتے تقراورنده أ د و مي مليه حال بر رمبّا ہے جواس قرت كا قبول كرنے والا ما وجود ليهمى ان الثاني والون من سے بيرا كيے كا اس تبول كر ہے والے مادے بسبع تيسري كااوردو تفي كاالغرض دسوين قوت كاس سمياثر کا اضافہ اگر اس کے ساتھ کرویا جائے گا تو یقینًا نمیریہ بحیاری ہم اسی طیج اٹھ کر اس فاصلے کو لے کر لے گا ،جس طع اس نے بیلے کیا تھا ، لیکن المفالے والے حب الگ الگ ہوجاتے ہیں اس تفرقے کی وجہ سے ان کے اثر کے جواساب تفی دو بندریج مطلع نگے ہیں اور کام جوان سے بن طِراتما ،اس مخالف ما دو میں اور کام جوان سے بن طِراتما ،اس کے مخالف میں اور کام جوان سے بن طِراتما ،اس کے ماد سے میں اثر بذیری کی کیفیت ہاتی ہیں رمتی ا معیاب مبید کوئی معمولی جبگاری کے نانیری ننائج اور کسی طبی آگ کے نماع کے مقابعے میں معلوم ہو اسے کہ و مجھے نہیں ہیں، وج یہ ہوتی ہے کہ ویکاری اس کئے جلا بہر سکتی اکم کی لف فولوں کا اس برجوم رتباہے ، السنبہہ یہوانع سکی راہ میں میش نہ آئیں ، تواہنی سعبت سے ضرور وہ سجی اثر انداز میونی اعسادہ اس سے یا در کھنا میا ہے کہ کسی کلی قانون اوربر ہان میں اس قسم کے حسب زنی مثنا ہوں سے کوئی خلل بیدا نہیں مہذنا جن کے فاعل اور قابل دونواں کی صفورتوں مک آومی کی رسانی وشوار ہے۔

راض بہ ہے، کہ عکماء کا مفق فیصلہ رہے ، کرمس فیے کا وجود ہی اوج رنبس الكا ما مكما مثلاً كم بوت ما زما و و موسن كا عكم اس قسم ت نہیں ہے، اسی فاعدے کی منیا دم نی ابتدا کا ہونا ضروری ہے سے سم مجی مکماد لتى من بران قولول كواقت دا رحاصل موسكنات ، ز مع میں موتی ہ*یں میں ج*وایا کہنا ہوگ من بران قوتول كا اقتدار ما ناكبا مخفاء اگرجه و ه بالفعالقفسیتی شكل مین موج و نهبین موتین لیکن فوت و استنداد کے رنگ میں اجا لاان کا وجود ضرور پا باجا تا ہے کی مانب اشا و کے وجود کوجونسبت موتی ہے برنسبت انتہا سے زیادہ فوی اوراستوار مونی ہے اس سبت کا مال وہ نہیں ہوتا برج آخی خول ں سے نہیں مکی فالب سے موتی ہے یا اپنی اہمیتوں کی ذاتوں سے موتی مبت اتنی زور دا راور شکی مبوتی ہے اس ہے کہ جس براس فوت کا کل فالور کھتا ہے ، اس جركوسمي فالوحاصل موانطلب وبصاركك حس إتكاحقدا رب جرمي ی صے کا حق رکھتا ہے برحکم الیا ہیں ہے، جسے یہ کہا مانے کر وست وأزير ينقوق تمصي حاصل بس وه اس رس بر د. ظانوان کو ماسل ہے دہ یا با جا نامو میا نہ یا یا جا نامو بکلاس کام کا جو القوت وجود ہے سے یو چیوتو یا سمی دجو دہی کی ایک شان ہے، البتہ توت واستعدا د کے لعداسس كام كوجوفعلى وجود حاصل موتابياس وجودكي دوسري شان بي كرمكم لكان میں دونوں کا غن ساوی ہے اسلاکا نب برجسے برطکر لگا ماجا آ اے سکھے گا ، بالکھ سکتا ہے ، ہم اوگوں لنے اس قونت کے متعلق جویہ فرض کیا سخا اور حکم

ملكا تفاكم ومحدود جوكي إلامده والواس وقت عار عساست يربات نهيريكي ، اس کی برقت ہے ، اس کاحصول میں مولیا ہو، بلک مقصد بر مقاک برم فى بعد يم نے يومكم لكا ياكه كل حس بات كاستحق بي جزاس ات کے جز کاستی ہے اوراسی سے کی کا محدود منابی ہونا ا بت بولیا اور ت نابت مولمی اواس کے محدود منا ہی موے سے لزوا يت سمي تابت موكني يركه جن جيزون مراس قوت كو قابو حاصل بياس كا تنارسي بونام فردى يخوا و و و چزي بالفعل موجود مول يا بالقوة اجونف اعتراض ان بوگوں کا یہ ہے اک زمین آگر اے نے جیزاور طبعی حکر میں بمیشر بڑی رہے ا اوركوئي عارضه اس كوبيش شرا في انولازم امن الي يركه اس كي قوت سيمينز ووا می معل صا در مور بعنی دو ا می سکون (گولیا دوا می سکون جو ایک تنها بی صل سے صا در ہوسکتا ہے ، بیس بدوعویٰ کرکسی سبانی قوت تنای فعل صا درنبس بوسکتا غلط بوگیا) ہم کہتے ہیں کہ اس کا ہے اکد ایسالمبعی جم جستخصی طور بر واحد مواراس کے متعلق بردو کی ہے طبوح نیز میں اس وقت نک پڑا رہ سکتا ہے جت تک سس كولاحق نه موم يوتهي ، ملکو عقل ریقس کرتی ہے ، کہ اس طرح کوئی حبیم ووا می ابی ظریر طانبس روسکتا، مذیرمات بدات خوداس عبم سے كومبا دى مالىدى مادوامانت سے مال موسلتى ليے يوتو باقى شى درما حات مى اسكايرواب ديا ميكسكون قروم كانام بيدا وريكون اسم كاكا ئیں پی جیدو قت اور زمانے پرتقسیم زکیا ماسکتا ہو، اور خب زمانے اور و نت برا رس کو تقسیم کیا ماسکتا ہے وہ ایک اور دوسری قوت سے سوجرد ہوتا ہے لیمنی اس کی موجداً وہی قرت ہے، جوجرات کو پیدا کرتی ہے، سی سکون کی جوفت نيين مي إنى جاتى جاس قوت سے كوئى تعلى بى صاور نبس بوسكا اور اگر

سے کو نُ نعل صا ور میں ہوگا ، تواس کا غر تناہی ہوما زمین کی اس مقرن موكا بكرراسي قوت كااثر موكاء وفس ب رتنابي ذا يزكوب الرقا عدمي ان يلي لها ما يهي البكن زمن كا اسيد جيز مي ربناية ومعولاين منع مندرج مولى ظاهرب كداس كا ی عرض ہی کے وہل میں موگا ، اسی طرح زمر، کا زیک اسکی ے جن مس بعض کیف بعض کم وغیرہ کے مفولوں کی چنریں ہیں اور اً أو اس كى اسبى مصحومتول جوبر كے تحت معى درج برو متى بيئے مثلا اس طریقے سے حس کی طرف میں گئے پیلے انتااہ کیا ں سے بہا رہ غیر منناہی مولئے کو نامکن ناہت کیا گیا ہے اور حن مقا ہے ، افلاک کی گردسٹوں اور ان کے دوروں میں بھی ہیں باتیں ایل تے ہیں اگر باد جور اس کے ان کو غیر تناہی مانا جا ا ہے ا ے رہی ہے، وہ زمل کی قت محرکہ سے زیادہ ہے، چاہیے کمعض اس وجسے دداوں کروں کی حرکتیں نناہی اورمیرو د موجا ٹیں بخوا ہتر تابت نوس ہوتا ^ہ اس اعتراض کا جواب میسے *یکہ ج*اپنداورزُط کی **موروّووں** م جواخلات م یه امریت اور اوعیت کا اختلات نے نرکلیت اور جزیت کا

اور امیسی صورت میں ان کرول کی قوتیں میری مجت کے دا رہے سے خان مرکمونک من تناجها مول كدكل توت من إت كي حفدار ب، جر توت معي اس حق مر حصہ وار ہے جو باتیں کل کے لیے ضروری ہی،ان باتوں کا تھے حصد جر سمے لئے تمی صرور سی ہے ، اور اسی بنیا دیران دولوں حقوق کامحدود ہونا ضروری ہے اس کنے کہ مقدار کے سواان میں اور کسی است کا اختلا ٹ نہیں ۔ ہے مہ باتی ا فلاک کی جو محرک قوتیں ہیں؛ ان میں توہرا بک کی حقیقت دوسہ مختلف ہے اوران کی حرکتوں کا تھی نہی حال ہے بعنی ایم ان میں جی ہنیت لان ہے اسی نئے ان میں قطعاً اس عی ضرورت نہیں کہے کہ بعض فوت سری قوت کے کا م کا جزمو ، اور نہسی کا فعل ووٹسرے کے فعل . م ہے نہ زیا وہ مراس کی شال ایسی ہے مجیسے خطاستیقم اور دائرہے کا حال ہے ران در بول میں کوئی متفداری آور عروی نسبت نہیں کیے ، اور یہ بات گزر کی یر گفتگو کی بنیا و اس سربہیں ہے ، کہ کل کو حن المور کا استحقاق ہے، آور جز کو ج عَقَاق ہے ان مورتیں کوئی اختلات ہے، ملہ بحث کل ا در حرکے خود ہتھاتی ہے اور اس کے بعد کسی کویہ کہنے کا کیا موقع ہے ، کہ جا ند کے دور بے زخل سے زیا وہ ہیں کیو کم ہم بان کر بھتے ہیں کہ زیا وہ یا کم مولے کا عدو ان برنہیں لگا یا جا سکتا اور حب ریسا ہے نوسے میر کرنا کہ معض افلاکر قوق کا کام دوسرے افلاک کی فوتوں سے زیادہ تے اس کی بہال کیا ے اس سے کا ان قولوں میں کوئی دوسرے کا جزائیں ہے عبشا اعتراض ان معترضين كي طرف سے جيئي كيا كيا ہے اس كي يثبت معارضے کی ہے ربعنی ان سے وعیدے کے مجالف میکویرونیل فائم کرتے کو یا ان کی ترويدكرتے ہيں مامنل اس كايد ہے ، كه فلكي نفوس كا نكا سرے كر كہ عباتي و تول مِن تُعاريب إوجوداس كے غير قتابى اعال وافعال ان سے ما ورموتے من عنی خیر مدود ادا دول الاتنامی تحریکات کامیددران سے موتا ہے ا مع مناه يدي بي جولوك مد نظريه بيش كروية بين كالك سي وكات حيان بنس لك برا وی مقلی مبتیاں ہیں یہ درست نہیں ہے،اس کئے کرعقلی فوت سے منعلق

أكريه أناجا الم بحكدوسي ان مرحرات بيداكرني بي الوسوال بيد بيدو الفلي قوت كياكرتي ب آیا و وخود حرکت سی کوسیداکرتی براجس قوت سے حرکت بیدا ہوتی ہے،اسکو وہ سدا کرتی بر اگردوسری شق کو اختر بر امن حرکت بیدا کرنیوالی قوت کویدا کرتی ہے اوظا برے کردہ توجنهان قوت ہی ہوگی بیس بیارا یہ دیوانے قائم را کہ غیر تناہی اُقعال پیدا کر نیوالی فوت جیاتی قوت ہی ہوسکتی ہے اورا گروہ یہ بہنے ہی کہ ینہیں بگوشلی قوت ہی حرکت کرنٹ ہے تواسکے عنی پیٹو گا كرجان توت اس حركت كامبدانيس بداورس حركت كا مبدوحهاني توت ندبو، وه ب باقی رہتی ہے اس کنے کہ اعمی یہ بات تبا ٹی گئی تھی کربراہ راست ما کرنے والی قوت کے لئے خروری ہے کہ اس محد طالات براتے ساتھ رہیں، اور آبک بات اس میں آئے دور سری جانے سکر عملی سبنیا ں جغیراوی مہوتی ہیں ان میں اس کی کہا اس منجائش ہے، نیز خبیم روسے میں تو سارے احبام اہم ، دوسر سے تدریک ہیں اب ان احبام میں جغیر ما دی علی واسباب مع الماركوم أكريت بن اس من حب كاحبان أوت كا واسطم ما يداموان یے کی تو بھر نہیں موسکتی اس کئے براہ رام مبان قت ہی موسکتی ہے، اُس کا بعضول نے بیجواب و اے کہ افلاک کے کوکتول لی بیدائش میں مطال جو چیزا نرانداز موتی ہے وہ اگرچه غیر اوی عقل اموری ہیں ا لىكىن اس نانىرى فكى نوسس جومبانى قوتىس بى د ، داسطے كا كام ديتى بريعنى ت كى يبدأكرنے والى يومانى قوتىن بنين بين، أور وسل سے تم في لولى أتب س سے زیاوہ سے زیاوہ بر معلوم ہوا کہ حرکتوں برج جیزیں افرانداز ہیں ان مسے غیر تناہی افغال صادر موتے ہیں اور و دحیمانی قوت تہیں ہیں، اور جو حیانی قوت بنے بینی واسط ولایل انے سے متعلق کب بیٹا سب کیا گئان سے بھی فرزماہی ا فعال معا در مو تے ہیں ہاں ، واسطے کے منعلق بھی اگر اسی ولیل سے یہ بات تگریت ہوتی او اس وقت سعار صحیح ہوسکا تھا ، میں کہا ہوں کہواب می نیس ہے اس کئے کہ مبانی قربت کے شعلق مب یہ بات جائز قرار دی گئی کہ وہ غیر محدود مت یک باتی روسکتی ہے اور یہ کرغیر تنناہی افعال کے صدور میں وہ واسطے کا کام دے سکتی ہے باؤ اس کا لازمی متیجہ بیبی ہے برکہ حبانی قت سے بھی غیرمنیا ہی

أفعال كے صدوركو مائزقرار و ما حائے اس كے سوال واسط كے متعلق مؤالے كه اس كى كيا نوعيت هيم وأشطه في الشوت كى إيا واسطه في العروض كى إبروال میں خیر تماہی افعال کے صدور کی صفت سے واسط متصف مو تا ہے المرازي كَ مَكُما بِهِ ، وَحِبا في قوت مح تعلق كيت بي كه وه براه راست اثر الدا زنها في أ كلهاس كى حيثيت معِدكى بعدين انركے بيد البولے كى وہ استقدا واورصلاحيت بيداكرنى بيدا أومه استخص سے يابس تنے كرمباني قونوں سے غير تنابي فعال صاً ورنهين موسكة الس قول سي تتماري مراد الربيه م كه قر تنابي الغيال مِن وه موثر نبین مونین بونویه صحیح نهین موسکتا اس لیځ که نئم می نیځ وو سری ممگه بیا ن کیا ہے کہ ایجا داور پیدائش مرحبان فوت کاموثر مونا امکن ہے اور حب وا قعه يه جه نوسيراس كي ضرورت قطعًا ما في ميس رمني كه نم يه ناب كرو كيفير منابي ا فعال میں و ہ موٹر نہیں مو تی اس کئے بر تو متمار سے اسی وعوے میں داخل ہے رجس میں سرے سے انٹر بخشی کی میفیت ہی نہ یا تی جاتی ہو، اس سے لئے تناہی اور فیر تنا ہی و د نوں مساوی ہیں بلکہ بہا سجتم اس پر وسل فائم کر ہے سکے کورٹرائی ا معال کا صدور اس سے ہنیں موسکتا اس سے نوخوا و فوا ہ برخیال گرز زا ہے کہ تنابى افعال كا صدور اس سے موسكما ہے، حالاً كم تم لوگ اس سے كائل نهس موء اور ارتصاری غرض برسے کرغبر ما وی اموراد رغبر تناہی آنار کے درمیا رج بان توت واسط کا کا نہیں و سے سکتی ، تو سجیر فلکی نفوس میں مختار ایر کلید واٹ جا تا ہے ، سجیر خسسہ تم نوُّنُونَ كَا كِياحًا لَ ہے ، كُرُسِ حِيزُكُو الْكِ عَلَى حَالْزَعْجِبِرار ہے ہو النجیرانس كو دومری

تجرا مائز قراروينه موربعني ايك مجر توكية موكرهماني قوت غير تماسي فعال كاواسط نہیں من سکتی اورا فلاک میں تعیراسی سے جواز کے قائل موی میں کتا ہوں کہ ام رازی نے اس بحب میں بڑی مستبہ بات کہی اور جوجہ تکف ہے بھوا ہے اوران کے اس افتراض کے اٹھائے کی کوئی شکل اس کے سوائیس ہے، کدمیری نختیق کی طرف رجوع کیا جا مصابین مبانی قوتوں کی تخدو نیری کا جوم ہے، کنفس کا چو کرمسم کے ساتھ تعلق ہے ، ایس تعلق کی ختت دیت کا ہے وہی حکم نفس کا ہے اور چو کرنفس ماقل بھی ہے اور معقول مجی ا اس کا حکم دہی ہے جو مقل معال کا ہے گرید استفسر میں وقت بیدا مہوتی ہے،حب اپنی استندادی قوتوں سے بالکلیہ بالمرکل کر وہ بالفعل مومکی مو، ببرحال تنتق نے بیٹنا سے کیا ہے کہ تنا م ملبا بع کا وجو دا دران کی میت متحدو پذیر ہیں اور طبائع میں ایک خاص فسم کی حرکت ایسے خالق اور باری ل طرف یا نئ جاتی ہے، بیحرکت ہیت مخفی اور ملعنوی رنگ کی ہے، اور ایک فیرعمولی اورطرزی توجحی تعالی کی طرف ان میں یا نی جاتی ہے راس لئے وہ ب سے بڑی توج گاہ باسب سے بڑا تمبلہ ہے ، نفس جب عقل کے مقام کا۔ رہنے ما ما ہے ، تب الی عالم کے سامقد متصل موما تاہے ، اور حوکداب وہ انی دات سنتے فائی موجا ما ہے راس کئے اس میں سکون بیدا موجا تاہے اور حق تعالی کی تھاسے سے بقا حاصل ہوتی ہے ، الغرض حبم اور جو جننے حبمانی امور ہیں بنوا ہ وہ طبائع تتحدو يذكر موادث مزوال أكس بن ان كيسوااور جوموج وات بي وه خدائے واحدقهار كى تھا كےساتھ إتى بن اس كے تفصيلات انشاء الله آینده مجی آئیں گے،

ساتوال اعتراض ان اوگول کا یہ ہے ، کہ پہلے یہ او جیا جاتا ہے ، کہ قوت کاکیا مال ہے کیا اتنے وقت اورزا لئے تک باق رہ تکتی ہے جس کے بعد اس کامعدوم مونا بالذات ضروری اور داحب موجائے ، یا اس کا یہ حال نہیں موسکتا کہا شق مانتے ہو تو اس کے بیننی موں کے کہ ایک امیت امکان کے دائر عدسے با ہر عل کر منتفع اور

نامكن موكئي اوريه عال ب امبرمال دوسسرى شق قابل سليم ب الميرابياف مل مس کی تانیری فوت اور مس کے قابل میں تاثر وقبول کرینے کا او واور اس تانی و الرحمي تنام تُرالُط سب كا إنى ريناحب مِيشة بمينة مكن ہے انو بيريہ سيے كما ماسكتاب كرفوت كالمينة مينه باتى ربنا إمكن اورمتنع بالدرب وتت اسطع باتی روسکتی ہے نوا بریک وہ موتر عمی موسکتی ہے دسی معلوم مواکرایسی فوت کا وجود المكن نهس ہے جس سے غیر تماہی افعال خیر تناہی : الے میں صاور مول ا میں کہنا مول کہ ماہیت اور دجود میں جنعلق ہے ہی تعلق کی نبت سے دیج ب اسکال اتناع کے مالات پیدا ہوتے ہیں ابسمجنا جا ہنے کرحبوانی قویت کی امیت خواینی - كَتَاعْنَارِسِ تُوا يَعَ اندر وَبُوو اور بَعَا كَي ضرورُ تَجَالُسُ رَكُّنَى جِيسَكُنْ با وجوداس کے بیتھی موسکتا ہے کہ بعض وجو دائی خاص دجو دہی موست کی منیاد برانسے موں جن کا دوام نامکن مو اور بداس لئے مونا ہے کہ اس وجود میں مجھ كوَتا مِيا ل مِونَىٰ بِين اور عدمُ ونيستَى تباہى دېر بادى كى آلو دگياں اس كا اصاطر كيئے ستى بى اسى اعتراض كے جواب مربعض علما النے جويد تھا ہے ، كرجمانى قت روم موناتھی نہمی واجب اور ضروری ہے گراس لنے نہیں کر بداس کی ذات کا افتضا کہے بلکہ میان میرونی موٹرات کا نتجہ مؤتا ہے ،حن سے بالآخروب و باکر يه قوت بريا داورضائع بوماتي بي ، عرض يه جيء كرقوت كه لئے خود ايني ذات کی مذکک اُگرم زوال مذیر بہونا ضروری نہیں ہے، نیکین کلی اسباب ،اور اُن کلی ئے اس کو پہنینے ہیں ان کا دباؤلھی کمبی اس نوبت کا پہنچیا ہے ، کہ جوج رحکن موتی ہے ان کی وجے سے واحب اور صروری موجاتی ہے سی یسی صورت یہا ل بھی میش آئی ہے ؟ میں بنیا ہوں کہ بیجاب محید مجی نہیں ہے اس لئے کہ بکٹرت اسی متبال

میں ہما ہوں نہ ہو ہو ہی ہیں۔ ہے ہوں ہیں۔ ہوں اسے نہ ہمرے ہیں ہیں۔ ہیں جن کی بقانا مکن ہے ، اوراس وقت نامکن ہے جب ہر قسم کے بیرونی ہوڑات سے ان کو پاک اور بری فرض کیا جائے ، اُخراس کے سواا ورکیا ہموسکتا ہے ، جب بیسلم ہے کہ مکن کے لئے بزات غوش تھے وجو وکا آبت ہونا محال ہے (طابعہ اس کو وجو وطنا بھی ہے توغیرسے)۔ مرحانهم

اس مرحلے میں قدم اور مدونٹ کے سیاحت ورج کئے جا ڈیس گے ، تبزنقدم اور تا خرکے ، قسام کا نجمی وکر اسی میں کہا جائے گا ، ہم اس مرحلے کو جیند فصلون بڑنقسیم کرنے ہیں -

فصر

فدم اورمدون كي خفيفت

ات بہ ہے، کہ صوف ، اور اسی طرح قدم دو اور کا اطلاق دوطریقوں سے کیا جا آہے ، ایک اطلاق کی خیا د تونسیت پر ہے ، بین سی چیز کوکسی چیز کی طرف منسوب کرنے سے اس کا مغہوم بیدا ہوتا ہے ، اور دور سر سے اطلاق کی حالت بہ نہیں ہے ، پہلے اطلاق کو مثال سے مجمعوشلاً ہوئے ہیں کہ زبد کی عرکا جننا حصب گزر چیا دہ عرو کی گزری ہوئی زندگی سے کم ہے ' اور اس بنیا دہر زیدگی زندگی کو طادت قرار دیا جا نے ، یہ تو صددت کی مثال ہوئی ، اب اسی مثال کو ذرا اللے دو ' اور یوں کہو کہ ذید کے وجود کا زیا ہے ہو کے وجود کے زیا نے سے زبا دہ سے اور اس میں دیا ہوئی ، اسی مثال کو ذرا اللے دو ' منبیا دیر اب زید کے وجود کا زیا ہوئی ، اسی مثال ہوئی ، اسی مثال ہوئی ، اسی میں اور اس کوعر فی قدم کی شال ہوئی ، اسی کی میں اور اسی کوعر فی قدم و صدو شرکیے ہیں ، باتی معروض وقدم کے بیر عرفی معنی ہیں اور اسی کوعر فی قدم و صدو شرکیے ہیں ، باتی معدو شروش کہتے ہیں ، باتی

وومرااطلاق تواس كو دومعنول مي استعال كرت بي مجمعي ورناني قدم وحدو سنديس اس نقله كواستعال كرفي بي اورتمي ذاتى قدم وحدوث براس كااطلال في كياجانا ہے اشے ناعفی اور محیر ہوئی رہین نار منے کے بعد شے کا حصول اس کو حدوث رانی اس وقت کہتے ہیں جب یہ مور کس کو بعد قرار دیا گیا ہے ، ووا پینے قبل کے سائته جمع مذ موسك مطلب مير ب كر بعدوالا ، قبل والي سي زمان من موجود زموا ف زانی کی بھی وہ تبھیر ہے، حس کی وجہ سے اصل زائے کے لئے مدوث زانی کی صفت نافا لی تصور ہوجاتی ہے اس کی وجہ یہ ہے ،کہ زانے کے لئے حدوث زما نی کواگر نابت کیا جا ہے گا تو اس کا مطلب یہی ہوگا کہ اسیاز ما نمجی گزراہے ، جس میں زیانے کا عدم تھا بھی سے معنی یہ موسئے کہ حس وقدت زیانے بدوم فرض کیا گیا تخفا ۱ اسی و فنت زا نهٔ موجو و نفامیف (ببضلا ف مغروض اسی کئے مشافیوں سے معلم اول نے کہا مقاکہ جوزا نے کے حدوث کا دوی ا وه اين اي دعوك يې مل زمان كو فديم ان رايد كراس لوريرك خود اس معی کوا ہے اس اقرار کی خبر نہیں ہے کیونکہ عنقہ ہیں، زما نے کی سبت میں مگو معلوم مو کا کرقبل مونے اور بجدمونے کی صفت سے در اصل خووز یا مذمی موصوف موتا ہے ربینی میر وولوں زمانے کی اہمیت کے ذاتی ادھات ہیں اور عب اہمیت مے ذاتی اوصاف ہن توسیراس کے وجود کے متعلق کیا بوجیجے ہور مکر سے بیت کے نا نے ہی کے ہرجز کا نام قبل اور قبلیت بھرینی آیندہ آئے والے اجزاکے اختبار سسند اس طح لعداور بعدمت عجى اسى كے جزكا مام كررے موك اجزا کے اعتبارے میں الغرض معدوم ہونے اور مدم سے اعتبارے زانے کو حدوث سے کوئی متعلق ہیں ہے اگر جہ حدوث واؤرائید ظی راؤیدا نی رستی ویذری به مهاری چیزین تجبنه زنانی اور حرکت بی کے نام ہیں کم لکجه زنا نه ورحقیقت دجود ا حركت سے علمہ وكوئى زائدجيز نبيس ہے اوران دونوں ميں جملنحد كى موس مونى ہے بیرصرف فہن کا اعتبار مجے اُنچ کو زمان حرکت کی اہمیت سے ان عوارض سے تعلق رکھتا ہے جو ذہن کے تحلیلی علی سے بعداس سے بیدا موستے ہیں میو آبو صدوث زمانی کاسطلب تھا اسی ملی شفے کا اس طح مونا کراس کے وجود کا جوو قت

اورزما نہے، اس کے لئے کوئی اول اورا نبدا مذیبدا موتی مواہی قدم زمانی کی تعرف ہدا اور بزان اس معنی کے اعتبارے فذی مجی نیس ہے، اس سے کدنوائے کے لگے الام ہے کہ کوئی اور زایز کو ہے نہیں اور یہ قدم اسی جیسے کی صفت موسکتی ہے میں کے لئے زمانہ مور تاکہ کہا ما تھے کہ یہ وہ شے ہے میں کے زمانے کا اول نہیں ہے اس طن منبراوی مجرومستنیا ل بغیس مفارفات کہنے میں اورجو ا دیے سے بالکلیم جدااور یاک ہیں ان کے وجود کے لئے سمی زمانہ نہیں ہے اس لئے کہ آئی شان زا لنے سے ارفع واعلی ہے ، اس تعقبل کے بعد تم سمجہ سکتے موکہ صاحب مطارحات لے جو یہ تکھا ہے کہ ور ندکورہ بالا اصطلاح اس کی بنیا و کیرکونی حیز قدم اور حدوث کے دارہ ے إبرنبس موسكتى" بالكل فلط ب مكرعنقرب مسس تنا يا ما ليے كاكدوجود سے وانربے میں ایسی کوئی چیز نہیں با ٹی جاتی جسے مذکور ہ بالامعنی بینی قدم زمانی کے امتنات فديم كرنسكني بول (حبربه لوزيائي فدم وصدوت مع اصطلاحات كي تنبير خري وولسرا اطلان ان الفاط كا و ه ب حبقير عيرز اني فدم و حدوث كبيته بي اوراً عني كا اصطلاحي نام مدوث ذا تي ا ورفس م ذاتی ہے اسے کا اس طع میونا کہ خود اپنی ذات سے دہ اپنی ذات کی ارف منسوب مذمونا لمبكه بريانات اس كوعنر سعة حاصل مودني مهوى حوا وعير كي طرف بدانشار سی خامس زالے کا معدد و مور بالورسے کال زائے میں بدامشا سیکسل باتی ر بنا مواجلاً الله موريا سرم سے اس انتساب کوزمانے اور حرکت سے کوئی تعماق می ندم البرحال اسي كومدوث داني كبني إين اس فصل میں حدوث ذا فی کو ٹانٹ کرلئے کی کوشٹ شن کی جاگیگی ما م طور راس کے نبوت میں دو دلیلیں میش کی جاتی ہیں رہیلی دلیل کی تغیر اول کی جاتی ہے اکہ بذات خور تو ہر مکس مار مکا تحق مونات اوروج والاستقاق استعرب مرسه ماصل موناب اورقامده مي كدج چيركسي شنے كى خود ذات كا اقتضا مور يغيبناً اس كواس شفير نقت م مامل موگا جاسى چزكونيرے ماسل كر بيني الذات مميشه الغيرے مفدم مونا بياب وج دحس كا داتى اقتضام و كالقِينًا اس جيزيه و تقدم كي حذار ب وجي علي القضا

نیس سے کد فیرے وہ وجود کو ماسل کرتی ہے اس کئے ان الذکر برنسبت وجود سمے

سے استعاق میں مفدم ہوگی راوراس کے عدم کا وجود پر یا تقدم اسکا افی انتظام ہوگا ، بواكمكن ذا في حدوث كصفت سيموصوف بديدادراس فني ك سے وہ مخذت ہے ، اس ریا افتراض کیا گیا ہے کہ مکن کو مدم کا اساحقدا ا قرار وینا غلط ہے ،جس مسجعا مائے کہ عدم اس نے ذاتی اقتضا کی صریح اسلے ليف دم حب كي ذات كا إفتضا مؤنا بيدا سركا وجو دمكن نهيس ملكه المُنْسَ اوُرُتَيْ ہے اِ حالا کر مکن تو اس کو کہتے ہیں میں برنہ بہ بات ساد ق آتی ہو کہ دہ اپنی ذات كيشت سے جيباك وواس حيثيت سے بير موجود مير اور زير إن سے وہ موجو دہنیں ہے الفرض خو داینی زان الح کا دومننی ہے اور ندخه موجود کہلانے کا از وو او ل عنبارول بں جو فرنے ہے وہ خلاہر ہے *، اور* بقینی طور پر ٹیٹا مبت شدہ ہے ، ملکہ واقعہ مینی ہے لدمكن البينة وجودك علت كى حانب تسية حبل كليم تهمى وجود كا استخفاق مال زنابيخ سي طح اسن عدم كى علت أورسيب في عده مدم كالنجع المنخفاق عاصل موسي معب وحود أور عدم وولول باتول کا منتحقاق اسکوغری سے مال بڑاہے اوران میں سے کوئی ان خود اسکی ماہیان کا افتضانہس ہے نوبھران دونول (وجود وعدم)میں ایک کو دوسرے برمقدم ہو^{سے} یں پوسکتی میں نابت ہوا کومکن کے عدم کو اسکے دجو دیرہ ائی تقدم خال نہیں گئے إض كيجواب من تم كه سكت مو، كه مُدكور أُ إلا وليل سيغض برسي كه اور عدم كاستحقاق نبس لمله عدم استحقاق بدمكن كاواتى اقتضاب ١١٥٠ عدم استقاق ظاہر ہے کہ آباب عدمی صفت ہے، جومکن کی ذات کوخود اس کی ذاتٰ کی میثیت سے نابت ہے، اوراس کو وجو د کے ،عنبار پر قطعًا اس دقت مدنظرمرف البيت كاحال يني مابيت كودود ادرعدم دولول سے مجرو کرکے بیش نظر رکھا گیا ہو مطلب بر ہے آگ دجو دیسے اہیت کو مغائر قرار وكراس كاتصوركيا أبابوا

شخ نے اشارات میں مکھا تھا۔

"ہرابی جیز جو غیرسے وجو و ماصل کرتی ہو ، وہ عدم کم ستی ہے اگر تنہا ہو جائے ، اگر تنہا ہو جائے ، مرجا اللہ ماری اللہ ماری کے لئے وجو و باتی زرم یکا اگر تنہا ہو جائے ،

اس کی نترے بی اشارات سے مطالب سے متن رنصیر الدین اوسسسی، ن

اسى المنتير جو عام المتبارات سے مجرد مول ان كاخارج مي ثورت نہیں مونا اعقل جب ان ماہیتوں کا اعتبار کرتی ہے انواس دفت آگرمہ ان جند مالات سے یہ امینیں مالی نہیں موسکتیں بعنی ان کے سانے غیر کے وجو رکا بھی امنیارکیا جائے گا 'یاس عیر کے عدم کاان کے ساتھامنیا كياب يه كا- يا إن مي كيسي بيلوكاتبي ان كي سائقة اعتبار ندكي ما صے كالد تورسى اور على امتبارات بيس كيس اگرخارج سے مساب سے تصور كياما في تو آخرى دواعتبارول من كوني فرق مدمو كارس يلخ کہ ما مبتیں جب غیر کے وجود کے ساتھ نہ موں گی، تواس و فت مجمع نہوگی میں ان کے تنہا مونے کے معنی ان کا ابود مونا ہے ، اور یہی مطلب يد اس كاكدوه عدم كي تتى بير، يه مال تواس دقت كا جرجب خارج ك صاب سان كانفورك كي البكر عظل وروبين كر ساب سے حب ال كانصوركيا مائع اتواس دفت المحو تنزا قرار دين كامطلب برجوكا كردع وادرمدم وونول برايك ساتعه أكومحروا ورباك قرار دماكيا بي شيخ لن حركم اقعاكم "ان كا وعرد اقى مدرم كارك و ومالي اس ندري كي بشيت و زميس بعج نفی کی بنت تغنیل معدول میں موتق ہے تعینی میسطلب ندایا جائے کہ وو وجد کا ماتی بذر مبنا السر كونًا بت ہے بكہ ينعن سلب والى نفى ہے اس يشكر فعل اسم رمداوف نهيس موسكتا

تنم کوشعلوم ہونا جائے، کہ المبت اور وجود میں جوالفانی تعلق ہے، اسکے ستعلق جرائے ستعلق جرائے ستعلق جرائے ستعلق جرائے ستعلق جرائے ستعلق جرائے ہوئے ہے، اور نبایا جا حکا ہے، کہ دجود سے انہ بت سے ستصف اور نے کی کیا کیفیت کے ایک را جا جا اور ان نمام با توں کے اس ستا میں گاری اور ایک کا کہ دون ذاتی اس ستا میں گاری اور ایک اور لطیف پر ایے میں بہاں دیمی کرنا جا بتنا ہوں کا کہ دون ذاتی ہے۔ کے منہوم کا سمج منا شمعار سے نئے آسان موج جانے اور انہیت کے ستعلق جوید کہا جاتا ہے کہ اپنے وجود سے بیلے ہوتی ہے۔ اس کا مطلب ایک اور الحریق سے اس کا مطلب ایک اور الحریق سے

سمجه می امانے

مطلب برب اک شے کا کسی دوسری شے پر مقدم ہونا اسپالیں بات ہے جو جا ہتی ہے کہ مقدم کے لئے کی حوز حصول ایسے وقت میں است مواحب اس بوت سے مروم ہے اور وجوریہ امیت کوجوتھ ام ماصل ب مدوث فاتی مب اس کانام ہے ، تو یفناً اس بنیا دیر ایست کے لئے کسی دسی منسم کی کوئی ایسی دجودی طالت ہونی جا ہے ، جب آہیت سے اس مال برتقدم ل موہ جو د جود کے ملنے کے بعدا سے نابت ہونا ہے افخاہر ہے کہ ام ت کے و المرق م المينت كا عبى احتيار كما جائے خوا و دجودى بينيت كا ما عدى مينيت س مے ہی معنی ہوں گئے کہ است کے سامتہ کے گور وجو وکا ارکیا گیا الیمی صورت میں حدوث ذاتی گوٹاہت کر لئے کے لئے بہ وعولی لہا ن کک درست موسکتا ہے کہ ماہیت کوخو داپنے وہو وا در نثوت پر آندم حال ہے ، بال ایک بات کی منجائش باتی ہے ، ادر یہ مہی بات ہے جس کی طرف میں نے بہلے بھی اشارہ کیا ہے راجنی فل کواس کا اختیار ہے کہ وہ ماہت کو سا کرسکتی ہے اور پرنسبر کے وجو و و ل سے ہمی عبدا کر کمے اس قسم کے تخریدی تقعور کا اسے اختیار ہے کھ اس بخریدی مل کے بعدوہ بیھی کرسکتی اہمے اکدائی امیت مجروه کو اس کے خاتص وجو دسے موصو ن کر ہے ، اور لیول مطلق وج وہر

امت کواس تجریدی علی کی وجه سے تقدم حاصل جو جا نے گا۔ لیکن برتسم سے وجودوں ہے ام یت کی پیر ذاتی علی اور ذاتی انفراد مبی بجا سے فرد مطلق وجود کی ایک شکل ہے اور اس بنیا ور ایست کے اس تجریدی احتبار ۱۱ ورانغزا دی تینیت برعدم کااطلاق اسی مبتنی سے موتا ہے جرحیثیت سے اس روجود کا اطلاق تہور ہا ہے بیعنی دونوں اطلاقرار ہیں تیت کا بھی اُخلا ن نہیں ہے اس کی شال تھیک ہیولی کی استعدادی کیسیت اورقات کی ہے، کہ تجنب بی قوت قوت کی فعلیت بھی ہے ابیرمال اباس لقط نظرے دیجو کے تومعلوم ہوگاکہ ما ہمیت جاکداس کافل سے معدوم بھی ہے،

اس لئے مطانی وجو داس سے مناخر ہے اور لحاظ کے اس مریفے میں است سیلے حَبِي كَدُ وَجُوهُ مِعَى أَابِتَ مِورَ بِالسِّيءَ اس كِنَّهُ اس كُو وَجُودِ بِرِ وَجُوواً تَقَدُم مَعِي حامسل سيعفلت زبرتني جاسيے كريں لے وجود كو اس مرتبے مين جو اليد کے لئے ابت کیا ہے ، یو اوا کے اس مرتبے بی ناب ہے ذکہ اس توست کا محاظ اور اعتبار کہا جا تا ہے دولوں باٹوں میں کا فی فرق ہے (حدوث ذاتی کے نارے کرنے کی جوہلی دلیل تھی بہرسار ہے مباحث اسی کے منعلق سنتھیے **؟ ق**ی سری دلیل نوانس کی نقر پر بول کی جاتی ہے رکہ ہرانسبی چیز حس کا وجو دمکن ہو، اس کی اہمت اپنے وجود کی غیر ہوتی ہے ، اور فاعد ہ ہے، آرجو حیز بھی اسم موگی ہ بن المكن بيئيكه اس كا وجود خود اس كى مامېت سے حاصل موداگر أنسا الونكا تو يو ا ننا بڑے گاکہ اہمیت ہوج وہو نے سے پہلے موجود ہے، سیر ضروری مواکر ایسی جيزول كاوجووغيرسة منتفاوموالبني غيرني اس كووجود عطاكيا موارا وريكلم ہے کہ سر) وجود غیرے امو ذہر تاہے ، اس کا وجو و ذا تی طور پر غیر کے بعد موگا ہی جیز ذاننی صدوت سے موصو وے ہونی ہے ، بینی بالذات محدث ہونی ہے جس کا بیرحال مورا وراسی سے میٹلہ سمجھ میں اسکتا ہے کہ جوچیز قدیم بالذات مولی اس کی کوئی ماہمیت نہیں ہونی ، امام را زی سے جو تشکوک اس مطلع سے کے تنعلق ہیں ان کے جوا بات مخصیں پہلے نیائے جا چکے ہیں الیکن اسی کے ما تھ مانت جاننے کی ہے کہ یہ دونوں دسلی**ں مکن مامینیوں میں نوحِل جاتی** مگران مغلون اورمخبول وجود ال بهراجاری نهیس مونیس جن کا شار بدا نند خود ے نغالی کے آثار سی ہے ایس نے گزشت ندم احت میں اس کی طرف اشاره سبمی کیا خطاکہ ایک خاص قسم کا تاخمر ان وجو دو ل کو تھی تاہیت ہے ، اسی کئے حدو ن مجی خاص بی فسم کاال سے کئے تابت بوتا ہے، مبری مراواس حدوث ہے وا ٹیا نفرہے بعنی شے کا اپنے جاعل اورخالیٰ کے ساتھ متنعکن ہونامجی اس فقرا ورحدوث كى تقبيرے، ياموج وكا بحيثيث موجو و مونے سے غيرسے تقوم بذير بونا بهما ن الفاظ سير بعي اس كي تعبير سكت بي ببيكن الهيت كا الت ما مبیت مہو نے کے جاعل سے یہ تعلق نہیں ہے، ملکہ اس حینیت

سے تو اہیت موجو رعبی نوں ہے اس نئے صدوت کی بوسم بھی اس کے لئے نا*بت نېيل مړسکنی ۱ در نه با بې عنی و* ه فدم ېې ـــــــــ موصو لخــــــ بې*يونک* واحب نعالی کے سوا بایر معنی کوئی قدیم بھی نہیں ہے ، اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے ، اگر فدم اور حدوث کے الفاظ کو اصطلاحاً ان معانی میں بھی استنمال كبا أباك الرح عام طور سے لوگوں میں براصطلاح شہور نہیں ہے ، رہینی الهبت ك جومالت مي أس كے لحاظ سے قديم وطادت كى اصطلاح بنالى بائے)-کیا زمانی حدوث ، کوئی السیکیفیت ہے، جے حاوث کے وجوور زائد فزار وباجائيه ؟ اس فصل مين اسي سوال كاجواب دیاجا سے گاء ارباب معنل و کال بی سے بعضوں لے محصا ہے کہ ما ویت کوج فی الحال وجو و حاصل مؤتا ہے ، بہی حاصل شدہ وجو وحادث ی صفت حدوث ہنیں ہے بیبنی حادث کے اسی فوجو دکو حدوث نہیں کہنے میں اور زمانی حادث سے موجود موتے سے پہلے جو عدم موتا ہے، وہ مجی حدوث تہیں ہے ، ورمنہ ہرعدم کو حدوث کمنایڑے گا؛ مكدشے كا عدم كے بعد بونا وراصل اس كفيت كانا م حدوث بي، اور یرانسی کیفیت ہے جس کی جیثیت حاوث کے وجود اور عدم وو اول برزا کدمونے کی مے اعنی صاحب بے اس کے بعد فرایا ہے کہ تم اگر لدیو عمو کہ خود یک فیت حادث بيانبين الريد كهاما البي كه حادث عقر كيفرخو واس كيفين كالمدوث اس يزا كديو كالطاب كرميك كتسكل ہے، اور اگر وہ حادث نہيں ہے، تواس كامطلب بيموگا كرما دے كا مدوث فديم موماك وظاهر بي كرمال بي الميرخود جاب ديت بي كروجود جيب بذات خودموج وب اس طع حدوث بمي بزات خودحاوث ب، س مبر کہتا ہوں کہ اس فاضل کی اتبدائی عبارتِ آخری فقروں کے بالکل مخالف ہے ، اس لئے كر حادث كے وجوداور عدم يراگراس كيفت كي تيت زاء مویے کی ہے ، توبقینًا پرکیفیت کوئی ایسی امہیت افرار بائے گی جومفولڈ کمیف کے ينيج مندح موالوراس كيفيت كاوجو داسكي مامهت يرزا أمر موكا ادرجب اسكي أبهت يراسكاه جود أأرم وكاتواسك مدوث كم متعلق مبي انما برے كاكراس كى امبت ادراسك وجودوونول

پروه زائد ہے، اس لئے ککینی امیت بقینا حدوث کے معنی سے مغارہے۔
سیم حدوث بحب وہی امیت کیسے ہوسکتی ہے ، نیزدور سری بات پر ہے کہ معدث
کی صفت مس طح کیف کے مقولے میں بانی جاتی ہے ، اس طح دور سے مقولوں
سے جی اس کا یہی تعلق ہے بعنی ان میں بھی باتی جاتی ہے ، آخر بر تو برجی بات
ہے، کہ کیف کاحدوث اور جو ہر کم دیفیرہ کاحدوث ، سبج بندا یک ہی بات نہیں
مدسکت ،

بعلاایک ایساء مس جوبر قرار رہنے والی ہیت ہو، اور جور نسبت کوجا ہے ا ور زتقتیم مولئے کی صفت کو قبول کرے مربین حس کا 'ام کیین ہے رکھیا بیکن ہے له تمام حا دیث مفولوں کو و ہ اس کھیج عارض ہوکہ اِن مختلف امور میں اس کی تقیقت ا درمعنی میں بحر اس کے اورکسی قسیم کا تنیز نہ ہو ا کہ مختلف امور کی طرف و منوب ہے ، بینی مختلف امور کی طرف منبوب ہونے کے سوا برظبراس کے دہم منی ہوں جودوسری عبد بر ، جیساکہ تام نسبتی امور کا حال ہے ، یہمے ہے ، کہ اہمیوں کے اخنان سے وجود میں تھی اسی قسم کا اختلاف پیدا ہوجا تا ہے جرمیں پہلے بیان ر می امیوں الیکن خارج میں وجود کی حیثیت امیت رزائد ہونے کی نہیں ہے اسلئے لہ خارج میں تو یا ہستیں تجعبنہ تو و وجو دہی ہوتی ہیں، تعین اپنے وجو د کی عین ہو تی ہیں ؟ بھر ر بنفس بھی اس بیا ن میں یا یا جاتا ہے کہ جو مدم حاوث ہے اس سے لیکے بھی چ^دی مینیت ناست ہوتی ہے اوراسی وجودی میفیت کدگو یا اس کے مینیت ایک رِا اُدکیفیت کی ہے اور مدم کو و ہ مارض مونی ہے سراسطلب یہ ہے کہ ان صاب نے جو کھا ہے ان کے اس اقرار کی بنیا دیر بد بات لازم آتی ہے بس اس مثلے میں حق یہ ہے اکدا بیے مفہوم کے اعتبارے توحدد ف وجو دہرزائد ہے،اور روزمره بيدا موكر المدمولة والى جزئ چزيس جن كون وضاو بنا واوربكاركا دبنا میں سلسلہ جاری ہے ان کے جاوث وجودوں کا حدوث کی صفت میں ہے بین ان دجو دوں اور ان کے حدو لؤل میں اس حیثیت سے کوئی فرق نہیں ہے ملہ عدو ت بمبنہ وجو دہی ہے ،اس لئے کہ اس قسم کی مستنال خود این تعلق میووں سے امتبارے حادث ہیں اور ان کے مدو ٹ کوان سے فاعل سے کوئی تعکق

نہیں ہے ، فاعل کی طوف جریز نمیوب ہے وہ قو وان کے وجود ہیں ہجس کا مطلب ہو ہے ، کہ بالذات مجبول اور مخلوق حدوث کی صفیت ہیں مکر خود وجود ہی اس کے دائی صفیت ہے اور ہو ہو کا بونا براس کی ذائی صفیت ہے اور سب کلا فرانی صفیت ہے اور سب کلا اس ہوت کو علت اور سب کی ضرورت نہیں موتی ، کو یا حدوث کی حالت وہی ہے جسملی تشخص اور طلق وجود کی ہے ، بینی وہ ایک ایسی کل ہے بحس کے عموم کی توجیت شکی ہے کو حدوث کی حالت وہی ہے افراد ، امن کل حدوث کی حالت وہی ہے افراد ، اس کلی حدوث میں میں ہیں ، وہ اس کلی حدوث میں عرب نعی حدوث کی حدوث کی حب نعیم کرنے ہیں تب کہتے ہیں فلان جمز کی حدوث میں دو تا میں کا حدوث میں ہیں ہو وہ وہ دیے تعمل کی حدوث کی حدوث کی حدوث میں نام کا حدوث کی حدوث کی حدوث میں نام کا حدوث میں اس کا حال وہی ہے جو وجود کے متعمل میں کہتے ہیں فلان جمز کی حدوث میں اس کا حال وہی ہے جو وجود کے متعمل میں اس کا حال وہی ہے جو وجود کے متعمل میں اس کا حال وہی ہے جو وجود کے متعمل میں میں اس کا حال وہی ہے جو وجود کے متعمل میں میں اس کا حال وہی ہے جو وجود کے متعمل میں میں اس کا حال وہی ہے جو وجود کے متعمل میں میں اس کا حال وہی ہے جو وجود کے متعمل میں میں کا حال وہی ہے جو وجود کے متعمل میں میں اس کا حال وہی ہے جو وجود کے متعمل میں میں اس کا حال وہی ہے جو وجود کے متعمل میں اس کا حال وہی ہے جو وجود کے متعمل میں اس کا حال وہی ہے جو وجود کے متعمل میں میں کہیں گورٹ کے میا کہ میں کے حدود کی حدود کی حدود کی حدود کی حدود کے متعمل میں کیا گیں گیں گیں کے حدود کی حدود

جس ملت اورسب سے مکنات کے دجود کا فیض ہا ری ہے، اس کی حاجت مکنات کو بنی کس صفت کی وجرسے ہوتی ہے کہا اس احتیاج کا سبب حد درین کی صفت ہو گئی

مرے برزجیم اس وفت کک حاصل نہیں ہا يين والاان كوكسي أي الطرف حبكان ويدال فلسفة كابيان بي كوش عدم کے بعد مونا اسی کو حدوث کیتے ہیں اور بیالیں صفت ہے جو تھے کے وجود كولائ موتى ہے، اور ظاہر ہے كہ فقے كا وجود علت كے تا ترى عمل سے بقينا مناخره اورعلت كالأبرى على اس جيزس متاخر بي قبل كي وج سير شے علست کی مخاج مونی ہے ، اور اس کا نیتجہ یہ مواکہ حدوث مزتواس مختاجی مب موسكات ہے اور نداس كى ننرط اور ندعلت كا جزفرار ياسكتا ہے بمبوكد اَگرا ن میں ہے کونی بات بھی موگی تو لازم آئے گا *۔ کہ حد*و**ث کوخو داینی ذات** يرتفدم حانسل مهوجا ئيدا وراكب مرنز كانفادم نهس لكرحيد مرتبول والانف م ا وريه نا منکن ہے، ميں عرض كرا ما مول كه حد ديث تسميم متعلق ان لوگو ل **خرب كها** مروہ ایسی صفت ہے ہوجود کو لاحق ہوتی ہے ، ان کے اس بیان میں تعولی م سی کمزوری ہے بینی نہام مواہے ، وجراس کی بہ جے کہ تم کو معلوم مو حکاہے کہ حدو ہے کا شارا ن صفات میں نہیں ہےجو حادث کے ولجود کو لاحقٰ ہونے ہیں، نیز یہ بات بھی پہلے گزیکی ہے ، کہ مختلف مرات میں ہے کہ ہے ضاص اصل مقصدس كونى فلل بدا نبس بونا وخلاصه برب كه حادث سبب كا محتاج ہے، اس میں تونشک کرنے کی تمخانش نہیں، اے موال مرہے، کہ ت واس بسيراسكا عبد الكركسي شے كي على يد فرض كيا جائے كاس ن امکان کی صفت باتی جاتی اور بنه عدد ت ک زخه مرسے کرایسی چیز دا حب فدیم **جائے گی اور سنب** کی مختاج ہی ہاتی سراہے گئی بیس ضروری مواکداس اختیاج بااسکان کو قرار ویا حائے با طرومت کو دوسری معورت بعنی حدوث اس ماجت کا سعب ہے بیشق توباطل موعكى ، المحاليسي ما تنابر عركاكم ما دف كوبس جيز في علت كا مختلج بنايا وه امکان می کی صفت سے نس کہا موں که اس حاجت کا منتاو مزیر سے اور نه وه بي فبكر شف سحر وج و كانتعلقي اور الطي طرز كامونا واس كاخير سے نفوم ندير

مونا اور اسی عنه کے ساتھ اس کا والب نہ ہونا ، بس اس حاجت کا سی مثناء اگر سے ہو جیتے ہو، نو مکن کی ہی خصوصیتیں این کیا کا کا کا ایت امکان کا ثنار اہمیت کے اس مرات میں ہے، جو اس کے وجو وسے بہلے موتے ہیں، اگرچ ایک منڈاب میر بات صبح ہے، لیکن اسی کے مساتھ ایک اور واقع سجی ہے، لین اجو دکوام بیت برموق ہے النظم ماصل ہے، جو فعلیت کو کسی صلاحیت اور قوت بریا صورت کو اور برموق ہے اس کئے کہ حب تک وجود نہ موگا ، ما میت کے تعقق کی کیا صورت کو اور جود نہ موگا ، ما میت کے تعقق کی کیا صورت کو اور جود ہو داور نشخص و دونوں ایک ہی جیز ہے لین تنظم کا خام ہے ، اور جود اور نشخص و دونوں ایک ہی جیز ہے لین تنظم کو بین ہو موجود اور نشخص و دونوں ایک ہی جیز ہے لین تنظم کو بین ہو موجود ہو داور نشخص نہ پر نہیں ہولیتی ہو موجود و نہیں ہوسکتی ، اور قاعدہ ہے کہ شی حب نا دیر امکان نا میت سے مقدم موجود نہیں ہوسکتی ، اب ان مقدمات کی بنیا دیر امکان تو ما میت سے مقدم نہیں میکر متا خرم ہو جاتا ہے ۔ اسس سے مقدم اس کے کہ امکان تو ما میت کی صفت سے۔

فیل کی چیز ہے ریعنی صرف ایک ذہنی اعتبارا ور فرض کا نام امکان نہیں ہے ، ملک السي ده وي صفت ب رجوشدت وضعف بس اور قريب اوربعيدم يقيم يسمے افرا دستفا وٹ ہوتنے ہیں، یعنی صلاحیت واستغدا دیتے اعتبار سے تہجی ، موتی سے اور معی بعب موتی مین طاہر ہے السی صورت میں نسرور ہے کہ امکا ل جو مروز ياء ښموراگر عوبر مړو گاتواليا جوبروه نهيں موسکتا رحب کا فيام ندات غود موکو که سمير ده کسي شنے کی صفت کيسے بن سکتا ہے ، نيز جو چيز پٰدات خو و قائم مہوگی اس کے بفن جيزين منصعف مول بعض نه مول اس نرجيج کې کيا وجه ټوگي رېبرسال امكان كوچوبر مانا جائے حب بھى اور عرض مانا جائے حب بھى ہر مال بي و داسى چيز بولى جو بات نود فائم نبيس ہے جو چيز بذات خود فائم يذيو كى اظامر ہے كداست كو ی دور می چیزیں قیام کرنا ٹرے گا ، نیس ضروری ملوا کہ حاوث کے اس امکان الے لئے محل مور اور اس بنیا ذیر اس کی حیثیت اس معورت کی ہوگی جو مادے یں بان جاتی ہے یا اس عرض کی نوعیت ہوگی ،جو موضوع میں یا یاجا تاہے دمینی ا بسے مل میں جوابینے اندر فائم ہونے والی صفت کا مختاج متمو) بہر طال کو وکی سی عجى صورت مو، امكان كومادت برز ما نا تقدم حاصل موگا اور حس و قت ما درث سوجو و موگا، بدامکان غائب اور باطنگ ہو جائے گا الکین اسی سے ساتھ بہتھی جائز بنیں ہوسکتا کہ ماوٹ کے امکان کا قیام کسی ایسی چیزیں ہو جسے خود ماوٹ سے لوقتي تعلق مذموء اس لئے كداگر ابسام وگا توكسي خاص خادث كا إمكان مونا اور وورر سے حاوث کا مذہونا ان دونوں میں ترجیح کی آخر وج کیا ہو گئ اس معلوم موا لہ حاوث کے امکا ن اور استغداد وصلاحیت کا مال دہی ہو گا جواس کے وجوو کا حال ہے، یا اس کے وجو دکے جز کا جو حال ہے ، یا دجُ دکے ساتھ جو کوئی اور چرز یا نی مانی ہو، اس کا جومال ہے، اور اسمی باتوں کا بدنتی ہے .کہ حادث کادمکان المرجه وجود مى صفن ہے ، يكن جو تكه مادت سے عدم اور اس كى قوت واستعدادكى وہ تغیرے ،اس کئے ضروری ہے کہ ماوت سے وجود اور فعلیت کے ساتھ وہ بعنی امكان حمع در بوءاسى لئے لعف رائے اوكوں سے حاوث شے سمے وجود كے اسباب یں مدم کو سمی شارکیا ہے اگو یا ان لوگوں سے خیال میں بجا سے خار کے علت کی

پانچ قسیں ہیں اعدم فائل فائب آ و وصورت الکین فتی یہ ہے اکہ عدم کا ث ُواتَی علی واتباب لمی تونیس *بوسکتا ب*ان بالعرض طنت اس کوسمی کردسکتے ہیر' لیوکر اگر وانی علمت و مہزتا تومعلول کے حصول کے وقت خاکے اور بالحل نیہو جاتا المبتداس عدم اورقوت كاج ما د و ما مل ہو ناہے اس كافتار بلانبهـ ذا تى على دائبا سے ذیل میں کیا جاتا ہے سے کو عدم اس کی ذاتی ملت نہیں ہو گیا ، اس کا یک وجربيم الله عادت كے عدم كو فود مادت بر و نقدم ماسل م الله م كاره زان تفدم ب، اوراس نقدم كا آخرى اور بالذات مرحع دراص زاك سے ا جنابی من سر بعض کوبعض بر تقدم بالذات مال ب اس سے بھی ہی معلوم ہوا له عدم يو بالدوات منس مكر بالعرض مي تسم كا تقدم حاصل هي، موسكما في كجوعة کو دانی اساب کے ستسلے میں واخل کرتے ہیں ان کی غرض میہ مرو کہ در معل زالے ہے دجو دکے ذاتی اسباب میں مدم بھی داخل ہے، اور چونکہ مدوث کی صفت کا مقیقی موصو در احمل حرکت اور زمانے ہی سے اعزا ہیں ^با ورج نکدال دونو سے وجود انتہائی ضعف اور کمزوری سے شکار ہیں کمپونکہ کو یاان کے عض اخرا كا وجود اس ير مني مے كد دوسر بعض اجافته موجا يس اس كف أياب عنى كے روسے بد کہنا درست بھی ہوسکتا ہے، کہ عدم حادث کے وجود کا ایک طع سے كويا واتىسب مي آخرب اكب جركادجود بغيرووسر عركم معدوم موك كي ظهور بذير بنيس موسكا ، توكويا عدم كوسمى ان اجزاك وجود مي واقه كيكور تقدم و تاخر (یا اسکے مونے بھیے ہونے) کی تنی صوری ایس ا مفل مي اسي مو بيان كيا جائي كا ، بات يرب ، كدهرف وجو دہونے کی حیثت سے موجو دات کے مجیر حالات دو خات ہیں' اسمی میں ایک تقدم و تاخر بھی ہے بہر حالی ابن دو ہوں ما تو آ کی مملف ورتب بن جن من اس وقت عن صورتون كانفسيل مفصود يه، و و أن مرف یانع ہیں رئینی ایک تقدم و تا خرتو وہ ہے رہو مرتبے کی بنیا ویر بیدا ہو تا . ووسرا وہ جو الطبع کے نام سے موسوم ہے اس طبع نشر ف اور بزر کی کے اعتباد

سے جوکسی کو مقدم (آگے) اور کسی کو موخر کہتے ہیں بداس کی تیسری قسیم ہے اور ، وزمانے کے اعتبار سے کسی کومنغدم وموخر جو کہا ماتا ہے بہ جو بختی قسم ہے ' اور مانے کے اعتبار سے کسی کومنغدم وموخر جو کہا ماتا ہے بہ جو بختی قسم ہے ' مب مونے کی دج سے برحالت جب بیدا ہوتی ہے جیے تقدم ابعا لبنتے ہیں یہ اس کی بایخے میں قسم ہیے ، اسی وسمجی تقدم و تا خر بالذات بھی کہتے ہیں ' ترتیب کے ساتھ ہرا کاب کو آٹ ہم بیان کرتے ہیں پہلی صورت بعنی مرتبے والے تغةرم وناخر كامطلب برمونا به كرجو حيرمسي مبدء مامقام انبدا سيحس قدرقرم م و تی ہے مر بنیے کے اعتبار سے وہ مقدم کہلاتی ہے اخوا ہ مبد؛ وا تعی موجود کو یا فرض لرلیا گیا مرد مثلاً کہتے ہیں کہ بغدا د کوفے سے پیلے ہے، ربعنی مسافر اس متفاح کو جہال سے ننلاً روانہ ہورہا ہے مبدی قرار دیتا ہے ، اب جو بیزسفر کے ابتدا ٹی مقب ا ، ہوگی اس کو وہ مغدم رہنے کی بنیا دیر قرار دیتیا ہے ، اسی صورت کی سیں ہیں مجی اس نقدم و تالیز کا اطلاق الیٹی جیزوں پر کیا جاتا ہے جین میں تئیب ہونی ہے، مثلاً جہم کوحیوان پر ویشا ان پر منسدم معجما جاتا ہے یہ یا در کھنا جا سٹے کہ بالطبع والی جوصورت نقدم و ناخر کی ہے یہ واقعم نہیں ہے، ملکہ بدینی جسم وحیوان میں مرتبے والے تقدم ڈناخر ہی کی ایک خاص منگل ى طرح اسى مرنب والى صورت كى دورسرى قسم ده ج حبس كى بنياد وضع اور اعتباريرتا نم بي، وضع سے مرا داجهام كى و وستيل بين، جوالك تحبيم بين ے حبہم کے اعتب ارتسے سمنت وغیرہ میں یا فی جاتی ہے وہی حکیمکان وغیرہ کی حیثت سے ایک جبز کو آگے اور دو سری کو جو پیچھے کہتے ہیں تقدم قباخر کی بہی مکل اس سے مرا دیے ، مُثلاً نازمیں امام کو مقدم اس کئے کہتے ہیں کہ محراب والی طکہ کو معبدء قرار دیا گیا ہے (نس اس معبد، سے جو نکوا مام قریب ہوتا ہے اس کئے اس کو مقدم فرارو سے ہیں) مرتبے دایے تقدم و ناخر کی پی فعوقیت بے کہ جواس میں مقدم ہے وہ مونو اور جو موخر ہے وہ مقدم بن سکتا ہے ہمشال سے اس کو یوں سمبھو، کُداگر انسان ہی کواول قرار دیا جا گئے، توجو چیز اس سے

قرب موگی وه مغدم کملائے گی،ا دراس بنیا دیرانسان جیم پرمغدم ہوجا کے گا، ملكه وببر ريمبي راسي طرح ا ما م والى مثنال ميں تم ربيم ي كرسيكتے ہو ، كه بجا اے مح تحدیکے درواز۔ ہے کو میار ، قرار دد ، ظاہر ہے کہ اسی صورت میں مقتدی مقدم ا درامام بی موخر بن حاک کاء مرتنے والے تقدم ذاخر کی بیلی فسیم جس سے بها گیا خفا کہ میں میں میں شرتیب یا فی جا تی ہے ، میران سلسکوں میں یا فی جاتی ہے جن میں وضعی اور مکانی نہیں، بلکر طبیعت کی مبنیا دیر تزنیب فائم کی جانی ہے منتلًا علل اوران کے معلولوں کا جوسلسلہ ہے ۔ یا موصوفوں اور ان کے صفات *ے ، ننم علین ومعلول کے بلسلے میں اگر آخری معلول کو اول قرار وکر* ترتبب فائم كرتے موكے آخرى علت كاب بينو سمے ، نومعلول اول بي مقام بائے گا اور اگر بجائے حراصف کے ابتدائی علیت سے شروع کر کے ترتیب كوتُ اخرَى معلول برِست مرو محرّه ، نؤاتِدا في ملت مي مفدم فرار بائے گي ، به تو علت ومعلول كي شكل مولي ، معنات اورموصوت كي ترنيب سنے لئے الجنبول برغور کرور جن من عمومیت اوخصوصیت کی منیا دیر تزنیب یا بی جانی ہے ان مَن معی وو نو ن صور بس مکن میں میں میں صال نوعوں کا بھی ہے اُڑا تنری نوع جسے آئے الانع کہتیم ادرسب سے نچلی نوع اور 'ان سے درسیا ب میں مثنی نوعیس میداموتی ہیں ان میں بھی می ترقب بان جانی جا غیر منابی سے باطل کرنے کی جو رسیل ہے قوم (الن ملسفہ) نے اس کی بنیا دائھ ىلو*ل بىر خاتم كى جەرىنىنە ئىكسلول كى تام كرايا ل*ىم يا ا كائيان انتفاء تىكى بىر خ كمن خيريانو مرغبه والح تقدم و اخرك بمن تفي بأتى وه تقدم و اخرجو بالطبع شكيا وسوم ہے، بہ وہی نفذم و اخر ہے، جشلاً ایک اور دومیں یا خطوط اور نشلی بین ملّا بإياجانا ليم، تعنی نقدم و ناخر کی ایسی تام عور میں اس فسیم میں واحل ہیں جن مرحقه م مے عائب ہوئے سے متاخر مجی فائب ہوجا کے ایکن متاخر کے مفقو وہونے سے مقدم معدوم نہو ، تقدم وناخر کی وہ کل جس میں مقدم کا وجو وموفر کے وجود كى علت موارسى كوتفدم بالغليت كهي من العنى علت اورسب موض كى وجه سے مقدم كواس ميں تقدم حاصل بوتا ہے ، اس تقدم ك خصوصيت يہ مے کہ وجود کے استبار سے مفدم جرطے مقدم موتا ہے اس طرح وجوب کھیٹیت

سے بی وہ مقدم ہی ہوتا ہے ، کہ فرمقدم تواس کی منافر کاسب ہوتا ہے را نزافت وفضیلت والا تقدم تواس کی منال ہے ہے کہ سلا کہا جا تا ہے محد رسل الدعلیہ وسلم کو نام انبیا پر تقدم حاصل ہے اور زمانے کے اعتبار سے نقدم سدا ، ونا ہے ، وہ تو کا ہرہی ہے ، (ملکہ عام فوربر مقدم اسی کو بہتے ہی بوزا نا بہتے ہو) باتی زیا ہے کہ وہ تو موسر سے جزیر جو فبعاً نقدم حاصل ہوتا بوزا نا بہتے ہوں والی میں وائل کرنام می د ہوگا کہ وکر زا فی تقدم مالئے والی قسم میں وائل کرنام می د ہوگا کہ وکر زا فی تقدم اللئے کے اس کو بالطبع والی قسم میں وائل کرنام می د ہوگا کہ وکر زا فی تقدم باللئ کے کہ اس مقدم کا موخر کے سابھ جسے نہیں ہوسکتا اس میل مقدم کا موخر کے سابھ جسے نہیں ہوسکتا اس میل مقدم کا موخر کے سابھ جسے نہیں ہوسکتا اس میل مقدم کا موخر کے سابھ جسے نہیں ہوسکتا اس میل مقدم کا موخر کے سابھ جسے نہیں ہوسکتا اس میل مقدم کا موخر کے سابھ جسے نہیں ہوسکتا اس میل مقدم کا موخر کے سابھ جسے نہیں ہوسکتا اس میل مقدم کا موخر کے سابھ جسے نہیں ہوسکتا اس میل مقدم کا موخر کے سابھ جسے نہیں ہوسکتا اس میل مقدم کا موخر کے سابھ جسے نو نا جائی تھے۔

یہاں قابل وکرسلہ ہے برکہ جولوگ میجولات اور فلوقات کے دجوو کونہیں مکہان کی مامیتوں ہی کوجا عل کا اٹر قرار دیتے ہیں براسی طرح سوٹر بھی یہ نوگ ما عل کے وجود کو نہیں بکر اس کی مہیت کو سمجتے ہیں ان کے اس مساک کی بنیاد یہ برلازم آتا ہے ، کہ تقدم کی ایک اور نسم کا اضافہ کیا جا گے ، اور اس کا نام تقدم

یر بیارم انکہ یے اور اعلام می ایک اور صفح کا احداث کر بیا جائے۔ اور اس کا ماملکہ با کمہند رکھا جائے کا اس طرح جن لوگوں کے نز دیک مکن کی اسبیت مکن کے وجو وسے مقدم موتی ہے لینی بغیر شائبۂ وجو د کے خود مامیت ہی مقدم ہونی ہے۔

ان كومجى وس حليى مسم كا اضا وَكُرْنا صرورى بيدم

رسی وہ بات لیس کی طرف میں نے نفروع میں اشارہ کیا تھا ہے۔ ہو قسیں اور ہیں ، تواس کی تفصیل ہے ہے ، کدان میں سے ایک کانام تو تقسیم بالحقیقت ہے ، اور بیروہ نقدم ہے ، حس کی بنیا دیروجود کو موجود ما ہیں۔ برمقیم فرار دیتے ہیں ، کیونکہ میرے سلک کے روست وراضل موجود مونے کا دار مدار وجود ہیں یہ بینی واقع میں وجود ہی کا تحقیق جور ہا ہے اور ما ہیت کا بحقیقت پرموجود ہوتی ہے ، یا اوں کہو ، کہ لیا ایک و دسرے درجے میں ابیت کا بحقیقت محسوس ہوتا ہے ورجود میں ابیت کا بحقیقت مسلم منالاً ، کت یا دوسے می اور میں مال ایسی تمام دوجیز دن کا ہے جن میں دولوں کی مفت منالاً ، کت یا دوسے می اور وی مالی اور و ورسری بالعرض ، بیس بالذات موصوف کی ہولوں میں العرض ، بیس بالذات موصوف کی بالعرض ، بیس بالذات موصوف کی بالعرض ، بیس بالذات موصوف کی بالعرض برمقدم قرار دیا ما تا ہے ، اور تقدم کی برایک بالکل جدا گا زشکل ہے کا موسوف کی برایک بالکل جدا گا زشکل ہے کا موسوف کی برایک بالکل جدا گا زشکل ہے کا موسوف کی برایک بالکل جدا گا زشکل ہے کا موسوف کی برایک بالکل جدا گا زشکل ہے کا موسوف کی برایک بالکل جدا گا زشکل ہے کا موسوف کی برایک بالکل جدا گا ذشکل ہے کا دوسوف کی برایک بالکل جدا گا ذشکل ہے کا موسوف کی برایک بالکل جدا گا ذشکل ہے کا موسوف کی برایک بالکل جدا گا دشکل ہے کا دوسوف کی برایک برایک بالکل جدا گا دشکل ہے کا دوسوف کی برایک بالکل جدا گا دی کا موسوف کی برایک کو دوسوف کی برایک برایک ہو کی کو دوسوف کی برایک کی برایک کو دوسوف کی برایک کو دوسوف کی برایک کو دوسوف کی دوسوف کی کو دوسوف کی

لکین فزوج وکو وجود می برجو نقدم حاصل موتا ہے ، بیعلیت والے تقدم سے بانکل جا چیزے، اس کے کہ وجود والے نقدم میں ذکوئی موز ہے، زمتا اور مان فام ینے اور ندمفعولیت مبلکہ و ہا ں نو رونوں در اصل اسبی نئے وا صد کے حکم حس کے اندر مختلف شانیں اور مختلف اطوار پائے جانے ہیں ایک طور سے ووسر سے طور کی طرف اس میں سلسل تطور جا ری رہنا ہے کہ اس تقسیدم تعینی تقدم بالمن كي بنيا و در اصل البي شان بريبني ہے، ببرطال ہرقسم میں حب مخصیر نقدم کے معنی معلوم مبر سکنے اقواسی سے تم لنے اس کے معقابل بعبی اخر کے معنی سمجھ لئے مول سے مجد ان دونول كالمجمى مفهو تأجو مقابل بعالعبن معيت اس محمعني سيمي وانفف موسكة موا | جن متمان معانی میں تقدم اور ناخر کے الفاظ استعال سمئے جاتے ہیں ان میں! ن دولوں تفاول سے اشتراک کی کیا انوحیت ہے؟ اس فصل میں اسی سوال کا جواب دیا جا کا سوال برہے کہ یدانتنزاک نفظی ہے یامعنوی ، نیزان معانی پران الفاظ کا اطاق ا جومور البريم آيا اس اطلاق ميرسب برابرين ميني كلي متواطي كي سي تكل هي یا با ہم ان میں اس اطلاق سے اغتبار سے مجھے نفا ونٹ ہے ریعنی کانٹسکک کی ہو حیثت این افرا دے اعتبار سے ہوتی ہے وہی عال ان کا بھی سے متاخرین مِنْ زَیا دِ ہ نزاسی فسم کے اوگ ہیں جونشکیک کے نہیں ، بلکہ اس کے قائل ہیں س کی سبنیت کلی شواطی کی ہے معنی بغیرسی تفاوت سے ہمعنی بران کا اطلاق میاوی طور پر ہونا ہے، (بہرحال جو اس کیے مدعی ہیں ان کو ضرورت ہوئی ا کہ منظاً تقدم کا کوئی ایسا معنی بیدا کرس جوتا مضمول میں مادی فیت سے یا ماجا کماہو اسى بنيا دير انحول لي كهاكه وفر مقدم ميس منفدم موسيخ كي هيشيت سعير إنس إني ما ئیں ، ان کا کوئی حصد متناخر میں نہ کی یا جائے یہ اور متنا خرمیں جوباتیں یا دئی جائیں ب مقدم میں یا بئ جاتی ہیں ان کا دعویٰ ہے کہیں بات ایسی ہے جو تنام تسمول من مشترك بهي اورسب من برابرطريق سف ميمينيت يا في جاتي ہے ا گر مجع نہیں ہے اکبو کر تعض مول کی حالت بہیں ہے اشلازا نے والے

تقدم من قامده ب كرمس وثت مناخ كا وجود مدا بوجا ما ميدا اسي ونت مقدم لا نابد مونا صروري معلاداسي مورت من قلام مدى مناوى وزاند مفدم كؤاس سے كوئى تعلق نہيں مالاكر كہا بركيا بناكہ متابر كى سارى انبر عندم میں اور ماتی ہیں ملکہ بہان توج حال مقدم کا ہے بعنی اس کے زمانے کو عظیم موخر سے کوئی تعلق نہ تھا اُ اسی طع متباخر کے زیالے کو مقدم سے کوئی سروکار نہیں اور اس کی وجر میں ہے کہ زمانے کی حالت بھی میں ہے کہ اس کے مخلف ،امور کی ہو نیوں کے ساتھ خصوصبت رکھتے ہیں ان سے سو اکسی دور سے سے ان کا تعلق بنیں مہوسکتا السی شخف کے وغویے کا بہ جز کہ وہ جو إتيب موفر مي يا بي جاتي بي ووسب مقدم مي سمى يا بي جات بي يم يم مطلقاً ورست نہیں ہے اس سے کسنی جیزی اسی ہیںج متاخر میں یا بی جاتی بس، اورمقدم كوان سيكوني تعلق نهيس بتوتاً مثلاً فمبدع اول العين عن تعالى بي جن چیزول کوبغیرا دیے بیدا فرایا ہے ، جنص مبدعات کہتے ہی ظاہر ہے کہ حق تعالى سے مِنناخ ہن اگران كى تتني اليبى باتيں ہيں اجوحق تعالى ميں نہيں ان النابيدورنديان ماسكتي برئم شلامكن مونا، جوبرمونا موخرمي بيسار عصفات بائة جاتے ہیں عمران میں سے حق تعالی جوان سے مقدم ہیں ان میں ان چیزوں کا لونساحصد بإناجاتا مبي اصل بيرج كه استغف كوما بلئے تقاكدا بينے وعو يرس اورجز كالضافه كرتا برنب بيراعترا منات واردينيس بوتي بعيني من امورس مقدم کومونور تقدم ماصل ہوا ہے ان کے اعتبار سے یوفردری ہے کہ موخر من جو باتين يا في جائين وولفدم مين جي يان جائين كي اكرم اس اضاف مي بعد جمي زانے وغیرہ کے اجزا میں بھوتعلق ہے ، اسس سے ان کے وعوے کی کلیت 4.518.29

معض اوگوں کا بیضال ہے ، کہ جن امور کی بنیاد برتقدم و ناخر کی نسبت بدا مہوتی ہے ، ان امور کے امتبار سے مقدم کے لئے ان امور کا بھوت پسبت متاخ کے ذیا وہ اولی وہر بوتا ہے ، یا یوں کہو کہ مقدم برنسبت موخر کے ان امور کا زیا وہ ستی ہوتا ہے ، نگین یہ ترمیم سمی جمیع نہیں ہے ، اس سے کرز اپنے والے

تقدم می مقدم موفر کے افتیار سے ان امور کا زیادہ سخت نہیں موفا عن برزائی تقدم كى بنياد قائم ہے، زما فى مقدم وموفركوكسى اصدقت كے اعتبار سے الرنفسور لیا جائے اونا ہر ہے کہ اس زمانے کے لئے مغذم اور موفر دو اول کا وجو د برابر مه، باقى خاص و وزاندس سے برتقدم و اخريد اموا بي اس كامعالية اورسمى كمعلا مواسي اس لئے كرزانے كاجو حصد مقدم ميں يا يا ما تا ہے اموخر كو اس نے مغلق نہیں اور جو موخر میں یا یا جاتا ہے اس کو مفارم سے کو فی تعلق نہیں ب درجبه اخلاف بهدا ورمقدم وموخر من كون خرشترك بي نہیں ہے برتواستھاق کے محمی وزیا دنی میا اولیت اولوپٹ کا بہا ل سوال ہی کہ پیدا مہوتا ہے اید توجیہ کہ نفدم کی وجہ سے پہاں اولویت پیدا ہورنبی ہے صحیح نہیں نے ، کیونکریسی نودریا فت طلب ہے کہ تقدم کا کوئی ایسا مشترک معنی کیا پیداہوسکتا ہے جو تام اقتبام کوجا وی ہوسکے ماسوا اس کے اگر دو السی جبزی فرض تی جائیں ؟ مِن م*یں ز*الیے والا تقدم و تاخر ما یا جاتا ہو *ہ* تو ظاہرہے *، کدامیسی صور*ت میں کہنا کیا جائز ہوسکتا ہے لدان دولول میں ایک تقدم کا زیا و ه حفدار ہے ؟ بہاں جومقدم ہے وہ ہراعتبار سے مقدم ہے اور جو موجر ہے وہ ہراعتبار سے موخر ہے دالسی صورات میں مقدم کو وخرسے زیا و ہ تقدم کا حقدار قرار دیا بالکل بے عنی ہے ،اس لئے کہ موخر کا تو تقدم کچیے حصہ بی نہیں ہے'ان دونوں کے سواکوئی تیسری چیز بھی یہا ں بیدا نہیں ہوتی کیونک عاعنبارسے دوسرے و مقدم قرارة ماجار اللہ تومقدم ال يں ا کے ہی موسکتا ہے البتہ اگر ان دونوں کو کسی تبییرے سمے ح تقدم کا زیا و وحقدار فرا رویا جاسکتا ہے . گراس شکل میں ہمی جو دونوں مقب م موسی و مبرمال مغدم ہی موسی نک متاخ ہوجا کیں گے ملاوہ اس کے اس مشترک معنی کے بید اکر لئے کے لئے میہ وو تعمیر براج بیش کی گنیں ان میں ایک خابی میرسی ہے ، کہ ہرتبیر سے مجمانے میں بھ اسی تقدم کو دا قل کیا گیا ہے، جو تھا م ا تسام میں مبلور قدر مشترک سے یا با جاسکتا ہو، (خیریہ نوان بوگوں کی تنبیہ پر ہمیر

جومعنوی اشتراک کے رعی ہیں الکین ایک گروہ ان توگوں کا بھی ہے، جوال ف اقسام میں تقدم کے نفظ کے اشتراک کواشنزاک نعنی قرار دینا جا بتا ہے اور شفا وغیر و میں شیخ کنے جو تھے کھا ہے اس سے باکا ہریہ معلوم مونا ہے بکال استحقے ہیں اللین اسی کے ساتھ یہ بھی م مونا ہے برکہ بعض قسمول براس کے اطلاق تمو وہ تقل اشتراک یا مجاز کیوکر بینے سے جمعیا ہے اس کا حاصل میں کرزا فے اور مکان کے اعتبار سے مغدم وموخر کی شکل جویدا ہوتی ہے، عام طور سے جبور میں اسی اطلاق کی شہرت ہے، اسى طيع قبل سم يفظ كا الطلاق عمومًا اسى جبرُ ريكيا ما تاب جرسي مقرر مبدي سيح جننا زيا و و فزيب بواوربه مرتفه والى قسم معي توا آن چيزو ل ميں يا دئي جا تی ہے حن پر اللبح . موتى معدا ورسمي ال من طن مي بالطبع والى نسبت بنيس موتى المكم ب فابم يمانى باس يربس كا اطلاق موتاب، المنت واتفاق بض چیزوں ہیں جب بیدا نموجاتی ہے۔ تب اس نفظ کا استعال وہاں لیاما آب ،خوا کسی طرح سے براتفاق بیش آگیام و بھراس نفط کو ال معانی سے منتقل كرمح ال امور مي بمي استعال كرف يتع رجن مركسي كوسي يرسي بان بي وقيت ماصل مونى بيء ياكوني اس من آكے كل مانا بيء تواه وه بات فضيلت اور بنترا فت کی مبویاته ہو گویاکسی مقرر وصفت اور منی کو مبدر قرار ویدیتے ہیں، اور اسی مبت سے مسی کو منفدم کسی کوموخر کہنے گئتے ہیں بینی ایک (مقدم) تووہ ہوتا ہے ا ورمعن كا وصديا يا جاتا عدد ووسر عكوم میں رکونی وخر ہو مجھے ہیں یا یا جا تا ہے وہ وہی ہوتا ہے جو پہلے سے اس ملّا ہے، مثلاً رئیں یا مخدوم وغیرہ کے متعلق جو کہا جاتا ہے کہ کا درجہ ہے، اس کا ہی مطلب موتا ہے، اس کئے کدرئیس میں اختیار کا جو حص يايا جانا بي اس سني مروس اور الخت واله فالي بوت مي اور رئيس ح آبینے اختیار کو استعال کرتا ہے تب بھراس اختیار سے مانخوں کو بھی اپنے اپنے مقام اور عبدول كحساب سع حصد للهابر بالرحال اصل اطلاق توان الفاؤ

کا اسمنی معانی برموتا تفارسم اسی معن سے متقل کرکے لوگوں سے ان الفا فاکودہاں استقال كرنا شروع كيا اجهال بين نسبت اصفات كي بنيا ويرنبس المدوج وكي بناد ا ورجید میں وجود ایمی نسبت ہے بیغی ضروری نہیں کہ ت مي جند تمي يا يا جائه الكين حنيدا وركثرت من ابك كا اور و مدت كا يا يامبانا وری ہے بہاں اس کی ضرور ت نہیں ہے ، کہ ایک کو چند کے وجو و میں جی ڈمل کے لئے ذاس کی ضرورت ہے کیجند کا دود ایک س کی ضرورت ہے کہ نہ پیاوموا ہو، ملکہ جند کوا ماک جواحتیا می تعلق بو ملہے اس کے فقط اسفار رسنی برس کر جبند اس وقت تک موجو د نهس موسکتا میک ایک چند سے نرکسی وجو د میں داخل موکر اس سے سوجو و مو لئے کا اُ نذبن ما سے اس اصطلاح سے لبد محرور وں نے ان الفاظ کو بہا سے مجمی آ کے بڑھایا بعنی وجو دیے مصول کی و شکل جو ایک اور جید میں یا بی جانی تھی اسی کی مناسبت سے و بال تعبى إن كااطلان مولي لي المرجول وجود كي حصول كي نوعبت تحبيد دوسر مصطرنع مور مثلاً تنبی ک وکت حرطے بانخه کی حرکت کی وج سے موجو د موتی ہے مقصدید۔ لەالىيى دوجېرې من مىں بەنسىت تونە موىكەلەن مىں سے ايك كا وجو بيدا بيواب بيء ملكدان كأوجود بإنوانيا ذاتي بوياكسي نبيسري جيزسے حاصل مواہور با وجو داس کے ان دو میں سے دوسرے کا وجود پہلے کی ما ہ سے حاصل جوا ہو م نی کے حرکت اور اِلْعَدَىٰ رَکت مرتب من کسنی کے حرکت انتیاباً اِلْمَدَ کی حرکت سے بیدا ہوگی ہے کی اِلْمَدِ اللّ ہے ً بلکہ اسکاوٰ اتی میرا بہ تو اسکان ہے داور وجو وجس کاخو دوٰاتی ده دوسر الي وجود كياعطاكر سكا) عَلَم وو لول كدوه ما التي الله وي تيسري في ماہمہ ہم جب کیس کے قریبی کیس کے کہ استدیں حرکت بېلونى ئرز كېنمى تنوك مونى تب بايخە يب حركت بيدا مونى ام ہم ہواکہ بنی کی حرکت کا وجود ہاتھ کی حرکت سے وجود کی را ہ سے حاکسل موا ہے) بہر حال الیں صورت میں میں کی راہ سے وجو و دو مرسے کے بہنجاہے اس کومقدم مہتے ہیں اپنی کنا ب مطارحات میں صاحب الشراق نے آس لليد مرجن خيالات كا المهاركات وه يبيس -

تقدم و تا خرج ال المعالی می سے فی بیر ہے البقی الموسی المعالی میں المعالی الم

ال مي دوسرے سے بہتر اور افضل ہے اور بند سكافي طور پران مين تقدم و تاخر كى سبت با بي جائل عيد المدخراسان كاجمسافر جازكاسفركا ميداتو بيلي ووجهان بہنچا بربین مدان پہنینے کا جدفت اور زمانہ ہے اوہ بغداد سیمنے سے بہلے ہے اسيطي ومنعي نهير ركل لمبعي سبتول كي بنيا ديرجور ينب والانقدم والخريدا ووكا ہے تواس میں سیلے سے ایک سرے کومفنرم فرار دیاجا اسے رسکن یو تغذم اس کا ذاتی اقتضا ہنیں موناء لکہ یہ تو فرض کر نے والیے کے فرض بیمونون سے اگر سليلے كے سختانى سرے سے شروع كرتا ، نؤومى مقدم موجانا اور بالائى سراموتر مجا مانا ، اور ظاہر ہے ، کہ اس بندا اور آغاز کو مکان سے کوئی تعلق نوب ہے ، ملکہ اس سی با بھی زانی ابتداہی ہے دینی جے زائ پہلے فرض کیا جاتا ہے ، وہی سرامقدم قرار ما تا ہے ١١ در بهال يو بات جو كوسلسلے سے تنا في سرے كومبسرا في اس كے وہی مفدم موگیا ، بس معلوم مواکراس کا معی آخری مرح زمان می سے اور زمانے والى تسم كا آخرى الجام بالطبع والى فسم يزست م بونا تخفا رجبيا كه ابهى ميل ل بيان كياله (توسب كي انتها بالطبع والي لمي صورت بروق باني و ه وشرامت وفضيلت ی منیا دیرتفدم و ناخر کی نسبت میدا ہوتی ہے ، نواس پران الفاظ کا اطلاق یا مجازاً كياجاتا في يفظى التراك اس كى بنيا و بعد معازة مين اس لي كنها مول كو واقعه یہ مونا ہے کفضل و نترف والے اوگوں کو عمواً محفلوں اورمجلسوں ایکسی کارو یا۔ سے افاز میں ایکے آگے رکھا جا تاہے، (کھرلعبد کو بول مبی شریفوں کو لوگ مقدم ہی خال کرتے ہیں سکن اگر غور کیا مائے نواس کی انتہا ہی ایکان پر ہوتی ہے بازمانے يرا در مكان كي انتها چُوك زما نے پر موتی عنی اور آخر میں سب كی انتها حبر، وہوتی ہے وہ تعمیں معلوم ہو جکا ہے برہر مال بیرتنیب تومیرے حیال میں ہے)ملکن اگریم ورست نهبورا أو بيفرشرافت ونفيلت والى ضمرد أوراس كي سواج دوسري سي من ان دونوں مراک الفاظ کے اطلاق کی مبلے داشتراک نعفی ہی ہوسکتا ہے ا بقى من توكول نے ان كے سوا دومىرى موں بر بھى ان كے اطلاق كونفطى التساك ير منى قرار ديا ہے ميرے نزويك و و ملطى يريس مبرطال ميں سے اس سلسلے ميں اب مک جو محد کہا ہے، اگر محمارے ذہن شین وہ موجکے ہیں تواب تم سمجہ سکتے ہو

لرنقدم كوحقيني اطلاق كامتحق طيست بي والاتقدم موسكتا سيء خواه إلطيع موريا الفات يبيهمام الشراق كاس كلام كاخلاصه ومطابهات بي مفول في وج كيا ہے، ميں كہنا ہول اكراس كلام كے فيذ مقابات فابل بجث ونظر ہيں اببالا تقام وہ ہے جہا ن اسموں نے دو کی کیا ہے ، کدر اسے کے اجرا میں بالعلم والے نفدم کے سواا ورکسی صورت کی گنجائش ہیں ہے، میں کتبا ہوں کہ بسیج نہیں ہے اس کی وجریہ ہے کہ تم کو تبا ایجادیا ہے کہ زمانے والے تقدم میں تقدم موخر کے ساتھ میں ننبي موسكتا ، اوربيراس كا ذا في افتضا بيد الجلاف بالطبع دالي تسم كي كراس مين مقدم کاموخ کے ساتھ جمع مونا منوع نہیں ہے، اس لئے اگراس کوایک الگ م قرار دی جا مے تواس کی کانی وجہ ہے کیؤگر ایک دوسے سے فیریں البتہ ایک بات الیی سے جواس مقام بر کہی جاسکتی ہے ، کہ زمانے والے نقدم سے عفن افراد میں تقدم کی دوقسیں دوا منباروں سے یا نی جاتی ہیں بہسیا کہ علت معدہ کا حال سے باین میشت کرعلت معده اپنے معلول کے ساتھ جمع نہیں موسکتی اسکو ز مانے والا مفارم کہتے ہیں اور اس حیثیت سے کہ معلول س کا محتاج ہے اسکو بالطبع والا مقدم بلمي كه سَلت بيس، أكر خيطة جيني كُنَّا نش اب تبي با تي بيم عني زما نے کے مابق جر کو لاحق جزیر اگر چر طبعًا تقدم حاصل ہے ، لیکن اس تقدم کر اجبع والا تقدم كہناصيح نہيں ہے، اس نے كه وولوں بائوں میں بڑا فرق ہے، دوسرا منام جو فئ الأشراف كے كلام ميں محل محب ب بيد ميے كدو زمانے كے معبض بركورائے مے دور سے جزیر زما نے والا تقدم نہیں موسکتا اس نے کرزمانے سے نے نہ مان ب ببوتا ہے " فین الانتران سے اس وعوے کی کوئی معقول وج نہیں ہے اس لئے له زما مذتو بذات خود تجده بذیر ہے اس کی تخدد بذیری کسی بیرو نی اور عار بنی امر کا نیتے بنہیں ہے رخود زما ہے کا ذاتی حال ہی بہ ہے ، باتی زماتنے کے سوامتنی حیزیں بن و ه زمانی تقدم می زمانے ک محاج بن جیسے وجد کسی دوسرے وجود کے ساتھ نبسی ملک بدات فود موجود ہے اور ماہیت زمانے کی دم سے موجو دیمی اور اس کی مثالیں تو کیزت مِن أَ مِثْلًا مغدار مي مقداريت كا مرود مي كثرت كابياض بي الفيت كا يهي مال بدء اليسرامقام مي ب، كه شيخ الاشراق يخ بدو وي كيا بهاكم بالطبي والا

تغدم اورطبيت والاتغدم دولول أبك بسء يدسمي فيح نهس مي الرج وواول ب التراكي مبت إن ماق مي كرية بات توتام قسمول مين يافي جات ب مبياكر معفول كاخيال بي (بعن جان الفاظ مي اشتراك معنوى انت بي) ي مول میں فرق ما نا جاتا ہے اتوان دونسمو*ل کوایک قرار وینے کی* با وجر بوسکتی ہے الا خراکر برقسم میں انتیاری وجوہ یا سے ماتے ہیں اوراس کے م کے تقدم و ناخب میں نفاوت ہے اسی وجہ سے ایک قد بالطبع والح نقدم ميس بحى تقينًا وسى بات بإنّ جاني ہے ا جواس کواور تسموں سے متناز کرتی ہے اور بہ بات وہی چیز ہوتی ہے، حس ریقہ وَ اخر کی بنیا و قائم ہے ، توجس طرح سب میں کوئی زکو ڈی انتیں انتیازی بات ہے اسي طبع إلطَّبع واليَّقسم بن نقدم و ناخركي مِنا دخو و وجو د هيم مثلاً واحدا وركنة میں بالطبع والی قسم یا بی جاتی ہے رکیوں؟ اسی لئے کہ داحب دمیں تواس بنجائش ہے، کہ بغیر کثیر کے اس کا دجود یا یا جائے لیکن کثیر کا وجود تو اس وقت تا ب کے اس کو واحد بہلے موجو و زہو ہے اسی لئے اس کو تثیر رتفدم عاصل ہے البیس معلوم ہوا کہ وہ بات میں میں واحداور کنیر اور کل میت لگاتفاوت ہے، وہ مطلق وج دہی ہے، اس کئے کہ بسا او قات واحدیا یا ما تا ہے اورکثیر کا وجود ہیں ہوتا ، بلکہ اس سے سوجو دم و نے کی اس سے سواکو فیصورت ہی نہیریج کہ سیلے داعد کا وجود ہونے ہی مال جزاور کل کا ہے ؟ یہ رخیال کرنا ما سے ، کہ کل اور جر میں اس نسبت کا میں جو وہوئی کرریا ہوں اس ۔ نر بو نے کی صفعت اور کل مونے کی صفت بی بھی ہی تسبت من بافطعتًا نہیں ہے اس لئے کہ ان دواؤں صفتو ہیں سانت كەنسىت يائ جساتى بىيراس نو د ہود کے حاصل کرنے میں وولوں کا تعلق مساوی ہدے اسی لئے شیخ نے کہا ہے كمه وجوداً مِن ميں برابري اور مساوات نه موتقدم بالطبع كى بيرى تغريف كى كمئى جريزلان علیت والے تعدم کے کہ گواس کی بنیا دہمی وجو دہی ہدی الیک ایک اضافے کے ساتھ دبنی، وجود کے ساتھ حب وجوب کا تجی اعتبار کر ایا ما تھے، صرف مطلق دجود

پر اس کی بنیا و قائم نہیں ہے اور اس کی دجہ وہی ہیے رکہ علول سے علت عدانہیں موسكتى مع العاصل عليت والعاتقدم مي مقدم ادرموخ ك درميان جوتفاد ب ، میں میے بینی ان دونول میں سے ایک اس دنن داجب ہوکا بہونا ہے حس وقت دوسرے کو وجوب بھی حاصل بھی نہیں ہوا ہے اسکن دوسرا اس و قنت تک واجب تنبس موسکتا برحب یک بهلا داخب نه موجیکا مو،انغرض دوسرے کا وج ب سے سے اخور ہوتا ہے ، برمال توطیت والے تقدم کام سکن بالطبع كا مال يرنوس فيه، بلكه اس كى منباد وجود برقائم بي مقدم اورموم میں تفاوت بہاں وجود ہی میں یا ماجا تا ہے اس کئے ضرور ہے کہ اس کو تقدم ا م قرار دی جائے آگرجیان دونوں میں ایک اشتراکی اور اجماعی ا حبیت می ضرور باین ماق ہے الین دولوں صورنوں میں فی المجلہ وجودی نفادت یا یا جاتا ہے ،اب خواہ یہ تفاوت اصل وجو و میں ہو ، یا اس کے ناکد اور دجوب نب مور اوراس اعتبار سے اس کا نام تقدم ذانی رکھا جا تا ہے ، اس طع جو امینوں متعلق قائل ہی کہ اس میں جا علیت اور محبولیت یا نی جاتی ___ے (معبنی ر مرکب کے قائل ہیں) توان وگوں کے خیال سے مطابق نقدم کی ایک اور نئی م بیدا ہوتی ہے ، حب کا نام مامیت والا تقدم ہوسکتا ہے ، اوجو د سے قطع نظ کئے آہمت کی بھی جواپنی والی حیثیت ممیوسٹ ہونی ہے، جسے بخوہراہیت ن تقدم کی بنیا د قائم ہے اگر یاان لوگوں کے مسلک کے رو سے جاعل کی ارمنت کو بخو ہراء اس وقت ماصل ہوتا ہے ، جب مجبول کا بخو سراتھی اوزمعبول کی ام مت کا تجو بربغیرجاعل کی امبیت کے بخو ہرنے نافا ل تفسور ہے اور اس قسم کے حضراً ن ان نینول قسموں (تعنی بانطیع با تعلیت بالماسب كوبادم بالهمي الميازات ك ايك معنى مين ذاني تقدم مي ح كرسكة بین بعنی مقدم و موخرمین وجود اگفادت ان مینون مین شنزک سیسی ، پهر وجود سے اسس تفاوت میں وجو د کوعسام معنی میں استعسال کرنا ما ہے مطلب يه مع كدامسل وجود بور ياده وجود بوجوعارض بوائع يا و و بو ب وجو دعسارض ہوتا ہے تعیسنی امیت مناصب ریہے کہ مقدم

ا ورموخسب مین تفادست میلامون کی جو بنیاد مورجب و و مختلف بوتا بهرس تقدم کی قسم سی تحلف ہوجاتی ہے، وجراس کی یہ ہے برکتف م وناخ کاشارہ ممل انتسابی امور کے ذیل میں کیا جاتا ہے مبین خارجی امور سے ذمین انتزاع اور بیدا رب ہونتے ہیں ان سے اختلات سے آت مي تمي اختلاف بيدا بوجائك ين الانتراق سح كلام بي وسعامقام فالريث ببر بياء كرشرا فت وفعنيلت والانقدم كوائمنول في جومباز اوراشتا إكريم بني قراردیا ہے اسو تھے نہیں ہے اجس کی دھریہ سے اکد تفام کی بنیاد وراسل اس چیزبر قائم ہے بحس میں مفدم اور موخر باہم متفاوت موتے ہیں اور ان کی سمدل مرول سے وراستہ سے رجن می تفاوت مونا ہے اور بربات بیال سمبی یا نی جارہی ہے، اس لیے کہ تقبیلت اور شرافت جن صفات کے ساتھ والبنة ہے ، ان میر کھال اور نقص یا یا جاتا ہے ، اور اسی طرح یا یا جاتا ہے ، جسیسے سفيدى مين علم بس اورتري تعلى باتول بين تفاوت مؤنا ہے ، يو بھی سبط سستے ت وضعف کے مارج یائے جاتے ہیں وہی حال ان صفات کا ہے <u> پيم سر طرح جس مي زيا ده تيز سفيدي يا نځ جا تي شيے ، اس کو ټکي فسم کي سفيدي ر</u> تقدم مال بونا بساسي وجرس رئه احلاق زياده يا عدمات بول ياسخ فيهم كم يا في حالة مول اس كوان لوگول برتفدم ماسل بوگا عن مين ان اخلاقي صفات كي برا دي كم زور موم اوريبي حال شرافت وففل كا ب، الحاصل اس فسم مين تقدم وتاخر كي بنياد جوكمه نه اینے ا نسام پر تقدم کے الحلاق کی نوعیت تشکیلی الملاق کی ہے فصا ینی اینے انتخوں پر اس کا اطلاق ایک طرح کا نہیں ہے بکر تفاق^ی سے سانچہ ہے ، اس فصل میں اسی دعوے کی تینج اور تفصیب ی جائے گی اس میللے میں ایک بات تو تم کو ایر تنی معلوم مونا جا بیئے ہم یہ ہے برکہ تقدم و مامز کے معنی کا اسسس کی مختامت مسمول سے تشکیل مسلق بع استدائی میشت سے تو یہ ایک برہی چیز معلوم ہوتی ایعنی طلق تفکیا

اور مطلق اقسام دونوں کو جوبیش نظر کھے گا اس کو بوں ہی مدم ہوگا کہ اس کو بوں ہی مدم ہوگا کہ اس کے ماسوا کی سے بات کہ ترسم پر اس کا اطلاق دوسری قسیں جواس کے ماسوا میں ان کو میش نظر کھ کرکیا ما با ہے یہ ماہت ذرا و میتوار ہے اس النے ہموا لوگوں نے اس سوال کے جھڑ ہے کی طوف توج نہ کی اور یہ کوئی ایسی اسم بات ہے بھی ہیں بہر حال اس سلسلے ہیں جو کچھ بھوا گیا ہے ، وہ تو یہ ہے ، کہ ملیت والے تقدم کو باطبع کو تا م دو سری میموں پر نقدم حال ہے میمواس کے بعد ذما ہے وہ اور بالطبع کو تا م دو سری میموں پر نقدم حال ہے ہے مواس کے بعد ذما ہے وہ اور زما نے والے کے بعد ممال ن والے کا درج ہمری مار بھتا ہے ک

ملبت اور بالطبع والدك سواتقدم كى تبنى تمدين بين دراسل و وطنينى تقدم نيس بين دراسل و وطنينى تقدم نيس بين المس لفك دراف والدنقدم كا تعلق صرف ديم اور فرض سے ہے رحبیا كرم كو معلوم موحكا ہے ، اور تقیقی تقدم تو اسس كو كہنے ميں جس ميں واتى لور پر سبقت اور تقدم با يا جا آم ہو ، اور يا بت مليت اور بالطبع والے محسوا اور كہال ل سكتى ہے ، و

میں کہا ہوں کہ مہن یار سے اس قول کا مطلب یہ ہیں۔ ہے، کہ زمانی نفذم

بالطیع والے تفذم کا مخالف ہے، جیسا کہ صاحب مطارحات کا خیال تھا ہ کلامفلہ

یہ ہے کہ خارج میں زما نے کی میشت ایک امر واحد کی ہے، اور اس میں ہجر اسکے

کہ دہم کی قوت سے اجزا بدا کئے جائیں، بالفعل اجزا نہیں بائے جا تے، اور

حب اجزا ہی کا خارج میں وجو د نہیں ہے، توان میں باہم تقدم اور تاخر کی نسبت

کیا بیدا ہوگی ، اور ہی مقصد ہے بہن یار کا اس قول سے کہ زمانی تقدم ہمیں تقدم

نہیں ہے دینی خارج میں اس تقدم کا وجو د نہیں ہے، بدفطعاً مقصد نہیں ہے کہ

یہ کوئی تقدم کی الگ قسم نہیں ہے اس طرح خود زمانے کے لعض اجزا رکو اس کے

دوسرے اجزا و پرجو بالطیع تقدم حاصل ہے ظاہر سے کہ خارج میں یہ اجزا ہمی کب

میں تقدم و تا جزکی نسبت واقعی خور ہی گرسی بات میں ہے، کہ زمانی اجزا

میں تقدم و تا جزکی نسبت واقعی نہیں ہے، گرسی با ت میں ہے، کہ زمانی اجزا

بی تا مرک ہے۔

ز الے کے اجرا کی بیمییت اس سلے کے منافی ہیں ہے، جو کہا جا تا

ہے کہ ذلائے کے اجرا سے حقیقت کے امتبارے بیمانی بائی جائی ہے دو ہے کدان

اجزا میں بیمانی اور مالات جس بنیا دیر یا ٹی جاتی ہے، بیمیسیو ہی ان کے تفاوت

ادر باہمی امتیا ذکی بھی بنیا دیے ، بیسا کہ فود اصل دجود کا حال ہے، اس نفریت

اس شیم کا بھی از الد ہو جا تا ہے جو بعض لوگوں کی طرف سے بیش کیا گیا ہے، لینی

یہ کہا گیا متا کہ نفذم اور ناخر نوا بسے صفات ہیں جن میں تفالعنلی نسبت با بی جائی سے بیش کیا گیا ہے، لینی

میں ہی اور الہی دو چریں جن میں نفالف کی نسبت ہو، ضرور ہے کہ وجوداً وہ ایک ساتھ ہوں، السی صورت میں زیالئے کے اجزا میں نقدم اور ناخر کی صفت کی کہال

میں ہی خصوصیت تو ہوتی ہے کہ باوجود مقدم اور موجر جو لئے ہے این سے اجزاو میں ہمی خصوصیت تو ہوتی ہے کہ باوجود مقدم اور موجر جو لئے ہی اس خاص خونی اس خاص خونی اس خاص خونی اس خاص خونی ہے ، کو یا ان کی اس خاص خونی اس خاص خونی ہے ، کو یا ان کا امتفار یہی این کا ماضر ہونا ہے ، در اصل اس خونی سے ، کو یا ان کا امتفار یہی این کا احتمار ہونا ہے ، در اصل اس خاص خونی سے ، کو یا ان کا امتفار یہی این کا ماضر ہونا ہے ، در اصل اس خاص خونی سے ، کو یا ان کا امتفار یہی این کا ماضر ہونا ہے ، در اصل اس خونی سے ، ان کا معافر ہونا ہے ، در اصل اس خونی سے ، ان کا معافر ہونا ہے ، در اصل اس خونی سے ، ان کا معافر ہونا ہے ، در اصل اس خون سے ، ان کا معافر ہونا ہے ، در اصل اس خونی سے ، ان کا معافر ہونا ہے ، در اصل اس خون سے ، ان کا معافر ہونا ہے ، در اصل اس خونی سے ، ان کا معافر ہونا ہے ، در اصل اس خونی سے ، ان کا معافر ہونا ہے ، در اصل اس خونی سے ، ان کا معافر ہونا ہے ، در اصل اس خونی سے کہ بند کو باور کو کو کو کو کو کی کے دونی سے در اصل اس خون سے کہ بند کو کا میں کو کو کی کو کی کو کی کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی ک

الرفصل مو ومعيت " (ج تقدم و ماخر كاتيسه إ يمقال معیت کی وقسی*س بیداً ہو*نی ہ*ں الن* کی نباوان کے وجو دیر نہیں مکہ ان کے مغبوم برز فائم ہے، وجر بہ ہے، کہ معیت کا اس وفن بلانشهه به ضروري موناكه جهار جها ن تقدم وافر الحيمأس و بال مين مبی ضرور با چی ما ئے ملکہ هیبت اور تقدم و ناخر میں جؤ کمہ وہ تقابل یا یا جا تا ہے۔ هب كا اصطلاحي نام مدم وملكه كاتعابل ليدر اس نئے كمالسي دوجيز بي جي ب نه ان تغدم و ناخر کی سلبت به مور قطعاً ضروری نہیں ہے کہ محیرال میں وسعیت مبٹ یا نی جائے بینی وہ دونوں جیزیں ایک می زمانے ہی*ں ساتھ ساتھ* سر طرح به غیرضروری ہے اسی طرح یہ تھی ضروری تہیں ہے کہ جن دوجیزو**ل میں بالطبع والا تفدم و ناخر مذیا با جائے** ، و **یاں بالطبع دالی عی**ت یاتی جا ئے، شلاً غیہ یا وی مغارفات میں نہ زیا نی تقدم و اخر کی س ز با قا ان میر مقیت ہی یا بی جانی ہے ، کیونکہ زمانی معلیت تو انھی دو چیزول میں لتى كى جوخودنا نى بول ورمفارقات كازمالي بيركبانعلى ويدبات مكان اور دمنع مي جوچزيں يا بئ جاتى من اٹھي كو تو مكانى كسيتے من ا سی طرح ز ما تی سمبی تو وہی جبزیں ہوسکتی ہیں جو ز مانے میں یا تی جانیں براور خبرا دی م سے کہ ان کا وجود زالے کے تبود سے آزاد ہے ،اب ہے کہ جبر جبر کا وجود زما نے میں نہیں ہو گا، و و مذنه نی نقدم و ماخر۔ ۔ ہوسکتی ہے اور مذرا فی معیبت سے ، اسی **لی**ے ذاتی معیت کم کانعلق اتنی چىزدل مېن بېدا مېوسكتا ہے جېسى ايك ملت اورسېب سيسعلول بول ا السي د د جيزي جوز كسي داحد ملت كي معلول مول اور نذبرا ، راست ان دو لو ق راس في مركا ذا في تعلق مو ، جوطلت تا مدا دراس كي معلول مي ع ما الله أوان میں نمعیت می کا علاقہ موسکتا ہے اور نہ تقدم دنا خرکا با فی ایسی دوچیزیں جناب

بالطبع والى معيت يا في مانى مورج كركمجي ان مين تضائف والاتقاب يا يا جانا ب یعنی و ولؤل متصالف ہوتے ہیں اور بجائے خود پیسنلہ ٹابت منندہ ہے کہ جن دو *چیزوی میں ن*ضائف کا علاقہ ہو گا ء ان کا تمب*ی کسی ایک علت کی طر*ف منسوب مُوناً تأكُّزِر بهي ، اوراس منيا ديرايس دوامور من من بانطبع والي معيت كإملاقه موتماده دو او کسی ایک سے صادر مول گی ما دو او السی دو نو عیس مول گی ج س کے شیعے مندج ہوں کیا مبن مبسی سی اور چیز کے حت واخ ہونگی اسقسم کی دو چیزول بی اس طرز کا ازدم بوگا ، جس کی وجدہے وجو وا س ایک دو میرے نئے بیدوش ہول گے، جیسے دو مجالوں میں معیت کا جوملا فذمیونا ہے ، اور کمبھی البسانہ مو *گا* جیسے ان نوموں کا حال ہے، جوکسی ایک ے نیچے مندج ہونی ہیں طاہر ہے ، کہ اس قسم کی نوعوں ہیں طبعًا تقدم قانو کا تعلق نو موہی نہیں سکتا ' اِس کئے بہرحال ہی مانا کیے ہے گا ، کہ ان میر معلی طرز کی معیت کا علاقہ ہے ، اور تھی ان میں مربیعے کے اعتبار سے بھی میب کا تعلق ہونا ہے، اور یہ اس و نت ہوتا ہے، حب دو نو *ل نوعین جین سے طبعاً منا*خر مونے میں شنرک موں اور کہی الیما نہیں ہونا ہے، اسی طرح یہ نو ہوسکتا ہے کہ ووچیزوں میں زمانے کے اختبار سے معیت ہر حیثیت اور ہر مبہت سے ما کی جاغت اليكن يه نهيس مبوسكة البرحيثيت اورحبرت سيدمكا بي معيت كانعلق عي دوچنوں میں مو البتہ یہ موسکنا ہے کہ دوجسمول میں مسی خاص حینیت اور جہت سعة معین کانعلق موم مثلاً ایسے دوآ دمی جن کے آگے یا ہیمیے سے کوئی آرہام کو سے دو بول کو فاصلے سے صاب سے برابر کی تنعیت ہو، لیکن اگر ہجائے سامنے یا بیمیے سے کوئی اخمی دونوں کی طرف دائیں یا بائی جانب سے آئے ، تواس وفت ان دولوں کی سبب اس آلے والے سے مسا وات کی باقی ندرہے گی وگو یا سا منے پالیجیے سے آنے والے کے حساب سے توان می ہے، نیکن دائیں بائیں سے آنے والے کے امتنارے معیت نیس ہے اورىيىمىراسطلب تفاكه مكاني معيت برجبت سيسعيت بنيس موني البنه الول دوآميون مين برجبيت سے معيت كى صورت بيدا بروسكتى بيے ،كوان دونول

میں سے ایک شخص سی مقام میں مور اور دیال سے وہ بٹ جانے بھراسی مگر دومراآدمی و کر کورا اوجائے البی مورث میں مکان کی حیثیت سے تو دو اول مرجبیت اور سرا منبار سے معبت موگی الیکن برمکان تعیت امری مورت میں ال موسكتي ہے كرايك كو دوسرے برزماني تقدم حاصل ہو، تعبض د نعدد دينرول مين مكاني معبت نامكن مجى موتى كيد رمنطاً لبسالط ليني آب وانش خاك بواكم مل کرول میں معیت کی کیاشکل ہے ؟ کیا بیمن ہے، کفضا کے س مصے کو زمین کا کر و گھیرے ہونے ہے اس علمہ کو موا سے کرے سے تحجرا مانے ، (ح برنسبط کی طبیعت کا خاص طبعی مکان اورجیز ہے تو یصورت کیسے مکن ہو مکتی ہے ؟ آیک بات جس سے واقف رہنا ضروری ہے اس مقام پر یہ ہے ، کہ علت نامه اور معلول میں اس حیثبت سے کہ ان میں تضائف کی نسبت ہے' کا ہو ناخہ وری ہے الیکن اس معیت سے ان کی ذاتوں میں تفدم واخر الى جونسبت يان ما تى سے اس كو تحييد نقصان الهين اليكارس لئے كه تنا انت على مبت کی وجہ سے علت ومعلول کا اگر وجو دائسانغدیا یا جا نا ضروری ہے تو س کامطاب یہ نہیں ہے ،کہ ان دولوں کی ذالول میں سومعیت ہی كا علا فربوناميا مبئے كيونكه تضائف كى نسبت ان دولوں میں جو يا نئے ما تی ہے ، و ہطلق ان کی ذا تول میں تہیں ہے ، ملکہ مجیشیت علت ومعلول ہونے سے پینسبت ان ولازم ہے، (توجب تاک علت ومعلول دو نول کا دجود مذہو ہے اس دقت پاک ان می*ل انبھی پیننبٹ کب یا بی جا*تی ہے *، بیس ملت کو تفا*رم اسی بنیا دیر*حا* کسل بے کہ وہ طلت ہے، اورمعلول کا وجود اس کے بعد ہوتا ہے خوا ہ یہ بعد بت ذاتی ہی كيول ندميو) اورتم كويه معلوم بونا جا هيك بدجوكها جانا ہے بركہ شے كاعلت كيلنے بنس سے کروہ خو و تو یا بی جائے اواسکا معلول بنیایا جائے اسکام طلب بنہیں کے کردونوں میں بوعد تضالف كي سبت بهامي لئے اليما بونا ضروري به مبلك اول ممى ال دواوں سے دجود میں میت کا تعلق ہونا جا بیٹے بی وجربہ ہے اکہ علت زد لے ے لیے اگر صرف علیت کی ذات ہی منبر کا ہے الوظاہر ہے ، کہ حب مک زہ موجود ر مع می علت بی کی کل میں موجود رہے گی، اور اس لئے، ماول کانجی موجود رہنا

منزوری ہے ادر اگر فود دات طبت ہو لے کے لئے کانی نہیں بھر ذات کے سوا مزیرسی اور شرط کی جی اس کے ملت ہونے کے لئے ضرورت ہے، توالیسی مورت ب اس علت من علت بون كي صفت الفعل نيس بلك بالقوة اورامكا لن كي فتكل ميں يا في جا تھے كى اور حب كى ملت كى ذوت اس حال ميں رہے كى معلول س سے صعا در نہ جو گا ان مجکہ اس زائد شرط کا عصب ذات کے ساتھ اضافہ مِوَّلا ، منب وه علت مبوگی ، جس کامطلب بهی مبداکه ورحفیفت اس وفت علت تبسی مجبوعه ہے لینی ذات اوروہی زائد امرائب بیام زائد خواہش موارا وہ موا بااسی چیز بواجواگر میدست کی ذات سے الگ مے نیکن تا نیری عل سے لفے اس كا انتظار تبوي برمال حب مي برجيز يا بي جا در گي اوراس كيموجود بوك ہے ب*یدا ب علت کی مینیت انسی ہوگئی ہوگہ معلول اس سے اب صِا در ہوجا ہے گا*ا الغرص معلول محصدور مح لئے جن شرائط کی ضرورت متی سب جی بل بے موالات کی مور، نز اس ونن معلول کا صاور مو**جان**ا واحب ا ورضروری موجاتا ___ امر تفضیل سے یہ بات معلوم ہو گئ کہ علت ا در معلول میں معیت کا ہو تعلق ہے اس کی نوعبیت زمانی یا دہری شکم کی معبت کی ہے مرسکین ان دو اوں کی وجود می برو بنول من حبت كاعلاقه نهس بدي حس كي وجه بالكل كملى موني بيد الدي معلول سے دجود کا نفوم ظاہر ہے اکم علت ہی سے وجود سے حاصل ہوتا ہے بیکن علت سے وجو د کا نقوم معلول کے دبود سے نہیں ہوتا - انفرض علو*ل کا وجو د تو علت کے دجو د سے نیا دو*تا ہے کیکن علت کی دجود کی تباری میں معلول سے وجود کو قطعاً دخل نہیں ہے اور اسی کا بنتیجہ ہے تک علت کے غائب ہونے سے معلول سے وجود کا غائب ہونا ضروری مے تبکی معلول سے اید ہونے سے علت کے وجود کا نابید ہونا ضروری نہیں ہے بلکہ علول کے نابید موے کی صورت ہی یہ بھے کہ اسس کی علت بافی ندر ہے، خلاصہ بہ مے کہ علت کا وہود ا در عدم دہو دب معلول کے وہود اور عدم وہو دکاسبب ہے اورمعلول کا وجود اور عدم وجود برزلبل بعاست کے دجود اور عدم ولجود کی ،اسی طرح معلول کے دجود کوعلت کے ساتھ معیت کا طاقہ مبی ہے اور معلول کا وجود ملت ہی سے بیدامی ہوتا ہے میں علت سے وجود کومعلول کے وجود کے سائندمعیت کا تعلق ہے برحکم

لول کے دج دسے پیدا نہیں جواہد، مختصر نعطوں میں اس کا تجہو^ل مجنی کرسکتے ہو کرمعلول کا وجود علت کے سامتہ بھی ہے اور علت سے بھی ہے لکن اگرم وجود کی صفت ہے لیکنے وتود کا ای شخصیت اور موہن کے <u>ہے غیرسے تفوم پزراور نیاز مونا وجود کی اسی صفت</u> برمها الی گئی ہے تاکہ معلوم مو برکہ اسی اعتبار سے تقوم نیری جب ہوگی نب اس ے ذانی ہوگا ^{ہا} در نہ کسی *اور حب*ت اور نیٹیت سے اگر ہیں بات مامل مو، تواوه صددت فاتی نہیں ہے، ہر مال جو وجود اس صفت سے موصوف ہوتا ہے اس کی وات بذات خود ایسے طال میں دستی ہے کہ اگراس کے نبالنے واليه ما على اور نباركر نے والے مغوم سے قطع نظر كرايا مائے تو وہ تحجه نہيں ى بنيا وبرنيجمبنا جايينے كەرس مسمركا وجود اپني ذار ، فظرا ورمنا می ہے ؟ آورانس کی موئین کا تعلق کسی دوسری چیزہے اس له رینعلق اس کی موست می واقل ہے، گویا اس کی پیویت اسی تعلق بائحہ تیار ہوقی ہے ،لیکن خور اس حدوث و البے وجود کی ہویٹ کو اس م کا وغل نہیں ہے، حس کی طرف بیمناج ہونا ہے کیونکہ وہ نیا ز اور عنی ہوتی ہے، بیکن اس وجود کی ہویت اس کی محتاج معلوم ہواکہ حدوث ذاتی رکھنے والے وجو و کا مرتبہ آ کے وجود کے بعد اے اور اس کی بعد بت کی نوعیت وہی ہے، جو بیان لی گئی، که خو دیپه نواس سنے کا مختاج ہے اور شے اس کی منیاج نہیں ہے گئی با وجو د اس فسم کی بعد بیت کے محیر دونوں میں زمانی اور دہری معیت نعبی یاتی مِا تی ہے ، مدولت ذاِن کا یہ حال تواس وقت ہوگا جب وہ دجود کی صفت واقع ہو' مكن بجائي وجودكي الرئسي امبيت كي صفت حدوث ذاتي بونواس كامطلبه يرم وناہے كه ابيت كوجو وجود عارض موناہے اس سے قطع نظركر ليف كے بعد

اس البیت کاغیرسے کوئی تعلق بانی نہیں رہنا اس کئے کہ وجو د سے مداکر لینے سے بعد امبیوں میں ماتقدم اِنی رہنا ہے نا اخریکسی مسم کا تعلق اعلادہ اس کے الممينول كوحب ال كفود الل كى ابنى ذات كاحبيت سلى فرض كياما في اس وقتن ال مي صرف دورسري شهر العني دجود) مع مرتبط مولي كافتا انتفاد رمہاہے اور می نہیں، باتی مامیتوں کے متعلق جویہ کہا جاتا ہے کہ وہ عدم کے بعب مادت اوربيدا مولی ہیں توان محمعہ دم موتے کامطلب بہ ہے کہ امہیتوں ، خودان کی اینی ذات کے مینیت سے تصور کیا مائے بغی من حیث می عی كا مرنديش نظر جو، تؤامس دفت وه موج ونهبس بي سبران كا اسطح مونا بهي ان سے معدوم ہونے کی تعبیرہے اسکین میں لئے جو کہا کردد وہ موجود نہیں ہیں " ں میں منہیں ایسے ماری مرا دنسبط نغی سے ، یعنی بیمقصد منہیں سے کہ اس رتبے میں المبیت کو یہ نفی است موت ہے، اور قاعدہ سے، کرسی فنے کفی فنے ب كے طريقے سے كى جائے تواس تفي كا اقتصاب نہيں ہے لرجس کے لئے کون چیز نابت کی جاتی ہے وہ موجود تھی مور العرض اس مرتبے میں ماہیت سے وجود اور مدم دولول مسلوب موتے ہیں ، اور دولوں کی اس سے نفی كى جاتى ہے الينى حب بسيط نفى معے طور ير ماہميت كو فرض كيا جا ہے الواس وقت اس کی بہی مینیت ہوتی ہے اور صرف وجود وعدم ہی نہیں کبکہ اپنے وا تی مفہوم کے المرتب مي اس سے ہرتسم كے معبوم كى تفي ہونى ہے ، اور ہرجير س موتی ہے اسی وج سے اس مرتبے میں بجزا پنی ڈاٹ کی نفی مے برقسم کی تبعیط نفی اورسبيط سلوب اس برصاد في آتے ہي ،اور برسم سے اثباتي احكام بجراني وات کے اثاث کے غلط اور حبوث ہوتے ہیں اس لئے کہ است اسے مرتب ذات میں وکھے ہے اس میٹیت سے حب امیت کا تفورکیا عاتا ہے توامس وقبت بجزابنی ذات موسے کے دواور مجھ منہیں ہے بلیکن اس کے بينى نبس بي كفيضين سے خالى مونے كو جائز قرار ويا جار إب رسو كر معضول نے میا کہ کہا ہے کہ اس مرتب میں کسی شنے کے وجود کے تقیض کا مطلب برہے ، له اس مرتبے میں شنے کا جو وجو و ہو اس وجو دکی نفی اورسلب بریہ ہے اس شے کے

وجود کا نشیف مینی اس مرتبے سے وجود کی نفی بنیس ملکہ جووج و اس مرتبے میں ناب ب اس ى نفى مقعود بي كويا دراس مرتب مي بويا " بي نفي ا درسلب كي قيدنهير ہے، جکہ وج وکی قید ہے بجاس کی تعیم الصحی کرسکتے ہو اکر مقید کی انفی مقصود ہے ، رہ فو دنفی ہی مقید ہے الن دون اول می جو فرق ہے سو طاہر ہے اس کے ساتھ ایک ات بیمی ہے اکتفیض سے فالی ہونے کی صور آتی ہے ، اواس کا تعلق مو وا تغان اللے میدان سے نہیں ہے الینی واقع می تعیضیں سے خالی مونے کی بیصورت منہیں ہے اس کے کرکسی امر کے واقعی ہونے کے معنی اس کے سواا در مجھ نہیں ہیں کہ اس امر کو وجود تا بت ہے ابغیر وجود مے مسی شے کا تعلق ود واقعے الاسے توسی موسکتا) رَجبیا کہ ہم رتے ہوئے ملے آر ہے ہیں کہ درخیفت جوجز موجود ہوتی ہے وہ ص وجودہی ہے اسی کا نام عیمت ہے رحقیقی مخبول اور مخلوق موہی __ درامس وجودسی بیدا بولا ہے ر ذکہ امیت رالبتہ وجود کے توسط سے دور ورج مي به باتي أميت كوممي تاست موتي بي تيكن بالذات نبس مكا بالعراث يبي وجر ہے اكد إينے مرتب وات ميں ماميت برجيزے خالى موتى باين شے سے بھی اور شے کے تقیقت سے بھی۔اب طاہرے کہ وجود جس کا اپنا ذاتی مہر إياور ما بالذات مور يقينا اس كواس جبزير تقدم ماصل موكا جوايين وجوديس غيرك ت كر اوراإلغيرب ربيس معلوم فواكد برفكن كاكيس (د جود)ليس (مدم) مے بعدمونا ہے اس نے کہ ذکورہ بالامعنی سے روسے ابیت کے متعلق معلوم مودیکا رف مدنہیں السے اسمیر اپنی ملت اورسب ہے وہ مدہم اپنی میے يطاء يرتو اميت كي محيث ذات كي جهري مالت بكاور بالفعل جوبودادروجودا سے میسراتا ہے بیاس کی ذات کی جبت سے نہیں عَلْم بریات اسے وجود مراور وجود کے جامل اورخائت کی راوے مامل موتی ہے اسی فئے کہا جاتا ہے کہ امیت کی ذاتی مالت اس کی اس مالیت برمقدم ہے، جغیر کی طرف منوب ہوتھے بعداسے نامت ہوتی ہے، اورغیر کے ذر سے جومال اسے تابت ہوتا ہے وہ ذاتی مالت کے بعد ہے اور سی غیر کی دائقی

سے جومالت اس کو اتی مالت کے بعد ثابت ہوتی ہے اسی کا نام مدور ف واتی ہے ، بعنی امبیت کوجواسس سے متعد ف کر آئیں اسس کے بہی معنی ہیں ، عنقریب یہ بھی بہت یا جا ہے گا ، کہ ان وو نول مسالتوں ہیں جو مقدم و موفر ہو نے کی نسبت یا بی جاتی ہے ، اس لئے تقدم ناخر کے اقسام میں کوئی مدید اضا و نہیں ہوتا ، مبیا کہ بیض اہل کام کا خیال ہے ، جلہ باطع والے نقدم کے ذیل میں یہ صورت بھی واخل ہوجاتی ہے ، شیخ کے اس شہور فقر سے بریعنی برمعلول کا وجود ورم و دہو ہو جود نہیں ہوسکتا اسی طے برید احتراض کیا گیا متفاکہ معلول ہی را جس طرح خود بخود موجود نہیں ہوسکتا اسی طی خود بخود معدوم ہونے کا بھی توحق نہیں رکھتا ، اس لئے کہ وہ تو دونوں بہووں روجود و مدم) میں علت کا متاج ہے اس کا جو اب علامہ دوا نی ہے حسب ذیل

معلول کا وجود جونکہ ملت کے وجود کے بعد مج تا ہے، اس کے مرتبہ وجود میں خام رہے کہ معلول کا عدم ہی ہج گا، ورزی جلول کو علت سے متاخر مو نے کی کوئی وج نہیں ہوسکنی گراس پر بھی وہی اخران باقی رہتا ہے اس لئے کہ ملت کے وجود سے معلول کا وجود شاخر مجا ہے قراس سے صرف اتنی بات ابت ہوتی ہے، کہ ملت کے مرتبہ وجود میں معلول کے عدم کو کا وجود نہ ہو، لیکن یہ بات کہ پر علمت کے مرتبہ وجود میں معلول کے عدم کو مونا جا ہے، یہ نابت نہیں ہوتی میں کہتا ہوں کہ نینے کے کلام کا جرمللب بیان مونا جا ہے، یہ نابت نہیں ہوتی میں کہتا ہوں کہ نینے کے کلام کا جرمللب بیان کیا گیا ہے یہ جے نہیں ہے، یہنی اس لئے خلط ہے کہ اس پر ذکور فہ الله قصد یہ ہے کہ معلول کے وجود کا جونکہ ملت ہی خلط ہے ، بگر اس خصد یہ ہے کہ معلول کے وجود کی فعلیت اور مصل کی صورت ہی ہی ہے، وہی اس کے قوام اور نیادی کا مبدوا ور مرجبتمہ ہے ایسی صورت ہی ہی ہے، وہی کہ ملت کے وہی و اس مرتبے میں معلول کے عدم کے سواا ورکیا ہوسکتا ہے کہ ملک بی خور کرنا جا ہے کہ کہاں تک درست ہوسکتا ہے، گویا اس کا مطلب غور کرنا جا ہے کہ کہاں تک درست ہوسکتا ہے، گویا اس کا مطلب

یہ ہے کہ اس مرتبے میں علت برمعلول کا عدم صادق آتا ہے، بس سمج مقدد شخ کا اگر کچے موسکتا ہے، اور جس پراس کے اس کلام کو حمول کرنا چا بیٹے ہوہ یہ ہے کہ علت ہی کا وجود در اصل معلول کے وجود کا کمال ہے وہ یہ ہے کہ علت ہی کا استواری اس کی تمیل اور اس کے وجب اور تعلیت کی جہت ہے، لیکن معلول کے عیوب ونقائص موجب اور تعلیت کی جہت ہے، لیکن معلول کے عیوب ونقائص موجب قصورا ورکوتا میول سے علت کی ذارے بری ہے کیونکہ شخ کی جاسل معبارت ہے وہ یہ ہے، کہ

مُنعلول اپنی ؤاتہ کی حدک کسیں ہے اور اپنی ملت سے اسے ایس ملیا ہے " اس کومیتر نظر رکھو اور بھیر نینخ ہی کے اس جلے کو بھی اسکے ساتھ لاؤ ، کہتا ہے۔

ہرمکن ایک ترکبی جوڑا ہے اکیونکہ تم کومعلوم ہے کہ وجوداور فعلیت کی باتیں اس میں علت کی جانب سے آئی ہیں اور نمیتی وعدم ا اسکال یہ ساری باتیں خود اس کی ذات کے اقتفاا ڈل میں داخل ہیں ا لیکن علت میں دن باتوں سے کوئی بات مہیں بائی جاتی ا شیخ لے اس کے بعد تکھا ہے۔

اگرتم اس بریسوال کرو، که اس مرتبی جب معلول کادجود
نبیس مج تا تو بحواس کا عدم بوگا ور نه وجوداور عدم کے درمیان واسط انا
بر سے گا، تو اس کا جواب یہ ہے کہ معلول کے وجود کا نقیض اس مرتبیب
یہ نبیس ہے ، کہ وجود کے نفی کو اس کے لئے نابت کیا جائے بلکہ اس متبیب
کی قید سے جو وجود ستصعت ہے ، اس کی نفی سے نقیض بیدا جوتا ہے
الغرض متنید کی نفی جوتی ہے ، نہ کہ نفی مقید کو تا بت کرتے ہی اسی دجی
وجود کی نفی سے یہ لازم نہیں آ تا کہ اس نفی سے وہ تقدمت ہی ہو، ہوسکتا
ہے کہ وجود سے بحی موصوف نہ جو، اس مرتبے میں اس کے مدم سے
جی متعمق نہ جو، میسا کہ ان امور کا حال ہے جن میں علت ادر معلول
مولے کا تعلق نہیں جو تاکہ ان میں بعض کا نہ دجہ دہی بعض سے موٹرومقتا

ہوتا ہے اور شعام بی کوموفر ومقعم ہوسے کی شید ماس موتی ہے ، مي كتابول كه ابيت كواس مرتبيس جب وجووا اب نبوكا لويقينا اس مرته مي وجود ملوب موكا مظاهر در السي مورت ير الزليميط مسادق أع كاجياك يبل مى بان كباما يكا باس لفك سالبسبيط مين موضوع كحدوجود اورثبوت كي ضرورت نبيس موتى رسيكن اس سے سلب کے نبوت کی ضرورت نابت نہیں موتی ،کیونکہ ملب اور نفى كے تبوت كا آل ويدے كومول كے سلب كا ايماب اور اثبات كيا مانا جداوراس کے لئے توموضوع کا دجود صروری موناہے ، بسیاکہ البيع تام سالبُقفايا جن كي وضوع معدوم موتے بي مادن موتے میں الکین اگراغی سالٹرتفنیوں کےسلب کا بجاب ردیا ما اے تو موضوع سے معدوم مو نے ک معورت میں سب جھوٹے اور غلط ہوجائیں کے معیک یبی مال امیت کااس وقت ہوتا ہے برحب اس کو وجود اورمسیم وونول سے مور فرض کیا جائے کہ اس برتمام سالبہ تفیئے توصادق الجمع اورو وميع بوجع بيكن تام رميد قضي خلاور جول بوجائين كا وجود اس كفيفين سے امبت کے خال ہو نے کی خوابی بھی دریش نہیں ہوتی اسی طرح البيعة عام امور من مير ملت ومعلول موين كاتعلق بنبي بيء اكران كى مالت السي بي كدان من براكب كادوسر ي كي وجود كيرمائة موجود مونا مكن موا (مبيد است اوروجود مي طت ومعلول كانغلق نہیں ہے لیکن ماہیت وجو رہی مصوبور ہوتی ہے) توایسی صورت میں اكيكودوس عيراسي مكاتقدم لينى بالطبع والاتقدم ماصل مهمكتاب اورتبي مال اميت كالب دجودكي نسبت سے مريني اب كودجود كي ساته اس تسم كا تعلق بيداكه بالأفراس سے ووستصف يوتى به البرمال اكر وجود محسائه ماميت يبيد متدف نبوااور بدكوآخرس اسى سےموموف موتوالي مورت مين ظامرے ك اميت ووور ليك تسم كا تقدم ضرور مامل موال البته إبك بات

إ ترره ماتى بهاوروه يدب اكسى شے كمرتباؤات مي، الكوني ا بت ما مؤوّد معن انن بات اس کے لئے کافی نہیں ہے کہ اس جرکو اس شے يرتقدم حاصل موجائے رحب مك كداس جيركانس مرتب میں ثبوت مجی نام و المیکن ماہیت کے لئے وجود سے رہیلے اسپے مزن ذات میں تموت نہیں ہے اسی صورت میں بھر وجو ویر اُسب کے مقدمون كاحكم سياميع مومكناب، كراس كاجواب مميد ديسكة ہیں کہ اسبت کو فاص وجو دسے باکسی قسم کے وجود سے جب محض تقل كي تعليل منهارك منيا دير محرد فرض كيا ما السيد، تو واقع مي أي محمتعلق بيعجريدى على خود أيك نسم كاوجود موالب اوراس اعتبار مسيمي ابيت كو وجو وير نقدم ماصل ميد بخوا ٥ به وجو دوسي وجود كيول تمور جواسعاسي نبياور أابت مواسى، وجديه بهاك اميت كو دجود سے محروف میں کرنے کا احتب ارورانسس خود ددامنٹ رول کو ابنے ایدرسیٹے ہوئے سے بلعبنی بہامتب ارتب دید کابی عل ہے، اور بجند بی اعتبار اس اتصاف کا مجی اعتبار ہے جے ظلم كى اصطلاح سے تعبير كرنے بيں بعنى اسى اعتبار ميں امبيت كے ساتھ وجود مخلوط بحى موجا كالب ميرى ياغرض نبيل بيك اس مرتب ين أب سے لئے مو و فرم موج کی صفت است ہے ا کارسطلب بر ہے اک خورب فرض ایک طرح سے امیت کا ثبوت ہے ، کمیو کم امیت کا اس طور موناكه س مرتب مي برجيزا مل مصلوب موريبي تواس كومر دفض كري كاسطلب بيءاب ظاهر بي كامين كااس طح موناك اس مرتبے میں ہرجیزاس سے سلوب مواکیا بدخود ایک فسم کا ہونا اوربود ونمود کاا بب رنگ نہیں ہے آخر است کادرمین حلیث ھی ھی، بونا یعنى صرف وہى و عروم كوئى غيراس كے ساتھ نامو، ير بات اورن و موجود ي اورندمعدوم من اسكايدا طنبارجب يدوولول باتي بجائعة وايك تسم مح تظررا ورثبوت كي نبيرس بي ، او

نكوره بالانخديدي عنبار تجي اكت قسم كالجددا ورنموه مونواس مي كياح يبيئ س ج کي که را بول اس کي وج بيدے - برجيز کي اصل نو وج د بي مي وجود نرموراتو اميت مي مجيه نهيل ب الكديم اليب كافا على اور خالف حب وجود کو پیداکرتا ہے اتواس دجود کا ایک تو اپنا ذالی سعنی ہوتا ہے انیزاسی کے سائد امبيت عبى موتى بيء اسى وم سيعقل كواس كانفوانش مموس ہوتی ہے، کہ اہیت کو وجو و سے مداکر کے نفورکر سے کیو کہ وجو د کی فتت ابيت كيسائة ده مونى مع جوكس عرض إعارض صفت كوابيغموص کے سائخہ ہونی ہے اور یہ ظامدہ ہے کہ جوجیز کسی نئے کے سائخ عسر ضی مو انے کی نسبت رکھنی ہے ، اس میں سعروض کو بجیشت معروض ہونے کے اس وضی برضرور نقدم حاصل موتا ہے الیبن معروض میں ایک ابسامرتنه بيدا موتام، جيء عضى ربسننت ماصل موتى مي حويكه اس بنیا دیر آ بہت معروض مونی ہے اور وجو دعارض اس لئے اہمیت كواس عارض و بو و يرجعي نفينياكسي زكسي نسيم كانقدم هاصل يونا جا بيشے بعن عفل كواس كا افتيار ب كسى موجود فيلم كتحليل كرك إسساس امست اور وجوو وولؤل كوالك الك كرك تصورك الرجيد فالرج س تو ایک ہی چیز ہونی ہے لیکن یہ دو نی صرف فرہنی عمل کا نیتجہ ہے۔ ببرعال جب مقل ملیل سے بدود چیزیں برآمد موجا فی ہیں اوالسی معودت مِن ظاہر ہے کہ ان میں نغینًا ہرایک ودسمہ کاغیر ہوگا ، نیکن ایساغیر کہ دوسرے ساتھ سے ملنے کی اس میں صلاحیت موجود موتی ہے اس است سے مخص تقدم کو اب کیا جاسکا ہے اس کی بیری نوعیت ہے اوريداس ونت بوسكتا بحب صرف امبت كا ذاتى حال ميس نظر ہو، ورند دانع کے لحاظ سے دجود امیت برمقدم ہے، اور اس تقدم کی نوعیت مامیت کے نقدم سے اِلکل الگ ہے تعین یہ نفدم کی ہیں تسم كي نيج وانل ب، مسكانام بن في تقدم إلى من المحتنف والا تقدم تبايا تنفائ

دوانی نے اس کے بید عما ہے۔

کوس بجث کا طاحہ بینگاکہ ابتدائی مرتبے میں کھن کے لئے وجود اور عدم کے اسکال کے سوا اور کوئی اِست نابت نہیں ہوتی بس معلوم ہواکہ اس مرتبے میں مکن کو عدم نہیں بکہ عدم کا اسکال آب ہے اگر عدوث واتی میں صرف اس بات پر تناعت کی جائے توجیر کوئی وفت اِنی نہیں بہتی ایکرناگریہ نیز کیا گیا تو سجود شواری باقی رہتی ہے "

میں کہا ہوں کہ تعب ہے ،اس شخص نے جب براقرار کر آیا ہے کہ مکن کو اس مرتبے میں مہا ہوں کہ تعب ہے ،اور امکان ظاہر ہے *
اس مرتبے میں عدم اور وجود دونوں کا امکان ٹامبت ہے ،اور امکان ظاہر ہے *
کہ ایک سلبی اور منفی امر ہے ،کیونکہ وجود اور عدم کی ضرورت کے سلب ہی کا نام
تو امکان ہے ، ابسی صورت میں گویا اس شخص نے یہ مان لیا ہے ، کہ بذات خود
ماہیت میں اس سلب اور نفی کا ثموت یا یا جا تا ہے ،کھیے بھی مو ، لیکن اس بات

کا اقتضا بہی ہے کہ بہرحال کسی مذکسی تھے میں باقوں مرتبے میں یا جائے اور حبیب بنی مان لِباگیا ئومچر لنقدم کے لئے حمن حمن باقوں کی ضرورت ہے وہ سب

پائی گئیں اس بھر بیکہنا کدان باتوں سے مفس بعض برقناعت کی جائے عمیب ہے وہ یہ کہ تقدم سیفے دوہی باتوں کی ضرورت ہے ایک توبہ کہ مقدم کا وجود ایک

خاص مقام اورمرتبے پر مو ، دوسری بات به که موخر کا اس مفام اورمرتبے برعدم بور، اب ظاہر ہے کہ ابت کو اس مرتبے میں ایک گونه ثبوت بھی میسر ہے ، اور وجو د کا رور دور تنہ دیں رفاز را در راور دور موجور مربر آج سو جنرکی ایس میں کہ ابرین سر

جہ اور کی ہوئے ہوئی کر ماہ ہے۔ ایک میں بین اور میں میں اور اس کے اور اس کے اور اس کا کا ایس ہے۔ میں اس کا بین کا معدارہ مدیمار میں اس کا بین کا معدارہ مدیمار

اس لئے کہ اہل فلسفہ تقدم و اتی کی صرف دو می صورتیں تباتے ہیں بعنی علیت والا تقدم يا بالمطبع والاتفدم المركبة اوروجود مين طأهر بي كعلبت والاعلاقب تو بے نہیں ایس الطبع والی صورت منعین موفی رانکین اس میں وشواری بر ہے کہ لما، تاج ، خیال مع اکرعلت امرسبط می موسکتی ہے افلط موجا آ ہے (اسلئے کر اب تو وجو د کی بیدانش علاو ہ فاعل کے اس ماہیت بریمبی **موفو ن موق**ی مرجو ے مقدم ہوتی ہے کو یا وجود کے بیدا کرنے کے مرف فاعل کا دجود کا فی ماموا کلکہ وجود کی علت میں محید اور جیزوں کے اضافے کی تھی صرور ت مو فئ ا حالاً كد عكما و فالل من كدواجب اول سيعلول اول كاصدوراسي طريقي سيعواب له معلول اول کی علن بالتکلید ہرجین سے نسبط ہے اس کی وحد ن بی سی مرکی ترکیب بنیس ہے ، مبض توگوں نے اس جواب میں کہا سے اس جوابا يركها حاسكتا بي كم تمما و كلت ببيطه سے فقط بد مي كرا بين وجوو مير معلول حبرتا مختاج موارب البين صورت مين خود معلول مين جواحنياج كي صغيت يا في جاتی ہے اور احتیاج سے پہلے جواس کے صفات ہیں سٹ لا امکان اور امکان کے لازمی اعتبارات بیسب اصل علت کی ذات سے خارج ہن لیوکرعلت کی جونغرلیت اوبر درج کی گئی، اس کے حساب سے بیر سارمی ہاتین علت کی ذات سے فارج نیں اسی وج سے حکماء نے تھے مجی کی ہے ،کہ ا مِكَا لَ وَانْيَ عَلَمَتْ سِمِهِ الْدِر دَاخِلِ نَهِينِ هِيءَ بِينَ كُهُنّا بِمُولِ كُهُ بِيجِابِ بِهِبْ زياده رکیک اور کمزور ہے،اس کئے کہ انہیت کے اجزا مثلاً عبس اور فصل ملکہ ما و ہ به سار*ی جیزیں ،س احتیاج میں مبش نظر نہیں رہتیں ہو*معلول کومع کی جانب مونی ہے الیکش ماہیت سے وجود کتے اسباب میں ان کو بھی شارکیا مآ ما ہے اس بھرحب ان کوائٹ یاب سے سلسلے میں شمار کرتے ہیں تو امیت کے ان مراتب کانتا رسمی اتفی اسباب کے ذیل مرکبوں نکیا ما اسے ما برووجود سے سیلے اس کے لئے ابت ہیں یہ فقر و کہ درشے مکن موئی بہم مخاج ہوئی، تب موجود مونی اد اسی منیا دیر نو درست مے ر ملکه ود محور د اور دد نتب اسمے الفاظ میں اسى طرف اشار وكرديم بي كوملت مولى ميس ال اموركومجى وفل بيديهي لل

ومراحته المان كياكيا باكسب كاعمن ومماج باتواس كالستعن كا اسكان بي ي عليك جراح وجود اورفعليت كي فابل مي مول كريكا سبد انعنالى قوت موتى ہے سي مال مكن ميں امكان كا يكداسي كى وم سے فكن علت الم مناج ہے، برطل عن كے مركب جونے كے الزام سے كرو مكن نيس-مير ب نزديك قواس مقام بروخفيقى إت كبي ماسكتي ب وه يد ب ركول كما جائے فود دجوز کا صدورجو علت سے ہوتا ہے بدایک آلگ مات ہے ، اور امست كاموج وجوجانا ميه دوسرى بات مادريه بات كزر على كموج وجوزيكا وراصل وارمدار وجود برمير اور ماميت وجود مي يرمير میں معلوم ہواکہ خود ماعل سے دجو ڈکا چوصد در موتا ہے اس کے نه بامبت کی ماجت ہے اور نہ امکان کی تنہیں ہی دائرصفت کی حس کا نام عاجت مور مبلدوجود کی موست کابراه راست تعلق صرف فاعل اور ماعل سے رمیا مع بجس من فاعل سے سائھ سی چیز سے اصا فے کی قطعاً خرورت بہیں ہوتی اس بنیادریه بوسکتا ہے کہ بعض موجو دات کی علت سباط ہوریعی صرف فکل ا مجود ہی ملت اس طور بر مورک اس کے ساند کسی شرط کے بڑھا نے کی ضرورت منروا مثلاً ما وعلى صورت يا ماميت يا قوت بالمكان وغيرو مي سيم کی ضرورت فاعل کوا پنے تحلیقی فعل کے لئے نہو، باقی خاص کہ بات بعنی امبت كوموجود كرين كامنلاء تواس قسم كي مجوليت مي ملت كامركب بونا صروري ہے داس لفے کرج وجود ماہیت کے تھے بنایا جاتا ہے وہ تو ماہیت کا ایک مال ہے اور ظاہر ہے ، کرکسی شے کا کوئی اِنفعل مال یقنیا اس شے کی ذات سے بھی متاخ ہوگا اور اس شے کے امکان سے بھی نیز اس مال کے تبول منے کی قرت سے بھی شاخر ہوگا رئیس ایسی صور تول میں سبیط علت کہاں یا تی ماسكتى ہے ، مبكدان صورتوں ميں علت تامد جند جنروں سے مركب موكى ، مينى فاعل كي ذات ١٥رج جيز قبول كائني رمين مغبول كي أبيت ١ وراس الهيت من تبول كر في كى صلاحيت وقوت جم ازكم ان من جيزول كامونا توضرورى م اسوااس محجوامكان قوت وصلاحيت يها ل تقرآتي ہے-اسسى

قرب وبعد کے بیدا ہونے کی بھی تجائش ہے ہو میں اس سے کہور ہا ہوں کہ
مہیت کے اسکان کو صرف ہا ہمیت کی اپنی ذات کی حیثیت سے اس طور پر
مب لقور کیا جائے کہ ابھی علت سے اس کی شبت قائم نہیں ہوئی ہے تواسی
صورت میں خاہر ہے کہ بہی امکان ایک بعید قوت اور طاحیت تی بیت اختیار کرائے گا
ایکن جب امیت کو ملت کی طرف منبوب کرنے کے بعد اس امکان کوتھو ا کریں سے تواس سنبت کی وجہ سے بھی امکان ایک فریب قوت وصلاحیت
کی حیثیت اختیار کرلے گا الینی فعلیت سے بہت زیا وہ قرب ہو جائے گا الیوک موجود ہونا بھی قوامیت کی فعلیت سے بہت زیا وہ قرب ہو جائے گا الیوک کو کہ دوجود کے ساتھ میں جہونا ہی الیت کی فعلیت سے باول کہوکہ دوجود کے ساتھ میں جہونا ہی الیت کی فعلیت سے باور کہوکہ دوجود کے ساتھ میں جاتا ہے اور کو فعلیت ہے اور کی خدصا حی صورت بن جاتا ہے اور کو فعلیت بے اور کی خدصا حی صورت بن جاتا ہے اور کی فعلیت بے اور کی خدصا حی صورت بن جاتا ہے اور کو فعلیت بے اور کی نہیں جاتا ہی جو احد بن جاتے ہیں ۔ محلةويم

کہتے ہیں وہ مبنوں اور فعول سے مرکب ہوتی ہے بنظا ہرہے کہ بیرساری چیز ر ي اور مس چيز كا مال يه جوكه اس كا وجودي اس كى اميت مو بيوكه ويو فرير مونا باس مفكل امورك ذريع سے اس كى تعرفيت سي اور من طع علم کی ذاتیا تی تقریب (مد) نامکن ہے اسی طیح موارض سے بھی اسم مام " كيت بي مكن نبيل وج اس كي يدي بكر علم اس کی کائل توبیت جے" رسی نفریف کی مائے آخرگوں نہیں ماننا کہ علم نفس کی ایک ما ننے والا هخص البینے اندر ابتدائی سے اس طور پر یا کا ہے عبر میں ى انتباس اوراشتبا وى قطعًا مُمّانش نبين مد ق اور قامد و به كه كا حال ايسام واس كى تقريب ايسے امور تے ذريعے سے كرنا شكل جي واس مبور، اور ظاہر وعلی بول علاوہ اس کے ایک بات میجی برجى ظاہر مول ہے ، دواسى دم سے ظاہر موتى سے ، كففل كواس وماآ ب، بيونقل كيراسفو والمكسى جيزك وريد كبي ظاهر وسكتابي بوعلم بته بيفرور بي كالبض ببيت كعلى يوتى اور ملى ونطبا برياتيس السي تبي بوتى بيرين مه لیځه تخوری بهبت تنبیه ا ورا گاهی کی ضرورت بوی ق<u>ب می</u> آدهی مع متعلق كسي خلست اور فربول ميس مبتلا يديم توال تعبيهول سے وہ بأناج اوراسكامطلب اس كي مجمه من آما تاب، نبز ذرا اس كي میں زیا وق مجی موجاتی ہے، مبیا کروجو دجو دنیا کی تمام جیزوں میں مروف ومضبور ہے اس کا مال ہے ریہ تواصل واقعہ ہے ت ا بل علم نے اس وعوے کو ابت کر نے کمیلئے کہ علم کی تعریف و توار ہے بیع دیل قام کی تا ب کوئی مانتا ہے تواسی کے ساتھ یہ مجی مانتا ہے کہ ہیں اس چیز کو جاتا ہوت ی ولیل کی ضرورت بوق ہے مزبر ان کی اور ا بنے عالم مولے راس کامطلب یہ ہے، کہ عالم کی ذات علم سے موصوف جماوریہ

ہے کہ اس کو دو لوں چیزوں (مینی صفت وموصوف) کاعلم ہو، اب اگر علم کی حقیقت کا علم بری بہت کے دلیل کی حقیقت کا علم بری بہت بلک نظری ہو، اور ہم اس کے جانے کے دلیل و گربال کے ختاج مول ، تو لازم آتا ہے ، کہ یہ بات مینی دنیا کی کسی چیز کا بیل علم ہے ، اس کا علم ہارے گئے اس وقت تک ناحکن موجائے جب بہت ک علم نے دوسیل و بریان سے ہم اس علم کو مذ ماصل کریں، حالاً کہ یہ بدائیت کے خلا ن سے بیس ثابت مواکہ علم کی حقیقت کا علم نظر و فکر کی سی زور آزا نبول سے قطعاً مستننی اور بے نیازہے ، قطعاً مستننی اور بے نیازہے ،

میں کہا ہوں کہ اس شخص کا یہ بیان محل ال ہے اس کے کو کھے انھوں

انے کہا اس سے صرف یہ نابت ہوتا ہے اکر کسی ذکسی و صبحا کم کاعلم برخص

کو حاصل ہے البکن یہ نہیں تابت ہوتا کہ اپنے سوا ہر چیز اور برصفت سے کمتاز

موکر سبسی علم کا علم برخص کو حاصل ہے کہ اور یہ بات کہ حب کسی شے کو دو سری

شے سے لیے نابت کریں تو چیز نابت کی جاتی ہے اس کے تقور کو جو فردی قرار

ویا گیا ہے یہ تو اس تقور میں کوئی خاص قید نہیں ہے ملکہ لوجہ میں الوج و کسی قسم کا

تعدر سبی کا فی ہے بمبیا کہ علم منطق میں اس شلے کی اس مقام برنیفیل کی گئی ہے کہ جہاں بیان کہا گیا ہے کہ محکوم علیہ بمحکوم ہو اور نسبت کا علم تصدیق کے لئے ضوری

جہاں بیان کہا گیا ہے کہ محکوم علیہ بمحکوم ہو اور نسبت کا علم تصدیق کے لئے ضوری

ہونائی کی تو تمیں ہیں مرسر سے ہا می ہاستہ ہیں یاؤں ہیں سر ہے کہ وغیرہ برنیکن ہونا ان کی اس علم کے اکثر اُن العمور سے حقائق سے ناو اقعف ہوتے ہیں مذال کی سے میں موتے ہیں مذال کی سے نوا ان کے مانے ہوں کا اس علم ہے کہا اس کے رسوم کا کمینی نہ ذا تیات کو اس کے جانے ہیں کا واقعن موتے ہیں مذال کے رسوم کا کمینی نہ ذا تیات کو اس کے جانے ہیں کا واقعال موتے ہیں کا واقعال ہوئی نہ ذا تیات کو اس کے جانے ہیں کا واقعال ہوئی نہ ذا تیات کو اس کے جانے ہیں کا اور نہ عوار ض کا کا مل طور خصی میا صور کا کمینی نہ ذا تیات کو اس کے ایک اس کا ایک کا مل طور خصی ماصل ہوتا ہے کہ

الیسی چیز میں میں ہے وجود ہار ہے سامنے سے فائٹ ہم ' کھے فصل علم کے نئے ضروری ہے ایک ہارے سامنے ان کی ضورتیں مول اس فصل میں اسی سٹلے کوسلجھا یا جائے گا ، وجود کے

میاحث میں یہ بات گزر کلی ہے کہ تعبض اشیاء خصوصًا۔ انسی چیزیں جو معدوم میا من کا وجو دمنتنع اور ما تعکن ہے ان کی مثنا لی صور تیں فرہن میں یا ان جاتی ہی

ذکر ہم ان کے گئے صاوق تنبوتی احکام ثابت کرتے ہیں شلاً مکم لگاتے ہیں کہ لترکی ایری کا وجودمنتغ ہے راجاع تعنیفلین ممال ہے 'رسو نے کا بہا او بیا اِن کا وریا معدنی حبیانی جوسرے ، حالا کر خارج اور عین میں ان کا وجود نہیں ہے ، گر سی شنے منے اگر کوئی چیز تا ب کی جائے گی تو جبت کہ رمینی حس سمے گنےوہ و فوع بذیر موا موم اس بنیا دیراس قسم کی چیزول سے متعلق یہ یا ننا پڑھے گا کہ تم کا بھی موالیکن تو نہ وجود ان کے لئے ٹا بت ہے آگیونکہ اس کااسکا توہے نہیں کہ غارج میں کوفئ چیز متنع ہو نے کی صفت ، یا ناموجود ہونے کی مفت مے موصوف موا اس کئے گرکوتی سی تھی جیز ہوا موجو دہو ہی ہنیاں عتی ا وسكتى بيرس حلوم مواكممتنغ موسخ كي صعنت المحدوم موسي كي صفت الشي م مِنْ ثابت رموتی ایمے نہ کہ خارج اور مین میں اباتی اس کمقام برجویت بہد کیاجانا ہے کامننغ مونے کی صفت حب سی شے کو ٹا بت موراگر اس کی وجہ ہے کا دجود منا مکن ہو جاتا ہے تو جائے اکرمکن اِ شیاء کی و ملمی صورتیں بھی منتع قرار بإجا كمين، ج بجينه خود ابني ماميت مي بوتي بي بكيونكه خارج مي توان علمي صور تول كأنجى حضول محال اور ناحكن بيء اوراس كاسطلب برموا كرمكنات ١ اور هات میر کونی فرق باقی مذر با بعبی بذات خودخارج میر ممکنایت کی صور تول کا موجود مو تا تھی کا مکن ہے اس بات میں دونوں مرا برہیں بھر یہ صبیح پینہ ہم ہے وجہ اس کی بہ ہے کہ خود ماہیت کی ذات کا اعتبار کر مہ اس کے موج مولے کے اعتبار سے العل مختلف ہے، امیت کا حال تویہ ہے، کرخوا مکن ہے اخو ذمور بامستنغ سے حب وہ مامیت صرف ذمنی مامیت موگی تواس کا فارجی موناممال ماس طرح وجود فارمی کی فید کے ساتھ المبت سے سے ذرمنی مونا ناهمن مصرم الحاصل ذمهنی وجود مو یا خارجی م باسم ان می *انقیلاب* امكن ب بعنی نه ذرمنی وجود خارمی وجود بروسکتا ہے نه خارجی وجود کا ذرمنی بوامکن يئ سكن برات اس كومفتضى نوس يدكه ماسيت كوجب من حيف في

بینی خدد اس کی دانت کی مشیت سے اس کو اس طرح تصور کیا جا سے میسی کہ وہ م وقت خارجی یا وبهن وجود سے اس کا منصف مونا نامکن موصائے رُضِ انتَاع اور امكان كاحكم وين اورعقل مِن حس مِيز برونگا يا جا نا ہے كاعقل م موج ورمنالو الرراورضروري مدركين يرجوا مناع يامكان م اس برنگایا ما تا ہے، اس حکم کا تعلق اس نے ذہنی اور عقلی وجو د ہے نہیں کہوتا ' ملکہ اس **کا نغلق ا**مبیت کے اس مرنبے سے سے مسبس کی تعب سے کی جاتی ہے، برام جمی مونا ہے لین*ی ان کا ذہنی وجو دیجی مونا ہے ، اس کی ایک دلیل ہر وا* قد تھی بن سکتا ہے کہ ونیا میں کمبڑت انسی چیزیں ہیں بھواس قسم کے عام صفات *ت الوعيت اجنسيت ا*وغيره ہیں الکین کا وجود کیہ بیصفات ان برصا و ق آنے ہیں اگر خارج میں ا ت کے صفایت قطعاً موجو و نہیں موتے ایس ضروری مواکہ اشیار ملیا اسی قسم کے صفات سے موسلوف مولنے کی است یاء میں تنجائش کا آ ت قوی دلیلِ اس کی یہ ہے ، کہ مختلف محسور وبرو دت (گرمی سردی) کی کیفیت سے آلات لائر بینی محیولنے والیے اعض سّا تربهو تے ہں او حصور میں ان آلات اور اعضاء میں خاصل ہو تی ہیں ان باتى نېرى بنى جوخودال جمهوس كىفىيتول كى تقى كلكه مفولاكىف كى حار مونی ہے یہ انگلیوں کی حاصل شدہ کیفیت خود ان چیزوں میں -نہیں رہنی رجن کا احساس قوت لاسہ کے ذریعے کیا آباً تاہے ، ور نہ جا ہے کا کو ڈئے دوسرا میبولنے وا لاان انگلیو *ل کوجن میں جرازت* کی صورت حاصل موفی ہے آگر جمج و نے نو و ہمی حوارت ہی کو محسوس کرے ، (عالاً کرب اوفات آگ

میروین والے کی انگلی مل جانی سید لیکن جواس علی بوئی انگلی کواسی وفت میوتا ہے ا سے معولی سی کرمی می موسس نہیں موتی یا اس سے زیادہ واضح شال یہ موسکتی ہے) کہ انتہا درجے کی سونت میٹی چیز کو ایک شخص حکیت ہے یا کھا آھے سے منتلے کا جوالد زبان ہے اس میں اس مطاش کی صورت کو ماصل کرتا ہے اسکین کیا اس کے بہتنی ہیں کہ خوووو مار ہُر گوسٹت تعنی زبان سمبی میٹی موجا نی ہے اگر ابسا ہوتا تو ما ہے اکد بالغرض اگر کوئی اس زبان کو جیا نے سکتے ، تواسے سمبی وہ س مورمتنی که خارج مین خود و و مطحاس متی دلیس واقعه یهی ہے ، کہ ہارے احساسات میں ان جیزوں کی جوصورت حاصل ہونی ہے اب اس کا نعلق ان چیزوں سے باقی نہیں رہنا کلہ وہ نعنس کی ایک بیفیت بنجا تی ہے ، اور اس کا فقار ان نفسان کیفیات میں موتا ہے ، جومبر کے نہیں کالفسر كے صفات موتے ہيں الغرض اس منيا و بر ذمبني حرارت كى فولميت و جہي ہتي جو خارجی حرارت کی ہونی ہے، ور نہ میا ہے۔ ختا کہ ذہبی حرارت مجی ملانے واتی ہوتی لکواب تو و و ایک نفسانی کیفیت نبے ریبی مال ذہنی برو وت آور طمغناک کا ہے، جکہ ذہنی زنگ بزمبنی ہروف ذہنی آوازسب کا بیٹی حال ہے، و مہنی آواز سے میری مارو منتلاً و و یا تیں ہیں جوآ ومی اپنے ول میں کرتا ہے بنطا ہرہے کہ ان ذہنی باتو ب کو بمی اگران کیفیات میں شارکیا ماعے حوسنی ماتی ہیں *ہ* تو حیں ہوا میں کوئی جیز مٹھورتھی ' بانچھائوی ما تی ہے ' اسی میں وہ قائم ہوتیں راور تبریخصر جس کی قرت شنوا نی درست مال میں ہور وہ ول کی باتیں اس طرح سن سکتا تھا اگر اس کے کان کے پرد سے ان سے متاثر نہ ہوں الحاصل برا بسے واقعات ہیں جن سے آ دمی میسمجه سکن ہے اکہ مبتنے محسوسات ہیںان کے غیرمحسس وجود بھی ہیں اور اسی سے وہ اس بر مجی ایان لاسکتا ہے کہ مبانی نشادت اور خلقت کے سوا اوئ دورسری نشاءت اورخلفت بھی ہے، باقی جولوگ اس ملی حفور اور ذہبی وجود کی مالت یہ ہے اکرمثلاً یہ دمویٰ وجودی مالت یہ ہے اکرمثلاً یہ دمویٰ رتے موئے کہ تارمی وج و سے الگ اشیار کا کوئی ذمنی وجود نہیں ہے وہ پہلے ہیں کہ اگر بہارے الدرخارجی اشیا کا وجود مبوگا الولازم آتا ہے ہم جس وقت میاہی

ا ورسفیدی کا تصور کریں اس وقت ہارہے نفوس میں اسبی دوجیزیں جو باہم ا کا ووسرے کی ضدوں جع ہو جائیں ایا اس کی نائید میں وہ کہتے ہیں کر متف ا شْلًا انسَان مَ فلك زمين وغيره كيمتعلق به إنا جائية كذ ذمهن مب و وعيبتي إ منتبت سے کہ ایک علمقی ذہن میں ان کی جنائی معورتیں ماصل ہی کی بمركز نايرك كاكه وه خابع مي موجود إي اب اكريه ذبني صورتين مابيت سے خارجی افرا د کے ساتھ متحد ہیں میعنی وو بوں کی با ہمیت اور اور م ت ایک ہی ہیں اتوانسی عالمت ہیں ضروری ہے کہ ان ذمہی صور توں سے خارجي اثار وخواص ظاهر بهول الميرجا منك كد فهني حرارت سيسوزش اورملن يبدا مو، اور ذمني النمان طين كير ني والا يرصف والا تكفف برصف والا محمي موء اور ذہنی ساہی نگاہ کی روکنے والی مور حالا کمدایسا نہیں ہے اوراگر امیت میں دونوں ستحد نہیں ہیں اتو تھے ہے دو وجود موتے مِن علط ہو ما تا ہے ، اور ہی جارا مقصد محقاء اسی طع یہ لوگ ایک ولیل یہ جعی اپنے دعوں کے تبوت میں بیش کرتے ہیں کہ چیزوں کے مباننے کا مطلہ اگر ہبی میرہ تا ہے ، کہ ان چیزوں کے وجود ہمار سے نفوس میں عاصل موہ تے ہیں کو سے یہ لازم آتا ہے ، جارے نفوسس تحسیرک ہمی ہوں سامن بھی ہوں *اگرم تھی موں سرد بھی ہو*ں بہرحال اسی تسبم کی جیزیں اس گروہ کی طریسہ ہا تھا کہ علمی اور ذہبی وجو ور خارجی وجو د سے الگ چیز ہے ، اور انہیں ح ں وج وسے موصوف بوکر موج و ہوتی ہے ، تو بہت سے ایسے خواص و آتار تتحمست لأبهما كب دويه جو ما دی اور خارجی وجود میرمرتب موتے۔ ی ضد ہونا ، ایک کا دونسرے *کوبر* با دکرونیا ، یا بگاڑونیا ^{ہا}یا ایک مزاحم میوناموغیره به ساری باتین ذہنی وجو و سے سلوب اور فائب جوجاتی یں ایر توان شکوک سے طل کی ضیح راہ ہے ، لیکن معض لوگوں سے ان دلاک سے عبدہ برا ہونے کے لئے جور تقریر کی ہے، کہشے کے لوازم کے متعلق یہ جائز ہے ر اس شے کے قبول کرنے وائے امور کے اختلاف سے ان بوارم میں می اختلا

ہوجائے بہی وجہ ہے *کچو حرار*ت عبمانی بادے میں یا تی جانی ہے اسے خاص کے فنکف عوارض عارض موتنے ہیں رہیس حب اسی حرارت کا فیام ایسے عشر میں میونا ہے برجو وضع مقدار سے بحر داور پاک ہوتا ہے تو حباتی کا وے و مارض بنیں مونے (بہرمال اختلاف تو قابل سے اختلاف كانتيجه ہے) ليكن فود مائيت دولون حال ميں ايك ہي رہتي ہے، میں کہتا ہوں کہ اگر مخالف بجائے ان ماہمیوں کے خود اِن آثار وخواص کی طرف ث سے رخ کو بھے دے مثلاً بھائے آگ کے خود اس کی خاصیت گرمی ، یا سورش کے متعلق ہو تھے سے لگے اگران کے ذہنی اور خارجی وجود میں کیوں اختلاف یا یا جاتا ہے رہو ذکور ہ بالاجا ب بے کارموجا تکہے ، اس کئے اصلی جارہ کار اس سے سواا ورجمیہ نہیں ہے کہ ہم نے وجود ذمہنی کے مباحث کوارشروع کتاب میں حب طریقے سے بیان کیا ہے اس کی طرف رجوع کیا جائے۔ العلم في تفسير اور تشريح مي جو بايس اب اكس كهي في بان ا کا حال بھی اس مصل میں بیا ن کیا جا ہے۔ گاء اور ہرا کے کی تنقید کے بعد کوسٹش کی جائے گی رکہ کو فی الیسی حامہ چیز لمجائے جوعلم کے تمام افرا دکوحاوی ہوا سے بوگوں کا خیال ہے رکعقل اور معتاول (اور علم معلوم) کے متعلیٰ حکما و کے انوال میں سخت اضطراب اور انتہا سے زیادہ اخلا ٹ ہے، مثلًا شيخ رئيس كى حالت به بيت المرتمهمي توان كے كلام سے برمعلوم موتا ہے كہ و و تعقل اورا دراک کو ایک سلبی اورمنفی امر قرار دنیا حیا بیتے ہیں بریہ کات انھول ہے دیا رکبی ہے بھباں انتخوں ہے یہ بیان کیا ہے کہ باری نُغالی سے عافل ومعقول مو لنے سے پر لازم نہیں آتا کہ جی لغاتی کی ذات یا صفات میں اس کی ور سے سی قسم کی کثرت پدا موجاتی ہے ایمونکہ اوے سے محرد اور ماک مونا مجنی حتی تنالی کے عاقل اور شقول مولئے کا مطلب ہے داور مورد ہونا ایک عدمی بات ہے یہ توبیا ان تکھا ہے ، مجرد وسری عگریس شیخ تعقل رکھنے والے جو پرس عِصورتين مرسم موتى بين اورمعقول ومعلوم كى اببيت محدده مطابق موتى بيم التفی کو وہ علم قرار دیتے ہیں ہیں بات انتوں نے وہاں بیان کی ہے جہاں برتنا أيا ما ملے كه شے كوابني ذات كا تعقل اور ملم جوموتا سے اس كامطلب بہی ہے ،کہ اس کی صورت خود اس کی اپنی ذات سے ساسنے ماضر جوتی ہے وم میں بھی اسی کی طرف اشارہ اِن بفطول میں کرنے ہیں مرسالم ادر مدرکہ من شے کا حا هرا ورسمطل عبد نا مجي اس شے کا اوراک مي "بھي عقر افك اورنسبت كو قرار و بقع ب*ي ا* اوراس كا اعمها رويا*ل ا* ہے جیال اہموں نے بیبان کرنا ما باہے کہ واجب الوجود کی سبط عقل کی عقلیت اور علم کی وجربه نتهیں ہے کہ مختلف صور تیں عقل الہی می حاق ہوتی ہیں؛ ملکہ اس علم کی وج نہ ہے کہ ان مختلف صورتوں کا فیضاً آن اس علم ہے) اگر ہم میں ماصل ہوجائے تو وہی جار وم ہار سے تعنس میں بیدا ہونے ہیں) ان کی خسلاق بن جائے گئ ت فرار دیا جا سے ہیں جے فارجی امور سے سبت موا ا جو خارجی اسور کی طرف منوب مواسی مینبت کا نام علم ہے اور یہ و ہا لکھا ہے جہاں اعفول لنے علم کونیشا نی میفیتوں سے ذیل میں کٹھار کرنے برا ہ راست اور وعوی کیا ہے اپنراسی خیال کی ٹائیدان کے اس کلام ے ہونی ہے بھیں میں *رامغول لئے یہ* بیا *ن کرنے ہو کے ک*رمعلوا ہے کیے تیغ مب بھی تغیر کا میدا ہونا صروری ہے مدتصریح کی ہے ، کہ علم ایک اسی کا نام ہے رحس میں اضافنت اور نسبت یا وی جاتی ہے تینی ال صاف مو، ببرحال يُراخَلُا فَ اللهُ لَوْ يَعْمُ لَكُمُ کلام میں بائے جاتے ہیں شخ مقتول مینی کتاب حکمتہ الاشراق کے مصنف نے عے منعلق اینا برخیال ظاہر کیا ہے اک علم طہور ہی کا نام ہے ، اور طہور فود فوری لی ذات کی تبیر ہے رہے لور کے مختلف حالا کت میں انجمی فورخود اپنے لئے نور

ہونا ہے (معنی خود اپنے اوپر ظاہر ہوتا ہے) اس کونورنف کہتے ہیں مجمع غیر کے لئے ا در ہوتا ہے ایعنی فیر سیلئے اس کا ظہور ہوتا ہے) بہلی صورت بعینی حبب فور تنفس ہوتو ایسا نورخود اینا عالم اور ایسے نفس کا مدرک موتا بھے رجیسا کہ نورالانوار رخدا) فرقام رمقول اور مدیر انفوسس کا حال ہے الیکن اگر غیر کے لئے نور مور تو اس غيركود كيفنا جا ہے اك وه لوزنف إلى السي الرينيس بي اتوبدات ود وه اریک اور مظلم ہے یا نہیں، اگر نہیں ہے، توفر کے لئے اور ہے یا فیرک لئے ممى نور نہیں معلکہ خیرے لئے سمی تاریکی ہی تاریکی کہد ، مذکور کو الاشقول ہی سے پہلی نتق کا مال تو بیان کیا ماجیکا ہے ہ با تی اس کے بعد کی جارشقو ں مں نی شتی میں غیر کواس نور کا اور اک وعلم مہوتا ہے ، لیکن تمین صور نیس جو مدوالی ہیں ان میں نیغیر ہی کوان کاعلم وادراک ہوتا ہے اور نہ خور ں اپنی ذات کاعلم موتا ہے (مطلب یہ ہے کرکہ اِن چارشکلول میں ہیلی ت توان صورتوں اوران مستیوں کی ہے،جوغیر شلاً حق تعالی کے سا۔ ب، اسى كے متعلق شیخ معتول ع كها كه غيركو ان كا اوراك وعلم موتا ہے ان واطبعی اجبام اور ما وی موجو دات کا شار دورسری قسم میں ہے اور آفتاب مات جراغ وغیره کی شعاموں کو تبسری قسم میں یہ لوگ واخل کرتے ہیں آخرمیں نی اعراض اور ما دی صفات ہیں جوان لوگوں کے حیال میں خود بھی ظ وتاریمی ہیں اور مغیر کے لئے سبعی و ہلست من الدت تاریجی ہی اربی ہیں ہبرمال سینے الاخترا ق کا علم کے متعلق و ندم ہے۔ اس کا خلاصہ یہی ہے براور آ سے بیسلوم مواک شے کا اپنی ذات کو جانے کا مطلب ان کے زویک م ا کینے لئے لؤرا ور روشنی مور اسی طرح وو نورا نی چیزوں میں نوری مسم بت اگر سدامو مائے تو ہی اپنے سوا وور سری چیزول کاجانا ہے بیعنی بي علم بالغير م اليكن وتحيوا ورهب طور سے اس مطلب كوا داكيا گيا ہے ؟ رائس میں بہت تھے تنافیض اور تضاد ہے یہ تاہم اگر کو بئی تاویل کرنا جا۔ ئے کاخلاصہ یہ نکال سکتاہے *ا کرموکسی غیر*ا دی مجرد شے کا وجود میر ہی نظرق والوں کے نزویک علم بے گویا مادی آلود گھوں سے یاک دجود کا نام علم ہے

خواه این دات کا علم بود باکسی دوسه ی چیزگا، اگر بهی غیره دی مجرد وجود به بخشی آلودگیول اور آلانشول سے باک بھاگر الیہا وجود ہے جوبذات خود قائم ہے ، اور آلانشول سے باتویہ بدات خود علم اور نعقل ہے ، اور اگر بذات خود علم اور نعقل ہے ، اور اگر بذات خود علم اور نعقل ہے ، اور اگر بذات خود علم مجری غیری سنیں ، بلکہ فیر سے ساتھ قائم ہے ، لیضے جواغ اض کا حال ہے تو یہ علم محمدی کی جاتالی سے لئے بوگا ، میر خوا و فیر کا خیال مو ، یا غیر کا حساس ہو ، علم محمدی کی جاتالی سنی تنہیں ہے کہ سنی تھے کے اتبالی سنی تنہیں ہے کے میں ان اخوالات کی خلطیال واضح کرول

بوان مختلف تشدیول سے باظا ہر بیدا ہوئی ہیں ہما ہوئتی ہیں اسکے بعید میں اس سالک کی بنیا دوں کو استوار کروں گا موترے خیال میں علم کے متعلق عنی اور سے مہسکتا ہے یہ آخر میں الن افوال سے الن عنی بہلو و اس کی طرف بھی اشارہ کروں گا،جن سے ایک مدن کے الن کی اصلاح موسکتی مرب

سے ایک عد آل ان کی اصلاح ہوسکتی ہے۔

اجھا تواب میں عرض کر تا ہوں بات یہ ہے کہ علم کو ایک سلجی امراقرار

دنبا اسکا غلط ہونا تو رہی ہے اسلئے کہم جہسی چیز کو جانے ہیں، تواس ملم اور مقل کے وقت

ہم ا بینے وجدا ان کی طرف اگر تو جہر قربیس قلما یہ محروس ہوا ہے کہ ہار ہے

اندر کوئی چیز جا اسل ہوئی ہے ذکر کسی چیز کا ازا لہ اور سلب ہوا ہے نیز علم اور

یہ تو ہو نہیں سکہ ا بکہ علم کو جس چیز کا سالت ہے کہ سطلق سلب بعنی کسی قسر کا ملک ہو ہے کہ بعلی سے قبل ہی کہ اسکا ہے وہ جس ہوا ہے۔

یہ تو ہو نہیں سکہ ا بکہ علم کو جس چیز کا سالت ہے اسلام ہے وہ جس ہو اسکا ہی ہوسکتا ہے وہ جس ہوا ہو ہو اسکا ہو جا کہ جس ہو اسکا ہو جا کہ جس جو معلم کی تعمیر ہے اسکا سلب ہو اسلاب ہو گا کہ جس جو معلم کی تعمیر ہے مسلم ہو اسلاب ہو اسلاب ہو اسلاب ہو گا کہ جس جو معلم کی تعمیر ہے اسلاب میں میں بی موالی میں جس معلم می تعمیر ہے اور اسلاب میں جائی معلم ہو اسلاب میں جو اسلاب میں میں موالی ہو جا کے خوبس بی باوگل ہو جس کے عدم کا نام علم رکھا جا گوئی کہ جس خوبس کی نیو ت بی جب معلم ہو اعلی ہو جا کے خوبس بی دور اس کے سلیب میں واسلم بی او جا کے خوبس کے سلیب میں واسلم بیدا ہو جا کے تعمیر نے کہ بینے زید اور لازید ہیں واسلم بیل آئے حالا کہ یہ نامیں ہی وجر آس کی بیہوگی بینی زید اور لازید ہیں واسلم بیل آئے حالا کہ یہ نامیں ہی وجر آس کی بیہوگی بینی زید اور لازید ہیں واسلم بیل آئے حالا کہ یہ نامیں ہی وجر آس کی بیہوگی بینی زید اور لازید ہیں واسلم بیل آئے حالا کہ یہ نامیں ہیں وہ آس کی بیہوگی

م فلان چززید کے لئے تو مجرو سے بند کو عرو کے لئے عجلات علم اورتعقل ں میں نتی مَو تا ہے مثلاً کہا ہا تا ہے کہ فلان چیز کا علم زید کو ہے نہ کہ عمر دکو'ا أكركسي شے كا مادے سے مجروبونا عبى اس كا علم قرار يا كے ، او تحور يقضيه كه قال باته مجر دبروا (خلاصه بیر بیمے کہ کسی درخت آو می گھوٹرے کو حب کو ٹی مثلاً یا اس کا مالم ہوتا ہے، تواس میں شک نہیں کہ یا دی آلائشوں سے ــزاس دیکھنے والے یا علم رکھنے والے کے ن صرف مجر و ہونا آن اشیاء کا یہی علم ہی ہے کہ یہ میچے نہیں ہے) دور ادعوے کے فکط ہونے کی یہ ہے کہ خاص وضعا در اشارے سے کسی نتے کے وموين كاعلم اكيايه اس كاعلم بعي كدايسي مجردت اس ينفي كاعلم بهي اقطعاً میجه نہیں ہے حالانکہ آزما دے ہے و لہو ناہمی بات بجنسہ اس شے کاملم ہوتاالوجا پیٹے تفاكه جس شے كے تجرد كا ہيں ملم بوء ہم يہ مجي جلنتے كديہي بات اس شے كا علم مج

سے ، مالأ كربہ واقعہ نہیں ہے المكہ ہم ديكھتے ہي كہ شے كے مجرد ہونے كا ہمیں عا ہے لیکن اس کے بعد تھی اس میں شک رہتا ہے ، کہ حرف محرد ہونا آبارس كاعلم ہے؟ يا ما ديے سے مجرد مهر كے والا خود اپنى ذات كا مالم مبوتا ہے، يا خير كا عالم مونا ہے، آخر اگر اس میں شک نہو، تو اس پر دلیل قائم کر نے کی کیا داجت منی که ہروہ چیز جو اوے سے مجرواور پاک میونی ہے ، وہ خود علم اور عالم تعقل اور عا قل موتی ہے ، مالا کریہ نامکن ہے کہ ایک ہی وقت میں ایک چیز کا علم جی مو ا دراسی کا جہل بھی ہو، (خلاصہ بیہ ہے کہ صرف ما و ہے قطعاً علم نہیں ہے ، وریہ جہال کسی جبز کے مجر دیونے کا علم آدمی کوہو یا وہیں اس كالمجي بقين اس ميں بيدا موتا) كريہ تجروشے علم مول ہے مالم مجي ہے خود اپني ذات کی تعبی اور فیرکی تنجی حالا که به ساری باتیں غورطلب ہیں) ری وجداس کے غلط مو لئے کی وہی ہے، جس کی طرف پہلے بھی میں اشارہ ار حکام ول کراینے عالم مولئے کے وقت کسی نبونی مالت کوہم اپنے اندریا تے بين أريه بهارا ذاتى وجدال بعاسي مسم كا وجدان جيسے اليف اندر مم ارا وہ فدر خوابش مصدوغيرو كے نبوتی صفات كويا تے ہيں، اوراس سے بالبدابہت بيد معلوم ہوتا ہے کہسی سے کا علم صرف بینتی اور عدم کا قطعًا ام نہیں سے شخریر سے بیلے خیال کی یہ تنفید مختیء باقی ان کا ووسرا خیال بعنی ماقل اور عالم ستے ، پیش ہوتی ہے، اور اسی صور ے خیال کی نز دید بھی نی*ن طریقوں سے ہوسکتی ہے ہ* پیلا طریق*ی* یہ ہے *ا*ک ا ور مالم میں صوبے ت کامال ہونا آگویہی علم موتا ، تواس بنیا دیر جا ہئے کہ ہمیں خود اینی ذالی کا علم نه بور بیکن تالی رسینی اینی دات کا علم نه بونا) وجدانی شهادت سے بدیا طل ہے البیں معلوم ہوا کرمندرم بھی غلط اور باطل سے ، بہ بات کہ ایسا میوں لازم آتا اس کی تفصیل بیا ہے ، کہ میں خود اپنی ذات کا جوملم ہے، اس کی ووم صورت موسکتی ہے، یا خود ہاری ذات ہی اس علم کے لئے کا فی ہے یا خود ہماری وات کی تعبی کوئی صورت ہمارے اندر ماصل ہوتی سے البکن یہ دو اول مورتیں سیج نہیں موسکتیں بہلی صورت نواس لئے غلط ہے ، کہ خود ہاری ذات ہی

بجبسه بهارا و علم مورجوا بيخ متعلق مور عامل بيدر توجا بيني كدايني ذات كالملم اس بات كالممي بو ، كرم إني دات كوجانت بي ، اسي طي البي حيز س جواسيخ آب كوخو دمايق من ان کا علم حب مسی کوموتو ما بینے کہ اسی کے ساتھ اس کا بھی علم میو کہ یہ چیزیں فود بتنی ذای*ت کی عالم بین برنگه* ات چیزو*ل کا جا نیا سجینه اس ب*ات کا نم جيزون كوخ داين وات كاعلم يعي مطالانكريه واقع نهيس سيد اربهي دوسري مورس تواس کے باطل ہونے کے جند وجوہ ہیں، سبتی بات تو یہی ہے، کہ اگر تہیں این دات کا ملمسی صورت کے دریعے سے بوتا سے توظائر سے کہ اس صورت كوبهارى ذات ملے سائقه مساوات كى نسبت بونى جا بيئے تعنی دونوں ميں كوئى فرق منهو، وربه بهیں اپنی ذات کا علم نبیں بوسکتا ؟ اور اگر اس کو ما نا مباہے توہاں کا بیمطلب مبوگا که بهار سے اندیا دومانل جیزیں ائٹسی بوجائیں ،اوریہ انجاع شلیں یسے (مبر) کا نامکن ہو تا ہجا محصر خد ڈیابت ہو چکا گئے) یا ان دولوں ماٹل جیزول ہوسے فی اور دوری کا اس میں ملول اور قیام بور تعنی دوسری طال بن ما میر مبکن پیھی نامکن ہے، اس نے کہ حبب دو نوں ملیا وی ہیں، تو اہم مال اور ممل سو نے میں ایک کودو سرے بر طا وجر ترجیح حاصل مونے کی کیا صورت موگی وور می دوم ید ہے، کہ شے واحد کے متعلق بد ما نمایلے گاکہ وہ جوہر بھی ہے اور عرض بھی ہے، مطلب یہ سے کہ مہاری صورت طاہر ہے کہ مباری ہی جسی موگی راور مہاری ذات ظام ہے کہ ایک ایسا جو ہر ہے اج کسی دور سری جیز میں قیام کرنے کا مقاح نہیں ہے اب مر الدركون السي چرجس كا وجود بالفعل موجود بيد، ما في جائي، توظا بريد كروه وض موگی اواناکد جرت بهاری دات کے مساوی و موشل ہے توما بنے کدو ہ جو ہرمو) تیسری وم میج به به زمین صورت محتفلی میسلم بیوکهٔ و همیشکل مبی عوتی به منواه اسکے سائته مزار با بزار خصونیوس کااما لیول مذموجا اے معب مجی کلی مونے کی صفت اس ذمنی صورت سے الگ نہیں بوسکتی اوربہت سی چيزون مي مشترك مونيكي وخفوصيت اس مورت كل بي يا ني جاتى بي ببرطال خيموميت ابياقي رمتنی تگریم این دات میشفلی فود اینترمین که وه کونی کلی نبیس کله استخصی او ریزنی مومت میرج اختراکی ى طبع قبول نبس كرسكتي اسواا كيم بم اين وات كي جيرض ربم اورآنا (مي وفيروالغاط سي كرتي بين اورو چیزائیی ذات کے سوام وقی ہے، اسکی طرف مو (وہ) کے انفاظ سے اشارہ کرتے ہیں اسکی طرکسی

زائرصورت كے ذریعے سے میں اپنی ذات كاعلم مواكر الوفود اپنی فرات كی تعبیر جم صو (ده) كے الف اف سے رہے الیکن تال با طل ہے الیون م اپنی ذات کی تعبیر ہو سے بہیں کرتے ہیں سراط ليقديه بيدر كرجن المبيول كيدساته أأدمي كاعلم متعلق موالا بطرح ان ما میتول کا حصول نفس میں موتا ہے اسی طرح جنا دی احبام مح لوم ہواکسی جوہرے ساتھ ان امپیوں کا صرف اٹھا (واقتران ی کے لئے کافی نیس ہے اس سے کہ اہمیوں کا اتصال خواہ اعتبار سے دولوں میں سی قسم کا کوئی فرق نہیں ہے، مثلاً سیاہی کی سفیدی با خاص شکل و مقدار ، با اینی ومکانی کیفیت وغیره جادی احسام میں مجمی یا نے ماتے ہیں اور ہم حب ان کوجانتے ہیں توان کا ہمارے نفوس میں تجھی حصول موتا ہے، دولوں حصولوں میں کیا فرق ہے، گرنفس میں حب ول ہوتا ہے تو اس سے ان کے ادراک اور علم کا اثر بیدا ہوگا ہے می احبام میں اسر جھول سے سی قسم کا علم بیدا نہیں ہوتا ،اگرید ی جوعلم صورات ماصلہ کو قرار دینا میا ہتے ہ*ں پا*س انتراض کے بعد سے الفاظ میں کی ہے ، جو قریب قریب ر بد الميونكر علم ام ركها تم ين اس صورت كا حبل كا علم كي فا البيت ر كھنے والى ميتى مي حطول ميں موارظ مرجه كرعلم كى قابليت ركھے كا فيعلد أو حقیقت کوتم اسمی الفاظ مین طاہر کرر ہے مورون کا مجمعنا خو وعلم کے سمجیسے پر موقون ہے اور یکملا ہوا دورہے افعے کی تعربیف ایسے انساط سے

ہے، جوعدم وضوح میں فودیشے کی ہم شل ہے) ہر حال صورت ماصلہ ينا صيع نهيل معاس براكر جركها ما صحكه السي مبتى جوا وي سع مجرو تغفل اورا دراک رکھنے ہیں ہم کہیں گے کہ یہ تعراب سمی صیح نہیں ہے ا لەتغىل اور ا دراك ظاہر بىپىكە اياك نبوتى مالى*ت كا نام بىپ ادر* ما د مجرد و پاک ہونا رید ایک سلبی مفہوم ہے ، اور یہ محال ہے ، کہ نبونی امیر کی حتیفت میں کو تی منفی اورسلبی بات داخل و نتر کیب مورس کئے کہ تبوتی امرا کا نقوم سلبی چیز<u>۔ سے نہیں مو</u>سکتا 'اب اس فول کا اگر کو فی صبح مطلب موسکتا ہے ایک كاحا ضرمونا بالنفي كالثبوت، إكو في اور حالت جو في كي تعلق بوء ورام اور ادراک اسی کا نام ہے ، گراس نبونی مال کا تحقق ادیے سے مردموئے بغیز مراس کا ۔ اس کے بعد علم اورا دراک خواہ اس حال کا نام رکھا مائے کیا اس حالت کے کریبی اوراک اورتعقل ہے ارگر میں کہنا ہوں کہ وولوں ماتیں ہے جان ى رہيلى صورت كى غلطى توبيلے بيا ن بيونكى بيے، ادر دد سراانتمال ذرابيجيد وسللہ ہمی کہدوتیا ہوں کہ اس شق رصرت صورت کی حاضری کا نام علم نہیں ہے۔ بساخيال تخفا بعني عالم اورمعكوم كي ورميان جونس ا ورا منافت بدا موتی بد ا بغیرسی مزیداضا نے کے علم ادرادراک صرف اسی رے نز دیک بیخیال بھی غلط ہے ،حس کی دجہ یہ ہے گہ بنت " کی بخت میں یہ بات بان کی گئی ہے اکونسینوں اور مُلْ موجودا ست كى نهيس موتى ، ان كا دجو وغيمستقل موتا ب كاس سبت كي طرفيس (ميفاف اورمضاف البهي موجود نه بهول موقت يك ان كاحصول عبى المكن ہے رسكين علم كا حال يہ ہے كہ ہم ايسي بہت سى جِیزوں کا اوراک کرتے ہیں من کا اعبان اور خارج میں وجود نہیں ہو تائنیز ہیں البيني وات كا ادراك موتا بي اليني مم وداية أب كومانة بي اب ظامِر

ہے کہ اس وقت ہم میں اور ہاری ذات کے درمیان کوئی امیبی نسبت نہیں یا ٹی جاتی چوداختی جم کو جارمی واکت سے حدا کرد ہے ، بال اعتباری مغافرت بیدا ہو تی۔ السبي صورت ميں جا بينے مركز حب كات ہم البيضا ب كوائينے ذات كى الرف رسے احتیاری مغائز نے نہ پیدا کریں اس وقت تا ہیں اپنی ذات کا علم ی يذمو كرحالاً كمه بدوا قعد نهيس مي أبني ذان كيميشه عالم ريخ برخواه مكورة بالا لوک تھے وصورت کے نظریے میں عمو آبدا ہوتے ہیں لئے اسموں کنے اضافت اور نسبت کا لفظر میزا شا بھیکن اس کی طرت ان کا ذہرن نتقل نہیں جو اکہ اصافت اورنسبت سمے گئے طب نین مضاف اليو على ضرورت ہے اب اگراضافت اورسبت ہي م علم موار تو لازم آتا ہے کہ ایسی چیزیں جن کا خارج میں وجود نہیں۔ ہے ان علم نا تمکن موجا سے بہ نیزیہ خرا بی سمبی در بیش موتی ہے، کیکسی ہو، وہ جل نہیں ہوسکتا کیو کمہ خارجی حقیقت کے ساتھ علمی صورت كى عدم مطابقت بى كا نام ظاہر بے كجبل معادر علم حب صورت مى نہيں عدم مطالقت کے کیامعنی وگویا ،

جوشا خیال جے صاحب (اہم رازی) نے اختیار کیا ہے علم کے متعلق یہ سختاکہ و وایک اضافت اور سبت رکھنے والی کیفیت کا نام ہے الیکن اس خیال کا ہما ہے دیا و وسخت ہے ام جی ایک اس خیال کے متعلق اس بنیا دیر یہ یا ننا پڑے گاکہ و ہ بھی ایک ایسی الیک الیک الیک الیک الیک کی فرات کو حارض جوئی ہے احب کا دوسر اسطلب کی مجواکہ حق تعالی کے کمالی سفات الیک انتخار صعیف ترین مخلو تا ہم ہے ایعنی اغراض کے سلسلے کی ایک جیز ہے انظام ہے کر عرض سے زیا و ہ ضعیف اور

س كا وجود مهوسكا هيء نيز أكرعلم الني تجي اضافت وال كيفيت موكل رتويقينًا خِداكي واتكواس كيفيت يرتقدم فال بوكا بأكيونك واحب الوج وتوبد كيفيت بونبس منے واحب میں تعددا ورکٹرت نامکن ہے بس مانیا بڑے گا کہ اس م يبليه (العياذ بالنَّد) حق تعالى كورنيا كر تسي جيز كا علم نه عقا ؛ اوراسي كي سات یہ سمبی کہ اشیا و کا علم خذا کو ایک ایسی مکن ابوجود مخلوق کے ذریعے سے ماسل ہوتا ہے جو خود اس کی معلول ہے ، حالا کر حس لے سب کو کما لات تھیم سے ایں برنا مکن ہے اکریسی ووسرے کا اپنے کال کے حصول میں وست کرمونیز م پر ولیل قائم ہو <u>طکی ہے ، کہ جس ج</u> خو واپنی ذات کا علم ہے یہ ہماری ذات ء سواکو ٹی دور کری جیز نہیں ہے اب اگریشی یفیت ہی کا نا م علم ہے، تولازم لہ ہماری ذات مقولاج ہر کے ول کی جیز ہے ناکہ منولاکیف کی نیز ہم اپنے خیال میں اوینچے اوینچے لبندیہاڑ ول اور وسیع تق دق صحرا ؤ ہارے علم ہیں است یا وکی الیبی صور تمیں ہیں احتصیر کیفہ ن نہیں ہے سیں معلوم مواکہ جو لوگ علم کو کیفیت خیال کرتے ہیں۔ *ض مغا بطے میں متبلا ہیں ہ ان کا کیہ خیال فابل انتفا کت بھبی نہیں ہے کیہ لوگ* راس کے رعی ہیں کہ صرف معلومات کی صورتیں علم کے لئے کا فی نہیں ہر منگومو تی رہی ، جوغیر اشراقی لوگوں میں یا بےجاتے ہیں، باقی رواقیوں کے النف والول محمي فينغ كف علم كم متعلق جو بات يمي ميرا وا قعد يد ميكداس ا مع دو جھے ہیں ایک حصد تواس کا معج ہے الیکن دوسرا حصہ غلط ہے جصہ اس ذہب کا تو وہ ہے ، جو خیر اوی جاہر کے علم کے متعلق ایخوں نے ہفتیار کیا ہے بینی اس نور کوج خود ان کی ذات کے لئے ہے، جبے نوائفنیہ کہتے تھے آخوں لفظم فرار دیا تما / نورو کر بجنسه وجود کی استراتی تعبیر میداس ائے اس کا

با قی فلط حصد اس خیال کا و ا میر کراین ذات کے سوالے نئے کو جوعم موتا . يملم تو تضورُ تصديق كليّ جزين وغيه د اقسام ميس تے ہیں ، مالانکہ ان لوگوں کا خیال مرہے کیمسی چیز کا بھی کو تی نے ہیں کہ ہرو ہ جیز جو بور کنفسہ مہو گی و ہ عفل بانفعل ہو گی طلسہ ماحب عفل وُنتيز ما نايرٌ ہے كا (حالاً كلہ خوراس كے منكر ہے، کہ ہم میں سرخض کوا بنے بدن اور ح احبام ببرعاور وركاء بذان كأتعقل مكن مے بعد تنام شکلات کا ازالہ ہوجا تاہے ،ان شکلات میں سے بہان مکل ہو وانع كے مطابق موكى يار موكى اگرز موكى تو سه جہل ہے اور اگر موكى تو ضرورى مواكر موس کے بالمقابل فارج میں محیہ ہو، ایسی صورت میں اگر علم سی اضا فی اور نسبتی اُم وقزار دیا مائے اور سمجا ماعے کہ عالم اور معلوم بردک والدرک کے درمیان ج

سبت سے اس کا ام علم ہے اقواس میں کیا ہرج سے البو و بات ہے جسے اشارات کے بیرا سے شارلے (امامرازی) نے بیان کیا ہے ، مخفق کوسی سے اپنی بىت مى رز تومطالفنت كى تخانش ب*ە اور نە عام مطا*لقة ت اوراضافت کا یا جانا نامکن سے مگویا اگر اضافت کوما علم مذعلم رہے گا زجیل میں کہنا مول کہ ہے کہ ذاہنی صورت اگر خارج کے مطابق مذمو گی ندوہ جبل ہے۔ اسے ان کی مرا د وہ حیل ہے ، جومطلیٰ علم کامقابل ہے ، اور ایکر عدمی معنی ہے، علم مطلق ہیں اور اس میں عدم وملکہ کا تھا بل ہے الغرض حبل کے ی مرا د نہیں ہیں ،جو عدمی نہیں بلکہ وجود ٹی ہے اور مط مُم كامقا بل ہے ، مُركة وعلم كامقابل ہے ، اور دولول ضم عاتقابل ہے اردراصل بیمغالط اس وجہ سے بید ابوا کے علم اور میل دو اور الفاظ ميستعل بيرار اگريه نه كها جاند كا نوجو بات المحول في بيان اس کا کو بی مطلب نہیں علما أ بلكه اس سے اس نظرمے كى تائث مہوتی ہے ، کہ علم صرف صورت کا نام ہے ، کبو کہ البی صورت جو فارج کے مطابق بت اور امنا فت ماصل نہیں ہے اور اس ہے یہ تابت ويبى علم كالخفق موسك بسيراه دمعلوم مبواكه علم كيلسيت اورحقیقت بذائت خودایک غیراضا فی امرہے، دورسري ميكل يدبيش كي تني بيد كرصورت كا تبوت نياده سيزياده وبال موسكنا موجود نرمو الكين فارج مي جوجيزي موجود بي ان كے متعلق اگریہ و مولی کیا مائے کہ عالم کی جونسبت ان کے ساتھ پیدا ہوجاتی ہے

یمی علم ہے اواس کی بال انجا کش ہے اس کا جواب یہ ہے اگر اورک اور علم

بي جريد ميرنيكن ال كاطلاق ان كى متلف قىمول يرموتا ب اشلا ن احمأش سب کوعلم اور ادراک کمیتے دیں اور فاعدہ ہے کاجب کسی اميت كربض افراد مين سبك اور اضافت مذيا في ما محاور با وجوداس ماست كا اطلاق أن افرا ويربيور إبورتو السي صورت من يمجها جاتا به كداسي البيت كوفئ اصافى حقيقت نبيس موسكتي العبة ببروني طوربر أضافت اورسعبت معض افرا و محصن میں اسے عادض موتی ہے (اور یو کر سی مال علم کا ہے) سے معلوم مواکہ و ومقولہ اضافت کی چزنہیں ہے انمیسری کل پیلیس کی گئ ہے، کرسایی کے علم اور اور اک کا مطلب اگریس ہوتا ہے ، کرکسی شے کے لئے اس كا حصول موما ليروم المروم المحاسيا وجم كوسياي كا عالم قرار ديا مان اس كاجواب یرے کہ مالم مولے کے لئے صرف حصول کا فی نہیں ہے بلکہ وضع رکھنے والے ا و سے سے جروبور صورت کا حب حصول مورت رجعول ملم بجا آ ہے، چوتفی شکل بید ہے کہ غیرا دی مجروصورت کے محمول ہی کا نام اگر علم ہے توجا بيد كرجب كسى السيم بني كاجيب ادراك مورجو بدات خود قايم رسي مواتو اسی کے ساتھ ہم کو اسکا بھی معاملم ماصل ہوجائے کہ وہ صاحب علم واورا ہے ، بعنی اس علم کے لئے کئی تنقل دلیل دہریا ن کی حاجت منظوم کو یا بهیں کسی غیرمیانی مجرادہتی کے متعلق بیعلم ہورکہ اس میں سیاس یا ٹی جاتی ہے توفوراً اس کا بھی بقین مونا ما ہے کہ اس مجردستی کواس سیائی کا علم ہے اسی طرح یہ مانے کے بعد کہ اسدتھا لی مبم اور مبان بولے سے باک ہیں المجرید مانے سے لئے کہ اللہ تعالی کواپنی ذات کاعلم ہے یانہیں اور اگرہے تو بیلم جبنہ ان کی ذات ہے ، با ذات سے کوئی زائدامر ہے ، الفرض الن امور کے نظمی بر إن اور وليل كى قطعًا ضرورت ندموتى ي مي كينا بول كراس كاجواب يربيد، كصورة مجرد وكي مفهوم كوعلمنين لية بين بين اس لفظ سے و معنى آدمى كى سجد ميں آتا ہے يبي منى ما قلمان وول كوف بيس ب وصورت جوه و كوملم سمية بل الله اد ایک مجرد اور باک شے کے وجود کا نام علم ہے داگر سلی صورت ہوتی تومشک

الازم أناك دب بم كسى شف كے لئے اس مغبوم كا تصوركرين أو اس شف كامسالم موا ضروري موما معداليكن حب مغرم كالمعلم نهب كمدغيرا وي مجرد صورت كدجو م ملم ہے ، اور وجود کے کمنہ وحقیقت کا تصور افکن ہے ، اور وجود کے کمنہ وحقیقت کا تصور افکن ہے ، الے دے ک تستح تعوري ببي شكل بي كه و دوجود كي بويت موجود ه كانصور كيا ماني م بعني ی ذہبی مثال کے ذریعے سے وجود کانفورنہیں کیا ماتا ممبیاکہ ونیا کی دوسری چیزوں کا تصور ایمفی کرتے ہیں بہر مال اگر وجود کا تقور سجی اسی طی مکن مؤام طی دوسري چيزول كاتصوركيا جام مين توجم يقنين كرتے كه اليبي صورت مين وجود كى يد ذمنی صورت خو داینی ۱ اور ان جرزول کی ضرور عالم مونی جواس کے سامنے عاض مِوتیں اور اس کے لئے کسی دلیل می حاجت نہیں ہوتی و پانچوین کل به ہے اکداینی ذات کا علم تہیں جو حاصل ہے اگر یکجنسہ جاری ذان بي انوسوال اس علم كے علم كے متعلق سے معنی ذان كے علم كے علم ملن سوال ہے اکہ یہ بھی مجلنہ ہارٹی ؤاٹ کا علمہ ہے یا نہیں اگر کیے تو ذاک کے لم کا علم سمی خوبهاری وات قرار یا گیے گا۔ اور سوالا کٹ کا پیلسلہ غیر نغیا ہی ترکیبول فتأطلط مے گاء اوراگر ذات کے مکم کا علم بینسطم ذات نہیں ہے ، نو بھر ذات کے لم كالبجنسه ذات مِونا ضروري كبول فرار دباجانا بياء دراصل اس اعتراض كواشارا دے مقت نقل کیا ہے، (یعنی لوسی نے) اور بیمبی مکتا ہے کستودی السلے کا ایاب احتراض بیمبی ہے اسمیر خدمی طسی لئے اس کا یہ جواب وياسي اكد اپني وات كا علم بالذات توجينه خود ماري وات ميرايكن ا متباری طوریر اس علم می اور مهاری وات می سفائرت مبی مید اور قاعده ب دبساا وفائنسي ربك جيزمي البيه ذمني اعتبارات ميدا موت علي مات بين ج کسی نقطے پر بہنے کر اس دفت کے ختم نہیں ہوتے حب کا اعتبار کرنے والا البج اطنبار كرنافسنت مذكرو يراكبنا مول كربا وجوداس جاب كي طبيع كى جرائعي فایم ہے اس لئے مبرے مبال میں بیمناسب معلوم ہوتا ہے کہ مل کی تقرروں کی م او این دات کا علم تو بجنسه جارا اینا وجود <u>ہی سئے پرنسک</u>ین اس علم وات کاعلم يربارا اينا وجود نيس بيار فكه يه تواس ومبنى صورت كانام ميد رج بارى وات ير

نهائنه سے دیاری مجنسخفی ہویت یہ ذہنی صورت نہیں ہے ، ملکہ وہ خرد اپنی سنقل ذہنی موست رکھتی ہے، اس طح علم ذات کے علم کا جوعلم ہے، وہ پہلے وہ اول علمول کی ہویت سے جداگا مزہویت رکھتاہے الورجی خیاتی امتبارات کا سلسلہ جاری رہے گاتو **۔ ممل میں عبتع ہونے کی خرا بی بھی لازم نہیں آتی رکیونکہ ہار ہا راس کا ڈکرک** سليكا ب كه وجود خوا ه خارجي اورهيني نوعيت كامويا ذبهي نوعيت كااس كي كوني ايسي زمهنی ا ورملمی صوریت نهیس موسکتی جو نمبنه اس دجود پرمنطبن مهو^۱ اور طعیک اسس کی ذاتی ہوریت کے مطابق موریس ماصل یہ نکلا کہ اپنی شخصی وجودی موری جو علم مہیں ابنی ڈات کے ذریعے سے نہیں ملکہ زا ٹرعلم کی را ہ سے مصل ہڑا کیسے علم کی شیت ، عرض کی موتی ہے مس کا قیام ہار ہے وجود میں مقاہے ، اورالیا وض ہارے وجود کامین ہیں لکراس کا غیرہے ، اسی لئے اس عض میں اور بارے وجودیں کوئی **ما** ملت اور مشاہبت شہیں ہوتی ، اور بی حال ہراس علم کا ہے جس کاتعلق ی علم سے مووج اس کی بیہ ہے ، کہ علم دراصل وجود ہی کی ایک تفسیر کا نام سے او شے کی با فت خود اسی کی ذات سے بولنگتی ہے ندکہسی دوسری م ہے کہ جس چیز کا تعبی علم مور (اس کے حصولی علم) کی بھی صورت ہو گئی ہے کہ کلی اور مام وجو و کی را ہ سے اس کا علم حاصل کیا ما اے زملاصہ یہ ہے اک ر ذات کے ملم کا حصول بی بحصورت سے ہونا ہے 'کیونکہ پیلم ان کاحصولی ہوتا ہے مٰکہ عنوی اس لئے دوعائل خیزوں کے اجماع کا الزام عائد نہیں ہوتا }۔ ساتوین مشکل یہ ہے، کہ ہم زید کو دیکھ کر جانتے ہیں ماور نہیں اسکا البذا لقین موتاہے کہ مم اسی زید کو دیکھ رہے ہیں جفارج میں موجود ہے، (لیس بیڈوعویٰ رملم كاتعلق زيركے اوى وجود سے نہيں ملكداس وجود سے مرونا سے جو اوے سے ر و موکر جارے اندر ماصل ہوتا ہے صبیح نہیں ہے، یہ کہنا کہ آومی اس زیر کو نہیں دیجھا جرفارج میں موجود ہے تکہ اس کے کسی شبیہ ، یا مثال سے ہاری بینا انّ اور بصر کا تعلق ہوتا ہے ، گویا ان علوم میں شک اندازی ہے ، جن بربداہت شاہر ہے یا من کاشار اولیات میں ہے، محقق طوسی ہی نے اس کاجواب یہ دیا ہے ، کہ جو

د رو که ما نی دبتی ہے، بعنی جومبر ہے، و و تو بلاشبرہ زیری ہے اور اس سے م ہے، نداس من نزاع ہے ، البذ گفتگوا نصار اور و تجھینے کے متعلق ہے اس مَلَنَىٰ كِها حَبَالِہِے كَه مَدَك اور مالم كے اور اكى آلاورعضود شلاً كھ ميں) ذبير كى شعبيہ اور منال کا حصول ہو تا ہے ، بیں اعتراض کی مبنیا داس غلط نہی بر مبنی ہے کہ جو بیٹر مدرك اورمبصرہ اس میں اورخو دا دراك اور البصدار میں فرق منہیں كيا گيا میں عملک محروسے وہ جیزج انصاراور بینائی کی وجہ ہے یہ صرببني حوجينر دمكها ثي دنني بيئوه در خنيقت دونول دمبي مثيال وجو داوتيخعير ہے جو بنیا تی سے آلے میں نہیں ملکہ طارح میں موجود ہے، حس کی فصیل اسپے مفام پر ک جائے عمی انتذاء اللہ دنعالیٰ اعلم کے متعلق ارباب فلسفے کے جوخیالات تھے وران برجو جواعتراضات وارد ہوتے ہیںان کے اجالی نذکر ہ کوختم کر کے اب بن کے جہرے پر اجال کی جو نقاب بڑی مہوئی ہے، اس کے اعتمانے کی گؤ *ں ٹی طر*ف اشارہ *بھی کیا ہے ،ا*ب میر بی نیا د کواستوار کرناچا میتام و *س*اء تقبینت کومنغوکر نے کی کوشنش کی جائے گی الحیم م س كستامول كمعلم كولى منهى اللهى امرزوب موسكتنا يريقي عسكمرتها لوئی وجودی امر ہورا وربہ بھی کافی نہیں ہے ملکہ اس کا بانفعل وجود مواصروری من بالقوة وجودتهي علم نهس موسكنا / أورصرف بالفعل وجود سبي نبيس ، ملكه اس کوایسا وجود ہو ناجا سئے جوعدم اور نبستی سے شائبے سے قطعًا باک ہو ہلالال ممناجا سنے کہ عدم کی آلود کی سے علم متنا زیادہ یاک ہوگا اسی فدرعلم ہونے رت بیدا موگی اس دعو سے دلیل کی تعتریبم لو ل تے ہیں رکہ ما دے کی ابتدا نئ شکل زمینی ما ورُہ اولی) کا مرہبے کہ ایک ہمیں عيني المات المام البام اوراطلاق موتا مهاوه الفعل موجود

بس نبس موتا علكداس كالحصل اوراس كى ذات كاتقوم جسم اورستعلقات جسم من بذر موتا ہے، متعلقات جسم سے مرا د متلاً حرکت اور او مجزیں ہیں ج مركت سے بدائد ق من ايك بات ويدمول دوسرى بات به بركوم كام منات الله اس قسم كا وجود رئيس عو أجو فارجي مدم سے باك اور خالص مور أس ليے كه میں جوجز مھی فرض کیا جائے گا اس کا دجو دیسی جانہا ہے، کہ جہاں پر وہ إن ندمهم كاكوني دوسراجري يا ياجائه اورند كل جهم يا ياجاسكتاب ركوا ہرجز دوسے جز کا عدم اور کل کے عدم کوجا بناہے اپنے معلوم موجکا ہے، کہ وجود مجینید وحدت می کی تعبیرہے میا وجود سے لئے وحدت الازم ہے سین جس میں وحد منهول اوه وجود سے سمی محروم ہوگا ، اسی طرح دوجیزوں میں سے ایک کودور براسی وقت محمول کرسکتے ہیں حب ان دوبول میں دھدت مور بنینی و معوصوبت (میر دہی ہے ، اس ربط کا تحقق عمی بغیر وحدت کے نامکن ہے ، (اب جو کرسم کواپنے سی جنگے ساتھ وحدت کی نسبت ماصل نہیں ہے اور نصبے کے اجزا میں انہی طوربر وحدت ہے) اس لئےجہم کا وجو دیر نکسی شے کے لئے ابت موال ہے اور نداب اجزاب سيسي براس وهمول كرسكة بن اور خاجزاب سفول جزاس برعمول موسكا ب فوا و مى طور ير عجى ممول كرف كى كوستش يول نكى و العالم عبم كى مويت بالكليد المنى اجزاك انفيال كى دمين منت ادر بهم کا کمال اسی قدر زیا و و برهنا ہے جتنا ان ابزا کے الفیال کی بدت دراز مور اب کل مرہے کرکسی شے کا ایسا کال جواس کے زوال اور عدم کومقتضی مؤ اليسي شے كاشار الن موجو دات كي من بين نبس كيا عاسكتا جوسنقل كوربر موجود مونے میں مظامد برہے اکر جسم دراصل ایک انتظاری اور افتراقی حفیقت سے اس کے وجود میں فود اسی کے عدم کی توت اور صلاحیت مسئور ہے اور اس کے عدم میں وجود کی قوت اورصلاحت پوست یدہ ہے، کو یاجسم کے ہرفرد کا وجود رے فرد کے عدم کومشلزم ہے، مثلاکسی جبم سے ایاب نسل کے برا برکوئی جز فرض کیا جائے وکیا بہجبنہ اسی صبح کے دوسرے فٹ کا عدم اورضد نہیں ہے! سب معلوم مبوا كجسم مين خود البيازوال ك قوت اورصلاحيت جميي موتى بخامري

کہ دجود کے انتہا نی صعف ہی کی شکل ہوسکتی ہے برکہ خود اس کا وجو داس عدم کومشزم مورگویاجسم کی حالت وہی ہے۔ رجوکٹرت کی وحدت کا حال ہے، یعنی کثرت کی وه رت بجنبه کثرت مین کا دوسرا نا م ینبے ، با قی وجود کے صفعت سے ا عتبار سے زیو کی اورجسم میں تھے کیا حرق سے ؟امن کا جوا ب یہ ہے کہ بیو کی توہیت کی ۔ لَاحَیت اور قوت کا نام ہے ایکن جسم کے وجود یبی سے اور قاعدہ سے کرمس کا پر حال ہو، وہ بزات خود کسی کا بل اور کا ماشکل مر دمیں یا یا جاسکتیا / اور حس چیز کی **یا نت بندات خود مکل تسک**ل میں ندمو ، و مسلی مدمری میں سمی نہیں ہسکتی ، اور گرمنت میں آنا ہشے کو یا نا ' یہ بات علم کے ليحسى قسم سيح سم اوراس سي تعلقدا واض سميم ملم كي ر سوانچیا نہیں موسکتی ایکسی اسی صورت سے فرا معے ۔ النعير بانا جائے جوان كي اس ما دى وضعى صورت كے بالكل معائر موجو خارج میں یا ٹی جاتی ہے جمیونکہ آگرائن کی مجبنسہ خارج والی صورت کسی شے میں حاکمل ہوگی ترجیدہی مالات ہوسکتے ہیں یا اس صورت کا ما وہ جواس کامحل ہے وہ ماسل موكاء ياس صورت من حس جيز كاطول اورقيام بعدوه حاصل موكى ياصورت ما تو حس چیز کا ۱ دے میں قبام ہے وہ حاصل ہوگی میکن سب کا حال وہی ہے ی ان میں سے کسی کی اپنی ذات کسی شے کے لئے موجود اور عاصر مل سکتی بکدسب کا وہی حال ہے جوجسم کا ہے ، البتدا پنے اپنے اطراف اور العلام سعدان كا وجودكى موسرى سف سمي لي ل موتاسي لمسيكن قاعده بي كرش سي اطراف اور كمنادي س شے کی انتہا ہوتی ہے (مثلاً جم کی انتہا سطے برجوتی بها ورسط ك أتبساخط بر) يه المسداف الوركاري شعب فلج ہوتے ہیں لیکن بسااوقات اس نتم کی چیزوں کے صرف اطراف ونہا ات ہی نہیں، بلکہ خودان کی ذات اوران سے داخلی احب زا و کے علم منساق بولا اسب البرامعساوم مواكه صرف وجودكسي سنت كمعلوم

مونے کے لئے یا گرفت میں آئے کے لئے کانی نہیں ہے ملکداس کے لئے ایسے وجود کی ضمرورت ہےجو دضع اورسمیت کے عدود کے م کا فوی وہود جو تام مدمی آلائشوں سے پاک ،اورعلم ہے الملم کی تفسیر کرتے ہوائے میں نے پر کہا تھا کہ شے محر حضور کے ساتھ حب کوئی ووسری حالت مثر کر بوسکتا ہے کہ اس کی مرا وحضور سے وج و بوء اور دوسری مالت اسے امرا داسی وجود كاكونه استقلال اور اكدواستواري مو مبيني اليسا وجد جوانقسام بزير ندمو ماور مي وضع كى صفت اس ميں نہ يا ئى جاتى ہو بيس كى وجدسے نفے اس مالم كى ى نكسى جهت اورسمت كے ممائحة مقيد مهوجا أبيد الشبه يعننى اور اكى موزنيل بس ، کاربی عال ہے برکدان میں صی اشارہ قبول کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی اور ی خاص جبت اسمت میں وہ محدد وومقید نہیں ہوتی ہیں اس کئے کہ واس كىرسانى جن صورتون تك موتى ب، وه دراصل وه مسوسس يفيتين نهين بن مبغیں عام طور برمسوس قرار و یا جا ایسے منتلاً وہ غارجی حرارت ایرووت نہیں جنعیں سمجانا اب کرآومی کی فوت لامسدانعی کوا بنداء محسوس کرتی ہے، اور ی وضعی اشار سے کو فول کرنی ہیں ایٹی کسی خاص جبہت اور سمت کے ساتھ بدمِونی ہیں،اس سے کوان چیزوں کا احساس بہلے دہمیں بالذات نہیں ہوتا ، ملک ان کا اصام تو دوسرے درجے میں ابواسطہ ہوتا ہے ہ سيوكه جوجيز وراصل محكوس موت كي حيثيت سيمنوس كبلانے كي ستى یے او و توخودان کا وہی وجود موتا ہے جو بجنے کسی جو سرحساس کے لئے ان کا وجود ہے، بینی احساس کرنے والے جو سرمیں اس کا جو وجو و ہے، یہی اس شے کامحوم مونا ہے ، ان کی مسوسیت اس کے سوا اور محمیز نہیں ہے ، محمیات جو حال ال اس کا سے مبغیر مقل معلوم کرتی ہے ، بینی جن کی تعبیر معقولات کے تفظ سے کی جاتی ہے ان معقولات كالجينيت معقول مونے كے جووجود مؤنا بيے ہي وجود بجينيہ ان كى معفولیت بھی ہے ، مطلب یہ ہے کہ سی قال رکھنے والے جوہر کے بیجان کا جو حصول ہے اس کوال معفولیت کہتے ہی الغرض معفولات کا وجوداوراعی معقولیت

دولؤل ايك بى بات بيدالحاصل صوسات مير حب صورت كا واقعى مزات خود ماس برتا ہے ابداس مسوسس شے کا وہ دجو دنہیں ہے، جو وضع کی صفت سے وموٹ میے ، اور جس کی طرف حسی اشارہ مکن ہوا، اگر مرحسی اور اک سے <u>لئے</u> فاگزرہے ، کا دراک کے اس آنے کے درسیان اور اس سے کے درمیان میں سے صورت مامل کی گئی ہو جمسی ایسی نسبت کا یا جانا ضروری ہے جرخاص وصع رفتی مود اورسی خاص جیت اورسمت میں مورائیکن بدنسبت الذا دراک اور شے کے ورمیان ہونی ما ہے ، گرصورت اوراس شے کے درمیان برنسبت نہیں یا ی ماق حب کے مطابق میصورت ہوتی ہے، اورجس سے میصورت ماصل کی جاتی ہے، اس مے ساتھ اس سبت کی ضرورت صرف حسی اوراک میں ہے لیکن خیالی اوروہی وعقلی ادراکات میں اس کی صرورت نہیں ہوتی ، ایک اور بات کا تمبی احمالًا ذکر یها ل کردیا با تا ہے اور وہ یہ ہے کہ اور اک آلات اور قولمی میں صورت محصول كى نوعيت و ، نبيل مونى بمونارى على دينر ، بب مصورة ك ك حصول كى موتى سك س محتفعیلات عنقرب محتمارے سائنے بیان کس کے ، س کے لئے انفس کے سامنے اور اکی صور توں کے حضور کی ج کیفیت ہوتی ہے اور ا وے میں صورت کے قیام کی تحکیم ہے ان دواوں مالتوں میں صبق ہم سے انتیازات ہیں اس ل میں اتھی کی تفصیل کی جائے گی، واقعہ یہ ہے کہ دونوں مالتوں میں فرق کے جودجوه بي ان كي تقداد آئ بيم بر وجركوالك الكركيبال بال كرت بيل بہلی وجہ آبیہ ہے یک اوی صورت دور کری صورتوں کی را و میں رکا و ط اور فرات سبب بنجاتی ہے ، ظاہر ہے کہ کسی خاص تعلی اور خاص رنگ رکھنے والی جز کے لئے یہ ما مکن ہے ، کہ اس سکل اور زنگ کو باتی رکھتے ہو اے کسی اور شکل اور دنگ کو وہ امنتیاد کرے میداسی دفت بروسکتاہے کہ پہلی شکل اور پیلا رنگ زائل موجا نے ہی جال ذائقولا ورمزدل كالواور مختلف ومتضأد آو ازول كاب بريتو ما دى صورتول كى خصوصیت ہے،اسی کے مقابلے میںا ب ان صورتوں کو دیمیور جن کا قیام ادراکی قوتوں میں ہوتا ہے کہ ان کے اور ای وجود میں نہونی مزاحمت ہوتی ہے اور نہ مقاباً

مشلا ایک می شترک ہے ، جس میں بقسم کی صورتیں جمع رہتی ہیں اورسب ایک اسی قوت کے سامنے حاصر ہوتی ہیں ہیں مال پانچیں جواس کا ہے ، یعنی ہرایک اسی قوت کے سامنے حاصر ہوتی ہیں عملات ضموں ، اور خلف آنواع کا اور اکر آیائے مشلا قوت واقعہ سے خلف اور سفاد مشلا قوت واقعہ سے خلف اور سفاد مروں کا احساس ہوتا ہے ، وور سے حاس کی ہی ہی مالت ہے ، اور اس سے مروں کا احساس ہوتا ہے ، وور سے حاس کی ہی می حالت ہے ، اور اس سے برجو خارجی اورادی وجود کی ایک اور قسم ہے ، جو خارجی اورادی وجود سے آنیا رہی خلف ہے ،

فرق کی دوسری وجریہ ہے اکسادی صور توں سائر کوئی شری صورت ہوتی ہے توکسی چیوٹی مقدار رکھنے والے اقے میں اسکافیام نہیں ہوسکتا امٹنلاکسی رائی سے دانے میں بازكا قيام بس موسكما ١٠ ورسي وض من ورياسانبس سكما مكرا دراك وجود كاعال اس سفحنكف ہے دینی جیول جیزمو، یابڑی کے نفس کو قبول کریے میں دونوں سے مساوی نسبت ہے آوی کے نفس میں اس کی فدرت ہے ،کدا مین خیال میں وہ آسمال وزمین اور ان دولوں کے درمیا ن جو کھے ہے سب کوآن دامدیں ابنے اندر ماضر کرسکتا ہے اوراس کی وجہ سے اس میں کوئی تنگی نہیں سید امہوتی ہے، عبیا کہ ہمارے آقا اور بارے سردار محصلی استعلیہ وسلم سے مردی ہے کہ آپ نے فرا ایک مومن کا قل عرش سے مبی زیا د ہ بڑا ہے ، اور الویز پر بسطامی سے مبی نقول ہے کہ خود ، پنے تعلق یتے تھے کہ عرش اور جو کھی عرشس میں ہے داور جے عرش حاوی ہے اگرابوزید ں سنے کسی گوشے میں ڈال واسے جا ہیں رتوا سے بیا بھی نیائے ركدكيا ركهاكيا ب) استخوائش كي وجربه ب اكتفس كى تكوني وضع موتى بهاور ت اورسمت کے ساتے مقد ہے اگرنس می خاص عدود میں مقید ہوتا اور اس کی کوئی خاص وضع ہوتی جکسی خاص سمت کے ساتھ اس کو مضوص كرديتي اتو حب كسى بيروني چيز كوقبول كرتى اس وقت ووي عورت بوتكتي ببرون امر کی مقدار نفس سے زیادہ مہوتی ایکم موتی ، وولون مال میں یا بیرموتا کہ اس چرکا تھے صدیفس کے لئے فرمطوم موکررہ جاتا مرحمی مب برونی ا مرکونفس سے بڑا فرض کیا جائے گا) یانفس ہی کا کوئی مصر

ره ما مصمب بس اس بیرون بستی کاعلم نه موگا (بدایس وقت موگا حب بعس می سے بڑا ہوتا) اور اس کانتجریہ موتا کران واحدمیں ایک سی شے معلوم جی مو بى جيزعالم معى بواور غيرعالم عي صالاكه وليل سع به مات غلط المات ور د مدان تعمل اسی کی شهادات و تیا ہے رمینی ہم خود ماننے ہیں کہ ہم میں سر شخص کا نفس ایک الیبا واحد خصی وجود ہے ، کر حب کسی طرمی سی سڑی ب أرّام ع توبورا نفس اس بوري چيز كوجانيا مع يعني كل كوكل كا ادراك بنوتا ہے ، بذکنفس کا کوئی جزیا حصداش کا عاتم ہونا ہے رکیو کہ میسلم بجائے خو ذاہب ے کنفر و کر بسیط ہے، اس لئے اس میں جزیدا نہیں ہوسکتا کے فرق کی تیسری دج بہ ہے کہ اوے میں خب کوئی تیز کیفیت بیدا ہوتی سے توضعه ف كيفت كوره منا ديتي بيد، مرنفس بي جرمورتوب كا حصول موتلهان مِن قَطَأَ قَوْيَ صُورت تَعْدَعْهُ مِن مِن وَسُلَامِين بِينَى مِنْصُوصًا تَخْبِلُ اورِنْعَقَل كي ادراكي قوتو ل مين م يت ببت زيا وه نابال بي مقل سا و قات سي فوي امر كا در ا تضعيف بدكرنى بداس طيع آدمي جوائي حركا خيال بري حيزول سي خيال سي بعداور س کا خیال شدید کے بعد عموماً کیا کرتا ہے ، فرق کی جو تھی وج یہ ہے ،کہ ما دی مبنوں کی طرف واسوں کے ذریعے سے ایسے وقتوں میں اشارہ کیا جاتا ہے جب وه اس عالم كى سى خاص جبهت ياسمت مي موتى بن الراوراك صورتول كايد عال نہیں کیے اس کئے کہ ندان کی طرف اشارہ ہی مکن ہے اور ندان کے متعلق به ننا با جاسكتا ہے كه وہ بهان بر بين اور وبان برنبين بين حس كى وج وہی سے کہ مفولا وضع سے اسمیں تعلق نہیں ہونا ، اور وضع کی بیصفت اس میں نہیں یا نی جاتی اور ندان می اجزاید ا ہو تے ہیں ، فرق کی یانخویں وجریہ ہے کہ ما وی صورت کے ساتھ پیمکن ہے کہ متعدد اشخاص کی اور اکی قو تو اس اس تغلق بمواوروم بغلق بروم وانتح ادراك سي قصو وبروتا مدرمثلاً مروف كي كسي ميوعه كومة عدد بنا نيال دېجوسكني ب*ن باكسي آواز كومختلف كان سن سكتے بن المب*كرن ا درا کی صورت کا بیمال نہیں ہے شاگا جو صورت میرے خیال میں ہے ، اسس کی اطلاع میرے سوا دوسرے کو نہیں ہوسکتی ایا جو مزہ میری فوت ذائعة میں سے اس

فرق کی حیثی ور بہتے اک اوی اورکونی صورتوں کی جیصوصیت ہے اک اوی اورکونی صورتوں کی جیصوصیت ہے اک ایسی موضوع اور مول سے حب زائل ہوجاتی ہی تو تھی اسی علی ہیں ان کو یا ان کے ہم منشل کو اس وقت مک والیس ہوٹا یا نہیں جاسکا حب کا کہ ان کے لوٹا نے سے لئے سیر مئی اور ستقل کو ششش نہ کی جائے ہوائے ہوائے موان کے مل کو سیم ان کے مل کو سیم ان کے میں وہ صورت کو سیم ہوئی تھی اسباب سے متاثر نہ کیا جائے جن سے بہلی دفعہ اوے میں وہ صورت کا یہ مولی تھی اگر نفس میں جائے ہائے جائے کے بعد اگر نفس سے وہ زائل سمی مہوجاتی ہیں ، تو ان کو دو بارہ سے نفس میں جائے کرنے کے مورت کی نبااو قات ضرورت سے لئے کسی نئی حدوجید کی شقت برداشت کر سے کی نبااو قات ضرورت

نہیں ہوتی ۔ فرق کی ساتویں وجہ بہہے ، کہ اگر ہا دی اور کونی صور توں کا دجو ذاقص اور غیر کمل ہوتا ہے، توان کی تمیل اس وقت مک نامکن ہے عہب تاک کہ بیر دنی موٹرات اور ایسے اسباب ان پر عمل نہ کریں ، جن کا دجو دان صور تول

سے بالکل الگ اور حدام والے اشکا درخت کا قدحب بورام وجاتا ہے، تواس وقت بهبي و وكعالنے بيينے برمينے میں دوسرے اساب مثلاً يا بن مثمي سے محتاج موتے بيررسي حال عيوانات كا اور جاوي مورتول كالميدرخوا وجاوات كي و وطبعي صورتین ہوں، المصنوعی بہر مال ان کے نقصا نات کی ملافی میشد اسسے باب سے ذریعے سے ہوتی ہے جوان سے بالکل مدا اور الگ ہوتے اس کیل نعساني صورة كامال ان سے ختلف ب اشكار بسے نفوسس فدسية واينے ابتدائی زائے میں انفس موتے ہی لیکن اپنے ان محالات کے سخیے میں جوال کے مناسب حال ہوتے ہیں اختیں بیرونی اساب کی ضرورت نہیں ہوتی اللّبہ اس کے لئے خودان کی اپنی ذات کافی ہوتی ہے، فرق کی آخویں وج یہ ہے ، کہ ای اور کو فی صور تو اس سکی تنجانش ہیں ہوتی کے خاص کے معانی اورمغهوم کے جومخالف اورتغیض معانی ومنہو مات ہیں صادق نہیں آتکتے شلأخارمي اربزطا مربيح كه كانارصا وق نهيس أسكتا اسي لمح خارجي سيابي برميصاوق نہیں آسکناکہ وہ سیاہی نہیں ہے ، تخلاف اس ٹار کے جونفس میں یا کی جاتی ہے رمل ننائع کے طور راس برصادق تا ہے کورہ نا رنہیں ہے اسی طرح نعنس میں جو سبم پوجو د میو تا ہے اس پر ضا د ق آتا ہے کہ د ہسم نہیں ہے ج یہی **حال تا م**م محسوس لیفیتوں مُنگُارْکُوں اُوازوں مزوں وغیرہ کا ہے ، کرحل ذاتی کے طور پرخوان کی دات ان برجمول مونی ہے ، مرحل شائع کے طور برخود اتفی کی نقی ان کے ذات سے کی جاتی ہے ، مثلاً نفس والے حیوان کو حیوال بھی کہتے ہیں اور یہ کہنا مجمی سے ہے كه وه حبوان نهيس بي اس عجب وغريب مال كالجعيديد بيد اكنفس ميراشادكا

جود جود مواليد يه ايساصوري وجود هيجة عامها دي نقائص سے ياك معيادرابك بلند وبرترمرت کا وج و ہے اگر با وج واس کے انجمان مادی صفات ومعانی کوج ان کے لئے تابت کیا جا آہے تواس کی وجریہ ہے ایک ان صفات اورمعانی کا سدد تفسانی وجود میں سبی یا یا جاتا ہے اس اللے کہ ما دی سوز میں دراصل اسمی مجور مورال كے قالب اورصم مونے كى ميٹيت ركھتى من بحرامى صفات اورسمانى كى جوان يے نفى کی جاتی ہے ، نواس کی وجہ یہ ہے رکہ بحر وصور تو آپ کا متفام اتنا ملبندا ورعالی ہے کہ ان ما دسى آ فانشول اورگند كيون كى رسانى ولى ناك نهيي موسكتى ، كيونكه يه كوشت يوست^{الا} جوان جواضدا دسے مرکب ہے اور فنایڈ برصور توں کے ساتھ ایک حال کو عیور کر دوسر ے حالات ی طرف منتقل ہوتا رہنا ہے، یہ در مسل اس نفسانی حيوان كمث ل اوراس كاسايل بي بوبدات وبيط بي الرحسية واس نفسا نی حیوال کے اور *مبھی ایک اعلی اور با* لا ترحیوا ن یہے ؛ اوروہ دراصل ا کے عقلی ببیط عیوان ہے جو اپنی بساطیت سے باوجود پرٹسسم سمے ان ادی اورنفسان حیوانوں کا جامع اور مرجع ہے، جواسس کے مائتناہی، ماہمط عقلی حبیوان اسینے تمسام انتمن الواع کومث ال اور کلی نوعی یدے اشکا مفلی مواوری ہے ، اور دوسرے تام ادی اورنف ای موارے اسی کے اتحت برائما محيوا في نوعول اوران كے سواجتين الواع بي سب كا يسي مال ب حس کے تفصیلات کا ذکر امہیت کے ساحث میں آمکا ہے، بہاں اس منظے کے ذکر کی عزض میہ ہے اک ماوی صور تول کے مطابق جومجر دصورتیں ہیں اس بیفودائج اضدا واوران سے نقیض کیوں صاوت آتے ہیں، ہم نے جایا کو اس سلے کوسر طح مان كرس حبى كى وجرسے تناقض كے الجعنوں سے نجائت ہو، ورامل اس تناقض س جنا واشداورا ضعف كامنكه بهاربین حب سی شے سے وجود میں شدت اور نیزی پیدا ہونی ہے تو شنے اپنی اوع کے مدود سے کل کردوسری اوع کے وائر سامیں واظر موجاتی ہے، حالا کوشدت بزیری میں میں مونا سے کہ شے حس انع کے محت میں درج موتی ہے ، اسی میں اس کا انہاک اور استفرا فی بڑھ جاتا ہے كويا وه ومشمر وشل بي أك شي حب ابني حد سي اعلى برمتى مي تواوط ك

اینی ضد کی شکل اختیار کرلیتی ہے، وہی صورت یہاں سمی میش آرہی ہے اسی طے کوئی وا مد تفضی ا ده این کمالات میں حب ارتفاکی منزلیس می کرنا ہے تواس میں بھی یسی صورت بیش ا تی ہے، مثلاً بیریل کا بحد حب اپنی طبعی صورت کو محل کرلیتا ہے۔ تواس کے بعد وہ مجائے ما دی رہنے کے نفسانی عنورت بن جاتا ہے ، اوراس ربعه بحيرهاني وجود مهوجا آلب اسي وجرسيه جودبنراس سيمسلوب الدخائيب تھی وہ اس بیصا دِق آتی ہے اور جوصا دی آتی تھی وہ سلوب اور غائب موجاتی ہے ' تكماء كاجور دعولي بهداكه طم عرض بدر الرفصل مي استى كى تخفیق اور تنقید کی جائے گی، (اور اس سلسلای علی مختلف قسمول أكابسي حال بيان كياجا محاكم ببرحال حسى اورخيا لي علوم محتفلي توہم لوگول کا زمیب یہ ہے ، کرمس کے آلات اور عمل کے آلات میں ان کا حلول بہیں موتا بکدان کے ساتھ اِن آلات کو وہ نسبت ہوتی ہے جو آ نبنول کو جیمنے والو^ل سے ہوتی ہے، یا جومنطام کوان امورسے نسبت ہوتی ہے جن کاظہور ان کے فریعے سے بوتا ہے الغرض العلوم سے یہ آلات مامحل موتے ہیں ناموموم اور اس بنیا دریه ان علوم کے متعلقہ امور آگر خواہر ستھے تو وہ جاہر ہی یا قی رہتے ہوسکین السے جاہر ج اوے سے مجرو ہوں ، اور ان میں جو عرض موتے ہیں ال اعراض کا قیام اسمی جواہر کے ساتھ ماتی رہنا ہے جوسب کا تیام منس میں ہوتا ہے اس تیام کی نوعیت وہی ہوتی ہے ،جو ہاری واسمہ میں حکنات کے قیام کی حالت ہے یہ بیلے لمہ توحسى اور خيال علوم سي متعلق عماء باقى عقلى علوم ، تومشهور يهي ب ،كداشياء ك جومقلی ملوم جار سے اندر ہیں اس میں ان اشیاء کی صور توں کا انتقام شس اور ارتبام ہار سے نفوس میں ہوتا ہے کیو کہ علم کی عام تعرایت یہ کی جاتی ہے اکہ موجووات سے جومعور میں اپنے یا دوں سے مجرد اور باک کریے عاصل کی ماتی ہیں، اسی کا نام علم ہے ، اوران کی دوقسیں ہیں ایک جواہر کی صورتیں دوسری اغراض کھیتیں ا اس برا كيب قوى اعتراض وار دموتا يخطبكا ذكر شيخ كالبيات شفامي إي الفافا لياس ملم کے لئے ب یہ ضروری قرار دیا گیا ہے کداس کوا بینے علم

کے مطابق ہونا جا ہے ، تواسی مورت میں جا ہے کہ اگر معلوم ایسا ہے
جو بدات فود تیام بذیر ہے ، تواس کا علم بھی اس کے مطابق ہی ہو ،
اور علوم کی فوع کی تحت وہ بھی داخل ہو ، اور طاہر ہے کہ کسی نے کی فرع کے حقت میں جب کوئی چیز داخل ہوگی تو یقینا اس نوع کے ساتھ نوع کی جو جسن ہوگی اسکے نیچ بھی اس کا مندرج ہونا صروری ہے ، ناکد اس عبن میں ابنی فوع کی وہ فتر یک جو برکا اطلاق
میس میں ابنی فوع کی وہ فتر یک جو برکا الله ان کی جو برکا اطلاق
اینے ماتھ وں برصنبی میشیت سے ہوتا ہے بینی پنیا ہے اتھ وں کا جو برمین کے
اس کا لازمی میتی بو نکان ہے کہ جو برکی مقتلی صور تول کو بھی جا ہے ، کہ وہ برکا جو مرک جو برکی مقتلی صور تول کو بھی جا ہے ، کہ وہ برکا جو مرک جو برکی مقتلی صور تول کو بھی جا ہے ، کہ وہ برکا جو مرک جو برکی عقبی صور تول کو بھی جا ہے ، کہ وہ برکا جو مرک جو برکی مقتلی صور تول کو بھی جا تھی ہو باتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی جو بر بھی ہو جاتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی جو بر بھی ہو جاتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی جو بر بھی ہو جاتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی جو بر بھی ہو جاتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی جو بر بھی ہو جاتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی جو بر بھی ہو جاتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی جو بر بھی ہو جاتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی جو بر بھی ہو جاتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی ہو بر بھی ہو جاتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی ہو بر بھی ہو بھی ہو باتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی ہو بر بھی ہو باتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی ہو بیا ہی ہے کہ ایک ہو بھی ہو باتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی ہو بھی ہو باتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی ہو بھی ہو باتی ہو بھی ہو باتی ہے اور وض بھی ، طالا کہ کوئی ہو بھی ہو باتی ہے دور بھی ہو باتی ہے ۔ ایک ہو بھی ہو باتی ہو باتی ہو بھی ہو بھی ہو باتی ہو بھی ہو بھی ہو باتی ہو بھی ہو بھی ہو

اس صفت کے ساتھ نہیں یا ٹی جاتی اسی وج سے ذہیں والی حرکت کی وج سے مقل اور ذہن مخرک نہیں ہو تے کیؤ کر بہان تو مذکور کو بالا توت وصلاحت کے ہے و مکسال نہیں ہے الغِرض اس طرح بیٹنے نے جواب دینے کی کوشش وجود ذہنی کوجن ولائل سے تابت کیا جاتا ہے اگر ان ولائل سے واقعی م وعوی ناست ہوتا ہے، تو پیراس سے تو پر بھی ناست ہوتا ہے برکہ آ اورکسی وجرسے میول ان کا ایک وور میں کہ وہ ایک جوہری نوع ہے ، تواسی سمے ساتھ اس کا سمی تصور ہوتا ہے لدوه بالفعل نبرات فود قائم مع اوروه ايك ايسي بتي هي جسايني اس ذات ع سے برد ہے ذات ووتعقل مونا جدیثنے لئے و عدریش کیا وہ بہال حیال نہیں ہے اور اگر پینے کا پرسطلب ہے اکر ذہمن ہی کے تمام صفات ان کی تمام بنسیں اور ان کے تمام نصول محید میں ابھے مة باقى نبس ربة برا الواس بنيا ديريه ما نناير على كد وبرك من است ياءك ا مِيتُول كَي مُونِي جِيرِ كُويا بِالكليد إلى بي نبين عاتى زمشلا وْ بن مي حيوان كي جو ت ہے، اگر میکیا جاتا ہے، کہ اس وقت ت. یا نی مباتی ہے ان کھانے مینے کی قوت ندوه من من چیزوں سے موتا ہے اور اس کے جننے قربب و بعی**رفعو**ل ہیں ؟ سے کوئی چیز حوال کے ذہنی وجود کے ساتھ نہیں یا نی جاتی ہے تو سوال مه تا ہے کہ تیمیراس کو حبوان آخر کس نبیا دیر کہا جاتا ہے ہوہ اس ا ميواسنت كي كون إت بي نهي لا في مات عظام بي كراس وجوان كيفي دومی وج موسکتی میں ایاس ائے اس کو حیوان کم سکتے ستھے کہ وہ کوئی ایس س مي نشود منسا اصاس ك قوت يا ي جاتي لكين

الموم ہو چکا دہنی میوان میں بیصفات نہیں یا تھے جاتے ہیں ، یا اس و جوا ن أسس لئے كہا جاتا ہے كر آگر سى دہنى إبهت حسارج ائے گی تونسیوا ن ہوئی (حبیبا کہ شخ نے بی کہسا بھی ہے) مگریں کہا موں کہ نٹیج کی آخراس قول سے غرض کیا ہے ؟ اگر مقصدير بها كالد فمنى صورت كالبين تتحلى وجودك ساعد فاجس یا نے جانے کا امکال ہے تو ظاہر ہے کہ یہ واقعہ نہیں ہے اس انے کہ سی چيز جو ذهن مين موجو و موي اور اس کو کلي بولي شنترک مولي کي صفت عارش بروعکی مور کیا یہ مکن ہے کہ وہی ذمن اور عقل سے با برنکل کرموج و موجا میں وار وبنى بميسه وه صخص بن ما مع جوحبانى صفات ركمتا مداوروضع اشاره وعره فعموصها ت کا حال ہے ، ایسا ہونا نامکن ہے ہوئی گراس کی وجہ سے تو وجوداً سمة مختلف طربقول مي سخت گوشرا وراختلاط بيدا موجا سيدگاء اور حيثنتول کے حدود لوط محوط كربريا و موحائيں كے الأركون نہيں حانثا كه ومهني فض ك تخصیت با وجود تنخص مونے کے عمومبت اور اشتراک کے صفات سے سمبی و من ہوتی ہے وولوں میں کسی قسمہ کی کو بئی منا فات نہیں ہے ، مگرخا رحی شخص میں ظاہر ہے کہ ان ما تول کی کہا لی ٹنجائش ہے ''اور اگریٹی فعد ہے کہ امیت اینے اس دمنی وجود کے ساتھ ذہن میں اس طرح موجو دہوتی سے ا ب بہی امبیت بجب ایے ذمہی کے وجود کے فارجی وجود سے ساتھ هنب مهوکرخسارج میں موجو و ہوگئ تو اسس وقت و ہ جوہر ہونی ہے، شیخ کے جواب کا برمطلب بھی وا فعات سے تائید ماصل نہیں کرا اسلے له ونهن میں جومامہیت یائی جاتی ہے، خود اہل فلسفہ مانتے ہی کہ وہ مقولاً کیف ے چیز ہے اب جوما ہیت مفول کیف کے نیجے مندرج ہو تی ہے، وہ *اگر خارج* میں یا دی مائے گی تو اس وقت حبی وہ ایک نفسانی کیفیت ہی گئی یعنی بجزنیسانی کیفیت مونے کے وہ نہ جو ہر پیوسکتی ہے، ندمفدار وکم الکرکیف کی کو دی دو سری شم بھی نہیں موسکتی اوراگر میں قصد ہے، کہ فرمن میں جواہت موجود ہے، اگر اس کے شعلق پر فرض کیا جا سے خوا ہ پر فرض کسی مامکن امر گا

فرض ہی کیوں نہ ہور کہ خارج میں وہ کسی اور امیت کے وجو و سے سامخہ موجوموتی ے نواس وفت وہ مثنلاً جوہر بوگی ربعنی اگر یہ فرض کیا جا تھے کہ خارج مرجس ماہبت ہے وجود کے سانغہ وہ موجود ہوتی ہے وہ جوہر ہے) یا اسی طبع انس کوحبر قسم کی تھجی کامپیت فرض کی جائے وہی اہمیت وہ بن جاتی ہے ، بانغرض اس مفروضہ کو تعوری کے لئے اگر ان بھی لیا جائے اواس توجیہ سے کوئی نعنے نہیں بہنیا المیونکہ اس صم کافرض تو ہر اہین میں برسم کے دج د کے اعتبار سے میں اوست کی ي سوعا ما ي مكن ب ركبوكر اس كاسطلس أو ببي مواكر شك عور أكروش بهوها بحي توانس وقت جوہر کا تحبی قیام موضوع اور محل میں ہوڈ گا ، یا یہ فرض کہ اگرجہ عفل موجا مُصانو حِتنهُ كمالات كااس ميل امكان ہےسب بالفعل ہو جائيں تھے، ب بوما محے تو محمر مکن ہی سار ہے جہاں کا خانتی اور صابغ بوسكتاب نيزار اس نوجه كوصيح نسليم كرابيا جائية توجو لوك علم محسط نتعلق شبسه اور مثال *کا نظریه رکھتے ہیں* آن میں اور اس خیال میں جواس نولجیہ کے بعد اس کی فشکل بن جاتی کے بئی فرق باقی نہیں رہنیا ، اورنفس میں جومعورتیں بانی جاتی بي ان كا حال وبي بو مائه گا ، جو و إدار كي تضويرون كا سي ، يعني و إو ار دالي صورتول كوسجى آدمى محور المحفى درخت دريا وغيره كهنا اس ليني مالز عويكا لوا *نِ بِرِيمِي بِهِ* بات صِاوِق آتی ہے كہ حب خارج میں موجود موں گی تواس وت و ، نیکورُه بالا جبزیں مہوهائیں گی مربینی آ و می کی مثلًا خوصورت وبوار برمنفوش ہے ، اس برہی یہ صا دف آنا ہے کہ حب خارج میں یا بی جائے گی رانو وہ واقعی وہی مولی رحم واوار کی سطے سے الگ بور ان کا یا یا جانا مکن نہیں ہے(اس لئے ابباية ميوسكل اتنعى وجوه سيدمير بيرخيال مين جواب كي صحيح شكل بهر بينے كه يو ل تقرم

اتھی وجوہ سے میرے حیال میں جا ب کی بیجے سعل ہے سے کہ کو کی انقرر کی جائے رابعنی دعو کا کیا جائے کہ خارج میں جوجوا ہر موجو دہیں ان کی ذہنی اور قطل صور میں بجبشہ انتمی مخصوس خارجی حقائق ، اور دا تعبی داصلی ذا توں کے معانی ہیں میں چوجھ کرنا چاہتا ہول اس کو مثال سے مجھو فرض کرو اکہ ہوا دے سامنے کو دی جو ہر کمکہ ایک جسم ہے ، اب اس کے متعلق دوجیزیں ہیدا ہوتی میں لکے اس کا معنی ہے، اور دوسری اس کی محسوس صورت ہے ، ان دوچیز دل میں سے اس کی محسوس صورت یہی حسی جوہر ہے اور دمین عقل میں حواس کی صورت ہے، صبحتيم كي صورت معقول كهسكة بن برجيم كامعنى بديني عقل س حوداس كا ذات یسے جو پو ہائت پیدا ہوتی ہے ، کدیہ ایک السی سبتی ہے ،حس کا وجہ د موضوع رمحل متعنی کامختاج نہیں ہے بیاس کی اصلی صورت ہے ، اور بیاعنی ایس میں اس میدا موتا ہے اس سے لئے قطعاً ضرورت نہیں ہے اکتفل میں اس سے ادراک سے لئے کسی صورت کا فیام ہو ، اسی طرح حیوا ان معقول بینی ذہبن وعل مرجوران سے جومعنی حاصل ہوتا ہے او و در اصل جبیم معقول کا می معقول حساس معقول الله الله مع المطلب يديك كحيوان سع فين من بيد معاني بيدا مروت من كدو وغول و عرض عوق ركھنے والاالساجيم ميے جس ميں نشو و نااحساس كے صفات يا كيے ہائے *، بهرحال ذہن میں جو بیز ایں ان امور سے حامل ہو*نی ہیں! ن کے منعماتی یہ رور منہیں ہے ، کہ وجوداً یہ تاہم ایک دوسرے سے انگ انگ میوں ، اور ت بدايسے معانی ميں اجو وجود كے اس عقلي و ذہبني كائل مرتنے كے اعتبار سے سي وغوج لمستغنی) میں یا کے جانے ہیں اللکہ یہ سارے معائی مزید اضافوں کے ساتھ جسم برصا دق اتنے ، اور اس براس طریقے سے صول موتے ہیں ، جس مری جیز کے لئے نابت کیا ما ناہے جیے ہو ھو (تعنی وہ وہی بهيم) والاحل كين بين الطاهر به كهجهم ان معاني كامصدا ق بيم او ه وضع ر کھنے والی اور حسی انتارہ قبول کرنے والی سکتی ہے ، گرخود یہ ذہنی اور عقلی معانی نہ وصنع رکھنے ہں اور مذاشارے کو قبول کرتے ہیں اسی نئے ہیں کہنا بول کران عقلی معانی کو بجائے اس ضمر کی چیز مجیول کرسکے بیزیادہ مناسب ہے کیسی قلی اور ذہنی ذات برأنومحمول كياجائه اسكنه كركسي على امريرغقلي امركاصية وق آنا ياعظيي امر كاعقب لي امر کے ساتھ عقلی وجود میں تحد تمو نازیا وہ بہتر ہے، بنسبت اس کے کہ آس عفلی امر کامصدات کوئی حسی امر موا درسی مفول کومحسس سے ساتھ حسی وجود میں متحد کیا جا ہے، بجب ہے کہ بینے نے اپنی کتا باشارا ن کے نمط جیارم میں بذاہت

ں ہے ، کاچوان محسوس میں جوان مقول **مبی با یا جا تا سے ، اگر جرجوا ب**معقول بینے *لثیرا فرا و میں شترک مونا ہے "اور اس میں کیا شہرہ ہے ، کہ حیوال معقول اپنے* وص*ی و قد و کی وجه سیسے اس فابل نہیں ہو تاکہ اس کی طر*ف جسی امثیار ہ^ی۔ ما ہے اورسی فاص مکان اور حمز میں وہ محدود مور وضع اور جبت سے ساتھ مقید بهو بم گربا وجد دای کے جوال محسوس حیوان محسوس کے ساتھ نیفنگا وہ گویڈ رابط اورتعلق رکھتا ہے امس كاييه طلب نبير مو ما كرحيوان كي غلى صورت جيوا ني الثناص وافرا ديير يا بي حباتی ہے، ایسا ہوتا تو بیٹیک اس وقت لازم آتا کہ مفلی حوان ایک عرض حبر کا قیام سی حیوان میں ہے ، ملکہ اس کا مقصد ریاہے کہ جو ہر ہولئے اور موضوع متغنى مكوك كاعقلى حيوان بهنسبت الجسمي حيوالول يمحه زبأ و وحق واريب جو وجود اً بهت اون درجے کے ہیں اور دیک حال سے دوسرے حال بیتقل موتے رہنے ہیں بنتے اور گرمتے رہتے ہیں اور بہی حال تام جوہری انواع کے عقبی اور ذہبنی صورنوں کا ہے ، لوگول کو اس مسئلے بئی جرمغال طے کہو کئے اور ویشوا رہا بيشركاكمي اسكي وجربه بيئة كيففلي اورزمبني صورتوك كاوجو دنفس بيرياس بطرح بإباجأ للهي عسرطرج عرض کا وجود اینے محل میں موتا ہے اور اسی کے ساتھ انتخول نے اس اتحاد کا بھی اُنکار کرویا ہو عاقل اور معقولِ عالم اورمعلوم میں مو اے ظاہر ہے کہ اسی صورت میں اس وشواری سے نجات کی را ہ كا من شكل بي حيكا ذكر كما كيا تفاليعني وبرى موجودات كا دراك البوقل حبيضب كريد بي تواس وقت لازم آتا تفاكدا بك بى شے جربيمى بو، اوروض بعى زباوه سے زيا وه امر شكل سے بطلخ لیلنے انخول نے جو مجھ کہا ہے وہ یہ ہے کرعض کامفہوم اپنے انخوں سے اعتبار سے واتی نہیں تكريوضي بونا ہے اور بوكہ وجو و ذہنى كے اعتبار سے جهراور عرض میں منا فات نہیں ہے ، بلكہ ان دو بول میں صرف خارمی وجود میں منافات ہے بینی خارج میں بنہیں موسکتا کہ ایک ہی جنز ہو می بوا دروض بھی اسی بنیا دیران لوگوں کا خیال ہے وجو و فرمنی کی حالت میں آگرجیہ جو بھر کی اميت موضوع كاليني وبس كامخلج مونا برسيك إوجود اسكيج مركى امبت برحال مي معفوظ رمنتی ہے، اسلنے کہ اس براس حال میں ربینی زمہنی وجود کے حال میں بھی بیصاد ف آتا ہے ، کو ا بينے خارجی وجود میں وہ موضوع کا محتاج نہیں ہے' ایک ہی جیز نوض بھی مورا ورجو سربھی ہواس فیت مِنْ المَكُن بِي حب يَعْكُم ايك بِي وَجِودُ كوييش نظر رَكُوكُر لَكًا ياجائية اورجوبهركي الهيت كاحبر في

ونهن مين حصول يوقايه اس و تست يه بات لازم نهير آتى ، ملكه فايت افي الباب آگر کو بی بات لازم آتی ہے تو وہ صرف یہ ہے ، کہ جوہری اہمیت، کو حرض کا مغہوم عارض ببوا ، جسياك عرض كايه فهوم الناسار معقولات ادر متولات سيحا فراوكو عارض ہوتا ہے، چو وہن اور خارج دو نول ہیں اے عالے ہیں انگران کی اس توجہ پر مختلف ا**عترامنات کے طرفے ہیں ب**یلائے انٹی میں ہ*یے یا کہ عرض ہ*و نام در اص اعراص کے دجود اور پائے جاتے کا ایک ڈھنگ ۔ اورطریفیہ ہے اس کئے کہ شے كاسوصنوع المحل سنغني نس ما ما جا نابيي نوعرض موية كامطلب باورموضوع ی شنے کابا ا مانا یہی توعرضی اہمیتوں کے وجود کا ایک طریقیا ورہیرا ہو ۔ مشلًا ساہی یا حرار ت کی امبتول کے وجو ذکا حدحال ہے، اور حسیا کہ حمر کومعلوم موجها ہے برک وجود کا شا را گرمید اہمیت کے عوارض میں کیا جا آسم لیسکن اس کی اوعیت کیا ہے ؟ کیا واقع میں وجود اہمیت کو عارض ہوتا ہے ، بتا اگیا تخطاکہ صرف عقلی اور ذہبی تحلیل کے ذریعے سے بیال ایک عارض اورووسرا معروض تابت ببوناهي الغرض يه عرص صرف أياب مظلى اعتباركا نام بهي اور رجو د کے عروض کی مالت وہ نہیں ہے، جوعام طور وجودی غوارض کے عواض کی حالت بنوتی یں اگرامیان مو آانو النتبهداس کے بدلنے سے بعد تھی مامست محفوظ روسکتی تنفی اشکا انسان ایک جهری ابیت معنواب اگرید فرض کرنیا ماے داس کا اینا ذا تى وجود ويى وجود سب جوعل او موضوع ميں يا يا جاتا مور اليسي صورت ميں يا المكن بداك وجود كو حيواركروه ودسرا وجود اس طورير عاصل كرے كه السابي البيت ووبول حالتول مير محفوظ رہے رجيبا كدودسرے عضى موجو وات كاحال بهد، كه وه بدلت ربيت بي اوران كاموصوف برحال مين معوظ رمتا بي مغلاصه یہ سے کہ امیت کو وجو وجو عارض ہو آہے اس کے عروض کوووسے عوارض مے عروض پر قیاس کر ناصیح نہیں ہے، خوا ہ ان عوارض کا شاربوازم کی مہوریا ال كا تعلق إن عوارض سے بوء جو اپنے معروض سے جدا ہوتے رہتے ہے جا عوارض مفارقة سميت ہیں، یہ فباس اس لئے سیم نہیں سے کہ دوبول صورتوں ہیں او فی مشترک چیز نہیں ہے اس لفے اس قسم کے نیا س کو قیاس ای انفار کی انفار کی انفار کی انفار کی انفار کی انفار ک

اوراس کی وجه وہی ہے کہ درحقیقت وجود ماہریت کو عارض ہی نہیں مور تا بعبکہ واقع سے امتیار سے مارج یا فہن میں ماہیت کا موجا نا ایم میں اس کا دجود ہے ، علاوہ اس کے اگریہ مان تھی لیا جانے ہوکہ مامیت کے اعتبار سے تو ایک ہی جیزجو ہر ہو، اور ذہرن کے اعتبار سے وہیء ض ہو*ا تھوجی پ*وٹٹواری باقی رہتی ہے۔ کہیں لوگ اس کے قائل ہیں کہ ہرمقولے کا علم مجی اسی مقولے کا ماسخت رمنیا ہے ، مراسی سے ساتھ انفی لوگوں کا پیھنے ۔ وسمبی ہے ، کہ مطلقاً سرحکم ایک فسسم کی نفسیانی ت كانام بي اب جوبر كے علم من جس طح سيلے تو برلازم آنا طفاك أيك بي چەرجوبىرا درعرض ددنول بورى تاخ بىن كىنى كەلم ھۆلەكىيف كى چىزنىڭ رىلارم آ ناب كەلىك بى چىزجومىرىمى چى ادر لیفت بھی کا دربدالیا اعتراض سے بس کا دفعیر شیخ کے اس جواب سے نہیں موتا جو شفامیں را گیا ہے موس کے کم میر عدر روسين كياكياتها كور اين اتخول كا دان بني بردا اس سے جوبر ومسسر فل بو سك ك خرابي كاتوازاله موماتاً بعيدي خارجي وجود كے اغتبار سے تو شے جوہر مو، اور وبنى وجوو سے اعتبار سے عرض مو اس مرسمجید مضائقہ نہیں ہے رائیکن میر عذریهال كاركر بس بي كيونكدا فباس عاليه سي متعلق بنسلم جه اكدا يبينه ما تخت الذاع وا فرا د کے دہ واتی ہوتے ہیں اظاہر ہے اکہ وجود کے مختلف طریقوں سے وانيات مين نو ننديلي ننهيس موسَّنتي ورنه واقي واتي الى باقي دره كانيز (جب واتي بل حا ئے گی نو ماہیت ہی بدل جا ئے گی) اور حب ماہیت بدل جا <u>ک</u>ے گی نوسچھ یہ بات کہ ایک ہی ماہیت کے وجود اور بائے جانے کی دوسری عل یہ ہے، كەعلىي ظرىپ ميں ان كاخصول مو، يەغلىلە مۇجائے گا، كېكەخارج داي مامېت دىمېرداكى ماریت سے اسی طرح مختلف ہو جائے گی رجیسے وو او آب وجو دید کے ہو کے ہیں اس مقام ربعض كن تتناس بزرگول نے كہا ہے ،كرجوا كاب مى شے كے جوہروكيف ہو ہے کو نا جائز سمجنتا ہے، وہی اس کی اجازت تھیے وے سکتا ہے ، کہ شکھاہ دونول جوہر اورعف برطق ہے ، كبوكر جوہرا وركيف ميں جومنا فات ہے اس كا منتا تو ہی ہے کہ ایک میں عروض کی صفت یا فی جاتی ہے (بعنی کیف عارض ہونا ہے) اور دوررے میں عدم عروض کی (مینج بہرمارض نہیں ہوتا ، ماقی کیف کی يه خصوصبت كه وه ندتفسيم كو قبول كرتى باورنداس مينسبت موتى بي الويد

ا ورجو ہر دو اوٰں میں مشترک ہے ، تھےجس نے بو مان لیاکہ جو ہر کی یا ہوسکتی ہے،اس کو اس کے ماننے س کیا وسٹواری ہو گی کہ جوہر ی به ہوگی ،که وہ ایک ایسی مأہمت ہے،جس کے خارجی وہ و کیلیئے ے معولوں کی مجائے (ظاہر ہے کہ انسی صورت، میں جہر ن کیف باتی نه رہیے کی گر اس بر دہی اعتراض وارو ہو تا ہے جسر کا ی نے پیلے کیا سے اکداس نیا دہر لازم انا ہے اک مام بنوں کے معاقی در عقل میں انتیا رہے وجو داوران کے بائے جانے کی کیاصورت ہوتی ہے ان ہوگوں نے اس کی جونفسیر کی بیسے اس نر ایک اعتبراض بہتھی وار دیوہ کا ں میں مثلاً کوئی جو ہری صورت بانی جانی ہے ، کھا ہر ہے کہ بھ نْ نَفِسْ مِنْ مُوجِودِ ہِنِّے 'ا ہے کھلی نبو ڈئی ایٹ ہے 'کہ جزنی نفسر وجو د بروگي نِقْبِنَا و ه خو د تحيي ضرور جزيئ 'بني عبو گي ، ا ورخارج ميں وقوع پُدير ون ہے جب وہ فارچ میں ہے توصورت جو اس ت ہے وہ مجھی خارج ہی میں موجود ہوگی) اور اس کا مطلب بیر موگا کہ جوہرگی بت كى يوعلى صورت بي فرمن مي يا في جا تى سيد، لازم آنا بيم كدوراسى سے ومن ملکہ کیف ہے اور اپنیٹی پینکلاکہ ایک ہی جہ ا بنے خارجی دجو دیے اعتبار سے جوہر بھی ہے اور کیف بھی عالما کاس کا اطلّ ہونا برہی سے ، اوراس اغزاض سے گریز کی کوئی صورت اس سے سوا بنہیں سیج ، کہ بشکل بہر اجا سکت ہے ، کہ جربیر کی یہ ماہیت او شیت ک س میں یا نہا تی ہے اس کا شار فینی اور فارجی موجو وات میں ہونا جا سے الیکن فارمی موجو وسے جاری مرا دیہ ہے کہ نے براس کے آثاد ا در اوا زم طاری مول ، مثلاً ساین طاج میں جب موج و موگی ، تو بنیائی کے روکنے
کی سفت اس میں ضرور یا بی جائے گی یا خارجی حرارت میں گرمی بیدا کرنے
کی کیفٹیت ضرور یا بی جائے گی ، گرانحی چیزوں کا جب نفس میں حصول جو تلہ ہو ۔
تو ، آثار و لوا زم ان بر مرتب نہیں موسے کا نام فرہنی وجود رکھتے ہیں ، گریچ
بہلی معورت کو قرار دہتے ہیں اور و و سرے کا نام فرہنی وجود رکھتے ہیں ، گریچ
بہلی معورت کو قرار دہتے ہیں اور و و سرے کا نام فرہنی وجود رکھتے ہیں ، گریچ
بہلی مورت کو قرار دہتے ہیں اور و سرے کا نام فرہنی وجود رکھتے ہیں ، گریچ
بہلی میں کئے اس منطبے میں کھکا نے کی بات و ہی ہوسکتی ہے جس کی طرف
میں لئے اشارہ بھی کیا ہے اور اب ہم اسی خیال سے استحکام واستواری ہیں
مشغول موجاتے ہیں ہو در اب ہم اسی خیال سے استحکام واستواری ہیں
مشغول موجاتے ہیں ہو در اب ہم اسی خیال سے استحکام واستواری ہیں مشغول موجاتے ہیں ہو ۔

فصر اما قبل ہے جوہر کا معقول کے سابھ منخد ہوجا نا یہی تعقل کی اصل جی تقبیر ہے ، اس فصل میں اس کی تعبیر ہے ، اس فصل میں اسی و عویٰ کو ٹابت کرنے کی کوششش کی جائے۔ گی ہ

الیسی چیزیں جو معقول اور معلوم ہوتی ہیں نفس کا آن کی صورتو ل کا عالم اور ما غل ہو نا ، بسئلہ ان وقیق اور بجیب دہ مسأئل میں سے بیم کہ اس وقت تک علمائے سلام میں سے کسی لئے اس کو منق کرنے کی بوری ٹوسٹ شرینہیں کی میں لئے اس سئلے کی دنتوار بول ٹو تسوس کرتے ہوئے / نیز جو میر کے علم کا جوہرا ور عرض ہو لئے کی خرابی جو اس میں بیش آئی ہے اس کو دیکھتے ہوئے ، جبب کتا بول کا مطالعہ کیا ، تو قوم سے تضیفا ہے خصوصاً ان کے رئیں ابوعلی کی کتا بون م

مشلاً شفاخات اشارات عیون انحکمت وغیر با میں کوئی السی چیز نہیں با انہمیں است میں است میں است کی تعلق ہو ، با یا سے کی تشکی بجہ سکتی ہو ، بلکہ منتق اور شیخ کے مرتبے کے جو توگ ہیں ، مثلاً ان کے شہور شاگر دہمین یا را وررواتیوں کیے مرتبے کے جو توگ ہیں ، مثلاً ان کے شیخ (شیخ الامتراق) اسی طرح محقق طوسی نضیر الدین اور ان کے مانے دالوں کے شیخ (شیخ الامتراق) اسی طرح محقق طوسی نضیر الدین اور ان کے سواجو مثنا مزیں گزرہے ہیں ، کسی کے کلام میں السبی بات نہیں ملی جس بر اس مشلے کے متعلق اعتماد کیا جاسکتا ہو، اس مشلے کے متعلق اعتماد کیا جاسکتا ہو،

حب ان <u>صب</u>ے ارباب فضل وکمال کا بیرحال ہے تو پی*ھراومعام خی*الات والو

وساوس اور خبگ حدال والوں کی جوحالت اس سلے میں ہوسکتی ہے وہ ظاہر ہے کا میں کیفیدٹ ہمتی جس سے فطر تا محیص سبب الاسباب کی طرف متوجر ویا امیں الحاج سے ساتھ اس ذات کے آئے گو گرا یا ہم حصل کا مول کو آسان بنا تا ہے ہیں نے ساتھ اس ذات کے آئے گو گرا یا ہم حصل کا مول کو آسان بنا تا ہے ہیں نے فتح باب کی التباکی مسوال کیا کہ میرے گئے ورواز ہ کھولا جانے کیو تک یہ میرابارار کا تجربہ سبب محصد صنا معلم سے بہتر بن لکات آبا ور الہی حقالت سے اسرار کا الہم اس کے ستی اور کی المام استی اور کی المام المام المام المام المام کی طرف سے الن لوگوں سے لئے کیا جاتا ہے جواس سے ستی اور محتاج میں موستے ہیں ا

میں نے ایسے سواقع بریا یا ہے کہ احسان دکرم ان کی عادت ہے ، رشد وبدايت كما علم كالبندركونا أورا فادع واغاض كما لواركي بارش مي الن كي شاك ہے، علیا عبر اوقت میں امر معمل کے تھے کے لئے آما وہ ہوا کرحی تعالی کے سے خزالوں سے مدید بالوم کی فیاضیول کاسلسلہ شروع ہوگیا ، اورہارے پ پر اس کی رحمدت سے ور وا زہے بھا یا۔ کعل سکتے، یہ ایشدنغالی کا نفنل در میں جا بنا ہے این نعال سے نواز تاہے اور انٹرنو عظیم شال والا ہے مق تعالی کے فران امابنعمة دمك فعلات (اینے رب کی نعمت کوبیا ل کرارہ) کی تعمیل کرتے موتے میں کہا ہوں کہ اشیاء کی صورتو رہی دوسیں ہیں ایا تقسم توان کی ما دی صورت ہے حس کے وجود کا قوام اوے وقع مکان وغیرہ سے والبتہ ہے اسافسم کی صورت سیانی ماکن ہے کہ اپنے ما دی وجو و کے اعتبار سے وہ ما تفعیل معقول اور معلوم ہونے کی حیثیت اختیار ايربعني وه معلوم او يعقول نبيس برسكتي ملكه اس صيفيت الله تو و ومسوس على نبيس بر سکتی به بینی برا ه رانست اس سے احساس کا تھی تعلق نہیں موسکتا ،العبتہ بابواسطہ يتعلق اس كے ساتھ قايم موسكتا ہے، ينوسلى قسمكى خصوصيت ہے، ووسر تقسمان صورتوں کی وہ صورت ہے رہوادے وضع مکا ن سے مجرو ا در پاک ہوتی ہے انجیم مجرو مونے میں اگر وہ کائل اور تام ہے، بعنی بالکلیہ ما و سے سے جدا اور آگاک میں تاریخ اس میں اگر وہ کا اور معلوم منتی ہے، اور اگرائیں كي خريري مالت انقس ہے اليني بالكليد اوسے سے إك بيس موتى بے تو اسى قىسىم كى صورتيس بالفعل متخبلها ومجسوسه موتى مېرئى ينى خيال اوراھياس كاان سيخلق موقيا

فلسفیوں کے برگرو میں بیسلم سے کہ جوصورت إلفعل معقول مونی سے البعی عقل جسه اینا بالفعل معلوم بنالبلتی سے ابسی صورت کا ابنا ذاتی وجو دم أور اس کا و م وجود جو عاقل ایکے لئے نہو ناہیے، دو نوں ہرا عتبار سے بغیر کسی ا ن کے ابک ہی ہوئے ہیں اسی طرح جومعور نشیحسوں ہونی ہے، اس کا بھی بھیٹنیٹ محسوس ہونے کے جوا بنا ذائی وجو د بہو ناہے آور جودحو واس كا احساس كريف والع جو برسم لي مهوتاسي، ووانو ل بغيري اختلاف کے ہرجہت اور ہرجیتین سے ایک ہی ہونے ہیں ابھاجب ه ، قصے کی اصلی صورت یہ ہے ، بنوا ب اگر یبہ فرض کیا جا کیے کہ جو جبئر بالفعل معغول مهو في ب ، و محو بي ابسي جنر سيسب كا وجود اس متع عا قل کے وجود کا غیر ہے، لینی دو تول میں آئنی غیریت ہے، کہ اس غیرب کی وجہ سے د درون به و الگ الگ موجہ یہ ذراتیں ہیں، و رسرا یک کی ت وہوین د وسری کی ہویت و شخصیت سے علی دہ سے اور و نو*ں سے تغلق ا ورا رنبا ہا کی نوعییت ابسی ہے،جوحا*ل اور مح*ل کے* تغلن کی مہوتی سے البی ان میں ایک محل سے اور و وسرے کا اسی محل میں طول مرواہے ، جیبے سامی اوراس جیم میں تعلق مے جو اسی سیا ہی کا محل ہے، ظا ہر ہے کہ ایسی صورت میں لیہ ما ننا بٹر ۔۔۔ گا کہ ان میں ہے ہرابک کے جود کواس طرح فرض کرسکتے ہیں کواس وقت ووسرے کی طرف لوجہ نہ ہو، کبونکہ داوہو نے کا کم از کم اتنامطلب لو رور مونا جا ہے کہ ہرایک اینا الیبا وجو د رکھنا ہے کو اس ہے سائتی سے قطع نظر کرے سے بعد بھی اس کوٹا بن موسکنا ہے، لیکن جوچنر بالفعل معفول ہو تی ہے، اس کاحال بینہیں ہے، اس سے کے کہ اليبي چيز جو بالفعل معقول ہو تی ہے، اس کا کو می وجو داس کے وجو د كي سوانېن بهونا، جو بذا ن خودمعفول ا ورمعلوم سے مبني اس كافقل نسی دوسری جیزے ذریعے سے نہیں ہونا اب یہ بھی ایک کھلی ہوتی بات ہے اکٹرنسی شے کے معقول تبویے کی صور ن بھی ہوستنی ہے کہ

كو بي جيزاس كي عافل ہے ، پھر مافل كے منغلن أكر بينىلېم كيا جائے كہ شے مقول ا وراس عا قل میں مغافرت ہے ، یعنی باہم ایک ، ولسرے کے غیر ہی تو یہ ماننا کبرے گاکہ عافل سے فطع نظر کر بینے اسے بعد ہی خوداینی واٹ کی حد نک شے منتقول غیر معتول ہو ہے کی حیثیت میں بانی رہ منتی ہے، اور اس کامطلب به برد گاکه اس کا دجود بجنسه عفلی وجود بنیب سے بیغی اس کا وہو و ا در مقلی صور ت کا دجو دایک نہیں ہے ، حالا نکہ ما دے سے جو شنے مجرد بروااس كي صورت معفوله كالهيئنه الفعل معفول رمنا ضروري مي خوآه ما دے بنے اس کی تنجہ بدکسی مجر دکرینے والی قو ن کے مل کانبخہ موہ يا فطرةً وه مجروبي مو، برحال مين اس كابالفعل عفول مونا لا بدي ني بعنی کو بی بسر و فی ا مراس کالغفل کرے با ندکرے بہرصور سنویہ بات ں سے جو جسم کے متحرک ہونے کی ہے، لینی جسم کے محرک سے ج قطع نظر کہ دیا جا نا ہے، نواس اعتبار کے بعد و منتج ک مانی نہیں پڑ صرف ایک جسم موکر رہ جاتا ہے اس کی وجہ بر سے کہ بجسم کا بجب ہونے کے جو واجو دہے، بہ تحبیبہوہ وجو رئیں ہے جو بحبثت انتخا اس کو ثایبن به انایپ آور نهصورسن معفو لدکا مال و ۵ سے که کیجوجیم ک رم ہونے کی کیفیٹ کا ہے، بعنی جب گرمی بہنچا نے والی ج نطع نظ كر ليا جامات كواس و قنت و ه گرم با تي ننهي رستا ، اس -جسم کا وجو دا و رگرنی کا وجو دایک نہیں ہے، گرجو جنر ہا تفعل معفول ہونی ہے،اس کی نویہ طالت ہیں ہے ،کیونکہ وہ نو بحرمعقول ہونے کے ا و رجید نبوی نہیں سکتی ، اس لیے کہائس کا ذیاتی وجود ، اور اس کا معنول ہونا د ولؤں بجنسدایک ہی بان ہے زحوا ہ اس کالعفل سی غبرنے کیا ہو یا ندکیا ہو، وہ بہر جال بالفعل معقول ہونے مرانی ہو بین ہے اور اس کے لیے اس کی قطعاً ضرورت نہیں کہ کوئی و وسرا عا قل جواں کا غیر برو، و ه اس کا نعقل کرے، بیس معلوم مہوا کہ د و بالفعل ماقل بھی ہے،

جس طرح مره بالفعل معفول ہے اگر ابسانہ موگا تولازم ہ سے کا کہ جو بالفعل عاقل ہے اس سے الفعل معفول مرد بے می صفت الگ موجا علے ، حالا مکہ اس سے بہلے مفات کی میتیت بس به بات گذر علی سے که السی د وچیز برجن می افغالف کا علاقہ ہو، و مدونوں وجو دیس ہی برابربرا برہوتی ہیں اور وجو د کے ورج میں ہمی بینی اگران میں سے کو ٹی ایک با لفعل سے الودوسرے کو بی با تفعل بى مونا چامئة وراگركونى أبك بالفوه سب تو وومسركونى بالفوت ای مونا جا مئوان میں اگر کوئی ایک مختلف مراننب میں سے سی مرنبے میں ا البن بعد نود وسرے کو بھی اسی سرنے میں تا بت ہو نا بڑے گا، آور ورت معقوله محمنعلق جب په معلوم موجياک اس کاپي خاک سے ببنی جواس میں معقول ہوتا ہے وہی بحبسہ عافل بھی ہونا ہے او تواب تم کو جانیا ما سے کو کر صور ت محسوستری بھی علی ہزالقباس بہی حالت سے امطاب برے کہ أنثأرة مم كوننا بإجاجيكات كمحسوس كى داوقسى بب بعني بالغوة المحسوس ا در بالغعل محسوس ، بهرجو بالفعلى مسوس مروتا سے اس كا وجو د احساس كرسے والے جو ہر كے وجو د كے ساتھ منى د ہوتا سے ١١ و راحساس كے وہ معنی لو غلط میں بہوا بل فلسفہ کے عامیوں کاخیال سے بین و مسمحے ہیں کہ حسی تو ت محسوس کی صورت کو ما دے سے محدد کرے اس صورت کے ما نندمع إن عوارض كے جواس كو كھيرے رہنے ہيں منعلق ہوجاتى سبے، پیرخیال کی فوت اس صور ت میں اور زیاد و تجربد بیدا کرنی ہے' ہیں نے حوكهاكه به عامبون كاخبال سے اور غلط سے اس كى وجه به سے كه حوجبزيں ا ويمي منطبع ا ورجيري رمني أي ال كمنغلق بيمعلوم مرو حكامع كرو وايني فخص بهوستول سے سانخ ایک ما دے سے و وسرے ماتھ کی طرف منتقل ہنن وسكتين اسي طرح احساس كا و ومطلب بمي خلط ب بتر بعضو ل كي طرف وب سے، بینی احساس کرسے والی تون محسوس کی اس صورت کی طرف نركت كرني سيع جو ا دّيب موجو و رمتي سي، جيباكه البقيار (ديجين) كي حقیقن بان کرنے موالے بین اوگوں کے بیان کیا ہے ، اسی طرح

بعض لوگ جو به کینے ہیں کہ مادی عمور تو ں کیے سمانے نفس کو ایک نسبت پیدا مروجاتی ہے، اس کانام اصاس ہے، جیباک صاحب بھو بجان کا خیال ہے، يكن يه بحي صحيح نهيل سي كيونكه جيبها كدبيل بمي بيا ن كيا جا جيكا بي كه اجسام يُه جو وضعی نسبت ببیا بون نی ہے، اس نشبت کو اُن اجساً مرس اُدراک الْح احساس بنبی قرار دیاجاسکتا و اور به بھی بنایا جا چکا ہے کہ البسی چیزی جو ما دی وضع ا ور ما دی مهنتیر ل سے موصوف بیں ان کے سائد ملی تشبت متعلق بنیں موسکنی، بهر حال احساس کی بیمینی صورتیں بیا ہے کی حمیٰ ہیں، ان كو وافع مي كو في تعلق نهي مهدا بلكه ورحقيفت احبياس كسي جيزكا جو ہو نا ہے، تو اس کی دجہ بہ ہوتی سے اکہ واسب عطابحش کی طرف سے ا بکب نوری ۱ و راکی صورت کا فیضا ن بود تا سیے، ۱ وراسی سے ۱ و راک ا ورستعور كى حالت ببدام فى سبع، تو درامل بالفعل احسارس كري والى میں یہی صورت سیے، اور بالفعل محسوس بھی دہی ہے، لیکن اس بذري صورت كخ فبضان سيبله مذكوني احساس كرمي والابونله ا ورنه کو بی محسوس مونا ہے، ماں! بالغوت ا دراک و احساس کے طور بر اگر کہا جا ہے، نواس مدنک درست ہوسکتا ہے، یا قی مخسوص ما دوں میں جوصور تیں بائی ماتی ہیں ان کا تعلن احساس سے مُعَدّر ہو ہے کا ہے ، معٰی جوصورت وانع میں احساس کرنے والی اور واقع میں محسوس ہوتی ہے اس صورت کے نیفان کی استغدا د وصلاحببن و ہی پیدا کرتی ہیں ہیں۔ ا دراکی بوری صورت خود ہی احساس خور ہی احساس کریے والی اور نحو دہی محسوس کس طرح ہوتی ہے، اس کی نفرید وہی ہے ، جوعفی صورت ب کی تنی که و مکس طرح خو دسی تعقل ا ورخود می عاقل ا ورخو د می محفول مرونی مع معلماً ول نے ابنی کنا ب الو توجبا من تکھاسے: بنیا کی ز بصر کی رسائی انغیب چنروں تک مون سےجو اس سے باہر مونی ہیں الین آن جیزون تک رسا کی اسی و قت موسلی سیجب و م یعنی بنیانی کی قوت مخود دی

بحيرين جائے جو ديكمي جاتى سے بعنى وہ بدبوجائے واردونوں مي هو هوكا تعلق فائم موجا مے جنب اس حال میں بنائ كاماسه الماتا ہے، نب ال چیزوں کی اسے مجم یا فت اس مدتک مهوتی سید بجس مایک اس فون کی بر و از بهو ؛ اسی طرح تعقل كرف والآ دمى جب ابني أنكا وعفلي جبرون برودانا سے، نو ان جيرو لكو و ه اس و فت نك نهيب يا سكناجب نك كه مه عقلی آومی ا وعقلی چیزدونول ایک چیزیه بن جائے لیکن کگا ونو استیادی خارجی حصے بریرنی ہے، اور مقل استیادے باطن میں ملی جانی ہے، اسی نے اشیار کے سائفراس شخص کے انجار کی ر عین مخلف موتی ہے، بعضوں کے ساند تواس کا انحار بختیم کا ہُوتا ہے ، بعنی مس کرنے والی فوت کاجوانجا داسنے محسوسات، کے سا گذمو ناہے اس سے بیفتلی انخادفوی نزا ورسخت نرمواہا بِمَرِيحًا كُولَ قا عده بيم كم نَنْ محسوس مبنى زياده ديبزنك وكيبي جا كي كُل اسی قدراس کے لئے نفلان دہ ہوگی تنی کہ تخریب نوحس سے وہ جِبْرِ حارج موجاتی ہے، آور کوئی جبر محسوس نہیں ہوتی الکی عظی نظرکا مال اس سے مختلف ہے " اسطو کا کلام ختم ہوا۔

برطال میں نے جو نقر برگی اس کے ذریعے سے بہت سی دستوار بال مل ہو جاتی ہیں، اوران خرابیوں کا ازالہ ہو جاتا ہے تجو اس قول کے بنیا دبر معقولات جس کی تعلق ہے تعلق میں ایسے معقولات جس کی ما بہنیں آہم مختلف اور منبائن ہیں، ان کی صورلؤں کا ارتسام اوران قاش ہوتا ہے، اسی طرح جو اس کے فال میں کہ بائ کا فراک کا ارتسام اورانتقاش ہوتا ہے، اسی طرح جو اس کے فال میں کہ بائ مزامہ کی ذات میں ممکنات کی صور تیں جھی ہوئی ہیں، جسیا کہ مشائبوں کے ماننے والول میں مشہور ہے، بہر حال اس عقید سے پر جو اعترا فیات وار دہوتے ہیں و و بھی اسے جانے ہیں؛ مطلب سے کہ اگر تعقل کی وار دہوتے ہیں و و بھی اسے جانے ہیں؛ مطلب سے کہ اگر تعقل کی حور ت میں معلی صورت کا صورت کا صورت کا کا حدولات میں مقلی صورت کا

ارتشام ہوتا ہے ، نواس سے بیرلازم آنا نفا کہ جب نفس کوجو ہرا ورمفدار دکم وغیر مرکا علم ہو، نواس و قت شے واحد درومفو ہوں کے نیچے بالذات مندرلج ہو ما ہے، وٰرعلم ہاری کی جوصورت بیان کی گئی،اس مبت بیخرا ہی درمیش تی ہے کہ حق ' نغالیٰ کی ذات مکنات کی محل بن جاتی ہے ان کے سواتھی دوسری بدنزین خرابیال لازم آنی بس بجن کا ذکراین اسین مفام بس ساگها ہے اب ابک اورمشکے کا ذکر کرنا جا شاہوں اوروہ یہ سبے اکہ بوگو اس *کا*نجو په خیال *سے اک*دا نسا ^{دن} میں ایک انز فیول کرنے وا **لاانفعال جو**م ہے،جس میں عفل ا ورمعفول ہونے کی فوٹ وصلاحیت ہو تی ہے، امتی جو بر منفعل ساعقلی صور نو ل سے نغلن اور لگا وجب بیدا ہو ناہے، تب اس جو ہرمی ان مفلی صورتق کا دراک بیالموجا نا ہے یا بون لېوکه اس کو این صورنوا کاعقلی ا دراک عامل تهوجا تاسے نیب کناہوا راس انفعالی فوت کواس عفلی صورت کاا وراک آنرنس طرح ا ورکیوں ل مبرجا تا ہے، کیاعقلی صور نو س سے معرا اور جدا بہوکر اس کی ذات اس عقلی صور نن کا ادراک کرنی سے نومیری سمجھ میں نہیں آ نا کہ اسبی ذات جو فطعاً جاہل ہے، اور عقلی نورسے منور نہیں ہے وہ اس عقلی صورت کا ادراک کیے کرتی ہے ،جو ندا شخو د روشن ومنور ا ور صرت معفول ہے ، اگریہ ا وراک اس انفعالی جو ہرکو بدا نے دو مامل ہوتا ہے، نوابسی سنے جو دعلمی صورت) سے عاری ا ورخالی ہے، نیر بالکل جابل اندھی آور ت اندھی ہے اسے کمی صورت کا وراک کیے میں آ خرا ندھی آ نکھنس طرح ویکھسکنی ہے ، فهن لم بجعل الله له نورًا فيمالين نو ر نوجس سے لئے خدالے روشنی نہیں بنا فی اس کو بھر کہا ں روشنی مل عنی ہے آوراگراس انفعالی جو بر اعفلی صورت کا دراک اس وجه سے بموناے کم وہ اس عفلی صورت سے روشن ہو جکی ہے ، نو معلوم ہواکہ إلفعل عافل نو منى صورت بي جيب ويي إلغعل معنفول بهي نفي البي أس تغقل سيم لي سی د وسری صورت کی طاجت نبیب سے اور ند گفتگو میں دراز می بیام

ا مرید لا متنا ہی حدود تک صور رئوں کی تغدا دمھیلتی طی جا سے گی سی معلوم ہوا ک عاقل اورمعقول د وبون بغیرسی فرق وامتیا زشے ایک ہی ہیں ، پہال بر یسی کو بیر سکینے کی مجال مہیں ہے ، کہ انفعالی جو ہر العنی نفس ہجب اس محتلی عوات کے سواکسی اور جبر کا دراک کرتاہے ، نواس وقت یہی عقلی صورت واسطَے کا کام دیتی ہے الکین اس صور ن کا ادراک خوداسی کی وات سے نغس كوحاصل ببوتا ہے، تعنی اس عقلی صور ب سے سواا ور چرجبزیر ، انسی میں بھن کے ساتھ بیصورت مطابقت کھتی ہے اِن کانعقل تفس کھ اسی صورت کے ذریعے سے ہوتا ہے ، اس توجیبہ کی گبخائش اس لئے مہیں ہے ، کہ یہاں واقعے کی صورت یہ ہے ، کہ آگریع علی صورت نفس کی معقول أورمعلوم يہلے نہ ہو كيتى ، لو يحريه نامكن موتاكداس كے در سے سے ری صبور تو ن کا اسے تعقل حاصل ہو ، کید انشیا دیے اردراک میں صورتوں سے توسط کی شکل و آنہیں ہے انجو صنعتی آلات کی دستکارلوں میں نوتی ہے ، بلکہ ان کے توسط کی نوعیت وہی ہے ، جو نور اور روشنی کی ے چیزوں کے ویکھنے میں ہے الینی دیکھنے میں تورکا ا دراک پہلے ماصل موتاب، المراس کے توسط اور در سے سے آ دمی دورنی چیزوں کو دیکھٹا ہے، تیر قطعی دلیل سے ہم یہ ٹابت کر کے ہیں کہ عَقَلِي صورتو لَ كُوابِنِي وَإِنْ سَكُمُ لَنْقُلُ حُودا بِنِي أَوْابِ بِي سِيعَ بِهُويّا ہے، خوا و کسی غیر کوان کانتقل موامو یا ندموانهوآسی طرح بالفعل جوچیمیون ہوا یہ نا ممکن ہے ، کہ اس کے لئے کو ٹی ایسا وجو د فرض کیا جائے، جس سے اعتیار سے و محسوس باتی نہ رہے، خلاصہ یہ ہے، کہ بہر حال و محسوس ہی ر مے گا انحوا واس وقت ان تمام چنروں سے قطع نظر ہی کیوں نہ کرلیا گیا ہوجو اس کے سواہیں۔ سی اب به معلوم مهو نا جا ہے کہ ا دراکی صورتیں خوا عملی مہوں یاصتی ا ان سب کا جو تعلق جو ہر مُدرِب (نفیں) سے جو ہو تا ہے ، اس تعلق کی نوعیت

و مہنیں ہے، جَو مثلاً کئی گھر کا تعلق گھروائے ہسے یا اولا دکا تعلق

ا ولا و والے مص یا مال العلق مال والے سے ہوتا ہے ، اس لئے کدان چنرون میں در تقیقت ان چیزوں کا حصول د وسرے کے سامنے نہیں ہوتا، بلکہ آن کو د وسری چیز سے ایک نسم کی نسبت حاصل ہوتی ہے بخلائ واس بقلق سے جوجو ہر بررگ د نفس کوممور تو ں سے ہے، البیتہ جبہانی طبعی صور توں کا مصول الدين ص طريقے سے بوتا ہے تعنی اس مصول کے بدولت ما دہ ا بيخ كمال كوماصل كرمّاه بيه أ وراي تحصل يا فه ته حقيقت بن جارًا هيه اً من حصول میں ا ورجو مرمدندک (نفس) کے قصول میں گونہ زیا دہ شنابت ہے' ب یہ ہے کہ ما و جس طرح بالفعل ایک معین شے ہونے کے درجے مک صور ترں ہی کے دریعے سے پہنچتا ہے، اس رجیسے ما دے سے ساتھ مورت کا الحاق جب ہوتا ہے نواس و تنت پیصور ت بیش نہیں آئی کہ ایک موجو د چیز کا د وسری موجو د چیز<u>سے میل مواسع، تعنی</u> آن د و بول آس کوئی ایک مل کرد دسرے کے پاس پہنچا ہے، بلکہ خو د ما وہ ایسے زاتی مرتبے سے بلند ہو کر کما ل کے درجے راک بینجیا ہے ، یہی حال نفس تالجی م کہ وہ بھی پہلے تو بالقو ہ عقل ہو نے کی حیثیث میں رہتا ہے پہلائل کے بعد ر وعقل بالفعَّل کے مقام تک اسی طرح پہنچ جاتا ہے بصیبے اُدہ در جنگال تک يہنتا ہے۔ اسى طرح خيالی قوت سے بالفعل موسے كى وجہ سے نفس جب بالقوة غقل مون سي حميتيت اختيار كرتاب الوراس وقت عقلي صورت جواس کو لاحق مونی ہے، تواس کموتی کی مالٹ و ہنیں مونی جوالیبی ڈوجیزو^ں کے لیحوق کی ہوتی ہے جن میں ہرا یک کا دجو ز د و سرے سے جدا ہوتا ہے، مثلاً کھوڑے کے وجود کو جو اقلق ہم سے ہے، آور و معورت بھی ہیں ہوتی جوعرض ا ورمعروض کے تحوق کی ہوئی ہے، نینی عرض جب ایسے جوہری معرو فن کو لاحق ہو ہجس کا وجو داینی بقا ا در قبل م ہیں عرض سے بے نیازہوتا ہے، تیجہ یہ ہے کہ حصیول ا در سحوق کی ان عام صورتوں یں مِرفَ حِنْدالِينُ سُبَيْنِ يَالِينُ اضا فتين يا يُ مِا تَيْ بَيْءِ فَ لَعَسَى عَلَى یل نہیں موتی، بخلاف اس صول آور لخوق کے جوعقلی صورت اور

جوہر دراک دفیس) سے در مبان یا باجا نا ہے برکہ اس فرر بعے سے جس سم کی تمل ا ورجس نسم الخصل نفس كو مانس موناسب، وقراس سے بعي كيس ريا در مربط ا ورجير بعابلوا ہے ، جو ما دے کو طبی صور نوں میں عامل ہو ناہے، ب منقریب بجراس مشکے کی طرن بلبوں گا اور ننا و گاکئقا غول کے اتنا دیے نظربے سے نوم مزلاً شبعے رئیں اوران کے متبعین رانے ہیں، میں نما م شکوکے کی ذکر کرد ل گا . اور ہرا بک کاجوا ر ہ اندازمین دول کا کہ بھرار ما بابسرت کے لئے شک وشہے کی نطعاً کوئی کنائش اسدکی تو فیق سے بانی نه رہے کی ۔ _ا عاقل ا ورمعقول ما عالم ومعلوم شئے انخا دے بُغارہے کی مزید اتشريج وتوضيح، ١ ورير ترورنا ئبلدونا كبداس فصل مين کی جائے گی وا نعہ یہ ہے کہ شیخ رئیس نے اپنی اکٹر کنابوں ہ اس نظریے سے غلط اور ہا طل ہونے کی نضر بج کی ہے ، شیخ کو اپنے اس دعوے بر ، اصرار ہے، و واس خیال کواننہائے ریا دو دورا بڑعفل اور بعيداز فبإس فيرانا جامينة بس-اس فصل میں میرا ارا د ہ ہے ، کہ شیخ کی ان دلیلوں کا پہلے ڈکر کروں' آوراس نظریے سر الحول مے جولعنت و ملامت کی ہے اسے بیان کروں، آ خریب ان نے بین کرد و شکوک و شبهان اوران کی ف کم کرده ولائل و براہین سے بنات کی جو را ہیں ہیں، انعبی مبنن کر ول گا،ای مُسَّلِكِ مِیں شیخ ہے انتارات میں لکھا ہے ، ۔ سربراً ور د ه لوگون کاایک گروه اس بات کا فائل سے اور بهی بات ان کی سمجه مین آئی سے کم جو مرعا قل دنفس اجب سی عفلي صور ف مهدوراك وتعقل كرناسي، لواس وفت و وويي موجاً الب و ديني عافل معقول موجاً المد منالاً جو اكا وراك اوناہے وہ آ ہوجانا ہے، ارورجوح کا اوراک کرناہےوہ تج بوجانا ہے اب اس بنیا دریم فرض کرنے ہیں کرجو ہر عاقل مے

يع آيا وراك كيان ورآ توكيان يعريج كا وراك كيانوي بُوكُيا ظاہر سے كہ بہنج أكا دراك كرے والاجو برعامل ال ك تدل كمطابق درى مع بحويه صرف آتفا، اب جواس سن تنج كا دراك كبا نويفيناس مناويرد وتح بوكبا ابسوال والماعك و ه ت جوموا مه الوكبا ابسابكوا بالمجيه اس و فت بهوناجب أكا دراك كرية دالا وه مذهبونا، بانتج اس طرح مواكمه ا ہونے کی جبتیت جوتنی ، وہ بالل ہوگئ، اوراس کے بالل بوے کے بعد و ہ سیج ہوا، اگر پہلی صورن مانی جا سے انواس کا مطلب بيمواكم آكا دراك ا درعدم ا دراك دونول ساوى ے اور اگرمیمورت ہوئی مکہ آ ہونے کے جینت جواس کی تی وہ باطل ہوگئ ، اوراس کے بالمل مہونے بعد وہ تجے بنامے تو رب بدیو جهاجا تا ہے مکہ آ ہونے کی حبثیت کیا اس جو ہرعافل کی كوفي اليهات تقى جو تج مو ي المرابع بعد جاتى رسى بينى جرسوا قل كى ذات مؤہر حال میں باتی رئی البکن آسے ادر اک سے وقبین جو حال طاری بروا نفا، و ہ تے کے اوراک کے بعد باطل بوگیا، ظامري مكراسي صورت سي ال كاجو دعوى نفاكد عاقل ببنية بغول بن جا ناہے اور و و نول میں ذاتیًا نخا دہے فلا موجا ناہے، کمکہ اس کی مالت وہی مومانی ہے جوعام استخالوں کی ہے (طلاً حرا رن کرچپولوکرکو می جسم برو دن کی حالت کی طرف نتقل جیبے ہوجا ناہے و ہی علم مں کمی ہمناہے) آور اگر ببصورت المیں ہے اللہ آ بہلے بجنسج ہرعاقل کی ذات تھی اور ج ہونے کے بعداس کی وائے جو آبنی ہوئی تھی اطل ہوگئ تو اس کابدمللب موگا، کہ بتے ہونے کے بعد کوئی نی جنرے سرے سے بیداموئی تھریہ کہنا کہ جو مرقاً قل معفول بن جاتا ہے صیح مذہو گان بلکہ بہلی ڈائ نوسرے سے نابید ہوگئی، اور

بیج کے ادراک وتعقل کی وجہ سے کوئی نئی ڈاٹ بیدا ہوگئی۔
علا و وازیس تم زیاد و تا مل و فکرسے اگر کام لو کے نو بچے
سکتے ہوکہ اگریہ معورت میچ ان جائے گی نو ایک مشترک دیولی کے
ماننے برمجبور ہونا بر سے کا اور بہسی بسیط امر دیوبی نفس کا
خود د باتی نہ رہے گا ابلکہ مرکب حقیقت کی تجد د پذیری کی
خلل ہو جائے گی ۔

شبخ نے اس سے بعد بطور ایک دائد تنبیہ سے بداخا فہ کیا ہے:۔
کہ آکا جب نفقل ہوا وراس سے بعد بھرت کا نفقل ہوا تو
اس آب کے تفقل سے وقت آ باجہ ہر ما قل کا وہی حال رہنا ہے
جو آ کے نفقل سے وقت نفاء گویا آب کے نفقل اور عدم تفال کا
اس برکوئی افر نہ ہرا اورجو حال اس نفقل سے بہلے تفاوی حال
اس نفقل سے بعد نبی ہے ، با آب کے نفقل سے بہلے تفاوی کا
اس نفقل سے بعد نبی ہے ، با آب کے نفقل سے دفت کہ وہوئی
اور شے بن جا تا ہے اس سے بھی وہی بات لازم آئن ہے جو

انتارات می میں شیخ سے ابک اور مبلہ لکھا ہے:۔
ان لوگوں دیمی ابل فلسفہ میں ابک آدمی فرفور بوس کے نام سے
منہور تعا اس سے عقل اور معنولات کے منعلق ایک کناب
کھی ہے جس کی مشائیہ بہت نولین کرنے ہیں، لیکن در فینینت
وہ مرف خرا قات اور شنو چیزوں سے بھری ہوئی ہے ان لوگوں کا
خیالی تعاکمہ برایسی کنا ب ہے جس کا سمھے والا ان میں کوئی نہیں ہے،
حیالی تعاکمہ برایسی کنا ب ہے جس کا سمھے والا ان میں کوئی نہیں ہے،
حی کہ فرفور بوس خور ہی ابنی اس کنا ب کونہیں ہمتا تعا۔

فرنوربوس کے ایک معام رہے اس پراعز اضا ت کئے نئے بجس سےجواب میں اس مخص ہے جو بائیں لکھیں ہو ہ اس کی بہلی بالتوں سے بھی زبا دہ بھل تنس ۔ شیخے سے اس سے بعداس عام دلبل کا ذکر کیا ہے جس کے ذریع سے ملاقاً و چیزوں کے متحد ہوئے کو باطل کیا جاتا ہے ، شیخے اس دلیل کی تغریر سرکی ہے:۔۔

نیم کو به جاننا چاسیه که کوی جزاد و سری جزادگی اس قدال کامطلب اگرید نبین ہے اکد ایک حال کو خبوار کرنے نے دو مراحال اختیار کر ایل احتیار کر اور احتیار کر اور احتیار کر اور احتیار کر اور احتیار کر ایل احتیار کر اور احتیار کر ایل احتیار کر اور احتیار کر ایل احتیار کر اور احتیار کر اور احتیار کر ایل احتیار کر ایل احتیار کر اور احتیار کر ایل احتیار کر ایل احتیار کر ایل احتیار کر اور احتیار کر ایل احتیار کر احتیار کر ایل احتیار کر ایل احتیار کر احتیار کر ادر احتیار کر احتیار ک

بر طبعیات شفاکی نصل ششم میں جو مقاله بیخی کے فن شنم کی ابک لہ جس میں علم النفس کے سے بحث کی ہے، شیخ نے لکھا ہے:۔

۱ وریہ جو کہا جاتا ہے، کہ خودنس کی ذات بجستہ عقولات بن جاتی ہے مبرے نز دیک اس کا شار نا حکن امور میں ہے، یہ بات کہ ایک چیز دوسری چیز بن جاتی ہے مبری بھی ہے نامروں کی بینیت میں ہیں آتا کہ آخر بہ کیسے ہوسکنا ہے، اگراس کی کیفیت یہ ہے، کہ ایک معمور ت کو جیو فرکر دوسری صورت اختیار کرلی ہاتی ہے، تو عاقل بہی صورت کے ساتھ ایک خاص چیز ہوگا، آور جاتی ہوتا ہے نو و سری حیز ہوگا، آور دوسری صورت کے ساتھ و و دوسری چیز ہوگا اگر بہی ہوتا ہے نو دوسری چیز ہمیں بنی ہے، بلکہ بہی چیز دوسری چیز ہمیں ورس

در سینت بی چیرو و شری جیرایی بی بسیبه ور بالمل بموگی، البته اس کاموضوع با اس کاکو ی جز با نی ره گیا، اور اگراس سے سواکو یی ۱ ورجالت ہے، نو د بجینا جاہئے کہ آخروہ الیا ہے، اب میں کہنا ہوں کہ ایک چیزجب ایک دوسری چیزین ماتی ہے اوس وقت ہی ہیا ہوں کہ ایک چیز جب ایک دوسری چیزین وقد دوسری چیز است کے بعد موجو درم ہی ہے با معد وم ہوجا تی ہے، اگر موجو درم ہی ہے تو اب سوال دوسری چیز کے متعلق ہے، کہ دو اون الگ الگ معدوم ، اگر وہ بھی موجو دہی ہے، تو ظا ہر ہے، کہ دولوں الگ الگ روم جو دہیں ، نہ کہ دولوں الگ الگ جیز معدوم ہے ، لو الل موجود بن کئے ہیں ، اوراگر دمی جیز موجود تھی ، وہ کوئی موجود سے ، لو اس کا مطلب یہ ہوا کہ د و بہلی چیز جو موجود تھی ، کیا سمجھ میں اسکی ہے ، اوراگر بہلی چیز معدوم ہوجا تی ہے تو پیلی جیز جو موجود تھی ہی سب اوراگر بہلی چیز معدوم ہوجا تی ہے تو پیلی جیز جو موجود تھی ہیں ہیں جا دراگر بہلی چیز معدوم ہوجا تی ہے تو پیلی جیز یا بی موجود تی ہیں ، بلکہ و مو معدوم ہوگئی ، اورا بک اور ایک اور ایک اور ایک اور کرئی ، بہر مال نفس ا شاہی صور س بن جا ناہے اس کا کہنی مطلب سمجھ میں نہیں آ تا ۔

اس سلط بین جی تعنی سے سب سے زیاد و لوگوں بی اس خیال کو بھیلا باہ یہ و بی تخص ہے جو ایسا غوجی کا مصنف ہے ،
اس تخص تو ایسے انوال اور نظریا ت کے بیان کرے کا بہت وی کا ،
جن بیں تمیل ، آ ور معوفیا نہ شاعری سے کام بیابا ہو، و و اپنے ان خیال ہی پر بعروساکر انفا اور اس کو کان خیال کرتا تھا ، اربا بھیرت و نیز کو لاکا اور اس کو کان خیال کرتا تھا ، اربا بھیرت و نیز کو لاکا کا تھا ، اربا بھیرت و نیز کو لاکا کی بر بعروساکر انفا اور اس کو کان خیال کرتا تھا ، اربا بھیرت و نیز کو لاکا کی بیا ، اور ان کا بوں سے بور سکا ہے بی ہوں تا عوانہ بی) البتہ بہ بات کی ہے ، اور ان کا بوں سے بھی جو نفس " کے متعلق اس سے تھی کا البتہ بہ بات درست ہے ، کو اس الیا کی صور توں کا نفس میں طول ہو تا ہے ، مقال اس کے خیالا ت تو مرف نفاع انہ بین کا البتہ بہ بات درست ہے ، کو استا کی صور توں کا نفس میں طول ہو تا ہے ، مقال ہم بولائی کے نفس ان صور توں سے میں شعمی بالفعل میور توں سے میں شعمی بالفعل میور ت

بن جاتا ہے، (جیسا کہ فر فوریوس کا خیال ہے) تو ظاہر ہے کو فعلیت کی وجہ مورت ہی ہوگا، اور ایسی حالت میں صورت والی ذات بعی نفس میں البہی دومری شے کے فیول کرنے کی صلاحیت باتی فرل کرنے کی صلاحیت باتی فی نہ رہے گا، کہ فیول کرنے کی صلاحیت الآس میں ہوتی ہے جوشے کی فابل ہو، ذلکین جوثو دوہ شے بن جانی ہو اس میں صلاحیت کیسے باتی رہ مسکی ہے اور س کا مطلب بیٹرو گا کہ الب نفس میں دوسری صورت کے فیول کرنے کی صلاحیت باتی المی مورت کے فیول کرنے کی صلاحیت باتی المی مورت کے فیول کرنے کی صلاحیت باتی المی مورت کی خیال ور سے گی، حالا کہ مشاہدہ اس کے خلاف سے بہتی ایک مورت کی غیرا ور فیول کرنے بود کی میں ہے، تو بیا جو برا سے معنی تو کی المی مورت کی غیرا ور مخالف نہیں ہے، تو بیاج میں مورت کی غیرا ور میں المی نہیں ہے، تو بیاج مورت کی غیرا ور میں المی نہیں ہے، تو بیاج مورت کی غیرا ور میں ہو اور کی بنیا دیر) اب فیس کی نبید ہی ووسری مخول و ورسری صورت کی خالف اور غیر ہے ، ننو کی میں ہو ایک کا ایک بی فول مورت بن فائی کا ایک بنیا دیر) اب فیس کی نبید ہی ووسری مخول مورت بن فائی کا ایک بنیا دیر) اب فیس کی نبید ہی و دوسری مورت بن فائی کا ایک کا دات کی دوسری خواس کی ذات کی نواس کی ذات کی نواس کی ذات کی نواس کی ذات کی نواس کی ذات کی دات کی دوسری خواس کی ذات کی دات کی دوسری مورت بن فائی کا ایک بنیا دیر کی دات کی دوسری مورت بن فائی کا دات کی دات ک

بیرسی بیرسی به سے کتفل وا دراک بن بیست کچه بھی بنی مونا، بلکہ عاقل تو نفس ہونا ہے، اورعقل سے مرا دنفس کی وہ قوت ہے جس کے ذریعے سے وہ ادراک اورتفل کرتا ہے آ مقل معقولات ومعلومات کی ان صورتوں کو قرار دیا جائے چونکہ نفس بین ان صورتوں کی حیثیت معقول اور معلوم ہونے کی ہے اس لئے عاقل ومعقول عقل ، برنبیوں چیزیں ہار لے تقوی بن نو ایک بہیں ہوسکتا ہے، ایک بنیں ہوسکتا ہے، ایک بنیں ہوسکتا ہے، ایک دوسری شے بی یہ ہوسکتا ہے، جبیبا کہ اینے مقام برمیں اسے بیان کروں گا۔

أشى طرح عفل مبيولان ساكرنفس كيصرف استغداده ملاجب

مرا دبو، توجب که بها رئ نفوس کا بدن سے تعلق ہے،
عقل بهیولائی ہم میں موجو درمتی ہے، اور اگر نفسس کی مطلق
استقداد وصلاحیت کا نا مقل بهیولائی نه رکھا جائے گاکیسر ہرشے
کے تعقل کی صلاحیت اس سے مرا دہو، تواس بنا و پریہ مانا جائے گاکی تعلیت
جب موجود ہوجا نی ہے تواستغداد باطل برجاتی ہے (یعی صمورت کی
عقل بهیولائی ہم میں تھی جب اس صورت کا حصول نفس میں بروجا تا ہے
تتب عقل بهیولائی جواسی صورت کی استقداد کا نام تھا باطل ہوجاتی
مر رشنے کہا کا عدا تھی سر الفائا میں نئے مدا

مي اشيخ كأكلام المفي كي الفاظ سي نتم موا . میں کہنا ہوں کے عملوماً د وجیزوں کا باہم اس طرح متحد موجانا کہ دولؤں بجا سے دو ہو نے کے ایک موجاتیں بصوصاً ماقل ومعقول عالم وسعلوم میں ، قسم کے اتحا دی ملاتے ہے بیدا ہونے کوشیخ نے جو نامک^ل ادرنامائز ترار دیالی، اورسینج سے اس کی جو وجہ سال کی سے آیجن دلائل سسے اس قسمر کے اتخا د کا باطل ہونا نابت کیا آہے، قبل اس کے کہان کی نتیج و تنقید کی جائے اورجواعتراضات شیخے نامیں دعوے بیر کئے ہیں ان کا جواب دیاجا کے ان چند تمهیدی امور تو فسی تنین کرلینا ضروری سے۔ یہلی بات تو یہ ہے اکہ نے کے موجود ہونے میں جس تجیز کو اصل ورمبنیاد بوے کی صینیت حاصل ہے، وہ وجو دہم، وجود ہی شخے کی شخصیت کا بدر بے آوروہی اس کی ماہیت کا خشابی ہے ،اسی سے ساتھ یہ بھی کر سے کہ وجو دکا شاران امور میں ہے ، تجو نشد ت اورضعف کو قبول ریے ہیں، ا ورجو کما ل ا ورتقص سے موصوف ہونے ہیں، وجو ویر بیرحالات اس طور برطاری ہوتے ہیں کہ شے کی شخصیت برحال میں محفوظ رہتی ہے، الإدمى مى كو دېجيو كدب و تنت و و شكم ما د رمين مو تا ہے ملكة ب وقت نظف كي شكل مين ربتاً بياس وقت إساعاً قل وبالغمعقول وعلوم بوسخ تك كتنے مالات وا بقلابات سے وہ گذر تا ہے، ليكن مارس ہمہ البتدادسے آخر تک اس کی شخصیت اوراس کا وجو دبرا برمحفوظ موتا ملاآ ماسے .

ووسري بات يه به که انخا د کے لفظ کا اطلاق تین مختلف طرتفول سے کیا جاتا ہے ، سی ایک سٹی کا دوسری مستی کے سا تعدیاسی ایک موجو دکا سرے موجو د کے ساتھ اس طور برمتحد موجا ناکہ و ولوں کے جو دلو الَّكَ اللَّكَ وجو د تقے وہ بجائے دور رہنے کے بالکل ایک ہوجائیں ہے انتحا دکا پہلا اطلاق ہے بکوئی شبہد نہیں کہ اس قسم کا انتحا ویقیناً ناممن ہے آ ورشیخ سے نظریۂ اتحاد کے ابطا ل تیجو دلیلیں بیان کی ہیں و اام تسم کے التحاو سے ابطال کی حد تک بالکل درست اور مجیح ہیں آتنی طرح معانی اور مفهومات ميں سے كوئي ايسامفهوم يا امبيوں ميں سے كوئي ايسي امبيت جودوري مفہوم یا ماہربت کی بالکل غیر ہو، با وجو داس غیربیت کے بچران وولوں مفهوموٰں یا ماہنیوں کا متحد موکرایک ہوجا نا ؛ وراس طرح ایک ہوماناکا کیکو د ومهرے برخل ذاتی اوّ کی سے طور برمجمو ل کرنے لکیں رُنینی و ہ و ہی ہے" (<u>جعبے</u> انسان انسان سے) اس شم کاحل مجھے ہوچا کے بوانخا دکا و وسرا ا طلاق ہے ایقیناً اتحا دکی پیشکل بھی محال اور ناممن ہے ، اس لیے کہ اسے داومفہوم جو باہم ایک دوسرے کے غیرہوں نامکن سے کہ دولوں با وجو داس غیربیت کے ایک ہی مفہوم بن جائیں، اور تمنی ومفہوم کے سے ایک بجینسہ د وسرا بن جا ہے، ایات بالکل بدیہی ہے ، ان خرجو ورمفہوم دوسرےمفہوم کاغیرے، و و با وجو دغیریت کے طرخ ہو سکتے میں، مُثلاً عا قل ا ورعا لم کامغہوم بحبنسہ حقول اور وم کامفہوم کیسے بن سکناہے، ہال یہ ہوسکناہے کہ کسی بسیط وجو د بر عاقل ا ور عالم كالفظ بهي او رمعقول ومعلوم كالفظ بمي صا د ق آ يسي یعنی وجو د توایک ہی ہو،لیکن اس پر بیندالیے معانی جو باہم مفہوم کے روسے ایک و و سرے کے غیر ہوں صا دی آئیں مطلب یہ سے اک ان معانیٰ میں ایسی مغائرت مہوجس کی وجہ سے شے میں وجو دی جات کے اعتبار سے تعدد بیدا ہوجا ہے۔ انخا د کا تمیراً آطلاق یہ ہے ، کہ کو فی موجود بامسی ایسی ہو ، کہ

أيك زماني مك اس برايك بات صارق نه آني نفي تيماس كے كما لات اور ا منفات بن اضافه برواء أوراس اضافى وجهد إرب وسي مقهوم يا ما سبت جواس برصاد ف نہیں آنی تنی بعرصاد ف آنے لگی، آورجوجیزا وہ نہ تنی ں ا ضافے کے بعد وہی و ، ہوگئی اولا ہر ہے کہ اس فسم کا اسخا دصریت ن ہی نہیں بلکہ آئے ون ابساہونا رہناہے، مثلاً جا وات، نیاتات، عَبْواَن مِن جوصفان ا و رمعانی الگ الگ منفرق طور برای مے جاتے ہیں ایک انسان میں سب کا اکھنے، ہوکریا یا جانا روزمرہ کامننا ہد ہ ہے تهال به اعنداض نه کرناها منځ ، که حبوا نی سبانی مجا دی صفان ومعانی اِ ننها ن میں جو یا کرہے جانتے 'ہیں' نو بہرسی ایک فو ن کانٹنجہ نہیں ہیے' بكر مختلف فو نو س كى وجه سے به مختلف امور اس برصارق اتے بن، اس اعنراض کی گنجائش بہاں اس لئے نہیں ہے ،کہ انسان بریہ مختلف امورجو صاون آیئے ہیں ہیراس کی ذات کی اس صورت کا نتجہ ہے جو اسبے اندر مختلف فولوں کو سمیٹے ہوئے ہے ،اس لئے کہ انسان کی ہ اسام قوتیں خوا ہر اور اکی ہول یا تخریجی این اس کے قومی مدر کہ ہو ا یا محرکہ د و نول نسم کی فوتنس بدن کے ا دے برا و راعضا کے مختلف معوں ا بطِ مِبدِهِ بِسِينِ فَالنَّفْ ہُو تَىٰ ہِنِ بِيَبِينَ ان كاسچِنْمہ انسان كا نفس اوراس كي عنبغي ذان ہے، يہي نفس در حضيفن جرا ورامل ہے، آ و رفو تیں گو باس کی شاخیں ا ور فروع ہیں، نفس کی حیثیب گویا و ب سے جاسے کی ہے اور تمام اعمال وحر کان کے عل وحرکت کی ٹھیکے جو حالی اس عقل بسدیا کا ہے ، جیے حکما و ثنا بہت کرنے ہیں اور کہنے ہیں کہ ننا ملفصیلی معفولات ومعلومات کی و ہی اصل ا ورنبنیا د ۔ بہی مال نفس کا بھی ہے اسی کناب میں تم بر بہمسئلہ اسٹیاء اسٹد ته بنده اسب مفام برواضح موكا كمعفل فعال بعني ماريب نفوس بر جُومِینی عفلی نوت عل رق ہے، وہی تمام موجو دات کی کل ہے، جس کامطلب بیہ ہے کہ عالم کی ساری بیدا وار اور نما م مکونا پند کی

مورتوں میں جو کلی معانی اور مفہومات پائے مانے ہیں عقل فعال بندات خود ان تمام معانی اور مفہومات کی مصدات ہے، آورسب اس کی ذات برمحض اس کی ذات کی بنیا دیر صادت آئے اور اس برمحمول ہونے ہیں۔

فلاصه به سي كداليي مستنال اوراكيد موجو دا تحني كالات ا ورصفان كا الله أنه بهو تارمتا ب ان كي متعلق اس كا ابحار نبي کیا جا سکنا کہ جومعانی اور مفہومات ان بربیلے، صارت نہیں آنے سنے و آهی بیرخو د ان کی فران بر نی^{دا} ننخو د صا و آن آئیں ^به بر*وسکنا ہے* اور ہوتار ہنا ہے جبیبا کرسی شاعرنے کما ہے ہے کمبین علی اِللَّه بمستنکر ا ن بجمع العالم في واحد + رحق نعالي كيسك بركوئ عال عب امزس ب لہ سی آبک ذا 'ت میں سارے عالم کو آکھٹا کر د ہے) بہر جال جب یہ نمریدی امور ذہن تشین ہو جکے انوا ٹ میں شنج کے دلائل و وجو ہ سکے جوا ب کی طرف متوجہ ہوتا ہوں اور تفصیل کے مما نکو ہر دلیل کاجوا ب دینا ہوں سبنے سے اپنے دعوے سے ننبوت میں جس جام دلبل کا ذکر اینی کنا ب انتاران بس کما ہے بیلے اس مع مفدان بیفنگوی ماتی ہے۔ ننیخ بے جو بہ کہا نفاکیجن و وجیبروں میں انتخا د کا دعو کی کہا **با** ما بے، اگر دو نوں موجو دہیں نوظ ہرہے کہ وہ ایک نہیں بلکہ ر^ا و موں کی ، آور دولول ایک د وسرے سے جدا ہول کی مس کنا ہوں ک برکایہ دعوی بالکلیمسلم نہیں ہے کیونکہ ہوسکنا ہے کہ مخی کے اعتمار سے وم ایک روسرلے سے الگ الگ ہوں الکن ماوجو واس کے سالک ہی وجو د کے سا تفموجو دہو ٤٠٦ خرصوان ورنا طن ظا ہر ہے کہ در والگ الگ مغہوم ہیں ، دونوں ایک وورس کے غیر ہیں اور ایسے غیر کہ ان میں ایک در دسرے سے مدا ہو کر یا یا جا سکتا ہے الکین با وجو داس کے انسان میں یہ دونوں معانی ایک ہی وجو دیکے رسا تذموجود ہیں۔

اسى طرح شفا والى عام دليل انخا دك ابطال كى شنج ف جويش كى ب اس معتعلق من كها مول كه شيخ ي جويه سوال المعابا بقاكه ايك جبزجب دوسری جبز ہوجاتی ہے، نؤسوال یہ ہے، کہ جب بہلی جبز مری جیز بنی تواس و فنٹ وہ بہلی چیزموجو در منی ہے یا معدو موجا آن بِ من كما مول كرسعي أبسا بهي مونا ہے كہ بهلي جينرموجو د رمتی سے ۱۰ ب شیخ کااس پریدا عنراض که آگریهای چیز موجو و را متی هری جنر مسیمتعلق سوال هو ناس*به که و ه*موجو د رمهنی سبعه با معدوم موجاً بی سے مب کنا مہوں کہ ہاں ! یہ دوسری جنر بھی موجودی رمنی سینے ، کیکن اس بر شیخ کا یہ دعو کی کہ کھر بہ د دِلوں دعوموجو و ہوئے نہ کہ ایک میں کہوں گاکہ ہاں داوموجو د میں کیکن ایسے والو جندا بسے معانیٰ جومغہو ما ایک دوسرے کے غیریمو ل الیکن وجو و ا ما تذموجو دہموں رجس کی مثال (حیوان و ناطن) کی گذر میکی بلکہ ہرمغہوم اور ہرمنی کے لئے یہ بھی ضروری ہو کدان سے لئے وجو دہجی ایک می مواد وراس بنیاد برانید معانی جو با بهم ایک دوسرے سے غیرموں ان كا وجو د واحد كے سانخ موجو د بون كو المكن فرار د يا جائے گا، تو پرتنس بنسانی کے منعلق برعفبدہ غلط موجائے گاجو سمجعاجا نام ، أُ وجو دا بني بسالمن كے نفس ابك ابساموجو دجو ہرہے ،جو مالم بمي ہے، افادر میں ہے، سمبع وبھیر بھی ہے، حی وزندہ بھی ہے آور وہی کمچرک در نام حرکات واعمال کاسرچینمہ ہے، بلکہ ضرب حن سبح انہ و تعالیٰ کی احدى ذات كويمى توتما م كما لى صفاحت ومعا بن ا وراسا يحيثى كامصارق یقبن کیاجا نا ہے، آورسمحاجا ناہے کہ با وجو داس کے ذرا تحق ابنا ان تمام کما لات وصفات کے ساتھ بہ وجو دوامدموجو دہیں ، ۱ وراس طرخ موجو دہیں ،جب میں قطعاً کسی قسم کی حینتیت کا کوئی اختلافت اور اس کا سْنَائب بهي يا يانېس جانا، به تنقيله اورجواب موشيخ کې ان وليول کا نغام

جن سے مطلقاً در جیزوں میں انخا دکو باطل نابت کرنے کی کوشش کی گئی ہی یا فی سنیخ کی و ہ دو نوں دلیلیں جن سے عافل ومعفول عالم ومعلوم کے ا وكوفعهومبيت كي سبا نه نامكن فرار دياكيا نها، توشيخ كي و و اليل س کا ذکرا سفارات میں کیا گیاہے اس سے منعلن میں یہ عرض کرناہوں نے جو برلکھا ہے، کہ بس ہم فرض کرسنے ہیں کرجو ہر عا قال ں نے اس تعقل کیا آور نظر کبرالنجا دکی بنیا دیر اب بہو ہرعافل معنفول ہوگیا ، توسیوال ہوتا ہے ،کہ جس ونت تک جو ہرعاقل نے أكا دراك نبين كيا تفاء آوراس وفت وه تيج نفاء إب آكے ا دراك کے بعد وہ تیج یا تی ہے یا نہیں، یا تیج ہونا اس کا باطل ہوگیا "شیخ کے اس مقدم كيمنعلق من بينسلبم كرلبنا بهول كرجوبرعا فل في حب ونيت آكا وراك كياءاس ونن تج لبون كي صفت باطل نهيس بهو يئ ابلكه آ ہونے کی حالت تج ہونے کی کبفیت کے سائفہ منحد ہوگئی 'آلینۃ آہونے ت میں و ہ نفالص ا ورکوتا ہیاں جونیج ہونے کی صورت میں یا فی جا نی نفیس آن کا زالہ ہو جا تا ہے، اس کی مثنال ایسی ہے کہ بجیج بہتجا ن ہو کر بورا مر دہوجا ناہے اس و فیت آ خرکباصورت بنین آ نی سے یتی که بجین سے کامل مرد ہونے نک و ہ و ہی جنر یا تی رہناہے ، آ نے: نے زمانے میں جو نفا کف اور عدمی اموراس میں یا کے جا۔ ا أن كا از المردموية كے بعد موجا ناب، الليات شفا بي شيخ يجال اس مسلے کو بیان کیاہے کہ چیز سے جیرکس طرح بیدامونی ہے، قود اس کا اعترا ف كياہے اس مقام برسنيخ رقم طراز ہيں :۔ جيزسے جيزے بيدا مونے كى دومورس ميں بہتى صورت نوب مونى سے ایک چنجیسی که وه سے، طبعاً کمالات کی طرف حرکت کرے دوسری چیز بنتی ہے، مثلاً بچہ مجینین بچہ موے کے جب مروبوے کی اب حركت كرتاب نؤظا برب كربي جبب يورا مرد بهوجا ناسياس و قنت بچه ننا موکرمد فرنه به با تا ابلکه وی بچه ا ور کامل و مکل

موماً اب، كيونكه ابندا سية خرنك ايك جوبرى امربرمال من باتی رہتاہے نصرف جو ہری امرینک عرفی صفات جو بچے کے مونے ہی و م بعی با فی مہی رمعتے ہیں، البت جن امور کا نعلی نقص ادر کمی سے مونامے مردمونے کے ساتھ ساتھ ان ازالہ ہونا جلاجا ناہے یا مردموے کے کمالات کے اعتبار سے جو بانیں بیجے بین نو*ن و استغ*دا د کی شکل مین نفیس مو و ختم مهوجانی میں ۔ بجير سے چيز مينے کی دو سری صورت بہ ہے کد در انتخت بیزیں و وسری جیزے فِي كَالْبِيَ شَلْ ورْحَاصِينَ مِن بِأَيْ مِانَى أَلْيدِ بِبِلِي جِنِينِ دوسرى جِنرِي ورندك أفبول كري كاسلامين واستعادم فأسع البكن بيصلا حييت اس كى المكين كا قنفانس ونالكُ البين كي جوچيز وال موتى ت درآمل بداستغدا د ا ورفا بليدت اسي حامل يا محل كي را هست اس میں یا ن مان سے ایک جیب ہلی چنر دوسری چینر منتی سے نو بهلی چیز مین جو با لفعل جوہر یا یا جا تا ہے تو ہ دوسری جبنر نہیں بنتا' اکبنتہ بہ کہ سکنے موکہ ووسری چیزاس بالفعل جو ہر کے بعدیدا ہو ان سے ۔ ہرمال بھی چنریں جوجو برفعلیت سے رنگ میں پایا با تا تنا اسی جو هرکا جزد دسری جبز بنتا ہے اوریہ اس کا و وجز ہوتا ہے جو نورن اور امنغد ارسے نغلق سکنا ہے ، مثال سے اس کو یوسمجو کر بآنی منتلاً جب موابن مانا سے نواس وفت با فی استولی دا ده) آبی صورت کونترک کرے موائی صورت اختیار کرتا ہے و واوں معور نو س میں فرق یہ ہے کر کیا معورت میں چنرعب دوسری چبز بنتی سے اس میں دوسری چیز میں بمبسہ ومي حومرياني رومنا مع حويلي من نها الكن دومري مورت مي دومري جون بحبسه بلي چرکواجو برای فهیں رہنا بگدیہ کی جبر کامرن ایک جز دوسری چیزش منتفل مواہدا ور فود وه جو برونتا يان) فاسدم وكفتم بوما كاب المجنسين كالفاظ كايدن مم به.

ظاہرے کہ اس میان میں بوری مسراحت کی گئی ہے جم

ب د وسری چنر بنتی سے ، تو کہمی اس میں یہ بھی ہو تاہے کہا یری چینرسے منحد ہو جاتی ہے، ۱ وربہلی چینر بجینسہ و ہی چنراقی رمنى سے ، ألبت اس ميں بعض البيب الموركا افيا فدمو ما ناسم جواس ما تفه منخد بهو جانے ہیں ، جب شنخ کوخو د اس کا اعترا ن ہے اور ه نظریج انخاد کا و هکس بنیا دبیرا نکار کرنته ^{بی}ن حب ج والس میں و مرامبی انتحا دیسے نائل میں یہ تنظید اس مفد نے کی ہوئی اس سے بعد شبخ کی دلیل کا بہ فقرہ کہ ' آ کے تغفل کے بعداگرجو ہرعافل کی حالت وہی رمنی ہے جو تج کے نفقل کے وفت کھی نو ابسی صورت میں آ کا تعفل اور عدم نعقل دو نوں اس سے لئے برا برہے" مِن كَمِناهِون كَسْنِبِخ في جو دعولي كيامي السيخ تبين مع اس لئ كدبه بات سست بهوسکتی کنی اگراس جو ہر عا خل کی ذا ت سی ابسی کمالی مفت کی مصدا نی نہیں بننی ، جو نہ ہونے کے بعد اس میں یا ٹی گئی ہے، شنج برنغیب ہے، کہ با دجو دابنی جلالت شان ۱۰ ور رفعت فدر کتے الھوں نے بیں صلے کیسے صا در کیا که نفس انسا فی اس و قت سیجس و قست اس بین برفسه سمی ا دراکی کما لات فون واسنغدا دکے رنگ میں تھے ہفتیٰ کہ تخیل اوراحساس کی ن بعی صرف استغدا دا ورصلاحیت کی نفی ۱ آوراسی نفس کی وه حالت اكثر منفولات ا ورمعلومات ، بككه جب كل معلو مات ا ورمعفولات كا بالفعل حصول اس میں موجا ہے، تعیما کے عمد ما تسبیل عفول کا حال ہے، کہ ا بندا ً ا ان میں صرف معقولات ومعلومات کی استغدا دمہوتی ہے ا یوبر بعد کو ہی معلومات ومعقولات کا ان میں بالفعل صول موجا نا ہے ؟ کتنے ہیں کہ یا وجو داس کے بھی نفس بر کو ٹئے انسی پیشر میا د نی نہیں آ م جس کا ابنی ابندا ئی فطرت میں و ہ مصدا نی نہ تھا بطقہ بااس سے بیمنی ہو*ے ہ* باعظیهم انسلام کے نفوس ا و رمجنو بنوں یا باگلوں بجوں بلکننگر ادبی ہ موتے ^اہیںان کے نفوس ذا ن انسانی نی جوہر نبین^{، الور}

و سے درج میں برابر ہیں ا وران دونوں میں کے نفوس میں سم كا تفا وت ا در اختلاف بإياجاً ناسم وتو د محض ان بيروني (ور ی عوالل ا ورعوا رض کا نبتجہ ہے، جوان تغوش کو نیا رج سے لاحق ہوتے ہن الله الكربيركها مِا سُه كه جو حال خو د اصل وجود كاسبه ، و بهي حسال ان وجو دی کما لات کا ہے اپنی ان وجو دی کما لات سے معانی اوران کے بانبیت کےمفہوم اور ماہیت سےمختاف میں تؤہیات ں وقت د رسنت ہوسکتی ہے جب یہ ما تا جا ہے *ا*کہ وم کی مدر تک محدو دہے مبیاکہ بارباراس کا ذکر کیا جا جا ہے ونكه يأ فت ا ورتحقق تؤ دراصل صرف وجو دكو حاصل سے آ ور ما ہيت اس سلسلے میں وجو د کی صرب تا بع ہونے کی حیثیت رکھتی ہے شیخ ۔ ں کے بعدجو یہ لکھا تھا کہ یہلی جیزا گر باطل اورغائب ہوجاتی ہے او اس کے معنی یہ ہوں گئے کہ شنے کا حال یا طل ہوگیا آ وراس کی ذاہت ر ه جا سے گی حن میں شے ایک حال کو حعو قرکہ یہ وسہ ا حال اختتا ر كرتا بهوك كه انتخا دي صنورت مين كوني ايسي چنز باطل ا ورغالب نهين ہو تی جیسے سے کے لقوم میں دخل ہو ایعنی مقو مات شے میں اس کا نفار ہوا یآ و ات کی ہنتی سے اس کا تعلق ہوء کا ں! ایسے امورجن کا تعلق نغفس مدم سے موتا ہے، وہ بلاشہد غائب موجائے ہیں،مطلب بیرے، ا بتداومیں شے اپنے جو ہر ذات کے اعتبا رہے مثلاً نا قف تنی کھر جو نے میں شد ت اور تیزی بیال موئی الین یہ و مکیفیت نہیں ہوتی ہے جواستعالات کی صورت میں بیش آت ہے، تعنی جن میں کسی وجو دی صفت کو جعوار كرشے كوئى اليى صفت اختياركر ألى سے جواتس وجو دى صفت كى فندا ورمخالف ہوتی ہے اشلا یا نی جب ہوا موناہے ایکوئی سروچنے

وم موجاتی سے استی ای ان صورتوں یہ جیا ہوتا ہے ، و ہ

عَبْغُ مِنْ أَسِ مِسْ مِعْدِ حِدِيد لَكُمَّا تَعْالِدُ الرَّبِ حَالِثَ وَابْتُ يبرطاري ہو نی ہے ، تغاس کا مطلب بہ ہوگا کہ شنے کی ذان باطل اور معدو**م** ہوجانی ہے اور ایک نئی جیزے سرے سے پیدا ہونی ہے، نلا ہرہے ک اسي كو بهريه كهنا كه جبز د وسرى جبزين جاتى سي صحيح نه موكا نيزاگرنم نامل و فکرسے کام نوگے نو معلوم ہوگا کہ آگر صور ن کال ہی ہے نوایک مظنزک میولی کو و دمفتضی مهو گی آور به تجد دید بری بسیط ننے کی ننهیں بلکه مرکب کی

میں کتا ہوں اکہ یہ یا ت گذر حکی کہ جویا ن پہا ک یا مل اور ب ہوتی ہے وہ ایک عدمی ا وزمنفی امریع بجس کا تعلق فوت بت کی جو تخفیق کی ہے، اور یہ بتانے ہوئے کہ کن کن ولوں میں حرکت واقع ہوتی ہے، ہم سے جو یہ نابت کیا ہے، ک کیف و کمربلکہ جو ہزنگ کے مفولو ل کے لیئے ایسے افرا د کاہونا ٹاگزر سبحن کا وجو د ندر بی موانی اس تحقیق کی بنا رسر میم به که سکتے سے جن کا وجو د ندر بی موانی اس تحقیق کی بنا رسر میم به که سکتے سام میں اس فسیم نیس این زور میں اس فسیم کے تحد دوانقلام من که ہننے کی زان کوخو د اپنی نوات ہی ہیں اس من سا بغد برسي من نهش كى دات بالل موا اور لنداس كا ی ہو، آ دراس سے وجود یا ذات سے الگ نیکو بی نئی چنر سلاہو، بلكه حرآر ن جس طرح بذا ن خود تبرسے نیز نسه بوئے شدن پذیم ہو تی ملی جاتی ہے وہی صورت بہاں ہی بیش آتی ہے ، اس لئے کہ شدت پذیری کے زُما نے میں اگر حرآ رُن کی ذات کو ہمنجہ اور ہرآن کی دورے وجو دیشتے سیا تذموجو د مانا جائے گا تواس سے تنالی آبات وا کی خرابی لازم آن تھی ، آور یہ مانیا پرنا ہے کہ مسافت اور حرکت کی ترکیب ا میسے اجزا سے ہوہجن کی تقسیم نا ممکن ہو،جو نلام رہے کہ محال ہے، جبسا کہ

جندء لإستجزى كرساحت بي ثابت كياكيا به كركسى اليع جركايا باماناناعن معمس کی تقسیم کسی طرح نہو سکتی ہو، بہر حال حرآرت جب تیر سے تیر تر تی میل جاتیا ہے ، بواس اشتدا دی حرکت کے وقت اس کا ایک ہی و و آ ول سے آخر تک باتی رہتا ہے ، نیتی شدت پذیری کی اس بوری مدن سے ہر ہر جزمی ایک ہی وجو دمسلسل قائم رمتاہے ، اگر صد آس عرص كى برآن مي حرارت كى ايك ننى قسم اس كو نابت موتى على جاتى ہے، جیساکہ ان لوگوں کا عقید ہ ہے ، کہ خرا ارت کے مختلف در آجات میں ا بالهم بوعي تسم كإ اختلاف يا بإجا تاسي ، تويا بر درج كي حقيقت جے سے نواعاً مخلف ہو تی ہے بمیساکہ اس مسلے کو ہم یہلے بیان کرفکیے ہیں گر با وجو داس اختلا ف کے حرارت کے تمام مدارج ایک ہی تدریمی وجو د کے سا تھ موج دموستے ہیں،الیبی صورت میں جند مختلف معاین ا ورمفهو مات کے متعلق اگریہ ماناً جا سے کدایک ہی وجو ڈکے ساتھ ہ جو د م**بویتے ہیں ایعنی وجو د اُسب کے سب**متی رہوں کو اُس کے ناجا نزمونے کی آخر کیا وجہ موسکتی ہے مطلب یہ ہے ، کدان تمام معانی بخنلف مفہوموں سے متعلق یہ فرض کیا جائے کے کمسی ایک ہتی اور وجو د سے عقل المیں منتزع ا ورحاصل کر تی ہے بخس طرح اس و قت مامل كرتي جب و ممتعد دموجو دات كے سائة تعلق ركھتے الي واقعه م سے اکہ مثلًا ایسی حرارت جو بالفعل موجو دہوا اس کا کسی البی حرارت کے ساتھ متحد موجانا ،جوخود میں بالفعل ہی موجود تھی ، آ ایسی و و ذاتیں جن میں ہرایک موجو دہو' ان دولؤ ل کا ایک بوحانا' وراس طرح ایک موجا ناکہ بچا سے دوموج دمونے کے و دایک ہی موج دین جائیں یه بلا شبهه نامکن ا ورمحال ہے ،اس لئے که بالفعل جو چیزموجو د موتی ہے، اس سے لئے ایک ناص اور بالفعل بنین دشخص کا ہونا بھی ضروری ہے، ظ برب که کو نی خاص تغین بجسند کو نی دوسراخاص تغین نهیں بن سکتا اس مرکے دروخاص تعبیوں کا باہم متحد ہوکر ایک ہوجانا قطعاً محال سے،

ى طرح اليبى ما سيت جس كى خاص بقريب ا ور نما ص جدموم اور و مكونى غير مبهم مفهوم بي ركحتي بوه نامكن سے كه و مكو بي ابسي اسب بن جائے ا و رخمچه نهس بود تی ۱ نی ایسی ما بهینس جومعنی ۱ د رمقهوم میں باہم لیکن کسی واحد وجو رکھے سہ عقل اس کو نا جائز نہیں ترار دیتی البنابعض منفامات میں بریان ا ور دلیل سے بہ نابن کیا گیا ہے کہ و ہاں ابسا نہیں ہوسکتا، مثلاً واجب ا ورمکن کی ما ہینیں ایک وجو و کے سیا تھ موجو دہنیں ہوگئیں اسی طرح جویمنر بالفعل موا و رحو بالفوه موایا ایک جو بر بو دوسری عرض موایا ان د و لول مېښ نفيا د کا علاقه مو اتيني هرا يک د وسرے کی ضد مېو آيا ان بن عدم وملكه كا تعلن مو٬ الغرض اسي تسم كي و ه سِياري يا هيتين ر دلیل ہے یہ تابت کردیا ہو،کہ ال کاکسی ایک وجو و کے ساتھ

باتی شخ نے جو بہ کہا نفاکہ بہ بات مشکرک ہمویی کومعنظی ہے ہیں کہنا ہوں کہ اسی شخ بے جو بہ کہا نفاکہ بہ بات مشکرک ہمویی کومعنظی ہے ہیں کہنا ہوں کہ اسی شخ بس کہا لات کے اضافے کی وجہ سے تنبدل وتغیر ہوتا رہنا ہو، یہ ہوسکتا ہے کہ اس کو اتعلق سے ادی جو ہرسے ہوجو زمان اور حرکت کے زیرا نز ہو، ہمیں اس کے اتحا دکر ہے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔
مرکت کے زیرا نز ہو، ہمیں اس کے اتحا دکر ہے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔
تخد د بذیری ہوگی میں کہنا ہوں کہ مرکب سے شیخ کی کیا مرا دہے ، ایسا مرکب بن کی جا تی ہو، اگر یہ مراد مرکب بن نوان کا وعولی فا بل تسلیم نہیں ہے ، نوبی ایسا ہونا ضروری نہیں ہے ، مراد ہے نوان کا وعولی فا بل تسلیم نہیں ہے ، نوبی ایسا ہونا ضروری نہیں ہے ،

اس کے کہ ہرائیبی مبنی جو خامل صور نت رکھنی ہو ضروری نہیں ہے کہ

خارجی طور بر و مرکب به و منصو مداً ایسی صوری بنی جو بالفعل عفل بوی می این الماده اورننار مومکی مو، اور اگر مراد خارجی نوع ہے ، جو آس نوع را ور بدنی ما دے سے مرکب ہو؛ تو ان کا دعولی صبح ہے ، لیکن تظریج اتحاد ، کوان سے ضرر نہیں بہنچنا، شیخ نے نظر کیا انجا دیکے ابطال برجو دلیل اشارات میں ا فائم کی تغی اس کی ننقید سے بعد اب ہم اس خاص دلیل کی طرف منوجہ ہونے ہی جس کاندکرہ شیخے نے شفا میں کیا ہے اشفا میں شیخ کے اس فول کی ابندان الغاظ سے ہوتی ہے الفعل موجو دائ میں سے سی شے کی صورت اگرنفس بن ما سُئُ اور آخر میں ان الفاظ برختم مونا ہے ' اور ہم تبھی اس کو دیجینے ہیں کہ و ہ کو فی و وسری صورت قبول کریا۔ بنے ہم کہنے ہل کہ اس مٹلے کی مجنم تھیج کی وافعی شکل یہ ہے کہ بدن کے مارے پرجب بغنس کا دِحلہ د فائف ہو نا ہے، بینی یدن سے ساتھ جب نفیر کانغلن منٹروع میں فائم ہو نا ہے، نو اس دفن اس کی مینبت و بی سین جو کسی مبها نی منی کے صور ک کی روتی ہے گو یا ابتدا میں اس کی حیثیت وہی ہوتی ہے ، تجبِ عام محسوس ا ور ور ننه پ کې مونې سيد، تبني شروع مين د نيا کې سي چنري و**علي مورت** نہیں ہوتی کیونکر کسی عقلی ضور ن اور حبیا نی ما دے سے یہ نا مکن ہے کہ لوئی واحد حبما بی لذع کی آ فرمبنش ہو مثلاً مختلف صفا نن ا ورکما لانٹ کے اضافے سے بغیرمختلف انقلا بان وتغیرات سے گذرہے بغیر بنہں پوکٹنا ان واو مختلف امورسے انسان بہیں حقیقت تیار ہو، میرے نز دیکہ یه بات تمام محالات بین محال ترین امرہے، آور بدترین سم کی پیگیا اس سے لازم ا تی ہیں اس لئے کہ شے کاجو قریب نزین مادہ ہو تا۔ وراصل و مننے کی صورت ہی کے جنس سے ہوتا ہے کیونکہ اس ما دسه سے سنے کی صورت کو وہی نسبت ہوتی سے بہتر کسی فعل مغوم و معل جىنس فرېب س**يمون** ميماسي بنيا دېرې خبال کزما **ېون** که ديني ابنداد پيايش مي نفس كيمينين دراصل ما لم كي موجو دات مي سيكيني وا مدمورت كي ہون سے ، تینی مجلہ عام صور توں کے و میں ایک سم کی مورت ہی ہوتاہے،

لكر حو كداس من عالمككوت كي طرف بتدريج نزني كريد كي صلاحيت وقوت موتی سے اس لئے شرفع میں توجیما فی موجو دات کی و والک صورت موسنے می جینبیت بر کھتا ہے گراس میں عقبی صورتوں کے فعول کرنے کی صلاحبیت موتى ب انفس كأعام صورت كي شكل مب بالفعل مونا اورعفلي كمالات كي طرف برهني كاس مب فوت واستغدا دكاموناان دويون بالنول مب كولي منا فإت ہیں ہے، مبیماکیتو دشیخ ہی کے اس بیان سے معلوم ہو یا ہے جس کا نذکرہ کھے پہلے کیا گیا ہے، بعنی شیخ نے لکھا نعاکہ جنرے جنر بلنے کا ایک طریفہ یہ ہے کہ مالات كاشفيس اضا فدہمونا جلاجا تاہے، آور بیراس و تت ہوتا ہے جب طولی سلسلے میں کوئی چیزرا ہ نتر تی میں گام زن ہوتی ہے ،اورکیجی چنرسے خیز کے سیننے کی صورت یہ ہونی سے کہ ایک چیز در سری چیز کو لگاڈ کرمنی بینے آور بداس وفن ہوتا ہے اکہ عرضی سلسلے میں مضحرکت کرنی ہے بجیساً ا معدّات كے سلسلے میں ہوناہے گویا آب واضح كی تشكل بہ ہو تی ہے كہ نفسا في موزن جب جسی ورجے میں ہوتی ہے ، تو خبا بی صورت سے لئے اس کی خبینت ماد می بن جاتی ہے ، آورخیا بی صورت عقلی صورتوں کے لئے ادے کی جینبت محتی ہے آوراس كا أغازاس وقنت سي شروع مؤنام جب ابندا في معقولات كل فيفان ننس برمونا سيءاس كيع بعد دوسرے درجے كے معفولات كا فيفان بة ندر بج مونا جلا جانا ب بعبباكه اس كى طرف يبلي بعى انتاره كباكباب اور عنقربیب ہم اس مسئلے کو زیا د و وضاحیت سے بیاتن کریں گے، ہرمال ان سے بیا اب شیخ کا پرفول که معورت کی وات میکسی نے کے فیو ل کرنے کی صلاحیت نہیں موتی فابل غور ہے ہیں کتا ہوں کہ شنج کا بہ دعولی غیرسلم سے ملکھورت مي بمي قبول كري كاببلواس طرح سمطا بهوا تبو ناسي بس طرح بلبط نوع فعل كو ا بینے اندر کئے رمنی سے اسیج کااس کے بعد بہفول کہ قبول کی صفت شے کے تا بل من موتى ہے" بن كناموں كه ماب يدورست م الكن اس كا دوسا مطلب م تعنی فبول کرنے سے مجمی اس ضم کا انفعال اور انز بدری فضود موتی ہے، جو آ سند امسند تحدیدی رنگ مین طمورید برمور آوریہ بات

اس وفت با فی جاتی ہے،جب شے کی فقداس شے کے بعد ماد ف اور ببدا موا منلاً كوئي متفعل ميزجب انفصال كوفيول كريا بعنى انفعال كے بعد شعمين انفعال باجيب إن جب موام وجائے ما في كمالات وصفات كے اضا فدونر في كى . وصلاحين برجب فبول كالغط بولاجا ناسي تو يه اس كاابيها مني ب تجوموری اشیارس بھی یا باجاسکتا ہے، تینی کما لاٹ میں ترزی کرسنے کی جو صلاحیبت اس میں یا بی جاتی ہے اس سے اعتبار سے صوری استا و کو بھی فبول کی معفت سے منوصوف کرسکتے ہیں، خلاصہ بہ سے ،کہ ننے ہی فارجی امور کا جب عدم بهونا ہے، نواس وفن تجی فبول کا لفظ بولا جا نا ہے، اور دمنی مورکا مدم جب شے میں ہونا ہے ، نواس و فن بھی فبول کے لفظ کو استفال کرنے ہیں ا بول کی پہلی صورت اس کا دے میں با ٹی جاتی ہے، جوصور توں کو فعول کرتاہے ا ور دوسری شکل ان صور تون کے ساتھ مخصوص ہے اُتجہ ما دے سے متعلیٰ مونی ہیں آباتی ابنی صورتیں جو ہر لیا الم سے اور ہرا عنب اسے ادے سے بے نغلن ہوتی ہی جینسیں ما وقت سے بالکلیکسی فسیم کا لگا وُنہس ہو نا نوان ہی ظاً ہرہے کہ نمام کمالات بالفعل موجو د ہونے ہیں اُر آورا سے کمالات جو يا لفعل موجو د نه مون البكن آينده ان كي نو نفع سي جاسكني مهوا ان بب

البیاہ جب اسی شفا والی دلیل میں اس سے بعد جو بدلکھاہے کہ اگر وہ غیر البیاہ جب میں اور اس صورت میں کوئی اختلاف نہیں ہے ، لؤ یہ عجائیا ہے جب میں اور اس صورت میں کوئی اختلاف نہیں ہے ، لؤ یہ عجائیا ہی میں ایک ایس عبر سے غیبر و و لؤں بانیں ایک ہیں غیر کے غیبر موجو دصورت سے ، بلکہ وہ مہونے کے معنی بہ نہیں ہیں کہ وہ بالفعل کوئی موجو دصورت سے ، بلکہ وہ ایک ابسامعنی ہے جو اس نفسانی صورت سے سائے منی ہے بیائی وجودا دو لؤں ایس انتا دہے ، کیونکہ ہما رے نزدیک شے کی صور ن بجنسہ میں انتا دہے ، کیونکہ ہما رے نزدیک شے کی صورت بجنسہ میں اس کو صورت بجنسہ ہم اس کو صورت بجنس میں ہرشے کی صورت بجنس ہم اس کو صورت بجنس میں ہرشے کی صورت بجنس ہم اس کو صورت بجنس

ایک وامدبسیا امر ہونے کے اور کچھ نہیں ہوسکتی گر با ایس ہم مجھی جیند کمالی مفات ا ورمعا بن کی بھی و مصداق ہوتی ہے، آور سجی ایسا تنہیں بھی ہونا ہے، تشکیه جس طرح وحو د کمجی لو تو ی ا در نشد پد بهو تا سے ا ورکہجی وہی ضعیف ا ورنا قص ہوتا ہے یونمی جب نفس قوی اور طاقتور ہو جاتا ہے، لو ا سے متعدد ا درجیند معانی کا و مصداق بن جاتا ہے کدان معانی میں سے اگر ہرایک الگ الگ بائے جاہتے، نؤ بسااوتا سے ناتص جبمانی نوع ت قراریات، مثلاً گھوڑے کی وہمورت میں کاعقل تصور کرے یاسی طرح عفلی درخت او عقلی رمین دغییر مینی اِ ن سب کے زمنی وجود کی و وصورت بن جا تاہے بھیونکہ ان میں ہرایک کی ایک این جسما نی صورت موتی ہے، کہ جب خارج میں وہ یائی جائے گی، تعنی جسانی اوروں میں ایس اظهور بوگا، توکسی ما دی نوع کی و مصورت موگی، لیکن اصح معورتول کا تحقق جب عقل مين مو نام، نؤگواس دقت عقلي جو ہر سے ساتھ و متحد ہو تی ہیں،لیکن محض اس اتحا د کی وجہ سے یہ لازم نہیں آ ما کہ اس علی جوہر کی زات سی و صورت بھی بن جائیں ' ربعنی حوکھ وٹرے کو تفور کرے لازم ہیں آماکہ اس کانفس جواگر جیداس گھو ژے سے تعقل ونضور کمے وقت متحد ہےخود بھی کھوارا بن جا ہے) آیاس عفلی جو ہرکے وجو دکی وہ کوئی شکل توراریا کے بلکہ ان کی حیثیت صرف ان معانیٰ کی وُ تی ہے، تجواع علی جوم ہے۔ ساتھ اتحا دکا علاقہ رکھتے ہیں آور ان کا یہ اتحا دی نعلیٰ اس اتحادی تعلق سے کہیں زیا دہ برنز و لمبند ہے انجو ان صور لوں کو ادنیٰ درہے کی مبانی مورتوں سے ہوتا ہے اس لئے کہ عقلی دجو د طاہر ہے کہ تہر حال عالی و مزر بعی ہے اس کی بلندی و شرانت کا پیمال ہے کہ بھی تیام معقولات ایک ہی وجو د کے ساتھ اس میں یا کے جاتے ہیں ، لیکن اس وجو و کی وحدت وسی نہیں ہوتی جو اجسام اور سہانی امور کی وحدت کا مال ہے۔ شیخ کا اس کے بعد بہ قول کہ غیراس صورت کا اگر مخالف ہے، تراگرمفس بی صورت معقوله بهو نولامحاله و ه اینی ز ان کاغیر بهوگیا" پیس

كمنا مول كنفس ابني وان كاغير فمرور موجأنا سي لبكن بهغيريت وه نهيس ی میں واو چیزیں باہم علا و اور خص موت میں ایک دوسرے کے منا ہر ہوں بلکیکال ونغص ٰیامعنی ا ورمفہوم سے اعتبار سے بہجو غبر بہن بیدا ہونی ہے لئیں یا وجو دغیریبن کے وجرد دہی بانی رمناہے،جو بہلے تھا، بلكة اس غيريين سے بعد و ہى دجو دجو يہلے نا فص حال مب نفا اس، زر با ره

ر جہر مان اور بہ دعوی کہ نفس دراصل عاقل موتا سبے اور عقل سے را دنفس کی و ه نوت سیحبس سیم و همعلوما ن کا و داک کرناسیم اِمعفولان و علومات كى صورت كانا م عفل ركه د بإجا ئے آورجو نكدان معلومان ومعفولات كأنغس من معلوم ومعفول مون كي حبيثين سيح إس كي عفل وعاقل معفول نبیول ایک ہی جنیزہیں ہو شکتے تیں کہنا ہوں کے عفل کاجو پہلامیٹی نتیجے نے بیان کیاہے ، بیفل با نفعل کا صبح نرج بہ نہیں ہوسکتا ، اس نے کا مفل جس بیان کیاہے ، بیفل با نفعل کا صبح نرج بہ نہیں ہوسکتا ، اس لئے کا مفل جس توت کا نام رکھا گیا ہے اس فوٹن سے مرا دخوا ولفس کیصلاحیت اور بنغدا وبهوته یامعلوماین ومعقولان سینفس کی زات جب خالی اور پاک بهوا اس قوت سے بیدمرا دہو، ہرحال میں بیر ناممکن سے کہ وہ مجبسے فل بانغعاموء كبونكه اگرانسبا بوگا نولازم آئے كاكدايك مى شے بجىنسى قوت واسنفارد مجى موا وردى فليبن بعي مرد دمي جبل بعي موار ورومي علم بعي موار د وسمرا احتمال معبی ان تنقق له ا و معلومه ضور نو ن کوعفل با تفعل فرار دیباً ۴ جبیباکہ شبخ کاخیال ہے، اور وہ اِس کے مدعی ہیں کہن**فسا نی ح**و ہر 'جو كوشت بوست رسمي والبشري حبوان كى كما بي صورت كانام ب و ان مورنول كا دراك اس طورير كزنا ب كخود اس كي ذات ومي رمہتی ہے جو تغی مبیباکہ میں نے بہلے ذکر کیا ہے ، نؤیبہ ایسی بات ہے جس کے نا مكن بهوسة كونن بيلية نايت كريجاتيون، آوراس بن جوهوأبيان بن وه بیان کرمکامون، نجنی ندبه بان نیش کے احتبارے درست سے ا ورنہ ان صور نوں کے حساب سے نفس کے اعتبارسے لوّ بہ خیا لُ

اس لي خلط ب كرجولفسر محفل سے خالى موكا و وال عقلى صور نزائر اوراك كيب كري كا تجو اس كى دون سے ميائن اور جدا ميں اور من كا وجو لفس كے ج ہے ، نینر چنر کے لئے کسی جیز کوجس طرح اس و فت نگ ن كرُفاصحيح نهب سے ، تَجَبُّ الله كه وه شخص سے لئے جنہ ثابت کی حار ہی مروا خوو تابت ا ورموج و ندموا اسی بنیا د برسمجما جا نا سے کو ذمن میں اگر کو ٹی جبر کسی چیزکو نا بہت کی جا ہے گئی نواس کما تنبوت ومن میں ضروری ہے نار ج من اگر من چرکسی چیزکونا بن کی جا مے گی او نیا رجمی اس کا و ضروری ہے ' اس لیے کہ دلیل سے یہ بات نابت ہو کی ہے کہ پرٔ وجو دیے مقابات وظرون و ذہن باغبارج میں سے عبن منفأم با وم ہوگی اسی مقام اورظرت میں کوئی شنے اس کو نابت ہیں ں <u>عا</u>لم سے وہ معدوم ہوگی سی قالم میں کوئی نے اس کو تا بت کتی کیونکہ کوئی موجو وجینر طاہر سے کیسی موجہ دہی کوتا بت ہوگئی مدوم كوأ تبرجو حال ننوت كاسم، بهي حال نفريبا مب حو عالم عقل میں بإ باجا یا ہے آتیتی ابسا عقلی وجو د اقدے کے نام متعلقات سے بے لگاؤ، اور محرد و باک ہو، وه بهی کسی شخه کو اس و ننه کیک نابت نس بوسکتا جب نک که نس شخ کهی کا حاصل نهی مرواکه جر چیزخو د با گفعل معقول ۱ ورمعلوم په نهوگی عل معتفول ومعلوم مرویز کی صینیت سے نالبت نہیں جومال ہے، وَه الفي ميتِزوں كو نابن برسكني ہے، جومعقدل بالقو i ہو، مثلًا اجسام اورمتا دیرجو مختلف وضع وشکل کے صفات کے ساتھ منصف بين انتين معلوم مهواكه جب نك نفس خو دمعلوم ا و ژعفول دات بذین کے گا اس وفت ایک کو نئے عفلی صورت بھی اسل کوٹا بٹ نہیں مرسکتی، زیاد وسے زبادہ بہوسکنا ہے کہ اس میں عقلی صورتوں کے

ا دراک و تعقل کی صلاحیت و قورت اسی رنگ میں بہوسکتی ہے جس رنگ میں خیالی اور دیمی صورتوں سے نفس کواس وقت تعلق موتا سے مبنب کا عبال ن طرف اس کی توجه مبنه ول نہیں ہوتی ا وران صورتوں بیرعقل فعا اِس کا **ن**ور ہُیں کیکیا انفس کے اعتبار سے توبیہ بات اس لئے نا قابل نہم ہے، باتی خود عفاصورتون تحصاب سے اس كامحال مونا نوجس بريان كاحق تعالى کی طرف سے مجھے الہام ہوا ہے اس کی تقریر تم سن چکے ہو، اس کو بیش نظ ر تھے سے باسانی اس اللے کو تم سمھ سکتے ہو، مرامطلب برے کو تقافیوں چونکه خوداینی ندات کے ابنتبار کیے بعنی تمام ماسوا کسے قطع نظر کرنے کے بعد نبعي حو نكه أليبي موسيّول الوشخصينيول كي مالك مين بجو بندات جو ومعقول اور معلوم ہیں ،خوا ہ ایسی چینرجوان کانعقل کرے دنیا تیں یا بی جائے ما نہ یا گئ جا نے اظا ہرے کہ اسی صورت میں جب نفس سے قطع نظر کرنے سے بقدیمی بيصورهم معقول ا ورمعلوم هي باتي رمني مي ، تو ندات خود يقيياً بهرايني ذربت کی عاقل ا و رعالم بھی ہیں ا و راس بنیا دیرلامحالہ یہ اننا بڑے گا منفس ان صور تول کے ساتھ متحدہے اور بھی ہمارامقصدہے مخفی مبادکه عاقل و معفول اورعالم ومعلوم کے اتحا دی نظریے کی شیخ نے اگرچہ اپنی تمام کتا ہوں میں شدت سے تردید کی ہے اوراس ضیا ل کے غلط ہونے بر انعیس بیت اصرار ہے الیکن یا این ہمدائی کتاب جس كا نام ألمبدوالمغاديب شيخ نے اسى خبال كو بيان كر كے اس فقل ميں ں کاعنوان بیہ ہے کہ 'واجب الوجو د کی زات معقول ا ورعقل ہے' اسی دعوب بے نبو ت میں دلیل بھی بیش کی ہے ، میں نہیں کہ پسکتا کہ اس کتاب میں تنبنج نے جو بہ طرز عمل اختیار کیا ہے اس کی وجہ آیا ہی ہے اک اس عقیدے کے لوگوں کے مذہب کو بیا ن کرمے بطور نقل سے اس کی دلیل بھی تنسی خاص غرض کو بیش نظر کھ کرانھوں نے درج کردی ہے، آیا عالم ملکوت سے افق سے آن برحق سے روشنی کی کو ٹی تعلی ہوئی ہاؤر اس میان کی بصیرت جگرگا اٹھی اس بنیا دیرخو داینے واتی مقید مل

حبینیت سے انعول نے اس کا فکرکیا ہے ، محقیٰ طوسی نے استارات کی شرح میں مراس کی تفریخ کی جانب سے عذر میں کیا ہے ، اور اس کی تفریخ کرنے شیخ کی جانب سے عذر میں کیا ہے ، دراس کی تفریخ کرنے ہوئے کہ اگر جہ بدایک بے بنیا دار ور فلا خیال ہے بدلکھا ہے ، کداس کتاب میں شیخ نے نجو نکہ اس کا انتزام کیا ہے کہ 'بدوا ور معاد کے متعلق مثنا نبوں میں معلم اول کے رفقا اور تلا فدہ کے جو خیالات ہی صرف انھی کو بریان کروں گا گر ٹویا اس میں جو بچھ بیان کیا گیا ہے اس کی صرف انھی کو بریان کروں گا گر ٹویا اس میں جو بچھ بیان کیا گیا ہے اس کی میں بری ہو بچھ بیان کیا گیا ہے اس کی ہیں میں بہتا ہوں کہ اس عیارت سے بھی یہ بات نابت ہوتی ہے کہ یہ میں کہ نام برین ہو تھی اور کا بریکو ار باب بحث میں بہا کو نظر سے بھراس کی طرف نوجہ نہ کی ، آورکس میرسی کے اسی حال میں یہ بڑا رہنا ، اگر جن نعالی بعض مسکبین نقبروں برکرم ، فرمانے ، اور عزیز حکیم کی بیرا رہنا ، اگر جن نعالی بعض مسکبین نقبروں برکرم ، فرمانے ، اور عزیز حکیم کی فران سے اس کا سینہ کھو لا نہ جا تا ۔

نفس انسانی عقل فعال کے ساتھ متحد ہوکرا در اک اور ک ک نعقل کرنا ہے، متقدمین کے اس خبال اور نظر پوہراس نصل میں بحث کی جائے گی۔

اسلامی عبد سے حکما و کی کتا ہوں میں اس مسئلے سے منعلق بھی یہی شہور سے کہ کتا ہوں میں اس مسئلے سے منعلق بھی یہی شہور علی التحا دکا نظریہ فلط اور بے معنی ہے استی طرح بہ خبال بھی باطل و بے بنیا د ہے کیونکہ دونوں مسئلوں میں بہت فریبی نعلن ہے ، بہر حال اس خبال کی تغلیط میں یہ بیان مسئلوں میں بہت فریبی نعلن ہو ال بیدا ہو تا ہے کہ کیا وہ کوئی ایسی کیا گیا ہے ، کہ عقل فعال کے متعلق سوال بیدا ہو تا ہے کہ کیا وہ کوئی ایسی واحد شے ہے ، تحقیل فعال کے متعلق سوال بیدا ہو تا ہے کہ کیا وہ کوئی ایسی ہی اگر بہلی شق مانی جا تی ہے ، نواسی المالی المالی وجہ سے اگر کوئی جنر کے نتعل و اور راک کی وجہ سے اگر کوئی جنر تقل فعال بید ہو جا ہے ، کہ سا رہ معلومات و معقولات کا اسے مسمتحد ہو جا ہے ، کو جا ہے ، کہ سا رہ معلومات و معقولات کا اسے علم حال ہو جا ہے اس سائے کہ نیا م معلومات و معقولات کا اسے علم حال ہو جا ہے اس سائے کہ نیا م معلومات و معقولات کا جوعالم ہے ،

اس سے سا غذاگر کی چیزمنخد موجائے گی، نو جاہئے، کہ جو کچھاس کے معلومات و معفولات بين قرة سب اس جبزك مي معلوم ا ورمعقول بن جائيس، آور اگر عفل فعال مے کل سے نہیں بلکہ اس سے کسی جزسے شے کا انخاوہ و ناہے انو اس شق بربہ ما ننا بڑے گا کہ ہرانسان میں جن جن معلومات کے ماک ہوئے کا امکان بیوان با سے ہمعلوم کے اعتبار سے عقل فعال میں ایک نعاص جزیرہ لبكن انسان بب بن معلومان اورمعفولات كي معلول كامكان مع جونكه وه غيرمتناهي بن اتو ببنليم كرناير كاكتفل فعال البيه غيرمتناسي الجزاس ب سے جن میں ہر جنر کی حفیقت دوسرے سے مختلف سے اس کئے کہ يغولات ا ورمعلومات جوغبر محدود بين ان كي عنبقتين بهي مختلف بين، نیزاس کے سواایک خرابی یہ بھی لازم آئی سے کدان معفولا سن اور معلو مات میں ہمعقول اور ہرمعلوم کے متعلق جُونکہ پیمکن ہے کہ غیرمننا ہی ا و رلا محد و دنغوس کوان کاعلم حاصل موا و راس بنیا د برلازم ا تا ہے ،که زبد کاعلم اورنغقل مثلاً سیایی کاعلم جو زبد کو ہے و و عرو کے اسلی علم کے ماثل مو آلینی عمروکو جو سیامی کاعلم مردگا ، و ه زید کے علم کے ماثل موکا ، آور ان سب کانتجه په موگا که عقل فعال می ایسے غیرمتنا ہی الجزا کا ماننا نا گزیر بهوسكا، جو نوعي طور برمنى د مول، آور به لامحد و دبن ايك وقعه نه موكي بککہ بہ بھی غیرمننا ہی ہی ہوگی، گو با ہر فردا نسا بی سے اعتبار سے غیزننا ہی اجراکا ملَّهُ عَقَلَ فَعَا لَ مِن يَا إِجِائِكَ كَاءُ انْ وَرَبِّرِلْسَلْمِ لِوْعَامِّنْ عُرْكًا، إِنْ وَحُوهُ ئی بنیا درجیننے محالات سے دو جارہونا بٹر نا ہے، و وتو ہما کے خو د رہیں، لكن ان سي سوالم عقل فعال سے اتخاد كاجو دُعولى كيا جا نا ہے اس ميں ایک ا ورخرا بی به سے که ایسی چیزیں جو تو عاً با ہم منخد ہیں؛ دینی عقل فعال کے اجبل ان سے سعنف بہاننا یش ناہے کہ ان میں اننیاز نہ آن می آہیتوں ى را ه سے ببدا ہونا ہے اور نہ ماہبند أسكے لوا زم سے ملكہ البيعوارض و صغات جولاً زم نہیں میں الکہ اسبے اسبے موصو نول سے ان کامداہونا م الن ہے وہی بہان باغث المتیاز میں اوریہ بات جمال کہیں بھی

بافت جانی مصاس کاسبب ا ده ای بونام خابر ب کاففل نعال کو باقد بعلاكبا سروكاراس كاشاراذان امورس بصرو ما قب شفي واور باك ہوستے ہیں آ ورجب عقل فعال ہی ما قب سے مجرد اور باک ہے، نواس کے اجزاكا ما دى آلو دكيون سے يأك بونا زباد وضرورى اور بربني سے اظامه به نکلا ،که ایسےعوارض وصفات جن کا اسنے موسونوں سے جدا ہونا مکن ہے ان کی را م سے بھی امنیاز کے بیدا ہونے کی بہال کہائش نہیں ہے، اور جب اس کی بھی گنجائش نہیں ہے ، نذبہی نشنگیم کرنا بٹرے گائی کون امور میں مغدوا وركنزت كابإباجا نأضروري بهاوة المنطعدد اورمنكنزتهن من تعبى عفل فعال سطح احزا كنثيرا ورمتعبد دنهني رب تبس ماصل يبهواكع غل فعال بسبط سے احال نکہ فرض یہ کیا گیا نھاکہ و ، مرکب ہے ، ہفت (یہ طان مفوض ہے) آس سلے یہ دعو می کہ عقل فعال کے ساتھ نفس منٹی ہوجا اسے نابت مواكه فلط ا ورب بنيا وبلكه نامكن ا ورمحال سبي به ب خلاصدان ميامن كا جن کا ذکرمنا خرین نے اپنی کنا ہوں میں اس نظریے کی منتفظ انغلیط کرنے ہوئے کیا ہے اشیخ نے اس خیال کا تذکرہ کرنے سے بعدا بی کنا ۔ ا نتارات میں اسی کی طرف ان الفاظ میں انتارہ کیا ہے:۔ ان لوگوں سے سامنے داوہی بانس ہن آعفل فعال کو اجزا سے مرکب مان کر بيسليم كرس كنفس كاانفال اس كيعض جزت بهوتاب ورفيض كي ساخذ بمين مراة تأسي إبداني كعقل فعال ايك واحد انضاكي وجووب اور نغس ہی ایک پستی سے ذریعے سے کمال حاسل کرتا ہے ا ور پیمیغول محلوم تک اسی کی را ہ سے نفس کورسائی حال ہونی ہے۔ میں کہتا ہوں کہ بیخیال ہو، یا و وخیال جس کا ذکراس سے سلے کیا گیا،

میں ہما ہوں کہ بید حیاں ہو، یا و وحیاں ہی و دوراں سے بہتے دیا ہے، دونوں نظریے دراصل قدیم نر الے کے ایسے حکما اور اہل علم وحکمت کی طرف منسوب ہیں جنعیں تغلیم ، اورغور و فکر بیس نمام امنیا زکماصل تھا، خلا ہرہے کہ ابسی صورت بیس یہ کوئی اونی درج کی عمولی باتین ہیں ہوگئیں، بلکہ بغیناً اس کا کوئی نہ کوئی ابسان مجھے و دفیق مطلب ہونا چا ہے جس کے

مجسن سے لئے ذرازیا وہ نوجہ اور بالغ ملاش کی ضرورت ہے ہفتوصاً ان رو کوں کے اسل مفعد یک بہنچنے کے لئے جاسئے کہ ول و دماغ کو سرفسم کی ند و رنو ب ۱ و ر آلائشوں سے مبا ف و باک کیا جائیے ، ۱ و رض تعالیٰ کے آئے عجز وخاکساری کے ساتھ گڑ گڑا یا جائے، نو فیق مانکی جائے، اس کی امدا دواعانت كا ومى طلبكار بهوا بهمي نواللدنغا لى كسامن الحاحو زارى سے سا غذابنى عقل كو دال دارا وراس مشخوالے ناموجاندالے ما نغوں کونہیں، ملکہ باطن کے مانفوں کواس کے آگے بھیلا دیا اہنی جان اس کے ۲ سنامے بر معینک دی اوراس سُلے کے لئے خدا کے انگی ہوارگی کے سنا تواننی اُس کا اس مئلے کے منعلیٰ نبی آور تمام ایسے حفالی جواس کے مانند ہی ہم نے خدائی کو ا بنا ٹھکا نا بنا با اس باپ بیٹ میں گئے تھی کا ہلی د ففلن سے کا تم نہیل لیا ، ہالآخر اسى كريم وجوا دي اين درختال بورسيبري فل كوروش كرديا، درمان كے حجامات کا ایک حصیہ غارے سامنے ہے اٹھا باگیا اس اوٹ کے میٹیے گے بعد ہم نے دیجھاکھفلی عالم اُبک واحد ستی کی تک میں موجو دہے اوراس دنبا کے ضنے موجو دات بن اسب کا دامن اسی وا حدمتی سے سائے بند صاموا سے سب اسی کے ساتھ منفل میں اسی سے اس کسوس کا تنات کی ابتدا ہے اور اسی بران کی انتها ہے، تمام معقولات ومعلومات اور نمام ماہدینوں کی اللہ و ہی وا مدستی سے البن با وجو داس کے اس واماستی من ناند دبیدا ہونا ب نه نکتر نه اجزا و تکلتے ہن نداس بن تقسیم و تجزی کی آنجا کش سے بخوج زاس سے فالعن موني سيماس كى وجهسے اس كى دات مب كوئى كى بيدا كنيس موتى، يركسي جنرك انفيال سے اس ميں کسي يا ن كا افعا فيہو تا سے وا فعه يه بيئ كه مجه برآسى حقيفن كإ انكتاب بوا ما من نفاكه اس جو ہرا وڑا س سے احکام کےجو دلائل ہیں ا ن کا ذکر بھی اسی مغام بركردول، ليكن جو مكه الس بحبث كى اصلى جگه اور بي جوعنقريب انشار انتا و اسى كانتظار كرنا جا منے البنداتنی بات جس سے اس خبال کے انکار کرنے والوں کا کجھ

سور وفل ایک مدیک دب سکتا ہے، بینی برمعقول اورمعلوم کے جانے ا ورادراک کرنے کے وقت آدمی کانفس اس عالم اعقلی عالم) سے متفیل ہوتا ہے اس عقیدے کو جولوگ بعیدا زعقل قرار دیتے ہیں وال کی اس وحشت مح ازاع کے دیئے تین بالان کا تذکرہ مرتا ہوں تہتی بات تو و ہی ہے جب کا ذکر اہمی گذرا کہ تغس کوجب سی چنر کاعلم مامنل ہو تا ہے، تو اس وقت نفس خود اس شے کی بجنسه عقلی صورت بن جاتا ہے اس نظریے کو میں بریان اور دلیل سے ثابت کر دکتا ہوں اور جشہات اس میں واقع بوت تھے ان کا بھی ، زالہ کیاجا چکاہے ، وسری بات بہرے کہ تمام اشیارے اوم ومعقوله کاکل ا وران کی اصل عقل ہی ہے اس دعوے کی دلیل جبیبا کے فض کر دیکا ہوں اینے مناسب مقام برمبنی کی جائے گی ، آلبتہ پرچنریا و رکھنے کی ہے، کنہ تمام معلومه ومعقوله اسنياب كالمحل حوعقل كو قرار دياجا تاب، نواس كايمطلب نہیں ہے کہ بیجیزیں اسینے فاص فاص فارجی وجو دمے سیاتھ ایک ایک كرك جوياني جاتق مين نبترانخيي و جو د د ب كيسانغ و ه أتفي بهوكرا مك موجاتی بن اکیونکه به بات تو نامکن سے اس ملے که مثلاً فرسی الهمیت (بعنی کھوڑ ہے کی ماہیت)جس طرح نیار ج بیں ایک نیاص فسیم کا دجود ، نعاص م کی متغدار، وضع قطع شکل وصورت، رنگ ڈوھنگ، ما د ہو نمیبرہ رکھنی ہے، اسی طرح اس ما ہیت کا ایک خاص عفلی وجو د بھی ہے جس سے خاص لوازم ا ورنما ص عقلی میفات ہیں، تجواس نما ص عقلی وجو د مے ساند منی ہوتے ہیں ان کا اتحا داس عقلی وجو دسے سا نداسی طرز کا ہوتا ہے، جیسے ما ہمبت ا بینے نهاص وجو د کے سیاتھ اینے اجزاسے متحد ہم تی ہے، خوا یہ بہراننیا دخارج میں ہو، یا ذہن میں مگویا ہر ہر انوع اینا ایک جسی وجو در کھتی ہے اور اسی سی وجو و کی وجهه سے اس کے افراد اور اشخاص باہم ایک و ونسرے سے ممتاز اور جدا ہوتے ہیں آور ابک مکان یا جگہ میں اسی کی وجہ سے سما نہیں گئتے، بلکہ برابك د وسرك كا مزاحم موتا سم يونهي سرمر لوع ابك فلي وجو دلمي رکھنی ہے ، جو اسی نوع کے کسا نہ مخصوص ہو تی ہے آآور اسی کی وجہ سے

ا بک ان مع و و مری اذع سے مناز ہوتی ہے، اوراس وجو د میں ہرا بک دورت کے ہ: احم ہو نی ہے، اسی بنیا و بر کہاجا ناہے ا در ہبی وا نغہ بھی ہے، ک**گھوڑے** سے جوچیرعقل میں آتی ہے، وہ اورجیرے، ورنیانات سے موجہ عقل میں حامن مبونی ہے، وہ ووسری چیزے، دولوں ایک دوسرے سے جعل و ساخت وحبودا وربودي ألك الكبروني بين مبن عفلي عالم مي الشباوكي ومدن كابمطلب نبي ب، بلكه مفصدبه به كه نام ما ببني خو حارج مي منغد د دمنکنر دجو دول کے ساتھ موجو د ہیں، آوران میں عد دی کثر ت یا نی جاتی ہے، اسی طرح و معفل اور زمن میں بھی ایسے کتیرومنغدو وجو د سے سا تھ موجود ہیں جن می علی کثرت یا بی جا تی ہے الکبن با وجوداس کے په مکن سے اکه درکسی و ا عافقالی وجو د سے سا نظامی موجو و مو ل ۱ ورہی وا مدوجو د با وجو د اینی بسالت ا ور وصدت کے ان نمام ماہنیوں سے مخنلف صفات دمعاني كامصداف بن سكنام أورسب كوالبيز اندس بي سکنا ہے تنبیری بات بہ ہے کعقول کی وحدت وہ وحدت نہیں ہے، جے عددی و عدت کننے بنی جو نما م آعداد کا مبدوا و رمز شمہ ہے اور اسی عددی و صدت سے نمام اعدا د بنتے ہیں، مثلاً جسم کی فوحدت کاجو حال ہے، یا سیا ہی، رنگ، حرکت وغیرہ کی و حدنوں کی جوکیفیبت ہوتی ہے، عَقُول كُن وحدت كى به حالت نہيں ہے بلكہ و وابك د وسريت طرركي و حدث ہے ہمعنی کیے روسے ان و و لؤل و حدثوں میں یہ فرق ہے کہ جسم اورسبا أنى اموركى وحداد ل في فيصوصبن مع بكراسى وحدت كم مانند جب کوئی ا وروصدیت فرض کی جائے توان د و بؤں و صدبؤل کامجموعہ ہرایک سے بڑا اورزیا وہ موگا، طاہرے کہ داوسموں کا مجموعہ بفیت ایک جسم سے بٹرا ہوگا، بہی حال واو سیامبوں وغیرہ کا ہے بتینی دوسیامبوں کی حالت وہی نہیں ہوتئی جوابک کی ہوگی، بلکہ بنینیاً دوسرے سے اصلفے ہے سیآہی کے دج دیس تغیر و نما ہوگا، گر عفلی و حدث کاحال اس سے ماکل مختلف ہے امثلاً کسی فاص عقل کے ما نند مزاع قل اگر فرض کی جامے آتھ

ابساخالص دجو دجس سے زیا دہ انم اور کا مل کوئی اور ندمو بجب اس کو د مراکر زض کیاجا کے گا، نوعور کرنے سے یہ معلوم ہوگاکہ اس فرض سے بہلے تفا ہر کہ نکا کہ اس نفیم بر فرض سے بہلے تفا ہر کہ نکا تا میں نفیم بر انتہا ہوئے کی کوئی فٹکل ہی نہیں ہے "

بهرحال جب بین باتی دمن شن برعیس تواب بی کمنامول که انسان نفس بین اس کی فاطمیت اور لیافت سے که نمام حفا کن کا و وادراک کرسکے ، آور ان کے ساند و و منحد موسکے جب اکرتم کومعلوم ہوجکا ہے ، آور اس کے ساند و و منحد موسکے جب اکرتم کومعلوم ہوجکا ہے ، آور اس نفس دنسانی کی یہ شان بھی ہے ، کہ و و ایساعفلی عالم بن جائے جس میں ہو عقلی ہو ، اور ہرجہانی موجو د کی صورت بائی جائی ہو ، اب اگر فرنس کر جائے کہ کوئی عقلی معنی نفس میں بیا گیا ہو تا مار دفع میں نہیں بلکہ او عاور اور دفع میں نہیں بلکہ او عاور مدر دانیاتی نفریق بین میں وجو دا تعدد اس وفت نک

بدانهس موسكناجب نك كركسي زائد المركاس كي ساتة إفها فدنهوى البسي ورت من و عفلی فرس رگھورا ، جوعفل فعال من با با جا تا ہے، آ ور و م عظى فرس جوتفس مي موجو وسي العَبَيْ جس سيحصول سم بعد نفس الفعل عفل بن گمامے ان دونون علی محمول وں میں معنی دور مفیقت سے روسے مفدوكا بإبانا نامكن ب بلكه ان مي مقدد اكر بإباجاك محرانوان چنرول كي راه سے بھو گاجنجتیں ان کی حقیقت اور مدیر زائد مہوسے کی میشیت مال ہوء تَبِن معلوم مرواكة دِعْقَلَى فَرس نفس مِن يا يا جا آائے آور بوعْفل فعال ب موجو د ہے' و و لون المرواحد میں اس کے ساتھ بہ بات بھی گذر کی ہے اکفی معالی معورت کا ا دراک کرنا ہے، اسی کے سانخہ و دہنی دموجا تاہے، آور اس بنیا و بیضروری ہوا س اس عنال نعال کے سالے منحدموجس میں اس تبییت سے ہرچیز موجودہ تعِنی عَفلیان کے عدم ا دراک کی حیثیت سے نہیں بلکہ ان کے ا در اس و ے ہر جیزاس میں موجو دہے آتیں نابت ہواکہ جو نفس عَفَائِي صورتُ كَمَا دراكُ كُرْياً ہے تہ معنل فعال سے سائھ منید ہوجا تا ہے، بقتی اس ا درا کی جهت سے غفل فعال ا وزنس میں اننجا دبیدا ہوجا تا ہے، ا ورجو تکعفل فعال میں نما م معاتی ایک ہی وجود کے ساتھ موجو و نہیں اور اس طور برموجو دېپ که ان کې وجه سخو دغفل فعال ميکسي تسم کا نغد د ا وِزَكْنْرِنَهِنِي بِيدِا ہُو تَا الرَّجِهِ بِهِمعا فِيْ ا ورمنفات ابسے ہيںجن کے منغلق مِا نُرْبُ كُرِمُنْفِرَقَ اسْيَاء مِن اللَّ اللَّهِ طريغ سے بھی با فی جائیں ، بھر جس طرح عقل کے سواء اور دوسرے مقامات اور ظروف میں جب معانی الک الگ کٹن کے رنگ میں یائے جانے میں اسی طرح ال معانی کاجود حب عنل نعالَ مِن الحظيم وكريا بن على يا ياجا تاب، كه كثرت ورانغشام نخرى وانتشاری نام آلودگیوں سے اس ونن و ماک ہے،ادراس کی ومہسے مقل فعال من سلی نسم کی تشیم و نزگیب کی بنیت بیب انہیں ہوتی یونہی اسے مختلف نعال سے انہیں کا عقل فعال سے انحاً وموجاً نا بنواس أنحا دكى وجه سي بعي على فعال من بدا جزا ببدا

ہوتے ہیں مذاس میں انقسام ونز کیب را میانی ہے اور نہ اس انحا دکی بنیاد بر برلازم آناب، که بر مرتفس کو برنسم کانکال اور برطرح کی فضیلت مال موجا مے ، خولوگ اس سنجے میں مبتل ہوائے ہیں اس کو منتا فقط اس فدر سبے کم عقلی وحدت کی تفیقت ان کی نگاموں سے او حجل مرکزی آوراس ومدن کوری انوں نے مددی ومدن برنیاس کرے جواس کے احكام سن كانفي كوعفلى وحدت كے الئے نابت كرنائنروع كباء وربجمت ما الله المان سما الدانسان الله النال الله المناكم المار الموارك المان المتيروغيره توبني اس سے انتحاد ہي کانفلن ہے ، تعِنی ان مِب ہر ابک اسی چیز ہے تحد ہے جس کے ساتھ دوسرے متحد ہیں ، نیکن با وجو داس سے ان میں سے کو ڈی ایک مثلاً کیموٹرے کے ساتھ بل منی رہے اور نہ بل اور سیرکا ایک ہونا لازم منا ہے اس کا رازیہ ہے کہ حیوان کی وحدت دراصل ایک قسم کی ا طلاقی مرسل وحدت ہے، آ وراس مسم کی اطلاقی مرسل وحدت نیس برمانز ہے کہ اس کے اعتبار سے ختلف احور کمیں انجا کا رشننہ بیدا ہو جائیے، بني مال مقلي وحدث كابمي سبي كمنعدد اوركنيرمعاني سيراجناع كي را و میں و و روک بیدا نہیں کرنی گو یاعفلی تبوان کی حالت وہی ہے جوجبوان مطلق ومرسل مي ميم كعقلي حيوانات حيوان مرسل سے ساتھ منى ربوبهات بي ابني كناب الولوجيا من علم اول رقمطرا رسي :-اعلى اور ما فوق عالم ابك البياكال وتام زائده عالم ب الجس مي تام اسْيا الصفيهوكر بأك جان بن تبونك و ديد كارا ول جوندان فود الم ا وركامل مع اس سے سب سے بہلی جنرجو (بغيري اوس) ك يبدأ موني، و و بني ما نون ا وراعلي عالم سي، اسي لئے اس عالم س برنفس ا ور مقل کا وجو د با باجا آیا ہے اس عالم میں نکسی فسم کی مخاجی ہے نہ میزوائی اکبونکہ و ہاں جوجیزیں بھی یا بی جاتی ہیں ا سب کی سب غن اور زندگی سنفعمور ہیں اگویا وہ ابک د نیا ہے جس میں زندگی ابل رہی ہے ، اور حیان جوش مار رہے ہے

که - انولوجیا سے جوعبارت معاصب اسفار نے نقل کی ہے ،اس کالفظی تزمید تو یہ ہے کہ گھوٹر کے کا جوا دراک وفقل کرنا بے وہی وہ نہیں ہوسکتا جوانسان کا اوراک وفقل ہونا نامکن ہے، بہرمال علل اول جب سی جبر کا ادراک تعمل گرنی ہے، نوفود مقل ا ول ا ورس جبر کا قر ہ نعفل کرنی ہے، و ولول ایک ہی ہو جانے ہیں، اسی کے آبسی چیرس میں عقل نه مهو، اس کا دراک و تعقل عقل ا ول نهیں کرکتی، ملک بوعی عفل ورنوعی حیات ہی کا اسے تعلی ہونا ہے ، بھر شخهی منیآت جو نکه بالکلیداطلانی ا ور مرسل مبات سے خالی نهبن بون اسي طرح تحقيم على الله في ا ورمرسل مقل سعنها النهب ہو نی اور درجب صور نہ حال ہیہ ہے، تواس کا لازمی نتنجہ یہی بموسكما سي ،كالعِف حبوا نات مي جوعفل يا في جاني سع وه عقل ا ول سے خالی نہیں ہوسکنی ، اکٹرض پنرقل کے اجزائیں سے جو جزیمی برگا وه و بی بوگا بوسی علل کافسیمت ببدا بونا سے بين رمبه سي كه برشكى حوعفل مونى سبع، وجي بالقوت طور برغام استبار کی مل ہونی ہے بھر جب یہ بالغوت عفل بالغعل ہوجاتی ہے، نواس ونت اس مبن حصوصبت کا رنگ بیدا ہوجانا ہے ا وربهی خاص عفل سے وجو دکا آخری درجه بونام، آور جب به ۳ خری د رجه نعلیب^ن کی شکل انمنبار کرنا ہے [،] ننب و ه["] مُنْلُاً لَكُورُا) بأكو بيُ ا ورحبوا ن بن جا ني ہے ؛ ا و رفاعدہ ہے ك سیات ۱ و رز ندگی جنا ز با د ه نیج کی طرف حرکت کر کے اترنی علی آئے گی، اسی فیرراس میں خست د فائت، اور كمنرى بيدا موتى على جائے كى ١١ وربيراس كئے مونا سے كه حبواني فونول کا دستورس که مبنا زبا د ه وه پنج کی طرف

د بقیرما سنیه فوگذشته کرنا ہے، لیکن علامه سبر داری نے ماسٹنے بین اس کی تفجیح کی ہے، بین نے شرجے میں انھی کی بیبروی کی ہے، ورنہ اگرامل نرجے کور کھا جائے توعبار تالغ اور خلان دانخہ مولے کے سوااسی الو لوجیا کی دومری عبارتوں کے نما لعابمی ہے ۱۲ مترجم اس کے افعال واعمال بی بیشیده اور خفی ہوئے جائے ہیں انہر آور بول اور نفال واعمال بی بیشیده اور خفی ہوئے جائے ہیں اس کے افعال واعمال بی بیشیده اور خفی ہوئے جائے ہیں آور بول اون ورجہ کے کمز ورضعیف جبوانات بیدا ہوئے ہیں اس کی کمزور دضعیف ہوجا ہی ہیں تو اس کی کرور دضعیف ہوجا ہی ہیں تو اس حبوان کے ساتھ جوعل ہوتی ہے ، و ه ایک دور ہی تدبیر ہے اس کی تلا نی کرتی ہے ، تینی بجائے ان قوتوں کے اس نسم کے حبوانات ہیں تلزی کرا ورضعیف اور نسخت نوکدا رجو بجو انا ہے مشاہدہ حبوانات ہیں تنزی کی میں تو کہ اور نسخ کرنے ہیں اور نبی حبوانات ہیں اور نبی تا ہیں تو ہیں تو ہیں تو کہ اور زندگی کی مینی کمی رانیا ہی ہا ہے جائے ہیں تو تو ہیں تو کہ اور زندگی کی مینی کمی ہوتی ہے اس نسم کے حبوانات ہیں اور نبی کی جائے ہیں اور کا اس فسم کے حبوانات ہیں ہوتی ہے اس کی جائے ہیں اور کی بات ضم ہوئی۔

اس کلام میں ہارے دعکہ وں، اور ہارکے نظر بات کی نائبد ڈنفین کا جو ساز وسا مان با ما ما تا ہے، و م ناظر بن سیخفی نہیں ر ہسکتا، آلبتہ اس کے بعض فقرے ذرا تشریح طلب ہیں، اندسینہ ہے کہ دیجھنے و الے مغالطے اورغفلت میں مبتلاد ہوں اس لئے ان کی میں تفسیر کرنا ہوں ۔

یے جو کہاگیا تھا کہ خیات اورعفل کے حرکان کے اختلاف سے صوانات میں اختلاف با باجا تاہیے" تو اس جلے میں حرکات سے مراد ہوہ عقلی جہات میں اختلاف با باجا تاہیے" تو اس جلے میں حرکات سے مراد ہوہ عقلی جہات میں اختلاف با باجا تاہیے" تو اس جلے میں مثلاً وجو ب اور ماکن یا مثلات وجو ب اور ماکن آول سے فرب وبعد نرد کی وجہ سے جو مختلف صیعیت بیدا ہوتی ہیں ، الغرض حرکت سے بہال مراد اس نسم کا تغیروا نقلا ب نہیں ہے ، بلکہ مما در مہونے اور پیدا ہونے کی جو صفت ال میں یا کی جات ہے متعلود ہے ، بیر حرکت ہے اختلاف کی جو صفت ال میں یا کی جات کی خوصفت ال میں یا کی جات ہے متعلود ہے ، بیر حرکت ہے اختلاف کی حو دعو کی کیا گیا ہے تو کو دوجو دی شکل میں یا یا جاتا ہے ، اس سلے کہ جو وجو ب و امکان کا ہمیت اور وجو دی شکل میں یا یا جاتا ہے ، اس سلے کہ جو وجو ب و امکان کا ہمیت اور وجو دی شکل میں یا یا جاتا ہے ، اس سلے کہ جو وجو ب و امکان کا ہمیت اور وجو دی شکل میں یا یا جاتا ہے ، اس سلے کہ ا

ں چیز کا صد مرا ور پیدائش وجو ب (ور وجو د کی جہنے سے ہو گی ظاہر | ، أورالمكان كى جهنك سيحبو صدور بوكاءاس سے يختلف ہو گی اسی طرح کما ا درمفدراً اس اختلات کے تخفی کی مورت یہ ہو گی ہے، مثلاً وعقل عالی حوص تغالی اول سے قرب نزین نسست رکھتی۔ سے جم چیز صاد رہوگی، وہ آس چنر سے اینٹرین و افضل ہو گی، خو ے فرو تر درج کی عفل سے صا ور بہو کی مساکه علم اول سے کلام للمجعاجا ناهيءاس كيبي معلمرا ول كحكام كايبر نقره كوم بعفاعفواع فول او سے فریب ہونی ہیں عقبول اولی سے بہال مرا دو معقول ہں ہو مارت سے رد رور باک برد کر بالفعل یا فی جاتی بنی، آور جنصیں ان مفول اولی سے ب كى نسبن بهونى سے ان عقول سے مرا دانواع كى اسبتى اوران كى عَقَلِي صُو رَمِي بِمِن بِحِن مُسْتِحِ مُحْتَلُف مدا رج بِسٍ ، مُثلًا اول درجه إنساني مغول كا ہے، دوسرا درجہ حیوان عقول کا در نمسا درجہ نیانی کا ہے۔ اس کے بعد بیفترہ کو مفول اولی میں بینا ممکن ومحال سے اس میں عقول سے نختا نی درجوں کے عقول مرا دہیں، اس کے بعد بہ فول کی مشخفی حیاب ، اطلاقی ا ورمرسل حیات سے خالی نہیں ہوئی "اس میں اطلاقی ومرس حیات سے مرا دحیوا ن کی ماہیت ہے ا ورعقل مرسل سے مرا داس کی عفلی وکلی صورت را دہے، اوران میں ہرایک بالغعل علی اول سے اعتباری طور برختلف ہے، اگرچيه وخود اُرد و نون عقل اول بالفعل سے متخدم بوتی من مطلب پيسے، ک ما ہسٹ خو د بھینیٹ ماہیت ہو نے کے ظاہرے کہ کلی ہونے جزئی ہونے، ما دے سے محردا ور باک بہونے المجسم بہونے وغیرہ احوال سب کی گنیا کش ابینے اندر رکھتی ہے، بانی صیوان کی ماہلین کی عفلی صورت سواس کاجوان کے موجو د وا فراد موں یا مفروضہ و و توں میں اس کا بالفعل مشترک مونا ضروري سي (اوربو اعقل اول بالفعل سے ببر دو نول مخلف بب) بكن با وجور واس كے عقل اول جو فعليت سے رنگ ميں بائى مانى ہے،

نزاور شدید سابی تو مرف وجو دے اجس بی عدم کا کوئی مصد شریک انسی سے آور وہ محض تعلیت ایسی تعلیت کی تغییر ہے اجس میں فوت کا کوئی شاکتہ یا یا نہیں جاتا ، ہاں اقت کا اگر وہ مطلب لیا جائے جوہی نے کہا تواس کی تجانش بہاں بائی جاتی ہے ، اسی طرح بالفعل سے مراد بہاں وہ معنی نہیں ہیں رجواس توت کا مقابل ہے جس کے ساتھ مدتم اور نبستی کی شرکت ضروری ہے ، بلکہ بالفعل ہونے سے مراداس مبارزی فعلاس قدر ہے ، کہسی تسم کی جبائی نہستی مختلف مادی صفات کی خصوصینوں کے ساتھ موجو دہو۔ ،

بہرمال نشریح طلب نقرمے بہی سنے، ان کے سوامعلم آول کی اور بائیں طا ہر ہیں ہے جن اساسی اور اصوبی امور کا بہلے ذکر کیاہے انعیں اگر بینز نظر کھا جائے نوال کے سجھنے میں کوئی دستواری بیش نہیں آسکتی ۔

وان سے جھے یہ وی و خواری ہیں ہیں ہی ہے۔ مل کی نغریف اوراس کے جومعنی بعض متبا خرین نے بیان کے ہیں اس نقبل میں تنقید کرکے اس کی کمزوری دکھائی

ایک افعا نی اور سبتی حالت کی اس شخص نے دعو نی کیاہے ، کہ علم اور شعور جو نکہ ایک افعا نی اور سبتی حالت کا نام ہے ، آور اس نسم کی چیز کے وجو دکنے گئے در با نوں کی ضرور ت ہے بعنی مضاف اور مضاف البہ کے بغیر اضافی حالت یا دئی نہیں جاستنی ، اب اگر ایسی صورت ہو ، کہ معلوم اور معظول خود عاقل اور عالم کی ذات ہی ہو ، قل ہر ہے کہ اس علی میں یہ نامکن ہو گا کہ عالم

اور مافل اسنے موجو د ہونے کے بیداس معلوم کو نہ جانے ' اس کئے' اسبی حالت نیں اس کی ضرورت نہیں ہوئی کہ عالم کی ذات بی علوم کی صورت منطبع ہو، بلکہ عالم اور عافل تو مجینیت عالم ہونے کے معلوم کی دورت معلیم استان افتحال کا معالم میں اس معالم میں اس معالم میں اس

ذات کی طرف اضا فت وانسبت میننیت مغلوم موسع کی مال موجائے گئ اوراسی اضافت ونسبت کا نام تعقل وا دراک موگا کیکن اگرمعلوم کی دات عافل کی خو د ذات نه مو، کبکه فیر مو، نوایسی صورت میں عالم

درات می من و دور کی میری بود بهتمه جیران ورای ورف بیل مام کے لئے خو د اپنی ذات کی میزبت سے یہ نامکن موگا کی معلوم کی ذات کا

کی خو داینی ذات کے اس کواس وقت مال موروث خارج وبهى وفيه بع كداس كل من اس معلوم كم ما ب دلیل سے میں بات نابت ہوتی ہے، نوعکم کا بھی فالون فرار بائے گا، آور مجما جا کے گاکہ جب علم میں ضرور ن کے کھورت کا لتی میتنے احتمالا ت*ے مکن نفے اسب کوجب یاطل کریسکے* ک کو م**ا نی رحمحا نو لامحالهٔ نابت ہواکہ اس مسئلے م**رحق بھی ہے ب*ی* ۔ ہے بہی مال اس شخص۔ ، ا ور بو دی ہیں،مسلک کی خرا ہی لوا فاطع براہب اور واضح دلائل سے ہم بہ ٹابت کرمکے ہیں کرجوموری ہنی ادیے سے فف نے کیا ہے کہا اس وجدا نی حکم کی بنیا دیر هجیم ہے، رہا وہ کا م جیے بس سے ابھی نقل کباہے، اس کی کا کہ

ہ ہے کہ اس بورے بیان مبر کہیں بھی بیراٹ بنوں طا ہر کی گئی ، کہ للق آگرافعا فت وکنسیت سے ہے ، نؤم خبر و ہ افعا فتوں اورنسیوں کی من داخل سے، اور اس امر کے اظہار کی ضرور ن اس بے ہے کہ کی مالت بنی وہی ہے اجو د وسرے مغولوں کی ہے، آور لمه فا عد ه سبے کہ اعلیٰ تزین اچناس (بعنی سب سے سے فوام یذر موسے بن اس کی مختاج مو تی ہے کہسی خاص نوع کی فل ان نصول لَّمْ حَ ذَرَبِعِ اخْتَا رَكْرِ ہے جَن كَانْغَلَقْ وَاتَّمَاٰتِ سِيرُو ٗ الغُرْضُ اضا فتول کے تس نواع سے نیچے ذاتی فصول کے وریعے سے وہ دامل موسکتا ہے، لكين اس بات كاتذكره استخف ككلام من نبين بإياجاً ماء و ورجو باثني بیا ن کی گئی ہیں، بہتمام اضا فی صفیا ت ملی یا ٹی جا تی ہیں، بلکہ ایسے تنام بُوَّ وَمِتَقِرِيهِ اللهِ مِن لَكِن نسبنَ ا وراضا فنن ال <u>تم ل</u>يخ ع جاری بونی من منلا فدرت ، ار آ ده ، خوامش، مِنْتُ السے كمالات من سب ليس وسى كيفيين يا بى جا تى ہے بيعني ارا دے یمنعلن می مندلاً کما ماسکنا ہے کہ و مابک اضا نی حالت کا نام ہے ما ور ضا ف ومضا ب البهر کے بغیرہ و موجو دنہیں *ہوسکتی ، ا*ب ننص کا ارا د مکیا گیا ہو ہتو د ارا دہ کرنے والے کی ذات ہو ہلخ ورت میں بہنامکن سے کہ مربد ربعنی ارا دہ کرنے والی فرات، اس مرآ د ربعی صل ارا ده کیاگیا سے اس کا ارا ده نه کرے ابسی مالت میں فطعاً اس کی ضرور ت نہ ہو گی کہ مَراۤ د سے مربد کی وات میں نسی صورت کا انظیاع ہو، بلکہ مجینتین مربد موسنے سے خود اس کی دان موایتی دان سے بدسیت اوراضافت بایب میتیت مال ہو ما کے گی کہ وہ مرا د ہے، بس نا بت بہواکہ اسی اضافت اور مبت کانام ارا د مها کیکن اگرمرا دسی دات مجنسه مربدی

ذات منهوا بلكه اس كي غير مو و تواليسي معورت بين به نامكن موكما كه مريد كي وات فود این دات بولے کی مینیت سے مرآ دی دان کا محیشت اس کی ذات کے اس وفت ارا د فکر ہے،جب وہ خارج من موجو د بذهبوا ایس ضروری جوا که مترا دیسے مربید کی دانت میں کسی و وسری ورنت كارنسام وانطباع بهوا بيريد انطباع خوا ه مربيك واتابي موء یا مربد کی ذات سے سامنے ہو،کبونکہ بغیرانس کے مربدا درمراد کے عبن بدانهي بريكني مع جس كانام ارا ده سي إلا الغرض علم کوافها نت ا و رئسبت کی قسم فرار د سے کے لئے جو نفر برگی گئی به ارا دیمن بھی و ہ جا رئی ہوتی ہے) اور بھی مال دوسرے صفات منكاً قدرت كا يا فوكن محركه كا بالنف وغيره كاسب إس بير اكربه اعتراض كباجا مي كدايك مي جنركا فا درا و رمنفدور مو نامكن ہنیں ہے، رجس طرح علم میں عالم ومعلوم ایک ہوسکتے ہیں) آتی طرح بہ بھی ممکن نہیں ہے کہ خو دیا ہے آ اِس کا کو ٹی محرک ہو آلعنی منتوک اور محرک د د نون ایک مهول، باخه د اسین ا و برسی توغیصه موامی ا جواب میں کہوں گا کہ فدر نے کاجومفہوم سے انفس بیفہوم انسانہیں ہے، جس میں اس کی گنجا کش مذہو ، کہ فا در الو رمقدور دولوں ایک ہوں ، بککه د و نول سے ابک موسط با باہم ایک واد وسرے کا غیر ہونا دونوں باننی اس میں مکن ہیں، آلبند فدر ن کے اصل معہوم ا ورمعنی کے سوا جب بیرونی مونزات و ا سباب بیرغور کیاجا تا ہے ، نب خار جا بہ بات نا بن مونی سے کہ فا درا ور مفدور دونوں ایک نہیں ہوسکنے، ا وربهی مال اس و ثن بهونا مصحب کها جانا سے که حرکت دسے والا ا در منوک و و مذل ایک نهیں ہوشکنے با کہاجانا ہے کہ باپ ا ور بیٹا وولان آیک نہیں ہو شکنے، باغصہ کرنے والا اورض برغفیہ کیاجات د و نذل ایک نہیں ہوسکتے یہ ساری باتمین خو دان امور کے نفس فہوم کا افتفانهب سے بلکہ طرفین کے مفہوم سے جو چنریں خارج میں جب

النمقارا دلعه

ان مرفور کیا ماتا ہے تب آ دمی مجتنا ہے کہ ان و واؤں کا ایک ہونانامکن م جیسا کہ سننے کے شفامے سندرمقا مات میں اس کی نفری کی ہے،

یں اس سکے کی مزید مشر بے کی طرف آئیندہ توجہ کرو ل گا۔

وليك بي چيزاڭر علم قال بي بوغاقل وعالم بي مومنفول: ورحلوم بهي نيو لو إس سيخوداس شيب كثرت أور تقدد كاليك اجونا

ضروري نبي ب، يني اس شيكي ذا شين نه واقعي تشرت اور تغله وكايا بإجانا ناكن برب اورة اعنبارى طوربركنرت وتغدد كاوجود الامي

ضروری ہے ان تال میں اس کی تخفین کی جائے گی افزرازی رقبطر از بیں :۔ طا بربینوں کو بہ حبرت انگیز، شنا عرانہ کلام جو تکہ بسند آیا اس سن الغول سن ييخيال كرلياك عالم اورعافل امعلي

معقول کے ساتھ واقعیا تجا د مہوجا 'ناہے' بینی و یون ایک' سروجاتے ہیں مخوا و عالم كواپني وات كوعلم سواسور يا اين سوائمسي د وسركم الهرحال بن عالم ومعلوم ميل اتحا دموجا مات

لكين نظريُه انحاد يرجب ارباب تُدفين كي نظريبي آور اس کی خرابیاں ان پرواضح موسی ، نوالفوں سے بہ

دعوی کیا کہ خو داین ذات کا علم جب شے کو موتا سے نو اس وفنت عقل ومعقول وعا فل بيني علم ومعنوم وعالم

نبنوں ایک ہونے ہیں (الغرض اتحا کرکا نظریہ اس مذکک

صرف ان کے نز دیک میجھ ہے_{) ۔} میں کہتا ہوں کہ شکر ہے اس خدا کا کہ جس نے اس سئلے میں

مجھے سیدمی را ہ پر ڈالا ہتیم اس را ہ کونہیں پاسکنے تھے اگرالتٰد تغالیٰ کی رمنا ن میرے شامل مال نہوتی ، بہرمال محفق تنالی کے بنایے ور اس کی رہنما نی و روشنی سب سیب کے اس مسکلے میں واقعے کی حو حقیقی شکل تھی ایسے و اضح کیا ، آ مرحن کی را ہ لوگوں بر کھوٹی حالا مگہ

مجوسه بيلي ابل حكمت وفلسغه كي ايك بثري جاعث اس كي محصف سيم

ما جز برو مکی متی ۱/ و رجب حکما و کا به حال نفا نز معمو لی علم وقفیل و ایون کی رمهائی بہاں مک کیا ہوسکتی تنی مفدا کے نفل سے اس مسلے کی نشری محقیق میں نے اس طرزیری ہے کہ شک اور نزرد د کی گنجانش فطعاً ما تی نہیں رہی، آلَبَتَهُ أَعْرُسُو وَنْهِي سُمِي مرض مِب كو في مبتلا بهو، يا اپني كونا وعفلي سے اسے مجھ سكتے نؤیدا وربات ہے، بہر حال اب میں اس مسللے کی طرف منوجہ ہونا ہو ا جس كا ذكر فعل كے عنوا ك بين كيا گيا ہے ، اس سُلے كے داو جزين بعني بساجو ہرجوما دیسے محرد ہو، اگر و ہ خود ابنی ذات کاعامل ہوا ور خو داسی کی زات اس کی معفول موالیسی صورت میں اس جو سرمحرد میں ىغد دا و كشرن كيول بيدا نهي بهوتي ؟ يبلي اس كاجواب دياجانا هيه مطلب بہ سے کففل ا و رعام تی اس سکل میں مآلم اور عافل کے وجود براس علم کی وجہ سے کسی زائد حبیثیب کے اِضا نے کی ضرور ن نہیں بہوتی آور ک کئے اس جو ہر مجرد کی ذات میں مسی مسیم کا نغیر دا و رسی مسم کی کڑن بدانبين ببوتىء نذيبرائك السامسئله بي جس برحكماء كاانفا ف لي آور ی نے اس کے منعلِق اخبِلا ف نہیں کیا ہے۔ الہات منتف ا تقوس مفالے میں جو نصل سینج نے بہ بیان کرنے کئے گئے فائم کی ہے کہ تنام کامل و نام میستنوں میں حق تغالی کی زون سب سے زیا دہ نام ا وركا مل مي المكراس كا درجه نو تام وكمال سے بھي بالانرہے، اس سليلے ميں وہ ليجنے بيں :-

کمن نفالی کی دات معفول محض، و رصرف معلوم ہے،
اس کے کمعفول ورمعلوم ہونے بین سی جزرہ کو دل بیدا ہون ہے، و و بہ ہے کہ نئے کا وجو و ا در میں ہوئی ما دے کے متعلقات میں وہ ہو، اور بھی بات نئے کے عقل اور علم ہونے بی بھی مانغ ہوتی ہے، نیس الیبی جنر جو ما دے اور ما دی نفلقات سے بری اور باک ہوکر غیرادی وجود کے ساتھ موجو دہو۔ الیبی چیز خود ابنی ا

ذان كى معقول ومعلوم موتى سے اور ندائن دو معلم وعفسل ہو فی سے اس کے بران فو دمعفول میں ہوتی سے اس اس بنا بر و وخو دعفل ال ور ماغل ومعفول مون سب ابعی علم وعالم و معلوم مو تی ہے، لیکن بہا ک برنتین ہونا کہ س میل جند جيزين ايون بيب لرايني ان مين كوني تعلم كوي معلوم كوني عالم ہو، لکرسب کجد ایک ہی جیزے) وجداس کی بہے، کہ السبی جنرچونکه موست مجرده مروی سیراس لط و وغفل ا درعلم بہونی ہے آ ورجب اس امرکا امتنار کیا جاتا ہے کہ اس کی جر دیتونیت کا حصول نوداس کی ذات کے لئے سے اس سے و معفول اورمعلوم برونی ہے، اورجب اس کا ا عنيا ركياجاً ناسبه كه اس كي عب ذا نن كاحعبول خو دابني ذات کے لئے سے اس کا نغلق ہوست مجردہ سے سے اس لئے و ابنی ذات کی خود ما فل اور عالم موتی ہے ، کبو کله ابسی البین خود اور باک مون سے محرد اور باک مون اس کا معنول سی شے کے لئے ہونا ہی تومعقول ا ورمعلوم ہونے کامطلب سے اورس کے الے نسى مجرد البيب كاحصول بواسى شكوعا فل اورعالم كنيمي اس سے کے لئے بہکوئی ضروری ہیں ہے کہ و فود وہی مرد ابنی با اس کی غیر ہو، یہ دو لوں بانین غیر ضروری ہں کیکہ دولوں کا م ونا مکن ہے، الغرض ہو ں اُگر سوجو کہ اس کی ماہیت کسی نظ کے لئے ا دیسے سے محرد موکر یا نائن سے تو وہ عافل سے آور بول نفور کرو ، که اس کی مجر د ما سیب کا معمول سی شے کے لئے موانو و معنول اورمعلوم ہے اور بہ شے خوداس کی ا وریه شخو داس کی ابنی دات ہی ہے، آقراس کی

مود ما مین کاحمول کسی الیسی نفع کے لئے مدامے جواس کی خود ذات بي ربي اس كامعفول ا ورمعلوم بونام اجو آدمى نفو دابيت غور وظريف كامراركا وسمجد تكن ب كرماقل اورمالم محد في كرييكس فف كامتحول اور معلوم بوا فرمدى المالين ال كريد يه ضرورى فيس الم كدوه تقدم مول اورملومه عاقل كى دان كانويرو بابمنسر اسى كى ذات بو (او كيد علم مي كريديد مرورى نيس به) ملك بتوك موف كه ليه مي الرهوك كى ضرودت موجى توصرف اتنى مرودت إس بات كو ضرورى نبين قرار دىنى كەمچرك كى دان منتحرك سىملىكىدەادر مدا مو، ا ور نه به جا ائتی سے که دونو ساک موس بلداس کو منغین کریے کے لئے دوسر نی سنقل بحث کی ضرور ن ہے، جس میں یہ نابن کیا جائے کہ جو جنر حرکت کرے یہ نامکن بے کہ و منحو دحرکت و سے والی مور تینی منحرک مجسد محرک نبي بوسكنا بيى ديه عيكه اس بات كونا جا ترنبي قرار د بالكباب كرجب نك دليل ساس كو نامكن نامعرا بإماك اس و فنت نک موسکنا ہے کہ کوئی ایسی جاعث منعد وافراد كى يا فى جاك جويد فيالكرك كد دنياكى جيرون مي بعض جيزبن بذات خود محرك بهي موسكي بس الغرض فودمنخرك ا ورمح ک کامفهوم اس کو بات کونیس جا بننا که د و لو ل ایک و دسرے کے الگ الگ ہوتی مغس طرح منوک کا وجود به میا بنا ہے کہ اس کا کو نی محرک ہوا لیکن به ضروری مہیں سے کہ و وقو دمنی کے بھی ہوا آیا س کے سواہو، اسی طرح موک کا وجو دیا بناہے،کہ اس کا کوئی منٹوک ہو،لیکن به ضروری بنس سے که د ه خو دموک بی بود یا آس کے سوابوء يتى حال ان اموركا بعض من اضافت اورسبت باي مان ب اكدا ن مي دو في مون يا مياس كاعلم صرف تسبيت كي را ہ سے حاصل نہیں ہوسکتا ہ آ بجو اضافت فرض کی جائے وہی

بہ بات ہیں ما بنی ، بلکہ اس سے کئے دو سرے بیرونی اسر ا ورملنحدہ بحث کی ضرورت موتی ہے ہ رشيخ كالبيان نعتم مهواءاس كلام مي سيننيز شندو مدسمي سانخواس سر زور دیاکیا ہے اک ما واے سے جو جنزیں مجرد میں جب اپنی ذات کا خودا دراک کرتی ہیں نؤاس وقبت ال سمے ما قل موسلے اور معقول موسانه بإعالم ومعلوم موساع كى دواندك ومنسب ابك مى موق بين گرشک انداز دا مام دازی) نے ملبٹ کریہ کہنا نشروع کیا کہ ایس ووسطے كوجب اپنى ذات كاخود علم حاصل مونا سے انواس وفنت واقع نين جو ذات عافل اورعالم مويخ معنت سے موصوف مروتی ہے، وہی بجسه وہ ذات مروتی ہے جومعفول ا ورمعلوم مروع كى صغت سيمنعن مع اليكن با وجو د اس کے عاقل ہو ہے کی صفیت بنیناً بجند معقول ہونے کی صفت ہیں سیمس کی تائیداس سے بی ہونی سے کہ اليبي ينرجوكسي فف كحفيقن موا بأاس كحفيقت كيجزوي یہ ناحمن ہے کہ اس چئر کا تقبور و نقفل کیا جائے ، اور اس شے كاجواس كى عبن حفيقت باجر حفيقت مواحواس كا تغنور به مو، (لیس اگرما قل مونا ا ورمعفول مونا و و بؤل أبك باشموق نوايك كانتقل د ومرك سے بغيرنا مكن ہونا) لیکن ہم دیکھنے ہیں کرکسی شے سے معنفول ا ورمعلوم موالي المحمد كرات البي البكن اس و فنت اس كم عا قل ہونے کے حکم کاہمیں خیال بھی اپنیں گذرتا ، اُسی طرح کسی شے کے ما فل مو نع كا ہم حكم كرتے سب كيكن اس وقت اس ك معقول ہونے کا خیال میں نہیں ہوتا ایس معلوم ہو اکہ عا قل مونا اورمعقول مونابه درد ايس بدا جدا اوصافين جوایک دومرے کے فیرین آور بہ مات ہم تنا بکے ہیں کہ

به د دنول تورنی صفات بی اس سے نابن بواکه دو نو ب دو الك الك البي نبونى امورس جن من برا مك و مسركم غرب اس براگر بسوال کیا ما ہے کہی بنچے کے منعلق ماقل ہو ہے گا تفوراس وفنت تك نائكن سيجب تك كمعفول موسيخ كا نفیورنه کها جا ہے، اسی طرح کسی شنے کے محفول موسیے کا تفسور اس و نن نک نہیں ہوسکنا جب تک کہ عافل ہو نے کا تقبورہ نذكها جائيه أتس معلوم مواكه بدو دنوال صفات أكه مي مل مين اس كے جواب مب كہول كاكه عافل ورعالم بونا ابك خان غفضت سے اور معنول ومعلوم مرونا بھی ایک فاص فینست ہے ار اگرایک کا مطلب وسی بہوناجو دوسرے کا جے نوجا میں نفاکہ جب ان میں سے مسى ايك كونا بن كياجا نا يز دوسري بمي خو د بخو د نابن موجا ني منالاً انتهان اوربند كرامطلب حيو نكدابك بهي سيداس سيخ جهال انسالناك انابت كباجانا ب بشربي نابت موجانا ب كو ياابك مى معنى ومفوم كى نغبر د ومختلف امول سے کی جانی سے اوراہی صورت بن ایک کے ننو ن سے دوسرے کاننوت الگ نہیں ہوسکنا البکن جب بیکن ہے ا ورابسا بوناسي كدعا فل مو ي كمفهوم كوسوجا جائ وراس وفت معلوم ومعفول موے کےمفہوم کاخطرہ بھی نہ گذرے اور بہی حال اس کی برعکس صورت کا ہے، اس سے معلوم ہواکہ عافل وعالم ہم سے کی ماہبیت معفول ومعلوم ہونے کی ماہیبت کی مغا ترہے اور جب د و نون صفات من مغائرت نایت مونی نوعالم ومعلوم با عا فل ومعفول جب ایک هی بهون اس د قنند بمی ان د و نون کها ما بهم مغائر ہونا ضروری ہے اس بیئے کہب داو جبزوں میں مالک ملکہ مغائر ن نابن ہوگئ نؤ جاہئے کہ ہرجگہ و و ایک دو سرے کے غیربی ہوں مثلاً سیابی کی البین اگر حرکت کی مابست سفختلف ب نو به اختلات برجگه باتی رسے کا، بانی شیخ کا یہ دعویٰ کہ

ینے کے بنا تت خو دعائل موسل کما تقبوراس وقت مک نامکن اور محال سے بب تک کہ اسی شے کے بنیا مت خو دم تنول ومعلوم ہونے کا تغیور رنگیاجا کے تیب کتا ہوں کہ ان د دیوں چنہ وں بل اگر اس مکا لزدم یا یاجاتا ہے تذام سے بی یدان دم بنس ان کم وولول معلومول مين اختلاف ومغائرت شهوا مثلاً أبوّت (إب بوسن) كالنسور اور ملم ظاہر ہے كر نبرت ربيغ بون) كے علم كونمتنكزم ہے البكن با وحوا داس سنے به دونوں معلومات باہم ابک وومرے سے واق مخلف ہی اہنے تم خودسوجوکہ اگرکمسی شے سےمنعلق بہ فرض کیا جا اے کہ م موک ہے دیعن حرکت بیدا کرے والی ہے) نوبینیاً محرک ہوسے کا بیٹلہ پنٹوک ہوئے کے علم کھی متنکزم ہے، بیکن باایں ہمہ محرک ہوئے کے مفہوم کو کون کیسکما کیے کہ وه بجنسه متحرك مود بكامفهوم ب، تبس معلوم مرواكه نفي كا عاقل و عالم ہونا، شے سےمعقول ومعلوم ہونے سے سفائر ومخلف ہے، ما ١ إ (اس خاص موقع برسي جب ابني دائك علم في كومال مو) اس و ننت وہی زات جسے عاقل ہونے کی صفت کارض مردئی ہے د بی بسند و ، ذات بی سے جدمعلوم ومعفول بونے کی صفت سے موصوت ہے ؛ (ا وربہ حال تو عاقل ومعقول عالم ومعلوم كا م باتى) خو دعلم ا ورفقل كاعانل ا ورمعقول موے سے مختلف و منعا كر موناً مو وه نواس ست بمی زیا وه ظاهرا ورد اضحت صاحب تشکیک کا

میں ہتا ہوں کہ مباحث ومسائل میں اگر جداس فاضل نے بہت کچھ کار د غور کیا ہے، لیبن با وجو داس کے نشے کے مفہوم اور نشے کے وجو د نبی جو فرق ہے، یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی ، اوراسی لئے اس کو یہ وہم موگیا کہ مفہوم میں منیا گرت، اور مخالفت بھی بجنسہ وجو د کی مغائرت و مخالفت ہے ، اس مخص کو اتنا بھی خیال نہ آبا کہ اسد تعالیٰ کے صفات جو

اس کے دان کمال ت ہیں مثلاً حق تعالیٰ کاعلم اس کی قدر ن اس کا اوا در م ہو بیت ایک ہی وجو دہیں ،آسی طرح حن نفالیٰ کا وجو ب اس کا وجو **د** اس می و مدن کل کے کل ایک ہی حقیقت ہیں ، ایسی ایک فینفٹ جس میں علملي النقل سيسي طرح كالختلاف بيدا بوسك اس بنربیطی بات ہے کہ سے کے ذائبات طاہرے کمختلف مفہومات اور معانی ہوتے ہں الیکن با وجو داس کے نام ذائیات ایک ہی وجو دکے ساتھ موجو دمونے میں خصوصاً خارج میں ان کا بہی حال مونا ہے اگر جد ذہنی ا ورمقلی ظریت میں و ۹ متعدیہ دا ور مختلف ہونے میں ، بہر خال اس -تنكزم ننس بے كه د وسرى جكه وجوداً عيان مي س فدر جبرت ہے کہ اس تفس کو اس کا بھی احساس نہ ہوا کہ تنبوتی صفات میں آگر وجو راً اختلات ومغائرت کامونا ضروری فرار د ما ما ئے گا، نواس کی وجہ سے ان صفات کے موصوف کی فران میں کنر*ت و* ننددكا بإياجانا ناگز رموهائيكا واس ماملاب يوكاكه فرن عن سجانه وتعالى كى ذان احدیث من تزکیب انی جا کے کا كى اس سے يہ ہى لازم آنا ہے كہ عاقل وعالم ہونے ا ورمعنول ومعلوم ہونے میں اور باب اور میٹے ہونے می گویاکوئی فرق نہیں ہے گویاج الحج ے ہی چنراس بھی سے نز دیک بدا ننجو دعا فل ومعقول اس طور بر برسكني سبيكه ذاقة ورتوية دونون صفات مي مغائر ت مواتسي طرح ما سے کہ بینخص اس کو بھی جا مُزفرار دے کہ ایک ہی امزود اینابار بھی مو ا ورخو دین ابنا برا بمیانجی و دین ابنا محرک بنی بودا ورمنخرک بمی از خرجب ان فام صفان سے دولوں طرنین میں استخص کے نز دیک معہو گا،و ذا أه و وجود رامغائرت يا في جانى سب ان بوران و ولؤل سلسلول العني

ما فل ومعقول اور ہا ہے بیٹے ہوئے میں) فرق کیسے پیار ہوسکتا ہے آخر حد وو نون سلسلوں میں کوئی فرق نہیں ہے نو حکمار کا اس بر انفاق کبول سے کہ ابک ہی نتے خو دابنی ذان کی محرک نہیں ہوسکتی آور نانو داینی باب سکتی ہے، نداین آب ملم بن سکنی ہے ، گرجال یہ کہتے ہیں اسی کے ساتھ بہ جا کڑ فرار ویتے ہیں کہ ایک ہی چیزاینی ذات کی خود ما فل بھی ہوسکتی ہے اور معقول بھی ہوسکتی ہے، نیز ظماء کے بعض اربا ب معرفت و کمال کا خبا لُ نو پہیے کیفاہیدی تمام معلومات ومعغولات سے عبارت سے البرال علوم بوالمفہوات كى مغائرت اس بان كوضرورى تبين فرار ديني كه وجو دا كيمي ان مين مغائرت یا بی جا کے اسی سے بہ جائز سمجھا جاتا ہے کہ ایک ہی واحد ہون جوهرا مننا رئسے بسیط ہو، وہی مختلف اور کتیرمعا نی کی مصدانی ہو، إور با وجو د اس کے خوداس کبیل ہو بین کی ذات کی وحدت بیسی قسم کا رخنهٔ بیدانہیں ہوتا۔ نهاس کی وحدت میں نهاس کی وحدث کی جہت مبل ع بكله جنب وي جنر د ومختلف مفهومول سيمتصف مهو يي سبع، اوروبال جَنَن ا در حبيثت كا اختلات بداكيا جا مات، مثلاً تخريب (حركن دينا) غُرُك (منخِكَ بهونا) نوت ونعلُ ، بإ امكان و وجوب ، بإ وحدت وكثرت أ مختلف مغبوموں سے کوئی ایک ہی جنر سے موصوب ہونی ہے اوراس ا تصا ب مِن جهن ومینبنت کا اختلات بیدا کیاجا ناسبے نؤانس کی وجہ بہ نہیں ہوتی کہ دولول مغہوموں میں معنے اور کا ہیٹ کا اختلاف ہے، لمکہ جہنت دھینٹینٹ کے اس اختلات کی بنیا دکسی ا در بات بیزفائم ہوتی ہے، تجوان مفہوموں کے معنے اور ماہیت کے سواہونی ہے ، جببہا کہ شنج کے مذکور ک بالا بیان سے بھی معلوم ہونا ہے ، علا و واس سے شیخ سے دوسری جگر بھی بر لکھاسے:-

رئیم تعلقاً یہ جانے ہیں ایک ایسی نوت یا نی جاتی ہے جس کے ذریعے سے ہم چنروں کا نعفل وا دراک کرتے ہیں تو وہ فورن جس سے منفقل کی اس نوٹ کا ادراک کیاجا ہے اس کابی مطلب بوگا که اسی فوت کوابنی فات کا اسی صورت بی اس کابی مطلب بوگا که اسی فوت کوابنی فات کا تعقل بو قالی کا دراک دو سری قوت کا دراک دو سری قوت کا دراک دو سری قوت کا فرر سی فرد سی خود اس نا بر سے گاکه بیم میں و وقو تی بی ایک و و قوت بی بین ایک اوراک کرست بین ایک اوراک کرست بین ایک اوراک کرست بین ایک اوراک کرست بین ایک اوراک کی بیانیا جا ای گا اور اوراک کی بیانیا جا ای گا اور اوراک کی بین این استیا کی تعقل و ادراک کی بالفعل اوراس کا آل به بوگا که بیم مین استیا کی تعقل و ادراک کی بالفعل اوراس کا آل به بوگا که بیم مین با بی جانی بین بین معلوم مواکد سی دو معلوم بو نے نے مئے به ضروری نہیں ہو اوراسی سے دو معلوم و و قوت اس کے سوا اوراس کی فیر بود و دراسی سے بیات بی فی بربود کی کہ عائل و عالم بوسے کے لئے بی فروری نہیں بی بیزی عائل ہو گا

یہ معلیقات میں لکھنے ہیں :-پیر معلیقات میں لکھنے ہیں :-

من تنا لا کاخود ابنی ذات کا عائل آورخود ابنی ذات کامعغول مونا اس سے ذات می برا انسی موت ، نه واقع میں مذاک دات بی ایک ہی ہے واقع میں مدا متباری کی در برا نہیں خدا کی دات بی ایک ہی ہے اور معقول اور من منا متباری ہی ہے ، دیسے عاقل ہونے اور معقول موسے دونوں بالؤں کا اعتبار ایک ہی ہے) لیکن معانی میں تر تبیب بیدا کرنے کے لئے عبار ن برا معفل کو مقدم بعض کو مقدود ہے وہ ایک ہی ہے ۔ گربس غرض کا حاصل کرنا مفھود ہے وہ ایک ہی ہے ۔

سینجے کے ان بیانات سے بہ بات نابت ہوئی کہ اسی صوری ہتی جو ما و سے سے مجرد اور ہاک ہوتی ہے خود اس کے وجو د پر بغیراس کے کہی صفحت کا دس براضا فہ کیا جائے ، یہ صادت آناہے کہ وہی خود

عفل بھی ہے اور عافل بھی اور معفول بھی ہے اور بہ سارے معانی ا کے ہی وجو و کے ساتھ موجو وہی البکن اس کا بمطلب نہیں ہے کہ به نیام انفاظ باهم ایک د وسرے کے سرا دن ہی ،جبیباکہ تحکماء ممہن جُولوگ اس سے قائل بل کون تعالی کے ضفات عبن دائے ہیں ان کے متعلق بعضول کویہ وہم بہوا ہے کہ وہ الله نغالیٰ کے مختلف صفات سے الفاظ کو بہم مرا دن خبال كرن بي ١٠ ور مذكوره بالانتك اندار صاحب بعي الفي اوگوں میں میں جواس وہم کے فتکار ہوئے ایمی نظریے برکہ داجب کا وجو دعین ذات سے اس براس فیص سے بداعتراض کیا سے کہ وجود کا مفہوم نو بدہبی ہے ا در اللہ تعالیٰ کی ذات کی کندنو مجہول کیے تیس سی ننے ی جوچنه معلوم بهوا توبتی و ه جنر کیب به سکنی سے جو نامعلوم ا درمجهول سیعی رسی فسیم اعترالف عن نعالی شنے ووسرے صفات کے متعلق ہی کیا ہے ، کہ ان صفات کے سعانی اکثر عفلاد کومعلوم ہیں بخلاف وان من ان کا اسکا کنہ کا علم بجز ذات حق سے اورکسی کونہیل ہے استخص کو بہ وہم جو بہوا انو اس کا منظاریہ ہے کہ ان مفہومات کے منعلی حکمار جویدیت کے فائل میں اس كامطلب اس محض في بيم الياكدان مفهومات مين و وتعلن سع جو ان چیروں میں ہونا ہے جن میں باہم حِل زانی اولی کے ساتھ حکم لگا اِجاناہے (منلاً أمنيان انسان منه) حالانكه إن لوكون كي غرض اس عينين سے بہ بےكه وجو داً ان مِب انحاد بإ بإجانا م ينبيخ حمل منغار ف مِس مختلف مفهومول كالخادك جو نوعین مونی ہے (مثلاً انسان کاننب ہے) ان کامفصد فطعاً بنیس ہے کہ ان صفات بي مفهو ما بهي انخها دسير احبيباً كمهمرا دت الفاظ مي ايك كو ووسرے بربطورهل ولى غيرمنغارف كے محمول كرنے بن-صاحب نشکیک اس کے بعد رقم طراز ہیں:-نيزيهم اس بيردليل فائم كريكي بب كانعفل أور فلم ايك اضافي وسبني مال کا نام ہے، اور یہ مات جا ہتی ہے کینقل دات کے سوا كوني ورامر مواليكن قوم كاخبال يونكه بدب كدسي شكامن

ما ضربرمانا بعين مجروصنوري كانا متغفل ا دراد داك ب بيمران كو بیمسوس مرواکه (معلوم) کی ذات سے (عالم) کی دات کے سامن چونکه علاوه رامعلوم کی ذات کے کسی و وسری مزید میور ت ما ضر ہونا نامکن سے اس اس لئے الفوں نے یہ دموی کردیا کہ (معلوم) کا وجو د ہی درامل تعقل اور ادراک ہے اورہم نے چونکہ یہ ناست کیا ہے کیلم ایک انسانی مالت کانام ہے اور اسی سائے ہم سے یہ دعوی کیا کہ عاقل ہوسے کی صفت عافل کی در است سے مغائر ہے، جا سے کہ میرے اس بیان کو ابک اور دلیل کی بنیا د فرا ردی ما نے حس سے میرے اختیار کرد اسلک کی نا ئىدىمونى سى اس دلىل كى نقربر بول بىتىكى سے كەلىنى دائكا تعقل وا دراک جو شے کو ہونا سے یہ بات جا ہتی سے کہ یہ ادراک اوزمقل شے کی دات محسوام اوراس رزاد مورد جنیفت اوراک کی مولی وسى شے كى مى خفيفن باج شے كى حقيقت بوگى دسى اداك كى ميست بوكى اكو يا يوكو كاكم ایک جب یا نی جا کے تود وسرے کا با با جانا بھی ضروری موگا، لَكُن تالى خلا من و اتع و وربا لل سے ابس معدم بھي بالل مواا ا ورثا بت ہواکہ شے کا اوراک شے کی ذات کے سواہے اور اس برزائدہے، اور اس امرزائد کے منعلق یہ نامکن ہے کہ وه شننے کی ذان کےمطابق ہو بجبسا کہ شہور کر ہاں سے ثابت بهوجکا مے، نیس معلوم مرواکه به امرزائد سفے کی ذات کے مطابق بہیں ہے ؛ ب یہ امرز الدحوشے کے مطابق بہی ہے اگر اس کو شے سے کو فی نسبت ا و راضا فت مال سے بواس کے معلوم ہونے کی ومبہ بھی نسبت ہوگی او وعلم کہوا مانتعور با ا دراک براسی سنبت کانا م بوگا ا در اگراس کو اس سے دنست ہی براسی سنے سے دنست ہی بوگا ا ورند او بہبن میں بوگا ا ورند او بہبن میں اس کےمساوی ہوگی تواس شے کےمعلوم ہونے کی کوئی وجہ

انبین موسکتی اس کی که نداس شکے کی خنبغنت ہی حاضر ہو گی اور مد ذمین کواس سے کو فی نسبت ہوگی گربا اس شے کے اعتبار سے فرمن كواس سعكوفى اختفاصى نسبت ندموكى الاابريك 1 ابسى مورت میں اس کامعلوم مونا ناممن مرگاداور براس بات کی تعلى بسل سے كەعلمراكب اضافى الرسىنى حالت كانام سے " مں کتا ہوں کہ اس شخص برینجے ہے کیہ آمام کے لفک سے لفک ہو نے کے با وجو دعلم سے مسئلے میں اس سے فدم کوکسی خست لغزش ہوئی ہے آوراببی صفت جو ہڑز ند مہنی کا کمال ہے، ا وُر ہرمِعادِ فِصْل وِیْرُون کی ت اسی سے وابسننہ سے مبدر ا ورمعا دکونس کی روستی بس آدمی سمجھتا ہے؛ ہی صفت اس شخص کے نزدبک ننام اعران بب مين ترين عرض سيد، ١ ورتمام موجو دات سي سي نفايلي بن نافس ترين ہمنی اسی کی ہے یہ ایسی نا نص جے الینے وجو دمی سی قسم کا استفالال مال ہیں ہے کیا اس تھی نے حفرت حق سبحانہ و تعالی کے اس فول میں غور نہیں کیاجو فرما باکیا ہے کہ نو رھمسی بین اید بھیم و ما عامھم دان کی روشنی ان کے آگے آگے اور ان کی سیدھی طرف دو رُے کی کہا اس مے اللہ تعالی کے اس ارشادس تالنب كياكم في المجين الله لد نوراً فيا لد نور دس كاله اللّٰدے روشنی نہیں بنانی تھا اس کے لئے کہاں روشنی ہے) اس نے آيت حل بستوى الكن ين يعلمون واللذب لانعلموب (كباجوزنس جانت مي و و ا ورجو جانے بیں و و دولوں برابر موجائیں گے) اس نے اللہ کے رسول عليه وآله السلام كے اس قول كونهيں دبكھا جو فرما باكب سب كه الایان افر دنیده فله الله فی فلب المومن دایان ایک روشنی سے جسے الله نغاني إلى ايمان كه ول من موالناسي جس صفت كابه حال موا ور اس کے میوالمی اورچینرین اس کے منعلن وارد ہیں، بھلااس کی خذیفت وه موسكني جركسي افعا فت اورنسبت كي جوني هي تبقي نه خارج بيس

سم کا محصل ونغین مبهریه به ۱ ورنه ذین می س کی بانت اس دنت نگ

بروسکتی ہے جب نک کہ طرفین کی بافت ندمولے، علا وہ اس کے استخص سے منک کی منبا دہس چیز بر قائم ہے وہ بہ ہے کہ شے کی ماہمین اور ننے کے وجو دمیں جو فرف ہے اس کو اس کا بنا بنجل سکا اور میں بار باراس برمنننہ كريّا جلاآر بالبهوَل كُمُسي ايك ما رسيت سنّح متعلق ببرمكن سے كدابني موبت وجود شب اس شم حصوا الحضلف طريقيمو ٤٠١ و رابسي ما مبتين حن من مختلف معاني بائے جامی اید موسکناسے اور به کزت ہونا ہے کہ ذاہ واعنا را ان کا وجود واحد وبسبط موالباس سے بعد استحص کے دعو ول برغو رکرنا جامعے بہ جواس ننخص نے کماکہ آبنی زات کا ادراکِ سنے کے لیے اگر بجبنیہ تهو دیشنے کی وات ہوگی نوجہ کچھ ذات کی تفیقت ہوگی و ہی اوراک کی خفیقت هٔ *درگی اورجو ۱ دراک کی حفیقت بهوگی و چ*ی نوا*ت کی حفیقت بهو*گی *اس سے* جواب میں میں کناموں کے فیفنن سے مرا داگر وجو دیے انودولوں فلم فلوں کا فلموں کا میں بنیری خرابی سے مجھ وجو ہرکے ملا اگر ہم کہتے ہیں کہ ما دیا سے مجھ وجو ہرکے وجود كا مخفق جب بركا، لو وه اسى جو بركا وجود بوكا، أورجب في كو ابنی فران کا دراک موگا نوبه ا دراک اسی شے کا تخفیٰ ہوتا ہے رہیں جب جوبرمجرد کے وجود کا ا دراک ہوگا نواس و فنت بدا دراک بجنسد ابباجو ہر ہوگاجو ما دہ ہے سے مجرد سے، اوراس میں سی فسم کی کوئی علطی نہیں ہے، بلکہ بہی بات سمجے اور درسن ہے، اور پہ جو اسٹ شخص نے کہا کہ جب ایک تنابت ہوگا، نبی کمنا ہوں کہ ہاں ہی واقعہ ایک ہے، تھراس کا بہ دعویٰ کہ تا کی باطل ہے، اگرانس کی بیہ مرا دہے، کہ دوبوں حفیقتوں میں دجو دا ً لزوم کامونا ضروری ہے انو ببہ دعوی غلط ہے، ا وراگر حقیقت سے مرا دمفہوم ا ور ماہیت ہے نواس وفت تالی سے بطلان كانودعولى صبح سع أوراز دم كابونا بعي تم تمسي كبين جووه نابت كرناچا بهناہے، مُقدم كا وه مطلب نبي سے اس مے كيماء ميں كوني اس كافيا لل نهي بي كيه الدراك كالمفهوم بحبسه و وسي جوما ويسي مجرد فدات کامعهوم ہے الی ال مغالطے کی وجہ و ہی بائت سے کہ

وم ۱ وروجو دیا ماهیت ا ورمویت بس جو فرق ہے و ه نظرانداز کردیا گیا ہے۔ ہے۔ علاو ہ اس مے جوشخص اس کا قائل ہے کہ علم صرف ابک نبیب ا *ورا فعا نت کانام ہے اگروہ او*نیٰ تا مل سے کام لے اور ببر ثبات مغل و بوش سوج، توسم مسكناس كيس انبانت اورنسبت كانام وه علم ر که تا ہے، یا سے ا دراک و شعور خیال کرنا ہے، ہ خراس کا منشا ا ور اس کی بنیا مکس پر قائم ہے، چامئے کہ وہ اس برغو رکرے کہ آخر ہی سندت بعض جبزوں سے منعلق کموں مامل ہوئی ہے اور بیضوں سے متعلق کموں نہیں ماسل ہوئی آبابعض چیزوں سے بیسبت کیوں بدا ہوجاتی ہے اور مفور وں بیدا نہیں ہونی ، ماسوااس *کے جارے نز دیک سچے یہ ہے کیفن* الام*ی*ں جونسبتیں و توع بزیر ہوتی ہیں، ان کے لئے ضرور ہے کہ پہلے السبتوں کے طربین باکسی ایک طرف مین کسی وجو دی متقرر و ثابت امر کاحصول مولے ک ا فیا فت ا ورنسبت کاحصول بغیراس کے نہیں ہوسکتا، اور ہی منقرر و زنا برت وجو دی امر در مقتقت اس اضافت ا در نسبت کامر درونشا جوّیا به کیم در دودنگ مرتبعي توجنسانست كيانعي الحراف بين سيكوئي طرف بهوناسي آوركهي اس كي حيشيت ى دائرصفت كى بوتى سے اوراس كى دوريہ ہے كدا ضافت اورسبت فوام اور ماہيت ميں ہمیشنفل ہوتی ہے ۔ شے اپنی ذات کی آب عالم اور عافل ہوتی ہے اس کے نیستان میں میں فصل میں متعلق ورجومنفرن نشكوك ومنبهات من النصل من انھی کے مل کی کوشش کی مائے گئی، اس سلسلے میں تعفوں نے کہا ہے برعلم إور تعفل خوا مسى اضافى ا در شبنى حالت كا نام ہو، بامعلوم و مُدَرِّک کی صورت کا عالم اور مدرک کے سامنے منمثل اورما ضرابهو مے کانام ہو، ہرمال بیل ضرورت ہے کہ اس کا بنا جلایا جا کے کہ خرکو ئی جبرجو جا نی جا نی سے اس کی دانت کا علم کس طرخ ھاصل ہوتا ہے، یا اس سے ماننے کی کیا کینیت ہے، کیونکہ او ملم

اخدا می امرکا نام ہے تو کا ہرہے کہ سی تسم کی بھی نسبت ہو، وہ جامنی ہے ک دلوجروں کے درمیان یا فی جائے اس کے کہ کوفی ایک ہی جیزفود ابنی ذات کی طرف نو منسوب بنس بهوسکتی ، آوراس بنبا دیر کوئی جنبرخود انبی ذات کی عالم نہیں ہوسکتی، آوراگرے کی صورت سے تال وفضور کا نام علمرے ، نو قاعد ، بے کہی جبر کانمثل اور صور بہشہ دومری چیز کے سانے ہوتا ہے الکن نے کاخو دا تب سامنے جا ضربہونا یہ بالک نا قابل کم بان ہے، میں کہنا ہوں کہنچی بارت وہی ہے جو گذر جکی مینے البسی چنرجو ما موجود مواس کے وجو دکاکسی دوسری شفے کے لیئے مونا درامل ی کی صحیح حفیقن بھی ہے ، بلکہ رورواضح لفظوں میں ہم کنے ہیں کہ اسی سنے جو ما دیے سے محر دہو، اس کے لئے کسی چیزکے وجو اُرکا ہو ناہمی علم ہے ، خوآ ہ اس جبر کا وجو دخو د ا ہے لئے ہو، یا اپنے س کے لئے ہوا اگر میں اور کے لئے اس کا وجو دیسے نویبی و علم ہے جس کا لتی غیر سے ہوتا ہے آوراگرغیر کے لئے نہیں ہے ، نوو و علم سے س) کا تعلق خودا بنی ذات سے ہو ناہے، آ و رعلم کی اس نسبت کا ماال وہی ہے جو وجو دکی نسبت کی کبغیت بے ایکے ذائن وجو دکی حالت کیمی نوب بہونی ہے کہ اس کا فیام بڑا ت خود ہو ناسے آور کہی اس وجو دکا فیام غیرے ساتھ ہوتاہے، تاتی الذكرحالت اعراض کے وجو وكى سے اس کا نیام اینے محل اور موضوع سے ساتھ ہونا ہے اوراول الکرکی ل جوا ہر کا وجو دہے کہ جو ہری دجو دکا نبات و فیام غیر کے ساتھ منیں بلکہ بذات خود موتا ہے ، لیکن وجو داور ما مبیت کے درمیان جونسبن بائ مان ہے دراسل اس کا وجو دمجاری فسم کا ہونا ہے ليونكه وجو د ا و ر ما سين ميں وافعي مغا سُرت نوَّ ہوتى نہيں ، بلكيه بيه مغائرت صرف ذہنی تخلیل کی بنیا دیریدا ہونی ہے، الغرض اگرج طرفین میں مغا ارت سبت کے نوازم میں سے ہے، لیکن ہر قالمہ اور ہرظرف ومنعام میں ضروری نہیں ہے کہ بیمغالرت یا بی جائے

من الرن ومغام مي نسبت يا ي مان سي اس طرف كى مداك يمغائرت ميرود مون ب اين سبت كا وجود الرفارج بن یا با جا کے اور ایک ایک ہونے کی نسبت) اور بنوت (بیٹا نموسے کی نسبت کا نبیت (لکھنے کی نسبت) منوبیت (کھے جانے کی ن) وغیرہ کا حال ہے نواس مسم کی نسبنوں کے طرقین کا خا رج میں یا یاجانا ضرور سے ، اسی کئے بہ محال ہے کہ باب اور وہ بدیاجواسی باب كى طرف منسوب بهو، دولول ايك بهى ذان نهس موسكتے، بركيفيت نو تىبىن كى سەمجو خارج بى يا ئى جانى سے گرجىي نىيبىن كاردود خارج بى یں بلکہ محف علی اعتبار میں اس کا تخفنی ہو، تنو اس تسم کی تسبنو ں کئے طرفین میں مغایرت بھی اسی ظرف تک محدود موگی جل ظرف بس وہ نسبت یائی جاتی ہے، آورائی ظرن کے صاب سے بیمغائرت بی ہوگی، بھراس ورسری قسم کی دومورتیں ہیں، ایک سورت نواس کی برب الداري وجو دكروس اكر حبط فين من مغا سرب بني یا بی جاتی ہے (بلکہ صرف ذہن تک بہ مغائر نے محد و دہے الکی ما وحود انس سے ان و ونوں طرفوں میں سے ہرطرت ابنی ایک ابیبی نفاض ما ہبیت رے طرف کی یا ہمیت سے مختلف ہے، آورالیبی بسے کہ اسی ذمنی تحکیل و تفعیل کے ظرف میں ہرائیک کے لئے ما علم ا ورابسی خاصبت نا بت موتی *ب جو د وسرے طرف کو* نا بت بنیں ہے مثلاً وجو دا ور ما ہیت کا جو جال ہے آکہ عینی اورخارجی وجودیں اگرچه دو نون تنحدا ورایک ہی ہونے ہیں کبکن ذہنی تحلیل سے بورگفلی طرف میں ان و و مذل میں سے ایک کی حبثت عارض وصفت کی ہے اور دو سری وروض وموصوف کی ہوتی ہے الیجنے جب عروض کی اس نسبت کا ضال کیاجا تا ہے نوطرفین میں مغائرت بیدا ہونی ہے اگربہ یہ مغائرت خارج میں نہیں ہونی اس لیے کہ عروض بھی نوخارج میں تہیں ہے بلکہ س عروض سبت کاجوظرت سے بینے تقدراسی میں بہمغا نرت کھی

بائ جات ہے ،اس مقام میں عارض معروض کا غبر بیوجاتا ہے آوراس اعتباریے معروض برعارض کی حبتیت ایک ایسی زائد صفت ہوئے کی ہے ،جس کا وجو دمعروض کے وجود سے الگ ہے بعیبالدان تمام جبروں کا حال ہے جن بین تفالف کی نسبت بائی جاتی ہے ،لینے مضا ف کا وجود مفان البہ کسر دورد سر موامن البیر

کے وجو دسے جلا ہوتا ہے۔

دوسری صورت اس کی یہ ہے ، کہ دولوں طرفین میکسی قسم کی مغا سُرٹ نہیں یا بی جاتی ہے، نہ خارج کے ص سمے اعتبار ہے، نعیجو جبز نسبت اورافیا فت سےموصون ہوتی ہے، ابنی انتہائی بسا لٹ کی وجہ سے سے سے سرکی نزکیب کی اس میں کسی طرخ تُنهَا نُشْ نَهْس مِو نَيْ ، مثلاً حضرن حِق سبليا نه و نعاً بي كي ذات ميا رك كا جو جال سی کم جب ذا ن حق کومخنلف صفات سے موصوف کیا جائے، لعنے کہا جا کے کہ وہ بدات خو دموجو وہے یا بدائے خود فا مم سے یا بخو د مالم ہے ، یا یو ں کہا جا کے کہ حق تعالیٰ کی ذات میں فکرت یا بئ ما نی ہے آیا وہ ارا د سے والا ہے، بااس کے لئے حیات نابنہے، وا تعدید سے کدیوال در حقیقت نسبت کا سرے سے وجو دہی ہیں ہے، اسى سك كرنيبا كسي سم كاانفاف سے ندر بطوا دارنيا لم سے ند مروض ہے بنہ لحوت ہے اکترض اضافات ونسبت کی جننی شکلیں ہیں ان میں کو گئ سکل بهان نہیں یا تی جاتی ، بلکہ و ہ نوصرف وجو دخالص ہے،اس کا یہی وجو د بحبت ۱ *ورُسُهنی صرف "علم و فدرت ا را د ه صان ا و ر*نما م کالات کی مصدا ف *ہے، گو* یا خدا کی موجو دیت یا اس کا موجو رہو نالم بدابسی با نسب ، جو نه به جا ېتی ہے که بها ل کو نی صفت ہواور رومون مو اس لئے کہ درخفیقنت بہا ں انصاف ہی تہیں ہے، اور نہ پیجاہی ہے کہ کو بی عارض ہورا و رمعروض ہو، کبونکہ خارجاً نبویا 'ذہناً یہاں نبرے سے وض ہی ہمیں ہے ابہی مال حق تعالیٰ کے تمام اسماء کا ہے استعفاجہ وجو دکا مکم ہے ، توہی ان اسمار کاسے اس کئے کہن نفا کی سے

اساوتو بجبنساس کا وجو و ہی ہے کئین باایں ہم عقل یہ اعتبار کرتی ہے کہ فدات عن ميل بهي صفت اورموصوت كانغلق مع، أور دولول مي ہے۔ بھی یا نی جانی ہے اسی عقلی اعتبار کی بنیاد بر کہا جاتا ہے کہ حق نغالیٰ دِجُو د والے علم و ارادے والے ہیں 'اسْ عُفلی اعتمٰا مینشا بہہے کہ نہی صفات اور معانی تعض ممکنا تبریجی پائے جانے ہن ے مُمَكِناً بنت میں ان كا تحقق عروض سے رنگ میں بہو نا ہے ، لیے بیعات ان مکنات کو عارض ہونے ہیں؟ اور بہی عروض انصا ہے کا منشاہ بن جانا سع بحس کے بعد عروض اور انصاب وغیرہ والی سبت بی بهال یا نی جانی ہے بھردلیل سے جونکہ بہ یات تابت ہو تکی ہے کہ حنی نغالی کی وات بریدا س کا وجو د زائد ہے اور نداس کے کما لات اس ملے کہاجاتا سے کہن نفالی کا وجو د بندا بت خود فائم سمے اور بہی حال اس کے ملم کا اور فدر ت کا اور دیگرنعون و مکنفائ کا سے سپهٔ پذا نخو د فاځم ېن الغرض د انځن اور ان کما لات وصفات کے درمیان پونعقل اضافت اورشبت کا اعننا ركرتي سي بعي ان مكنات برجن بب صفات ذات برزائد مونے میں مذاکی ذرات کو نیاس کیا جانا ہے ہیں کامطلب بہروتا بع كه حق نعالى كى ذات زواتدس باك بعدان صفات ا ور ذات حق سے در میا ن نسبت نابت کی جا نی سے *ت*فلاصہ بیر ہے کہ ذا ن حق کے اعتبار سے نسوین کی حیثیت صرف ایک مجازی امری ہے، اورغرض اس سے یہ ہونی سے کیون نغالیٰ کی فران نزگیب اورکشرن وغیره کی نسبتوں سے باک ہے اور بیرچینریں اس کی ندان سے سلوپ میں ^با آ و رحب نسنین کی بیرهالت سے ، تو یہی حال اس سبت کے طرفین کی باہمی مغائرت کا بھی ہے۔ جب به باننب و من شین مومکس انواب مهم به کینے ، میں کہ ایسی چیزجو مادیسے مجرو اور باک ہے جب وہ خو داپنی ذات کی

ما قل وعالم ہوتی ہے ، تواس وقت جونسبت بہاں بیدا ہوتی ہے ، اس کی لت بھی وہی ہے، (یعنے حق نعالیٰ کی ذات وصفات کی ورمیان نس جوحال ہے *کیونکہ اس میں بھی و اقع میں خارجاً و ذ* مِنا کسی *سم کی کثر* مہوتا ہے، اس وقب عالم ومعلوم سے درمیا ل ایک قب نکہ یا ٹی جاتی ہے،اسی برقیاس کرکے عفل بہال بھی (عالم ومع عقول) میں نسبت کا اعتبار کرنی ہے 'ایس وا تعتہ نکسبہ سے بہال وجو رہی نہیں ہوتا ، ملکہ درجفنفت نریا نی ٔ جاً تی سبے ، و و صرت ایک بسبط ذات بروتی ہسے ، ابنی ذرنت سے مخفی ا ور بوشیده نہیں ہونی، اور سارے خیال میں نکہ علم اسی وجو دکا نام سے اجو ما ڈے سے محرد ہو اس کے اس کا وجو دس طرح خو دا بنی ذات کے لئے موجو دمونا ہے اسی طرح سے لئے و معلوم ومعقول ہی ہونا سے آگو یا بحس طرح وحو د بهوینے سے نہ تو ڈات میں دو ٹی پیالنہوتی سے آتو ر ت كى حبنبت بن دوئى واقعة بيدا موقى سے ، بلكه به سارا كعبل ذمنى اعنبارات كاموتاب، أسى طرح اس وجو دكم معلوم ا ورمعقول بوسن ت من معائرت بيدا بهوني سے اور يصبنبوں مے اعتبار سے بہاں معائر تنکا با باجا ناضروری ہوتا ہے (عالم ومعلوم) کے صرف معانی ا ورمقہوم میں اختلاف با با ما نا نیما اكه نم كوبنا بإجاجيكا ہے كَە لِيسے مختلف معانيٰ ١ ورمفہو مات جو باہم کے غیر ہوں کبھی وجو دا متحد بھی ہونے ہیں، اگر ص پ د وسرے منفا مات میں وہی متعبد د وجو د و پ کی تکل م*ی خارج* می^ن نَا تَحْتَلُعن جِهَات اور حيثيات كے رنگ ميں ذہن ميں بانے جانے ہي اتسحامل امبی وان جوما و سے مجرد اور سبط موتی ہے جو تکہ موضوع ا و محل سے و و مجرد ہونی ہے اس کئے اس برحوبر کا مقبوم صادق

آئاہے، اور جو نکہ دہی فرات ایک البی صورت بھی ہوتی ہے جو اقرے سے مور ہے اس سلے اس بڑھ کا مفہوم بھی صا دن آئا ہے ، اور جو نکہ وہ خود اپنی فرات ہی کی صور سے ہوتی ہے اس سلے اس بڑھ قول اور علوم ہوئے کا مفہوم بھی صا دی آئا ہے آ ورجو نکہ وہ غیر کے لئے نہیں بلک خود اپنے لئے اور اپنے سائے اس پر ما قل اور عالم معنوم بھی صا دی آئا ہے ، ٹیمر چونکہ شرورا ور برائبوں سے ہوئے کا مفہوم بھی صا دی آئا ہے ، ٹیمر چونکہ شرورا ور برائبوں سے وہ باک ہوتی ہے اس خیرا ور برائبوں سے اس خیرا ور برائبوں سے اس خیرا ور بحلے ہوئے کا اسے ملم ہے اس لئے وہ اپنی فرات کی محب اس خیرا ور بھلے ہوئے کا اسے علم ہے اس لئے وہ اپنی فرات کی محب اور چاہی ذات کی محب اور چاہی ذات کی محب اور جائبی فرات پر السے مختلف اور چاہی کہ اور اس طور بر صا دی آسکتے ہیں کہ افسانی معا نی صا دی آسکتے ہیں اور اس طور بر صا دی آسکتے ہیں کہ اور نہ واقع میں سی ضم کی مغائرت اس کی ذات میں بائی جائے ، بلکہ یہ کہ ارب سے بعد ہیں اس مسئلے کے متعلق جید خاص مباحث کی طرف می مغائرت میں جو تا ہوں ،

ماحب نشکبک (یعنے امام رازی) نے کھا ہے:۔

شیخ کا بیا ن سے کہ الیسی ما ہمیت جو ما دے سے بودومع راہو اس کا کسی شنے کے سامنے ہو تا کسی چیز کے معلوم ومعقول ہو سے جو دائیس ہی معنے ہیں اب یہ مجرد ما ہمیت جو کسی شنے کے سامنے ہوئی آجری شنے کے سامنے ہوئی ہے آ و رکبی سامنے ہوئی ہے آ و رکبی یہ بیشے اس کی غیر ہوتی ہے ، ہر مال کسی شنے کے سامنے ہوئے کا مفہوم بقیباً اس مفہوم سے عام سے جو کسی غیر کے سامنے ہوئے کا مفلق مفہوم بقیباً اس مفہوم سے عام سے جو کسی غیر کے سامنے ہوئے کے مفلق مفہوم بقیباً اس مفہوم ہے کہ بہی بات تو بجنسہ بیجید کی کی وجری تی ہے کہ بھی ابت تو بجنسہ بیجید کی کی وجری تی ہے کہ بھی ابت تو بجنسہ بیجید کی کی وجری تی ہے کہ بھی وہ کہ بھی ہوتا کہ بھی ہوتا کہ بھی ہوتا کہ بھی ابت تو بہنسہ بیجید گی کی وجری تی ہے کہ بھی ہوتا کی دوری کا کہ بھی ہوتا کہ بھی ہیں ہوتا کہ بھی ہوتا کہ بھی

افعا فی مالت ہے جس کا تقود طرفین سے بغیر کی انہیں (پیمیں کھرے یہ اس یہ تابت کرنے سے لئے کہ سے تو دو اپنی دات کی عاقل وعالم ہوئی ہے ، پر تقریر کی گئی ہے بجیسہ اسی تقریر کو ہولی کرنے ہیں کہ کسی سے سے کو کہ ہوئے کا مفہوم بھی عام ہے ، تیجے شخود اپنی ذات کی بھی کو ہوتی ہوتی ہے کہ اس بنی ذات کی بھی کو ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کہ اس بنیا دیرخو دابنی دات سے موجہ ہوتا کی موجہ ہوتا ہوئے کہ اس بنیا دیرخو دابنی دات سے موجہ ہوتا کی سکتا ہے ہا آ دراس دعوے کی تقیمے کرسکتا ہے ہی تیں اگری استعمال معلی میں ہوتے ہیں اگری استعمال معلی ہوتی ہی اس دوے کو سکتا ہے ہی تیں اگری استعمال معلی میں سے تو شے اپنی ذات کی عاقل وعالم ہوتی ہے اس دوے کو اس موجہ نہ ہوتی ہے اس دوے کو اس میں میں کی دیل سے جو نہ ہوتی ہے اس دوے کو اس میں میں کریل سے جو تا بت کیا گیا ہے میچھ نہ ہوتی ہے اس دوے کو اس میں میں دیل سے جو تا بت کیا گیا ہے میچھ نہ ہوتی ہے اس دوے کو اس میں دیل سے جو تا بت کیا گیا ہے میچھ نہ ہوتی ہے اس دوے کو اس میں دیل سے جو تا بت کیا گیا ہے میچھ نہ ہوتی ہے ۔

ا ورستیخ کی غرض بھی بہی سیے کہ معلوم ومعقول ہونے کی دو نو ال صور نو ال بیں منافات كاجووهم ببدا بهونا ہے اس كازاله بوجائے ، تينے بسا او فات یه ضیال جرگذر ناسبے کہ سننے کا عاقل اور عالم ہونا ، یہ جا ہنا ہے کہ عفول اور معلوم کی ذان عالم اور عافل می ذات کی غیر بنو ، جبساگه اسبی دوجنرول می مغائرت کا ہوناضروری ہےجن میں تفالف کی سبت بائی جاتی ہے آوریه بات اس کے منا بی ہے کہ شےخو دابنی زان کی نیا فل و عالم ہوسکتی ہے ،اسی نملط قہمی کو شیخ نے یہ بیان کرکے مٹانا جا ہا ہے ک جیزوں میں تفالف کی نسبت ہونی ہے این میں ایک ما دوسرے سے غارج کے اعتبار سے غیرہونا،تیہ پانٹے محض مفیا ٹ پاافیا فٹ مِفْهُومُ كَا أَفْضًا تَهِينِ سِي اتَّسَ لِيُّ كَدَاصًا فَتْ بِامْضًا فَ كَامْفُهُومُ أَكَّر لجه جالینا بھی ہے تو وہ صرف یہ ہے کہ دو توں مضافوں کے مفہوم میں مغالرت ہو نی جائے، نہ کہ دونوں کے دحو دمیں مغائرت کاوا فغہ یابا جانا ضرور ہے بلکہ ُوجو داُمغا ئرن بعض مضاً فات میں جو بائی جاتی ہے، بہ چینرخو دان کے مفہوم کا اقتضا نہیں ہے بلکہ بدان بیرونی اسباب کا نینجہ ہوتا سے جوان کے مفہوم سے خارج ہونے ہیں اور خارجی دلائل سے یہ بات تابت بہوتی ہے اِمثلاً محرک کا جومفہوم سے اس کا زیادہ سے زیادہ يبمطلب سبے كه ندر بجي طور برگسي جيئر ميں جو تغير پادا مونا ہے، اس تغير کے ر سیب کمانا م محرک ہے، لیکن بہ با ب کہ جس چیز میں یہ تغیر بیدا ہونا ہے، اس کو اس محک نے سواا وراس کا غیر ہو نا جا ہیئے، یا اس کا عین نہونا جا ہئے ، یہ محرک کے مفہوم سے نمارج ہے ، یہی مال موجد ا ور فاعل وغیرہ سے مقہوموں کا ہے ، اگر جبد دوسر سے زرا لئے سے بهیں بیمعلوم ہی کیوں نہ ہوا ہو اکہ محرک کو منح ک کا اوربوجہ کو مم تقر (معنے جو جيزا بجا د کن کن کا اور فاعل کومفعول کا وجو داً ويوبيته غيروناجا بنے بهر حال ان امور میں صرف ماہیتہ ومفہو مامغائرت اس سے الے کافی نہنں ہے کہ وجو راً وہو بناً ہی مغائرت ہے ابخلات اس کے شے بہتود

ابنی آب عالم ہوتی ہے ، نقر بہاں عالم ومعلوم عاقل ومعقول بب مفہو گامغائرت ہم تی ہے اور وجو روہویت میں دولوں منحد ہوئے ہیں یہ بات الگ دلل سے ٹابت موتی ہے، بہر مال ابسی موبت جو مادے سے محرد موا مين عالم ومعلوم ا ورما قل ومعقول كابالهم متحدم ونا المسكل كي صرف لئے تفیجوننیں کی جاتی ہے کہ نئے کے معلوکم ومعقول ہو ہے کا مفہوم ہے تعبے خو داینی ذاہت کا معلوم ہو، یا غیر کی معلوم ہو، د و لو ل کی الي كنائش ب، بكرمبياكه بنا العلاار إمون كاستقل برمان سے اسمئلے کاجواز نابت کیاگیاہے ،اسی طرح ایک ہی چیزخود ابنی دات کی علت بھی موا اورمعلول بھی اس میں جومنا فات ہے، یہ بات بھی الک طریقے سے معلوم ہوئی ہے نہ کہ صرف علت ومعلول کا مفہوم ہی بہ جا ہتا ہے ، بہی و مطلب ہے جس برجا سے کر بعض اہل علم کے اس فول کو فحمول كيابا كي جو الفول سف اس موقع ببرلكها بكر :-افیا نی امور کے سلسلے میں علم کا بھی شار ہے ، آورفا میرہ ہے کہ جب کسی ایک زان میں و^رولمعنبیں یا بی جا تی ہیں تو گویا *وہ* ایک دات بمنزلهٔ دا و دانوں کے برجاتی ہے الغرض اضافت ا ورنسبت کی وجه سے اس کی عالم موسے کی صینیت اس دات کی مخالف ہے اجب اس کے معلوم مہونے کی میٹینے سے اس کا تفور کیاجا کے اسی لئے ،جب بہ درومختلف جبتن کسی ایک ذات میں یائی جاتی ہیں او وہاں اضا فت اورسبت کے وجو رکی تقیمی ہو جاتی ہے (میعظ نسبت جوطر نین کو بعا ہتی ہے وهطرفین پدا موجائے میں) نہ اس من سيخ كي كاب مباحثات سے اين معاكى نائيدى ب ذیل عبارت بھی تیش کی ہے:۔ مرتفى كي ايك حفيفيت مو في سا ودايك خفيت موقى سا أورآس كى تفببت كوتخص كى ما بهيت يرزاكدمو الح كاميتيت

مامل ہون ہے بیما کہ پہلے بی بیان کیا گیا ہے ، پھر آگرہ ابی فیقت ہے ، بچوآس شفیدت کو جائن ہے لیکھ بیخفیدت اس کی اقتفاہ ہے ، بخواس شفیدت کو جائن ہے دور کر ابیا ہوں ہو تا تو پھراس شفیدت میں کثرت پیلا ہوتی ہے ، جونکہ خود بنیں ہو تا تو پھراس شفیقت میں کثرت پیلا ہوتی ہے ، جونکہ خود پہنیں ہو تا تو پھراس شفیقت اور فیفیدت دولوں سے بی خواس شفیقت اور فیفیدت دولوں سے ملی کر تنا رہوا ہے ، مغائر ہے ، آور افعا فت ونسبت کی تام ہوئے کے لئے اس مفیقت کے عالم ہوئے کی اس ساس شفیقت کے عالم ہوئے کی طرف کرنا جائز ہو جا تا ہے (کہ مسوب اور مسوب الب منائر من کا فی ہے ، اس کا فی ہے) ۔

میں کہنا ہوں کہ مباحثات میں میری نظر سے بدعبارت نہیں گذری ا وربه ظا ہریبہ شبخ کا کلام معلوم بھی نہیں ہو تا جس کی دِجہ بہ ہے کہ ماہیت کو بخو داس کی اپنی ذاک کی حیثیت سے بیش نظرر کھاجائے توعالم اور رت صفت ہی ہیں ہوسکنی کمکہ بداتو الحات و**م بهونا ب**ه اس کی سر ۱ ه را ر وجو دکی صفت ہے، اور پیمعلوم ہو بچکا ہے کہ وجو دبیر شخص کوزائد ہونے کی حیثیبت مامل نہیں ہے اور قیا عدہ ہے کہ شنے کے وجو دکواس کی ماہیت بڑی تقدم مامل ہے، اور ماہیت کی جونسنت اور انسانت وجو دکی طرف ہو ہی ہے اس بر بھی اور اس کامطلب بہرواکہ نئے کی ماہیت گی استخص کی طرف افعا فست جس کا مرننبه و ہی ہے جو وجو دکل مرتبہ ۔ ظا ہر ہے کہ ما ہیت کے وجو دیکے بعد ہوگا آپ ماہیت استخص کی طرف اس وقت نک منسوب نہیں موسکنی جب نک کہ ما ہیت سنخص بذیر بذہوبے نتیجہ یہ نکلا کہ ننخف ہی کوایسی صورت میں خو دشخص کی طرف مفها ب کیا جار ہا ہے ، آور اِ بکشفی واحد ذات کے شغلت بہ مانک بٹرے گاکہ خو دو ہ اپنی ڈان کی طرن متعدد جہتوں سے نہیں بلکیرایک ہی جہت اور مبنیت سے مشوب ہے تیس بہتر وہی ہے،جو بہلے کہا گیا بہال میسوال نه ایخا باجا کی کهنخص تو ایک وجو دی صفت که نام سے،

اس لئے باسے کواس کا وجو دموصوف کے وجو دکے بعد ہو، میں ہما ہوں کہ
یہ کلیہ صبح بہیں ہے ، آخر فصل کو جو نسبت اس مبن سے ہوتی ہے جس کا
تقوم اسی فصل سے ہوتا ہے و ہاں کیا کلیہ نہیں اور فی میا ما ہے ، اسی طرح
وجو دکو جو نسبت اس ما ہیت سے ہوتی ہے جس کا تقیم اسی وجو دسے
ہوتا ہے ، و ہاں بھی یہ لوٹ جا تا ہے ، نیز صورت کو جو نسبت اس ما دسے
جس کا نقوم اسی صور ت سے ہوتا ہے و ہاں بھی بہ فاعدہ فلط ہوجانا ہے
ورامل ان مسائل می تفیق و ہی ہے جس کا مسلسل تذکرہ میں لے مختلف
ورامل ان مسائل می تفیق و ہی ہے جس کا مسلسل تذکرہ میں لے مختلف
منامات میں کیا ہے تیے ان امور سے فی الواقع وجو داً اشا وموسون ہی
منامات میں کیا ہے تیے ان امور سے فی الواقع وجو داً اشا وموسون ہی
منامات میں کیا ہے تیے ان امور سے فی الواقع وجو داً اشا و تین ہیں ،
اس اعتبار سے ان کی حیثیت صفت موسے کی ہوتی ہی نہیں ، آگبتہ
عقل اسے ذہن کی تخلیلی فو سے ہے ان میں صفت وموسو میں کو بہا
اوراک اوراک اوراک می خونخلف اقسام ہیں ، ان کی تفصیل
فیصل ای وضل میں کی ما اوراک کی والے انہا کی تفصیل

دو نوں کی حیثیب سرا بر ہونی ہے اسی کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ

س کرنے والے میں جب محسوس سے کوئی انٹر بیلا ہو، تو ما میے کہ بیدانٹر اس جائتے کے مناسب بھی ہو کیونکہ اگراس نتے مناسب نہ ہوگا تھ ولنكو السي ستنه كي صور کی قوت جو نکہ نہیں ہوتی اسی لئے احساس میں صورت کی ما دیائے سے بھرید تا م نہیں ہوتی ، تینے احساس کا تعلق بھی اگر میورت ہی سے ہوتا ہے لیکن پیصورت ما دی آلائشوں سے بالکلید یاک وصا و بہن ہوئی۔ وضع کم دکیون کی وجہ سے جوخصو صیات پیلے ہموئے ہیں) ان کے س ا دراک وعلم کا تعلق بی تخل سے اس کے کہ تخیل تواسی چیز کاکیا جاسکتا ہے، جس كااحساس كيائيا بؤه ت<u>نف</u>يخ جو چنرمحسوس موحكتي سيم اسى كاخيال كيا جا سكتا ہے، ليكن تخيل والا ا دراك اس وقت بھى ہوسكنا سے جب شے كا ما دّوہ مُدرک اورعالم کے سامنے حاضر ہو، ا وراس وقت بھی حب حاف بیانس سے کہ اس میں شے کے ما دسے کا بدرک کے منے ما ضر رہنا ضروری ہے) ایسا معنے جومحسوس نہ ہوائسی کے ادراک کا ہے، لیکن ضرور ہے کہ اس معنے کا تقور کلی طور بر نہ کیا جائے أجيز كى طرف وه مغيز منسوب بهو، تيونكه يه معين تخفي امرى طون وتاب ،أس ك كوى دوسراس كاشرك نبس بوتااور شكا رھینت سے نہیں بلکہ ففطاس کی ماہرت کی جننت سے تواسي كانام تعقل سع، انخواه اس ادراك من صرف أستى ِیشِ نظر ہور یا ماہیت کے ساتھ وہ صفات بھی ماخو ذہوں ہجن کا ادراک اسى طرزير كيا كيا جو، (تيخ ان صفات كا ا دراك بي آنكل بن كيا كيابو) برطال ادراک کی ان تمام صمول میں ما دیسے سے سے تا می قسم کی

نخرید ناگزیرہے، بخریدی سلیلے میں ان اور اکات کی جو ترننیب ہے، اس کا یہ اجالی بیان تھا، اب ان کی کجونفسیل کی جائی ہے۔

ادراک کی بہل نسم (احساس) نین شرطوں کے ساتھ منٹر و طہری تینے اور اکی آلے کے سامنے مادے کاما ضربونا آل تعوصیات و ہیآت کا سفے

رورہ میں اند کیلئے رہنا جن کا ذکر کیا گیا، گدرکٹ (اور محسوس) کا جز کی امر ہونا، کے سائنہ لینے رہنا جن کا ذکر کیا گیا، گدرکٹ (اور محسوس) کا جز کی امر ہونا، میں نب انتخاص میں میں شام اینا میں انتہاں کا جز کی اس انتخاص

دو سری نسم (تخیل) میں پہلی شرط سا قطاموجا تی ہے۔ تبییری قسم یں پہلی دونٹر کس سا قط ا و رجید تنی میں تو سارے شرا لُط ساقط ہوجائے ہیں۔

اب بمعلوم کرنا چاہئے، کریمی افراقی اور اک میں بالذات کی اُسکم کافرق بہیں ہے، بلکہ یہ فرق بیرونی امر کانینجہ ہے، نینے ایک کی افعا فت جزی امرای طرن بہونی ہے آورد وسرے میں برنہیں ہونا، گو بااس بنیا دیر اور اک کی درخفیفت

امیبالتیمنا جا ہے کہ و مقل ہی ہے،جس کا اپنے متعام اور درجے کے نظر ل بروکیا ہے۔

یه بمی یا در کمناچا ہے کہ ہرا دراک بی جہما نی فالب اور مائی کمیوں سے استیار کی تعلق اسے کہ استیار کی تعلق اسے ا اشیار کی تعلق اور ان کی روح کوئسی نکسی طرح سے کو یا جدا کیا جا تا ہے ، قرق معود رہے جو محسوس بہونی ہے اس کو بمی مادے سے چھڑا کر جدا کیا جا تا ہے ۔ لیکن اس کی جدا نی ناقص ہوتی ہے ،کیونکہ مادت کی جا ضری اس بی ضروری ہے ،

اور خبالی صورت بس اوے سے جداکرنے اور جبطرائے کا جول کیاجا ناہے، اس کی حالت ایک درمیانی حالت کی سی ہوتی ہے،اسی لئے ضالی صورتوں کا

وولوں عالموں کے بیچ بیں جو عالم ہے اس سے نعلق ہوتا ہے کی علی موسات کے عالم اور معتقدلات کے مالم کے بیچ میں اس کامقام ہے ان دولوں کے

مفلیلے می عفی صورتوں کو ماد ہے سے کا ل طوربر جدا کر لیا ما تا ہے، اوربیا قاس دفت ہونا ہے جب صورتیں ماد سے اخوذمونی میں

اس فنم کے تجربدی احمال میں سے سی علی کی ضرور ت نہیں ہوتی،

اوریه ان معانی کا عال ہے بن کے اوراک سے تنس ایک ایساعقلی عالم بن جا ناہے بجس میں بہتام امور ترتب سے موجو دہو ہے ہیں تیجہ کا کنات کے نقط کہ آغالہ (حتی تغالی) سے شروع ہوکران طائکہ تک جو طائکہ مقر اون کے نام سے موسوم ہیں، اوران سے آگے بڑھ کران نفوس نک جن کا مزنبہ طائکہ تقریبا نام سے موسوم ہیں، اوران سے آگے بڑھ کران افوس نک ، اورا سما نول سے عناصر تک عناصر کے بعد جو کل عالم کی ہیئیت ہے، اور جو لل کی طبیعت ہے انون سے انفوس ان چیزول کا عالم ہو تاہی ، اور بول وہ انفوس سے نفوس ان چیزول کا عالم ہو تاہی ، اور بول وہ ایک ایساعقلی عالم اور بول ہو ان موسی بھا ہو تاہیں ، اور بول کے فور سے روشن ہوتا ہے۔

اسی طرح جو چیز بذان خودخیا لی صورت ہوتی ہے ، اس کے تخیل ہیں بھی تغییر ہیں۔ تخیل ہیں بھی تغییر ہیں ہوتی ہے ، اس کے تخیل ہیں بھی تغییر ہیں تا ہوتی ہے ہوتی ہیں ہوتی ، اور بہ و صوفی ہیں جن کے ساتھ تعالی انفال ہوتا ہے ، تؤاس کی دم سے وہ جانی دہنری کا افرائی اور ایسا گلک کبیرین جاتا ہے جو اتنا بڑا ہوتا ہے کہ اس کی بڑائی ہے ہرا بر ہوتی ہے ، کیونکہ جننے عوالم میں ، و آھ محف اپنی صور توں ہی گرائی میں اور بر عوالم میں نہ کہ اپنے ما دے کی بینیا دہر۔ معف اپنی صور توں ہی ہیں اور بر عوالم میں نہ کہ اپنے ما دے کی بینیا دہر۔ معلی بین دہرے میں اور می کوچو

 المائی بن ماس وعیس بی بوتی بی سینے دجو دکی یہ نوعیس آسی ماریک اور المائی بوتی بی بجنیں اعلام اور میں اسینے دجو دکی یہ نوعیس آسی اور میں اعلام اور میں امور سے در میان جا ب اور بر دو مینے کاکام ادر ای قولوں اور میں امور سے در میان جا ب اور بر دو مینے کاکام کری بی اشیار کے دجو دکایا یا جا اس لئے اکہ ما دوجو دفع کی صفت سے کسی چیز کے وجو دکایا یا جا نا ہے اس لئے اکہ ما دوجو وضع کی صفت سے موصوب بوتا ہے اور خاص جگہ خاص سمت کے ساتھ اختصاص رکھت سے کرتا ہے اور خاص جگہ خاص سمت کے ساتھ اختصاص رکھت ہے کہ اسی طرح شے کاحس میں یا خیال میں بونا بہی جیزاس کے مقل اور اک کی آگر جدان کی مقدار کی وجو در کھتے ہیں اور خیالی امور بھی مقدار کی وجو در کھتے ہیں اسی طرح شے کاحس میں یا خیال میں ہونا بہی جیزاس کے مقل اور اک کی ہے اس کا در اک کری ہے اس کا در اگر کری ہوتی ہے اور خیال کی مقدار کی وجو د نہیں بوتا ، بلکہ تھی دو تول عالم دس وخیال کی سے بالا تر ہے ۔

بہرائے، اورط بقے، مختلف ڈھب اور مختلف مدارج کے ہوئی کہ وجو دکے بیرائے، اورط بقے، مختلف ڈھب اور مختلف مدارج کے ہوئے ہیں، ایسے طلما تی اور حقلی مرہنے میں پایاجا تاہے ، بعض نفسانی اور بعض ایسے طلما تی اور تاریک مراتب سے تعلق رکھتے ہیں، جن سکے ساتھ ادراک متعلق نہیں ہوسکتا، یہ حال تو وجود کا ہے ادراک متعلق نہیں ہوسکتا، یہ حال تو وجود کا ہے باتی ما ہیتے جس طبقے سے دجود کا ہاتی ما ہیتوں کی حالت تو وجو دہی کی تابع ہے، نیجنے جس طبقے سے دجود کا تعلق ہوتا ہے اسی سے ما ہیت کا بھی، مثلاً انسانی ما ہیتے ہی تو تعنی انسان کے تابع ہے، نیجنے جس طبقے سے دجود کا تعلق ہوتا ہے اسی سے ما ہیت کا بھی، مثلاً انسانی ما ہیتے ہی تو تعنی انسان کے تابع ہے، نیجنے ہوئے تعنی انسان کے تابع ہوتا ہے ایک تابع ہوتا ہے ایک تابع ہوتا ہے لیک اس میں آگر جہ انسان کا یہ وجو د نوع انسانی کے ساتھ متی رہوتا ہے لیکن اس میں آگر جہ انسان کا یہ وجو د نوع انسانی کے ساتھ متی رہوتا ہے لیکن اس میں آگر جہ انسان کا یہ وجو د نوع انسانی کے ساتھ متی رہوتا ہے لیکن اس میں آگر جہ انسان کا یہ وجو د نوع انسانی کے ساتھ متی رہوتا ہے لیکن اس میں اگر جہ انسان کا یہ وجو د نوع انسانی کے ساتھ متی رہوتا ہے لیکن اس میں اگر جہ انسان کا یہ وجو د نوع انسانی کے ساتھ متی رہوتا ہے لیکن اس میں اگر جہ انسان کا یہ وجو د نوع انسانی کے ساتھ متی رہوتا ہے لیکن اس میں

نْرْتْ كَتْجَانْشْ نَبْنِ بُونِي مَيرِي اسْ تَغْرِير سِياسْ مِنْهُورسْنِهِي الْ رَالِه ،جو فوم کی عام کتابوں میں یا باجا نا ہے،جس کی نقر برنیہ سے ، کہ ت میں اس کی صبنین وہی ہو گی جوعرض کی اینے موضوع و محل میں موتی سے العینے عقلی صور نے عرض ہوتی اور نفس اس کاموضوع ومحل بِهُ كَا أَوْرَاس كامطلب يه بهواكه يغفي صورت بي جزئ بي بهوكي أور ہونے کی کیفیت ایجرنفس کے منفان کے ساتھ انفیال کی اس کی ذات کے وہ خارج ہن اوران کی حبیبیت اجنبی اورغرس عوارض مکن ہے، آور بہ جیز حکما دیسے اس دعو ہے۔ مجرد وباک کرے نفور کرسکنی سے اس شنار کامشہور حبواب لو بہ دياجا ناسيخ كمختلف افراد وانتخاص مين جوانسا نببن مشترك بهوكربابي جا نی ہے، دراقمل بذا نے خود بہ ن**ما**م بیرو نی عوا رمِن اورمِفار جی لواحق سے يأك ا وُرمِر د بهونی ب آس انسا نبین کاعلم چونکه ایک کلی ایرکاعلم اس عَلَمْ كُو بْجِي عَلَمْ كُلِّي كِهِ دِسِينَةٍ بْنِ بِلِيَينِ اللَّهِ السَّاكَ لِيمِ علم بھی کلی ہی ہے' بلکہاسعلم کامعلوم جو نکہ کلی ہے' انس کے ، طلبها و رمنغلین وانع کو سمجھے ہوئے ہیں خود اس علم پر بھی کا اطلان کردیتے ہیں ، گرعوام حکما دِسے اصل مفصریت ناوانف الوكربية عجد مبيني كالمملك كالمطلب بيرب كمفلل من كلي صورت بائي جاني ب (۱ ور پھراسی بنیا د بر و منبہہ کیا گیا) کیکن شہے کے اس جواب تو ر دکر دیا گیا ہے مقصد یہ ہے کہ زید میں مثلاً جوانسا نبین یا بی ماتی ہے ظاہر ہے کہ بر بجبنسه و ه انسا نبت تهي ہے جوعمر و بن با بئ مبانیٰ ہے، کيونکه انسانبټ کا

نبوم چوزید و عمرو د و نول کو شامل ہے اور و و نوں کو اینے اندر <u>سمیٹ</u> یلے۔ یقیناً کیہ تجینسہ و ہ انسانبت نہیں ہوسکتی جوان دولوں میں سے ہرایک مر یا نئ جائی ہے، آور خوانسانیت ان میں سے ہرایک میں یا نئ جانی ہے وہ تحبیب وہ انسانیت لمِن موسَكُتْ بَهِو دونوں میں ایک رہائتہ یا می جاتی ہے کیٹیونکہ پرانسا نبہت جو دونوں میں تنزم سے اس کاجو حصد اُنگ میں یا یا جا ناہے، پنجینید وہ نہیں ہوسکتا ہو ہر دو سے ساتھ ہے بلکہ جو حصد ایک بیں بایا جانا ہے وہ دو نوں میں یا جی جانے والی انسانیت کا جز بردگا، اسى طرح من آدميون مين جوج نرياني مائي كي ميخنسد و ونين برنگاي مجوان تىغونىي سى سرابك بى يائى جاتى سى بلكه بربرس اس جوت كى تبائى ائى جائى كى اس کی وجدید سی کفارج میں انسانیت کی نفدادوی ہوگی جوانسان اواداور انتخاص کی تعدا دموگی بان اگرانسان کواس لورریضور کیا جائے که ده ایک ماسیت سے اوراس کے ساتھ ى مى كى دى تىروبىن نطريو، تىنى لاىنىركەنشە كىم نىم يىل اس كانفوركىيا جاكے تالمارىك كەلىنىت سے انسانی اہمیت مجرانسانی اہمیت ہوئے کے اور کچھیں ہے، مبینے اس نقطانی نظر سے نہ وہ واحد ہے نہ کنیرنہ کلی ہے نہ جزئی اسی کے ساتھ اس میں کوئی اسی بات بی نہیں پاری ماین ہے،جس کی وجہ سے انسانبن کے اس مرتبے میں ا وران امور میں سی قسم کی منا فائ ہو اگو یا جزئی کے ساتھ اسی مورث بی وہ چزئی مو کی ہوگی اور کلی کے ساتھ کلی و احد کے ساتھ واحد کے شاتھ ر با آنی و ه انسا نی<u>ت حبی می منعد د ا</u> و رکننبراننخا*ص و افرا دنتر بک*یه) ، اس نسم کی انسانیت کا وجو دعقل کے سوا ا وکیب نہیں یا یا ماسکیا، ا وراس کی خصومگریت به مهو کی که با بی حیبتیت که به ایک ایسی واحد میورت ہے جوکسی و احد عقل منلا زید کی عقل میں بائی جاتی ہے اس اعتبار سے تو و مجزئ ہو گی اورجو اکداس کا تعلق ال کشراشخاص وا فرا و میں سے ہرایک کے ساتھ نبے اس لئے وہ کلی ہوگی ۱۰ و را ان منفد دا ورکیٹر شخاص مر سا تداس کے نغلق سے یہ معنے ہیں کہ یہ صورت جس میں اس کی بھی صلاحبیت سے کہ و آکٹیر ہو، اوراس کی بھی کہ و مکٹیرنہ ہو، اس کے ذریعے سے مبن انسا نبت کا دراک ہورہا ہے و ہ ان کنیرانشخام

ا در منفد و إفرا ديم ما د ول من سيجي ما دست بن بهي يا يي جائے گي، و م بجنسه وهی خص مردگی ، آیان اشخاص و ا فرا دمیں سے جس شخص ا ور فرد کا ا دراکسی صاحب مقل کوموگا، توآس دفت بی انسا نبیت کی بجنسداسی نقل من حصول ہوگا، تیں اس انسا نبین کے منترک ہوئے کاتھ یمطلب ہے، باتی اس برجو بخریدی علی کیا جا ناہے، تو اس کے محرد کے پیدمعنے ہیں کہ وہ طبیعیت اور ما ہست جس کی ان انتظار کا لبا گیا ہے اس کوخارج کے مادی لواحق ا ورعوا رض ۔ ا ن كركے ذہن نے تفوركيا ہے الينے خارجي ما دى لواحق سے کا انتزاع کیاگیاہیے، اگرچہ ایک دوسرے اغتبار سے (بیسے ایک بْنِهِ بُي عَقَلَ وَتَعْسُ مِن بَائِے جائے کی وجہ یہے) ایسے دمنی کواحق وعوار مل سے یہ کھری ہو نی ہے،جن کی وجہ سےاس میں تخص ا ورلعبن پیدا ہوجا آیائے فرض مدكور و بالا وواعتبا رون ميس سے ايك اعتبار سے تواس كى ت سے اس کے ذریعے سے دوسری جنردیکی جاتی ہے اور دوسری چیز کا دراک کیاما تا ہے، اور دوسرے اعتبار سے اس کی بیمینیت نہیں مو نی ، بلکه اس اعنهٔ ارمین خو د اسی کو دیگھاجا یا ہے اورخو د اس کی اپنی زان کا ا دراک کمیاجا باہے میں کہنا ہوں کہ ایک ہی چیز افر عقلی شخص سے موضوف ہو، ا ورپیرمتفاد دوکشرامورمی و ومشترک بوداش می مبرے نز دیکہ نسی شیم کی کوئی منا فات نہیں ہے، آ ورمجہ ہی سے تم یہ بھی س چکے ہوتک مفلی صوارت کا ذہن میں حلول اس طریقے سے نہیں ہو تاجی طریقے سے اِفْ كاطول این این محل میں ہونا ہے، اگر آبیا ہونا لؤاس وفت عقلی صور ن کے لیئے ناخمز پر ہو تاکہ و ہ ذہن کے تخصی خصوصیبات اور تفس جن عوا رض ا و رحالات میں گھراہواہے، این سے د ہے بھی مشخص ا در مین پذیر موجا کے ۱۱ وراس کی وجہ یہ بنا نی گئی تنی کنفس مے تک نفسان عوارض وحالات کے ساتھ معبد رہتا ہے اس وفت تک نہوہ بالفعل عالم وعافل ہی بن سکنا ہے اس نہاس کے معقولات ومعلومات

بالفعل معفولات ومعلومات كيشكل اختبار كرسكنة مبن أكبو نكذنفس جب بك لمبعی وجو دیانفسانی وجو دکتے سا تفہوجو درہنا ہے اس و فن نک عاقل لیکن ان امور کی فعلین اس میں بیا تہیں ہوتی البت جب اس وجو دسے سلخ ا ورجد الهوكراس كا دبو د ابك د و سرت طرز كا وجد و مهو جا ناسي نخفہ مغنی وکلی شخف کارنگ اختیا رکر بنیا ہے تنب بجینیہ ین معقولات ومعلومات بن جانے کے و ولائق ہو جا تا ہے، ایسی ور ت میں نمام انتخاص و ننخصیات تھے سا نھاس کی نسبین مسادی بوجانی *ہے* خلاصه يبرشب كاعفلى صورت كااحاطه نفساني حالات نهيس كرين إور ندنفسا بن سمبنوں سے وہ الو دہ موتی ہے، اور بنداس کا وجو دنفسانی تسم کا وچە دېرونايە ، بىتنے نفسا نى عوا رض وصفات مثلاً شہوت (خواہش) خوت حزن وآلم سخاعت بہادری و غیرہ صفات کے وجو دکی جوحا ہے وہ حالت اس کی نہیں ہوتی،اسی کے ساتھ تم کو بدہمی بنایا جاجكا بنے كنعقل وغيرہ جيسے ا دراك ميں بخريد كاجوعل كياجا نا ہے، اس کا و مطلب نہیں کے جو عام طور برمشہور ہے ، لینے سنے سے دار**ن**س ومیفات گوم**ند**ن که دیاجا تا سے ۱۱ور نه سرمونا سے که ال میں آنے ہیں اور خیال سے عقل نک بہنچنے ہیں بلکہ ب (معلوم) دو تون ابک ساتھ محرد ہونے ہیں، اوروولوں ہی د کے ایک دائرے سے مسلح ا ورجد اموکر، وجو د سے د و مر ن بہنچنے میں اورایک مِثن**او**ن سے دو سری نشارن کی *طر*ن ا ورابک عالم سے د و سرے عالم کی طرف دو بوں ہی منتقل موحاتے ہی ً

اگرمیان سے بہلے ان تمینوں امور کاس میں صرت ملاحیت اور توت توت ما قله متعد د ۱ و رکتبرامورکی تومید (یعنے ایک بنامنے بیری پاکسی واحدامبر کی تکثیرا ورمتعد د بنانے پر کس طرح تنا در ہے، اس فصل میں اسی سوال کا جو اب دیا جا کے گا، پہلی ہات یعنے کثیرا ورحیند چنروں پر خیال میں اس کی صورت یہ ہوتی ہے ایک توت عاقلہ دنفس ج بسبط وغيرمركب بهوسي سكي سائخه تنام نفساني علوم كيففسل كانخام كرتى ہے اس كئے ہروہ معنے جواس كے معلومات اور معقولات میں سے ہوستے ہں ان سمے ساتھ متحد موکرا وران میں ہرایک کی مصدان بن کروہ تنو دابک عفلی عالم بن جاتی ہے، زاوراس کا بھی عقلی عالمه بن جانا، متعد د ا و رکشیمعقولات ومعلویات کا امک بوجا نا ہے اس بہا کتیری تو دید کی کیفیت ہے (مثلاً ایک شخص کسی آ دمی کو سے بصری ماسے میں اِس کومندرج کرتاہے، بھرانسان کی نس ونفل، نیزاس کے دیگرخارجی و زمنی منفات تقصیل کے بعد ی آدمی کا علم مامل کرتاہے ، یہی دوسرا کا م قومت علاقلہ کا ہے، آور ا تعی تقصیلی ملی بن سے ساتھ متحد ہوکران میں سے ہرایک کی مصداق بن كراس عن كانفس ايك عقلي عالم بن جاتا ہے، بھرى ص ميں اس ومى كا اندراج جو بواتها القيباً الل اندراج سے تا في الذكر كيفييت

مه و توسین کی عبارت علامه سبزداری محتی کے کلام سے ماخو ذہبے ما مام بین علامہ سبزداری محتی کے کلام سے ماخو ذہبے مام مام بین چونکہ اجمال تعااس کے تشریکا یہ فقرے ترجے میں بڑھا دیے گئے۔ ۱۲

انحا دی جہت سے زیا و ہام اور کالنہے) بہرمال کثیری توحیدی

ے نز دیک ہے ، باتی جمہوراس کی نشریح دیو اور طریفول بنا دینی ہے) دوسراطریقہ کشرکو واحد منا۔ غبقت کی هل امنیار کرئیں جن میں اجتماعی انتحادیبیدا ہو جائے ، ہو ہے لکس ایر انو کشر کو واحد منانے کی له معیلتا جلاجا کے وہ *جدا کرتی ہے ،* نیز ما ہیست کو جوسفات لازم ہونے ہیں،ان کواک مسفات سے جدا کرتی ہے،جو لا زم نہیں ہونے بلکداس سے الگ بھی ہوجائے ہی بیعنے عرض مفارق

إلى المران بي جو قريب بوسة بن ان كوبعب سے الك كرتي اى اوراس كا ادراك ا تا ہے کومقل تی رہ ر کراس کے ریشے ریشے تک پہنچ جا تا ہے، آور تنا رکرتی ہے، جوآش شے کی ماہیت بیر ہرا عتبا ، ا وربرلیا کا سے اس کےمطابق ہوتا ہے، بلکہ شے کی جوعیقت ہوتی ہے و می وه بن جانا ہے ابخلا منصی ا در کمات اور اصار و ہ جالتوں سے آلو دہ ہوتے ہیں اوران کی رسائیون من ارسائلاں نهو تی ہیں کیونکداشیا مسکے طاہری امور کے سواحس کی گرفت**یں** ا وركو ي چزنهي تن اس كي رسائي اشيا كي حقائق ا وراندروني وسیات تک نہیں ہوتی بلکیمف امپیوں کی بیرو نی قالبوں تک اس کی بیرواز محد و دیموتی-عقل ومعقول بأملم ومعلومات استح مختلف مدارج كيفعيل اس تعلی می جا اسے گی۔ بائكا خيال سے كتعقل ا ورعلم كے تين ورسے ميں، ل بنی مواور ندعقل من معقولات ومعلومات من پسیر عَلَ حاصل مو في مو، ليكِن با وجو داس كِي تمام معقولات اورُ ا مرتب کانام عقل بهولانی سبے) اور بیعقل بیولانی درال على عالم كانام بهاجس كى يه شاك بهوتى بحكة عام حقائق كى

وه درک وعالم بن کتی ہے اور ہرائیں ہتی جوابی اصل فطرت میں والئے ہے اس فی اور مجرد ہوئے ہے ہے اس کی صورت بنی اس میں ماصل ہوتی ہے اور اسے امود جھیں کتی ماقت ہے اس کی صورت بنی اس میں ماصل ہوتی ہے اور السے امود جھیں گئی ماقت ہے اس کی صورت کی صیت ماصل ہے اور اسی لیے صورت کی حیثت ماصل ہے اور اسی لیے مود ت نو دہ ت ور معلوم نہیں ہوئے رائین علی ہیں ان کی صورت بھی ماصل ہوتی ہے جس کی تفکل یہ بہوتی ہے کہ عقلی تو ت اس کا میان محمد اور انسان اللّی میں بھی اس کی تفصیل آئین و کرے جدا کرتی ہے اور انسان اللّی میں بھی اس کی تفصیل آئین و کروں گا، بہر حال ان مفصل عفلی صور نوں کی عقل ہولانی اس و قت فاعل بھی ہوتی ہے ، قیمت و بہی اس کی تفایل ہی موتی ہے ، قیمت و بہی اس کی قابل ہی موتی ہے ، قیمت و بہی اس کی قابل ہی موتی ہے ، قیمت ان مور نوں کو ماد سے سے جدا کر سے ماصل بھی کرتی ہے اور و بھی اس کی قابل ہی موتی ہے ، قیمت ان موتی ہوتی ہے ، قیمت ان موتی ہوتی ہوتی ہے ، قیمت ان موتی ہوتی ہے ، قیمت ان موتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے ، قیمت ان موتی ہوتی ہوتی ہے ، قیمت ان موتی ہوتی ہوتی ہی ترقی ہے ، قیمت ان موتی ہی ترقی ہے ، قیمت ان موتی ہی ترقی ہی ترقی ہے ، قیمت ان موتی ہی ترقی ہی ترقی ہے ، قیمت ان موتی ہی ترقی ہی ترقی ہی ترقی ہی ہوتی ہی ترقی ہی

فطاصد به که صوری عالم (باصور نون کی دنیا) کی دونسیں ہیں ایک تو عفلی ما لم ہے اور دوسراحسی عالم ہے بختی عالم محض ان صور تول ہی کی بنیا دہرجسی عالم ورد با تا ہے نہ کہ اسپنے ما دسکی دجہ سے دحسی عالم ہوتا ہے۔ بیعرسی عالم جب نصبک اسی حال میں ہوجس میں وہ وا تعی طور رہے۔

بایا جار باہے 'آ وراس و فٹ اس کی صورت سی شفے کے سامنے بیش ہون نو اس و قت بھی شنے جس کے سامنے صورت بیش ہوتی ہے محود وہی

عالم مین جاتی ہے۔

مسوس بوق سبے تواس کی وجر مجمی تو بدمونی سے کہ وہ کو ٹی ابسی جیزرونی ميه جوبه دات خود ضعيف ترين وجود سه موجو ديوني سيء بيعيذاس كاوجود مرصوری امور سے نعلق رکھناہے اگو یا کہ قربیب فریب و ہ عدم اور نیسنی کا م شکل ہونا ہے، بعیبا کہ ہمیو الی ، حرکنت ، زمانہ ، فوّت ، لامحدود دیت وغیرہ وركاجوحال ہے،جن كو وجو دسيس اوراد بن درھے كا سے، يااس ليے وتواري ہو تی ہے کہ وہ کو فئی ایسی جنرے جس کا وجو د منند بدیم آ ورجس کا ظہور أتناغالب موناب يماكم ومعقل منبولان كسح وجود يرجيعا جاتاب اوراس سع نور وروشنی سے سامنے اس کی روشنی اوراس کا نور ماندبر جا ناسے مبساکہ اس وجود کا حال ہے جو نما م جبنروں کا مبدر ہے ، یا جو عنو ل عالبہ کی بینب ہے،اس کی وجہ یہ ہے اکا انسانی نفس کا تعلیٰ جو نکہ ما دے (بدن) سے ہو نا ہے،اس تعلن کی وجہ سے اس میں ایک ایسی نمز ور بی بیلا ہوگئی ہے، جس کی وجہ ہے اس فنہم کی تا پناک اور درختباں امور سکنے تضور سے اینے کوعا جزیا باہے ، البنت نفس کے منعلق اس کی تو نعے کی جاتی ہے ،کہ جب وه ما دی علائن سے آزا د مونے کے بعد ان امور کی طرف متوجہ موا آوران کامطالعہ حبیباکہ جا ہے کرکے اس کمال کوبھی حاصل کرلے تواس دفت وه اس عقلی عالم سے مننا بہ ہوچا یا ہے، جُو کل اور نمام موجو دان کی مورن ی حیبتیت سے طق نعالیٰ اور اس سے اس علم سے سامنے حاضرہے ہتجوا شیا ئے موجود ہو سنے سے پہلے اللہ نغانی *کو حاصل کیے*۔ السحاصل ہی فوٹ بیجس کانام عفل ہیولا ہی ہے؛ دراصل با لفوت یبر

بک عفلی عالم ہے، جو مبدء اول سے منتا یہ تہو نے سے لائق ہے۔ بھر کا وکیفا اس قو ن سے مراننب مختلف میں، شیخ کہی فیلیت سے زیب ہو ڈنریسری ورکھی بعد دیمو دن سر نیز کہی نویہ یہ پینسر سر انتاریس

قربیب ہوتی ہے، اور کبھی بعید ہوتی ہے۔ نیز کبعی تو یہ ہرشے کے منتار سے عقل مبولاتی ہوتی ہے اور کبھی صرف بعض جبزوں کے اعتبار سے ابھر واؤں حالوں میں اعداد و شمار کے اعتبار سے انتے مختلف مدارج بیدا ہونے ہیں، جن کا اصاطم مشکل ہے، آور ہر ایک کے دوکتار سے ہیں، بعنی انتہائی گلادن و کند ذہنی سے متروع ہوکر آخری درجہ اسی کا البہا بیدا ہونا ہے ہمیں کی خباوت، آور ہے سی ایک خاص مدنک محدود ہو تی ہے ، اسی طرح ذکا دن وروشن ضمیری سے مدارج کی انتہا ایک البی قوت برجوتی ہے ہیں خون فدسیہ سے نام سے موسوم کرنے ہیں جن کا حالت یہ ہوتی ہے اس کا تبل بھیک ایشا در جہ تھا اس کا تبل بھیک ایشا کے اسے ابھی جبوا بھی نہ نھا بہ نوفقل کا بہلا در جہ تھا معل فعال کی آگ نے اسے ابھی جبوا بھی نہ نھا بہ نوفقل کا بہلا در جہ تھا دوسرا ورجہ اس کا وہ ہے کہ علمی نفسا نی صورتمین خیا لی تون بہاس کا وہ ہے کہ علمی نفسا نی صورتمین خیا لی تون بہاس کا می خیابی فوت انہیں دیکھ رہی ہے اوران کا مناسلی مشا بدہ کررہی ہے۔

میدا در بداش کا و مرسی می سید سید میں ببید کیے ہیں بہی ہی ووسیارے معلومات اور معقولات جن کا حصول نفس میں بالقوت نہیں بلکیہ بالنعل ہو چکا ہے،ان سے سانھ بہ فقل بسیط متحد بہوتی ہے، کثریت و نفضیل کی

ہو جا ہے ان نے ساتھ بہلا میں ہوتا ہو ہا ہے اگریت و مسین کا آلانیش سے مقل کا یہ درجہ پاکے ہوتاہے اکنا ب مثنا کے میں جھے کا نفلق مُلم النفس سے ہے انتیج نے معل بسیط کی اس **نوعیت** کو حسب ذیل

> الفائظ میں پیان کیا ہے:۔ ''مغَغُولات اور مُعَلَوبات کے نشور کے نمن طریقے ہیں بہلا

طریفه بهب اکر مغل بی مفعل اور منظم شکل می تفعور کا فیام بود دوسراط بیته بیب که نقور کا حصول تو مفض بی بهوا بهو سکین اس کی طرف سے تو جرمی بو بی بهو می بعد اس مغول اور معلوم کی طرف اسے النفا ن نهو کی بلکه اس معقول سیفس کسی د وسر معقول کی طرف اسے

منتفل ہو گیا ہو اکیونکہ ہم لوگوں کے نفوس کے بس میں یہ نہیں ہے کہ منتفل ہو گیا ہو اکیونکہ ہم لوگوں کے نفوس کے بس میں یہ نہیں ہے کہ چند جبزوں کانفقل ایک ہی وقت میں کریں ۔

نفور کی آبک اورشکل بھی ہے، مثلاً تم سے کوئی بات بومی جا سے ،اوراس سے جواب کا تمیں علم ہو، یا قریب ہے کہ نمواری سمجھ میں وہ بات آ جا کے اور جواب دیتے وقت دہ بات

منعادے دیں بن آجائے۔البی صورت بن طاہرے کہتم کواس کا ينين بوگا كداس كاجواب بين دے دون گا اگر جدانس جواب كے تفصيلات اس وفن تمارب سامن نبي بوت مالك ملك عبن وقت تم جواب دبنا ستروع كرنة مهوا أنها ك سالفهما كف تغصيلات اوران كى نزنيب تمعارك نغس مي فاتم مونى على جاتی ہے ، اُوریہ جواب تم جو دے رہے ہو، اس بقبن کے ساتھ وت ربواكد اس كاعلم تعيل عامل بد الرحيانف يلات ابي تعاب سامنے نہیں ہیں اُلو یا تمعارا براجالی علم وبھیں اس تقصیل کامید ا ورسرچینمد ہے ، اگرکو ئی اس بر بہ کھیے کہ بید (بالفعل) انس ملکہ اس جواب كا بالغوت علم مع البكن البني فوت جو فعلميت سع قربب ہے تو میں کہوں گائداس کا یہ نیال درسن نہیں ہے ا بلكه وا تعديبي مع كرجواب دين وال كاندر بالعمل قين بإياماً ناسي، وراس كا وه قطعاً محتاج نهي سي كدا سيهوه مامل کرے (بینے نداس جواب کی فرہی فوت اس بیں ہے ا وريه بعبد فوت ، ملكه بالعثعل بقبين منه بأور بيفين اس بن بداین لمور با با جا تا ہے أكر جواب دينے والے كو (جواب دينے سے پہلے اس کا بھیں ہونا مے کدیہ جواب میرے دماغ میں موجود سعا وراس طرح موجود سے كرب جاہے اسے جان مكتابيع ليين ابيخاندراس ما ضركر وسُنكنات الغرق استخصين بالفول ببنين باباجا ناسي كديد جواب أمس بالغعل تنين كرنگ ميں جائنل نندہ ہے،كيونكة مصول نواخر نسی چیز بنی کا بو نامیم نیس به چیزجس کی طرف و ه این دما غے میں إشاره سرتاہے إلفعل اس كاحسول اس سے اندر سعے ،کیو کمدائسی جنر جو یا نفعل مجهول اور نامعلوم بردان کے منغلق اس لفین کا بیدا مونا نامکن سیے که مالفعل اس کو د ه

اس کا معمول بھینیت بفس ہی کے ہوتا ہے، اگرنفس ب اس علم کا حصول مربور نواس کے برمضے ہول کے کر نفسانی ملم اس میں نبیں یا یا گیا، اور پیسوال کرنفس نا طعه کا مبدی کوئی ایسی چیز کیسے ہوسکتا سے جوخود نفس نہیں ہے، اوراس کا علم ود نہیں ہے جوافس كاعلم بروتا بع الويه بات زراتا باغورسي يا ميكة ود ا بینے او پر تم غور کر وی بہا ں جا نننے کی ایک جبیریہ ہے کہ محل عفل '' بال در اصل مسى مسم كي كثرت نهيل موني الوقدية اس بي مورتول كي ترتیب اس طور بر بهوتی ب کدایک صورت کے بعد و و سری صورت مو، بلکہ یہی نوانع عقل " ہرمورت کی میدد ہوتی ہے اس سے تما م تعور مي ميوث بيوث كرنطتي ببء اورنفس بيران كا فيضا ك بهوتالهدي اسي بيرا ك مفارفات ا مر غير ما دى مجروات كو نياس كرنا يا ميه مين الشياء كاتعقل ال كوجوع وتابع ال كاهي بهی حالت ہے کیونکہ ان مفارقات کی عقل دہی قل سے موروں کو بيداكر قي اوران كي نعال وظلان موتى بي اليفية ان كي تعقل كي مومة پرمنہں ہونی کےمعور نول کا صرت ا وراک کر لیننے ہوں ، بلکان صور نول کو وي بيدايم ارتى مين ، آوردان كى وه مالت مونى سرع بتوعالم كى مورنة لكا حال نفس مي بعيبيت نغس موي ميرة ناجه ببرمال مِعْلَى ا دراک کو ان صور لوّل سے کونہ مشابہت ومنا سبت ہو تی ہے جمادے اور ا دے محوارض سے مجرد د باک مہوتی ہیں بفس کوتو الی مجروغیرا دی صورتوں سے بہمش**ابہت سے** کہ وہ ایک البہاجوہر مصحواك غيراد ي معور نول كوفيول كرتا اوراس مي ان كا انلماع بوتاسے ۱۰ درعقل کوان سے بہنلی ہے جگہ وہ ایک جو ہرہے جوان صورنول کا مبدوان کا فعال وخلاق سے "

یہ ہے شنے کی عبارت کا فلامد، تب کناہوں کو اتکہ کا مقل بدلاکو اس و قت تک تابت کرنا نامکن ہے، جب تک کہ ما قل ومعقول اور مالم ومعلوم میں اس تسم کا اتھا و نہ فایت کر لیا جائے جسے بدلیل میں پہلے

بیان ارجیا ہوں ۔ شیخ بتعجب ہے کہ اس مسم کی با توں کا و دان مقا ما ت بر

ذکر بھی کرتے ہیں آور الن بر لیمین رکھتے ہیں ، لیکن با وجو را میں سکے

فدکور ؛ بالا اتحا دیے نظریے کے انکار بر انھیں شدت سے اصرار بھی ہے ،

اگر اس عفل بسیلہ میں سے وجود کا شیخ انسانی نوع میں بھی قائل ہیں ، اور

مواد واجساد سے جوجو اہر بالکلیہ علی دہ اور جدار ہے ہیں ایعن مفارتان ہی وجود نہیں ہوتا تو بھر ان اس علی دہ اور وجدار ہے ہیں اور ان امور کا

وجود نہیں ہوتا تو بھران سے نفوس بر ان معانی کا فیضا کی طرح ہوگا اس سے

وجود نہیں ہوتا تو بھران سے نفوس بر ان معانی کا فیضا کی ما لت سے

وجود نہیں ہوتا تو بھران سے نفوس بر ان معانی کی خوات کی ما لت سے

حصول ان کے لیے نہ تھا ، بنراس عقل بسیلے معفوظ اور جمع ہوسکتی ہیں جو

حصول ان کے لیے نہ تھا ، بنراس عقل بسیلے معفوظ اور جمع ہوسکتی ہیں جو

ان معفولات اور محسوسات کی صور تیں کیسے معفوظ اور جمع ہوسکتی ہیں جو

ان معفولات اور محسوسات کی صور تیں کیسے معفوظ اور جمع ہوسکتی ہیں جو

ان معفولات اور محسوسات کی صور تیں کیسے معفوظ اور جمع ہوسکتی ہیں جو

ان معنولات اور محسوسات کی صور تیں کیسے معفوظ اور جمع ہوسکتی ہیں جو

ان الفاظ میں بیان کر اسے اندر محفوظ با ما ہے ، جبساکہ سے نے اسی فصل میں

ان الفاظ میں بیان کر اسے : ۔

په بناچکا بول که بدآن بود ایا ایسی چیز بواجس کا بدن سے تعلق بود . و معقولات و دمعلومات کے محل نہیں برسکتے .

شیخ نے اُس کے بعداس کی تقریح کی ہے کہ :۔ رگذشتہ ہالا احتمالات) میں سے جو ہات سی ا ورحق ہے وہ آخری

اختال ہے "

شیخ نے انس سلسلے میں باتی ماندہ اختالات کو باطل کر کے تکھا ہے کہ سطحت اولی میں یہ بیان کیا جائے گاکہ ان صور توں کا قیام انفرادی طور پر مینے محل و غیرہ سے الگ موکر نامکن ہے '' شیخ کا اس سے یہ قصود ہے کہ افلالوں اور اس کے ماننے والوں کی طرف جو یہ نظریہ منبوب کباگباہے کہ مادے سے جدا موکر صور توں کا قیام موتا ہے تیجے تصور مفارقہ یا مثل افلالونے کے ایک میں موتا ہے تیجے تصور مفارقہ یا مثل افلالونے کے ا

وجو دسے جوبیلوگ فامل ہیں کیہ خیال مجمع نہیں ہے ظاہرہے کہ تینج کے نزد ک اس کے بعد جو بات صحبح فرار باسکنی ہے وہ بھی ہوسکتی ہے کہ عل بسط معفولان کا خزانه مے لیکن شیخ سے امتول براس بر بدا عنراض ہو گاکہ نخاد سے نظریے مے انکار کے بعد یہ بات کیسے درست ہوسکتی سے کعفل سبط میں ان غفيبلات كي صورتين كيب المني ہوكريا ئي جاتی ہيں ، آوراس ہي واس طرح

وافعه ببرے که البیانی مسائل میں میسُلہ بھی بہت زیادہ اہمیت

ر کمنا ہے، آوراس کا نبار ہی امہان مسائل میں ہونا جا ہیے ای کسایں منقرب تزحيدكي وه خاص تغبيرا ورحفنن جومحض ابل التدكي سيأتية مخصوص ميم عنفرب

اس كا انكشا ب تم بركيا جا يرطحان وراس سئلے كى واقعى تحقیق سچى بات نوبر بنيك اس و فت مک نهل بوسکتی جب نگ که ان فوا عدا ورامعول کو بختاگی کے ساتھ

نتمجه لیاجائے بن کا ذکر ہیں ہے کنا ب سے ابتدائی میاحث میں کیاہے ستيت يه بات كموجود موساخ بن اصل موساخى حيثيت صرف و بحدد كو

مامل ہے آور ما ہیت اسی وجو دسے فترع موتی ا وراسی سے آ دمی کا ذہن اس کو ماصل کرنا ہے، اور یہ بات کہ وجود ہی شدت اور نیعف کی

مقت سے موسوب ہو ناہے ، وجود جننا نوی ہوگا اسی فدر کلی معانی ورانتزای مامینوں کے احاطے میں اس کا دائر ، زیادہ وسیع ہوتا ہے،

تيمرجب وجود مقل بسيطى مدتك بنيج جآنا سي نتجو عالم اسمام اور مفلار سے بالکل منزہ اور پاک ہوتی ہے؛ تواس وقت وہی نمام مخفولات کی کل بن جاتی ہے، آوراشیا کا انتہائی کمال وہی ہم جاتی ہے، اور فضل و بہترطرمنے سے ہونی سے بس کی رسائی اس مقیقت کانیں ہوئی ہے

ا ورمس نے تختین سے بینے کا بان نہیں کیمائے اس لیے نا تمکن ہے کہ اس بینے نا تمکن ہے کہ اس بینے نا تمکن ہے کہ اس بینے نا تعلق ہے ۔ بہی وجہ اس بینے نظر میں اور فلسفیان علوم و سے کہ الن لوگوں میں جوعلم و نفعل میں شکہور ہیں اور فلسفیان علوم و

حكيا ندمهارت كي ظلش وتختبق مين مستغرف رستة بي النابي اكثرون كم

اس مسلے کوسخت دستوارمسلہ قرار دیاہے، اورانس کی تقدیق سے انعول نے
ا بیخ کو عاجز محسوس کیا۔ مثلاً تینیخ سہر وردی سے ابنی کتاب ممطارحات اور تلکہ بھارت استی کتاب ممطارحات اور حکت الانتراق میں ہی رو بدا بندنیار کیا ہے، سیعنے سے سیسے سے سیسے سے سیسے سے استی میں جو اسی طبقے سے کندلی اوران اوگوں کا ہے، جو اسی طبقے سے کندلی رکھتے ہیں جو اسی طبقے سے کندلی رکھتے ہیں جن سے دامام کا تعلق ہے۔ شیخ سہر دردی مسلما رحات میں

رقم طراز ہیں :-

ہریہ لوگ (بینے مِشا فیُ حکمان) س مسئلے بر آئے کہ الشاوكا نغفل بارى نغالي كوكس طرح ہوتا ہے، الفوں سے اس سوال كو اليما كراب به دعوى كياكه أكر خدا كوخود ابني دات كا تعقل ہے، نواس کا لازمی نتیجہ بہسیے کہ اپنی واٹ کے لوازم کا بھی اسے نعقل بوگادا وروا سن کے لوازم کا نعفل جو د ذات کرتعفل میں روایش ا وراسی کے ساتھ لبٹا ہوا ہوگا، کیونکہ مثلاً ہم جب انسا بنیت کا تفقل کے اندازین اورلیما ہوا ۔ کا تفقل کریں گے، نواس نفل میں انسانیت کے اوازیم کا نفقل میں نفیا کی اورلیما ہوا مِوُّلًا، بساا و فات ان لوگول كى طرف سنعينلى مَنا ل بھي بينِ كَي مُكَا بِمِ علم كاحصول جب تفصيلي صورت ميں بهو، آ ورجب علم كاحصول فعليہ ينيبن بلکه لون کے رنگ بن اس طور برہو ، کہ ادمی جب اس کو حاضر کرنا جاہے تو وہ اس کے سامنے آجا کے اعلم کی ان دونوں صور تون بن ية فرن كرية بن كه أن الذكر شكل مي كوبالعلم كالك للكه عامل بذاب آ قرمورت حاصل نبین بوتی ، آ وران دو نون شکلول سے سوا ایک ا ورمالت کے بھی مدعی ہیں ، مینے منلاً کسی خص سے اجا نک جندسوالات كردب جائے بن اور برسوال كے جواب كا علم اسے اجا لی طور برماصل موجانا سے اوراس کے بعد پیراس جا اب کی تفعيل شروع كرناب، أورانسي تفعيل كرنا محكه لوكون سيكان بھر جانے ہیں اور کتا ہوں کے اوران سیاہ ہوجا نے ہیں

(مَدُورَهُ بالامعورت مِن) اجا لى علم كي حيثبت ابك البير واحاطم كي وق ميعين كانفلف كتبرا ورسفده اشباسه مع أوريه اجالي للم بالغوظم نسی ہے،اس کیے کہ آدمی خود ابنے اندر رجسوس کراہے اکراس جا لىملى كى و قنت اس كى وه مالت نهب بهو تى جو بالقوت واله علم کے زُبائے بیری اس و فنت ہو تی سے جب تک سوال اس بیر بينل ندكيا كما بو .

متأخربن بي مختلف بحث ومباحث كي بعد جب به محسوس کیا کہ اس خیال کی بنیا دمخس ہل انگاری برینی ہے، تینے اس سئلے میں فلاں فلاں کمزوریاں انبوں نے مائیں ؟ شيخ الاستران اسى طرح أبك لموبل كفتكوا خرنك كرف طي كئے مين،

أورا فرمي لڪتے ہن :۔

تائل كايب فول كدين تعالى كوابني ذات كاجوعلم سمياس علم س لوا زم وان كاعلم بهى روبوش ا ورلبطا مواسيه اش م عَفَا سَتُ سِيحًام لِيا كَبَاسِلُ السِي اللهِ كَرَجِتُ رَبِّ والا بهركِمه سكنا سے كون نغانى كواپنى دائ كا اور لوازم زات كاعلم سے يا بنیں اگرنہیں ہے تو وہ دوسری بات ہے، اور بیرمحال ہے آمراگراس كوابني ذان كإا ورلوازم ذات كاعلم سيع وردات كوادم جوكرفن نفالى كالم كنابع بين الل يينابت بو كرايني ذات كاجو خداكوعلم بني باس علم سي مختلف بها جواس كوذات كوارم كاسف، ظا بريد كرابسي صورت بي بہال ملم متعدد ہوجا نا ہے، تیز دات کے بوازم جو تکہ ذات من کے الع بن اس مي ضروري بواكه اوا زم دات كاعلم اسطم كا الع مُوگاجو حَنْ نَعَالَىٰ تُوخُودًا بَنِي ذَاتَ كَاسِمِ . با في مُدكور م بالا جالي علم ي جونين متعالبي شيكي كي مي

نوان كے منعلق حراجب مقابل يه كه سكنا س*ے ك*رسوالات كے إيك دفع

اجانك بين كرية كاجود عوى كما كباب، يرضي بين سيم الكه سوالات معيشر يك بعدد كري ميش سير جائ جار ورسوال کے بعداس کا اجالی جواب دیں میں آجا آیا ہے ، آور دوسرا اعتراض اللیم يد م كرجوا بات كي فعيل سي بيلية دى ابنية الدراب يجدي إلى ب ور اس كيسوانين ك در جند وابول بس مرسوال كيمتفلق جواب كوفاص كرد يين كاليك فريجا فوت الدايرا يا الكاجات ب ا ورد والون فو لون من جو فون سے وہ طا ہرسے منجے سوال سے بہلے جو فوت اور صااحیت ہونی ہے اور سوال کے بعد جوریدا ہونی معين كه ان دوي نون بابك نو قريبي فوت وصلاحبت كي تغيرب آور دوسری کی نتبیرا قرب نزین فوت سے کی جانی ہے اس کے کہ سنے کی استغداد وصلاحیت وقوت کے نظاہرہے کمختلف مدارج ا ورمراتب بن لي شيخ سهرور دي كاكلام ختم بوا .

ا كام رازي ابني كن ب مها حث مشر قبيرميل الجالي او يفعيبلي تضور كے و و لؤل معنول کیے ذکر کے بعد لکھتے ہیں :۔۔

میر و موخری بان تقی بحس کا تذکره ان امشالی حکما) سن

كا بالكن مبرك ميال من داقع كاصورت وهنيس معجو يديوك كنينه بيرا بككه علمري دوبي صورتين بيراء يا وه بالغوت بوكا ما تفصيلي رنگ بيس بالغعل بوكا ، يا في تنسري كل يعين علم سيد سومري نز دیک به فلطا ورباطل بے کبونکه به لوگ به بیان کرتے ہی کہ معغول كي صورت كا ما فل كي سامنے ما ضربونا يہي علم كي حقیفت ہے، اب اس على بسيط كے منعلق سوال سے كه اگر لير کو کی وا مدصورت سے جو ورحفنقت متعدد ا ورکشرامور کے مطایق سے تو بہ باطل سے،اس کیے کہوئی ایک متعلی صورت اگرمتند دا در کتیر مور محمطابق بوگی نواس کا پیطلب بوگاکه جوامورابنی اینی مفیقت بس با بهم مختلف بب ان کے ساتھ

يه دا مدحورت الهيت بس مساوات كي نسبت دكه من المريح دان الم ان صور نز ں کی بھی ختیتیں مختلف ہو جائیں گی والانکہ فرض پر کیا گیا ہے کہ برصورت واحدا ورایک ہے ہمت این خلات مفروض ہے -ا در اگریه کما جائے که بربسیط نعقل مختلف معلومات اور معفودات كے منارسے متلف صورتوں كي بنيت ركفيات انواس كامطاب بيمواكد ان فموات كانفسا علم مصل ساس ليك تفعيل علم كالمطلب اس كيسعا اوركبا مؤما سے بسب علوم بوالحو كجدال كابيان ب، بعيدا زفهم سي، تنايفل بسيط سے ان کی مراد بیموکمعلوات کی مورنوں کاحصول دفعتہ ہوتا ہے اورسالی خفل سے ان کی فرق یہ ہو کہ علومات کی صور نو اس کا حصول ز ما نی نتر تیب کے سا نہ ہوتا ہے، نیکنے کیلے بعد دیگرے ہوتاہے، اگران کی ہی غرض ہے تو یہ بات مجمع ہے ، اوران سے اس با بمس کو ٹی مجگرا میں ہے، کیکن صرف استغدا دا درخا لفن فوت اور محف قعلبت یج در میان اس کی حبیثت سی امرمتوسط کی نہیں ہے، بکداس کا مامل تویه نکلتا ہے کہ علوم کا اجتماع کبھی تو ایک جی و قن میں موجاناسے اور کہی کیے بعد دیگرے ان کامعول ہونا ہے۔ با تی ملم کے متعلق میں نے جومسلک افتیار کیا ہے بیتے ه و ایک اضافی حالت کا نام ہے ، تواس کی بنیا دیدا ن سے اس خبال کی علمی ا ور بھی زیا ده فل ہرسے ،اس کیے کہ دو چنروں مِن سے حب سی ایک کی طرف کوئی جیز بنسوب ہوگی، نؤیہ افعافت یغنآاس انما فت ا ورنسیت کے سواموٹی ،جب دوسری چنر كى طرت و ومنسوب بو، يعييز جب اضا فتول ا ورنسبنول مي تعدير وكا، الدابسامونا ضرورى سيراقواس كامطلب بديواكدان علوم كامصول تفصيلي طوربر بوتا يدم اوريه جوان كي طرت سے كما جا اسے كمواب کی ان بن ندرت ہے،اس بات کا علم خود حواب محام کوتنفمن ہے نو ہم کہنے ہیں کہ اس حال ہیں اس بالن کاعلم ہو ناہے کہ اس کو

ایک ایسی چبزید قدرت مامل ہے جس سے اس سوال کا جواب سے دو با املی ہے الیکن خوداس فیے کی حقیقت تو اس کا جواب سے بہلے وہ ما لم نہیں ہے ایکو تکہ تحراس جواب کی بھی نو کوئی خبیقت بوگی کوئی امر لا زم ہے ۔ بین الک ایسی ہوا ہے ایک امر لا زم ہے ۔ بین الک یہ برائد کہ اس سوال کا جواب وہ بن سکتا ہے ، بین حلوم ہواکہ جواب کی حقیقت نواس و قنت بھی بجول ہی ہوئی ہوئی مثال جواب کی حقیقت نواس و قنت بھی بجول ہی ہوئی و داس کی مثال الدی ہے کہ ہم کونفس کے متعلق یہ بات معلوم ہو کہ وہ ایک ابنی البی ہے کہ ہم کونفس کے متعلق یہ بات معلوم ہو کہ وہ ایک ابنی بین ہوئی ہو کہ وہ ایک ابنی بین ہوئی ہو کہ وہ ایک ابنی بین ہوئی ہو کہ وہ ایک انفسی کا مرب ایک انفسی کی مقبول ہو کہ ہو کہ وہ مرب یہ بین ہو گا کہ کا کا تفسی کی حقیقت بجول ہو کہ ہو کہ وہ مرب طریقے سے اس می حقیقت کا علم حاصل ہو گا الماصل بہ بات طریقے سے اس می حقیقت کا علم حاصل ہو گا الماصل بہ بات طریقے سے اس می حقیقت کا علم ماصل ہو گا الماصل بہ بات میں وہی کہ مشائی حکیا کا قول اس با ب میں صحیح نہیں ہے آور میں وہی کہ مشائی حکیا کا قول اس با ب میں صحیح نہیں ہے آور میں وہی کی مشائی حکیا کا قول اس با ب میں صحیح نہیں ہے آور میں کئی معلوم ہوا کہ متحد دا وہ میں میں وہی کا میں کا علم کوئی وا حد علم نہیں ہوسکتا ''کا بت کا علم کوئی وا حد علم نہیں ہوسکتا''

يه مكن سے كه آن واحدين نفس فيند مختلف عيز ون كا ا دراک ا ورنفقل کرے اس صل میں اسی دعو لی کوتا ہیں کیاجا کئے گا، بات یہ ہے کہ اس مسلک کے روسے جویں نے نیے صلاحیت اور تو ت سے حدود سے تکل کرنفس جہ ۔ جے طے کرلیا ہے، توہیں نے دعویٰ کیا تفاکداس وقت یط ہونے کی ہوجا ت*آہے، ا* ورعقل بسیط جب تمام اشیا وربر حیزگو بااس میسمدف ماتی ہے، تواس وقت أيسا بیمنر و*ن کانعقل آن وا حدمی نفس کو حاصل مهو*ا یک واقعے کی مشکل میرے نر دیک اختیار کرلتیا ہے اس اجا ل کی سے 'کہ علمہ اور تعقل کے متعلق بتایا جا چکا ہے کہ دراصل یہ وجودہی کی سے متحدہے . بھرجس طرح بیض ہستیاں جو نکہ کمینہ تم ما به بهوتی بین آ قد بعض مشریین و توی ویر آمایه بهوی بین، نیز ہے کہ کم ماجسیں اونی درہے سے جودجو دہو نے ہیں ان کی اعل جھلكے موتى ہے، معنے كاحصدان ميں كم بوتا ہے، آور ی نماص معنے سے ساتھ و مخصوص ہوتے ہی، مثلاً نمسی واحد مقدار کو واس کی بلندی اس کا بھیلا گورا ورکشا دگی 'مختلف جہات میں برطاہ د و کیوں نہ ہو، دلیکن اسی خاص مفدا رکی حد تک اس کی متی محد ہموتی ہے بیخلا منداس وجود کے جو تشریف د فوی ہونا ہے، اگر میہ مغدار میں و و میونا ہی کبوں نہو ایا سرے سے آس کی مقدار ہی نہو، جیسا کہ تعنی نا طقہ کا حال ہے الیکن با ایں ہمہ اس کی میشیت چھکے کی ہیں بلکہ ری ہوتی ہے، جننے معانی کا احاطہ وہ کرسکر بهرمال جس طرح وجو دکی یه در قسیس بیس ایول بی علم سمیے بھی ت دانسام ہیں، تینے اس میں بعض سیں صبیں اوراد بی در ہے کی

بع ن بوي مثلاً حي علم كاجو حال بي كرجنا مختلف محسوسات كا احساس هي قوت سے نامکن اسے، اور عفر تسمین علم کی ہی مشریعیت ہوتی ہیں منالاً نغفل کی جوکبفیت میم کدایک می عفل غیر نینایهی ا وراما محد و دمعفولات و معلومات کا اوراک کرسکتی ہے جبیدا کیمفل بسیط کی ہی حالت ہے خلاصہ بيرسيح كه وجو و ٱجو جبرجننا زيا ده اعليٰ وار فع بهو گي اس كاعلم هي معاومات کے احاطے میں اسی فدروسیع ہوگا، اور ماہیتوں کا اجتماع اسی فدراس میں رباد «مهو گا^م (بهرچال صی علم آ و عِفلی علم نو د و لوّ سد مفابل میں) با نی نفسان علم انخبل ا ورمغل لبسيط کے در میانی درج کی جنر ہے م آتنی بے آن واحديل اس كانغلق ولومعلوم سے برسكا م ا ور بوتا ہے مغلاً دوجبروں سے درمیان فس مکم کرسکناہے، بینے ایک کو دوسرے برقحمول لرناہے ، ظاہر یا ت ہے کہ ہم جب سی شے کو د وسری سنے کے لیے نا بن كرم يوس تواس و فت أن وا حدمي د و تفورات كا صول فرورى ہے ایفتے موضوع کا نفورا و محمول کا نفور اس بیے کہ دو بیزوں کے تعلق محكم كرت والے مے ليے ناگر برسے كر دونوں اموراس كے سامنے ماضروں، نہیں نابت ہوا کہ طرفین کی حاضری حکمے وقت لابدی ہے ، اگر ایسا نه ہوگا، تو ما ننایٹر سے گاکہ حکم کرنے والے کے سیا ہنے صروب ایک تضور مانہ رمننا سے اور بربات حکم کے منافی سے اس کیے کہ حکم کے لیے نود ونفوروں مع صفوری ضرورت کے نوگو ہا حکم لگانے کا کام نفس کے لیے ہمینہ کے واسطے نامکن فرار بائے گا، تیزجب سی جبز کاعلم مہیں اس کی کامل ذاین تغریب اور حدثام سے در سے سے ہونا ہے ، نواس وفت اس جنر کی کال اور بوری مقیقیت کو ہم جانتے ہیں برتیس اگریتے کے تمام اجزا کا علمة ن وأحدمين نامكن فرارديا مائي تاء نؤاس كامطلب به بوگاكه كسي بنيك كنه حقيفت كاعلم ايك آن بب نامكن بهؤ كا، آور و و نول با نول كا إ فتفنايه سيم كهمتعدد الوركتيرتفيورات كاحصول آن واحدين مكن سي، با فی متعدد نفد نفات کا حسول بھی کیوں مکن سے اتواس کی وجہ یہ سے کہ

نتج کہی ایک مفدمے سے نہیں تکا کرتا اب اگر آن واحد میں ایک معاتمہ داومند کا کہ نیزامی و داور میں ایک معاتمہ داومند کو مفاد کا کہ نیزامی داور کی مفاف کا کہ نیزامی دولی ہوں ایک مفاف کو موں اور کی دولوں باہم مفاف ہوں اس و دولا کا علم ایک مساتمہ ہوا کرتا ہے کا دولوں کا ارم کے وجود کا علم ایک مساتمہ ہوتا ہے۔

علم لمزوم محے علم سے ساتھ ہوتا ہے۔ ان عام امورسے يه بات ثابت بهوني كمنعدد علوم كامصول ان دامد يسمكن بهاس حيال كاتا مبدا ورنو بنق اس سفيهي بوني سے اکر متحدد اور مختلف معلومات کاجب کوئی تفس عالم ہونا ہے اور اس علم "لي جب عقليت كالبقيام السي حاصل مروجاً ما ہے، 'تواس و قت ب بشریت ی ما دراتار کرنفس تجردی سینیت ماسل کر لتا معانو تا عدہ سے کہ تجروی اس کیفیت کے بعایفس ان علوم سے خالی اور مفلس نهيب بهوجاتا المبلكه ان علوم من اس كي انكشا في كبفيت ا ورز بإ ده ترتی پذیر دومای سے، ونعوح اورصفائی نلم کی اور زیادہ بڑھ جاتی ہے، ا وراس**ی سے ساتھ پیریمی وات**عہ ہے کہ تجرد کی حالت کے بعد جب وقت اور 'ر مانے کے انقلابی تغیر**ات سے ن**فس کو نجا نے سے تو اس سے سیا دے معلومات د فعتہ آن وا مدمی اس کے سیا منے حاضراور بیش ہوجانے ہیں برہ میک اس کی مالت وہی ہوجانی ہے بو آن ہیتول كى ہے،جومادے سے محرومی، آوران كاشمار مفار فات سے دہل میں یا جاتا ہے، تیمنے ان مغار فان کے سامنے ان کے سار ہے معلومات لبیت کی شکل میں ایک ساتھ موجو در سنے ہیں، آ قرمعلو مات کی جانبری کی السي فعليت بو تي سي تو برقسم ي فوت وصلاحيت كي آلو د كي سے يبوق بي رملك يه سي كه مفار فان كي سار معلومات مالفعل ل شده موتے بن ينبس بوتاكيف تو بالفعل بن اور تعفول ك صول کااس میں ایکان ہو تاہیے)۔

اس برنم اگريه لوجيموكه بهم خود اينه اوبرجب غوركرت بي الق

با ہے ہیں کہ جب مسی چنر کی طرف ہالا ذہان منوجہ ہونا ہے، تواس وقت اسی دوسری چنر کے جاننے سے ہم معذور ہوئے ہیں ہم اس کے جواب میں موں کا کہ پر نِنا یا جا جکا ہے کہ ملم کا مال وہی ہے جو وجو دکا ہے، بینے نقص اور کمال میں وو نوں کے شختلف افرا دمختلف بُروئے ہیں، مثلاً عقلی علم کا مال وہی ہے،جوعفلی وجو دکا حال ہے، وراس کے ادراک و فقل کی حالت خیالی ا در اک اور می وجود سے بالکل ختلف ہے، مثلاً ہم جب بوں بولنے ہیں کہ انسان ایک جو ہرہے، تجو ابعا ڈاٹ کونبول کڑا ہے اوراس میں نشود نماکی ترت ہے وہ سیاس ہے اور ناطق ہے، تواس وقت ہماری منفل ان ا نفاظ كرك معانى كا إماط كريبي باور بارك خيال براهى معفولات ك مطابق ایک خاص ا ترمزنب بوزنا ہے الکین اسی ففرے تو بدل کرجب ہم كہيں الحق حساس، نامى، فابل ابعا زنگته ہو ہر؛ تؤمَّعُل ہيں جومقہوم بيلے فغرشته سيريبابوا نعاوه تؤنهين بدلنائبين خيائي سورنون من نفلاب بيأ موجائك كان أورسارامعا لله الث ببت جائك اورجب وافعى به رت سے تویہ ہوسکتاہیے کرخیالی فوٹ کے لیے مختلعن احمور ، ۱ ور منعدد تنخیلات کی طرف منوجہ ہونا دشوار ہوجا ہے اوربیراس وفن ہونا ہے جب پہنخنامت الموران عقلی معلومات کی صورتیں، آور حکابیت ہو، جن کا تغفل اپنی تفلی فوٹ کے وربعے سے نفس کرتا ہے البکن خودل کے بیے ا ك منعد د اموركي طرت نوجه و النفات كيريمي شكل نهيب بلكه به اس -بس كى بات كي آور بيجومام لوكوں كو ديكھا جانا سے كه و فن واحد بي منغددا مور کے تعقل اور اورار کراک سے اپنے کومعذور بائے ہیں انواس کا بنشا، بدس*ے کہ بحیا لی قوت ان متعد دا مور کی تفیویر آن واحد بن ت*ہیں آثار معكني ،لَيَّانِ مِا ابنِ بهمه السيخبلان جومعفولاتِ (ليبيَّ عَلَى معلو مان) كَفُعوب نہیں ہونے ان کا دراک خیالی فوٹ سے لیے کچھ بھی دنٹوارنہیں ہونا آسی لیے بركها جأنا ہے كەمنعد د دكتيراموركوايك كرنا، آيا نوحيدا لكنير به نوعقل كا كام مهدا وركسي واحدام كومنغد و وكتبر بنا دينا ، يا دامد كي كينريس كاكام بم

نس با وجو وبسبطا ورغير مركب بوسة ككنير ومنعدد المورس معقل بركس طرح فاوريد، اس صل بب اسى كي تغبق كي مائے گی کیونکر شنبہہ یہ ہونا ہے ، کہ جو جیزیسا جيزها ورجب بريتني ورجب ابباب تذبسبط نفس كاادراك نغلن متعدة امور سے کس طرح ہوسکیا ہے، بہر حال بہا ں بھی اعتراض و ار و ہوتاہے کہ متغد د نفغلان کا صدورتسی ایک وا مدنسیط قوت سے کیسے ہوسکنا ہے، اس دسنواری کاحل به ہے؛ که فاعدہ بهہے کہ جب سی معلول بن نکتر ا ور نغدد ببدا مؤنا سعان نو نغدد و کتر کے جو اساب بن المی میں سے وئی اس نفدو کا بھی ہوتا ہے میتے اس نفد د کا سبب، باعلت کا نفید وکٹر موكا، بآنابل كے اخلاف كى را مسے بدنند دبيدا موكا يا آلات كے اختلاف كا به نینجه موسکا، یا معلو مات میں حو نر ندب خو دابنی وات سے اقتضاء کی بنیاد ہر ہمونی ہے یہ اس کا تمرہ ہوگا ، بہرجال ان نعظلان کی علت تونفس نا فغنہ ہے، اور ظاہر سبے کیفس کی ذات نوایک بسیط وات سبے، اس کوکٹرٹ سے کیا علاقه اور با نفرض آگروه مرکب بھی ہو، نواس کی کثرت طاہر سعے کہ ان غیرمحدودا دراکی کا موں کی کثرت کے مساوی کیسے ہوتکتی ہے۔ آسی طرح اس کثرے و فابل کی کثرت کی طرف بھی منسوب نہیں کرسٹگنے اس کیے کہ ان تعقلات ی قبول رے والی بھی نوخودنفس بھی کی ذات سے ان تعقلات ، اور ان ۱ درا کی ا**عال و افعال کی زانی ترنیب کو**نجی اس کثر*ت کی علت نہیں گھیاسکتے* ایس میے کہ ان میں کو بی ذاتی تر نبیب ہی نہیں ہے ، اس لیے کہ س تفنور من ظاہر سے کہ بیاض سے تصور کو واسطے کی حبیثیت ماسل نہیں ہے ا ور نه بناض کے نفنور کو شواد سے نفورسے بہعلی ہے (مطلب یہ سے ک و انی نز ندیب تو ان میں جب ہی پیدا موسکنی تفی کدان میں بعض سے واسطے ہونے) اور ہی مال مختلف نقبورات اور نفیدیقات کامے کہ ان میں کوئی دوسرے کا مفوم نہیں ہے ترسی کا قوام دو سرے کے ساتھ واپسندہا

آور بنان میں سی کا معول ذہن میں دوسرے کے ذریعے سے ہوتا ہے ، ایسی ست مین اس تعدد و تکثر کا ایک بی سبب با فی روجا تا ہے تعیف آلات <u>ہے ا</u>ختلا ف کا نینجہ اسے قرار دیاجا ہے ، اور بھی واقعہ سے ، اس سببے کہ مختلف جواس كي حينيب مختلف آيات كي مي مختلف اطرات وجوانب كي چیزوں کا سراغ لگانے میں حواس ہی کو باجا سوسوں کا کا م کرتے ہیں اور و ببی نفس کو تیا رکریتے ہیں کہ خنلف عقلی مجر دسورتوں بیر و ہ مطلع مہو ، ۱ ور جزنى احساسات مين اختلاف وكتريدن كيمختلف حركان كانتجيهة ماسط تعنى منافع كے حصول فوائد كے اكم اكرين، اور نفصانات ومضرباتوں سے بیجنے کے لیے بدن میں مختلف فسم کی حرکتیں پیالیموتی ہیں۔ الغرض يول نفس ابيخ حواس سے تفع الما تا ہے اور حواس فس كو بهلے ابتدائی تفورات و نضدیقان سے حامل کرنے برآما دہ کرنے ہیں، بجريه معلومات بانهم ايك د وسرے كے سائند كذير وجائے ہيں اور اس عل سے ان تفور ات اور نفید تفان کاعلم حاصل ہوتا ہے، بي نامعلوم تنفي ا ورحن كاحصول حواس سينبين بلك عفل كي نطري واكنساني نوت سے ہونا ہے، آوران اکسنا بی معلو ما ن کی نغدا دکی نہ کوئی حدہے نه نهاین اظلامیه به بے که ابندائی نضورات ونفید بفات جو بدیری محدث من ان من كثرت و نفد د نوحسي آلات سے اختلات سے بيدا مونا سے ا در اکتسا بی و نظری نفسوران و نفید نفا ن کا حصول ان آنندایی اور اولى علوم كے خلوط مونے ، أوراكك كاد وسرے سے حوامتراج مونا سے يبراس كاخمره ب، آوران علوم مين لامحا لهيمي تنزنيب كا يا باجانا ضرورى ہے،اس میے کہ ان میں جو مغدم ہوتا ہے او ہی موخر کی علت ہوتا ہے۔ اس تصل میں علم کو مختلف انسام کی مکل میں تقسیم کر سے بارباراس كاتذكره كراجلا إربابول كيفيرا دى مجرد ووديكا نام علم ہے آور وجو دجو نکہ بنان خود کوئی ایسی کلی طبیعت نہیں ہے ہوجس یا

كزع وغيره موسكتي مبوءاس ليعه : فصول اس كومختلف الواع كي شكل مركة ا در نشخص ببلاکرینے والے صفات اس **کومختلف افراد واشخاس کی صوار** عطاكرسكتے ہیں، اسی طرح مختلف عرضی نبو دکے اضافے سے مختلف اصناف کی می وجودافنیار نهن کرسکنا ، بلکه وا فعه پهسے که برعلم بجا کے جو و ولأغير مركب بهوبت سيح جسي كلي معني كخت مندرج نيس بگتی ۱۱ درجب صور نب حال بی*ب به تو علم کینشیم دراصل علم کی نبهب بلک*معلو ہے، تینے وجو دس طرح ما ہبت سلے سا ٹھامتی یہوتا کے آورماہت کا وجو دہی مقسم موجا الم بیاسی طرح علم بی جونکه معلوم نے ساتھ متحد ہے، اُس ہے معلومان ہی کی تقیم کو یا علم کی تقییم ہے ؛ بہی مطلب سے کے اس قول کا کہ جہر کیا علم جو ہر ہے اور عرض کیا علم عرض ہے یو علی بریشے کا علم خود وہی شنے ہوتا ہے اوراب اس بنیا دیر میں کتا **ہول کیلم کی** تسم تو و مبعر بن کا دجو د بذات خوو داجب بنے اور بیہ و ملم سے جو لِ تَعَاٰ لِيُ كُوْخُودِ النِّي ذِهِ نِهُ كَا سِيمَ ا وريه ملم بجبنيه ذا نِهْ حَقَ بِعِي مِصِلُ سِم هم کی ماہیر بٹ نہیں یا فئ جاتی ، و و سکری نسم علم کی وہ سے جس **کا** ات حود مکن بے حدا سے سواجو کھر بھی ہے، سب سے علم کا بھی حال ہے بجمراس ووسري فسم كانبي مختلعت سبب بن الميضّ لعض ان ميں جوان برب، مثلاً عقلی جو ہرکوابنی ابنی ذات کا جوعلم ہے، اور بعض عرض ہی، ایسے منام علوم جو صدی کہلاتے ہیں ، آورجو نظر وکسب سے قلق رکھتے ہیں مشہور ہی سے کہ اسی قسم کے بیجے مندرج ہیں کیونکہ عام فیا ک قوم کا بھی سے کہ ان علوم کا فہام ذہان میں بنونا ہے، لیکن میرابنا ذابی خیال یہ ہے، کدا بیے علومان میں ک ﴿ وَ'نِمْلِ نَفْسَ سِي سِا مِنْے حاضر ہوتی ہیں ؛ انھی معلومات کے صفاعب کا نام نلم عرضی ہے، اور بہ اِ ن یہلے بہا ن کی جا جکی ہ**یے ک**فقل کے وف**ت نفس م**یں معفولات كي معور تول كاحصول نهي مؤتا بلكه عقل سے سامنے ان معور تول كا صرف حضور بوتا سے اور نفس کاان سے ساتھ انجا وہو جا ناہے، اور جیسے تعقل میں بہ ہوتا سے اسی طرح تخیل میں بھی مفداری صور تو اس ابنی ابنی

بران اوتظمت با تغدد وکثرت محصفات محسا تدنفس مے سا ہینے حضور ہی ہوتا ہے ، تیعے نفس میں ان *عور نذب کا علول نہیں ہوتا بلکہ نفس سے* سائنة كويا بيصورتني كمطرى ببوكراس يرنيايان ببوتي ببن أوراسي طرز كاحضور مب منس سے سا سے ان صور تول کا اس طریقیے سے بھو، کداینی خیالی توت کی راه سے و وان کے ساتھ متحد بروجا سے تو میں ان صور اول کا علم بوت اسے اس اعتبار سے یوہات تو خاص مبرے سلک کا آفشفا دیے رائیکن فوم کاخیال بہ ہے کہ علمی صور تلمیں حیو نکرمعلومات کی امہیتوں سے ساتھ مسا وان کی السبت ركهتي من اس نقطه والرسيعلم كابض مبي جوبرا وربض من عرض وي من مران من جوجوا بريس روة وبني جوابرا ورجوم ف بين وبي وبني عرف كلان بيري كا ق مارى وجود كے حساب سے سب سے سب عرف بى شمار ہونے ہیں رجس کی وجہ طا ہرہے کرسب کا قیام الیے موقعوع میں ہے بو خارج بن موجو د ہے، تعینے نفس یا عقل میں و دموجو دہیں ،اور فاعدہ ہے کہ جو چرکسی موضوع (مخل مسلفنی) میں موجو د موق سے و د عرض ہی ہو تی سے يداة و وخبال مع اجوعوام من مفهور سي الكن اس نظري كى كمزورى بين بَيان كر حيكام ون مرآ وربتاج كام ول كدايك بي شب ك متعلق جوبرا ورعر ف موید او عولی کرناصیح نبس سے ، ہم نے اس دسواری سے ہدا مونے کی جوعكل بروللي تقى اسى بمي علم في الله عيفت كوب نقاب كرك ظا بركما تفاه دوسری صورت اس می نقسیم بول بیان ی جاتی سید کمانم کی خفس مرات

دوسری صورت اس فی تھی ہوتی بیان کی جاتی ہے کہ لائم کی جاتی ہے کہ ان می مو خلی اور بیض انفعالی حق تعالی اور بیض انفعالی حق تعالی حق تعالی ان انفعالی حق تعالی ختی تعالی ایک دات سے سواجو اشیا رکا علم ہے ، آور اسباب وعلل کو اپنے معلولات کا جو علم ہونا ہے ، کہتے میں کہ بدعلی میں مور بیس اسی طرح باری نعالی کے علم سے سواد آور صفح و ما بی با منافی کا اس امور سے ہونا ہے جو رما لم ، کے معلولات میں سے نہیں میں ہوں کہ ان علوم کا حصول اس و فت کا کے شہر کہا ہیں ہوسکا اجب تک عالم میں سی قسم کی انفعالی کیفیت آورکسی فسم کا انفعالی کیفیت آورکسی فسم کا

 نبتجہ سے الغرض اس علم سے مخفی ہوئے کی جہت بھی بجیشہ اس سے دضوح اورظہور کی ویہ سے ۔

التى طرح علىن كى مقبقت سى علم كومعلول كى متييقت سے علم

نعلق ہونا ہے، اُبوں ہی ہرجو ہر کی حقیقت کاعلم ہرعرض کی حقیقت سے علم علم معلی کی حقیقت سے علم کا تعلق جو ہر سے ہوگا، علم معلم سے زیا دورات کی معلم کا تعلق ہوں اس کو جو اولیت اورجو تقدیم حاصل ہوگا، وہ آس علم کوئیں

ہوسکنا جس کا نقلن اس عرض کی حقیقت اسے ہوگاجس کا فیام اسی جو ہر سے ساتھ ہو کیونکہ جو ہر کی وات اس نماص عرض کی علث مورنی ہے ، لیکن

دوسرے عوارض جن کا نیا م اس جو ہر میں شرموران کے خفا تن کے ساتھ ا اس علم کو وہ نسبت نہیں ہوتی ۔

ا علم کا طلاق جوفعل (نائیری کیفیت) اور انفعال زباتر کیفیت) با اضا فت گرمونا ہے، شلگ نغلیم ونغلم باغالم ہونے کی نسبت برہو تاہے، یہ سارے اطلافات کی بنیا دصرف نغلمی اشتراک برہے، یامجازی اطلافات

کے ذیل میں ان کا شار ہوگا۔

اس تصل میں اس شکے کی طریف انتشارہ کیا جائے گا کہ 'فدسی فوت کے تابت کرنے کی کیاصورت ہے،معلوم ہونا جاہیے، جننے بھی علوم ہیں،ان نے اصل سرخینے اور

مبدر کا تعلی ورامل عالم فدس ہی سے ہے، کیبن ایک تو ایخی نئوسکی استعداد وں اور مسل عالم فدس ہی سے ہے، کیبن ایک تو ایخی نئوسکی استعداد وں کی استعداد وں کی استعداد وں کی شخص کی استعداد وں کی شخص کی استعداد وں کی دیمیل مختلف زیا نوس ہے دیمیل مختلف زیا نوس ہیں ہے دیمیل مختلف میں اور خصب توائی دیمیل ہوتا کی استعداد ویون میں اور بیان نوس ہوتا) کہتے ہیں کران دونول میں استعمال کی فرن نہیں ہوتا) کہتے ہیں کران دونول میں منسلہ اور کیا ہے عاصل ہوتا ہے منسبتہ کو کی فرن نہیں ہوتا) کہتے ہیں کران دونول میں منسلہ کا دی کوجیب صاصل ہوتا ہے

ہے وی طرف ہیں ہے۔ مسلم ارتبات ہوتی ہے ، بہ طالت اس طالت سعے کچھ مختلف نہیں ہوتی ، جب در مبانی منفد مات بعینے صدا و سط کے علم کے بعد

نظربات كاعلم مامل بوجا آب المينة وولال كاحعول فن بن بغير مي مسب سي السامعلىم بوتام كرمور إسيابكن كسي شفكا وجو ومبعب كي بغرجو فك نا ممن ہے ، اورسیب مبی با نکل کیا ہرا ور کھلاسواہونا ہے اور کھی با کمن و بو مثیده برتا ہے، اورنغوس بے علم کا الفا وجس طرف سے ور ہا ہے ورقعیقت وه ایک ابسامخفی سبب به عب کا ادراک حواس کو نیس زونامجن فوس کی استغدا دیں بالغ ہومکی ہیں، ان کامعلم وہی شدر پر القوی (زور آور) سبب مِونًا ہے، جس کا تعلق ا فق اعلیٰ سے ہے، نفوس پرصب طریقے سے بیا شرا نداز م و تا ہے یہ بات مد سے زیا دہ غفی ہو ئی ہے ہلکبن بساا دِ قات اندر سے مار میں اس تحل کرید مخفی سبب سبمی ایر بمی اجا تا ہے اور باطن سے ظاہری طرف اس کا بر وزبوز ما سے ا در تھی غیب کی گھاٹیوں میں جھسار مہا ہے اور عالم مسوس و مننها دِت ی طرف نہیں آتا ، پہلی صور ن یعنے یافن سے فعل کرطا ہر کی طرف اناً ، يه كيفييت أنبياً وعليهم السلام عيد سما تيم مخصوس ب اور دوسري معورت ليا وليهم السلام كيسا تعليش آن به إنى انسالولي سعورة دى كا ملم اور استا دموتاب و وراس سے ادم جو کھر برهنا نکوتا سبجت اور ہے اس سے بحث ومباحثہ کرے علم مامل کرتا ہے ، لو درامل اس بنتری معلم کی حیثیت معدات کی ہوتی ہے ایسے نفوس بیم ملے مبول نے کی وہ صرف مسلاحیت واستنداد بیداکریا ہے ، ندکه اس کا نتیالان اسامیر علول کو وجو بءطا کرنے میں کم تیہی وجہ سے کہ بیٹری معلم کی کوششول کر برتا ہے اور مبی نہیں ہوتا انفصیل اس اجال کی میں ہے کہ آولیا ت بروكرا دى كى رسائى جب نظريات نك مرق سے تواس كى دوسى ئی ہے، یا یہ بات سی بشری معلم کی ملبم کا نیٹجہ ہوگی ماانسانہ ہوگا، انتیجہ ہے انوضرور ہے اکہ اولیات سے نظریات کی طرف تعلی کا ی انسی بات برختم بروجس تے معول کی بدرا ، زمور بلکروه برامتناد مے خود ایس کی اپنی ذات ہی کا نتیجہ ہم، وَرَبْه لازم آ سے گا کہ اہم و تعلم کا بسلسلہ اسی ملسل کے چکریں ہینس ما سے ب*ن کوئی مار و نہ*ایت

بربو كى نيزيه ايك مشا مدعى بان سبير كرجب ومي سي علم مين منهك واسير اس سے مسائل کے حل کا شق بہم بینجا تاہیں آور سیج و نیام اس میں غرق ربتا ہے، نواسی صورت بی ضرور کہتے، کواس علم کے سلسلے بی اسے کھرا کسی بينرين بني إنفرائين جن كي طرف اس سع بيني سي كاليان شير استا أول كا وَمِن مُتَّقِل نه بهوا بهو ، فحوا و به معورت زيا د هبش آني بهو، با كم لبكن ابسام و ناخرور ہے،اس لیے کہ ملکوٹ کا دروار کسی سے تبے بھی بٹرنہیں سے، آلبنہ اگرخود نسنی سے اندرسوئی روک موء بااس کی طبیعت کی بلاد ن و نملانفٹ اس ما نغی آئے تو بیدا وربات ہے، بہرجال اپنی اپنی کوسٹش اوراینی د ماغی و بالمنی تونوں ك حركت سم بعدة مى من قلب كاروغن للبيت سے لطبیت برجم تا جا نا ہے، اورطبیعت کے جیٹان پر جو ہے بیرتی ہے ، پھراس کے نفس کا گند مک اس كميسے تبار ہوجا اے كەلكوت ئى آگ كاكونى شعلەاس سے لبیٹ بڑے، یا جرون سے توری روشنی اسے بکٹر ہے، آخرابساکیوں نہ ہوانصو مٹاجب ہم یہ بیان *کرآئے ہیں کہ جزئی*ائے کا احساس اس کا سبب بن جا ٹا ہے کہ نفس میں ا کلی نفیوران کے تبول کرنے کی صلاحبت پیدا ہوجا ہے، اور نم یہ بھی جان جکے مبو، كه البيئ تعورات جن بب باممي مناسبت بوان كاحصول جب و من بن بونام، نوبهي صول اس كاسبب بن جاتام، كدا ن بب سيكسي ايك كو نفس دوسرے کے لیے نابت کرے، بساا و فات ایسا ہو <u>نا ہے کہ محول کا</u> موع ذہن میں موجو دیسے ، اور محمول ایمی یا یا نہیں جاتا ، لیکن جزئیات کے اس کی وجہ سے نفس کا النفات اس محمول نی طرف ہوجا نا ہے، آوراسی دفٹ بفس کواس کا بغین ہوجا ناہے کہ بیجمول اس موضوع کے۔لیے . نابت سپے اور یہ تبین نفس کو اس طرح حاصل ہونا ہے جس میں نہ سمجام کی فلیم وضل ہونا ہے ، ندسی سے اس بک روابت اس سے منعلق ہنچی ہے ، نہ^س استاذ سے وہ سنتا ہے، نہوئی عادل گوا واس سے سامنے انس کا اظہار کرتا ے، نہ انرک را مسے اس علم کے اس کی رسانی ہوتی ہے، خلاصہ یہ ساکہ آ وتمی بدان خود بی علم حاصل کرسکتا ہے، سیکوسکتا ہے بدایک بدی بحزی سندہ

بس معلیم ہونا چاہیے کہ جب بیصورت بنیں آئی ہے، نوعلم کی اسمی صورت کا نام ہے، اس مسم کے علم کی قریبی استغداد وصلاحبت میں انسانوں کے لف ہونے میں بعض آدمی کی طبیعت غیاوت اور ممود سے انتہائی جے برمونی ہے ،ان کے فہم و دانش کا شعلہ با نکل بجما ہوا ہو تا ہے، ان کی مالت ابنی موتی ہے کہ اگر عمر بھرسی امک مسلے کی تلاش میں سرگرواں مہوں، تو یہ بیجا رہے اِس بی ن*ذ نکے نہیں 'بہنچ سکتے 'یا ورہے نبل ومرام* والبیں ہو جانتے ہیں الکین اسی کے مفالیے نبی تعض لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ حبل مشیلے کی طرف ان کی توجه منعطف ہونی ہے ،اسی و فنت اس کی حفیقت ما منے آجا تی ہے بھر نفوس کے مدارج جو تکہ مختلف ہونے ہیں، ا ورمینیا نئی، وکدور ن، تون ونیعف کے کیجا کا سے فلو پ ہیں نفا ون ہونا ہے آور صدّت کی فلت وکٹرت میں بھی فرق ہونا ہے اس لیے یہ بات بعیداز فیاس نہیں ہے ، کہ اس بلیلے کے آخری سرے برکوئی ایسا عالی بند فطرن نفس بھی ہو، جس میں ملکوت کے بزر سے منور ہونے کی منتد بد قوت وصلاحیت ہو خبرور م سے سرخنیے سے بسرعت نمام فیض حاصل کرسکتا ہو ،اس فیسم کا دمی اپنی منزان استندا دیسے اکثر حفیقتول کا دراک کم سے کم وفت مل کرلیٹا ہے ، آوربغیراس کے کہ اس کی جانب سے طلب و نلاش ہو، یا اس سے سى سنوِ فِي كَا اطْهِار مُو اس كانا قب ذمن نتأ بِجُ بَكَ بَهِنِي جا ناتِ عالاتك ان نتائج تك بنجيز كے سے جو در مياني دسا كط وحدود ہوتے بني ان كى مزا ولن کا بنه موقع میرنین آنا و آسی طرح ان نتائج سے دو سرے تنائج تك متقل مونار بهناب، بهان تك كه منن انساني مفاصدومطالب میں ان کے آخری مدو ذبک بہنچ جا نا ہے آ وربشری مداری کی آ خسری فایت تک اس کی رسائی ہو جاتی ہے،اسی کانام قدسی قوت ہے، یا نفوس کی و اسم ہے ، جو اِنسان افراد کے اوئی تربی طبغان کے مدمغابل بین عام نفوس سے کما وکیفا بیخنلف ہونے ہیں کماسے مرادیہ سے اکہ درمیانی مدود اور وسالط حکسی مطلوب کے سینجنے کے لیے ضروری ہیں ؟

ان کی زیا و و ترمقداراس کے سامنے ماضر ہوتی ہے، اور کیفا جو اخلان ہوتا ہے اس کی جند صور تیں ہیں۔

ایک صورت نوبه ہونی ہے کہ ایک عنول سے دو سرے منول اُورایک متعلوم سے دوسہ ہے معلوم نگ، آتنی طرح او آبات سے کوانی (بینے جن كاعلم به نظراول ماسل نه موبلكه دوسرے درجے بين مو الك اور مها دی کسے غایات تک یا مقد مات سے نتا کیج تک ان کا ذہن بسٹرے نام منتقل ہونارہناہے، اور دوسری صورت اس کی یہ ہوتی ہے، کہ ایسی جنریں جن کا نشار خانص عقلی امور میں ہے ان کا ا دراک ان نفوس کوخو د ان جیروں کے انبان اور نمویات کی راہ سے موتا ہے ، بعث صرف ان چیزوں کے عام معانی ومفہوم آورعام ما ہست کک بہنج کرنہیں کہ ہ جانے کیونکہ ان معلومات ومعقو لات کے منقائق تک رسّائی میج تومونو علم ا ور ا دراک کی اصل حقیقت جس براغناد کیا جا سکتیا ہے و ، بہی ہے *ا* جمر ان کے متعلق جو کلی معلومات آ دمی کوحاصل ہونے ہیں ، اگر جبہ ہی کلی معلوما ن خفائق کے إِنّات بك رسائ كا ذريعه بن جانے ہيں اليّعے جب ان معانی سے اصول آ دنمی سے نفس میں جڑ کیڑیتنے ہیں ، اوران کو رسوخ واسنحکام ماصل ہوجا الب تب ان سے انیات تک بھی وہ بہنجنا ہے ، اسی بے نومنہو ہے، کہ معرفت (یعنے کلی علم) مثنا ہدے کا تخم ہے ، نبیدی صورت بہ ہے کہ مام نفوس کا حال تو بہ ہے ، کہ ہلے مطالب کو معین کر لیتے ہیں ، اس سے بعد ان درمیا بی صدور و سالطاکو تلاش کیا جا ناہے جن ہے وہی ننا رکھ برآ مد ہونے میں جنمیں اینامطلوب مقرر کیا گیا تھا ائین قدسی نفوس کامال آپ سے مختلف ہے، ال سنے ذہن میں درمیا نی حدود وسائط کاعلم پہلے ہی حاصل ہوجا آب اُ وراضی سے ذہن مطلوبہ ننائج بکمنتقل ہو اُ ہے ، بینے در میا نی صدو دوسا لط سے شعور کومطالب سے شعور بر تفدم حاصل ہوناہے، جَبِبِهَا كُهُمِهِا دى كمبِهِ ﴿ يَعِينُ اسْإِلِي مَبَادِي ﴾ مِينِ واقتح كَي جُوفُورتُ مُونَى شِي رسیب سے مسبب سی طرف ذہبن منتقل مہونا ہے نہ کہ مسبب ۔

مبسبه کی طریت)۔

سبب اورعلت کوج جا ناہے، معلول کاجا نا بھی اس کے بیے ضروری ہے، اسی کی تعبیریہ کی جاتی ہے، کی علت کا علم معلول کے علم کو واجب بنا دیتا ہے، لیکن اس کی برفکس کل بعنے

معلول کے علم سے علمت کے علم کا حاصل ہو ناضروری نہیں ہے یا بوں کہو کہ بوکسی علت سے معلول سے واقع نے ہے اکوئی ضروری نہیں ہے کہ وہ

اس معلول کی علت ا ورسبب سے بھی ضرور دا تعت ہوا اس فصل بیں اسی مسئلے کی نفعمل و تشریح کی جا ہے گئی ۔

وعو کے بہلا جزیفے علت کے معلوم ہونے سے معلول کا معلوم ہونا نمروری ہوجا ناہے ،اس کی ولیل یہ ہے ، کہ علت اور سبب کی رو ہی میور میں ہوستنی ہیں ، یا وہ بذات خود علت اور سبب ہونے بیں کافی

مُوگی آیا بدات خود ملت بنی سے بلکہ این نا نیری مل میں و ماس بات کی مختاج ہے، ککسی دوسری چیز کا بھی اس نے ساتھ اضا فدیمو، بھیل صورت مجیز جیب دو بدات خود علت بنیں ہے، اگر غور کیا جائے نو در حقیقت

اس کو علت فرار دیناہی مجیح نہیں ہے ، بلکہ دراصل بہاں علت وہ مجموعہ ہے ،جواس علت اور دوسری جنیجس کے اضافے کے بعداس سے

نا نیری علی کاظہور ہوتا ہے ، دونوں سے مرکب ہے ، اب بہی گفتگو بھراس مجموعے کے منعلن کی جا رہے گی اور بع حبیعا جا رہے گا کہ خود بیمجبوعہ نانبری عل سے بیلے کافی ہے یا اس کو بھی سی مزید افعا نے کی ضرورت سے اور پیکفتگو

برسے ہو سے بالا خراس جیز پر بنج کرختم ہوگی ، جو بذات جود بغیرسی اضافے کے معلول کوچا منی ہے آورجواس جیز کا تا جلا ہے گا، بغیناً وہ اس سے بمی ضرور

وا تعت بروجا کے گاکہ وہی بذات تحود اس معلول کی علت ہے اس لیے کہ سب وہ البی چیز ہے، جوغیر کے توسط سے نہیں ، بلکہ بدات خوداس معلول

جن من والح بن و مموصوف سي اذ بقلباً وه اس چيز ك اس بيلوسيني

وا قعف ہوگا اجس کی جہت سے معلول کا وجو داس کے کیے ضروری اورواجہ وبها ناسیمه ا وربب استخص کو بیمعلوم ہوگیا کہ فلاں معلول کی وہ جرملت يعانونا مرس كرام معلول معيمي وه ضروروا نعت موكبا وجربه بعاكم ابنبي دو چیزین بن قضائف کی نسبت ہو، ان میں سے جب سی ایک اس طور برسمی کوحامل مواکعی وجهست ان میں تیفا لگف کی تسیبت برا بہونی ہے، ایسی صورت میں ایک کوجو جانے گا، ضرور بنے کہ وہ اسی کے سمائتہ دومرے معے بھی وا تعن ہو جا سے اور ایک کاعلم دو مرے سے علم کو ضروری بنا دینا ہے، یہ ہے تعلاصہ اس نغر بکا مُسُلِطِ كُوتُنُوت مِن قُوم ي عِام كنا يول مِن يا يُ جاتي ہے-میں کہا ہوں کہ اس مقام کی اصح عقبت یہ ہے، کا علت می دوسی میں مجمی نوکوئی مینکسی نئے کی علت اپنی ما بدیت کی بنیا دیر بہورتی سے، یاً یون کموکه اس جنیزی ما مرت معلول می ملت بهونی سنه، مثلًا **ما** رسیمورد یت اور جفن ہونے کی صفت کی علت ہے نیا منظلا ن ، زاولوں والی شکل کی ملت ہے، فاعدہ بہے اک اس فسم می علت کاعلم اگر با هیت کی را ه سے ہو، تینے عارضی صفات کاہیں بلکہ علت کی نود ماہیں کہ اگر تو ٹی علم ہے ، اوراس طریقے سے اسے وہ جاننا ہے ، توج ا تاس مامین کے توازم بسیمی ،ان سے دانف ہونا کھی اس کا ضرور ہے اس لیے کہ یہ لوازم المبیت ہی کے لوازم ہیں ، ا در ا ہمیت کوجب نمام بیرو نی امور سے پاک کر سے مبیبی کہ وہ واقع میں سے اسی اعتبار سے کوئی جائے گا تولامحال اس اسبت سے لوارم سے اس کا دا قت بوجانانا گزیر ہے، یہ حال نوعلت کی اس تسم کا ہے، لیکن اس کی دو سری نسم جس میں امپیت کی راہ سے نہیں بلکہ اینے خارجی یا ذہنی وجود کی جہت سے معلول کے وجود کوعلت وجوب عطا کرنی سے الة اس قسم ی علت سے علم سے فروری نہیں کہ معلوں کا علم بھی مال ہومائے، فلا بعد بداست اكه صرف علمت كي خود وات كاعلم معلول كي جانف كے كي

ا فی نہیں ہے اکبو کہ ایسی صورت میں نہ تو علت کی امبیت ہی کا و معلول فتقناب اورنداس كامطلق وجو داسے جابتنا سے بلكه اس علت كے وجو دكى تفی صوصبت سے سا ندمعلول کا وجو درابستہ ہے اظا ہر سے کہ اسی مالت میں ملت کے وجو دکا و خصومی مہلوس سے معلول کا تعلق ہے ، معلوم نه م وجا يسے اس و نبت نک معلول كامغلوم مونا فطعاً غير ضروري سے اور بيرات معیں بہلے بنیا ئی جاجگ ہے *اکسی دجو د* کی *خاص بیرا ہے* کی ابسی وا تغیبت جس سے اس کی وا تعی ہتو بین کا علم حاصل ہوجائے اس و قنت مک نامکن ہے جب تک کہ عالم کاخوداس سے ساتھ آیا اس جیزے سِا تھ جواس کومحیط ا ور کھیے ہوئے ہے ہ یا جواس کا مبدء ہے ال میں سے سی الک محصالی ام کا (بعضالم کا) انجاد نه جوجائے اور اس بنیا دیر معلول کا علم کرا پھا؛ وبى معلول كاخود وجود اليف اس منكل بن شفى وجود ا ورشف كاعلم دولول ایک ہی بات بہوئی بنس طرح علت کا ابساعلم بھی خودعلت کا وجود ہی کمونا ہے۔ برمال علل واسباب میں سے اگریسی علت دسبب کا علمسی کواس طریقے سے ہوا جبساک میں نے ذکر کیا الیسی صورت میں اس کے معلول کا علم بھی اس کو ضرور حاسل ہوگا اوراس معلول سے وا نعت ہو جانے کی وجہ سے جوالو معلول کا معلول بوگانس سے بی وه وا تعت مرکبا براد کفی ایک معلول سے د وس معلول کی وا فغیبت ماصل مونے ہوئے بیامماس معلول بربینج کرختم موسماء جواس ملت کے معلولات کے سلسلے میں آخری معلول کی جگر بر موہ تنظیر اس کے معلولات كاسلسلكسى آخرى معلول يزيتم بهى بهوتا بورميري اس نقريرساس شيدكا ازاله موجا آب جس كى تقريرا الم رازى ن ابنى بفس كنا بول من باین الفاظ کی ہے:

ا بنی علت کی امہیت کے لوازم میں سے بودا ور اگران کی بیفرض بے کہ جب علت كواس كى علت موت كى حيثيت سے كوئى مائ كا، نو معلول سے بھی برمینبت معلول ہونے کے وہ ضرور وا تعت ہوجائے گا، أكرچه به بات دا قع كر كاظ سه درست هيئ ليكن بدايك فيتجيئ بات ب اليونكداسي ووجيرين عن بفا تفا العنه علاقه موتاب تا عده ب كه دو بون كا نغقل ا ورعلم سائته سائته مونا بيع أيك كي علم كودوسرب سيعلم بردكسي فسم كانفدم ماصل بوتا سيداه رتة باخرا ا دریہ بات ہراہی فاہ جزول میں یائی جانی ہے جن بی تفالف کا سبب موتى ب الجدعلت ومعلول نع ساتد بمعموس نبسب آقر الراكامفعديد بيار علت سي ميني ببلوء اوراس كي مِتَى مِنْتَدِينِ بِهِون بِجِبِ مِن كُوال تَمَا مُعَيِّنْدِيوْنِ اور بِهِلُو ون سے اس کاعلم مامل بوجا یا ہے ، تربعلول کاعلم ضروری ہے ، توبیعبی اسی قسم کی ایک غیرمفید بے کارہا نہ ہے، آس لیے کسی مجموعے کا علم حیب سی کومامس بونا ہے، قراف جربے کہ اس محبوث سربرجرکا عالم ہونا بھی اس سے لیے ضروری ہے ایس علت کے جب تمام بہلووں اوراس کی ہر ہرجہست سے جدد ا تعن ہوگا، تو معلول سے اس کا واقعت ہونا نو ناگزیر ہی ہے،اس بیے اعلیٰ کی ان ہوں ی اس معلول کے وجود کا مفتقی ہونا، اور اس کو وجوب عطا کرنا پھی نو اسی کی ایک جہن ہے الکین میں طرح علت سے ایسی واقفیت معلول کی وا تغییت کو ضروری بنادیتی ہے ، بید، معلول سے میں جواسی طرزیر وا نفت ہوگا یعنے اس کے تمام بہلووں اور نمام جہتوں کا و ہ عالم ہوگا ہجن میں ایک جہت اس کی یہ بھی۔ہے کہ فلال علت سے اس کا وجو دصا درہوا ا فراس برمزنب مواہے، توظ برسے اکم معلول کی یہ واقفیت عکت عظم کو ضروری بنا دینی سے پیرید دعوی کرناکه علت کے علم سے معلول اعلم

فروری برو با نا به بین معلول کے معلوم بونے سے علت کا معلوم ہوتا اور فروری برو بین اور فروری بین بین برو بولو کے اعتبار سے جب بلت کا اگرغور کیا جائے ہو بہلو کے اعتبار سے جب بلت کا طرح مامل بروگا، توجو نکہ ان بہلو وں بین اس معلول کا علت بونا بہلو وں بین اس معلول کا علت بونا بہلو وں کے علم سے بری اہل جزکی جیشیت رکھا ہے اس لیے کہ کل بہلو وں کے علم سے اس بہلو کا علم جزک جن منتب کہ کہ بہلو وں کے علم میں اس بیا کا علم جزر کے علم کو مقتقی ہے کہ کہ بہلو ہو بین ان کا ایک منتب بونا، بلک اس کی بالکس صورت بین جز کسی ذکری وجہ سے کل کا مقتقی بی مونا ایک کر بین ہونا ہے کہ در کہ کے کو اسباب ہونے ہیں ان کا ایک رکن جزر بھی بہرنا ہے کہ در بین ہونا ہے کہ در کی میں ہونا ہے کہ در بین ہونا ہے کہ در کے علم کے فقتی سے واسباب ہونے ہیں ان کا ایک رکن جزر بھی بہرنا ہے کہ اس لیے جزر کے علم مامل ہو ، ب

مور نظار خوان المنافسات فرز فراس ما مام کواس اعتراض کا ازاله الموجا آلبید میرامطلب به به کدار باب فلسفه کے اس حیال کی نشریج بی امل خی احتمالات اور شغو فرکا نذکر دکیا ہے ان کی مراد ان احتمالو ل میں سے کوئی اختمالات اور شغو فرکا نذکر دکیا ہے ان کی مراد ان احتمالو ل میں سے کوئی اختمال تبیں ہے بلکہ ان کا مقصدیہ ہے کہ علمت کی وہ المحقیقت میں معلول کے ساتھ معلول کے وجو د سے وہی نغلن ہو بچو ما ہمینوں کو علمت کی اس اصل حقیقت کا معلول کے وجو د سے وہی نغلن ہو بچو ما ہمینوں کو ایس اصل حقیقت کا معلول کے وجو د سے وہی نغلن ہو بچو ما ہمینوں کو ایس وقت ہو کہ میا ہمینی ہے ، ملت وعلول بی ایس ارشتہ ہو تاہی کو وہ سے ان کو ازم کو جا ہمینی ہے ، ملت وعلول بی خیب ایسا رشتہ ہو تاہی کو اس وقت علمت کا علم معلول کے علم کو ضرودی خیب ایسا رشتہ ہو تاہی کو اس وقت علمت کا علم معلول کے علم کو ضرودی

له معامب اسفاری انامی جوعبارت بنال کی سے اس کا آخری معد کجی جیدہ ما ہوکررہ کیا ہے۔ معامب اسفار علام مرمزواری نے کتابت کی علمی کی طرف اشارہ کر سے جو مطلب بیان کی است اس کی مدد سے میں ہے ترجیعے کو سلحا ہے کی کوشش کی ہے آتا ہم پیری بیری بیت بورے طور بیدیا ت بنیں ہوئی۔ مترجم۔

بنا دینا سے امیہ ہے اس بیان سے یہ بات بمی معلوم نردی، کہ مرعلول کا شمار دراصل بنی علت کی ما ہمیت کے لوازم ہی مب کرنا چاہیے، نیسنے ہر معلول اپنی علت نی ما مبیت کولازم ہوتا ہے، خوا وعلت کی یہ ماہیت بجنسہ نو د دجہ دہی ہو، یا وجو د کے سائنہ ہو۔

اس براگرنم بهسوال کروم که ملت کی دان او ملت کے ملت ہوئے کی صفت سے الگ جیز ہے ،اس لیے کے علت ہوئے کی صفت کا تعقل نومعلول مح معلول ہوئے کی صفت کے تعقل سے ساتھ وابستہ ہے، ایکن علت کی خود ذان کانعفل اوراس کاشعورسی دوسری چیز کے نعقل کے ساتھ وابسترنہیں ہے ، ورتبراس کا مطلب تو یہ مُؤگاکہ علیت کی ذات کا مثار النامورةي أيا جاكت جن بين تفيالف كي نسبت يا في جاتي به و آور البيي جينر بنداين خود فائهم أبي موسكتي مالانكه مُبَدِّدا ولَ (حقّ نعالي ُ) ظاهر ہے کہ بدات خود فائم ہے اورا سے نمام ماسوائی وہی علت می سے ہمت ﴿ بِهِ خَلَا مِنْ مَفْرُونَ كِ ﴾ نَيْرًا بِ بِنيا و بريه بعي لازم آيا سِه كَوُلَتْ كَوَاتُ معلول کی ساتنی بن جائے ، حالا نکہ و ومعلول سے ہماننہ فوم موتی ہے ہت بهرصال جب علمت کی ذات ۱۷ ورعلت سے علت ہو ہے کی مدنیت میں ننا برنت ہوا کہ مغائرت ہے ، اورمعلوم ہواکہ علیت کی ذات کالعقام علول سے تعقل سے ساتھ وابستہ نہیں ہے ، نوابسی حقیقت جس کی زانت کو علت موے کی صفت عارض ہونی ہے اس علم سے معلول کی ذات کاعلم ضروری تة فراريا يا يتي اس د شواري كي مل كي بيه نفريكريا مول ، كه علت كي ذاك كي په صفت بعنے علت ہوئے کی صفت وا نعمہ بیرہے کہ اس کی ذات کی کونی اليبى تبونى صفت نبس سے جسے علت كي حقيقت اور وجو ديرزاكم كرار دیا جائے، ورند پیراس علت ہوئے کی صفت کا علت ہونا، بہ بھی علت کی ؤات برایک *زائد صغن کا حینتیت اختیار کویے گی، اور بول ج*ی بهسلسله وراز ہوتا جلاجا نے گا ایس معلوم ہواکہ علمت کا ہوتا، دراصل علت کی خود اس كى ابنى خصوص وان بى كار بائى بداعتراض كدين اموري نفالك كى

مبت یا نی مات سے ان کا شار اعراض کے زبل میں کیا جا تا ہے ا مالاتکہ اساا و قات علت كى دوت جوابر كے سلسلے كى چېزبونى سے بہوا كم ا یمنز جو ہرا ور عرمن کیسے ہوسکتی ہے اتواس کا جواب وہی سے بن کی طرب من نے نضا رک اورمنیات کے مباحث یں پہلے بھی ایما کیا ہے، لینے بنایا گیا تفاکہ جو ہر کا وجو داس کی معلی مارسیت سے علی میرسے، ا وراسي بنيا دير دعولي كمياكيا نفأ كرجو برجب موجو دبوا ورابني حفيقت كي رًا ہ ہے کسی نئے کی و معلت ہو، نواس جو ہری ما ہببت کا جب تعقل اور نضور كباجا كي كا انواس مسم تعقل يعية كلى شكل بين جب اس كا نفقل كباجا اليكا، نو اس و قتن پرضرور ہی ا ورلازم نہیں ہے کہ اس کے علت ہوئے ، یا ا ضا فی اور نفیا نُعُت کی نسبن سے نتلق رکھنے کا بھی نعقل اس مے ساتھ ہو، ا وراس سے پیمعلوم ہواکہ علت ہونے کی صفت کو تقیا گف کی شبت سے جو تغلق سے اس تنگیت کے تفقل وا دراک سے آدمی کے ذہری میں جوبان، آئی ہے، وہ اس مفہوم سے خوارج ہے جوجو ہرکی حقیقت سے تعقل سے آدی اینے اندر باتا ہے، اور نابن ہواکیج ہرکی حفیقت کی طرف خوداس کی اینی دارت کے اعتبار سے جو وجو ومشوب ہونا ہے اپہی وجو د در آمیل اس بو برا وجو د برجس کانعقل خوداس کی اینی و ات کو بیش نظر که کرکباگیا ہے، ب اسى جو هركى حقيفت كى طرف وجو داس حينتين سي منسوب كباما كيا ، اورعلت سے اوراس جنرسے وہ مربوط سے فوا ویدربط سی طرز کا بھی ہو، نواس اعتبار نسے اب یہ وجو د ایک ایسی چیز کا وجو د فرار السطاجس انعلق تفيا نعن كانسبت سے معمد يعيز إس جبث -مفيات كا وجود بروكا ، كو باكسى نفي كايد ايسا وجو د سيض كا ثبوت اس بر میں ہو اکرسی شے کوجب کوئی جیز عارض ہوتی ہے۔ اس عارض کے دجو دکی جو حالمن بون ہے وہی اس وجو د کا بھی حال ہے لیکن جونکہ پرنغالف سے لغلق رکھنے والی صفت کا وجو دہے،اس لیے طاہرے کہ بہ وجو دہی

اسى طرح غيرستنل موكا جس طرح اس قسم سح انسافي ا موركي ما بسيب بمي غيرستقل بى مونى سے اللہ ہے اصل تحقیق ان امورى اصل حقیقت كى جَن مَیں تفالین کی نسبت یا یی جا تی ہے اورجو سفاف کملانے ہیں، عوام میں جو یمشہور سے کہ اس قسم کی چنے وں کا سرے سے نما رج بیں وجو دہی نہیں ہزنا ، یہ جم نہیں سے ورنہ یہ انوال کہ فلاں جیرعلت سے اورفلال ستے معلول ہے ، يا فلال باري سے اور فلال بيا اسے، پرساري مانني مجوى في بهو جائب كي إگراس سے بعد بغي نئم بلبك كريد اعتراض كروم كوملت ى دان ظامر سے كەلىك بىرىخىسوس حقىنغان كانام بىر، بتومعلول كى فات سے فطعاً ایک جداگاند چیز ہے،ان دولوں بی سے کوئی بھی دوسری کی وات کاجز نہیں ہے، تیں جب دونوں ایک دومرے سے ملئی وہ ہیں تو البيي صورت بين بدجا نز بوسكنا كك الككانوا ومي كوعلم بوا وردوسرك سے وہ جا ہل اور نا وا قف ہو، میں اس کے جواب میں کہوں کا کہ افسوس واقفے کی بہصورت نہیں ہے ، نیکے علت اور معلول بب جو ، نعائرت ہونی ہے، بدانسی مغائرت ہنیں ہے جو زید وعمر دیں یا ئی جاتی ہے، آیا یک جسم كو دوسر مضيم سے جس فسم كى مغالرت بونى ہے،ابسى مغالرت بعي ان دونوں میں مہنیں ہے، بے شک اگران میں اسی طرز کی معائر ت ہمونی نواس وفنت بیمکن ہوسکٹا تضاکہ ان دولوں میں سے سی ایک کا ا دمی تفعور کرے، آور دوسرے سے تا وا نفف اور غا قل ر ہے ، بلکہ وا فعہ یہ ہے کمعلول کا وجو دابنی ناخ صوصینوں کے ساتھ دراصل علن کے وجو د کا ایک بنجہ ہونا ہے آورا س کا شارعلت کے لوازم میں ہے، معلول کے وجو د کو علت کے وجو د کی طرف و ہی نسبت ہو تی کے ، جو ماہیت سے لوازم کو ماہیت سے سائفہو ہی ہے، سیج نویب ہے، کہ معلول کے وجو دکی حقیقت اس معصوا اور کیا ہے کہ و ہ علت کے وجو دکا کمال اور اتمام ہے او واتوں میں جو مغائرت یا بی جاتی ہے، براسبي معائرت سے بجونا فقى اوركا بل شديد وقسية كسے ورميان

مو تی ہے ، فلاصہ یہ ہے ، کسی چنر کے کال تربن مقل اور تقور تام کے معنے ہی بہ بن کراس چیرکا یہ ایسانعقل ہے جواس شے کے خارجی وجو دیے بالکل مطابق ہے، بلکہ اس خاری وجو دینے ساتھ و متحد ہوتا ہے، اور جسیہ طال بدية توجس وقت سيمعلول كاعلت كوني البي جيز بوا وأسطے کے حاصل ہوجا کے اوعوار کے بہلے جزر اسے متعلقہ مساحث نو يه ننع اب رواد وسرا جزيع جومعلول كومانتا ب مفردري أبيب سيم كه ی جیزی وجہ سے سی سٹے کا وجو رضروری ہوجا یا ہے، طا ہر ہے کہ وہ اس شے کی علت قرار یا سے گی اب اگر سی شے شیخ کم ہے علم کے علم ک علم حاصل ہوجانا ہو، نو ضرور ہے کہ شے کا ببرعلم علمت سے علم کم اسب ا داریو نکه پیسکنگه بچائے خودنا بت ہو چکا ہے ، که معلول کا وجو که اور ول کا علم دونول ایک دوسرے سے ساتومنی موسے ہیں، جبساک علم ومعلوم سلمے انتحا د کامسئلہ بہلے بیا ن ہو بیکا ہے ، اور ایس بینیا دیر ما لنا پٹر کے گا کہ معلول کو بھی اپنی علن کے ساتھ کک گویتہ سنیٹ الم المعالم على المراجي المنتجة المارخ مع المنافع المارخ مع المنافع المارخ المالي الما ئو با معلول نود علت قرار یا جا آئے، آفر معلول کے متعلق نبب ب معلوم ہے کہ اپنی خان ذِات کے اُعتبار سے اس کا ننمار علت سے نوابع اور شرات و تتاليخ میں ہے اب اگراس کی خاص وات اپنی ت کے وجو دکی علت ہوگی، نولازم آئے گاکہ نئے کو خو د ابنی ان برتقدم حاصل ہو جائے، جونظا ہرے کہ محال اور نا مکن ہے ، ہاں! علت کے سا نومعنول کی وابسکی جو نکہ اسی کیے ہونی ہے اکمعلولی نہ اب وجو د میں مستقل ہونا ہے اور نہ عدم بین اس کیے کہ اگران دواول بالوں یں سے

لسي بان مين وه كوني استقلالي حبثيت ركهنا تو پيرسي سبب اورملت كے ساتھ اس می دابستگی نامکن بوتی اتب معلوم جواکه مکن می ما مبیت کوجونکه وجو دا ور عدم کی طرف مساوی نسبت ہوتی ہے اس سے و معامنی ہے کہ کوئی ایسی چنه ہو ہجوان دونوں با نوں میں سے سی ایک کو ترجیح دید ہے اور اس کی علت بن جائے، تینے ممن اپنی اس صوصیت کی بنیاد برمفلقا نسی نرجیج دين واليسبب كوجا بناب، ليكن سي خاص سم ي علت ياسب چا ہنا ، پیمکن کی دان کا اقتصافہ ب ہے ، آسی لیے نو کماجا نامے کامکان کی علت سے احتیاج کائنس بلکہ مطلق علت سیے احتیاج کا ، أيس علول حيب اسين امكان كي وجه سي ملت كامحناج مونا المرامكان سعمطلق علت كي ضرورت ناين موتى سعاس لي مغلول کی اہربیت کا علم مقلق علیت سے علم کو ضروری بناوینا ہے، لیکن ن چونکه اپنی نما من زان، آورانی حفیقت مجھوصہ سے ساتھ معلول کو ھا ہنی ہے ،انس سے پہزنا بہت ہوا کہ علت کا علت ہونا ؛اس کی معین و تخصوص ذان کے لوازم میں ہے ، آ وریہ نامکن سے کہ کوئی معبین علت مطلق معلول کو چاہتی ہو ہکیو نکہ اگر ایسا ہوگا، تو مخصوص علول سنے سابند اس کو اس و قت بکخصوصیب حاصل نہیں ہونگنی جب نکسی مزید نبید کا اس کے ساتھ اضافہ نہ کیا ماہے اوراہی صورت میں ورختیفنت علمت، اس علت کی صرف ذات نه ہوگی بلکه تعلت کی ذات اوراس فید کے مجموعے سے جوچیز نیارموکی وه علت موگی ، حالانکه فرض په *کیا گیا تھا ک*ه خو دانس علت کی ذات بى على بي على يا صبي على فرض كياكيا نفأ وه على با في ندري تهمَّهُ (يەنىلات مفروض سے) اسجامل يەبات اپ بالكل دا ضح بروگئي، كەغلىت اپنی محصوص ا ورمعین خفیقت کے سا نذمعین ومحصوص معلول کوماہتی ہے اسى ليوان كى خذيف كاعلم ميضوص وحين حلول محالم كى ملت بوزا سے ليكن علول جوباً يخصوص وعبن علت كونبس جانبنا التهي يضعلول الجملم بينهروري نبس كملت ثا لريم الله موراس براگرتم بيسوال روك بب كوئي مخصوص ميبي علول كيم عبين ومخصوص علت كو

نهي جاستا ، نونيرا معلول كي سبت اين علت كي طرف اور دوري چيزي جواس كي علت مين بر مساوی ہوگی ، طاہر سے ، کہ الیسی صورت بیں اس معلول کوخصوصبت کے ساتھ اليى علن كے ساتھ وابسنگى كېول يورا مونى اس كے سواجو دوسرى جيزين تغيب ان كى طرف و وكيو ل مستندنه موا ان اس محيواب بين مهم كيني اي لول نومطلق علت بى كوما بناسى، ليكن معلن ومخصوص علمت مخصوص معلول كوجا بنى ہے، اوراس سے يبربات معلوم بوئ كذماس معلول کے لیے علن جب مخصوص ہوتی ہے او اس جعموصیت کی د جمعلول بنیں برونا ، بلکہ اس خصوصیت کو علت بیداکر تی ہے ، اور وہی اس کی مفتقی ہمونی سے؛ بہی وجہ ہے کہ علت جو تکہ بذات جو و معلول کے دجود میرائز انداز به فی سے اس لیے کسی دوسری علت کا اس برانر اندار ہونا ناملن ہوجا یا **ے اکبونکہ کسی معلول واحد برن لما ہر ہے کہ د'و علنوں کا نوار دمجال ہے،** بہرمال میں نے جس مسئلے کو بہا ں بیان کیا ہے اس کی مثالیں اوراس سے نظائر بہت سے ہیں، مثلاً کسی مبنس فیسے حیوان کوسی مخصوص تقبل میسے نا ملق کی طرف اور نا طن سے سوا صننے دو سرے فصول ہیں ، سب سے وی نسبت سے، اب اگر حیوان کے سی خاص صفے کو تا طن کے ساتھ م کی خصوصیبن محف اس میے حامل موجائے ، کہ خبوان مطلق حبوان ہے ، نو نلا ہرسے کہاس میں ترجیج بلامرجے والی خرابی درمیش ہو گی ، کیونکہ مظلق جبوان کوننام فصول سے ساتھ برا بری نسبت ہے، تو دراصل بہا ں واقعے کی معورت یہ ہونی ہے کہ خبوان محض حبوان ہونے کی عبتنت سے جونکدایک نافعن شم کی منسی حقیقت سے ،اسی نافع مسبی حقیقت ہونے کی ومرسع وه در اصل كلي ندسي فصل كامخناج ب، خواه و مكو يي سي فصل مو، ليكريمني خامس نوع كيتكل مي اس مبنسي حقيقت كالخصل كيبي خاص فعل سي ذریعے سے، قسل ہی کی را مسے ہوتا ہے در خود اپنی مبنی حقیقیت کی را مسے اسي طرح نوع بهي البيخ نيفي وجو دي تحصل مين مطلنغاً كسي نمسي تشخص ك عناج بهونى بي اليكن كسى خاص عمل مثلًا زيد كي ضمن مي اس نوع كالخصل خاص

تديد كي تفي جويت كربين منت بيوني بيد، اوربيج عوام من متهورسي كبين الوعي ما بميتون مين حود ال كي الوع بري تخص تعاص كي مقتضى بلوتي سبيه، مثللًا ابدا عبات (میعنے وہ ہستیال جومین در سری چیزے بیا نہیں ہوتی ہیں جیے عقول وغيره كامال ہے اور يہ كہ بھي خص نوع ئے توازم من بھي ہوتا ہے، كِها جا يا الما ي كريه يات ان الواع مين يا في جا في مي م وجو وسي خاص نُفُ اور فرد مِن منحصر ہوتا ہے، تو یہ بانت میرے نز دبک مجیم نہیں ہے، بونکر ماہینوں میں ہے سی ماہیت ہیے متعلق بہلنا کہ وہ تشخص توجا ہتی ہے، نامکن ہے، جس کی دجہ یہ ہے، کتنخف کا جصول ظا ہر ہے کہ بغیر وجو د کے نہیں ہوسکتا اور دجو د سنے مہا دیت میں گذرجیکا ہے کہ 'وجو د' ما ہمیت کی معلول آو اید محال ہے ایر ان قطعی سے اس تو نابت کیا گیا تھا ا بلکہ بنایا گیا تھا کہ وجو رکی حالت جو تکہ وہی سے موسنخص کی ہے اس ہے جن چیزوں کی ماہیبے ہوتی ہے،اب کی ماہینے کو وجو د ہی جا ہتا ہے، اسی طرح جن سے بیے مبنس ہوتی ہے ان کی مبنس کوفعیل ہی جانتی ہے الحالمل خاص وَجو دہی سے ماہریت کو تعض حاصل ہو ناہے، اوراسی سے ذریعے سے و متخص معین کی متعکل اختیا را رق ہے، آور قصل معین سے نس کی طبیعت میں تغین بیدا ہونا سے آ وراسی کی را ہ سے و مکوئی مخصوص نوع بنتی سے بني كستفن كم علم سكاس اذع كعلم كا ماسل مونا س ستخص کی حصوصی امعلول ہے بوں بی اہر توع کی قصل کا لم جب ماسل ہوتا ہے، تو اس قصل کی جو تحصوص مبس ہوتی ہے، اس کا م بھی ضرور مامل ہو جانا سے برحلات اس کے نوع کے وجو دکا اگر علم ہو، ں سے سی تخص کے علم کا حاصل ہونا ضروری تہیں ہے ، اسی طرح س سے وجو دکا علم اگر جال ہوااس سے اس قصل سے علم کا ماس ہونا ہی فروری نس ہے بهآن الخرنم ببسوال كرداكم علوان مين سيكسي علول محنام وجو و کا حضوری علم بطور مشا ہے کے اگر ماصل ہو ، تیجنے معلول سے

وجود کے سوااس علم بی کسی زائد صورت کو دخل دیمی آبککہ وجود مشاہدے سے مدانہ ہو، آبککہ وجود مشاہدے سے مدانہ ہو، نوالسی صورت میں فروری ہے کہ معلول سے ایسے علم سے ملت کی ذات کی مطابق ملت نہیں ، بلکہ ملت کی خاص وات کا علم بھی ماصل ہو جا اے ، ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں و ونول ملموں میں کوئی فرق باتی نہیں رہتا ، سیعنے علمت کا علم ہو آیا معلول ہر داویہی جا ہتے ہیں کہ ایک سے علم سے دوسرے کا ملم لزوماً حاصل ہو جا اے ۔

میں کہتا ہوں کہ وا تعہ یہ نہیں ہے بیس کی وجہ وہی ہے ، بیس کا ذکر

ہار بار کیا گیا ہے ، کہ علت کا وجو دمعلول کے وجو و سے زبادہ قوی ا ور زبادہ

ہند ہو نا ہے ، بھرس طرح معلول کا وجو دابئی کو نا ہی ، اور فععت و نقص کی

وجہ سے علت سے وجو دکا ا ما طر نہیں کرسکتا ، بلکہ جو جبزاس کے مماثل ا ور

مانند ہو گی اس تک بھی معلول کی رسائی نہیں ہوسکتی ؛ بھی مال معلول سکے

ماکما بی ہے ، کہ محض معلول کے جانے سے آومی نہ ملت سے وجو دکا ا ما طہ

اسکتا ہے ، اور نہ اس مرنے تک اس علم کی رسائی ہوسکتی ہے جو وجو وی سالی بوسکتی ہے جو وجو وی سالی بوسکتی ہے جو وجو دکا ا ما طہ

مشہور تو اکما ہے ، بھی مطلب ہے بعقوب بن اسحانی کی کندی سے اس

رمن ال بی امور کے ذریعے سے موسکنا ہے، جن کا نیغیا ان ہم ہے معنی ان ہی امور کے ذریعے سے موسکنا ہے، جن کا نیغیا ان ہم ہر علمت اولی سے ہونا رہنا ہے، اوراس جہت کے سواسب اول سے ہواکو کی انغیا لی نغلق نہیں ہے نوایسی مورت میں اس (سب اول) کا تفعہ ہم اسی حد تک کرسکتے ہیں، جس حد تک فاکف ہونے والے امور کا فیصل ان ہوا ہو تی فروری نفودی کو مسل ہے، کہ ہما وا احاط سبب اول جس بیائے بر کیے ہوئے ہے، ہی بیا نہ اس احاطے کا نہیں ہوسکنا جو سبب اول جس بیائے بر کیے ہوئے ہوئے ورتفور سے متعلق ہیں حاصل ہے اس بے اس بے کہ سبب اول کا احاط ظاہر ہے کہ منب اور استخراف فریا وہ فند ید ہے، تیں جب اس جو اور استخراف فریا وہ فند ید ہے، تیں جب اس جو اور استخراف فریا وہ فند ید ہے، تیں جب اس جو اور استخراف فریا وہ فند ید ہے، تیں جب

وافعے کی مورت یہ ہے، نوحق سے وہ لوگ بہت دور ہوگئے ہیں، جنموں نے یہ فیال فائم کہا ہے کہ ملت اولی اور سبب اول کوجز نبات کا علم شہر ہے ۔ علم شہر ہے "

اسی چنرچوکسی سعب اورعلت سے نعلق رکھنی ہو،اس کے ابا ننے کی کوئی را ہنہیں ہے، بجزاس کے کہاس کے سبب کو اجا ن کراس جیز کا علم حاصل کیا جائے،اس نصل میں اسی

و افعد بہ ہے اکد اس کرنے کی کوشش کی جائے گی، وافعہ بہ ہے اکداس سُلے کی لوعبت مجی وہی ہے اجو گذشتهٔ بالافصل والے مسئلے کی ہے، تینے اس کی تعبیق بھی اس وفدت کی مکن نہیں ہے جب تک کہ وجو دیسے مباحث کی تعبیق نہی جائے،

بهرمال ب اینے بیان کواس طرح مشروع کرتا ہوں :۔

بروسی بید بینی بین از با سرس بر برسی متعلق کامل اور نام بقین کے حاصل کرنے کی بہی معورت ہے کہ اس کی عقلی صورت اس سے خارجی وجود کے ساتھ مطابق ہمو، اب بہری طاہرے کہ سبب اور علت والی جین وجود کے ساتھ مطابق ہمو، اب بہری طاہرے کہ سبب اور علت والی جین سے لیے ضروری ہے، کہ ذات خود اس کا وجود و ممان ہو، و ر تہ سی سبب سے ساتھ اس کی وابستگی نا ممکن ہوئی، تیز ہم یہ بہلے بنا چکے ہیں کہ موجود واٹ میں جامل معمول اورخالت و مخلوق ہوئے کا جو نعلق ہے، اس نعلق میں اشیاکی امینوں کو دخل نہیں ہے، کہونکہ آگر بہرانا جائے گا، تو تمام معلولات ما مینوں سکے لوازم والی نہیں سے، کہونکہ آگر بہرانا جائے گا، تو تمام معلولات ما مینوں سکے لوازم والی نہی ہوئے کے ساتھ ضروری ہوگا کہ والی نہی تو اور یہ کہسی ما ہمیت کے معلوم ہونے کے ساتھ ضروری ہوگا کہ باری تعالی کی کنہ ذات اور اس ما ہمیت کے سارے اسبا ہے معلوم بھی ہوجا کہیں، اور یہ کہون جنروں سے وجود کو تقوم حاصل ہونا ہے، ان ہی سے ہوجا کمیں، اور یہ کہون جن جنروں سے وجود کو تقوم حاصل ہونا ہے، ان ہی سے ہوجا کمیں، اور یہ کہون جن جن وں سے وجود کو تقوم حاصل ہونا ہے، ان ہی سے ہوجا کمیں، اور یہ کہون جن جن وں سے وجود کو تقوم حاصل ہونا ہے، ان ہی سے ہوجا کمیں، اور یہ کہون جن جنروں سے وجود کو تقوم حاصل ہونا ہے، ان ہی سے ہوجا کمیں، اور یہ کہون جن جن جنروں سے وجود کو تقوم حاصل ہونا ہے۔ ان ہی سے وجود کو تقوم حاصل ہونا ہے۔ ان ہی سے معلوم بھی

ہو جا بیں، اور یہ کرجن جن جبزوں سے وجو دلو تقوم حاصل ہو ماہیے ان ہی سے ما ہمیت کا قوام بھی نیار ہو، نیفنے جو وجو د کے مفو مات ہوں گے وہی ماہیت کے مغومات بھی بن جا بیں گے ،ایس لیے کہ اس و قت او د حود کا شار انتزامی اور

اضافی امور میں ہوجائے گا جونکہ یہ ساری باتبیں غلط اور نامکن ہیں وہ سے لیے

بريم مناجا بياكم برعلوانجس كي وي ابيت اورس كاكوى وجودمو بجب

اس کی ابہت کالقور تو داس گابتی وات کی مینت سے کیا جا ہے، او اس کے اجزا اس سے مین جا ہے۔ او اس کے اجزا ابہت کے نقور کے لیے سی چیزی فیرور تاس سے سوانہ ہوگی، کداس کے اجزا بعنے جنس و نقال کا نقور کہا جا گئے۔ انگری اگراسی معلول کی ابہت کے متعلق یہ نقور کہا جا گئے کہ در ہے او جو نکہ اس کا موجو د ہونا ایک امکا فی امر ہے اس لیے اب و می مطلق سبب او رعلت کی مختاج ہوگی ، فل ہر ہے کہ البی مقدر سبب کہ اس کے معرف کی جبزیت کا علم اسی و فت مور نسب ہو سکا اس کے عاصل ہو کے ماموجو د ہو د کی جبزیت کا علم اسی و فت مامل ہو کے ماموجو د ہو د کی حیو د کا علم بھی مامل ہو کے ماموجو د ہو د کی احمال ہو گئی ہونکہ کہ کی مامل ہو گئی ہونکہ کہ کی مامل ہو گئی ہونکہ کہ کی مامل ہو گئی ہونکہ کا میں ہو گئی ہونکہ کی مامل ہو گئی ہونکہ کی ماموجو د نہیں ہو گئی ہونکہ کی ماموجو د نہیں ہوں گئی ۔

بی مال اس معلول سے دجود خاص کا بھی ہے ، اس لیے کہ معلول سے دجود خاص کا بھی ہے ، اس لیے کہ معلول سے دجود خاص کا نفوم اس کی خاص علمت سے وجود ہی سے ہوتا ہے ، آب معلول کا ابساعلم نام جواس کی وجودی ہو بت کی حصوصیت سے سا نفر متعلق ہو ، نام مکن ہے جب تک اس کی خاص علمت کی حقیقت کا علم حاصل نہ موجکا ہو ، یکھر جس طرح اس معلول کی صرف امکانی اہمیت کوجب بیش نظر رکھا جا آبا ہے الو اس وفت نہ ہوتی ہے ، اور نہ واجب ، لیکن جب اس کے سبب کو بھی سا منے رکھا جا تا ہے الو اللہ ماس کے راہیں اس کے سبب کو بھی کی راہیں اس کے معلوم ہو قات اس کی ہتی واجب ہوتی ہے ، تغیروا نظلب کی راہیں اس محالات میں اس بر بند ہو جا تی ہیں اکھیک ہی حال اس کی ماہیت سے وجود کا معلوم ہوتا فطعاً غرضروری ہے ۔

بہرحال متعلول کے خاص وجود کا بقینی علم اس کے سبب ہی کے معلوم ہونے سے حاصل ہوسکتیا ہے، اور جب اس کے سبب کا علم حاصل ہوگا نو اس و زنت خود اس کا علم بھی وجو با اس طرح حاصل ہوجا کے گا ،جس بن بغیرو انقلاب نہیں ہوسکتا، آور جیسے بہ فاعدہ ہے کہ معلول کا وجود ابک علت سے زبادہ اسباب سے میدا نہیں ہوتا، کیونکہ معلول واحد بر دوعلتوں کا تو ار دیا مکن سے اس طرح سوال معلول معلول ماس کے مسبب کے علم کے سوا

ی اور در رہے سے مامل ہواکیونکہ اگراب ہوگاتولا زم آلے گاکد ایک ہی شے بهی مینین سے دواتام اور کا مل اسباب با سے جامیں ، تینے ب لة ووجس سے إس كا وجو و صامل جو اور در رمر أ دوجس سے اس كے وجود کاعلم حاصل ہو ، حالا تکدیہ محال سے اس لیے کی انگواس وض کی بنا دیر ہورہی سے اکہ علم وجو د کے ساتھ متحدہے ایس حب سی شے کا وجو دائس سننے کے علم سے مطابق ہونا ہے الو ضروری سے کہاس کی علمت کا وجود معان مے علم سے مطابق ہو،اس کیے کہ علول کی وصدت ظاہرہے کہ علت ک لزم سے، برمال ان نام میاحث کانتجہ بدفکا کالسی جنریں ، ومبادی دالی ہیں ،ان کے دیود سے ماننے کی را ہ اس سے سوا اور جھے تہیں سے کہ ان کے مباوی کے علم کی راہ سے ان کو صاصل کیا جا ہے، بهان كين والے شايد بدروهيس كه بم كوف سي مكان كا علم ماسل مؤتا ع تواس سے ہم کو یہ معلوم ہوجا تاہے کہ اس مکان کا کوئی بنانے والاضرورہ مالا كمركمان مِكان بناك وال كى علت بنب سے ، بلكه وا فعراس سے بركس ہے، بن اس سے جواب میں کتا ہوں کہ مکان شرعلم سے مکان بنانے والے کا مروراصل حامل نهبين مونا ، يككه مكان تحيملم سيحبو بالنه ضروري طورم لموم ہوجا تی ہے، وه صرف بہے، که اس امکان کو بنانے والے کی وابت ہے، اور مکان نے متناق بیمکم لگاناکہ وہ بنانے والے کا مختاج ہے، بلیا ہر ئے کہ مکان کی ایک صفت ہے،جواسے عارض ہوئی ہے، اوراس کی وات سے اوارم میں واقل ہے، اس کی ما ہیت کا بہ حکم معلول سے ن بها ن بھی علمت ہی سے معلول کی طرت را منائی ہوتی ہے ، لیکن و نگرنشی جبز کا د وسری جبکتا مخناج مونا اس کاسمحصنا اس و قبیت نگر عكن ب جب ك دُونوں جيروں كاعلم مامىل نہمو جائيے اس سب مكان كے علم سے مكان بنانے والے كاعلم حال ہوجا ناہے ،كيو بكيد مكان كے بنانے والے کی طرف جونسبت ہے او وائسی ذریعے سے معلوم ہوسکتی ہے ا وريربات كيد اس نماس دانع كے ساتخ محصوص تبي ، للك تما

انى برامين كايبى حال د، تيف ان كور يع سنجى جوعلم آومى كوماصل بوزاب اس میں نبی علت ہی سے معلول کاعلم حاصل کیا جا تا ہے، جبلیا کمتی راہین سے متعلق كما جانا ب كبوكم علول الرجد اسية وجودك اعتبارت معلول بوناسي البكن معاول موسے کی بواس میں صفت یا نی جاتی ہے، اورامکان کاجونففل اس ب ہونا ہے، بی نقص سی تمسی ملت کی صاحت کا سبب ہے۔ اس بیسیم محما ما تا ہے، کہ ابنی براہین اور دلائل دمن میں علول یے علمت سر د کیل فائم کی مائی ہے) ان سے بقین تواس بات کا پیدا مو تاہے اکم مطلقاً کسی فی ملی علیت اور نسب کا وجد دخاص معلول سے ہے ضروری میه، اور به جو کهاجا نایب که این برا بین سے صرف کلن اور کما ن غالب ببیدا ہو نا ہے، توانس کامطلب بہہے، کہان سے فام اور معين علين تي منتلف عُلامتو ں ہيں سے حاص عُلامين کا اورمِنبلف أيارمب يحصى خاص انركاميراغ ملتاب ميساكه ابني مگربراس كي خنبق کی گئی ہے، فلاصہ بہ ہے ، کیسی شنے سے منعلق جونتین اوراعتفاداں کے اسباب وعلل کی را ه سے حامل نه موگا، ابسا بغین خوا دهیں درج کھی نخته اورراستي بواس اغنفاديب مبتني بعي قونت اور استواري بوالكين بھر بھی دہ تغیرا ورتنید الی سے بالكليم حفوظ نہیں ہے ،اس ليے كراس سر کے اختا لات کی گنجا کش کا اس تب امکات باتی رہنا۔ ہے ، بلکہ سیج پارید ،که و همعرض زوال وانقلاب میں ہے، نیکن ننے کا دہ علم جواس کے اسباب وعلل کے علم کی راہ سے حاسل ہو تا ہے تو یہ ایک ناممکن التغیر اورلا زوال علم بيت الحوا واسعلم كالعلق مس معلوم سي بواس مع وجود من م کا تغیرتیو ل نه وا قع مو اگرجه اصل وا نعیه بهی ہے اکہ برومنیقت شنے کا علم بحبشہ اس کا وجو دہی ہو یا ہے ، کبلن اللیات سے در حقیقت شنے کا علم بحبشہ اس کا وجو دہی ہو یا ہے ، کبلن اللیات سے متعلق دقیق نزین مسائل میں اس کا شارہے ، بجزان لوگوں سے جو کیا ل سے منہائی مدارج تک بہنج علے ہیں استخص کی تجھ میں بیمسُلہٰ اسکنا علم ماری کے مات مين انشا الله نعاني بن اس كي يوري تخفيق كرون كا-

مذكورهٔ بالامال توان جبرون كاتفا بجوعلل دا سياب و الى بيس، ی میں سی دوسرے کی محتاج نہ ہو انواس سے علم سے شعلیٰ حند ما نول ني بي، آاس كاعلم ابسا يدييي بوگا، كه فطرة مشخص كوده معلوم بوهي، یا اس کا معلوم ہونا نامکن ہوگا، آ وراس سے علم سے قطبی ابوسی مولی، بآ اس کے حاضے کی را ہ اس کے سوا اور کیجہ نہ ہو گی کہ اس کے آثار و نوازم سے اس کا بنا جلایا جا سے ۱۱ وران ہی سے اس کو جا تا جا ہے ، گراس قسم کمی یمیرون کی کند خفیفت اور ماهری*ن کو آدی جان نهیپ سکٹا*۔ جو تكه حق نفالي برسبي جيز سو برآن نهيس بنايًا جاسكنا اورنهاس كي کوئی صدر ذانیا تی تغریب مکن ہے آبیو تکہ حق نقالی سے لیے کو ٹی چنر سی ومبہ سے بھی سبب نہیں فرار بانسکتی ، نیعنے نہ اس کے وجود کا کو جن ہے، منلاً ندانس سے لیے فاعل ہے ، اور ندغایت، اور نداس مے بب ہے مثلاً ندارس کے لیے ماد ہ ہے ندمورت نداس کی كاكوني سبب ب مثلانهاس سے ليے مبن ب اور نه فقل، مگر با وجو د اس سے کوئی جبراس سے خالی نہیں ،اسی بیے کہا جا ناہے کہ حن نفالیٰ کی دانتهود ہر ہے پر سریان ہے اور ہرچنر سے وہ عام شیادسے ب، مبياكه ارشاً دست عن اقرب إليدمن عبل الوريد إكمي اس کی شدرگ سے بھی زیا دہ قریب موں) اور فرما باگیا سے حو معکم ۱ بنماکننگ ر وه تممار سے ساتھ ہے جہا بہیں تم ہو) اوراینی ذات پر بر ہان و دلیل فودوہی ے، جیساکہ فراماکیا مشحد الله انسرالا الد الاحود خدانس کی تنہا و نند دیتا ہے کہ کوئی الدان دسے سوانہیں ہے) اور فربایا گیا ا ولم مکیف بونک الناعلی ک شی شمیل (کیابترے رب کے لیے بہ کانی نہیں کہ وہ ہر چنے ہر مام ا ورز ما باگرا قل ای تنی اکبوشها دی قل الله (کهوننها دین دینے میں س بڑی جیز کیا ہے انم کمو کہ ایند کہ اس سے بڑا گو اہ کو ن ہوسکنا ہے اِس مقام ر مشكل سوال بين كياجا أاب خصوصاً وجود سيمتعلق ميرا ببرخاص مسلك

ہے اکہ علت اور معلول ہوئے کی صفت سے در حفیقت براہ را سن اور یا لغات وجو دہی موصوب ہونا ہے ، آ ور اہیب کی حبثیت مجعول بالعرض ہوسے کی ہے *،* اس مِنیا دیر بیراعتراض کیا جا آ ہے کہ آد می کوخود اپنی دان کا جوعلم سے؛ **جا ہے ک**ک به بحیسه اس کا دجو و ہی ہو، (کر علم اگر دجو وہی کا نام سے نواں کا ہی مقتفادہے) اب ظاہرے کہ آدمی کے وجو دکا شار می ان می موجو دات کے سلسلے بیں سے جومها دی اوراسباب والے ہیں ، اور یہ بات نابت ہو جکی کہ مبدو اور سبب والممسئ كاعلماس كے مبدء اورسبب ہى كے علم سے مال مؤسكا اس ا در قاعدہ سے ،کہ شے کے وجو د کا میدرا ورسیب میدلوکا وجودی بخاہے، سب بالزن سے یہ نتیجہ بیدا ہو ناہے، کہ آگسی میدر اورسیب وانی برکاعلم بوری قوت ا وروتا قت سے حاصل ہو، نواس شے سے مدر کا م بھی وُثاقت و تحینگی قوت و شندت کے انتہائی مرتبے بر ہوگا اب طاہر مهم لوگون کو حوفو دابنی این دات کاعلم سے ۱۱س علم سے زیا دہ قوی، يتحكم استوارعكم اوركون موسكنا سيء سيونكابني ذاب كاعلم بجسفود عاری ذا سابی ہے، مدان بان ہے، کسی جنرے سامنے سی جنرے ما فمرہونے سے اس کا علم مخود ذان کا ابنی زان برمنکشف ہوجا نا ، ال دولون من د ومېرې صورات بهلې شکل سے قطعاً زیا ده زور د ار ا ور فوی سے ، تیں جب تا بت ہواکہ اپنی دانے کاعلم نمام علوم سے ریا دہ توی ا و رمضیو طرب تو ہمارے نغوس کا جومبد روسلیب سے، جا سے ک اس کا علم ابنی وات کے علم سے بھی زیا دہ قوی ہو، گر. بہان فضہ ہار مے بغوس کے جومبا دی وارسبا ہے ہیں، یا لآخران کی انتہا اس دات ہے ہوتی ہے جس کا وجو دبدات خودواجب سے ،اوریہ بات گذر حکی کہ واجب ألوجود كي مغنبغنت كاعلم واجب الوجو دكے سوانسي د و سرت كو الين بوسكنا بميساك فود فرمايا كباد لاتحبطون بدعلماً داييظم ساس كوكون لمیرنیں سکتا > وعندن الوجو بالعی الغیوم (زندہ ونبوم کے لیے عام چہرے جعك سيم يد نني اس افتكال كي نفريراس عفدت كيم السي الرجيليفر

فقرا دکوسرفرا ز فرما پاگیاہیے ، نبکن عبارت میں اس کی تقریر جیسی کہ جا ہیے ادالہمیں ہورہی سے۔ بات کری ہے، راستہ غیرواضح اور مفنی ہے، گر با وجو د اُس سے میں تغیبر کی *تو حشن کرنا ہوں، بات بہ ہے ک*داہتی اپنی دات کاعلم جب خود ہمارا وجو دہی ہے ، تو ناگز برہے ، کہ ہماری ذارنے کاجو مبدء اورسب سے اس کا و معلم جس کی وجه سے ابتی اپنی ذات کاعلم ہم لوگوں کو ہوا ، یہ علمہ مبدؤكا وجودم وتنيغ ومعلم جارك وجو دكانهس بلكه مبدءك وجودكا عین بروگا، اب اس کے ساتھ بدلوا فعہدے کہ مبدرکا وجو دا وراس کی یا نمنن وحصول خوداس کی اپنی ذات کے لیے ہے، نہ کہ ہارے میے ہے، ب کیے کم معلول کا وجو د نو علت سے وجود کا نابع ہونا ہے نہ کہاس کا عبن موتات، لیفنے معلول کا وجو د بجنسه علت کا وجو د تہیں ہوسکنا اِسی طرح معلول كاعلم علن سے علم كانا بع بوكا ، بهر مال جرب دويو علوم كي حبيب دکو وجو دول کی فرار یا بی انواس سے بعد ہم کہتے ہیں کہ اپنی اپنی فوات کا علم اگرجہ ہمیں اپنے میدر اورسبب ہی کے جاننے سے مامنل ہواہیا، بین اینے مبدوساً جوعلم ہمیں ماصل ہوا ہے ، یبه در اصل اس مبدوسا وجودی ہے، بھرچو مکہ مبدر ا ورسبب کو ہم سے جو تعلق ہے ، وہ ابجا د کرنے اور فا عَل بَهو بِ لِمُحاسِبُ اسى طرح ابنے مبدر كا بهيں جوعلم ہے، درائيل اس سے غرض مبدوكا وجو د بى سے گر بابن شرط كه اس وجو دلي يه فيدلكي موري ے نفوس کواسی نے وجو د بخشاً اورا یجا دکیا، اور ہماری دانوں کی فا علیت اسی وجو دسی طرت منسوب ہے تیس معلوم ہواکہ ابنے میدواور سبب کامیں جوعلم ہونا ہے، آیہ اس علم برنبی مقدم ہے،جوہیں خودابنی دان کا ہے، اس لیے لہ میدی کا وجو دموجد اور فاعل مونے کے اعتبار سے ہم برمفدم سے، قبلا صدیہ ہے کہ علم کا حال فون اور ضعف ،علن اور للولِ ہونے بیں بجینسہ وہی ہے جو حال وجو دکا ہے، آور بہر کہ نمام چېروں کوایک فسم کی کنیونت (اوربود) نو اینے اپنے معلول د وات سے آگے ماصل سے ،اور ایک تعنیونت ان کی انبے مبادی اور اساب کے

ماميني يها ورير كي كليونت بين اسباب وميادى ك سامن ان كابونا، یداس منبونستند بسی زا د وقوی سیجوانمین خود اینی ابنی داتوں کے سامنے مل ہے، با بوں کہو کہ بیٹے کا ابنے جاعل اور نمانت سے سیامنے ہونا بیمات خود اپنی انبی وات کے آئے بہونے سے زیا دہ قوی ہے جس کی وجہ و ہی بعي كداسية ساشة تواشرا كلنبونت اوربودام كاني صفات سيمومون یے اور اِپنے باعل اور والتی کے سامنے ان کی کنیونت وجوں کے رنگ سے زنگین ہے، نا ہر ہے کہ وجو ب کی نسبت ایکا ان کی نسبت سے زیا وہ فوی ہے کیا گنا سے کا جو کل سے ماس سے ایکے نمام افتیاء کی لنیونٹ ایک ایسے انداز اور طریقے سے سے ہجوان انتیاد کے قریم سے بو دم ا درنمو دسے زیارہ فوی اورزیا وہ رفیع وبرنزسے ، نبوی د مالول (على الداعى بها وآله اكمل الصلوات) مِن به آلفا ظبيان سيه تَّكُر مِن إ يأكاين ياكبنا ف ، باكانت فبل الماكون وياكات بعد كل كون يا مُتلون ہریو وسے پہلے اور مبوا ہر بو وسے بعائے ہے ہر پیالے ہونے والے کا بیا کرنے والا)۔ جب سی جبر کاعلماس کے علل واساب کی را و سسے ا نظماعی طور تیر ماصل بوگا، نواس مهم اعلم کلی علم بونے بے سواا ور بیجہ نہیں ہوسکتا،اس فصل میں البی دعواہے کو ناب*ت کرنے کی کوشش کی جا ہے گی* معلوم ہوتا جا بہنے کہسی چیز کا علم بھی توکسی اسی معور ت کے تبهی علم خو دمعلوم کا ابنا وجو دِهی بهو ناسیے، منلاً ابنی دُا ت کا بهن جوکم ہے، با ہمار نے اندر جوطور نمیں فائم ہیں، ان سے علم کا بھی ہی مال ہے، جو کگا حق تعالیٰ کوجوا شیار کا علم ہے ،انس سے متعلق مناخرین عکمار کا خیال نبے، ک حق نفا لی کوان کا علم ان ذرینی صور تور، کے در سعے سے ماصل ہوا ہے، جو ذات حق کے ساتھ فائم ہیں اوراس پر زائد ہیں۔ اور فاعده سے کہ صور قریم و دی ہمیشہ کلی ہوتا ہے، آور جو نتا کے و خمرا ن علمالاماً علم صوری کہتے ہیں، و مغو و بھی ہمیشہ کلی ہوتا ہے، آور جو نتا کے و خمرا ن کی اس سم کے علم بر مرتب ہوتے ہیں، و ہ بھی کلی ہی ہوئے ہیں، ان کی کلیت ایسی ہوتے ہیں ، ان کی کلیت ایسی ہوتے ہیں ، ان کی کلیت ایسی ہوتے ہیں ان کی خود ذائکا بیدا کی جا ہے ہے ان کی خود ذائکا بیدا کی جا ہے ہے ان کی خود ذائکا جب نصور کیا جا ہے گا، نو منتعدد اور کشیرامور کی شرکت سے ان کا مفہوم ما نع نہ ہوگا ۔

اب الن مقد مات کی بنیا دیسیمها چا بیم کمل دمباوی کاعلم اگراس طریقے سے حاسل ہو، تو نیرور ہے ، کہ اس علم سے نام معلو مان کا علم حاصل ہو جا ہے ، حتیٰ کہ تخصی ا فرا دیک الن کا احاطہ وسیع ہوگا، گر مرحال میں بیملم کی ہی بانی رہے گا، در بہت کہ منا خرین حکمارے اس حیال کا ملاصہ جوعلم بارسی سے منعلق ان کی طریق منسوب ہے ، لیعنے اللہ تغالی کو اشیار کاعلم بوجہ کلی حاصل ہیں اور جوکیفیت اس کی بیان کی گئی ہے ، اس کی اشیار کاعلم بوجہ کلی حاصل ہیں ہا ور جوکیفیت اس کی بیان کی گئی ہے ، اس کی فندیل ان کی منظم ان کی منتبی کرائی کے بین ہا ور جوکیفیت اس کی بیان کی گئی ہے ، اس کی فندیل ان کی منتبی کے گئی ہیں ، اور جوکیفیت اس کی بیان کی گئی ہے ، اس کی فندیل ان کا فندیل ان کا کہ اور کی کا بین کی بیان کی گئی ہے ، اس کی دینے ہیں ، مثلاً شیخ رئیس اور ان کے تلا نہ و چیے بینیار وغیر و کی کنا بوں میں اس کو دینے ہیں ، مثلاً شیخ رئیس اور ان کے تلا نہ منتفا ا در سجا ت میں اس کو اس کی اور ان کے اپنی کنا ب سنفا ا در سجا ت میں اس کو ایس کی اور ان کے اپنی کنا ب سنفا ا در سجا ت میں اس کو ایس کی اور ان اور کیا ہیں ۔ ۔

بب با گزنین سوسکتا که واجب الوجو دکواشیا رکا تعقل ا در علم خودان اشیاء کے ذریعے شہری ور نه ما ننا بڑے گاکہ حن تعالی کی وات کا تقوم ان جیزوں سے ہو اہے بجن ا دریقال کرنا اور خیس و مجانتا ہے طا ہر ہے کہ اس بنیا و برلازم آئے گاکہ حتی نفالی کی وات کو عارض ور ان اشیاء کا تعقل ا دران کا علم حتی نفالی کی وات کو عارض ور ان کا علم حتی نفالی کی وات کو عارض ور ان کا علم حتی نفالی کی وات کو عارض ور ان کا حتی ہوا ہے ، ابسی صورت میں نماکی وات براعنالاور بھیت سے لاحتی ہوا ہے ، ابسی صورت میں نماکی وات براعنالاور بھیت سے

واجب الوجود باتى نه ريئ كى مالاتكه برى ال بيء اوراس كا بمطلب موساكه أكربيرون امورجواس كى دات سے خارج ميں مه مول نوّ ادليد تعالى مي معض ما لات ا ورصفات نه يائه جاتيس، ا وريد بي لا زم آ كي كا كر تعداكى كونى جالت اورصفت أبي عي بي، جونوداس كى دات سے نبير، بك غيركى وجدسے بيدا بوئى سے، اوراس کی وجد سے پیخرابی ورمیش موگی که ضداکی وات براس کا غيريهي اثرا نداز موسكنا هيءليكن كذشته كإلااصول سحاب با امور سيمتعلق ثابت بهو بجاكه نود وها ورتمام ابهي باتين جوآ نئ يمكي موں باطل ا ورغلط م_بر، نبزواجب الوجو دحوم بکه ہروجو دکا مبد^ا ورسم فیمرسی اس لیے وہ خوداین دات ہی سے اس جیرانعقل كرتابي بص كاوه مبدء اورسب سي ايونكه دي ان تام موجودان کی حو د ذان کا مبدء ہے جوابنی متی میں نتام اور کال ہیں ، اور ان كابعى مبدء ہے، جربنة اور كرانة رہتے بن البتراس قسم كى ہنے گرک والی مہنٹوں سے انواع کا مبدونو حنی نغالیٰ کی ذاکت براه راست مے ١١ ور بين الواع اينے اينے افرا و واشنی ص مے ليے واسطربن جائے ہیں، بینے الواع سے وربعے سے واجب نفالی اشخاص دا فراد کا مبدر بن جا تا ہے؛ برحال ان انواع سے دریع سے ا فراد واشخاس کا وہ میدد میں ہے (اوران ہی سے توسلسے ان کوجا تامی ہے الکین ایک دوسرے بہلوسے واجب نعالی ان تغیر بذیر حقالن کا عالم وعاقل نہیں ہے اسطاب یہ ہے کہ اس صنیت سے کہ برعقائق نغیر بذیر بیں ان ما ابسانعقل جو زائ تغبرات وانقلابات سے مثائر ہوتا ہو او ترخفی صفات سے مشخص وموصوب بوتا بور البيغضي تنفل سے واجب الوجو دلى فات باك ب، بكه ان اموركاعكم وتعقل في نعالى كوابك اور طريع سے عاصل سے جسے من آيند و بيان كرون كا كيوكروار الوجود

کے لیے یہ ابات جا کرنہیں ہوسکتی کدان کا زمان تقل وا دراک کمی تو ال فوريد كرسه كه وه موجو ديس اورمعدوم بني اي بيمران بي كا ز ای تعقل اس طور پر کرسے که وه معدوم بیں اور موجود نہیں ہیں ا اگراسیا بردگا، نوان دونول امورکے سے الگ الگصور میں مول کی کیونکہ ان دونوں صورنوں میں ایسا نہیں ہو کٹا کہ ایک شیے ساتھ ووسری با تی ره سکے اور اگر صورتیب بدلتی رم گی ، نولازم آئے گاکہ واجب الوجودكي ذات تغير بذبرب اليمرجو جزي بين كم بعد بگراتی رہنی ہیں، بینے فاسدات ہیں، اگران کا تعقل دا دراک حق تعالیٰ کوان کی ماہیت مجردہ آور ان صفیات کے ذریعے ہے ہو تجو ماہیت مجروہ کے تابع ہوتے ہیں، نیسنے بوسنحص کو نبول د کرنے ہوں، لو ظاہر ہے کہ ان فاسدات کا یہ ا دراک ان کے فاسد ہونے کی حبیب سے نہوگا اور اگران کا تعقل اس طریقے سے ہو اکہ ما دے اور مادی نوا رض کے ساتھ دہ مراہ ما و مقارن بن المين وقت وز ما در الشخف وتركب وغير عواض أدكامي اس کے ساتھ لیسے ہو سے بی) نوایسی صورت میں برفا سدمیرن عفول ندم و ل گی، بلک محسوس مو ل گی، آمنخیل مول کی، اورمب سے ابنی دومري كنابول من يدبيان كياب، اكد مروه مورت جومسوس موا ا ورم روه صورت جوخيا لي مو التينة حواس ا ورخيا ل سع جن كا ا دراك بونا بو، ان كي متعلق بيكليد بيه كالمجينية يجيوس بالمتخبل ہونے کے ان کا ا در اک جب مجی بھی ہوگا ، و مکسی ایسے ا دراکی آلے ا در ذریعے سے بوگا ، جو انقسام اور ننجزی کو قبول کرسکنا ہو۔ تجمي طرح حق نغا لي سے ليے بہت سے انعال واعال كا ا ثنا ت اس کے لیے نقص اور عبب بن جا نا ہے، آسی طرح نغلات اور ادراکات کی بہت سی البی صورتیں ہیں، جن کا انبا ت واجب تعالى كے ليے إعث نغف ب، بكريش كالنغسل

واجب الوجود كلى طريغ سے فرأناب، كريا دجوداس كوكي تضي بيزيي اس سے اوجیل بہیں ہے، آوراس وقت صادق آتا ۔ ہے کہ لايعن ب عنه متعلل ذرة في السموات والإرض دبين فاكب ب ندایسے ور ه برا بربی کو نی چیزیه اسا بول بس مزرمین میں) پیسنله بھی طرفه عجائب میں سے ہے،جس کے سیے ضرور ت ہے کہ آدی ابنی طبیعت بس لطاقت بیداکرے باتی داجب الوجود کو پھران نہام ا شبا رکا ملم کس طرح موتاً ہے، نواس کی تفصیل یہ ہے، کہ واجب اوجود کو جب ابنی وات کا تعقل بوار آورس بات کانتقل براک دری برتی وجود کا مبدء وسرچینمد ب، تواسی کے ساتھاس کوان تام ا بتدائی اور ا ق لیموجو داست کانغلل موگیا بھروا بیب الوجود سے سا درمویے ا وران کا بھی جوان موجو دات سے بیدا ہو ہے ، اور ہونے رہنے ہیں ، آور دنیای چیزوں میں سے کوئی چیزجب موجو دہون ہے، اوا پیاس بودى ومرسطاس برصاد ن آتا ہے كداس كے وجوبكا سبب واجب الوجودي كى دات سے، اوراس مئلے كوبى بيان كركيا بول بي بها ساب إممايك دوسرك عسائفيوسننمون كاوجت الانك بهنج جانے بن كران سے جزى امورموج دا دربيدا بول ـ

النون اول تعالى بو نکداساب کو بی جانتا ہا اور النہ الفول اور مناسینوں کو بی جانتا ہے جوان اساب کو بی جانتا ہے جوان اساب کو این مسبقیات ہے ہے۔

علہ رہے کہ ایسی صورت میں بغیبتاً و دان تنائج کو بھی جانتا ہے ہون نک بالا تقریب اساب بجوا ساب اور یہی جانتا ہے ہون نک اور ان کے تنائج کے درمیان میں حاکل ہیں اور یہی جانتا ہے کہ اور ان کے تنائج کے درمیان میں حاکل ہیں اور یہی جانتا ہے کہ کموم کر بھر بہ اساب ان ہی تنائج کے سی طرح بہنجیس کے کیونکہ یہ اور اس بینا دیر واجب نعالی کوان جزیا کو کو کو کو کا کوان جزیا کو کو کا کوان جزیا کو کو کا کوان جزیا کو کو کا کو کا مینیت سے ہوتا ہے درکی ہونے کی حیثیت کا در راک ان کی کلی ہوئے کی حیثیت کے موتا ہے درکی ہونے کی حیثیت کا در راک ان کی کلی ہوئے کی حیثیت کا

مطلب یه میم ای ای جزی امور کے جومفات بین ان کی جیتیت سے ده انسی جانتا ہے ہوا ان صفات کی جیتیت سے ده انسی جانتا ہے ہوا ان صفات کی جید ہیں گران کی جید کی تعدید ہیں گران صفات کی میں سرجی کی گران صفات کو میں ہوئی کی اس جی اس جی اس جی اس جی کی گران ان صفات کے ساتندان ہی صفات کے انتشاب ایسے میا دی کی طرب ہوتا ہے ہوں کی در عمل ان صفات کا انتشاب ایسے میا دی کی طرب ہوتا ہے ہوں کی در میں سختی وجزئ امور کی طرب ہوتا ہے اس کی جا انتشاب سے بسا او فات سے اور بین بیال کر کھیا ہوں کہ اس خصر ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں انتظامی امور سے ہے ایسی خواد ہیں اور ایسے صفات کا بنت ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ایسی امور سے ہے ایسی میں میں میکو کی اس کی کھی امور میں میں میکو کی اور ایسے صفات کا بیت ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں۔

بوکرره جائے ہیں۔
میں بھر پلشتا ہوں اور کہنا ہوں کہ کا ومثراً اسما نوں کی میں بھر پلشتا ہوں اور کہنا ہوں کہ کا ومثراً اسما نوں کی محمیں ہر کرمن اور دختوں سیاروں میں) جوجزی انفعال محمیں ہر کرمن اور دختا ہ سیاروں میں) جوجزی انفعال اور انفعال کی تعبیہ جزئی مالت کاعلم ماصل ہوجا تا ہے الفال اور انفعال کی تجبیہ جزئی مالت کاعلم ماصل ہوجا تا ہے البین اور انفعال کی تجبیہ جزئی مالت کاعلم ماصل ہوجا تا ہے البین مال کے منتائی شمال کی تجبیہ جزئی مالت کاعلم ماصل ہوجا تا ہے البین مالی کران کے منتائی ہوئے کا کہ سے فلال گروش کے بعد واقع ہوتا ہے ایک کامن سے بہ فلال کران ہے منتائی شمالی ہوت سے مرکب کری کے ذمائے میں جا ندفلال مقام برجہ بہنچنا ہے امثائی شالی ہوت سے خرکت کرتے فلال کے مقابلین میں ہوئے ہیں جا ندفلال میں سے بہلے بااس کے بعد جو گروں ہوگا ای اس کے بعد جو گروں ہوگا ای اس کے بعد جو گروں ہوگا ای اور اس گری میں اتنی مدت کا فاصلہ ہے ، اور اسی ملوج ہرو و میں ہور و میں جو رو ان قعہ یہ ہے کہ ان

فلاصد بہ ہے، کہ شیخ کا پہ ندہب ہے کہ نمام موجو دات حتیٰ گیتھی اور جزئ امور کوحق نعالی کی طریقے سے جائے ہیں، اس کی اصطلاحی تغیبہ بہ ہے، کہ فدا کو اسٹیار کا بوجہ کی ملم حاصل ہے، نیکن اس کا بیم طلب نہیں ہے کہ داجب فالکا و موت اسٹیار کے طبائے اور ان سے فضی افراد سے وہ نیا وا تعن ہے، اور اس بہنیا دیریہ الزام فائم کیا جائے ہے کہ جن تعالیٰ کے علم سی بعضی طریق ہے، کہ باری نعالیٰ کو نمام علم سی بعضی اور جن گذراہے، بلکہ شخصی اور جزئی امور کا علم اسی طری سے جس طرح وہ اجناس اور الواع کو ختمام کی مفات ہے، البت انتی ہائے صور ہے کہ ان تعلی اور الواع کو جانما ہے، البت انتی ہائے ضور ہے کہ ان تعلی امور کو وہ الن سے ایسے جانما ہے، جن کی نوع الن تعلی امور ہیں سے جانما مقال میں اور جو لوگ ال کے کھنے سے ہیں ماخولی و وہ الن سے ایسے مثلاً متنی طور ہی مخالف کی مفالف کی مفالف کو کہا ہی مقال میں اور جو لوگ ال کے کھنے سے ہیں ماخولی نے واجب نعالیٰ کی مفالف کو مخالف کی مفالف کی مفالف

بلكه سيج ببرئ كراس مسئلے كے متعلق به لوگ متبنج سے برا بربمی نہیں ہل سکامی، شیخ ببران لوگوں نے جو اعتراضات کیے ہیں، ہیں سب کا جواب دے چیکا ہوں، اوران کی گرفتوں میں جو نفا نفس ہیں انعیس بھی ظاہر کر دیکا مہو ں تجھرا شیاد کے ساتھ من نفائی سے ملم کی جوکیفیت ہے، اس کو بھی بن سے ببان كباس، د كما باس، كه اس مسلط مين نه و ومسلك مجيح سيے جس كى يقريم شنج ہے کی ہے ۱۰ ورنہ وہ درست ہے جوان لوگوں کا نعیال ہے، بلکہ واقع کی اصل صورت و ہی ہے جو بس نے تختبتی کی ہے،جس کے بیان کا ومده بہلے ہے کیرنا جلا آرہا ہوں ،انشاء اِبتٰد نِغالیٰ م نخصی موجو دانت میں جب سی فسم کی نبد ملی واقع ہوتی ہے، انوجس علم کاان ہے تعلق ہونا کیے اس میں بھی تغیر کا ببدا ہونا ضروری ہے ،اس فصل میں اسی مشیعے کو بیان کیا جائے گا، شفایس شنج لے اس مسلے کو بیان کرنے بروے کہ برئی اور فعی امور کا ابساعلم وادرأك جس مح تغير بذير مهو ن سمح ساته سا تدان محامالم بمي ننبد کمی ہمو تی رمنی سے ا دران ہی جبروں کا ابسا علم میں کی و جہ **سے ا**ن کے عالم بن سی مسم کا نغیر بیدانهب ونا، ان د و نون علوم ی کرا کیفیت مے، سب ذبل الغاظ مين اس كاجواب دباس ... مثلاً ہم کوچا ندسے تام گرہنوں مے منعِلق (ربانی کے مفرره تا عدد ل کی بنیا دیر) پیمعلوم موجا سے که دیمس طرح واقع ہوتے بن اور یہ فرض کیا جامے کہ شمعارا وجو ددائمی ہے تواہسی صور ن مب تم کومطلن گرم ن کاعلم نه موکا بلکه هرگر بهن جو وا تع مروح والا ہے اہم اس کے عالم ہو گے، اور برگرین کے دجوداورعدم کا علم تمها أرمع ليه برابر موكا ، تينة اس علم بَن تو بي تغبرة بيداللوكا ، كبولى، دونول مالتول مي منهالا ابك بي علم باقى رستاني مطلب بدير منها كرمن كا وجود فلال فلال صغال مي سائد

ملاں گرین کے بعد ہوگا، یا آفنا ب برے مل میں فلاں زائے ہیں

قلاں چیز کے بعد اور اس کے بعد فلاں چیز جب ہوگی نب اس گرائی کا وقوع ہوگا ہی فلسیہ تھارے نز دیک صادق ہوگا ،اس دفت ہی معاد تن ہوگا ،جب تک کہ بہگر ہی واقع نہیں ہو ا ہے ، اور اس وقت بھی جب اس کا وقوع ہور ہا ہو ، اور اس وقت بھی جب برگر ہن ختم ہو چکا ہو۔

سنیخ کے اس کلام کامطلب یہ ہے، کہ دنیائی چیزوں کا وہ علم جو ان کے انہائی اس کا سنی کے ان کے انہائی اس کا سنی کا مطلب کے دریعے سے ماصل نہ ہو ا ہو بلکہ ان کا علم خود ان ہی جیزوں کے توسیط سے ماصل کیا ہو، جینے علم انفعالی کہتے ہیں، اس مسمے علم میں جی کہ ان چیزوں سے تغیر اس خود اس علم میں ہی انتقال میں ہو کہ ان چیزوں سے تغیر اس خود اس علم میں ہی انتقال دیویں و نف کھر میں ہو، اس و نفت تم کو اگر پیالم ہو کہ

رید کھرمیں ہے، اب اس کے بعد ہی زید گھرسے اہر ہو جا یا ہے، سوال ہوتا ہے ، کداس کے مطلع کے بعد تھا را بہلا علم (بعبے زید گھریں ہے) یا تی رہنا ہے یا نہیں ،اگرزیدسے گھرسے محلتے کے بعد بھی نم بہی ماک ہے ہوا کہ وہ تکرنی میں ہے ، تو بھر تماما یہ علم علم نہیں بلکہ طبل۔ مے ہوا کہ وہ تکرنی میں ہے ، تو بھر تماما یہ علم علم نہیں بلکہ طبل۔ مطلب يبهواكه نمها رابه اغتفا د إوربقين علم ك بن محمیا، اوراس میں نغیر به دام موگیا ، اور آٹی پہلاعلم تنھار یا نی ہیں ہے نو جو تغیر بهال واقع بوا و هیها تنبرسے زیا ده واضح لیے بعض لوگوں نے اس مفام بیر، بہر کہا نفا کرسی جبزے بیعلم که وه اینده ز مانے میں موجود ہوگی ابد بات آورایسی جنرکے وجو داکاعلم جب و م بائی جائے ، بد بات، دونوں ایک ہی علم ہے اس خیال کو اہل علم نے دوطربغوں سے غلط قرار دیا ہے بہلّا طریقیہ س کے ابطال و تغنیط کا یہ ہے ، کہ اگراس کومبیح مانا جائے نولازم اً تا كيے كه اگر بهم كواس و ننت اس بان كا علم بهو، كه مختلف وننول ني و فنت آينده ز ما ي مين يا ما ما الحي كا مثلًا د ن مين وم ہو، کہ آنے والی رات عنظر بب تموجو د ہوگی ،اور ف*س کروہ ک* م منی ایسی جگهٔ بره بو س جهاک د ن اور ران کا فری بهیم موس نه و مختام و منتلاً بم سي تعب اند بيبري كو تفري بين بول بيراس حال بيرات ر سی ہو ہو ہو اور اس کے دجو دیکا علم ہو ہو ایک کا ہم تو ہم ہی ببيلے سے موجو و تخفاء با مثلاً اس و فت ہم کو بدم علوم ہو ، کرع تفریب آ فتاب طلوع ہونے والا ہے،اس سے بعد آ نتائے طلوع مہو جا ہے ، جا ہے کہ نهیں اس طلوع کا علم مو بحوا ہ اس طلوع کا میں مشا بدہ ہو رہا ہو ، با نہ ہور ہا ہو، ہم سے اس کو دبچھا ہو، یا نہ دیجھا ہو، کو نی ہیں اس کی خبر د سے بانہ د سے ایاس کی روشنی ہم نے دیجھی ہو، بانہ دیجھی ہو اکونکہ اس کا علم تو ہم میں پہلے سے موجو دہی تھا اکبونکہ یہ بارت زیر تورہ بالانظرے کی بنیا دیر') ہمن بہلے ہی سے معلوم نفی . فا ہرہے کہ اس فضایہ ننرطیہ کی نالی

باطل باس بیملوم ہو اکداس کا مقدم ہی فلط ہے۔

دورافرنقاس کے ابغال کا بہ ہے ، کہ ملم جاہتنا ہے ، کہ اس بی معلوم کے مطابق کوئی مورت ہو، جموس طرح بہ بات کہ شے کید کہ و رائے ہیں موجود ہوگی، اور بہ بات کہ شے کیدہ فی معافرت ہے ، معافرت ہو کی معافرت ہے ، معافر ہو کی اس کے کہ شے آیندہ موجو دہ کی اس معافرہ موجو ہوگی اس معافرہ موجو ہوگی اس معافرہ موجود ہوگی اس معافرہ موجود ہوگی ہوں گا جو بی د فرور ہے ، کہ این معافرہ موجود ہی معافرہ میں موجود ہیں معافرہ موجود ہی معافرہ موجود ہی معافرہ ہی ہوتا ہے ، اور در ان معافرہ اس کی شرح میں لکھا ہے ۔ ہیں ہیں ہوتا ہے ، معافرہ اس کی شرح میں لکھا ہے ۔ ہیں ہیں ہوتا ہے ، معافرہ موجود ہی معافرہ ہی ہوتا ہے ، اور در ان معافرہ اس کی شرح میں لکھا ہے ۔ ہیں ہیں ہوتا ہے ، اور در ان معافرہ اس کی شرح میں لکھا ہے ۔ ہیں ہوتا ہے ، اور در ان معافرہ اس کی شرح میں لکھا ہے ۔ ہیں ہوتا ہے ، اور در ان معافرہ اس کی شرح میں لکھا ہے ۔

بعراس می کوئی مفاکقه نهی به کداشادی نگر اور نقد دخودان کی ابنی ابنی حقیقتول کی وجه سے ببدا مو ایاسی واحرحقیقت میں جند جبزیل مشترک موں ، نبین عددی طور بر ان میں کثرت بیدا موجا ہے ، بحرسی واحد حقیقت والی کڑت کے افراد اور احاد تعمی تو فیر فار ہونے ہیں ، بعینان افراد و آحا و کا وجود ایک ساتھ پایا نہیں جاتا ، یا کھی قارم و نے ہیں ، (مینے اکھے ہوکر ساتھ ساتھ پائے جا سکتے ہیں) بہلی صورت ان ہی جیڑول میں پائی جاتی ہے ، جوز مانے کے ساتھ ہوں یاز مانی سابھ موں ، اور آخری یا بی جاتی ہوں ، کیونکہ تغیر اور بحد و کی بہلی علت ، اور آخری سیب، زیانہ ہے ، اس میں کہ زیانہ ہی وہ جیز ہے جو بذان خود

النسالى شاك سے ساتھ تجدو پذیر اور كائشنى ہے، كھرد مانے ہى كى مع سے ان چیروں میں تغیر پیاموتا ہے جوز ماتے میں یا فی ماتی بين، إاس سے ساتھ بوتی بين اور موسري صررت أن امور مے ساتھ محسوس سے حوصی مکان اور مگرمی آ یا مان اور جُكرك سائت باس مائ إس مان مكونكداس ممكى الرف كالوى مب وبى چيز توسكتي سي اجر وضع كو بندان خود براه مراسست فبول كرتى بوء وضع سے مبرى مرا ديہ ہے،كداس كى طرف صى اشاره كيا جاسکنامو، نیرابید اجزاء کی طرف اس کا نقسام ضروری مے جو ومع کے مختلف صورتوں سے موصوت موں اسطاب ہے ہے، کہ اس كي بعض اجزاء كودوسري اجزاء كي سائدة فاص ها من سم كُ سني حاصل ہوں ، تینے بعض جزود ، سرے جزومے حساب سے سی ایک سمت ا ورجهت میں ہوں گے، آور دوسرے دوسری سمت اورجهت میں تمسى كا فاصله كي مركاكم كاليحدا ورقاعده بيدا كهروه جيزي ك بېرشان ورجس کې په مالت موگې و ه بهرمال کونۍ آ دې ښنې موگې بمحرطبا تعمعفوله (يعينجي الهنبز ل توعفل اشاء سے بيداكر في بير) جب ان کاحصول مختلعند انتخاص ا ورمتغد دیا فرا دکی شکل میں بوگاه نوان اشخاص سے تغین اوران افراد کے شخص سے آخری اساب، بن يا نوز مانه بركاً، جبياك وركتون كامال سي يامكان مُوكًا، مِيساكد اجسام كاحال سي، بإنن دونون عديديات ماصل ہوگی مثلًا مختلف الواع میں سیکسی توع کے بنیجے جومتور د تغیریدیر افرادمندرج ہیں،ان کا ہی مال ہے۔ یا تی اسی چنرین جو نه مکانی بهوں نه زیانی تو ان کا تغلق ندرمانے سے بہو تاہے اور ندم کان سے اور مفل اس سے و کارا ورسرتا بی کرتی ہے کہ اس قسم کی چنروں کو ان کویں ہے

اسی ایک کی طرف منسوب کرے مثلًا کوئی شخص اگر کیے کہ

انسان کی فبیعت اس میثبت سے کہ وہ انسانی فبیعت ہے کب بائی جاتی ہے ، ایک ال بائی باتی ہے با مثلاً با بخ کا دش کے عدد کا نفت ہون اس سے متعلق کون کم سکتا ہے ، کہ اس کا نفت ہونا کہاں با باجاتا ہے ، باکب بالی جاتا ہے ، ایک شہریں پایا جاتا ہے ، آلبتہ ان امور میں سے آگر کسی فرد کو معین کرد یا جا ہے ، مثلاً کسی جام الن باسی نمام یا بنی بافاس دش متعلق کب اور کہا کی اسوال ان منظی اور تعین کی وجہ سے میچے ہوسکتا ہے ۔

بهرير بعي معلوم مو تاجا بيد اكدا بيد اشخاص ا ورازادين كي حقیفت وا حدیمو ران سے زیانی اور مکانی مونے سے بہ لازمہیں آناکہ جن تحقیقتین مختلف میں، و وغیرته ما نی ا و رغیرمکا نی مول اکیونکه ا ن می بھی ہرکثریت ایری چیزیں ہیں ،جوز ما مذا ورمکان سنعلی رکھنے ہونے موجد دہرے ہیں، مثلاً علوی اجرام اور مفلی عناصر کے کلبات کاجو عال مع بهر عال جب يديند بأنين ذمن نين بوجكين الواب م الما ففود کی طرف منوجه محدیم میں ، ا ورکہتے ہیں کہ ا دراک کرنے وا ٹی جیزیں اگر . اسبی بین جن کانغلق زمانے سے یامکان سے ہے، نوان کے احراکات مسا في آلات اور درائع كيسوا اوكسي دريع سعماسل تهيل بوسكت، مذلاً ظاہری اور باطنی حواس ہی ان کے علم کے ذرائع ہونے ہیں جاان کے سواُ کو پی ٔ اورسِها بی ۱۲ ان کے ا دراک کا قرر کیجہ ہو، وجہ اس کی پیر ہے کہ اس تسم کی چیرول کوال ان برید برامورکا دراک بونا سے بحکسی خاص ر مان لیس با سے جانے ہیں،جب ان امور کا وجود فاص اس زمانیں بالي جانا بي نب نوان ك وجود كا فكم لكا باجاله به آور اگراس خاس ز مانے میں ان کا وجو رتہ یا با گیا، توان کے معدوم ہوسے کا فیصلہ كردباجا ناب ابسي صورت من (يتهي كماجا باكدفلان بجيرموجودت) بلكه موجو د تھی ، یا موجو د ہو گی ، ؛ دراس و تت موجو دنہیں ہے یہ کہا جا ناہے ! ا من طرح ان جما نی آلات و ذرائع سے اور اک کرنے والے اس متعدد

وتنكثر امور كابي ادراك كرن بي بن كاطرت اشاره كبا ماسكاب، يعين جن برير مكم لكا ياج اسكاب كران سيكس جن ا ورسمت ميس وه دا نع بين ١١ دراگرد ورجون تويه مكم لكايا جا سكتاب ككنف فاصلير بيد (برمال توان چيزون کا تماجن کی ادراک کی بيکيفيت سے) لَعِين جن كے اور اك اور علم كى بركيفيين تہيں سے بنوان كا دراك اوران كاعلم بميندكا مل ورثام بوئات كبونكداس كاما لحين تو مريز زوق بيء و و جانت بن كدكون ساهادينكس ونت بدا موكا، آور جوچنراس سے بہلے بیام وئی، یا بعد تو بیدا ہوگی، ان کے اور اس كي در ميان كتني مدن كا فاصله بي، و التي يبري منعلى معدوم مونے کا حکم نہیں لگانے ، بلکہ بہلی شعم کی ادر کر کرنے والی جینروں کاجو ببه حال نفاكه حو گذر كباءاس تيم متعلق وه مجعف تنه كه زماية حال مي و موجود بنیس مع ، بائداس کے بهال بیکم ملا یا جا آیا ہے کہ ہر جزایت این مفرد وفت مي موجو د مع اقده تداس زمان مي موجو د مؤكمي بي بواس مقرره وفت س بهليموا اورداس وقت بالباس كربعد مبواءه بيعي جانت بس كنيخص كان كرس معين بإبا جائك كااأوراس كوابيغ سواان دومرى جنرون الاكبالسبت بوگی جو مختنف جهات مین موجو دمو*ن گی اورسیمی کنن*ا فاصله موكاءاس فاصلي كالبيداميج علم جو وافع سيمطابن موم ان كوحاصل بوّمايي بَهْرَ حَالَ كسى شَفْ بِرِيهِ حَكم نهب لكا ياجا تاكه اس و قن و مموجو دسم بإ معدوم یابها ل موجود سے یا وہاں، وہ حاضرہے یا تمائر ، اور يرسب كي الله الله بوزا ب كهاس طرزك ا دراك وللم والى سنيان دنیانی بونی میں در مکان بلک فام زانوں اور تمام مکانوں کو ان کے ساتھ مساوی سبت ہوتی ہے ، لیہ جو پیزین کئی خاص وفت یاکسی خاص جگر کے ساتھ محصوص موجان ہیں انگیسی کو ماضر سی کو فائس مجما مِا الله بالسي كو التي كسي كويتي السي كوينيكسي كوا ويروغيره خیال کیا جا ناہے الیہ ساری بائیں ان ہی امور کے ساتھ تف ہیں

جن کا خو د وجو دکسی نما من زیائے اور نمامی مکان سیفنلتی رکھنیا ہے، (ور زمب کا وجو د ز کمنے ا ور کھان کے قبود سے بالا ترہے) اس کو تغام موجو دات كالبساتام وكالل علم بهؤنا يبيعس سے زيا ده كالد تام ملم کوئی نہیں ہوسکتا ،آور پہ جوشہور ہے کہ اس کو جزئیا ن کا علم الربيد كلي ب،اس فغرے كا بى مطلب سے (يين كلى اوركائل طريق سے دو ہر چیر کو مانتا ہے) فرآن مجید میں اس کی طرف طی سماوات (آسانوں کے لیٹنے کے)الفاظ سے اشارہ کیا گیاہے، جس کا بہی مطلب بے کہ سی ان جو درامل نام نہ ما بن ا ورمکا بول کے جا *مع ہیں ہون البیب*ٹنا تنام زیانوں اور مکا بؤ*ں کا لیبیب*ٹنا ہے، آگے تراك بس اس لبیٹنے کو جو تیل کے لیفنے سے تنبیہہ دی گئی ہے انواس کا مطلب بہ ہے ،کیجو آدمی سجل (وقائق) کو پٹر متناہے اس ک نظر مربر حرف يراً و فعة أبس بلكه يج بعد ومجرت يرتي جلى جا في الما الم بن مردن سے اس کی نظرا سے برصعاتی ہے یاجن براہی اس کی نگا ، نہیں ہنچی ہے ، وہ اس کے سامنے سے فائب ہوتے ہیں، با نی ایسانتفس سے ہا تذہب و دلیٹا ہو آجل ہو، او الا ہرہے کہ اس کی نسبت نام حروف سے مساوی ہوگی آورکوئی جنراں کے حساب سے اوجبل نوہوگی۔

تل ہر ہے کہ اس نہم کا دراک وراس طرز کا علم اسی کو مال ہوسکنا ہے جس کی ذات نہ زیا نی ہو، نہ کا تی اور جو اپنے اور ال بی کسی آلے کا محتاج نہ ہو، آور نہ اس سے علم میں کوئی صورت واسلے اور ذریعے کا کام محرے ، نیز کوئی سی جز ہو کلی ہو، یا جزئی ، آور سی ناکل اور کسی حال ہیں ہو، یہ نہیں ہوسکتا ، کہ و واس کا عالم نہ ہو، آپس کوئی بنا ورخت سے نہیں گرتا جے و و نہیں جا نتا زین کی تا رکیبوں میں کوئی داد نہیں گرتا جس سے و و و ا نعت نہ ہو ہمسی ضم کی خشک یا تربات بار طب ویابس نہیں رسکتی ہو اس سے سامنے اس کتا ہے مین میں

البت نه او اجو دراصل وجو د کے دفتر کی تعبیر سے اس لیے کہ وجود ہی ايك اليي جنرية بوكندسم وسا اورمال آينده كي واقعات كوفل بكران اوكول كروانع كل بعد بالتى جزئيات كاوه على خدكورى بالاجزى طريق سع ما مل كميا جا آئے او قا ہرے کہ یعلم ان ہی جنروں سے بیے درست ہوسکتا ہے ا جن کے اوراک کا طریقہ بجزام صی ا دراک کے اور کچھ نہو، جن کا صول سی جمانی العصى فاص وقت فاص كان يرسوا الرسى طرح كمن ما بواجم جس طرح بارى تعالى كے متعلق كما جا تا ہے كه ده فدوقات و يجد كر جو جنري جانی مِاتی ہیں) اور شمومات (سونگر کر مومانی بیاتی ہیں) لموسات (مِيمُوكرجو با ن با ق بن) كامالم ب، اورينس بولا با ماكدوه ذائق (ميكيك دالا) يا شام دسونتها والا) يالامس (ميمون والا) بع اكبونكم اس كى دات اس سے ياك ب اكراس مي جما نى حواس ياكے جائيں، أوراس سعمت تعالى فى تغزيدى كوى خرابى لازم نبي أن تالكاس كى وجدست فى كى تنزيرى اورتاكىدىدا بوق بديد بايتضى جزئياتكا ایسا علم بس کا حصول جہانی آلات سے ذریعے سے کیا گیا ہو،اس علم کی المرفداكي دات سينفي كي جائق ب، نواس سياس كي تنزيد ميكوني نقص بيدانبي موتا ابلكه اسمي ا ورزور بيدا موتا بي اس كامد تاكيد بوتى ہے اوراس سے زاس كى ومدائى ذات ميكسى قسم كے تغیرو تبدل کورا ولمتی مص اور نداس کے ان ذاتی صفات کی طرت نقائص كانساب بوتاب بعن كا دراك تقول انسا في كو بوتاب، تغيرجو كميم بهيا بوتاب وه نقاحق تعالى كصعلوات مي بيلا ہوتا ہے ۱۱ وران اضافتوں اور شبتوں میں جومعلو است عق تعالی کے درمیان میں اس مقام کی مجی تحقیق میرے دیا ل میں بہی ہے " اسمعقق لليل ي جو كيد كما ب،اس كاخلاصه يه سي كرايساعالم اور

مدرکے جس کا وجو و ما وی اور زمان و مکان کے زیر اثر ندہو، بیرقاعدہ ہے،کہ ایسی تمام چیزیں جو زمان و مکان سمے ساتھ تعلق رکھتی ہیں، ان کا ایسانشاہوج

ان کے واقعی حالات کے مطابق ہو،اس قسم کے فبرمادی اور غیرز مانی ومکانی عالم کو تدریمی مورمینهی بلکه د فعته موتاب تعیزانس منا بدے میں تجدر وتغیر کی تبنیت انس يا أن ما في مدنس مو تأكر كيومعلو ات يبله مامل موس ، اور كيدان كي بعد بكه سب كا انكشا ف ابك بى و فعد بوجا ما ب اليونكه اس تسم سح مدرس اور عالم كا خود ابنا دجو د زمان ا ورمکان کی آلایشوں ہے پاک ہوتا ہے اگرجہ ان سے معلو ما ت ز ما ن ا ورمكا ن بي كيول نهول كيكن ان تغيير وتجدد يذير معلو مات كا علم غير متغير ۾وناہے، عاصل يہ ہے، که خو ريب معلومات اگر جيہ بنا تنجو د تغير ندير ا ورزمانی و مکانی موتے ہیں، لیکن اینی اس سبت اور تعلق کی وجہ سے جوائمیں ایک ایسے فاص مسمے عالم سے ہے جوز مانیات اور مکانیات کے سلسلے سے خارج ہے، یہ معلو مان میں ابت اور غیر متغیریں اور تحددو ا نقلاب، انقضار و كَدْ تتى جمعور وغيبت ياسا شخ جونا ا وجمل موجانا الن تمام صفات سے اس تعلق کی بنیا دیر وہ بری ہیں آیہ تواس فاضل سے کلام کا مامل مے الکین میرے نزدیک اس بیان میں چند باتیں محل تا مل ہیں۔ بهلی بات تو دہی ہے، جسے میں پہلے ہی بتاچکا ہوں، کہ جسمان ما دہ دراصل عدم ونیستی جها لت ونا دا ن کا منشا د سے، ۱ وراسی برنفائص کی بنباد قائم ہے ، مخبک سیطرح اس سے مقابلے بین علی صورت بدات خود معلوم سے ، نوا واس صورت كا علم سى عالم كوخارج سے مويا ندمو، يقينے كوئى اس مورت كو جانے یا نہ جانے بہر مال اس ک فقیقت ہی ا بینے اندر معلوم ہونے کی واتی صفت رکمتی ہے، اوراسی بنیا دیریم مجھا جا تا ہے، کہ جوصورت جہما نی اورمادی ہوتی ہے، اینی ذات ا ورحقیقت سے روسے و مجمول بی محدتی سے بحوا ہ دائر وجودیں كو يئ جابل يا ياجا تا موريانه يا ياجا تا موا وربهي حال تمام اعدام ا ورنسيتون، صلاحیتوں، اوراستی اووں، تو تو ں، اور ہرسم کے المکانات کا سے، بلکہ تام مدمی ا مورا آوران بینرو ل کابھی یہی حال ہے اجن کا وجو د ضعیف اور كر ورموتا ہے،اس يے كدان اموركى كوئى ايسى عقلى صور ت جہيں ہوتى،جو در حقیقت ان کے مطابق بورہی وجہ ہے اکد اگر کوئی یہ جا سہے ، کہ وہ

مبولی اولی (یعیتر ما و سے کی ابندائی شغل م کواس طور میہ جانے جس طرح وہ وا فع میں یا یا جا ناہے، نویہ ناممن ہے، لیکن اس لیے اعمن نہیں ہے ، کہ اس سے جانبے میمارا دہ کرنے والے کی عفل میں کو ٹی نقص ہے، بلکہ بہ اس ضعمت کا تبنجد سے آجو البہولی کی ہم مرؤ ان کی خصوصیبت سے وہ البنی تفیفت کے اعتبار سے ا تنامیهم، ا ورب نشان و اقع بواہے ، که عرصنه وجود میں اس کی کو جی صورت اس سے سوائمیں سے ، کہ و ه صرف صور اول کی استفداد و قوت سے ، نطا جرسمے أكر صور نور كى صلاحيت واستعداد انحو دصورت تبس موكئى، ا وربه فاعده بيع كفتورت كيسواكدي بيزمعفول بالذات نهب موسكني، بعتے جس کا علم و تعقل مکن ہو،اس کا صور نے ہونا ضروری ہے آ ورجو مال ما و او لی و دملولی اولی کاسپے؛ بہی حال ان تمام اجسام کا سے جو ما دسی میں، آوروضع جہت سمت سے فیود سے مغید ہیں۔ دوسری بات بہ ہے ،کہ اہل فلسفہ نے اس بر دلائل فائم کہے ہیں کہ جو جیز محسوس ہو تی ہے ، یعنے جن كا إدراك حواس سے كياجا أناب بينين بين محسوس بو نے كان سے نقل اورا دراک کی کوئی صورت اس سے سوانیس ب، کرسی جبمانی آنے و ذریع سے ان كا ادراك كباجامي، اس دعوے كيجس فسم كفطى ولائل دبامن مبني کیے گئے ہیں ان پر قدح نامکن ہے۔ نميسرى بات يه سها كم مختلف اشياء كروجو ويس طورير وانع مي ياك

جائے ہیں، در حفیقت ان وجو دوں بین سے کوئی وجو دکسی خاص نے علی
سبت سے خلف ہیں ہونے، یعنے کسی ایک جبزی طرف منسو بہونے کی وجہ سے دوموا
ان کا ایک حال ہو، اور دوسری جبزی طرف منسوب ہونے کی وجہ سے دوموا
عال ہو، کیونکہ ظاہر ہے کہ نما م اشیاد کا شارا فعا فی امور کے ذبل میں نہیں ہے،
یعنے سب سے سب مقاف سے فیلیے کی جبزیں نہیں ہیں بے شک آگر ایسا
ہونا توجس جبزی طرف وہ منسو ب ہوئیں اس سے اختلاف سے اس میں بھی
اختلاف بیدا ہو جا یا لکی جو کہ واقعہ یہ نہیں ہے اس لیے جو وجو و بدات خود
ادی ہے، وہ ہوینہ مادی ہی رہتا ہے، آورجو بزرات خود تغیر بنہ سے

وه بهیشه تغیر بذیر بی رہے ما ، اسی طرح مکان اور مکانی امور کے وجو و کی جو وعیت سے تینے جس کا آقتفا بہسے کہ ان کا ہر جز دوسرے جزدسے اس الورب علا ہوتا ہے؛ کہ د ولاں کا حضور ایک ساتھ نہیں ہوسکتا ^مقینے جاں ایک چز **بوعاد وسرا جزاسی جگه حا ضربهبی بهوسکنا ، ظا هریت ، که به ایک البلی بات ہے،** جومنحتلف مدر کوں اور عالموں کے اعتبار سے بدل نہیں سکتی ، نیفنے ایک عالم کو اس کا علم نو ان کی اس خصوصیت کے ساتھ ہو، اور دوسرے کو اس کا علم اس طور ببر مو بحس من جمهوصبت شریک نهروا بسانهی موسکتا احتی که اگر برہمی فرض کیا جا کے کہ مثلاً کسی ویجھنے والے کی آنکھ گویا فلک الا فلاک سے برا بربری ہے لیکن آنکھ کی اس بڑا ن کا اثران جنروں پرنہیں بڑسکتا جو دیجی ما تی بی امطلب بدے که آ محفظوا و جیونی مو یا برنی لیکن قرب وبد دروی و نز دیکی سے حساب سے جن جن جبز و ل کاجو نا صلہ ہے ، و مہر حال ہاتی رہے گا، اسی طرح زماندا درجن بیبزول کا زمانے سے تعلق سے ان کے وجو دکی بیمومبت ہے، کہ ان کا ہرجزیہ چا ہناہے، کہجب و مموجو رہو، تواس و قت دوسراجز معدوم ہوجائے۔ الغرض وجو داان کے اجزار کا اجناع نامکن ہے ، آور یہ ان کی ابنی خصوصیت ہے انجہ بہر جال با فی رہتی ہے 'انحوا ہ ا ن کا تعلق خور ز ما نی امورسے ہو ، یا ان چنروں سے جوز مانے کے افر سے خارج ہی ، اور میں اس بربر ہان قائم کر خیکا ہوں کہ تمام جو ہری طبا گئے ، جو ما دیسے سے تعلق رکھتے ، جو ما دیسے تعلق رکھتے ، جو تعلق رکھتے ہیں ، آوراس میں قائم ہیں خوا ہ و ہ فلکی ہوں باعضری ، ہرایک تجدد بذیر، وجو د سے ساتھ موجود سے ، ہرایک میں سلسل حکوت اور بديدانش كاسلسلم المحه جارى ب، اب فل برسع اكه تحددى وجود ركفي والى نہستیوں سے متعلق بہ سیسے جائز ہوسکتیا ہے ، کہ خود تؤوہ نت نے وجو ووں سے سا نف ہر کمحہ بیدا ہوئے رہتے ہوں، لیکن کسی دوسری سبتی کے اعتبار سے ہی جنرين نابت ا ورائل، اور بها و دانى بن جأيس . چوتھی بات یہ ہے، کہ اشیاء کے علم کی جندہی صورتیں ہوسکتی ہیں، آ

ان کا پیملم خود ان ہی چیروں سے مامسل مولو، با ان کاعلم خود ان اشیاری تجنسہ

ابنی ذات بی موگی ای ان کاعلم ان سے اسباب وعلل سے ماخوز موگا اسینے علم کی بلی صورت میں معلومات سے تغیرسے اس علم میں تغیر کا بیدا ہونا فروری سے دوسری صورت میں معلومات کے تغیرے علم میں تغیر زیا وہ بدیہی ہے تیسری ت کے اندر دو پہلویدا ہوتے ہیں، نینے ایک بہلو تواس کا بیہے، کوان اسباب کا علم البيع تقلی صورتوں کی را ہ سے حاصل ہوجوان اسیاب کے وجو د بر زرائد ہوں، جبیاً کہ مثالیوں کے ماننے والوں کی طرف پیخیال مام طور سے متعوب ہے ، مثلا شیخ رئیس اورجولوگ اس کے نقش قدم بر جلتے ہیں وال کا بھی مسلک ہے ، بہرجال یبتیا دیرانقینی بات ہے کہ پیفلی صور نمیر تلی ہوں گی،ا وران کے اسباب و ت میں مہی ترتبیب ہوگی ،جو کلی اسباب و علل سے ورمیا ن سے ، جن سی انتها بالآخران كلى حركات كي غايتو ل بربهو گي جو اينے ، بدر جز نبيات كوكلي طريقيے يا وجہ کلی کے طور پر سینٹے ہوں گی طاہر ہے کہ ان کے غلم سے خصی امیور کا حال باہر حيثنيت كه وشخصي المورمين ماصل نبيل موسكنا اس ليه كدا يساشخصي ذبهني علم بركا قیام ا ورانطباع ذہن میں ہواس میں ہزارخصوصیت بھی پیدا کی جا رہے جب بھی المي شخصيت بيدانيس موسكتي ايساكيمينيس موسكتا كداس كي دجه سفتلوم مي اليي خصوصيت بيهام و جائے بس كے تصورسے كثرت ميں اس كا اشتراك ما مكن موجائے ا در د وسرا پہلواس کا یہ ہے کہ ان اسباب کاعلم زائد عقلی صور تو سے دریعے سے خاصل نہو، بلکہ ان اسباب کا وجو دہی خو دان کا علم ہو، آور علم کی پیرکا مل ترین تام شکل ہے، یہ علم کی و رقسم ہے،جس میں تمام اشیاد خواہ کلیات ہوں یا جزئیات طِبائع ہوں یا اشخاص مع الل کے تمام عوا رض وصفات کے عالم بیر ایک ایت ی وجہ اورمقدس طریقے سے منکشفٹ ہو جانے ہیں،جو ہرسم کے نقص اور كوّنابى سے ياك بوتا ہے، ليكن اس علم كيّحقيق در اصلّ اس بير موقو ت ہے، كه ببلے اس عقل بسبط کی معرفت ماصل ہواجو واجب الوجود اوران عقلی و توری مفارقات ا ورغیر مادی مجردات میں یا نی جاتی ہے ، جو ماہم ایک دوسرے کو اس طرح محیط ا ور گھیرے ہوئے ہیں جس طرح جہا نی ا فلاک ایک وو

ماوی بن ، فرف یه سے ، که نوری مغارفات کا اها طاعفنی اها طه جن بین نوری مغارفات وراصل غبب سيمنا نيجا وراس كالنجيا المين جنعين عن نفالي سيسواكو في تبيب مانتاا وربهی علم در حفیقت نمام عقلی ا ورسی موجد دان کا وجو دسی، اور و ہی تنام موجو وات حتی که جا دان اورجو چنر بن اس قبیل کی میں ان نک کی حیات ا ورزندي معي، مبساكه عنظريب من است واضح كرون كا انشا رالله نعالى . إ بخويس إن به به محم كم تعلم كومحفن طوسي اضا فن اورنسبت تهيين زرر دینے اگران کا ابسا خیال مونالواس وفت کهاجاسکتا نفاکه زمان اور مكان كے دائرے سے جو مدرك اور عالم ضارج ہے، و و زبان اور كان اموركا ا دراک محق اس طوربر کرنا ہے کہ اس کو اپن امور کے ساتھ ایک نسبت بہب ا ہوجا تی ہے،بشرطیکیکسی تھاری امرکوان امور کی طریف منسوب کرنا درست ہوتا، عركيا بيميه، كداس محفق كا مدبب علم كم منعلق به سي، كنعس بح ساشف شف كى صورت كاحصول مين شيكا علم لهي، اب اس بنيا ديراس تخف براعتراض وار د بهونا به که پیصورت، جو سکان ا ورز ما ن بیب موجو د سے اس کا شمارعلم سے مختلف افسام میں سے س فسم سے ویل میں کیا جا سے کا ہمیؤنکہ جب وعلمی صورت ا ہے، توظا ہر ہے، کہ و محسوس ہوگیٰ باتنجبل ا ورخبا لی ہوگی ، یاموہوم ہوگی یامنفول ہو گی ، نیفنے نو ن وہمیہ سے معلو ما ن میں سے ہو گی ، یاعفیلیہ کے معلومات ہیں سے ۔ ہرسم سے ادراکات اور علوم لے دے کران ہی جا رسموں میں شخصر ہیں، س فاصل جلبل ف افراد كميا ب كداس صورت علميه كالغلق مذكورة بالاجار سمول ميں سے سب سے بہر کہ اس مخص نے خودہی بدبیان یا ۱ ور بنا با سیم که ۱ دراک کی آن جارون صور نون میں علم کا حصول اسی وفن ہوسکتا سے اجب ی نکسی فسم کا بخریدی علی کیا جا اسے ایلے ما وے سے معلوم كومجردكيا جاكب اكرصى علم سيا، بأما ودا وربعب ما ومي صفات ساس كو محروكباجا كي جبساك خبل مين بأونا بهاد عاورتنام ماقى صفات سيجرد كرے سے بعد صرف ما وسے كى طرف معلوم كى ايك سبن، ورافعا فن بانى رکھی جائے ببیا کہ نوہم میں ہوناہے، با ما قسا ور مادی صفاف ورماقت کی طف

جواس کی افیا فت و نسبت ہوتی ہے، ان سے مب سے مجود کرلیا جا ئے،
میسا کر تعلی میں ہوتا ہے، بن ظاہرہے، کہ وہ علی صور میں جن کا حصول نفس سے
میسا کر تعلی میں ہوتا ہے، قرہ تو از سرتا ہا اوسے میں غرق ہوتی ہیں، ان کو خود ادتے سے
تو بخرید میں بہتیں آتی، تیجہ او تی صفات، اور مادت کے طریت ان کا جو امتناب
سیا تھ بہوتا ہے، تو ایک مزید سم کا افیا فی علم کے اقسام میں ہو جا آ ہے، جس کی
مناعہ ہے، تو ایک مزید سم کا افیا فی علم کے اقسام میں ہو جا آ ہے، جس کی
منحصہ ہے۔ یہ بات کر تعقل اور ما قلیت سے لیے عفل سی بینے کی کسی ایسے موجود
منحصہ ہے۔ یہ بات کر تعقل اور ما قلیت سے لیے عفل سی بینے کی کسی ایسے موجود
مزید و ہو، ایک ایسامئلہ ہے، جس کی تائید شیخ کی اس عبار ت سے بھی ہوتی
موجود ہو، ایک ایسامئلہ ہے، جس کی تائید شیخ کی اس عبار ت سے بھی ہوتی
موجود ہو، ایک ایسامئلہ ہے، جس کی تائید شیخ کی اس عبار ت سے بھی ہوتی
مری خود کے ساتھ

یخیال نکرناجا ہے کہ ہرچنری طرف جوعلی نسبت بیدا ہوگی، و اس جنری علی نسبت ہے، خواہ وہ جنری نکل میں بھی پائی جاتی ہو، اگر ایسا ہوتا تو جاہیے، کہ جس ماد سے میں بھی کسی صور نہ کا مبرد با با جائے ، و ہی صور ت تعقل اورا دراک کے طلائت بن جائے تا ورکسی تھے یدی عمل یا کسی اور تدبیر سے وہ عقل بالفعل بن جائے۔ آورکسی تھے یدی عمل یا کسی اور تدبیر سے وہ عقل بالفعل بن جائے۔ آور اگر اعیان و مورت معقول اور معلوم اس دفت کا فی بوسکتی ہے، جب وہ صورت معقول اور معلوم بنے کی حالت بھی رکھتی ہو، آوراگرامیان و خارج بی صرت موجود ہو جا دے وہ معقول اور معلوم بن سے کی حالت بھی رکھتی ہو، آوراگرامیان و خارج بی صرت موجود ہونے در اگرامیان و خارج بی صرت موجود ہونے در معلوم بن عائے اورامیان موجود ہوئے در ایس وقت بھی موجود ہو جا ہے وہ معقول اور معلوم بن عائے اورامیان در خارج بن جوجود ہوئے۔ در ایسی مورد سے میں حق نعالی کے متعلق بالازم آتا ہے کہ در محدوم شے کا مبدو و

سبب ہے اس وقت کی نہ ہوجب کک کہ مداس شے کا مبد او و مب نقائی کو سبب نہ بن سے اوراس کا مطلب یہ ہوگا کہ واجب نقائی کو ابنی ذات کا شان توب کہ اس کی ذات کی شان توب کہ اس سے ہر وجو د فائن ہوائے ہوائے ایراس شان کے ساتھاں کو اپنی ذات کا علم ہوجا اے گا تو لازم آ اے گا کہ اس کے ساتھاں کی و اوراک ہی بیدا ہوجا اے گا تو لازم آ اے گا کہ اس کے ساتھاں کی وہ اوراک ہی بیدا ہوجا اے جس کا تعلق ان امورسے ہے، جوا بھی موجو د ہیں ہوئے ہیں ، اوریہ فلا ف مفروف ہے ان ماس کو ہی جا کہ ہی جا کہ ہی جا کہ ہی جا کہ ہی ہی ہوا ہے جس کا حصول ہوجا ہے اوراس کو ہی جس کا حصول ہو جا اوراس کو ہی جس کا حصول ہو جا ہے ، اوراس کو ہی جس کا حصول ہو جا ہے ، اوراس کو ہی جس کا حصول ہو کا دی مارچ میں ہے ، اوراس کو ہی ہی اوراس کی بیان اس کے حصول کا امکان ہے ، اوراس کا می ہی ہوا ہو دا درج میں ہے بی کہ اس حیث ہیں کہ ان امور کا وجو دفارج میں ہی افران امور کا وجو دفارج میں ہی اوران کی اضافت اور نسبت ہے ۔ شیخ کا کلام ختم ہوا۔

فلا صداس کا یہ ہے کہ خار ای اس شنے کا بھی وجو دہو، اور مدرک و عالم کا بمی اعیان وخوارج میں وجو وہو، محض اتنی بات اس کے لیے کا فی نہیں

ہے، کہ شے تنے سے ساند ما لم کوعقلی نسبت بریدا ہو جا ہے، بلکہ عقلی نسبت سے لیے میر در ہے، کہ خو د مدّرک ا ورمعلوم بھی ایسی حالت میں ہو ہب کا تعقل کیاجا سماہؤ تعینہ سرنہا وجو دعقل وجو د ہو تاکہ اس سے ساتھ عقل نسبت سرماہو سکتر، آور

نه که و ه جن کا وجو د ما د سے سے ساتھ مخلوط ہے ، اوراس سے یہ بات معلوم ہمو دئی کہ اوس سے ساتھ ان سے اس مادی وجو د کی حیثیت سے

عَلَى سَبِتَ مَا مُمْ ہُیں ہُوَ مَی ۔ قبل سَبِت مَا مُمْ ہُیں ہُو مَعَل مِی مِعَل کے معانی کی تفسیل کی مِا ایسے گی، پہلے یہ

تصب المعلوم مونا ماري جيباكه آينده علم انفس من تفعيل طورير بتايا ما سيخاكرآ دمي كيفس مي دو توسس من ايك

عالمه (جاننے کی قوت) دوسری عاطمه (عل کرمے کی قوت) اسی سے ساتھ

یه بمی ضروری ہے کہ ومی سے نفس کی یہ دولؤں تو تمیں ایک دوسرے سے مدا نہیں ہوسکتیں ، لیکن یہ انسانی نفس کا فعام صال ہے، وریدا سے سوا مجتنع مال ہے ، وریدان اس سے سوا مجتنع ما نورا ورحیوانات ہیں ان کا حال یہ نہیں ہے ، چونکہ وجو دا ان کا مرتبہ بہنست انسان سے بنیچے سہرے ، استی سفلی اور تحتائی خاتی ہونے کی وجہ سے مختلف قونو ل کا ان میں اجتماع نہیں ہوسکتا ۔

آدمی کی توت عاطمہ پر جب غور کیا جاتا ہے، تو ایک بات بیہی طور برمحسوس ہوتی ہے، تیخے انسانی افعال واعالی میں بعض اعل اجھے ہوئے ہیں اور بعض برحت بیمران اعمال وافعال کی بعلائی اور مبرائی کی ورور تیس ہوتے ہیں اور بعض برحض وافعال کی بعملائی با مبرائی کا علمہ تو بغیر کی فور و فکر کے بیمائی با مبرائی کا علمہ تو بغیر کی فور و فکر کے بداہتہ ہوفی کو حاصل ہے، لیکن بعض اعمال کے شن و فیر کیا جاتا ہے کہ کردر سے معلائی اور مبرائی کی فیصلہ اس وقت تک نہیں کیا جاسکتا جب تک کردر سے طور براس کے منعلق فکر و نظر سے کام ند لیا جا رہے بھر اس نیسے کے کردیے کے سے بیمراس نیسے کے کہ و نظر سے کام ند لیا جا رہے بھر اس نیسے کی جن بھر اس نیسے کے لیے ہوئی ہے۔

فاصل یہ بنے کہ ایسے اعمال وا فعال جن کی بھلائی ا ور آبائی کاعلم بنیر غور و فکر کے ماصل نہ ہوسکتا ہو، ان سے لیے نین با تو سکاہو افروری ہے بینے ایک ایسی فوت ہونی جا ہیے، جس سے ذریعے سے اچھے ا ور مبسے افعال میں تمیز مکن ہو، یہ تو ہلی بات ہوئی، دوسری چنر و ومقد بات ہیں، جن سے ذریعے سے بھلی برخی با تو س کوسو چا جا سکتا ہو تربیری بات فود دواعال و افعال ہیں، جو بھلے ہونے یا برے ہونے سے صفات سے موصوف ہوستے ہوں ، عقل کے لفظ کا اطلاق لفظی اشتر ایک سے طور پر ان مینوں باتوں پر

کیا جاتا ہے۔ بہل بات یعنے بس توت کے ذریعے سے اجھی اور کری باتوں یں تمیز پریا ہوتی ہے، مام طور سے عفل سے لفلا کا اطلائی جہوراسی معنے بر کرتے ہیں اس بنیا دیرآ دمی کوعمو ما عاقل قرار دیا جا تا ہے بسیا اوقات معاویہ سے متعلق شہتے ہیں کہ وہ عاقل نفے الیکن کبھی ان ہی کو عاقل کہنا دین رکتابو، بهر حال دیسانتی جوام کی غرض بیربوق ہے ، کہ حاقل دہی ہے ، جو دین رکتابو، بهر حال دیسانتی جوففل د کمال سے ساتھ سوچ بچار کا ماقہ در کھتا ہو، آور اس میں اس کاسلیقہ بو، کہ بھلی بالق ل کو اضیار کرے مرسی بالقول سے بچارہے، عوام الناس سے نز دیک اس قسم کا آدی حاکم سمجھاجا تا ہے۔

عقل سے نفظ کا دوروا طلاق وہ ہے جب کازیا دوجر جا علم کام والوں مب با یاجا آہے، مثلاً وہ عمو گاجویہ بولتے او تھے جب کافلاں بات رعقل جا ہتی ہے ، یا فلاں چیز کاعقل اکارکر تی ہے ، یا قبول کرتی ہے ، تواس سے ان کی غرض بہ ہوت ہے کہ یہی بات عوام کی ظاہر رائے کے مطابن ہے ، گویا ایسی بات جو سب سے یا اکثر وں کے نزدیک مقبول اور شہور ہو ، فلا ہر ہے ، کداس کا شارعام اور سلم و مشہور مقد اس میں ہوگا، اور عوام کی ان ہی بسند یدہ نحیا لات واراد کو سے

لوگ عقل قرار دستے ہیں۔

تیبراافلات عقل کا وہ ہے، جس کا ذکر افلاق کی کا بوں میں کیا جا گاہے،

نیجنے کسی خصلت یا عادت کو حاصل کرنے ہے، بعض مجر باعل کی ایک
مدت کے مشق ا ورمواظبت ویا بندی کوان کٹا بول میں عقل کے نام سے
موسوم کیا جا تا ہے، علی عقل سے جو تنائج پیدا ہوئے ہیں وان کے ساتھ ان مجرب
اعمال وا فعال کو وہی تعلق ہوتا ہے، تو نظری عقل سے تعموری وتقد دیقی علوم
اورمبادی کو ہے، یہ اطلاقات تو قوت عاطمہ کے تھے) باتی قوت عالمہ
(دیدینے نفس میں علم وا دراک کی جو قوت ہے) جس برعقل سے لفتا کا اطلاق
کی باننفس میں کہا جا تا ہے، میں اس کے تفلی کا اطلاق

معلوم ہو ناچا ہیے، کوعل کے لفظ کا بایں معین اطلاق حکما دیے نز دیک مختلف طریقوں سے کیاجا تاہے، مثلاً کمی تو خوداسی کوت کوعل کہتے ہیں، اور کہمی اس قوت کے اوراکات اور علوم ہراس کا اطلاق کیا جاتا ہے، بہر اس قوت کے ذریعے سے جوا دراکات اور علوم حاصل ہوتے ہیں ، و قوماتوالیہ تقدورات اور تقد ریا تھات ہوتے ہیں، جن کا حصول نفس میں بدیانشی طور پر ہوتا ہے، نیتے ان سے صول میں بفس کوکسی فکری کل وکسب کی ضرورت نہیں

ہوتی الک فطرة نفس سے بیے وہ حاصل شدہ ہوتے ہیں اور تصمی ال كاصول نظروکسب کی را مسے ہو تاہے، اور اکات وعلوم کی ای دور تقسم کو بھی تبھی تبھی عَقَلَ کَمِنْے ہیں ' یہ توجب نبے ' کوغلل کا اطلاق ا دراک ڈکلم کی آوٹ برناں بلگنجود ان بنی ا دراکات برکها جائے، نیکن جب تفل سے علم وا دراک تی توت مراد لینے میں تواس کی تعلیب یہ ہے ، کیفس ایسا نی کے متعلق اننی بان تزیدیهی سے برکہ اس میں حفا کتی اشیا دیے، دراک کی صلاحیت ہے، اب سے بعدقس کی جندری حالتیں ہوسکتی ہیں آیا وہ ہرسمے اوراک والم سے نعالی ہوگا، با ابسانہ ہوگا، ہلکی صور ت. یعنے ہرنسمہے ، دراک وعلم سے نمالی ہوگئی ورنت میں طا ہر ہے کہ جب اس میں ا درا کانت وعلوم کے نبول کرنے کی صلاحببت ہیے، تواس کی مالت گو یا اس تہتو ای جبیبی ہو ائی وطس میں مع**لامیت** و استغدا د مے سوائسی قسم کی صورت کاظہور نہ ہوا ہو، 1 ورفوت صلاحبت کی **ما**لت سے پھل کرسی معور ہے۔نے فعلیہ نے کی مشکل اختیا رہیں کی ہمی وجہ ۔ ہے، کیفس نسا بی کی اس حالت کا نام علی ہیولائی رکھا گیا ہے۔ آوراً لُرَفْس كى مالن البيئ تبين لين بلكه علوم وا دراك سے وه عالى نہیں ہیں، نواب و بچھا جائے کا کہ اس میں جوعلوم حاصل ہوئے ہیں ، وہ کیسے ہیں، صرف اولیات میں، لینے بدہی امور ہیں سے مصول میں نظرو فکر کی صابحت نہیں ہونی ، یا اولیا ت سے ساتھ ایسے علوم بھی حال موجکے ہیں،جن سے بیے نظرو نکر کی ضرور نہ ہونی ہے، بینے او کیا ہے ساتھ ب نظریات بھی ہیں پہلی صورت جس میں صرف ان اولیات کا مصول تغس میں ہوتا ہے ہتجہ نظریا ن سے معمول کے ذریعے بنتے ہیں انونفس كى اس مالت كانا م على بالملكد ہے، ملكه سے مرا و فيدر ن اور منك يعينية اس ميں اس كاسليفيدا وراس في فيدر سن بيدا ہوگئي ہے كوعفل بالفغا کے مقام کک نرتی کرہے ہنچ سکتی ہے ، نفس سے اس مرنبے کی عبیر کی بانعوا سے جو نہیں کرتے ہیں توانس کی وجہ یہ ہے کہ در اصل عقلی وجو د کی حبیثیت اسے ابھی حاصل نہیں ہو تی ہے، اور یہ بات صرف اولبان اور عام معاتی و

منہوات کے حدول سے ماسل نہیں ہوجا تی کیونکہ بالغلی سے کی یا فت ، محف ان امور کے ذریعے سے نہیں ہونی ، جوابھی مبہم اور مام ہیں ، بینے جب کک ان ہوا ہم اور ان کی عمومیت تعین و تقر کی شکل اختیار کر کے تعمیل پذیر ان کا اہما م اور ان کی عمومیت تعین و تقر کی شکل اختیار کر کے تعمیل پذیر عقلیات میں ان قضایا کا جو آو آبیات میں شار کیے جائے ہیں ان کا تعلق ان تعلی صور توں سے جن کا حصول غور و فکر نظر و کسب سے ہو تاہے ، وہی ہوتا ہے ، جو مطلق جب موجو د نہیں ہوتا ہے ، ان کا تعلق مور توں سے جن کا حصول غور و فکر نظر و کسب سے ہوتا ہو ، وہی مطلب یہ ہے ، کہ صفوت کو محسوسات کے سلیلے میں فالی خالی مام کی اس عقلی وجو د جو بالغلل دجو د رکھتا ہو ، اس کی حصوص طبیعت رکھتا ہو ، کو می وہ سے موجو د نہیں ہوتا ہو ، اس کا خصل ہمی ، حمر و کسی ایسا عقلی دجو د جو بالغلل دجو د رکھتا ہو ، اس کا محصل ہمی ، حمر و کسی کا میں ہوتا ، مثلا صرف د جو د یا شنے ہمو نے کی ایسا میں موجو د کی تصل بیسا کہ ان مثلا صرف د جو د یا شنے ہمو نے کی ام مصفت سے آبا ہے تھا یا جو اس قسم کے آبالی قضایا سے تینے ایک ڈوکا کا خصل بیسے نہیں ہوتا ، مثلا صرف د جو د یا شنے ہمو نے کی اس قسم کے آبالی قضایا سے تینے ایک ڈوکا کا خصل بیسے نہیں ہوتا ، مثلا صرف سے یا کل ہمیشہ جز سے بڑا ہوتا ہے ، اس قسم کے آبالی قضایا سے ایسا کہ کو کی تصل بیسہ نہیں ہا۔ " دھا ہے یا کل ہمیشہ جز سے بڑا ہوتا ہے ، اس قسم کے آبالی قضایا سے آبالی کا کی تعمل بیسہ نہیں ہا۔ " دھا ہے یا کل ہمیشہ جز سے بڑا ہوتا ہے ، اس قسم کے آبالی قضایا سے آبالی کا کر کھور کی سے بھور کے اور کی تصل بیسہ نہیں ہا۔

تہاں یہ بات بھی فابل ذکرہے، کہاس مرتبے ہیں اگر کسی نفس کو مام نفوس سے اس بنیا دیدا متیا زبیدا ہو جائے کہ اس میں اولیات کی ایک کمٹیر بتدا دیا ہی جا تی ہے ، اورعقلی انوار کے قبول کرنے کی اس میں مثد یرصلاحیت ہمو، کو یا اس کی حالت اس بتی جیسی ہو ہجس میں گندھک مثد یرصلاحیت ہمو، کو یا اس کی حالت اس بتی جیس میں گندھک ملی ہوئی ہے، آوراسی سے ساتھ اس بتی بین الیسی حرارت بی یا ہی جا تی ہو، کہ ملک سے خود جل المعنے کو وہ تیار ہو جس کی طرف قران مجدین ہی تعالیٰ نے فیکا د ذبیتھا بھی ولو لم تمت فالڈ (قریب ہے اس کانیل کم بعمل المحے، اگر جد الجمی آگ نے ایس کو جو ایمی نہو) تو اس تی میں کو قریب ہے وا وراگر ایس کا جا میں ہی جا وراگر ایس کا یہ جا کی ہو کی اس کے دور کی اس کے دور کی ہی جمع ہو کی اسے تو اولیات کے ساتھ نفس میں نظر یا ہے کا ذخیرہ بھی جمع ہو کی کا ہے تو

دیکی با اسے گاکہ ان نظریات کے صول کی کباشکل ہے، اگراسی مالت ہے کہ
بالفعل نفس کے سامنے نہ وہ ما ضربیں نہ بالفعل نفس کوان کا مشا بدہ
مور باہے، لیکن جب جی جاہم عمولی توجہ سے نفس ان کوائی سامنے لاکر
کواکرسکتا ہے، کو باس استحفار سے لیے ذہن کا دنی النفات کا فی ہے،
یایہ شکل نہیں ہے، بلکہ ان نظریات کونفس سے سامنے دوام ضور ماصل ہے،
آور ہر وقت واقعی طور پر ان کا مشا بدہ اس کوہور ہاہے، بہلی صور ت بیں
نفس کا نام عقل بالفعل رکھا جا تا ہے، اور دوسری نمور ت بیں اس کو
عقل مستفاد کہتے ہیں ، عقل ستفاد سے مرتبے میں اگر نفس کواپنے معلوم صور توں کا
مشاہد ، مبدد فیاض کی ذات میں ہونے گے، تواس وقت اس کو نام عقل
مشاہد ، مبدد فیاض کی ذات میں ہونے گے، تواس وقت اس کو نام عقل
مشاہد ، مبدد فیاض کی ذات میں ہونے گے، تواس وقت اس کونا ہو عقل

ائس سلسلے میں عوام الناس سے حلقوں میں جواس کی بحث جیٹری ہوئی ہے کہ
ان ناموں کا اطلاق آیا خو دفس برجو تاہے ، آیا ان مراتب پر ہو تاہے ، آیا ان
مراتب میں جو معلومات و مدر کان پیا سے جانے ہیں و مان سے مصدات ہیں بہ صروت نفلی جھگڑ ہے ہیں ۔ جن میں جن راب فائدہ نہیں ہے ، اس نے کہتم کو
معلوم ہو چکاہے ، کہ ان مراتب میں مقتل و عاقل اور معقول سب سے سب ایک ہی ہی کہ میں بلکہ میں بھراس بحث کوابتدا سے دہر اکر بیان کرنا چاہتا ہوں ، معلم تا نی
ابولفر فارا بی ایس ایک رسالے میں رقمطراز میں :۔۔

کتاب آتفس می عقل نظری کے تفاکا اطلاق حکمائی اصطلاح کی بنیا دبر جارطر نقی سے کیا جا تاہے، تیجے عقل بالقوۃ ، عقل بالفعل، مقال مستقا و ، عقل فعل ان جاروں کو عفل فطری ہے ہی عقل باللککو اس میں اور اس سیسلے ت انہوں نے اس لیے خارج کر دیا ہے ، کہ اس میں اور عقل ہیولان میں عقل ہیولان میں عقل ہیولان میں عقل میں جو مرتبہ طلوب ہے اس کا عتبارے بید وونوں ورج عقل بالقوۃ ہی کے مراتب میں اگر جدان میں ایک مدات ہیں دونوں ورج عقل بالقوۃ ہی کے مراتب میں اگر جدان میں ایک فعلیت سے فرازیا وہ تریب ہے اور دوسرا بعید ہے ، بہرطال فعلیت سے فرازیا وہ تریب ہے اور دوسرا بعید ہے ، بہرطال

بالغوشة عظل موامسي نفس كانام بهوا يانفس كاكوني بزربوا بإس كي كوني نوت موداسي فوت جوتا مموجو دات سدان كي المبنول كومداكرسكني مود با ادوں سے جدا کر محصور اُوں مے مامل کرنے کی فس میں استعداد يبداكرني بيئة بأنودي اس مب اس كام كى مىلا ديبت بهوني سع ابهر ا ذی سے ان صورتو ل کو حاصل کرے النمیں ان موجو دات کی ایک صورت بان کی جند معور می فرار دے، به یا در کھنا میا میے کہ اور س جومورتي حاصل ي ما ني بي ١١ ن منور نذر كان ما دون سيحصول اس وقت مک نہیں ہوسکتا ہے تک کنفس کی ذات میں ال کا معمول بجينين مورت ہوت سے تہرہ ابر جال مادت سے جو صورتیں ماسل ہونی ہیں اورنفس کی ذات میں جن کا حصول ہونا ہے ان می صورنوں کی تغییر عقولان کے نفط سے کی جانی ہے گویانس کا جونام ہے بینے عقل سے لفظ سے اس لفظ کومشنن کرسے ان صور توں بر اس كا اطلان كيابها ماست آوريون اس عافل دان كى بيسورنين صورمين جاني بي، اوراس دان كي حيثت اب ان هورنون كي مفاطيب ایسی ہوجا نی ہے، جیسے او کے حالت صورت کے ساتھ ہونی ہے، ا وراس كى وجدب ب كمثلًا تفركسى جيما نى ما وتكورف كرو، بميت ایک رم ما در او بس می کوئی تعش با کوئی صورت ہے ، طا ہر ہے، کہ برنقش إيصورت اس موم كالرائ كالسطح ورمنق وونول مي ہوگی، اوراس مومی ما دے کو بیمورت جاروں طرف سے گھیرے بورے بوگی اور یوں کویا وہ صور ت ما تر مین جانی ہے اجس طرح وہ سالا ما قر وصورت بنا بوا نفا أتبيناس ونن جب به ترمن كميا جائے کھورت اتے کے ہر ہرجزیر جیانی ہوئی ہے (موم والی مثال سے نم به اسانی اسم مستنے مواکنفس کی دان بن صور اول کا حصول سطرح مونا عيد تيقي اس كي حبنيت حاصل شده مورتون کے ساتھ وی ہے آجو او ے کوھوراؤں کے ساتھ ہونی ہے

(نفس اورمورلة ن مي جوتعلق ہے) اس ميں اورما دّور ما دّے ہيں قائم بوسة واليمورتون مي جونفلق ب، ان دونون من فرق يه سي كد بسان ادت بي مورتون كا قيام صرف ادرك كاللم كالم محدود ربہتا ہے ا دیے گی گرائیوں کے ان صورتوں کی رسائی مہیں ہوتی، لكين نفس كي ذات اورص معقول صور تول كالس مين قيام والي ووتوں کی حالت ایسی ہر جاتی ہے ، کنفس کی ذرات اور مقولات کی ان صورتوں میں سی سی کا متیاز باقی جہیں رہتا اگو یاننس کی ذات کی كم ني على و ابهيت باقي بهي نهي ريتي ، بلكه و بهي دات بجنبه وه صورت بن جائی ہے، مخیک اس کی متال وہی ہے بصبیر سی مقتل بالسي طلق من موم كو دله ها لا جائه خوا وكموسط من بإيدور كل من اللهرب الداس سانيخ كى كيفيت موم كاندر فرق بويا المركى، آ وراس سے ہر مرجز برطاری ہوکراس کے فول وعض عمق سے کو محصرك كالكرياتهم اور طلق كي شكل دولون ايك بهو جائين مح. مذكوره بالامثال كوميش نظرر كدكر ما مي كدار مولاس ن جس وات كى تغبيراينى كماب النفس من قل بالقوة مس كى سان مي صوراق كصول ككياكيفيت ب،اس كسمحها جاك، مطلب بب كم جب كفف كى ذات من موجودات كى صوراق كاحصول عبى بولالاس وقت كك بيكيك اسى طرح جرمتال ندكورس (موم) ك عالمت تقى، وه می عقل بالقوت کی حبیب می موجو درمتی ہے، بھر حب اس میں ان ملوات اورمعقولات كاحصول تو المهيم تنميس خارجي موا دسيميدا ا ورمتنري كباجا آيد او وعقل بالفعل بن جاتى ہے ، اور يہ معلومات ومعقولات يميي مالفعل معلومات ومعقولات تتكل اختيار كركيتے بن، مالا كداس سے بيلے معنے دين جب يك مارجي وادسے ال كو حاصل نبي كرياان كي حيثيبت بعي بالقوة معقولات بون كيفي، لیکن اس انتزای کارروا کی کے بیانفس کی ذات کے بہی معقولات

ان تمام الموركام الله كلاكنفس كى ذات كا بالفعل عاقل بوناداس كا بالفعل عونا در بالفعل معقول موناء ان سب مع ايك بى معن بين ، آوران سارے اللاقات كى دجرى ايك بى ہے ـ

بهروال جب بهروسگاهی، آوراس کناممن بولے کی کوئی میمه نہیں ہے، تواب ہم کہتے ہیں کہ معقولات اور معلومات اس حینتیت سے کوہ بالفعل معقولات اور معلومات اس حینتیت سے کوہ بالفعل معقولات بور بالفعل معلوم اور معقول در بنا یا جا ہے اور جب ان کو ان کی معقول در بنا یا جا ہے اور جب ان کو ان کی معقول بنا یا جا ہے کا اور کوئی اسی جیز ہوگا کا معقول بنا یا جا ہے گا، آوہ کوئی اسی جیز ہوگا کی جو معقل کی غیرہ بھر بالکہ البی صورت میں واقعے کی توعیت بہ ہوگی کہ جو معقل یا لفعل معید چو بکدا بہ معقول بال معلورت میں واقعے کی توعیت بہ ہوگی کہ جو بینے تقل بالفعل معید چو بکدا بہ معقول اس کی صور ت بن گیا ہے اس کے اس معتول کی اسی معتول کی اور دو مرسے معقول کے اسی معتول کے اس معتول کے اسی معتول کی معتول کے اسی معتول کی م

به معنول كرساب سيمى وفقل بالفعل موگى اورد وسري ك المنبارسيمي .

ليكن الركسي على مي فعليت نمام معنولات ا و معلومات كافنار سي من ما من موجو وات كرسلسكى المد جنرين جاك اليه اليت الفعل موجو حالت المراسطور بروه مرجو وات كرسلسكى المد جنرين جاك اليقي سي بالفعل نم وجلى بين اس كارب تغفل كيا جا الرسطاء نوكو البي بيزين وكال كتى الفعل موجكى بين اس كارب تغفل كيا جا الرسطاء نوكوني البي بيزين وكال كتى الفعل موجكى بين اس كارب تغفل كيا جا الرسطاء نوكوني البي بيزين وكال كتى المقعل موجكى بين السي كارب عن عارج بهو "

فارا بی نے بول ہی ابنے سلسلہ کلام کو آگے برمعانے ہوئے التحدیس ان الفا طربرا بنے بیان کوختم کیاہے ،۔

بولی بی بینے ہوئی ہے ہیں ہی میں کہ جن کی صور نوں بیجے بیاں اسبی جیزیں کھی میں کہ جن کی صور نوں کے لیے اور نوں کے اس کی ضرورت نہیں ہے نو نفس کی ذات کواس کی ضرورت

نہ ہوگی کہ انعیں اورے سے ماصل کرے کیکر نفس ان سے براہ راست نفلق بریا کرلیبا ہے آور او سے سے ان کو ماصل نہیں کیا جانا بلکہ نفس سے لیے کہ وہ خود ماصل شدہ ہونے ہیں ،اس فیم کی غیراتری صور تول کا تعقل فیس اسی طریعے برکرنا ہے جس طریعے سے خود اپنی وات کا نعقل جویشیت عقل الفعل ہوئے کے کرنا ہے ، الغرض ان

ان ہی کا ہے، جو اقدے سے جو دہے، اسی صورتیں جو اقتے ہیں ہمیں بائی جائیں ان کا جب بعقل کیاجا آئے ہے بمعنا جا ہے کہ ان کا ہمینہ بھی حال رسنا ہے، تیجے ان کا ذاتی دجود آوران کا وہ وجود میں کا ہمیں

تعقل مؤتا ہے، دونوں ابک ہی ہب، انترض جو بینرہم بن بالفعاعقل کی شکل اختیار کرنی ہے۔ بینے ہاری اپنی ذات اور جو جیزہم میں حال موکر عل بالنعل مبتی ہے، بینے ہارے معقولات یہ دولوں بانیں

ان صور نول کے متعلق حجہ ما دیے میں نہیں یا کی جاتیں اور نہ بالی

جاسكتي مِن ابك بي بين تبق جارمي واسى الزيريه بات مجمى جاك ك جومور میں ادے سے محرورون بن بن وہ عالم می میں یا ای جات ہیں، لبكن ال صوراة ل كاكا المتعلق فس كواسى و نست موسكا إسيجب تنام معفولات کانفس کیففل ہوئے اور مفل سنفا دے درہے نک و منزتی كرجا اليه اس سے بعد بدمجر دموز نب مجلفس كي منول بن جاني ام اوریوں یہ مجر وصور نبی عقل کی بحیثیت عقل مستفاد ہو ہے ہے مورمب بن جانى بب مراوعظ مستفادي ميشت الصوران العسالة نفریاً ومی ہوتی ہے جوکسی معقت کے ساتھ اس کے موفعوع اور محل کی ہوتی ہے آور خود عفل مستفاد می عفل بالغعل کے انواسے مورت كي حبيثيث اختيار كرليتي سيء وعفل بالفعل اسي صورت يبيغ عفل منتفادك بيموضوع اور مادي كالتكل اختيار كرليني هيم اورغفل بالفعل فعس كى دات سے ليگو ياصورت بو ئى ہے، اورفس كى دات عفل بلفعل كي مفاجيم ادك يمنابه موجاتى بداسى كيدومورون بمنتزل اورانحطا ماشروع مؤناهيه ناايل كذننرل كي اس زفنار كي انها الدى جما فى صورتون برييج كرضم مونى بالكين اس سے يہلے صور نوں كے وجود میں ارتفاق کی میبیت یا فی جانی ہے اکہ ہمینہ ہمیتہ ترقی کرتے موسها لأخراد نفاء كي خرى مداس بختم موتى بيم كر تخلف طربغول س ادى تعلقات سيصورنس زاد بوية بويداس درج بربنج جاني ب جهاں اوت سے کوئی لگا وال کا باتی نہیں رہنا، مادی نفاقیات سے أزادى كيرج مختلف طريغ ببب يهكال اور تخريد كاعذبارس باهم مختلف موتے ہیں ۔

بہرمال دجو دکے اس سلسالہ دراز میں صور نوں کے اندر ایک تمامی تزییب یا می جاتی ہے، اور نا قصص ورنوں کے مفایلے میں ایک جاتی ہیں ہون کی صور نیں ان سے زیادہ کال و ممل جونی میں بحث کی معور نوں کی اس تزییب کی انتہا

ای جزیرمونی ہے، جس سے نفص اور کمی کی ابتدار مشروع ہوتی ہے نفس کے آغاز کو بھی مفام فل سنفاد کا مقام ہے، تیواب اس نفس کی انتہا افسا فی شخص استان کی انتہا افسا فی شخص کی انتہا نفس کی دان بر بہوتی ہے، آور اس سے نیچے انز کرنفسانی فوتوں کا درجہ آبا ہے، وہاں ہے آنر کرنفسانی فوتوں کا درجہ آبا ہے، وہاں ہے آنر کرنٹرل کی یہ حالت طبعی نو نو ان کی پنجی ہے اور یوں ہی انتہا مورتوں کی جائے ہیں ان مورتوں کی ان مورتوں کی جائے ہیں مورتوں کی ان مورتوں کی مورتوں کے دبی کی انتہا کی مورتوں کے موضوع اور محل بھی انتہا مورتوں کا موضوع اور محل بھی انتہا مورتوں کی مورتوں کی مورتوں کی مورتوں کی مورتوں کی مورتوں کی مورتوں کا موضوع اور محل بھی انتہا مورتوں کا موضوع اور محل بھی انتہا کی انتہا کی انتہا کی انتہا کی انتہا کی مانہا کی مورتوں کی انتہا کی انتہا کی انتہا کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی مورتوں کی انتہا کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی انتہا کی مورتوں کی مورتوں کی کہ کرنگا کی انتہا کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی انتہا کی مورتوں کی مورتوں کی کرنگا کی انتہا کی مورتوں کی مورتوں کی کرنگا کی مورتوں کی کرنگا کی مورتوں کی مورتوں کی کرنگا کی مورتوں کی کرنگا کی مورتوں کی کرنگا کی کرنگا کی کرنگا کی مورتوں کی کرنگا کی کرنگا

معلم نا نی سے اس طویل بیان میں اس کے کھلے تقریجات موجو دمیں کہ کافل اور عالم کی ذائب معقولات اور معلو مات سے منی بھونی ہے، تیجنے عافل ومعقول سے انحا د کیا بھی دعولی کیا گیا ہے، تینراسی سے سائھ بہ بھی بنا باگیا ہے کہ انسان کی مورن

اسی فعالی عقل بسیط بن ماشتی ہے بس بن نام معفولات منی دموتے ہیں۔ معلم نان سے ان معلے کھلے تعریبی ات سے بعد آینر ہارے پاس انولومیاناک

کنا بہ ہے، جومعلم اول ارسلوطالیس کی طرف شنوب ہے، اس میں جوعبارتیں إبی جاتی ہیں، اور خود شنج رئیس نے اس فیلیسوٹ اعظیم (العظو) کے بعض ظاندہ اور شاگر دوں کی جوعبار میں نقل کی ہیں، میری مرا وفر نور بوس سے ہے، جس کے متعلق شنج نے لکھاہے، کوعقل ومعغولات کے متعلق اس کا ایک نقل رسالہ ہے، جس میں عافل ومعغولات کے انجاد کا دعویٰ کیا گیاہے، اور یہ کہ عافل کاعلی فعال سے بھی انجاد ہونا ہے، اس سے سوا اسکن در افریدوسی جیے شنج فاص المتنفد میں سے

سے بھی اتحاد ہو ماہے ، اس معے سوا استندا فریدوسی جسے سے فالس المند میں سے القب سے بال خوس ان نام شواہد و تفدیحات سے بعد آخراس شریف ہوں ہے القب سے بعد آخراس شریف وعو سے انکار کی کیسا وجہ ہوسکتی ہے ، ایسے لوگ جبعوں نے صبحے طور براس وعوب سے انکار کی کیسا وجہ ہوسکتی ہے ، ایسے لوگ جبعوں نے صبحے طور براس

سلك كى اصل خفيقت بك بهنجني كى كوشش نهب كى اوراس دعو سے ساجو واقعى

مطلب ہے اس کوانفوں نے میسا کرجا ہیے تفح نہیں کیا، میسا کہ شیخ اور جوادگ آج مک شیخ کے بعد بیدا ہو اوگ آج مک شیخ کے بعد بیدا ہوت کر ہے ان کا حال ہے ، لیکن یا وجو واس کے اس کی تر دید میں بلیج کوشنش سے کام لینا اکس طرح ورست ہوسکتا ہے ، لیکن کی رسائی اس مقام مک نہیں ہوئی ہے ، جا بیلے اکہ وہ اس وصیبت بیرعل بیرا ہوں میس کا ذکر شیخ نے اپنی کتاب انشادات سے ہوخرم سی کیا ہے ۔ وہ اس فراس کی است کے اپنی کتاب انشادات سے ہوخرم سی کیا ہے ۔

اس فعل مین خصوصیدن کے ساتھ فقل کے ان معنوں کو بیان کیا جا کے گا جن کا ذکر اسکندرافر دوبہی نے معلم اول اسطوط اس کی رائے کے مطابق کیا ہے ، اپنے نماص رسالے میں اسکندر

کھناسیے :۔

أسطوطالبس كمص نزد بك عقل كي نوب ميس بي بهلي فسم كانام عَمْل سِبولا بن ہے ، 'مُیولا بی کے نفط سے مبری مراد ایک انسبی جبر سے جو موضوع ا درمحل سني كل صلاحيت ركني بروا بين كوي ابسي جنير الو اجس كى نبین ا شارے سے عمل موال وراس بیسی صورت کے یا اس جانے کی أنخانش ہو، کی میولی جونکہ نام ہے اس جیر کا جوسب کجہ موسکتی ہے (معینے برسم کی مورت انعنبار استفی ہے امطلب یہ سے کر مہول کی ذات خود می امکان می کی حبیثبت رکھتی ہے،اسی طرح عقل بہولا بی کی دات جو کھے کی ہے وہ صرف ایک القو فراوراستعدادی مال کا نام ہے اسى مننا بېنن كى بنياً د يرغفل كى اس سم كو بې غفل مېولانى كېنے كېرب (کداس میں بہذات خود کوئی معلوم نہیں یا یا جا نا الیکن ہرنیم کے معلوات کے معسول کی اس میں گبخائش ٰ ہوتی ہے) ہر صال جس مُقلِ میں اب مكسى نسم كاكوي معلوم ا ورمنفول حاصل نهب بهوا بيع البكن اس میں اس گائبنائش ہے کہ چیزوں کو دریا فت کرے اوران کواینا معقول بنا راء اس ببالبري عقل عقل مبيدلان موتي اورنفس كاجس تون کا برمال سے و معل مبولان کے نام سے موسوم ہوتی ہے اس کا شار ان موج دات كيسلسله من نهب كياجاً نا ، جو بالغمل موجود موصيكي بن

نكن اس مي اس كى صلاحيت يا ئى جانى بيئ كدم إسي جزيرة وجود ب ان كانسور كريع البي چنرجو ہرشتے کا ادراک تھنی ہے، آور ہرجنے کی عالم بن تکتی ہے یہ نهیں ہوسکیا کہ وہ اپنی مخصوص فطرن (ورطبیعت کی منبیا دیر بالفعل ان محلومات ا ور عدر كان مي سي كوني معلوم ا ور مدرك بن جا الدرجن كا و ها دراك كرسكني سع ، کیونکه اگرالبها بوگا، تو بجریس وقت وه د دسری خارمی اشنام کا ا در اک کرنے لگے گی، اس کی بین صورت اس ا دراک میں انع آئے گی اور ان اشاد کے تفورسے اسے رو کے گی ہ ہو خواس ہی کو پچھیوکہ حجہ جنہ بس خو د حواس كاندريا في جانى بن ان كا دراك حواس كونبي بونامشلاً بینائی کی فوت س سے رگوں کوملوم کیاجا تا ہے بس آ لےمیں بہتوت یا ن مان ہے اور جن کے فریعے سے بنیائی کا ادراک بیدا ہوتا ہے ان کا كو في خاص ربك نبي مونا التي طرح بس ذريع سيسو تحفيد كاحساس بيدا ہوتا ہے، مس ميں خودس نسم کی کر دل خاص گونہيں ہوتی ، حالا کلہ برنسم كى توكا دراك اسى سے مخ نا ہے اسى طرح نوت لامسہ (جيجونے ك تون م سے حرارت با بر ود ند، نرمی اوسختی وغیرہ کے ان مارچ کا احساس نبس بونا أتجو ورج مي فوت لامسه كيرا بريون أكبونك إليي بغيرس مي ان اموريم ا وراك كي تخانش ا در امكان برواجب دميم كي فعل مي موجود موكى الزاس كاندكوركه بالامتفيا وكيفينون سي خالي مونا نا مکن ہے اس میے ہوء طبی کے لیم بدا ہونے کے بعد ضرورہے کہ وہ لموس (میحنے کے قابل ہو)۔

الغرض طرح تواس کوان جیزو سکا دراک نہیں ہوگا، جوخودان کے لیے نابت ہوں، اوران میں یا بی جاتی ہوں اور ندان یں وہ نمیز بخش سکتے ہیں، آسی طرح اگر معلومات اور معقولات کے منعلن کسی قسم کا بھی اوراک اور سی فسم کی بھی نمیز نفل میں یا بی جائے گی، توریخ ہیں پڑوسکتا کو تقل ان ہی معقولات ومعلومات میں سے کو جی ایک جیز ہو جن کا وہ اوراک رقی اور جن میں اختیاز اسے ماصل ہونا ہے لیکن " پوتکم و ان یقولات و معلومات بی سے ہرایک ا دراک کوئی ہے ترب فرود ہے کہ اس بین ہرایک سے ادراک و تعقل کا اکا ان ہو ا ورائیں صورت میں تاگر بیر ہے کہ جنتے موجو دات بین ان بی سے قل باقعل کوئی ایک چیزہ ہو ایک ہرایک کے اعتبار سے اس کا وجو د بالقوت ہی دہے گا اوراس و قدت اس کے قل ہونے کے بہی معنے ہوں گی کیو ککہ حواس کا فیام اگر چہ اجسام ہی بین ہونا ہے لیکن باایل ہمہ حواس کا فیام اگر چہ اجسام ہی بین ہونا ہے لیکن باایل ہمہ حواس کا فیام اگر چہ اجسام ہی بین ہونا ہے لیکن باایل ہمہ حواس کا فیام اگر چہ اجسام ہی بین ہونا ہے لیکن باایل ہمہ حواس کوادراک ہوتا ہے لیکن باایل ہمہ حواس کوادراک ہوتا ہے لیک بالکہ بالفعل ہواس ان امور مدر کہ کا غیر ہوگا کہ سے نہ ہوئی کا کہ جرماسہ برسم کے حصوسان کا اوراک ہمی کرانا منافواس ہے بہی دج سے آواز کا باشنوائی سے ریگ کا دراک ہمیں کرسکنا (مثلاً بنائی سے آواز کا باشنوائی سے ریگ کا دراک ہمی ہی ا وراس کا صب سے کہ ماسہ بھی بچائے تود دا بک بالفعل شے ہے۔

بری می در ای سه بی بات و بین به سی به می سی به می سی است و است می است به بین می است به بین می است به بین به است است کی می ادر است است کی می ادر است است کی اور است است کی اور است کا اور اکسی جسم کے ذریع سے بہیں بہا اور نہ کی افعال می اور نہ کا اور نہ کا اور نہ کا است کی اور نہ کا است کی بیاری بر اجابا ہے کہ کا ان است کی بیان سے اشال است کی بیان سے اشال است کی بیان سے المنال اور بیان سے اور بیاس وقت به کا ایم معقولان کو قبول کرتی ہے اور بیاس وقت به کا است کو است کی بیان ہے ، آور اسی کمل فس کا نام عقل براس نی میں بائی جا تی ہے بوس کا نام می کا است کے سوا یہ میں میں بائی بیانی ہے ، (اس لیے کہ انسان کے سوا میں اور بیانی بین کی است کے است کے سوا میں اور کا می نیوس بول بانی بین میں کی نافعی غیرا می نافعی غیرا می کا نام میں بائی بین کی میں کا نام میں بائی بین کی سوا میں اور نام بورکا بی بیانی میں اور کا می نافعی غیرا می نافعی غیرا میں بیان کی بیانی میں کا نام میں بائی بینوں کا نام میں بائی بینوس کی نافعی غیرا میں نافعی غیرا میں کا نام میں بائی بینوس کی نافعی غیرا میں کا نام میں بائی بینوس کی نافعی غیرا میں کا نام میں بائی بینوس کی نافعی غیرا میں کی بیانی میں کا نام میں بائی بینوس کی نافعی غیرا میں کی کا کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کی کی کا کہ کا کی کا کہ کا کا کہ کا کہ

عنفل کی بہائی سم نفی ۔ دوسمری سم اس کی وہ ہے، جب د راک وننفل کا کاعم ل

شروع كرد يه اوراس مي تنقل كاسليقه بيدا بويكا بوبمعقولات كى موراة سيمامل كريدخ كي خود اينى ذاتى توست سے وه فا در بويكى بود مقل كى اس منه كا حال فريب قريب أن كالرجرون اورار بالبنعت ووفة کے ما ندر ہے،جن میں اپنے اپنے متعلقہ کار دبار کے انجام و سیے کا مكريدا موجكامو، بدخلاف تغلل كي بيلى حالت ك كدوهان لوكول ك منا برنس منى ، بلك عقل بدانى كوان لوكول سے زیادہ مشابہت ہے، جن میں ان منعنوں کے ابخام دینے کی نوت اور مسلامیت ہو اور اسی تون کی وجہ سے بالاً خرو و کا ریجرا ورمسناع بن جائیں الکن بھی بان جب منتن اور کلے کی حیثیت اختیار کرلیتی ہے، آوراس میں سمحص بوجعت اوركرم وحراع كاجب الميقدبيا موجا نابي نواس كو عقل ناني كيت بب ١١ وريقل ان جي لوكون مب يا بي ماني يتي بعون في سی کمال کوسبکمها بمو ۱۱ ورد و بمو ناجامتے بوں و ۵ بمو بیکے بهویں۔ عقل كافبيدا درجه بأنبير فسم مذكور وبالازونسمول س الك چيزے،اس كانام تحقل فعال سے، اور به درامل اس فوت كا نام سي ، جَوِعقل صولاني كو كلي والع فل سيدر مي مكر بهنجاد بني سيد. تقل نعال کس طرح اینے کام کوانجام دبنی ہے ،آرسلو کے بيان كرمطابق معيك اسكى مثال روشنى بيد تيميز مختلف ركون ب جواس كى صلاحيت موتى سے ،كدا وقى اپنى توت بينا فى سان كا اوراك كرد البكن اس معلاحبت كو بالغعل كردينا الي وافعي ريك نظم سف ابن ابه کام روشنی انجام دیتی ہے و بہی حال عقل فعال کام کففل میوان جوبالفعل مبيل بلكة يكتبهم لى بالغوت عفل بي اس عفل معالي العل بنادين ب رمطلب يرب المنقل ببولان ب ومفلى تفوركا مكد بيدا کردینی ہے، کیو کم مورثوں میں معقول اور معلوم بننے کی صلاحیت تو موتی ہی ہے، اسی معلاحیت کو مقل فعال فعلیت کا رنگ دیدنتی ہے، اسی بناد براس کوعلی نفورکا فاعل فرار دیاگی سے اوراسی بنیا دیر

كمامانا ب كاعتل ميولان ومينيك وعملي بالفعل ك مرتب كم ببنيا د بني هي السن بس طرق كذ سنه بالا دا قسي على كملاق م عقل نعال كو ممی عقل بی سے یام سے موسوم کیا جا تاہے ، کیو نکد انسی سی وجہ سے تؤميولا بي صورتين جو بالفوئت معقول اورمعلوم تميس بالفعل معفول ومعلوم بن جاتى بيراء ورعفل نعال اس كام كوال طرح ا بخام دیتی ہے، کدان صور توں کواس بہولی اور ما دسے نے وہ ملا كرنى بين كے ساتھ وہ الفعل موجو د تھيں اوراس تخريدي على ے بعداب و صورتین بالفعل معفول بن جاتی ہیں، اب اگران عبور نوں میں سے ہرصورت کا بالغن نعفل حاصل ہو جائے نوظاہر مے ، کدبیسوزنیں بالفعام عفول ومعلوم میں بن جائیں گی، آور ہی إ نفعل عفل كبي مهول كي ، أكر جداس سير بهلي نه و معقول وعلوم عبر ، ا درمعقول ومعلوم بوناان کی طبیعت کا افتضاء بھی نه نها، ﴿ ا ور بجوكما كياكم بولاني صورتس ميولى سے جدا مونے كے بور يا لفعل معلوم ومعقول بمي بن جاتئ ہيس، اور و بي بالفعاع فل بمي موتئ ہیں) تعاس کی وجہ بہ ہے کہ ان صور نوں سے سواجن کا تعقل بغیور لباگبا ہے، لیتے صور معفولہ کے سواعفل بالفعل کو ٹی دوسری جنر نهن مي، بلكه ان بي صور نول كوعقل بالفعل سمن مين الغرس مِرْضُورتُ جِن كامطلقاً تعنفل ا ورنفىورانجى حاصل نه بمواهو، اور اس سے بعد میسران کومعفول بنا باجائے، تو بہی صورت عفل بن جاتی ہے اس لیے کہ بالفعل علم جس طرح اسی معلوم کے در بعے سے ماصل ہونا ہ جو بالفعل معلوم بو بحام و (اسى طرح نفل بالفعل بمى عفول الفعل فكا

(اس كيمبولان صفات كو) ان بي اجزا (يبغ غير إدّى ندرى كيفيات كي شكل مي بدل وبتي ہے، اور خليل وتركيد ، كے مختلف اعال سے متاثر كرك (اسع عفل بالفعل بك بهنيانى ب ايسى مدرت مي بيسلبم كرنا برے کا اکوعنل نعال ہی عفل بہنولانی کی خالق ہے آیا بیورت نموی بلکه اسمایی اجرام کی مرنب ونظم حرکات کی اعانت سے اس کام کوانجام ديني جي كيونكه خوييزين اس ماري عالم من يا بي جا تي جي ال كوروجود کے اصلٰ سڑینمے سے) و دری ا ورنز دیکی کی نسبت ان ہی ڈیکان کی وجہ سے بیدا ہونی سے انعموصاً آفنا ب کی حرکت کو اس میں سب سے ز با وه دخل مے، آور بر بھی ہوسکنا ہے، کہ رولوں طریقوں سے کام ا بخام بارباموا وربول مجعاجا اے اکہ اسمانی اجرام کی حرکت سے طبیعت کی بیدائش ہوتی ہے اور طبیعت سے بیدا کرنے سے ہی معنے میں کدا شیارسی تد سروتظم کا کا معقل کے ساتھ کیاجا ہے ایس بہ مجمنا موں ، كرجو لوگ بدخيا ل كرنے ميں ، كدا د في درجے كى جيزين جوتصاست، ور ونا، ت کے انتہائ مرتبے بر یا بی جاتی ہیں، ان مِن عقل معضغفل الهي انشرا نداز نهي موتي وجبيا كمظلم زاري) والول كاخبال ہے (اور ظلمت كاخالق اسى ليے بردان سالگ انتے مِبِ) نیکن یه بات مٰدُورهٔ بالاخیال کے منا نف ہے ، (خصوصاً اس و فن جِبِ عقل فعال کو تن ننها اثر انداز انا جائے)۔ بہر حال جو کجھ بھی اس عالم مِن یا یا جا تا ہے ،اس مِثَقِل إ كونى خام عنايت اورتوجه يائى جائى سيخس كے مصابح نايان بي، آورس عنابب كاظهور مارك سامة اس عالم بي بهور باسي اس محل البي اجسام بن البيغ و واجسام جيم انساني إنفول في نهیں بنا یاہے) اور نہاری قطرت اورطبیعت کایہ افتفادے،کہ ہم تعقل کریں اور نہ یہ ہا را طبی فعل ہے الیکن ہوتا یہ ہے اکر تھیک جس وقت مم ببدا جونے ہیں ، تدرتی طوریہ جارے اندرام طقل کا

قوام پایا مانا ہے، جسے عقل کی ہلی قوت پابہلا در جہ محمد مائے مینے عقل میولائ کا اور مارے اندرہاری بیدائش کے ساتھ با بامانا جے، اسی کے ساتھ ہارے اندراس عقل کی بیدا اسٹن کماکاروبار مارج سے شروع ہوتا ہے جسے علی بالفعل کہنے ہیں۔

جونگرجیسی جیز انتقال وراد راک بیا جا آ ا انتهای بینس مو تاکدایک جیز انتی جگر مجود کر دوسری جگر علی جا تا این جا تنگا بین مورات کی صورت کا این جا بین جگر مجود کر دوسری جگر علی جا این جا بین گاری می احساس مو تا ہے توابی وسائکا انتیام (اب بجائے ابنی جگر کے) جارے نوس برخارج سے افرانانہ مون ہے اس کے متعلی جو بہ کہا جا آ ہے کہ دو اس ازی عالم سے مون ہے اس کے متعلی جو بہ کہا جا آ ہے کہ دو اس ازی عالم سے منتقل ہور دو سری جگر انز اندازی کے وقت بنی ہے بالکہ وہ ایک جگر سے افران اور جداری ہے افران کی سے افران اور جداری ہے اور این جا کہ اور جداری کے وہ یہ دات خود قائم رہتی ہے بیکر اور جداری کے وہ یہ ذات خود قائم رہتی ہے بیکر اس منتقل ہوا کے منعلق جو یہ کہا جا تا ہے کہ وہ میں کہی بیکور وہ ایک کا می منتقل اور نظر واسب کا کا می دو ہیں گئی اس کا کہی یہ مورد ہے کہا اس وفت تعقل اور نظر واسب کا کا می وہ ہیں گئی اس کو یا ہم سے تعلق ہو می جا کہا میں وفت تعقل اور نظر واسب کا کا می وہ ہیں گئی والیس کو یا ہم سے تعلق ہو می حوال سے کا کا می حال اس کا دو ایس موجا تا ہے۔

اسکندا فردوین ارسالزمتم بوادین فرض اس رسالے کے قل کرنے سے
بہر افران کے میں اور علی فعال میں جو اتحادی علافہ ابا با با اسے بجو لوگ اس فطر بیدے میں ہیں اور علی فعال میں جو اتحادی علافہ ابا با با اسے بجو لوگ اس فطر بیدے میں ہیں اور صد سے دیا وہ نا ذک وعمین ہے اس لیے مختبق ہو، با سے بحد اس مسلے سے متعلق زیا وہ بسیط و فعسیل سے کام نیا جا اس کے ضرور ن ہوئی کہ اس مسلے سے متعلق زیا وہ بسیط و فعسیل سے کام نیا جا ہے کہ شناید ارباب سلوک میں جن کی استفار ادیں اجبی اس انصال مقدر نک

س سے کوئی اعا مُتَقَلِّ بِبِولا بِي عَقَل بِالْغُعَلِ بِنِ جَا بَىٰ حِي اسْ مُسَلِّ كُرِمِنْعُلَقَ ا بھی بعض بیجید گیاں باقی ہیں اس بھل میں اسی دشواری کے مل کی کوشش کی جا سے می اس مسئلے سے متعلق وسٹواری دّو طریقوں سے بیدا ہوسکتی ہے، بہلاطریقہ تو وہی ہےجس کا ذکر ہو ہی جا ہے، ي الزام عائد موناي، مطلب يدب، كنفس انساني شح متعلق مبسلم ہے، کہ اجسام کی لیعی صور نوں میں اس کا شمار ہے ، آ وران ہی اجسام متعا فی قصول جوان برمحمول ہونے ہیں،ان ہی میں ایک فصالیس انسان بی ب،اسى فعلى كوجب حيوا في صبح سائف وريني بين انب إبك مبعى نوع بين انسان كاوجود مامل بوناسي بل برب ، كربي في انسان بس كاير مال ب اسى سيمتعلق به دعوى كيسي مي موسكنات كه ومعلى جو بربن جا تاسي اور ال صور تذب من ابك معقول صورت مع منى مهوجها المديم وكانتما مجروغيرادى *در توں کے* ذیل میں کیا **جا** تا ہے ، ا درجن کاعالم اجسام وموا دیسے وکی *قل*ق ہوں، بیعتے ہیں نے بنایا نغاکہ نئے کا وجو دیما ور نئے کی ماہمت دوالگ الگ <u> بجنریں ہیں ، آور وجو د میں جائز ہے، کہ متدن پذیر</u> تہول *کرے ، آور* فا عدہ ہے مکہ شندت بذیری ایک ایسی کیفیت سے جس کے وسے یہ موسکنا ہے، کدا یک غفس ابنی توع سے بیچے سے یہ تدریج انفالی داس كااندراج مالقوة طريقيس سي دوسري ، بو جائے، جسیاکہ سیا ہی، اور صرارت بس سندن بذہری کی ن کی وجہ سے پیھورے بیش آئی رہنی ہے۔ دمنواري ببيدا كريئ كاووسراطريقيه بيه بيني كهمكماوي بيذنأبين كبا رے میں کہ سم میں ایک طرت نوانفیا فی مورت نظرا فی ہے، ا دراسي كسا تداس مي دورلري جنرو ستعلبول كري كافن واستدادي

با ئ مِا ن ہے اچو ککہ کی بسبط شے کے متعلق بینامکن ہے کہ اس میں ایک نې نو فعليت مو، اوراسي کے ساتھ اسي وقت اس ميں سي د و سري جيرکي توس و استندا دیمی بهو بیس ضروری بوان دمیم کود و بینرو سے مرب مانا جا كيه الكراب جزك عنتار سياس من استعاد وقوت عيهلوكي نوجيبرتك اور دوسرے جزوکے اعتبار سے قعلیت سے پہلوی ضانت ماصل موہ مبتر ان ہی ظاویے اس بر ہی دلیل فالم کی ہے جو نفس انسانی بانی رہتا ہے، وَجِهَ بِهِ بِيانَ كَرِيتَ بِينِ كَهُ ٱلْرِنْفِسِ إِنَّى مُدْرِيعٍ، بَلَكُهُ بَلُهُ مِنْ اسْرَبُو جا بإكرت نو لازم آنائے، كراس بن بگرے اور تساد كى تو فوت واستغداد مواور یاتی ریانے کی صفت کی فعلیت ہو، اور فاعدہ سے کہ ہروہ چیزجس میں مگرمن ا در فاسد مون کی صلاحیت موتی ہے،اس میں باقی رسنے کی بھی صلاحيت بون جامع اس كالازمى نتجه يدككنا هي كنفس معنعلن بيماننا بطرك كاكه باقى ربيخ فى صلاحيت وفوت اور باقى رمين كى فعليبت ادواول با نوں سے وہ مرکب ہو، حالا تکہ یہ محال ہے، اس لیے کیفس تو یہ ذیات خو د بسبط سے اس کی نرکیب نمارجی ما دسے اورصور ن سے ہیں ہو دئ سے، بهرصال جب وافعے کی ہی صورت ہے، نو بھرنفس کوسی مقلی صورت کا ہمیولی فرارد بنا، تبسے درست ہوسکنا ہے۔

اسى من قوت واستعداد مور نواس كى وجدسے ان كى منتبنيوں كا مختلف بروناف ورك نبین ہے، اور نمحض اس کی وجہ سے محل وموضوع کامتفاد مرو اضروری ہے تیں اسی طرح نفس انسانی کے منفلق ایک طریت توبہ ما نناک کھیمی وجو دان کی مالی صور نون کی اس بر انتها ہوتی ہے اور دوسری طرف اس سے متعلق ب سنبلهم كرناكه البيئ تمام الهي موج دات جوصورت مع تغلق رقي بي ال سے عفلی لا و سے سلسامیں نفس سب سے بہلے درجے برواتع میں ان دونوں با نوں بیٹ می می کوئی محالفت ہوں ہے اہلی مقال اس کی نائید کرتی ہے اکہ واقع كوبون بى ابونا جابيد،اس بيه كهم چزموجو دموتى سي مسب تك وه جمم ہونے جماد ہونے نبات ہونے حیوان ہونے کے حدود کو طے نہ کرسے می امن و قت نک عقلی مدارج سے ابتدائی درجے نک اس کی رسائی نہیں ہوسکتی ا رِخر کیا نم نہیں دیکھنے کہ نما م طبعی موجو دانب ہمعقو ل ہونے کی نشا ن آسینے اندر کھتے ہیں اس کیے کہ دنیا کی کوئی اسی چنر نہیں ہے اجس سے معلق یہ مکن نه او اکرمقل اس کا تقلور کرے انوا ہ ما دیسے سے مجر د اور مبدا کرمے ان کا تقا ارب بآبه ذات خوداس مي معقول منه كى صلاحيت مور بعين اس كو بالقعل معقول بنانے کے لیکسی نخریدی ال کی ضرور تنہیں ہوتی، اور بہ بات بہے بنی بیان ہو جکی ہے کو مسوسات کو مادے سے بھرد کر کے معقول بنانے کے يرمع نبين بب كدان مخسوسات سيعف صفات كا ازاله كياجا ماسي اور مديدصفات كاس مي اضا قدك ما تاب، بكداس نخريدي على كفظ به معنے ہیں کہ ما دی وجو دسے اس محسوس کو تفلی وجو دکی طرف منتقل کرد باجاتا ہے، اومنتقلی کے اس عل کی صورت بہرونی سے ،کریہلے اسمحسوس کوشش کی طرف منتفل کیا جا آ ہے،حس سے حیال نک اورخبال سے عفل نک اس کو کے ا من اورس طرح ایک طرف سے بھورت مین آن ہے اسی طرح ووسرى جانب بمى نزول كاعل بول بى جارى ب كدفس كاحساس موناً (لیے احساس کی صفت سے موسوت ہونا) یدمیوانی مدارج کا بہلادرجہ جو اسطقهات (عناصر) اورجاً و ونبآت کے مزنو ل کو کے کرنے کے بعد

عالمال موت بي المطلب ببرا ، كرفيوان فس مي ابتداءً بالفعل احساس كي ہت یا تی جاتی ہے، اور تخیل کی اس میں صرف تو ت واستغدا و ہوتی ہے، كمران ما تف مبوالور كاحال سي بحن من تصبال كي فوت نهي موني، اَطْین (لیجوے) کھونگے اور نیبیوں وغیرو کی ہی حالت ہے ، پھ ا لی فوت شی صلاحیت میں زیا و واستوار ہی ا وراستحکام برا ہوما نا بت سے اس مرتب میں حمال کرنے کی فوت بالفعل ہوجاتی ہے، ىت اس وف*ت بھى صرت استنورا دو صلاحت كى حالت م* تخبل کرنے میں نؤ و ہ پالغیل اور عاقل ہو نے بیب بانفوہ ہونے ی کا نا معقل مہولا نی ہے،نقس کا یہ درجہ جس طرح بالفوّہ عالمل سی طرح و معقول بھی بالفوت ہی ہونا ہے اس سے بعدجب عفنی معانی کی صورنوں کا نفور کرنے لگنا ہے ، نب و م الفعل عافل اور معقول بن جا ماسے ۱۱ وراب جا کراس کا وجو د دوسری سیم کا دحو د بن جا ناہے، س عالم كيموجودات كيسلسل سينكل كردومرك عالم ليعي عقلي عالم ميس داخل ہو جا تا کہے، برخلات اس کے حبوا نی نفس کے جو مرا نذ نفے ان مب بعض نواسی عالم میں داخل ہونے ہیں یا اس سے معلق ہوتے ہیں ا ا ورا ن کے بعض مرانب ، دو نوں عالموں، ﴿ بِعِنْے عالم مادّی ا ورعالم علی کے وسطيس واقع ہوتے ہيں ـ

ے ہیں ۔ عقل مہبولا نی عفل بالفعل اورمعفول بالفعل بن جاتی ہے، اس دعوے بر پھراس فصل ہیں دلیل فائم کی جا ہے گی معلوم ہو ناچاہیے کیفیخر نکس کو یا دعو دیکہ اپنی نمام سرتیا ہو ل ہیں

اموناجا ہے کہ عظول سے انجادی کا نظریہ غلط اور باطل ہے البکن اس براصرارہ کے انتخار کم سے انتخار کا نظریہ غلط اور باطل ہے البکن اسی سے سما تعذفود و ہی ابنی کتاب مبدء ومعا دکے مفالاً اولی کی سانویں فسل میں اس مسلے کو بیان کرنے ہوئے کہ داجب الوجو دکی ذات تو و غلل ہے اور نو دمعقول ہے اس مسلے کو دہرایا ہے اور نو دمعقول ہے مسلے مسلے مسلے مسلے کے در ایس مسلے کے دہرایا ہے کہ داخیہ اس مطلب بہہے کہ واجب الوجو دسے منعلق سنجے نے جو اس فصل میں دعو کی مطلب بہہے کہ واجب الوجو دسے منعلق سنجے نے جو اس فصل میں دعو کی

می بهاس بردلیل فائم کرتے ہوئے کھا ہے، کہ اقدے اورعوادف یا قرہ سے
ہومورت بھی مجر دا و ریاک ہوتی ہے، جب اس کا انحافظل کے ساتھ
ہوجا تا ہے، نوبھی مجر دصور نس اس عفل کوعفل بالفعل بنا دہتی ہے، قیمت
ہوجا تا ہے، نوبھی مجر دصور نس اس عفل کوعفل بالفعل بنا دہتی ہے، قیمت
اس صور نت کا جب عفل میں حصول ہوتا ہے، تنب وہ اسی صول کی وجہ سے
مقلی بالفعل بن جا نی ہے، لیکن اس کی صور نس یہ بہن ہوئی کو فیل بالقوۃ
ہوتی ہے، قوہ اس مجر دصور نس سے سی طریقے سے جدا ہموتی ہے، جس طرح
اجسام کا ما در ابی صور نس سے مدا ہوتا ہے، کیو کدا گر عقل اس صور ت میں مور نہ کے
اجسام کا ما در ابی صور نس سے اس مور نس کا نفور دفعل قبل کرنے گرا
اس کا یہ طلب ہمو کا کر عقل اس صور بت سے ایک دوسری صور نس حال
کرتی ہے، اور بہی دوسری صور نس سے ایک دوسری صور نس مال
کرتی ہے، اور بہی دوسری صور نس سے ایک دوسری صور نس میں
کرتی ہے، اور بہی دوسری صور نس سے ایک دورانہ ہوجائے گا
بیمراس دوسری صور نس سے معلوم ہوتی سے
بیمراس دوسری صور نس سے ہوئے کے لا می دود دسلسلے تک درانہ ہوجائے گا
نسیخ نے اس سے بعداس اجال کی تفصیل کرنے ہوئے اسے بھر

بلکہ میں اس کوا در کھول کر بیان کرنا ہوں ، اور کہتا موں کے قاری و فت عقل بالفعل مبتی ہے ، توسوال ہونا ہے کہ عقل بالفعل آبا اسی صورت مجرد ہ کا نام ہے ، آبجو قبل بالفوق تنی وہی اس صورت سے صول کے بعد عقل بالفعل بن گئی ہے آبا ان دونوں کا مجموعہ عقل بالفععل ہے ، یہ احتمال نو قطعی غلط منے کہ جو عقل یا لقو ہ نھی وہی اس صورت سے صول کی وجہ سے منقل بالفعل بن گئی ہے ، اس لیے کہ جوعفل بالفوت نقی سوال بہہے ، کہ وہی اس صورت کا نعقل کرتی ہے ، آس کو اس صورت کا نعقل نہیں ہوتا ، آگراس صورت کا اس توقیل اس صورت کا اس توقیل نہیں ہوتا ، آگراس صورت کا اس توقیل ہمیں ہوتا ، نواس سے بہ معتے ہوئے ، کہم ہوز عفل قوت واستفراد اور اگراسی کو اس صورت کا نقل ہوتا ہے ، نواس تعقل کی گیا اور اگراسی کو اس صورت کا نعقل ہوتا ہے ، نواس تعقل کی گیا

صورت بونى هيه آيايه بونات كرجوعفل بالغوت تميس كي داتين کو بی جدیدصورت بیاد موکئی ہے، اوراس جدیدصورت کاعقل می اس کواس میے بوناہے بر فقط اس صورت کا حصول اس سے تغفل کا باعث بواب، اگرسی جدبدصورت کی را وسے بدنغفل ببيلا بواسيدا لو وبى غيرمحدودسلسك دالى بان شروع مجمان سرا آفراً كراس صورت كا تعقل عفل كواس بي بوناب كر ركوفي جد بارمعورت اس میں بریا انہیں ہوئی سیدے بلکہ وہی صور ت اس مي موجو وتني ا وراسي وجه سيداس كا تعفل عفل ومولت او بوجها ما ناسي كه يه كوني اطلاتي عكم مي التجيع بسبكسي جيريس كوفئ صورت موجو د موكى تواس مكورت كى وه چيز عاكم اور عانل ہوجا سے گی اگریہ مفصدے اواس کامطلب یہ موگاکہ جس بينيه بس بعي اس صورت كاحمر ل بوكا، و واس مي عاقل ہد ما اسے اوراس کے اعتبار سے دواس کی مقل فرار یا ہے، مالاً تکصورت کا حصول تو ما دہے کے لیے بھی ہو تا ہے اور ان مادى عوارض سے ليے ہى ہو اس اس مورست كو لیبے رہنے ہیں ،گویا اس بنیا دیر ما ننا پڑے کا کہ صور ن من سا نوانفها بي تعلق ركيني ومدسه اده إو تعارض الديجا اس معورت کے عافل موجائیں اکیوں کہ تا مطبعی معوز میں جومعقول موت میں او ملبی اعیان کے اندر موجو رہیں، لبكن مورتون كالنطبي امورك ساته اختلاط تجريدي كيفييت كمح ساته نهيب ہے اور فلا ہرہے كما ختلاط کی وجہ سے مخلو مِلے ہوئے والی شے کی اضل ِ ذات توموروم حبیں ہوتی اور اگریہ اطلاقی حکم نہیں ہے، ملکہ اس حکم میں برفید سے اکھورت ایسی منے بل موجود ہو، جس میں تعقل ا ورا دراك كى شنان يا في مانى بورا بي مورني

براس بامطابیا تویہ بوگاکہ صورت کا فقا وجود ہی اس کا تنقل ہے اور بہی بات ہے ، واک یا صورت کا فقا وجود ہی اس کا تنقل ہے کو اس لیے بوکھا کہ معود ت ایسی چیز میں موجو و ہے جس کی بر مشان ہے کہ دسورت کا وجود اس سے لیے ثابت ہے گا تصورت کے حود وجود ہی کا تمقل ناہو ، بلکہ ایک البسی بات نیال بر ترقابو ، بوکھا کہ مورت کا صورت کا وجود ہی نہیں ہے ، لیے جس بات کا جز ہے کا ترقیل ہو تا ہے معود ت کا وجود اس بات کا جز ہے کا ترقیل ہو تا ہے تھا بو تا ہت کا جز ہے کا مال کا لکہ اسس شے کے لیے جو با ت نا بت کا بحر ہے کا تھی ، وہ سرون اس صور ت کا وجود ہی تھا نظا ہرے کہ تھی ، وہ سرون اس صور ت کا وجود ہی تھا نظا ہرے کہ تھی ، وہ سرون اس صور ت کا وجود ہی تھا نظا ہرے کہ تھی نظا ت مقروض ہے ۔

بس معلوم ہواکہ صور ت کے ادراک وتدمل کے بیے فقط اتنی بات کا فی نہیں ہے اکم عشل کے لیے صورت کا وقع ان کی میں ہے ایک مشل کے لیے صورت کا وجو دہاں سے لیے کا فی ہے آور نداس صورت سے ہو مور ت ماصل کی جائے اس کا وجود تعمل کے لیے ہو میور سے لیے اس کا وجود تعمل کے لیے

كفايت كرتا ب.

اس سے بیر ثابت ہوا کہ عقل بالفعل قطع اُ عقل بالفو ۃ نہیں ہے، (یعنے اگر عقل بالقو ۃ اور عقل بالفعل میں ما دے اور صورت میں جو تعلق ہے اسی تعلق کا دعویٰ کیا جا تا ہے ہاں) اگر بیر دعولی نہیں ہے اوران دولؤں کی مالت السی نہیں ہے، جو ما ڈے اور صور ن سے در میان ہوتی ہے۔

ا ورصور ن سے در میان ہوئی ہے۔ اور یہ بھی جائز نہیں ہوسکتا کوعل بالفعل صرف معقولات کی صور ت قرار پائے کیوں کہ اگرا لیسا ہوگا، تق بھرعل بالقو ۃ کے متعلق قابلیت اور سلاحین کی صالت سے

على رفعليت ك مقام تك اس كايبنيار غلط عوجائ عل كبول كمعيل بالقوة فوداكسس مورست كايام تو ہے نہیں بلکہ اس میں تواس صور ت کے قبول کرنے کی العلاحيت عداب الرمعورت بي كوعقل بالفعل فرار ديا جائے على الوعفل بالغوة كے منعلن يه كناكه وعقل بفعل بروكني غلط بوگا، بلك عقل بالغوة عفل بالفعل كي وضوع اور محل ہوجا سے کی، اوراس کی قابل قراریا سے گی، تیس عقل مالفعل عفل القوة نه بوكى ، اس لي كمقل بالفوة کے تو یہی معنے میں کرجوا ہے اندر علل با تعلی ہونے کی شان رکھتی روء اور بہا ل مونی ایسی جنہ بھی یا ئی نہیں جا ن جي عنل بالقوة قرار ديا جائه أليون كفل بالقوة سے مرا داگر وہ معنے ہوں ،جو ما دے کا فاہم مقام ہوتا ہے (يعض عقل بالقوة ما ده مور آوركسي جيركو شاكاه على إلفعل كواس كالعوت فراردی جائے اوس علط ہو نے وجد سلے سان وظی سے کففل القوة عقل بالغعل سے اسی طرح جد اُگانہ وجو دنیس رکائی جو ما وسے اُ ورصور ت سے وجود كا حال ب اور المعتقل بالقوة سے مرار ده معن بول جومورت كا فائم نفاكم موسكما بوالوالوالكوفل القونعنل العل كراجا أب اظامرة كدبه درست نہیں موسکٹانس بے کجو چینوشل العمل بوگ وہ نیم شدخفل بالفعل بی ريك الفعل الفو وكيب بوكتى ب، بالمكن ب كفل بالفعل نوبائي جائے اور بجائے بالفعل ہونے کے ویفل یانفو ، مورمفل بالفعل اور بالغوة كم مجدوع كوم يغفل بالغوت نهن فرار ديسكت كيونكسوال مؤابي كم أس مجمو ع كواني ذات كايا اس كى ذات تيسواجو ينرس برسال كانعفل مؤلم یانہیں ہو اے اپنی وات سے سوائسی جیر کا تعقل اس کے لیے جا سر نہیں بروشکنا اکبو نکه جو جیراس کی فران کی غیر جو گرانعیے بجیسه اس کی ذات نموگی تو بیراس غیری و و بهی صورت موسکتی ہے

یاس فات اجزامی ان کاشاری کا آگرای ایو گاتوظا ہر ہے وہ مذکورہ بالا احدامد صورت بی ہو بھے اور آگر جو فوات نہوں کے بلکہ شکل فات سے خارج ہوں گے تواب سوال ان کے تعقل و اور اگر جو فوات نہوں کے بلکہ شکل فات سے خارج ہوں گے ہوات ہوائی ہے۔ بینی اس کی کیفیت ہی ہوسکتی ہیں کہ ان کی صورت معقولہ کی را ہ سے ان کا تعقل حاصل کیا جائے ہیں صورت یہ ہو اس کی سیست ا و حکی ہو جائے گی ایعنی اس صورت کی و محل قرار ان سے گا) اور مصورت و مصورت و مصورت نہوگی حس کے تنعلق ہم لے نشروع میں کہا تھا کہ تعقل بائق تا ہے ساتھ تنی موکر اسے مصل بانفعل بالعمل بانوی بیرہ بیکہ بہ دور سری صورت ہوگی حس کے تعالی بانفول بالوی بیرہ بیکہ بہ دور سری صورت ہوگی حس کے تعالی بیرہ بیکہ بہ دور سری صورت ہوگی حس کے تعالی بانفول بالوی بیرہ بیکہ بہ دور سری صورت ہوگی حس کے ذریعے سے مقل کو نقلیت حال بانفعل بالوی بیرہ بیکہ بہ دور سری صورت ہوگی حس

بین کہ وہ صورت کی وجے سے مقل اِلقو و قال اِلفعل بن جاتی ہے ، ہم فرص کرتے

ہیں کہ وہ صورت ہی صورت ہے ۔ مگر باوجوداس کے بیراس صدیدصورت کے

ماس جو جھبوعہ بیال بیدا ہوتا ہے اس کے شعلی گفتگو چیر تی ہے ، اس شق پرید توہو ہی

نہیں سکتا کہ بیر عبد یرصورت اس نمبوع کی فات کا جزہو ایک بی کہ تعقل جس جزکا کیا

ہواتا ہے یا وہ ایسا جزو ہوگا ہجا وے کی حیثیت رکھتا ہو یا ایسا جزو ہوگا جو صورت

گی قائم سقامی کرتا ہو، یا ایسا ہوگا جو دولوں سے مشابہت رکھتا ہو ، اور اس می قبیم

سے متعالی بیسوال ہوتا ہے کہ اس کا تعقل اس جزو کے ذریعے سے موگا جو ا دے کے

باند ہے ، یا اس جزو کے واسلے سے اس کا اور اک موگا ، جو صورت کے قائل ہے اس کا دوراک موگا ، جو صورت کے قائل ہے اس کا دوراک موگا ، جو صورت کے قائل ہے اس کا دوراک موگا ، جو صورت کے قائل ہے اس کا دوراک موگا ، جو صورت کے قائل ہے اس کا دوراک موگا ، جو صورت کے قائل ہے اس کا دوراک موگا ، جو صورت کے قائل ہے اس کا دوراک موگا ، جو صورت کے قائل ہے اس کا دوران کے ذریعے سے تعقل موگا ۔

یا دو اون کے ذریعے سے تعقل ہوگا۔

می دو اون کے ذریعے سے تعقل ہوگا۔

می کہ وہ جز، جو او سے کی حیثیت رکھتا ہے اگر اس کا اوراک وتعقل اس جزو کے دریتے سے کیاجائے گئ میں ہوجائے گئ کا محمد میں کرتا ہے مقواس کا مطلب میں ہوگائی کا مجر جزو کی حیثیت اس مجبوعے میں او سے کی ہے ، وہ اپنی ذات کا ماقل مجی ہے اور اپنی ذات کا ماقل مجی ہے اور اپنی ذات کا معقول ہی ہے ، ابنی خسیت صورت کی ہے ، اس سے اور اپنی ذات کا معقول ہی ہے ، ابنی حس جزو کی حیثیت مورت کی ہے ، اس سے اس بات میں کو گئی تھے اس کا مطلب میں گئی جزو کے دریعے سے با ورکیا جائے ہو صورت کے ماشل ہے تواس کا مطلب میں گئی جزو صورت کے داریعے سے با درکیا جائے جو صورت کے ماشل ہے تواس کا مطلب میں گئی ہے جزو کی جو بائے گی اور ہوجو ا

اوے کے مال بواس کی میشت الفعل مبدء کی موجائے کی معنی جوسوست کا مال ہے وہی اس کا مال موجائے گا ، ظاہر ہے کہ جرمونا ما سنے یہ ابت اس کے باکل برطس ہے، اور اگریہ مانا ما مے کہ جرجزوا وے کے مانند ہے، اس کانتقل دونوں جزوں کے ذریعے سے ہوتا ہے اتواس کا مطلب یہ ہوگا کہ جوجزو اوے سے است ہے،اس کا علول اور قیام اس جزومیں بھی ہے، ج مادے کے عالی ہے اور اس جز میں میں جو صورت کے انذاہے العنی متنی اس کی ذات ہے اندا آلمہ کروہ اس سے زیادہ موساً عسمف درخلاف مغروض به جا بنة كه اسمى احمالات كوتم اس جزو مين مى مارى کرو ، جوصورت کے ماند ہے اور اپنی قباختیں اس وقت بھی درش مول گی حب یہ فرض کیا مائے کہ ہرجزو کا اوراک اورتعقل ہرجنو کے در سے سے ج آ ہے۔ العاصل تبینوں اختالات جو مکل سکتے ہیں حبب وہ با قل ہوئے سنب ہی بات مدست تکل کوعقل معودت کوعقل بالقو ہ سے ساتھ و ونسبت نہیں ہے ، جو مبعی صورت كوطبعي مِيولى كے سائت موتى ہے مكر مقلى صورت كا ملول اور قب محبقل بالقوة میں موتا ہے ، تو و و نول کی فات ایک موجاتی ہے اور اسی اتحا و کی وجراسے منہال کوئی ایسا قابل باتی رہتا ہے اور نہ ایسامقبول دجن کی ذات با ہم ایک دوسرے سے متنازمو، بیں ناست مواکہ اس وفت عقل ہانغعل در حقیقت وہنی معقول اور ماو سے سے مجر وصورت موتی ہے ایس محر وصورت حب سی فیرکو مقل بالقعل بالی ہے يتن اس فيرك سئ وه تابت موتى بيرا ياس كه لن وه موجاتى بي خيراس مورت كاس خيري اكرتيام عوكا اوراس مع سے وہ غير على بالفعل بن جانا ہے، توخ و برصورت اس كى زياد استى موكى كرو و مقل مالفعل موا از داك بي كو ديميوكر حب آك كاكوني جزار ندات فود قائم موتواس وقت و ه جلا نے كا زيا ، وستى بوتا ہے بعنى اس ميں علائے كى صفت بررجا ولى يائى ماتی سے ، یونی اگرخ دسفیدی بدات خود قائم موما سے توبیائی میں اس زیادہ انتشار اور راگٹ گی بدا موسکتی ہے ا اسی کے ساتھ یہ قاعدہ تعبی ہے ، کہ جدیر معقول اور معلوم ہو ، ضروری بنیں ہے ، کہ لاحمال کوئی دوسرااس کا تعقل وا دراک ضرور کر۔

البناعتل بالقوة كواسكا الداك ضرور موتا بهدك و وايسى ذات بهم من كل شاك برجوتى به كارت المتعلى كراك النام بالول سه ينابت بواكر مس الناك برجوتى به كورك المام بالول سه ينابت بواكر مس الميست كوا و و اور حوارض ما و و سه محرد كرايا مائ كا او و في المارة مولى المنام تقول بوكى او د و من خوشل مبى موكى او د البين معقول وسعلوم مولى من المراج كالمراب كالمعقل كرس النها المين في من جدا من المام المين في من جدا من كالعقل كرس النها المين في من جدا كالمواجد المنام المين في من المين في من المراج المين المين المين المين المواجد المين المواجد المين المين

مِن كُمْنَا مُون كُرَشِيْعَ نے اس مقام براہنا جوہان ویا ہے اس میں رہنوں کے ایک گروہ کی ول وہی وہدازات بھی کا ملا ہے ، مثنا کیوں کے ایک گروہ کی ول وہی وہدازات بھی تا یہ مقصوں ہے ، مؤد اس سنگے کے متعلق اصل تفقیق کے پہنچنے کی انحول لے کوشش نہیں کی ہیں، ور مرہا ہے تخاک ان ہو اوراضات وار وجوتے ہیں ان کے ازالہ کی طرف بھی تو ہر کرنے کیو کھ جوا تھر اضائت بہاں واد دموتے ہیں ان سے شیخ اور ان جیسے وو سرت ملی اور کے بہت سے مسلم میاں اور نظر بات برزو پڑتی ہے بہر طال سی بیان و سے دو سرت ملی اور بیات ہے بہر طال سی بیان یہ جاتے ہیں۔ بیان ایس جیسے دو سرت میں اور ہی کرتے ہیں۔

سے وجود کا حصول می تعقل مقالو کویا فصے کاسب فر: فعے کوقر اردیا مارہ جمیں کہت مول كه اس قول سے بال بي تفسد بندس ب كمسورت مجروه وسب عمل القوة كي معقول بنتی ہے اس واقع کی توریف کی ماتھے بااس اسبب بیان کیاما اے اگرین وض ابق تو مبنیک اس وقت لازم آ تا که نظفهٔ کاسبب خود اس شیحکوقترار دیا گیا بینی تعلیل مشی نبفسه كا الزام اس وقت ما تربوسكتا مقاء الكيمطلب يه بي رعفل بالقوة ك يؤمعقول صورتوں کا وج وج تابت ہوتاہے تو یہ حالت ایسی بندس سے جیسی کہ ا دے کے لئے ا ن طبعی صورتوں کا دجوو ماصل مبوتا ہے جو مادی آلانشوں سے آلووہ ہوتی ہیں بکیؤنکہ عافل اور مالم بونا به ما ده كي شاك نبس بيم اور زمعقول ومعلوم مونا النصورتول كي شان سے من کے سا تفریما نی عوارض مخلوط موتے ہے ہم برطلاف اس کے مورتیں ا دے سے مجرد موتی ہیں، اور ان کاعقل بمیولائی تے ساتھ الصال موجاتا ہے اس وجه سے ان کا تعقاع البحولان کو موجاتا ہے ، کبوئکہ عقل سیولان کی ہی شان ہے تک اس کے لئے وہ صورت موجود مورجس کے وجو د کی حالت و و نہیں ہے جوطبی صور تول کے وجود کی حالت اوے کے اپنے ہونی ہے ہم ایاب طریعے سے اس عبارت کی ایک آجیہ بر بھی کرسکتے ہیں جس سے اس تقل کے اسہاب بر بھی روشنی ٹریسکتی ہے ابنی مقل بالقوۃ کو صورت مجروہ کا لنقل اسی لئے مونا ہے کہ اس صورت کا حصول عقل سے لئے مواسیے لیکن برابیا معول تعل کی وج نہیں بنتاء ملکہ یہ بات اس مصول کے ساتھ مخصوص ہے دب سى ايسى چنر كا جوو غنع آورسمت مى اشاره سع ياك مواراس كا حصول كسى السيموج د شے کے لئے جو و بھی وطع وغیر وصفات سے پاک ہو اورص کا وجو منتقل ہو اورمرا مفام قابل عبث يه بي العقل بانقوة وراصل عبسه انها في نفس ناطقه كي تجير بيع اب اس سراوتراض موناي كحب خوونفس ناطقه بالفعل معفول من جائ والازم مهما يهاكمه انسان کی اہریت منقلب بورعفل مفارق کی اسیت بن جائے اورشیخ اس اس کے انقلاب کے جوا ہر میں قائل نہیں ہی خصوصاً ایسے جوا ہرجن کے لئے ما وہ نہیں ہے اورنسر، انساني كووه ابتدائم يبدانش سيعرض مانته بيء اس بتياوير ماينه ستعاكر شيخاب اس بیان کی تعیم کرتے جیساً کہ میں نے قائت وفعل اور جرکت کے مباست میں کیا تھا، تيسرامقام حوقا لب عبث بوسكات بير بيئ كدان كماس باي ك كى بنياد يرلازم

آنا ہے اکہ ایسی چیزیں جا وہ سے بالکلیہ پاک اور مجرد میں دہنیں مفارقات محضد کیتے ہیں ان کی مقررہ تعاوی اور سے بالکلیہ پاک اور مجاب عقل بالقوق صلاحیت و استفداد کی حالت سے نکل رفعلبت کے مقام پر پہنچ اقوہ مجی بالکل فیہ یا وی بستی بن جائے اندر ہمی لازم آنا ہے اکہ بغیر یا وے کے یا بغیر یا وی تعلقات کے کسی واصد نوی حقیقت کے افراد کی نفداد میں کثرت بیدا بوجا سے بعنی انسانی حقیقت کے تعلق بدیا وی تعلق بدیا ہے۔

جونفا مقام قابل سجت برہ کے کہ جو بر بالفعل معقول ہواس کے لئے ضروری ہیں سے ایک اپنی فات کے مسوائسی دوسری جیز کی بھی وہ ضرور معقول اور معلوم بنے اکسس دوسری جیز کی بھی وہ ضرور معقول اور معلوم بنے اکسس دوسری جیز کی بھی یہ کہ مغلل بانقوہ کو لامحالہ اپنی فات کے مسعلتی پیففل ہوتا ہے کہ ایسی فات ہے جسکی بیشان ہوتی جا ہیئے اکر اپنی سوائس غیر کو اور اک و تعقل ہور بر معین کر ایسی فات سے جسکی بیشان ہوتی جا ہے کہ اپنی کوئی غیر کو اور ایسی جیز نوبس ہوا تھا ایک بیر کوئی اور بانقل جا ہے اگر ایسا ہوتا اور اس جس کی ذات کے سامنے اس کا با با جا اس صرور ہوتا اور جس طرح اس معارف اور اک بھی موتا اور جس کی ذات کے سامنے اس کا با با جا اس صرور ہوتا اور جس کی ذات کے سامنے اس کا با با جا اس صرور ہوتا اور جس طرح شرور ہوتا اور جس کی ذات کو ادر اک معمی ہوتا ا

فلاصد بدید و بخشف اس طبند خیال ادر شریف مسلک کا (بعنی عافل و مقل در شریف مسلک کا (بعنی عافل و مقل در شریف مسلک کا در شریف کام این مسلک کا در تا می کام این اور میک این سے کام این در میکا نا اصول و مسلمات کے داب بڑے نوجرے میں نزمیم کرے ، جمہور کی راہ سے اسے انخرات میں کرنا پڑے گا، جمیسا کہ استدکی راہ پر صلحی والوں کاعمواً میں مال موتا ہے ، اور ان کوان اور سے اختلاف کرنا پڑتا ہے تجوابنی برانی حکمول اور قد میم

منفا مات برخمیرے ہوئے ہیں اور سیم علم توانند می کے پاس ہے۔ منا مات برخمیرے ہوئے ہیں اور سیم علم توانند می کے پاس ہے۔

داسفصل کے منعقد کرنے کی فوض یہ ہے کہ انسانی معلوات اور معقولات بین خیس او نہیت کا ورجہ حاصل ہے بعنی بغرط و فکر سرجن کا نعقل موتا ہے مجن کی اصطلاعی نعیر جیسا کہ گرز جی او آیا

کے لفظ سے کی مانی ہے) واقعی اولیات کی تشنر ع کی مائے گی اور معلوات ومعقولات جو

وورے درجے پرواقع ہیں ، جندیں اصطلاعاً تورٹی کہتے ہیں ، وان کے متعلق ہیان کیا جائے گا کہ اولیات سے آئی کیانسبت ہے ، اسی کے سائقہ اسی فسل میں اس معلوم اور مقول کے متعلق میں کا درجہ تمام اولیات کے مقابلے میں سب سے بہلے ہے ۔ اور میں کی تجیہ اول الاوائل کے لفظ سے کی جاتی ہے ، وس کے متعلق جونسکو کے ۔ شہرات بدا ہوتے ہیں ان کا از واد کیا جائے گا۔

نو معلوم برونا تیا بیتی خدید اولیات کاهلم نظر و فکر کے سی طریقوں سے ماصل انہیں یونا، لیتی خدید یابر بان بکسب و نظر کے ان دو نول طریقوں کوان سے ملم بین دخل نہیں ہے، بلکہ آومی کوان کا علم ان کے بغیرحاصل ہوجا اسے رنصورات میں دخل نہیں ہے، بلکہ آومی کوان کا علم ان کے بغیرحاصل ہوجا اسے رنصورات معانی و مفہوات بین اولیات کی مثنان وجو دعا مشیئیت کوئی سی چریونا) حضول دخیرہ معانی و مفہوات بین بر بنی تعریف کی دوسموں مدی جس میں فاریق ہونا کا میں داری می رجس میں منارجی میں فاریق ہے کی تعریف کی دوسموں میں منارجی عوارض و صفات کے ذریعے سے شخص کی تعریف کی جاتی ہے) ان دولوں میں مناور نہیں ہوسکتی رحب کی وجم مسمول میں سے کسی ایک قریف نہیں بوسکتی رحب کی وجم میں اور نہ کوئی مفہوم ان کے مفہومات سے زیا وہ مام ہے داور کا ہر ہے کہ مدکے لئے شنے میں جو کا ہونا ضرورت اور اسم کے لئے ضرورت میں کی تعریف کی کوشف میں کی جائے۔

اسی فرج تصدیفات کے سلسلے میں ان کی مثال پڑھ یہ ہوسکتا ہے ، کہ نعی واثبات مذاؤکسی چیز میں جمع موسکتے ہیں آور ندکو فی چیز ان دو اوٰل سے خالی جوسکتی ہے ، خل ہر ہے ، کہ اس تنفید کے ثبوت میں ولیل کمیسے قائم کی جاسکتی ہے کیؤکر اگر اس کا ارادہ کیا حاصے گا ، انو ہا لاخر اس کا اختتام دوریر جو گائی

اس کے کہ کسی بات کومب کسی چیز کی ولیل بنا فی جاتی ہے ، دمثلاً وصوب کو آفنا ب کے وجو دکی دلیل قرار دی جائے ، تواس کا بہی سللب ہو تا ہے ، کہ جوچیز دلیل فرار دی گئی ہے ، اس کی نئی سے نئے کی نغی ہوتی ہے دمثلاً وصوب کی نغی سے آفنا ب کے وجو دکی نغی ہوتی ہے) اور اس کے ثبوت سے شے کا نبوت ہوتا ہے ، ارمثلاً

وموسی کے تبوت سے آفتاب کا وجو و تابت مہتلہے الیکن اگر اس مفد مے کو جائز قرار دیا جائے کہ ایک ہی چیزنفی وثبوت دونوں سے خالی میوسکتی ہے، یعنی میوسکت ہے کہ نہ وہ شے نابت مو، اور نہ غیر تابت اگر ایسا ہونا جائز ہو گا، تو بھر اس کی کسیا معانت سے کہ عبس جیز کے بتوت سے نظم سے نبوت کواور نفی سے شے کی نفی کو والس کیا گیا حتا ؛ وه حود ثبوت اورنغی دو نول سے خالی نهموء اور حب ان دولوں جا متوں سے ولیل خالی مجمی میوسکتی ہے ، نوحس شے کے لئےوہ ولیل فراروی گئی حتی ، اس برولالت رنا اس كاضرور نه موا ، نيس "ابت مبواكه ندكوره بالا بديهي آدرا ولى تصديق تعبني به إت^{يم} نفی واثبات نہ توکسی چیزیں جمع موسکتے ہیں اور یہ کوئی چیزان دونوں سے خالی موسکتی ہے،اس قضیے کے قوت میں جو دلیل بھی میش کی جانے گی اس سے یہ وعویٰ اسی وفت تابت موسکتا ہے حب اس سے پہلے اسی تفیے کو بین فنی واثبات وونوں سے کوئی چرخالی نہیں موسکتی ثابت شدہ ان بیا جائے کہ بغیراس کے کسی ولیل سے اس کے دوال کا ابت کرنا نامکن ہے ، تھا ہرہے ، کہ مس حیز کا برصال مو گا اسس کا نبوت بجز دوری طریعے کے اورکسی را ہ سے مکن نہیں (تعبیٰ جس دلیل سے بھی کسسر و موے کو ثابت کریں محیے خو و اسی ولیل کا نبوت ہیں وقوے کے تبوت میرمو توف مرکز کا اور پری دورہے ہو ممال اور نامکن سے دوسری تقریر اسی معالی اور می بوسکتی ہے کہ میں دلیل سے سمی برینی تقدر بن کو یعنی نفی و انتبات دو بون کسی چیزیں جبع بنہیں ہو سکتے اگر تابت ریں سنے الاسب سے بیلے ضرورت اس بات کی ہے ، کداسس کو ثابت کرالیا م معا مح منعلق اس كا وليل مبونا ، إور دليل مزمونا ، به دو نول اتي ، ولسيل من حيع نهدي پيسکنتس م اگر البيهاميونا مکن موگاء اوراس کا احمال مي ہی ہاقی ہے ، تواسس دلیل سے نفی وا ثناب سے اخباع کو نامکن فرار دینے کی شٹ سے داقع میں اس اخماع کا محسال ہو فا ثابت نہ ہوگا ؟ اس مظیرکہ ہروں لی میں اس کا اخلال اگر ماتی ہے ہی وہ دلیل موہبی سکتی ہے یہ اور نہیں ہی ہوسکتی ہے) توطب ہر ہے کہ ہی احتسال اس دلیسل میں ہی باتی رہے گا، ینی اسس اجماع کے نامگن ہونے پروہ دلالت سجی کرے گی ، اور نہیں ولاكت مبى كرے كى المخسسر حب نفى واشب ت محد اجلاع كا محال يونا أنجى

ست نبدي مواسيد الوكسي دليل سے دعاكا أبت مونا اور نشابت مونا وولال اتیں اس میں جمع بوسکتی ہوئ خلاصہ ہے ۔ کر اس برہی تصدیق کے تبوت رجو ولیل جی قائم کی جائے گی ، اس سے یہ معاثات د ہوگا امت تک کہ بیلے اس تقیم کین نغی واٹنات کے اخاع کو امکن نہان لیا جا ہے ارب اگر اس تصفیے سکے تجو سے میں ولیل پیش کی جائے گی اور و و دلیل خو د اسی نقضیے کے ثبوت برسونو ف ہوگ ، تو ارم آئے گا ، کرشے کوخود اسی شے کے ثبوت کا ذریعہ نیا یا جا آ ہے ایس معلوم مواکد بے نبوت میں دلیل می*ش کرنا نا مکن ہے اس فیصفے کے سوالے مبتن* قفايا اورنفىدىغات بير بنواه برسي بول نطست بن دراصل ان سب كالبوت اسی قضیے کے تبوت پر ہنی اوراسی سے متفرع ہے ،اسی سے سب سے تبوت کاموا ومہیا مواہے گو اُتنا مروکر قضا ! اور نصدانات سے اس کو دی نسبت ۔ے م جو واجبی وجود کومکن امپیتول سے بھاس سئے کہ سارے فضا یا اپنی این لفیدیفول ہیں اسی کے مختاج ہیں کہ پہلے اس فضیے کی تصدیق کر لی جا کے اورخود اس تصیمے گ تصديق كوتام تفديقون كے مقابع ميں اوليت كامقام حاصل ہے، بعنى سب كى تعدیق اس کی تعدیق کی مختلج ہے رسکین اس کی تصدیق سے سے کسی وو سری تصديق كي ضرورت نوس بي مشيك جوحال واحب مل ذكره كاب كرسي خاص معنی اورصفت کے ساتھ مقید موسے بغیرادر لغیرسی خصیص کے وہی خالص موجو و

مطلی ہے۔ خاص معنی کے ساتھ مفید ہوئے پاکسی فاص صفت کے ساتھ تخصیص حال رسے کا بھی مطلب ہے کہ آسمان ایک فاص ہے کو جہ اسمان ہے ' یعنی اس نوعیت کے وجود کے سوااورکسی قسم کا وجود وہ نہیں رکھتا ' آورا و تمی ایک قسم کے وجود کے ساتھ موجود ہے ' یتنی جادلی یا نبا تی کیا عفلی وجود و فرہ کے ساتھ نہیں کلم صرف انسانی وجود کے ساتھ وہ موجود ہے اس لئے ترکہا جاتا ہے کہ ہمکن کریں روج ہے ' ریمنی جڑے سے مرکب ہے) اس کی وج بھی ہے ، کہ مکن سے کو وجود

سے ہرتسم کے دورسرے وج وکی نفی کی جائے الحاصل بجز فانص دیوونمٹ مطلق کے کول ایسا وجود نہیں ہے بچکی خاص امریت کے ساتھ مقید زجو ، اومی اول الا دال محسوا برقضيه خوا و بريسي جور يانظري در حقيقت وه وي قفيه ميم يعني الادائل ہی ہے ایکن ہرایک میں فاص فاص قید ملی مونی ہے استلااس بات م كه جوچيز موجو د موكى وه واحب موكى يا حكن ، اگرغور كيا جائے تونطر آئے كا كريد علم ورامل اس علم کی ایک شکل مے بعنی برکرج چے موجود ہے ، وہ اس سے خالیس موسكتى كراس كے لينے وجب نامت موكاء يا ر روكا يا امكان اس كے لئے إيبت مِوكًا يا مذرموكًا واوران تضييول كا ملم كيا بيه ورس اول الاوائل كيه ملم كي أيك تضعييل ہے ، البتہ ان سب میں فاص خاص قدر مرصی موئی ہے اسی طور یقف كروم كل جزء سے بڑا ہوتا ہے " اس كا مطلب عبى ہي ہے ،كر جروركل كى زيا وتى جوك مدوم نہیں موسکتی اس لئے وہ موجود ہے ایعنی یہ نہیں موسکتا کہ جزء کے مقامے مي كل كل اندرزيا وتى نه يانى جا ميه اورحب بينامكن مي سيس اس زيا وتى كا یا یا مانا ضروری موا) کیونکر فرفین انعنی زیا و تی کا عدم اور وجدو) دولول کیفی آنکن ہے اسی طع یہ قول کرکسی چیزے جو چیزیں مساوی ہو ل می مضرور ہے کہ باہم وہ يم مساوي اوربرا برمول، كما برج كه اس فضيه كا تبوت مبي اسي اول الاولجر و نبوت برمنی مید) البتراتنی بات ضرور مدیرکه وی علم قضیه ربعنی نفی دا نبات ی چیز میں مع موسکتے ہیں اور نہ کوئی چیز ان سے خالی موسکتی ہے) اس و فت باوات اور عدم مساوا، للب پی*ے کوب چذچزوں کے متعالی یہ بات نابت ہوئی اکو* و *مد* مت می سنترک بولے کی وج سے باہم ساوات کا تعلق کمتی ہیں وان چیزول کا عدم مساوات سے خالی مونا صرور ہے ، کیو کرجب ان می سے ا كب كي مبيعت اور الهيت ايك مي بها وراس كے بعد مبي ان بي ما وات ا تقلق بربوكا ، أوظا برب كربيراس بات كى دليل بوكى كران كي طبيعت من اخلاف ہے، اور بیکملاموا انباع نقیصنین ہے ریعنی لازم آتاہے کہ دو ایسی چیزیں جن میں ماقع اور تضا دیے، وه ایک بی مجرم مرمانی، اور ده دوچیزی بے ای کرسے کی ب

خلاصدية ہے، كد مكورة إلا جارشاليس جو جار بريق فيوں كى شاليس بينان میں سے بیلے دو تھفیوں کے متعلق جو سمجھاجا اے کہ وہ بالکل دیں ہیں اوران کی حقیقت کا ہر ہے، تواس کی وج وہی ہے، که ور صل ان میں سے ہرا کے کا آل کار یں ہے یک نعنی واثنات سے کوئی سیسے زخالی نہیں موسکتی اسی طرح بھیلے دومصیول ونجى جوبديني اور ظالم لحقيقت خيال كياجانا بي التواس كاسب بحي بي بيكريان دو نول کامال مطلب بین بنے ^برکنفی و انتہات ایک ہی جیز میں جمع نہیں ہو سکتے اوریسی حال تیام قضا یا کا میے خوا ہ بریسی ہوں یا نظری ربعی ختلیل و تخزیر کے معدسب کی انتہا اسی مصیلے پر موتی مے رجس سے بمعلوم مواکر علم نصد یقی کے سلسلے میں ا ول الا وائل ہونے کا استحقاق در صل اسی قفیے کو ماسل کے ، اور یہی وج ہے کہ رہل فلسفہ موں یا ان کے سوا ووسرے ارباب نظر ونکرسب کا اس براتفاق ہے۔ له اس رسی اول الاوائل قفید کے است میں جو اختلاف اور نزاع برآ ا دہ موجا سعدہ اس قابل نہیں ہے کہ اس سے گفتگو کی جائے یا اس سے مناظرہ کیا جائے ، الن او کو ل کا بیان ہے کہ اس تعنیے کے صاوق اور واقعی مونے برحب دلیل قائم نہیں موسكتي رتوسيراس سے واخلاف كرنا جا ہتا ہے اس كے بھی جب راساب وليكترر یا یہ بات ہے کہ اس نے اس تفنیے کے کل اجزا و کومیے طور پر سوعیا ہی نہیں ہے اور ال واتعی تعوراس کے دماغ میں نہیں ہے کا بیر بیصرف مناو اور محض مہد وحرمی ے کام لینا چاہتا ہے ایا یہ بات ہے اکدایے قیاسات اور دلائل جن سے ختلف اور
باہم قدا قفس ننا کج بیدا ہونے ہول اسب اس کی نگاہ میں برابر معلوم ہوتے ہیں اور
ان میں سے بعض کو بعض پر ترجی دینے کے لئے جس قوت فیصلے کی ضرورت ہے اس
سے وہ محروم ہے اور جب اسی سے وہ محروم ہے ، تویہ بیجارہ اس پر کیا فادر موسکت ہے کہ کسی ونیل کی صحت کا یقین کرے اور کسی کی نفی ولعلان پر اعتفاد کرہے کے

سب میں اور نہ ارنا عبان اور نہ عبان وولوں ایسی میں ایک بیار کی اور ایس کا علی ایکی است معلق دکھنا ہے الواس کا علی ایکی ہے اور اگر دور سے کے اور اگر دور سے کروہ سے تعلق رکھنا ہے اور اگر دور سے کروہ سے تعلق رکھنا ہے اور اگر دور کو سے اس کے داخ کو درست کیاجا نے ایا آگ میں جینگ دیاجائے اور کہا جائے کہ ادر کہا اور نہ ارنا اور نہ ارنا کی جائے اور نہ ارنا کی جائے کہ فرق کی کیا دو دی ہے۔

میں کہنا ہوں کہ اس قسم کے لوگوں کے علاج کا ذمہ دار دراصل فیلسوف اور مکیم نہیں ہے ، ملکہ بطیب کے فرائف میں ہے کیوکہ اس قسم کے آدمی حب بسب ومعا نہ ملی ، اور بہ طی ، وعرمی ، عناد و مکابرہ ، بر آنا دہ جو تے میں ، نوید اس کا نیجہ نہیں ہوتا کہ ان کی خاقت اور فطرت میں کوئی نقص اور کمی ہے ، مبیا کہ ہجوں ، یا بعض عور توں یا کم زور لوگوں کے اندراسی قسم کی کو نا میاں یا بی جانی ہیں بگراسکا مب مراصل کو ئی مرض ہوتا ہے ، بینی شکل اس کے مزاج رسودا کا فلب ، موجا تا ہے ، مراصل کو ئی مرض ہوتا ہے ، بینی شکل اس کے مزاج رسودا کا فلب ، موجا تا ہے ، لوگوں کا وہ ب د ماغ کے مزاج کا نوازی اوراعتدال جانا رہا ہے ، اس لئے ان اور کا فلب میا ہے ، اس کے اندا اکر اس کے فلوک کا از الدک یا جو منطق نیے ور اغیس ہوا ہے کہ جو ان کہ بہند ہی اور حیابی ملوم کا پہلے مطالعہ کریں ، کا نعلق تیمہ موجا نیس کے بعد طبیات کے میاوی کی میں خور ہو ہے میاوی کی میں خور ہو کے میاوی کی میں خور و کو کر شروع کریں (المہیات کے مطالعہ کی طبی ترتیب بھی نابعی المبعی طبیعی کی میاوی کی میں نورون کو رشوع کریں (المہیات کے مطالعہ کی طبیعی ترتیب بھی نابعی المبعی طبیعی ترتیب بھی نابعی المبعی طبیعی ترتیب بھی نابعی المبعی طبیعی ترتیب بھی نابعی میں ترتیب بھی نابعی المبعی نابعی نابعی

ہے ورنہ اکثروں کے لئے ان وقیق ونازک عوم کے مسائل کاسیکمنا کمکہ انکافٹروع رنا حرام بهے برکیونکہ ان مسائل کی صبح یا نت اور ان کی عنیقت تک رسانی مبیت رلوگو کے کو بطور ندرست اوراستنتاء و شذ دؤ سے مسیراً تی ہے اور سیج توقیق ان ملوم کی اسیٰ اللّٰہ کی طرف سے ہوتی ہے، جوعزت والا اور حکمت من و اس عنوان کے فائم کرنے سے عرض در امل گزشتہ بالامباحث مالی العنی عفل و ماقل و معقول) میں سے ماقل اور مانم کے مالات الك كركے بيان كرنا ہے، ميں نے اس بجث كو تمبي صف ہو و وجیسے رعو مادے سے مجرداور باک ہے ضرور ہے کہوہ اننی ذات کی خود عاقل مو، اور اس کا شعورا سے حاصل مو ا سی ومواے کو امر فصل میں ثابت کیا جائے گا ؛ واقعميه ب كمملم كي تقيقت اورماسيت سے واتف مولئے كے بعد اس وعوے کا شوت تھے زیا وہ نظل بنس ہے مطلب یہ ہے کہ کسی شے کے لیے صورت سے وجو و کا اس طح یا با جا نا که اس وجو د کو عدم ، اور نمیتی میا فقدان اور او مجل مونے سے مر کا لگاؤ نہ ہو ، ظاہر ہے کہیں ملم کی عنیقت ہے ، چرنکم صورت کے بغیب مادہ ندات خورکسی قسم کا وجرد نہیں رکھتا الاسی گئے ہیںارہ ما وہ اپنی ذات کا عالم اور مدرك نهيي موتا الورطبعي صورتول مي سجي ويحد عدم اور فقدا ك تصف عناصر شريك موت ہیں اس کئے ان کو بھبی اپنی واٹ کا اور آک نہیں جو تا عدم اور فقدان کی طبیع مورقوں میں جو لاوٹ یا نگاجاتی ہے ،اس کی دحریہ ہے ، کہ ان کے وجود کیے لینے خاص وضع ک ست کال اور گُرگه کی خرورت ہے اور انکا ہر زمجی اپنا خاص مکا ک خاص وضع مکتبا ہے جو دوریت **جزوکے سکان وروضع سے مختلف میو تے ہیں اور اس کا نیزہ کہ ان طبعی مور توں کیسی جزوکو دوسر پر جوکے** سائفة تحقق نهيس بيوناريسني ببرجزا ووسري جزوكي جكرا ورمكان سے غالب بونا باد جي ماج ايک جزود وسر جزوكے سامنے میں یا ماہا ہو گريج كاروكا تحقيق كل كيليجى نہيں ہوتا ، اور ناكل كانتحقق و و كل کے لئے بوتا اور نجزومے لئے ہوئمی برج زول کا حصول کل بس موا ہے بینی وکل میں بال کھاتی ہیں ، اس کا سختی صورت لحبی سے کسی جزئے سائنے ہوتا ہے کہ شکا اعراض وغیر وجو صورت

جں یا کے جاتے ہیں اب کھلی ہوئی بات ہے مکہ حب کوئی جیسے نرکسی مشتہ کے سامنے إكسى شيك يفي إنى بى باي ما الم كارتواس جيزكا ادراك اس شع كوكيد جوسكتا ب الحال معلوم بواكم مبرم و باجهاني رييني مري حريز إن ماق مو) ان ميسيمسي كو سم این دات کا اور اک نئیس موتا ایم وکدان کی دات خود این دات مصاوه بل بیا ور اسی کے برمکس ہروہ چیز جوجہانی نہ ہو ہو تکہ اس کا حصول خود اپنی وات کے سامنے اور انی دات کے لیے ہوتا ہے رحیں کی دم وہی ہے اکراس کی دات خود اپنی ذات سے فاستب بنهیں بیونی اس سنے اس قسم کی میستنیا ن خود اپنی ذات کی عافل اور عالم ہوتی إِن يَكِيوَ لَكُمْ عَلِم (مِبِيا كُمُسلسل تِنا! مِارْ إِبِ) وجِود كا نام ہے، گروجود اس تشرط سے سائن مشروط ب اك عالم ك ساست سے وج و فائب ندموا اوغنبوبت وجاب وعنقت مدم کے سوا اور کھیے نہیں ہے ا مکروچ دائیں عباب اور اوٹ کا مذہونا اس کا آل اور طلب سجى يسي المراس وجود مين استوارى اورفوت إنى ماتى ميداور اسس نقص وکونا ہی کے آلائنوں سے باک بے بجودرامل عدم بی کی ایک شکل ہے، اس مے سوایس سے اس برولیل محس قائم کی ہے اک نفس حب صورت کو رینا بالفعل معقول اور علوم نبا ایتا ہے اسی صورت کے لئے ناگزیرے اک و و اپنی ذان كي نو و عالم اورعافل موارخوا و بهي كمول مذموى كه ونيا مين اس صعورت معتول سي مواكونى اور ما قل اور مالم نه يا ما مائد ، وأبات على سلمات مي سے به كرباليسى صورت جو ما دے سے تر و موار خاہ ما دے سے اس کی تجربیکسی دوسرے نے کی بود باده بداست خودمبسد بور برعال می ضروری به اکروه ندات خودمعقول اور سلوم عوا اورجب بر دروری ہے اتواس کے بعد اپنے تئیں اس کا خود اپنی فاست کا عافل مونامعى ضرورى بي مبياكري لي تعصيل مع سائد اسسئل كو يبطير بما ن كباب إن أبت مواكه مرده جيروا وسي معروادر باك بيدوه اين ذات ك عافل اورعالم عنى ہے اور میں دعواے نفا اراس دعوے کی برقوہ ولیل ہے جویں نے بیان کی ہے باقی علماء اس سے کو جارط لغوں سے ابت کرتے دیں ہم ہولیتے کوالگ الگ کرکے بیان کرتے میں يهلاطئ يقده ب ، جي اپني كت اب سب رو معيا وين تع المنتياركياب سيساطلب بيه المثنى الركياب

رس بروبيل قاعم كي ب اركمتل صورت حب غلل إلقوة مي تحديم وجاتي بارتواس وہ مقل بالفعل نباولینی ہے رجبیا کہ اس سلسلے میں مجھ کی عباد ست میں سیلے درج کر حکامو اس کے بعد فیخ نے تکھانے اوے سے جومورت مجرد ہوتی ہے محب اپنے سوائسی سيمتحد موجاني ببيراتوا سيعقل إلعفل بناديني ببيرسيريه معروصورت الركون ايسي جيز المعص كاهيام برآخو وموالا بداتواسي مجروصورت معقول أورمعلوم م النے کی زیادہ مستقی موتی ہے اس کی اسبی مثال ہے کہ حرارت حب کسی جزمر قاتم ہوتی ہے اتواسے ووگرم کردیتی ہے اب ہیں حرارت بنات ہووا گرت مو نوظاہر ہے کہ گرم کرنے کی صفت کی وہ زیا د وحقدار ہوگی ایفعی کسی حسم سے حب بينا في مين انتفار اور براكست على اس لينه بيدا مبوني مبوكه اس مي سفيد رناكم یا یا جاتا ہے ، توجا ہے گرجب سفیدی کو بنات خود تیا مرحاصل مو الو بنائی میں انتشار اوربراکٹ دگی اس سے زبا وہ بدا موشیخ کے اس نظر ہے کو میں بہلے بیا ن کرچیا موں میں نے اسی تفام رہ تبا ویا تھا کہ مقل انفوۃ کے سامنے صور معقّولہ کے اتحا و کا جو دعوملی شیخ نے کیا ہے بچونکہ یہ دعویٰی خو دہبی کمزورہے یہ توسیھر حبر منکے کا موت اس دموے کے موت پر موقوف ہے، اس کی کمزوری تھی ظام ہے، حب مِنا دہی سست ہے، توج نعبراس مِنا ویر کھری کی گئی ہے، اس کی ستی د کمزوری میں کون شک کرسکتا ہے تو

دو مراطر نقیمی ذکور ہ بالاطریقے سے بہت کچھ من جتنا ہے ، اس کا ماصل یہ ہے ، کہ ہروہ چپ جو اوے اور ماوے کے منتقات سے مجر داور باک موقی ہے کو اس قسم کی مجر و وات والی تنف کے لئے ، اگربر ہے کہ اپنی مجر د وات کے ساسنے وہ خو د خاضر ہو ، اور قاعدہ ہے اکہ جب کوئی مجر د چیز کے ساسنے حاضر ہو گی، تو ضرور ہے کہ اس مجر د کو حاضر ہونے والی مجر د شنے کا نعقل واور اک ہو، پس ابت مرور ہواکہ میر وہ وجر جو مجر د موتی ہے ، اس کا اپنی ذات کا حاصر ہو تا ہمی د نروری ہے اس دلیل کا بہت لا سف مدیدی مجر وجر سان کی سامنے حاصر ہوتی واس کی وجر یہ جو د موتی وہوں اور اس کا قیام ہمی بندات خود موں یا

وہ خیر کے لئے سوجود ہوگی الداس کا قیام سمبی خیر کے ساتھ ہوگا کر بیاں کوئی پہنیں کہ سکتا کہ ہرموج وہتی کے لئے یہ دموی گرناک وہ یا اپنے لئے سوجود مو کی باخر کے لئے موجود مو کی میے نہیں ہے میں لے جویہ کہا کہ اس احترامان کی بہال منجائش نہیں ہے س من كياكه وراصل اس اعتراص كاكوني ماصل نهير بيدا ورخشا واس ويم كا یہ ہے کہ اس شخص کو وحوکا برلگا ہے کہ کسی چیز کے سامنے کسی شے کے حاضر ہوئے گی فیٹ ب لينه اس فنسم كي حاضري اس وفنت مكم فیس موسکتی حب کک کرطرفین میں مغائر ت اند موادین جس سے سامنے شعاف مواورجو ر مو دو نوں میں سی تسمی کی مغائرے کا ہو نا ضرور ہے *اور اس سنکے کے منعل*ق ذكر مشرح ومبطس اتناموجكا بي كداب مزيد اصاف كى اس من فانش نہیں ہے ، یہ بات کر حفور کی اس نسبت اور اضافت کے باوجوہ مغارّت کی مورث نیس ہے، اس کے لئے کم از کم یہی بات کافی ہے، کہم دالی (میری دارت) ذاتك (تيرى فات) كے الفاظ كو يقع بي اور اپني ذات كوخود اپني ذات كي طرف ، کرتے ہیں تنکین اس اضافت سے با وجو و میری ذات خو دمجیہ سے الگ سے بھی مال تیری ذات کی اضافت کا مجی ہے نیز ہم میں سے براک ابنی واست کا تعقل موتا ہے اظاہر ہے کہ ہم میں سرخص کے اندر دو والی زمین یا بی جاتی ہیں بنی ایک وہ ذات ج ا دراک تخفل کرتی ہے ، اور دوسری وہ ذات عالم مجى معدابس معلوم مواكراس قسم كى اضافت اورنسبات مي مفائرت كابواطورى ا قی دوسرامقدسرکجبسی مجردشے کے سامنے کوئ مجروجیز ماضر بوتی ہے،

باتی دوسرامقدرکرجباسی مجردتے کے سامنے کوئی مجرد چیز ماصر میوتی ہے کہ توضرور ہے کہ اس مجرد شیر کو اس مجرد جیسے کہ مالیم وما قبل موسی ہے کہ مالیم میں ہے ہیں کہ معلوم کی صورت ایسی چیز کے سامنے ماصر موجس میں اور اگ اور تعمل کی صلاحیت موم البتر اتنی شرط معلوم کی صورت کے لیے موجس میں اور اگ اور تعمل کی صلاحیت موم البتر اتنی شرط معلوم کی صورت کے لیے

سیدر پس کاب مہوالہ ہر بحر دجر اپنی داست کی مافل ہوئی ہے۔

تیساطریتہ وہ ہے ہوں کا ذکر صاحب کو پیمات کے اما و سے ہوئی ہے

ہے اکہ اس دلیل کاس ان کی رسائی سعلم اول کی روماسیت کی امدا و سے ہوئی ہے

اجاناب ایک ایسی کیفییت ہیں جوخواب کی حالت سے شا بہتھی بمحبوسس ہواکہ

سعلم اول (ارسلو) ان کے ساسنے کھڑا ہے اور ان کو مخاطب کر رہا ہے اصاحب

مقویات رہنے الاخراق کا بیان ہے کہ میں نے ارسلو کے ساسنے شاؤعلم کی وہوادگا

می شکایت کی بجواب میں معلم اول نے کہا کہ خودا پنی ذات برخور کرو اعلم کاسٹلہ کی شکایت کی بجواب میں معلم اول نے کہا کہ خودا پنی ذات برمور کرو اعلم کاسٹلہ وارت کا اور اک خود اپنی ذات کے وزیعے سے مور ہاہے کہا کہ تصویل

سواکسی دو سری چیز کے ذریعے سے تم کو یہ علم حاصل ہواہے کہ (اگر دو سری شق کو سیا کہ فراید سے مور ہاہے یا اپنی ذات کے سواکہ فی اور قات کے سواکہ کی اور قوت کے ایک فراید سے بی اور آگر دو سری شق کو بیا کہ فی اور ذات کے سواک کو فی اور قوت کے ایک فی اور قوت کی اور ساست ہو اور اک تم میں پیدا ہو رہا ہے ایسی صور سے ہی اور اگر خوات کے سواک کو گئی اور ذات کے سواک کو گئی اور قات کے سواک کو گئی اور قوت کے سواک کو گئی اور خوات کے سواک کو گئی اور خوات کی مور ہا ہے اسی صور سے ہی اور اگر خوات کی میں بیدا ہو رہا ہے اسی صور سے ہی اور اگر ہی کی دور سیال کا قصد حیوظے گئی اور ذات کے سواک کو گئی خوات کی میں بیدا ہو رہا گئی بی تا کہا کہ کی دور سیال کا قصد حیوظے گئی کی بیدا ہو رہا کہا کہ کی دور سیال کا قصد حیوظے گئی کی بیدا کی دیا تھی کو رہا کی اس کو گئی کی دور توسلسل کا قصد حیوظے گئی کی میں کا اسید کی نا طال ہو ہے کہاور

الكر (بيلى مشق ما نق مو) يعنى دني وات كا اوراك تحصيل خود اينى واست عدم موريات تؤسواك مع يركم تمارى وات سے خود منعار سے اندركوئي اثر بيدا مونا م وادر اوراک اس اٹر کا میجہ ہے شیخ الاخراق کھتے ہیں کہ ارسط کے اس سوال کے جا۔ میں میں ہے کہا کہ ، ہاں میں مونا ہے اُ اس میعلم اول لئے کہا کہ یہ انز اگر متھا ری ذات كيدمطابق ننوب ميد اتويه الزمخصاري ذات كي صورت نوبي ميدسكما الميرتم نے اس کے وزیعے سے کس چیز کا اور اک کیا کہ ہیں گئے کہا کہ یہ اثر مسیدری وات كي صورت هي اس ريمعلم اول في الوحياك منعارى وات كي بيصورت كوني اطلاقي جیز سے ، باخ تف صفات کے اضافے نے اس میر خصوصیت بیب دا کردی سے فینخ الاخراق کہتے ہیں کہ میں نے دوسری شق اختتیاری معلم اول نے اس کے بعد كها كدننس مي حوصورت مي يا في ما تي هيد و وكلي بي مو تي جد اخواه مختلف کلبات سے وہ مرکب ہی کیوں نہ موربر حال بزات خو دنفس میں وصورت بمی یا وی جانی ہے وہ شرکت سے مانع نہیں ہوتی اور اگر مانع مہوگی ہمی توید رکا وف خود اس کی ذات سے بیدا نہ ہوگی رجکہ اس رکا وٹ کی دجہ کوئی اور بات موگی سیکن نخم حب اپنی ذات کا ادارک کرتے ہور تواس وفٹ مخعاری ذات غیر کی شکرت کو بذات خو د روکتی ہے برلیس معلوم مواکہ اپنی ذات کا اولاک تصابی جو ہوریا ہے م اس میں صورت کو وظل نہیں ہے البنی صورت کے ذریعے سے یہ اوراک نہیں مورا ہے امیں لے کہا کہ آنا (میں) کا جمعہوم ہے رمجے اس کا اوراک مورا ہے، اس برمعلم اول نے کہا کہ آنا کا مغہوم اس جینیت سے کہ وہ آنا کا مغہوم می ترکت مع انع نہیل ہے، اور نم کو برمعلوم کے ، کرجز فی سجینیت جزئ ہونے کی کی فیرموتی معاورهذا (وو) أنا رس اغن رئيم) هو (وه) ان تام الفاظ كم معانى كل بين أور معقول ہیں؛ مطلب بہ ہے اکر اپنے اپنے محرومنہوم کے امتبارے ان کا بھی مال ہے ندکر حب شخصی اورجز فی اشارول سے وربعے سے ان کومتعین کیا جائے اسونت

المصعلم اول كام فقر وكتاب مين بهان ورج ب اسك الفاظ يمين ووفقد علت النابخ في من حيث المحمد الله المنافق المستحدث المحمد المنافق المنافقة ا

ہیں، ن کا ہی مال رہنا ہے ^ہ میں نے معلم اول سے کہا کہ تو بھیر افرمسلے کے مل کی کیا ب انواه وه از خماری دان که طابق بوانبوایس معلوم بواکه خودتهاری دان عقل مبی هراور عاقل معبى اورمعفول مجرى (شيخ الاشراق) كابيان بي أكداك بعيمهم الله الكراء الماري المراب بيان كرف کے بعد کہا کرحب تم کو برمعلوم مواکر اپنی وات کا اوراک ممسی رکسی ایسے المرے سے ہونا ہے جو منحاری ذات کے مطانق موراور نہ بیعلم سی صورت کا افتضاد ہے اواب تمرکو جانا ما ہے کہ شے کی صورت کا کسی ایسی وات اے سامنے ماخرونا جو ما و سے سے محرد موا اسی و تعقل کہنے ہیں اور یہی اس کی منبقت مصور سے کا مامز بونا كبور إصورت كانه فائب مونا كبو دولو التعبيرين موسا ے . پرت ہو ہی ہیں ہو ہی اسم مع اور ام ہے زاور مب واقعے کی بھی نوعیت ہے) ٹوننس جو کہ اپنی فا یہ . . . ، ، . سے اپنی ذات کا اسے اور اک ہو تاہے ، باقی جیز س تفس کے ساعضے فائر ہیں، مثلاً اسان وزمین وغیرہ توج کدخودان کی اصل دانت نفس کے سامنے حاصہ ہیں موسکتی اسس کئے ان کی صور میں نفس کے ساستے ح یا ہے کی صورتیں نوان فونوں میں مصل موفی ہر جور سرون اوركليات كي صورتين خودنس كي ابني ے ہوتا ہے ، و ہ خود حاصر ہو کنے والی صورت ہوتی ہے ، مذک^ر کا اوراک مونا ہے اجتصور کے دائرے سے خارج ہے اتصور سے جوچیز خارج مواور معیر بھی اگر اس کو کلی کہنے ہیں تو اس پر کلی موسے کا اطلاق یا نوی اطلاق کے ۔ شخ الاشراق كابيان بيركه س كے بعد علم اول علم واورك كے تعلق ديري إس مان كرنے لگے مين كبت مون كه يه جو كمجه كما كيا السس كما عاصس ليه عيد كما و

جوکونس کا دجود مجرو ہے اس کئے خود اپنی ذات ہی کے فدیعے سے اس کو اپنی ذات ہی تو فقی ہوتا ہے اس کو اپنی ذات میں خود اپنی ذات میں خود اپنی ذات کی کوئی صورت ماسل وق ہے اور نفس کی ذات میں خود اپنی ذات کی کوئی صورت ماسل وق ہے اور بین مال ہراس چیز کا ہے میں کی ذات کا مافل وعالم میز کا ہے میں کی ذات کا مورقی ہوتا ہو اگر ہر مجرو کے لئے اپنی ذات کا عافل وعالم میز ناضروری ہے کا باق گرشت کا الاحبارت میں جو یہ الفاظ مینے کہ جزئیات کی صورتیں تو ان قوتوں میں حال میں اور کلیات کی صورتیں تو دفس کی اپنی ذات ہی میں ماصل موتی ہیں اور کلیا ہے اکر شنے الاحباق می شنخ رئیس کے میں ماصل موتی ہیں اس سے میں معلوم ہوتا ہے اکر شنخ الاحب اق می شنخ رئیس کے ساتھ اس میں ہی میں میں ان کی بھی رائے ہے امین الی جی رائے ہے امین اگر میں ہی کہ شیخ رئیس کے کہ والے وہ نہیں ہے کہ شیخ رئیس کے کہ وہ میں ان کی بھی رائے ہے امینیا کہ میں رائے ہے امینیا کہ میں بیا ہے کہ بی ان کرآیا ہوں اور اس سے بھی ہی معلوم ہوتا ہے۔

فیظ الاشراق نے اس کے بعد اپنے کلام کی تعمیل کرنے جی بعض اور اتیں بھی کھی ہیں رہو فری بعض اور اتیں بھی کھی ہیں ر تھی ہیں رہو ف طالت میں لے اسے جیوڑ دیا جھنے کہ اس عبارت جی بعض گرفتیں موسکتی ہیں ، بیرے اصول مقرر ہ کو پیش رکھنے سے بعد آسانی ان گرفتوں سے آو می

واقف موسكتا بهاء

چنفاطریقہ یہ ہے اکہ ارباب ملسفہ کا یہ مام دعویٰ ہے اکہ ہرایسی چیزہ ادے ۔ سے مجر و ہو، اسے معقول اور معلوم بنایا جاسکتا ہے اور یہ ایک ایسا دعویٰ ہے جس اس شک و جسپے کی تمنیائش نہیں ہے ایکو تک کوئی سی چیز سمجی موراس میں معقول اور معلوم بننے کی صلاحیت ہے اخوا و بذات خود و و معقول بن سکتی مو، یا عل بخریر کے معداسس کو معقول نایا ما اسمہ

باقی بیستبه که باری عواسمه کی وات کو آومی اینا معقول نہیں بناسکتا اسلے

زیکلیہ میج نہیں ہے اس کا جواب یہ ہے کہ عی تعالی کی وات جستھول نہیں بن سکتی

بیخور حق کی وات کا واتی اقتصا نہیں ہے بر میوکہ خدا کی وات وضوح اور فہور سے تو

انتہائی سقام میروا تع ہے ، ملکہ یہا لی رکاوٹ ہماری طرف سے ہے بعنی ہاری اور اک

قوت کی محدو ویت مہولے لیمیں اس کا اقص دور احکل ہونا کن وات تک رسائی
مصل کر ان کی صلاحیت نہ رکھنا ، وہمی باتوں کا مینتیجہ ہے برکہ ہم خدا کو اسی قسد در

جان سکتے ہیں، اس کی افت ہیں اس فدرموسکتی ہے، جننی میری قدرت اور قت ہے، اس کقررت اور قت ہے، اس کقررت اور قت ہے، اس کقرر سے اس اعتراض کا جواب سمی کل آتا ہے، ہم مباحث مترقیہ کے مصنعت دا مامر آذی ہے ہے اس الغاظ کیا ہے۔

جسم الداری تعالی کی امیت خود خدا کی میتی اورائیت ہے ۱۱ن اوگوں کے لئے یہ کمن ہے کہ وہ اس دورے کی بنیا دیر یہ بیان کریں کردجود کی حقیقت کا تصور کیا جاتا ہے اور باری تعالیٰ کی حقیقت بوئک وہی مجود وجود ہے جورتھ کے قیود سے باک مو اس حب دجود کا تصور بھی موہی سکتا ہے اور مواہد اور وجود حق کوجن قیود سے باک فرض کیا گیا جو کہ وہنفی اور سلی قیود ہیں اس لئے ان کا تصور اور تعقل بھی آسان ہی ہے اس لئے ضووی مواکہ باری تعالیٰ کی کا بل اور المام حقیقت معقول اور معلوم موریہ بات عمل اکے ندم ب کی بنیا دیر لازم آتی ہے) سکین ہم آوگوں کا جو خیا ل ہے اس کی وج سے ہمارے لئے اس کا اسکان بیدا نہیں موتا اس

کلی وا مدمغہوم میں مشترک بھی ہیں ا مکل ، جن کا شار مارفین حق میں ہے ، اس گروہ ہے استیفس کی بدگا بول کاکیا حال ہے کتنا فرا خیال ان لوگوں کے سانتہ بدر کھتا ہے ، کہتا ہے ، کہ باری تعالیٰ اور مسکنات کے شعلی حکما و کا بہ خبال ہے کہ دو لوں ایک واحد تقیقت روجوں ہیں مشترک ہوئے کے لبد یا ہم ایک دوسرے سے جومئنا زہیں ، تویہ ا خبا زہیرونی امور کانیجہ ہے یہ برونی امور مکنات میں تویا ہے جانے میں اور حی انسانی کی ذات سے سلوب اور محدوم ہیں اور خدا کو معلوب اور محدوم ہیں اور خدا کو معلوب یہ ہواکہ ان لوگوں

ا حكماء كان ندويك مكنات مين على نفالي كا اعتبار سے كمالات عبى زياده الله ي جاتے ہیں، اوران کا وجود مجی خدا کے وجود سے زیاد و کمال رکھتا ہے (گریداس شخص کا صرف دعویٰ ہے در خمکہ ہو کے نز دیاب بھی) ہروج د اور ہرکھال در اصل وج وحل كاصرف الكحمينان وج وصرف جرمض كانام بها اور نام خراث وحسنات كاانتها في خرى خيراور آخرى صن خود ذات حل يهدر التدنعالي سلميسوا جها ركهير مجى كوئى حنيب، اوركوئى مجلائى يا ئى جاتى جد، سب كافيضان وہي سے موا ، اسی طح (استخص نے سلبی تیو دکو وجو دخل کا جوجزء فرار دیا۔ بیجدورت نبیں ہے) اس لئے کہ اعدام اورسلوب خود اپنی اپنی ذات کی عد ماک صرف شرور اور برائیاں ہیں، باری تعالیٰ کی طرف اگر کسی عدم یا سلب کو منسوب کرتے ہیں۔ تواس كا آل كارسلب سلب يانفي كي نفي موتى هيئ خلاصه به به المحك حدا كي طرف ج ب منسوب مونا ہے اس کا مرجع اور اس کی آخری نان خانص اور کا مل شدیر ترین وجود ہی بر تو انتی ہے، من الاسم موسے کصفت کی حق تعالی سے جنفی کی جاتی ہے، تواس كاسطلب برنبيس بي كحبيم موجوو ب اور با وجود موجود موسف خداوندنغالى سے اس کی نفی کی جانی ہے ، ملکمنفصد کی ہے ، کرمبم کا وجود جو کر حدورج کا نافص وجود ع برائیوں بنیستیوں اور شرور و اعدام سے گھوا ہوا ہے نیز ایک حال سے دوسرے عال كى طرف متقل بوارنها ہے ايس ايسے وجودكا انشاب فى ننا لى كى طرف سكيس موسكتا ب اوربي حال عام سلي صفات كاب حن كي حداكي وات سيد نفی کی جانی ہے ، بس واقعہ نہی ہے کہ ایسا وجو دجس میں عدم کا شائبہ نہ مو رابسا کال جس میں نعنص نہ ہوئر ایسا خیر معض حیں میں تغییر وزوال کی سی طرح گمجانش نہ ہو ہم یہی وا حب نغالیٰ کی ذان ہے، اور حب یہ نامین متارہ سئلہ ہے ، کہ ہروہ و **وبو دہوا و** سے مجرد مو، وہ معقول اور معلوم موسکتا ہے، نو مجراس کا عاقل اور عالم مونامجى ضرور ورست مونا ما ميخ اليني حب اس كامعفول مونا جائز بي، تواس كا عاقل مونا مجمی صرور جائز مونا جا ہے جس کی وج یہ ہے ، کر حب ایسے مجرو وجود کے لئے به جائز قرار ویا جا ناہے کہ وہ میرامعفول اورمعلوم بن سکت اسے تو جیسے اسلے و ہ معقول بن سکتا ہے کسی دوسرے کے ساتھ س کر بھی اس کا معقول ہونا مب الر

مونا عاسية اوريه باست تم يبله جان حكه مورك شے كمعفول ورمعلوم مون كري معنی ہیں کہ ایسی معورت جو اس معنول کے ساتھ مساوات کی نسبت رکھنٹی ہو ؟ عافسان میں حاصل مور ایب اس کے بعد فرض کرو ، کہ ہم نے کسی مجرد ذات کو اینا معقول بنایا اوراسی کے ساتھ کسی ووسری جیز کا بھی جیں تقل موا انلا ہر ہے کہ ایسی حالت میں د ولوْل صورتیں اَکاب سائھ یا ٹی حالی*ں گی ا*لعینی دولوں میں با ہم مفارنت کا عسلاند بیدا موجائے گا ، اب سوال موز کا ہے گان ووٹوں میں متنارمنٹ کینغلق کے بیدا ہونے كَيْ حُوصَلُاحِيت عَنِي م يبعضلاحيت آيا وويؤن عنور نول كي ايني ايني امريت كما أفتَّفك! ہے باکسی جوہر عاقل میں حب ان صورانوں کا حصول موروس و قت ،س علاتے ب المهونا ان د ولول ميرمكن بها دوسه مي نتق صيح نهير موسَّتي اسليح كه اس علا في سے پیدا ہو لئے کی صلاحیت اگر اس بر موٹوٹ ہو ، کہ دو نور صورتوں کا کسی جوہر عافل مبر حصول موالے ، او اس کا مطلب یہ موگا کہ اس تعلق کے مدا موانے کی صلاحیت خود اس نعلق کے پیدا ہونے برموفوٹ ہو جائے۔اس نئے کہ حور برعافل میں ان کاحصول میں تو بجنسہ ان کی مقاربت کی نسبت ہے ، اب آگر اس تعلق کی صل میت جو سر عاقل مِبُ ان کا حب حصول ہو ہے اس پرمونون مبوگی ، نویشے کی صلاحیت خود اس شے کے وجو دیرموقو ون موجا ہے گی جو نکا ہر ہے کہ محال ہے ، اس کئے کہ نے کی صلاحیت کے معنی اس کے اسکان سے ہیں اس کے مکن نئے کے وجود کا اسکان موسکت ہے کہ شفے کے وجود سے بیلے موالیکن اس کی برعکس صورت بینی شے کا وجود شف سمے امکان اور صلاحیت سے بیلے موریہ فطعاً نامکن اور غلط ہے رسیں نامت مواک ان دولوں معفول صورتوں میں منفارنت کے علانے کا امکان بیخو د ان صورنوں کی ماہرے کے اوازم سے

اب اس کے بعد ہم ا کیب اسی صورت فرض کرنے ہیں ہج معقواں اور معلق ہے ، اور اعیان وخارج ہیں موجو وہے ، بذات خود قائم ہے) اور گزست تُ بالا مقد مے کی بنیا و ہر اس معودت کے ساتھ ووسری ما نمیتوں کی مقارنت جائز ہوئی جا بیٹے پھر ماہیبتوں کی مقارنت کی شکل اس کے سوااور کیا ٹوسکتی ہے ، کہ ابن ماہیتوں کی معورت کا اس معقول صورت ہیں جواعیان ہیں موجود ہے اور نداست خود قائم ہے انظہام ہو ، بہن نامت ہواکہ ہروہ ذات ہو ادے سے مجرو ہے اس کے سائز سے بائز سے باکہ ان امہینول کی دوما قل ہواس کے کہ کہ کہ کہ و ذات کے لئے امہینول کی دوما قل ہواس کے کہ کسی مجرد ذات کے لئے امہینول کی ان صور تول کا حصول اس کو تو تعقل اور نصور کہتے ہیں اور جب ما میتوں کی ان صور تول کی ذات مجرد ماقل میں کئے لئے تعلقا جائز ہونا کی ذات مجرد ماقل میں کے لئے تعلقا جائز ہونا جا ہے اس کے لئے تعلقا کسی کو موگا او اسی مسن میں خود اپنی ماقل ذات کا تعقل می کو موگا او اسی مسن میں خود اپنی ماقل ذات کا تعقل می کا تعقل می کا تعقال ہوں اس کے لئے ناگر ہر ہے ہے۔

یہاں دیمی معلوم ہونا جا ہے، کہ دوسرے طریعے سے ادباب قلسفہ رحک اور کے اور ایسے اور ایسے اللہ اللہ کا ماقل اور عالم ہے، کہ دوسرے طریعے دات کا عاقل اور عالم ہے، اس کے بعد مجربہ تابت کرتے ہیں کہ اپنے سوانھی دوسری حبیب دول کا دوعالم کیے اور اور کی ماسواکی علمت ہے، اور قاصدہ ہے کہ دور اور کی صدہ ہے کہ اور اول کی حدہ ہے کہ اور اور کی حدہ ہے کہ اور اور اور حدہ ہے کہ اور اور اور حدہ ہے کہ اور اور اور حدہ ہے کہ اور اور کہ کہ کے کہ اور اور حدہ ہے کہ اور اور اور کے کہ اور اور اور کی حدم ہے کہ اور اور اور کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کے

معلول کا علم اس تحفی سے ان فنرودی ہے جی طب کا علم ہے ، اسی لیف فنرود با كدوا ميب تفال اين ماسواكا عالم موا عيراس را مس وه تالبت كرت بي كدوه الله كأعالم بيدا وراس مصمير بنتي لكانت مبن كرجوا شياءكا مالم يوكا ضرور ب كره وابني ذات كا عالم موراسليك، ووسرى جيزول كاجيد علم موقاء اس كايبي علم اره ما يرجاب اب كده يينه آب كالجي عالم موانوض بيلي طريقي ميل ذات كے علم سے التي ركا علم التيكيا اوردوسرك طريق بين اشيا اسك علم سے ذات كا علم ابت كيا جا ما ہے كوا یددونوں طریقے حبب کے لحساظ سے باہم تحلف ہیں میں کہتا ہوں کہ چھیلے طریقے پر اگر غور کیا جائے توج منہور قوانین اور قاعدے ہیں ان کی بنیا دہریہ بات وسواری سے خالی نظر نبیل آتی ، حب مح مختلف وجوہ میں بہلی است تو بھی ہے ، کرفرو کے امکان سے اگرچ مامیت کا مکن مونالرو ما ضروری جے اور مامیت مے امکان سے اس اسبت تحية ام افراد كا مكن مونا الربرموجة اس المربية بات اس وقت ضروبي ب حب افراد میں ج کا میت مشترک مور اس کے متعلق بیمی ثابت موجا ہے کردوکوئی آدی طبسیت ہے اوراس نوعی طبیعت کی اہنے تام افراد کے ساتھ مساوی سبت ہے) راب اس قاعدے کو مش نظر رکھو اور تورکر وعمیرا مطلب سے یک اس قاعدے کی شا برموسكنا يد كرج صورت ذبن مي موجود بوا وه تعنس بوازم مي اس امرس مختف موا حوفاج مي يا يا جا ناميم مثلاً ومنى صورت كى يي صنومسيت كداس كاحلول ادريري مِوْنَا ہے، جیساکہ قوم کا عام خیال ہے، بیس بوسکتا ہے، کہ دولوں صورتوں میں قارات كي حب علاقے كا امكان بيدا موا ب اس كا تعلق بجى اس قىم كي خصوصى لوازم بي سے موا علاوہ اس کے ایک ایت بیصی ہے کطبیعیت کوجو باتیں بایں اعتباتات بوتى بن كه وه ذبني قيقت بيء مثلًا طبيبت كاكل مونا لوع مونا منترك مونا وغيره ظ ہر ہے کہ الن چروں کا خارجی امور سے کوئی تعلق نہیں ہے ، ملک میم سینے بیں کرمطسلق مقارنت کا تعلق موسکتا ہے کہ وہ کوئی مبہم منسی طبیعیت موا اور ایسی مسورت میں آلوہ س تسم کی مفارنت کا جوا زنا بت مجی مروجا نظانواس سے مفادین کی برنوع کا جواز امت نہیں ابو اکیا مبان صورت کی مفارنت مجر دممورت کے ساتھ مباز ،وسکتی ہے ؟ دوسری دهریہ ہے اکد اس قاعدے اس جوکلید قائم کمیا گیا ہے اوہ اس طور بر

قرف جاتا ہے کہ کسی چیز کے ساتھ ہا واحب الوجود کی مقارنت جائز ہے اور زکسی جزئی مقارنت واحب الوجود کے ساتھ جائز ہے الیسی صورت میں صفی اس سلک کی بنیا د

پرید دعویٰ کیسے ثابت ہوسکتا ہے کرخی تغالی کو است یا کا علم حاصل ہے ، ہاں! اگر اس نظر ہے کوتسلیم کر لیا جائے کہ معلویات و معقولات کی صورتوں کا حق تغالی کی ذات میں ارزیام و انطباع موتا ہے ، تواس وقت کھے بات میں سکتی ہے تمیدی وج یہ ہے کہ اگر اس کطیے کوتسلیم کر لیا جائے جس کی صوت کا دعوی اس طریقے میں کیا گیا ہے ، تولازم آنا ہے کہ تام عقول میں تمام مکنات کی معورتیں بالفعل پائی جا تمیں ، اور اگر اس کو جہات کی سا بیا جائے تو معلول اول دعقل اول کے متعلق یہ مانا پڑے گا کہ اس میں بیشار حیات جو صدوحیاب سے باہر ہیں پائے جاتے ہیں اور یہ بات اہل فلسفہ کے اس سلمہ کے خلا ف ہے جو عقول کے متعلق و ہ کہتے ہیں کہ جتنے عقول ہیں ان کے جہات کی تقول و تو یا تین سے آگے نہیں بڑھ سکتی ،

فلاصریہ ہے کہ براکست و متوارترین راستہ ہا اولا جس وجو ہے کواس طریقے سے تا بت کرنا میاستے ہیں وہی تا بت نہیں ہوتا نا نیا اگر دلیل تنام ہو تھی جا ہے تو بات اس وفت تک مکس نہیں ہوسکتی حبب تاب یہ نہ تسلیم کرلیا جا ہے کعف ل طاقل ومعفول کے اتحاد ہی کو کہتے ہیں نیزیہ بان بیا جائے کر نام اشیاء ور اصل خداک فرات ہی ایک مبند وارفع طریقے سے ہیعنی ایسے طریقے سے (جس کی ممث ال

مخلوقات کے درمیان نہیں ال سکتی)

فص

ہروہ چیز جو او سے سے مجرو اور پاک ہے ، وہ بذات خود مقال
ہے استعمل میں اسٹی کے بیان کیا ما اے گا ، واقعہ یہ ہے ،

مرک بعلم اللہ معتمل میں اسٹی کے بیان کیا ما اے گا ، واقعہ یہ ہے ،

کرج کچھ پہلے بیان ہو چکا ہے، اس کے ہوتے ہوئے موسل سے موتے ہوئے معنواس وحوے کے معنواس سے کہ ما دہت نہیں ہے، اس کے کہ اس کے کا بت خابت کہا گیا ہے خود اسی سے بیٹل کرو گا جات ہوجا تا ہے ساس کے کہ اپنی ذات کا مقول کو اس کے خود اسی سے بیٹل کرو گا جات کی عاقل ہو ساس کے اور معلوم ہونا ، برچیزاس شے کے لئے ناگزیر ہے جوانی ذات کی عاقل ہو ساس کے اور معلوم ہونا ، برچیزاس شے کے لئے ناگزیر ہے جوانی ذات کی عاقل ہو سے سے می اس کو بیان کیا جاسکتا ہے، یعنی حب کسی پیز کے سوا ووسرے طریقے سے ہی اس کو بیان کیا جاسکتا ہے، یعنی حب کسی پیز کے

متعلق بدجائز مص كه وه اپني ذات كيسوا دوسرى جيزكى عالم بور توخود اپني ذات كا عالم جونا مجی اس کے لئے ضروری ہے اس لئے گھب جز ادھ اور اواق اوہ سے ا اور مجر و جوتی ہے اس کے متعلق صروری ہے کہ ہروہ بات ہواس کے لئے منس موگی اس کا بالفعل حصول اس سے لئے واحب اور ضروری موگام کو کو اوی مجروبستی کے لئے یہ نامکن ہے یک وہ انفغال و ٹا ٹر کو قبول کرے باستور دو تبدل کو فتیا ار سے بینی کونی بات اس میں بالغوت شکل میں نہسیں یا ان میاسکتی اور کونی اسپی مالت اوركيفيت جوبيلي نرمواوربيدكواس بي يا في جائه اليها نهيس موسكنا ، اصطلاحًا اس كى تعبيريدكى مانى يه كركسي سالت ننظرونكى اس مي منفي كش نبيس بوتى ايسي صورت مبن معقول وعلوم مونا جواس كم ليغ مكن مخفاء بصفت بالفعل بوكراس يحبدا نہیں مہوسکتی مینی بالفعل معقول ومعلوم ہونے کی صفت اس سے سی طرح ملئدہ نہیں موسكنی اور اس كايد بريبي نيتج بها كر حبل حب جيز كي اس كامعنا ول ومعلوم وونا الممكن تتفااس سے لئے وہ بانفعل معفول ومعلوم موگی اوراس سے میسئلہ نابت م دا کہ ہردہ چیز جو ما وے سے مجر دیسے وہ ہمیشہ سکے مذات خودعقل ہوتی ہے ارسطاب بہ ب بر معقلی ارتفاء کے مفام کا بہنچنے کے لئے اس کو دوسرے حالات سے گرزا نہیں بڑتا ریہاں ایک قابل وکربات یہ ہے رکہ شخ کے ہم مصروں میں سے ایک ما حب نے اسی سلے کے منعلق ایک دشواری مکھ کر بینے کے پاس مبیمی حسب کی تفزر

یہ بات نابث شدواور سلم ہے اکہ م س جویر معقولات کااوراک کرنی ہے وہ ایک جوہر ہے جو او سے جو د ہے رہینی نفس ناطقہ اب اگر ہروہ چیز ج او سے جو د ہے رہینی نفس ناطقہ اب اگر ہروہ چیز ج او سے جو د ہواس کے ایک عقال ہونا ضرور ہے ابت جا ہے کہ نفس ناطقہ ہجی عقل بافعل مواد الا تکہ یہ واقعہ نہیں ہے اس پر اگر آپ یہ ہیں گے کہ بدان اور بدنی کا دوبار کی مشغولیت نے نفس ناطقہ کو این اور اوراک رکھا ہے تو میں کہوں گاکہ اگر یہ واقعہ مین الحقہ بدان سے دوک رکھا ہے تو میں کہوں گاکہ اگر یہ واقعہ مین الحقہ بدان سے دفع داشھا آلا مالاکر ایسا تعقال سے دوک رکھا ہے تو میں میں میں ہے۔

فینے نے اس کے جواب میں تھا۔

ہروہ چید جو اس سے جرد مو افرائ کی جز ہوائی کی جز ہوائی کا عقل یا فور موری بنیں ہے انکہ اوے سے جو کا ل طور موری بنیں ہے انکہ اوے سے جو کا ل طور موری بنیں ہے انکہ اوے سے ہو کا ل طور موری بنیں ہے انکہ اس کے مقال انسان کے قام ماصل جو جو جو داس صفت سے موصوت میں کہ ادہ منظی یا فعل مو کا واحب ہے اور ماس کے حدوث ویدائش کا سبب ہوا اور خواس کے حدوث ویدائش کا سبب ہوا اور خواس کے حدوث ویدائش کا سبب ہوا در خواس کے حدوث ویدائش کا موسی ہوا جو اور ماس کے حدوث ویدائش کا موسی ہوا جو اور میں کی دور سے قت کے دائرے سے نکل کر فعلیت کی طوت آنے کے لئے وہ آنا وہ مو اور موال

برمال برمرونی نے افعقل بانفعل بونا ضرور ہے ایک میں میں میں میں میں است کا بیت کیا گیا ہے ، وہ اسمی بودات کا محدود ہے جن کی تبرید کا مل اور تام موہ نیز بیمی کوئی تابل انکاراور پینے کی بات نہیں ہے آگدی ان کا میں جیز م کسی واسری بات کا اس سے کسی دور مری بات کا اس سے کو وجاذ بید ایو ، ایمی اگر کسی شے کو کسی چیز سے لگاؤ بنیں ہے اس سے کو دور مری چیز سے تعلق ہو ؟

میں بہتا ہوں کہ شخ کی یہ مبارت ذراتشری طلب ہے اور جو رعب سے اور جو اور اس کے لئے اتنی بات ناکا فی ہے اس لئے کہ کہنے والا یہ ہسکتا ہے کہ کہ بینے اور جو گوک شخ سے سے بین ناس ناطقت کے مسابقہ بالنعل ہوج و پیے اور اور ی خیال ہے کہ وہ ایک ایسا مجرد جو ہر ہے اجابی جہری ذات کے سابھ بالنعل ہوج و پیے اور اوری عوارض ہیں ہے اور اوری سے وہ باک ہے ایعنی اس کی ذات میں کسی قسم کے ماوی عوارض نہیں بائے موارض نہیں بائے مادی عوارض نہیں بائے اوری میں اور اوری میں اور دوخل ہے اکہ وابیب تعالی ہے نافس المعد کے شخصی وجود کا فیضا ان جو ہوتا ہے واس کی ترجیح کی وجہ بدان ہی ہے ایکن المنا میں اور اس جا ایس ہے اور اس جا ایس ہے اور اس جا ایس ہے دوج و اور داخل نہیں ہے ایس ہوری المادی می اور اس جا ایس ہوری کے دوج ہر بجرو ہو ہے اور اس جا دی اور اس جا دی کا دوم ہر بجر دوم ہی میں جاری موتی ہے اور اس جا دی کا دوم ہے کہ دوم ہو تا کہ کے جو ہر بجرو ہو سے نفس ناطقت کے لئے یہ جائز قرار دیا جا ہے ۔

كه بدات فو د نام معنولات كا اوراك أسسس طور يركرت كركس قسم كي كوني ركا و ط ان سعنولات کی طرف سے اس کی را ہ میں مائل نیمؤٹٹنی کے بدن کواکر معدو مفسوض كرميا ما يحاور بدني عوادض منيز النانام أنار من نفس كويفلت النابيا بالمحريم ادراکی اعال سے روکتے ہوں ، آنوما ہٹے کراس وقت بھی ابنیر کسی فکری عدوجب ا نظرواكنساب كي متعتب كے رمايك تنام حفائق كاوه ماقل اور ماتم موجائ إكبونك بر وليل ميش كي گني مروه مجينيد اس مين جاري بيد الليكن ظا برج اكراس شرطيع كي ؟ لي باطل ہے، اس بینے کہ بچول کے نفوس اور عقل بہولا نی رعمنے والے توک جنوں نے سی ملم میں ابھی مہارت ماصل نہیں کی ہے، اگرال سمے نفوس سے ماوے کا تعلق توف مائے اور تمام مادی کارو بار سے ایسے نغوس جدا ہوجا کیس اتو ہم بالبداہت بہ مانتے ہیں کہ ایسے لوگ مجی تمام حقائق اور تمام عقلی صور تول کے اجا کا ک مالم اور عادف کاکل نہیں بن ما نے ہیں ، اُس جمع جواب اس وشواری کا یہ ہے ، کوانسا فائنس اسين ابتدائة فريش كے وفت عفل إلىفول نبير و اكبوكر طبعى اوه اورطبعي صوراؤل سے اگر مراس کو بخرو ماسل ہے اسکین خیالی معور تول سے ابھی اس کا علاقہ باقی ہے اوران سے وہ مجرو نہیں ہے انفس سے مجرو کی جودلیس ہیں ان میں زیادہ تراسی مسم كى وليس بي بحن سے صرف بيانابت موتا ہے دك مالى ملبى سے نفس مجرو اور ا بير با تى و ، وليل مب سي نفس مع عقلى تخر وكولوك ثابت كرات بير بيني مقولات كان كے معقول مولئے كى حيثيت سے دلنس مائل اور عالم ہے دين متلى وحدت اور على بسائعه كاسمى ان كى وحدت اورعقلى وجو د كى حبثيت كيفنس كواوراك مبوّنا ميخ نوبدا سے ولائل ہر بمغیر نس کے سخرو کے ثبوت میں اوسط ورجے کے ولائل میں أَبُرُّهُ وَي جَالِبِكُتِي بِيهِ نَبَيْنِ ظَاهِر ہے كه ان وسليوں كا دائر ومحضّ سيندانساني نفوس كي مد مک محدو و ہے اکیو کر زیا و و تراسی قسم کے لوگ یا کے جاتے ہیں ، جن کے نفوس مي ال الدركا اليا خالص تعقل عبر مسم كي خيال كي ميزش سے إك مور احمن ب علاصہ یہ ہے، کہ انسانی نفوس کے لئے علاوہ اس حسی نشاء ت کے اور سمی وونشائتين بس بعني ايك تونشاء ت خيال اور ووسرى نشاء ت مقل ا قاعده يد بهاك ہرانسانی نفس حبب خیالی معورتوں سے اوراک کی اسے شق ہو جاتی ہے حتی کہ اِلاخر

نفس خود بانعمل خیال اورتغیل بن جاتا ہے رتب وہ پاتا ہے کہ اس کی فات اس میں اور وضی عالم سے مجر و اور جدا ہے راور جب بنتینی براور نا اور حقیقی صدو و اور حج تو بغات کے ذریعے سے عقل صور نول کا اور اک نفس میں جو کی لینا ہے ، تب وہ بانعمل عقل اور اک نفس میں جو کی لینا ہے ، تب وہ بانعمل عقل اور معقول بن جاتا ہے ، اور اس وقت اس تو تو نین ، اور دو اول جہان سے مجر و مونیکا تحقیق موتا ہے ، اور اسی منفام پر پہلیج کے بعد اس بین اس کی قدرت بیدا موم باتی ہے کہ جب اور حس وقت جس حقیقت جس امیت کا جا ہے تعقل کرے ، کمبو کدا ب نو وہ خور بجینید بانعمل عقل صور ت بن گیا ہے ، حالا کہ بری نفس حب خیالی صور ت بن گیا ہے ، حالا کہ بری نفس حب خیالی صور ت بائی ہو گئا ہے ، حالا کہ بری نفس حب خیالی صور ت بائی ہو گئا ہو گئا ہو گئا ہو تا اور صلاحیت بائی ہو گئا ہ

فصل اعتا

عقل فعال کو ہار ہے نفوس (بینی انسانی نفوس سے سرق ہم کا تعلق ہے ۔ استعمال میں اسی سوال کا جواب ویا جائے گا انتم کو تبایا جا جبکا

ید اوزعقل خال ایک ایسی صورت ب احس کاکسی زا نے بی کسی تنبی کاکونی تعلقاوے

سے نہیں ہوتا اینی اوے سے جرو مونے کے سوااس کے لئے کوئی دومری صورت مکن نہیں ہے اگر معل مضال کی اصل می تیان ہے کہ بات ہے کہ باوجود ت سے وہ عمل النعل ہی کی ایک تیسم اور اسی کی ایک نوع پھ کی کی تو تا مال عمل بالعمل سے متحد موتی ہے البتہ انتی اِت مولتی ہے ، کرجس کی ذات مقل بانقو ۃ ہوتی ہے اس کے ساتھ متحدمور وعقل فعال اس کو عقل بالفعل بنا دین ہے اورج بالقوق معفولات موتے ہیں لینی وہی حن کا شار بالفعل شخیلات کے سلیلے میں منا المعیں تمبى مغل فغال إلغعل معفولات بينيزكي هينتيت عطاكرديني بعداسك كهبزات خود نتفے ظاہر ہے کہ فوت کے وائرے سے فعلبت کے مقام پر نہیں پہنچ سکتی اگراہیا ود کا الواس کے بیمنی بول سے کہ ایک ہی چیز جامل سمی ہے اور محمول بھی آفرون چیزخود ا پیخ آب کوکس طح بناسکتی ہے نیز بہمی لازم آنا ہے کہ قوت قبل بن جا ہے، حالا کمہ بیمال ہے، اس کنے کہ جو چیز معدوم بوتی ہے، وہ اگر موجو و موتی توکسی ایسی جنریمی کے ذریعے سے موجود موسکتی ہے جو الفعل موجود ہو یاجیم حب مرم موگا انواس كوكرم كرين والإيفينا اس كے سوا اور اس كا غير بى بوسكتا ہے ، أيا جسم رونش اس قت بوسكتا ہے حب كونى السي چرج بدات خود منورا ور روش بوء و و اس كوروش كرے بہرمال عمّل فعال کی عمل بالغوّ ہ سے وہی نسبت ہے جوّا فناب کو ان چیزوں کے سائمة موتى مصر المرهير عين اس كي ملاحيت رهتي مول اكرجب أفتاب كي ان ير روستى براسة تو و وسعلوم مول اور ويمي حاسكس، ييني بانغوة سيمر ، اورقابل ويدمول، وجداس كى يه مع كدبعر (بينا فئ) در اصل ابب استعدا دى قوت وصلاحيت ، اور مادے کی ایک خاص منیت اور عالت کانام ہے اور و چید زیں جواندھے سے بس اس فا بل موق می کدروشن برے سے بعدد بھی ماسکیں دہ دکھا کی وق ما کے کا صرف ا بن اندرصلاحیت رصی بیر، بهر حال خود آنکه میں بینائی کی جو لحاقت ما بی مان ہے، وہ بالفعل و بجنف کے لئے کانی نہیں ہے اس طرح ان ختلف رجوں میں عبی اس کے صلایت سنبس ہے ، کہ وہ بالمغل (روشنی سے بغیر، دکھائی دیں ملکہ اف ب بنا فی کو بھی کیا۔ روشن بخشرا بدرجو آومي كي المح سينفل بوجاتي به اورزگول تومي أفرابي روشنی مطاکر ا ہے جوان کے ساتھ متعمل ہوجاتی ہے ، اس کے بعد اس اوشنی کیے

وربيع سيجة فتاب سنتسيم موتى بهادى كوت بينائ بالفعل ويحصفوالى بن جاتى بيداور اسی روشنی کے ذریعے سے ریک میں بالنعن و کھائی دیائے ملتے ہی مالاکداس سے بیلیا ان میں ویکھ جاننے کی صرف مسلاحیت اور فوت یا بنی جاتی تھی ، آفناب کی بیرد شنی و مال مدمنتوس وجود مركي ايك شكل اورضهم بيرا ينحى رعقل فعال جوجهيشه بالفعل عقل كالتاب رستی ہے د عظل میوال فی کوایک خاص قسم کا وجو عطاکرنی ہے، اس وجو د کا تعلق عقال میولانی سے دہی ہے، جوروشنی کا قوت بینان سے بے سیجیس طرح آومی کی آگھا ور قوت بینان روشنی سے فدیعے سے اسی روشنی کو وجھتی ہے جواس سے و تکھنے کی سبب ہے اور اس آفاب كويمى اسى روشى سے وكيدتى ہے، جواسى آفاب سے بيتونى ديني كاورجن جن بيزول میں وکھائی وینے کی قوت وصلاحیت موتی ہے آخیر سمی اسی روشنی کے وزیدے سے بلمل دیکھتی ہے بیٹی مال مقل ميولاني كا بير رعقل فعال استرس مكاعقلي وجود عطاكرتي بداس عقلي وجود سينو واستعقلي وجود كالمجى است تعقل بوتا سب ، أوراسي ك فربياس معاسعقل بالمعقل كالمحتقل كالمعقل كالمعتقل كم ق بي مب نعقل بيولاني براس عقلى نورا وروج وكافيضان كياب، اوراسي عقلى فورو دو وك وريف إسى تام المينس جو بالقوة معقول تعيس، بالفعل معقول موجاتي بي نيزاسي عقلي نوركي وجه سے عقل مبولا فی حو عقل بالعفل من جانی ہے ملکجس طرح عقل میولا فی استعقلی نوراور وجو وكي وبد معيقل بالفعل من ما تي جهء بوغي و مساري المبنني و قوت وصلاحيت ك حالت مسيحكر فعليت كي شكل اختيار كرتي بن ووسمي الغعل عقول بن مالي بي ميوكم جرمبرا خامس نظريه بداس كوبيش نظر كفن كي بعدواتع كصورت يهي مؤكمي تقي مطلب یہ ہے کہ تم جان بیج مواکسے رےز دیک مسمموسات سے کوئی الگ چيزنويں بيء بلكه و د بجنه محموسات ہے ، اور يمبي تبايا كيا تفاكه ہارے اندرجوصاس جربرے و وجموسات كاجوا دراك كرناہے ، تواس كويدا وراك خو والحقى محوسات كى را و سے ماصل موتا ہے شاتا بنیا الى كے ذريعے سے بدات خود دہے سے دیں وہی مووكها في رئتي بي بغيب بماري أنحه وتجيئ بينا في ماتعات برا مراست الفي حيزون سه سوتا ہے جو ہارے بالفعل معرات ہیں اسی طرح سے ہاری عل الفعل کو براہ راست خودمعفولات کی وات کا وراک او اسمی معقولات کے فریعے سے اس وقت موجاتا يهارجب وو بالفعل معقول بن ما تے ہیں۔

يال بيعلوم بونا جا يشكركه خارجي مواد مين جن افتكال اوتينيون الوان اور ر تحول کا قیام ہو تا ہے میرسے نزویک برا و راست آ دمی کی فوت بینا ٹی انکونہیں تحامني برجيزس مبعرا لذائن نبس بي عب كي وج وہي بيديك ما دى اجمام اوران سے امن كونسى چيز كے سامنے صنور ماصل نویں پوسكنا ، بهم سے اِس وعوال اِن بھی فائم کیا ہے اور کا ہر ہے اکہ جوجیز حضور کی صفت سے عروم جوگ و وکسی اور اکی قت کے سا عض میں مامر ہوسکتی ہے ، مجر مست لا بنائی کی مس سے سلسے جوہر والدات طاخر ہوتی ہے وہ وراصل صورت ہے ،جوان چیزوں کے مال مونی ہے رہندیں عوام مبعدات قرار دينة إير ميني من كے تعلق عام خيال يه ہے كه آدمي امني كوديجتنا ہے الفرض خارمی زنگول کو اس جیزے واقع میں وکھا کی دیتی ہے بینی مبصرات الغطل عد ومي تعلق مد بوفاري اميتول وعقل صورتول سے باورممرات المنعل يرا مناب سے جوروشن فائف ہوتی ہے اس كا مال وہي ہے، جواس فارجي اوى وجودكا حال بي مجرمبد ومفارق اعتل خالى يصطبي عورول يرفائض موابيخ اسى طيح جو چيزى بالغنل سعرات ميران كو بالفعل منائى سادى سبت أي مومغولات بالغفل كوعقل الفعل سے بيئ اور عقل بالعفل حب طبح تجنسه البيض معقولات سيمتح موتی ہے اسی طع بالفعل میا تی مجی مجینیہ اپنے سعبرات سے متحد موجاتی ہے اسپیلول اورمعقولات کے سلسلے میں جیسے عقل فعال کے وجود کو مانا جاتا ہے ا ما سے کوش اور محسوس سے سلسلے ایں بھی کونی حب زائیں نکلے ، جمعنل فعال کی حیثیت یہا ل مجتی ہو بعنی اس کوحس اور محموس سے وہی نبت مو، جعقب معال کوعفل اور معقول۔ يوق ہے۔

بہرمال اس دفت ہاری کھٹکو کا تقیقی رخ اس سکے کی طوف ہے ، کو تقسل میں اس سکے کی طوف ہے ، کو تقسل میں اس مفارق اور مجرو بقل مینے تقل فعال جو مجرو مل کرتی ہے ، بیمل قریب قریب میں کئے ہے جو بصر و مسمسرات این نی مینائی اور جو جزیں دکھی جاتی ہیں ، ان کے ساتھ آفا ب کی روشنی عل کرتی ہے ، اس کا رفر مائی اور عمل کی وجہ سے اس عقل کا نام جقیل خال (یعنی معل وعل کرتے والی مقل نہ رکھا گیا ہے ، سعیب اول (حق نفال) کے بعد حق مفال قال وہ سے مجرو امور کا ذکر کیا جاتا ہے ، اس کے مسلمے میں اس عقل فعال کا حق میں اس عقل فعال کا حق معال میں اس عقل فعال کا حق میں اس عقل فعال کا حق معال کا دور مادے سے مجرو امور کا ذکر کیا جاتا ہے ، ان کے مسلمے میں اس عقل فعال کا حق میں اس عقل فعال کا حق میں اس عقل فعال کا دور مادے سے مجرو امور کا ذکر کیا جاتا ہے ، اس کے مسلمے میں اس عقل فعال کا حق میں اس عقل فعال کا دور مادے سے مجرو امور کا ذکر کیا جاتا ہے ، این کے مسلمے میں اس عقل فعال کا حق میں اس عقل فعال کا دور مادے سے مجرو امور کا ذکر کیا جاتا ہے ، این کے مسلمے میں اس عقل فعال کا دور مادے سے میں دور کا ذکر کیا جاتا ہے ، این کے مسلمے میں اس مقل کی دور میں کا دور کی دور کیا کی دور مادے سے میں مقال کی دور میں کی دور میں کا دور کی دور کیا کی دور کی دور کی دور کیا کی دور کیا ہے کی دور کی د

جہور حکماء کے نزویک و موال مرتبہ ہے اس کا دور انام عقل عائز ہی اس اس مقل عائز ہی ہے اس کا دور انام عقل عائز ہی سہ اس مقل سے آدمی کے نفس ناطقہ میں وہی اثر پیدا ہوتا ہے ہوا تر بنیا ہی میں موسنی سے پیدا ہوتا ہے ، تواس وقت ال جموسات سے جو خیالی قوت میں معنول ہے ہیں ، نفس ناطقہ میں ایسے معقولات حاصل ہوتے ہیں ، جن میں بعض ادائل اور لبض تو ابی ہوتے ہیں (بینی بعض معنولات توا سے ہوتے ہیں جن کی طرف نفس کی قوجہ ہیے اس موتی ہے ، اور معنولات اور میں کو جو ہوتی ہے ، معقولات سے مائل موتی ہے ، معقولات اور میں کا دور مرے ورجے میں توج ہوتی ہے ، معقولات سے بہتے میں اور دور مرے کو معقولات نانیہ کہتے ہیں)۔

معدوجيزي ادعه يع پاک اورمجروي، اوراستنداد وقوت ٢ اثر والفغال كي آلو وكيول سے ال كا وامن وافدار نہيں ہے ال ميں باہم فرق واقتيا زصف ال سے کال ونفص کی وجہ سے بیدا ہوتا ہے اسی طرح مبدراول (حق تعالیٰ) میں اوران مجرد ومفارق امور میں فرق واقتیاز کی بنیا و تمبی میں کمال ونقص کا ہے اور میں نے بیلے جی اس كى طرف اشار وكيا ہے كه مقل فعال مجمع قل ستفاد بى كى ايت قسم جے اوراس عقل فعال میں موج وات کی صور تیں اس ترتیب سے یائی حب تی ہیں احب ترتیب سے وہ خارج میں موج و ہیں الینی الانترف فالانترف کی ترمتیب عب کا مطلب یہ ہے اکہ شرافت مين مس كامرتبه متنازيا ده هيئ وه يبيد موجود موتى ها دراس كے بعد شرافت میں جس کامرتبہ موگا وہ اس کے بعد موجود موگی ملی برانقیاس اسی ترتیب سے بدجیریں یا بی ماتی ہیں۔ اگر موجو وات کی مصورتیں عقل فعال میں موجو د موسنے اور اس میں حلول بالنے کی وج سے باہم متاز نہیں موتیں بیکن با مجدد اسس مدم اقباز کے ان میں تریث یان جاتی ہے، اوروہ مُکورہ ترتیب کے سائد مرتب مون بس تقینا اس کا شارعائیات میں بوسکتاہے، اسی کے ساتھ ایاب بات میجی ہے ، کہ ان صورتوں کی جرترتیب عقل نعال میں یا ٹی جاتی ہے وہ اس ترتیب سے مختلف ہے ، جمعتل سنفاد میں آخی ورتوں کی ہے، جس کی وجہ یہے، کھفل ستفاد کے لئے جوچیزیں ابتدائ اوراولی عقولات بن سكتي بي، وجود كے حساب سے وہ برست زيادہ اداني اور حسيس ورج ميں ہوتی ہیں، اور قاعدہ ہے رکہ ہم جب عام اشیادے اوراک سے خاص چزوں کے علم کے ترقی کرتے ہیں اور تی کے اس سلیے میں جوجیز سب سے زیادہ ولیسل

ونمیس ہوگی بعلی اعتبار سے وہی وجودا بیج موگی ہے قاعدہ تو علم کا بے کہ اشیائے مارہ میں اور خاصد کی باری ال کے بعدا تی ہے الیکس طلت ومعلول میں سلسلے میں ہمیشہ مام طبائع خاص طبیعتوں کے معلول موتے ہیں ،

بہم میں میں بیدوں سے روس ہوسے ہیں ہے۔ اس کے عام کا علم حاصل ہوتا ہے ان کے بعدان صل افاع کاجوا ہے وجودیں ان امور سے ذیا دہ کال ہوتے ہیں جہارے گے ذیا وہ جان کے بہان ہوا ہور کے جارے گے دیا وہ وہ کال ہوتے ہیں جہارے گے ذیا وہ جانی بہانی ہیں اور وہ کا اس ہور کے حساب سے جند نا دہ کا ال ہوگی ہوار کے کے ساب سے جند نا دہ کا ال ہوگی ہوار کے اعتبار سے دہ ہی قدر زیا دہ مجبول ہوگی معنی حب ہم اور اک کے اعتبار سے دہ ہی حال اور اک کے اعتبار سے دہ ہی حال اور ال سے عنول جن میں اور ال سے عنول جن میں افران میں موجود است کی ترتیب اس ترتیب کے بالکل کے مقام کا سی ہوتی ہے ہو ترتیب ال موجود است کی ترتیب اس ترتیب کے بالکل برعکس موتی ہے ہیں اور ان میں موجود است کی تقل نوال میں یا بی جا تھی موجود است کی تقل نوال میں یا بی جا تھی موجود است کی تقل نوال میں یا بی جا تھی موجود است کی توقعہ تو موجود است ہی ہوتی ہے بالکی مقام تا ہوتی ہوجود است کی توقعہ تو موجود است میں ان کے حدوث و بید اکٹس کے اعتبار سے ہے ابھی موجود است کی توقعہ تو توقعہ تو

کی پیدائش اسی ترتیب سے ہوتی ہے'

دیں رکھنے والے موجودات (مینی مجردات عقلیہ) میں وہی الانترف فالا نشرف اوراللی وی رکھنے والے موجودات (مینی مجردات عقلیہ) میں وہی الانترف فالا نشرف اورالا نور فلا فررکی ترتیب پائی ماتی ہے ریعنی جوجتنا زیا دہ نشرلیف اور زیا دہ روشن ہے ، وہ اپنے سے کم شرلیف اور کم روشن سے مقدم ہول گے ، یہاں یہ بھی جان لینا جا ہے کہ مقل فعال میں ہوتی کا وجود جبر طریقے سے بھی پایا جاتا ہو الیکن حب تاب وہ مقال فعال میں ہوتی ہیں تقسیم کوسبول نئیس کرتیں ایکین اس معلم مور تول کا تقتیم کوسبول نئیس کرتیں ایکین اس ملمی صور تول کا تقتیم موجوباتی ہیں امعلم اول ارسطاطالیس سے میں مواتی ہیں ہوجاتی ہیں امعلم اول ارسطاطالیس سے یہ دوایت نقل کی جاتی ہے کہ اس نے اپنی کتاب النفس میں بیان کیا ہے۔

یہ دوایت نقل کی جاتی ہے کہ اس نے اپنی کتاب النفس میں بیان کیا ہے۔

یہ کوئی جب کا انہیں ہوئی کوشل نعال جوایک خیرست نی پیشیت ہے ،

اس کی ذات ہیں چیزوں سے تھرم جائے جن کی تقیم نہیں ہوئی تا در پیری تی تنافی نال

 ا بروم بسنجهاني فات كالعقل موضرور بي اكداس كايتعقل مينداس كا وات بور اس مع حب ك اس ك وات باق ديكي اس كا يعقل مي دواما باق ر ہے گا ، اسی دھے سے اس فعل میں بحث کی جائے گی ، عام اوگوں لے اس معاکم بموت میں من امور کا تذکر وکیا ہے ان کی تقریر میسے ارک حبر سینے کواپنی ذات کا لنعل مولاً ، تواس کی وج مین موسکتی ہے ، کہ بارس کی ذات خود اپنی ذات کے آجے ما مزيو كي اي اس كل ذات محمد سايض كوفي اورصورت ما حزيوكي ووسرى شق توفاط مے اکیونکہ بیمورت اس چیز کی ذات کے ساتھ یا نوعی اہمیت کے اعتبارسے ساوات كى سبت ركع كى الافعى المبت براس سفتلف موكى البلي ورست صحيح بنیں موسکتی اسی منے کہ فوعی ایمیت میں حس صورت کواس تعقل کرنے والی سے کی ذات کے ساوی اورمطابی قرار دیا گیا ہے، اگراس صورت کا علول فود اس شے کی ذات میں ما نا ما ہے گا توظاہر ہے کہ اس وقت اس صورت میں اور شے کی ذات یں کسی قسم کا اخیار باتی در ہے گان اور سے امتبار سے اخیار پیدا ہوگا اور نہ اسی اہریت کے اوازم کے اعتبار سے مذاور سی ضم سے موارض سے اعتبار سے ان مراہیاتی ببغیت بیدا موگل د خلاصب به که دو لوف میرا ننیا زی کو تی وجه با تی نهیں رستی حبر کا طلب میں مواکدان وونوں میں دوئی باتی ندر ہے گی مالائک فرض کیا گیا تھا کہ م وولون وو بس بعف ا وراگر ووسری شق اختیار کی ما سے بینی یہ مانا مائے کصورت اورتعقل كرتي والى شے كى ذات باہم ابت كے اعتبار سے خملف ور أول ا ہے کہ اس قسم کی صورت کے حصول سے اس ذان کا تعقل عمن ندہوگا، ملک حسِ رت ہوگی اسی کا نعفل اس صورت سے ہوگا ، بیس معلوم مواک ذات سے تعقل کی کوئی لکل اس کے سوائیس ہے کہ خود اس ذات کواپنی ذات کے سامے حضور ماصل ہواس کئے ضروری سے کہ وات کا تعقل ہمیشہ وائمی بهوگا ریستی و و تقریره عوام کی طرف منسوب سے ا

میں کہتا ہوں کہ اس اوسل کا شار دنیا کی کمزور تزین دسیوں میں کرنا چاہئے اس کئے کہ اسی ذاتیں جونوعی حقیقت اور الن کے لوازم میں ہا ہم برابر اور مساوی ہوتی ہیں اس میں اپنے شخصی وجودوں کے اعتبار سے امتیاز پیدا پوسکتا ہے ، آمز نوع انسانی کے افراد واشخاص میں جا قبیاز ات پائے جاتے ہیں ہرکیا ان افراد کے وجود کے فاص خاص رنگ ہی کا یہ بچہ ہمیں ہے ؟ اس الرح انسانی کی تفلی صورت اوراس کے فار جی اشخاص وافراد میں جا میتاز پا یا جاتا ہے ہوئی تا بیت انسانی کی تفلی صورت اوراس کے فار جی اشخاص وافراد میں جا میتاز پا یا جاتا ہو کے بیتی انسان کی تفلی صورت جو ذہر میں پائی جائی ہے ، اس کے وجود کی جیٹ ایک ایس کے وجود کی جیٹ ایک کو ایس کا جو وجود کیا یا جاتا ہے وہ البیاوجود ایس کا عمل میں ہمیں پا یا جاتا ہم جلک کی ایس کی اجریت سے متعلق یہ بات کہ خاج میں توجود کی ساتھ بائی جائے ہوئی جائے ہیں ہود کے ساتھ بائی جائے ہوئی جائے ان کو گل جو کر کے ساتھ بائی جائے ہیں ہو دی کے ساتھ بائی جائے ہوئی جائے ان کو گل جو سے نوایسی صورت میں اگر کوئی شخص اپنی ذات کی امیت کے ساتھ واس سے توایسی صورت میں اگر کوئی شخص اپنی ذات کی امیت کے ساتھ ہائی ہو تواس سے تعقل کسی ایسی ذائد صورت سے کرے جاس کی بامیت کے ساتا ہی ہو تواس سے تعقل کسی ایسی ذائد صورت سے کرے جاس کی بامیت کے ساتا ہی ہو تواس سے تعقل کسی ایسی ذائد صورت سے کرے جاس کی بامیت کے ساتا ہی ہو تواس سے تعقل کسی ایسی ذائد صورت سے کرے جاس کی بامیت کے ساتا ہی ہو تواس سے تواس کی بامیت کے ساتا ہی ہو تواس سے تعقل کسی ایسی ذائد صورت سے کرے جاس کی بامیت کے ساتا ہی ہو تواس سے تواس کی بامیت کے ساتا ہی ہو تواس سے تواس کی بامیت کے ساتا ہی ہو تواس سے تواس کی بامیت کے ساتا ہو تواس کی ایک کسی سے تواس کی بامیت کے ساتا ہو تواس کی بامیت کے ساتا ہو تواس سے تواس کی بامیت کے ساتا ہو تواس کی بامیت کی ہو تواس کی بامیت کے ساتا ہو تواس کی بامیت کے ساتا ہو تواس کی بامی بامی کی بامی ہو تواس کی بامی ہو تواس کی بامی بامی بامی کی بامی ہو تواس کی با

نیز ہم خود البینے متعلق ہی کرنے ہیں اکہ اپنی وات کا ہمی تضور کرتے ہیں اور وَات کے اس تصور کا سمی تصور کرتے ہیں اب اگر اپنی وُات کا تعقل کسی زائد صورت کے وربعے سے مامکن موقاتوہم میں تیقل نہ یا جا تا عالا کہ یہ واقع ہور یا ہے

ہمن (بہ ظاف مغروض ہے) بیں تخفیق کے بعد جو بات فرین صواب معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے اکہ مہر شے

پس سی سے جہ بوبات وری ہوا ہے ہوں ہوں ہے ہوں ہے وہ یہ ہے الاہرے کی حقیقت اور ذات کا مطلب اس کے سوانجے نہیں ہے اکہ اس کی اہمیت ایک خاص طرز کے وجود کے ساتھ یا بی جائی ہے اس کے بعد اب ہم کہتے ہیں کہ کسی مسم کا شخصی و جود ہواں کے نفعل کی کوئی صورت اس کے سوانہیں ہے اکہ خود اس و جود کا حضور لم ما قال کے ساسنے ہو) جیسا کہ بار بار یہ بات گرز کی اب آرکسی کوانی ذات کا وجود کا نفعل کسی زائد صورت کے ورب کے ذریعے سے جوگا ، تو تھا ہر ہے کہ اس کی ذات کا وجود اس صورت کے وجود کا غیر ہوگا ایکوئکہ اس تفعل کرنے والے کی ذات کو جوہر ہے اور صورت سے وجود کا عز ہوگا ایکوئکہ اس تفعل کرنے والے کی ذات کو جرب اور میں اور جوہر کے وجود کوعرض سے وجود سے جو ڈائی

مغائرت ہے وہ مخفی نہیں ہے تو یا بیتقل ایسا ہی ہو گلصیے کوئی اپنے سواکسی ایسے دوسہ سے شخص کا تنقل کرے ، جو ابہت میں اس کے شابہ بوئ ایک اور دلیل اسی وجوے کے تبوت کی وہ مجی ہے ، جس کا فکرصاف لوئیا کے جوالے سے پہلے گزاد چکا ، یعنی یہ بات کہ ہر ذمینی صورت کلی مونے کی صفت سے مانفعل یا بانقوق سوموٹ اور معروض ہوئی ہے بہنوا و اس بس صفنے تیو دکا اضافہ

نیز ہم اپنی اپنی وات کا تعقل اس طور برکر نے ہیں کہ اس میں کسی دوسری چیز کی نشرکت قطعاً نامکن ہوتی ہے ، ظاہر ہے کہ انسی صورت میں اس قسم کا تعقل کسی دوسری صورت میں اس قبلیں ووسک ، لبکہ حب سمی ینعقل موگا خو و اپنی دجو وی ہویت کے سواا ورکسی ذریعے سے نہیں ہوسک اسی سلنے کی ایک بات وہ ہی ہو یت اسی سلنے کی ایک بات وہ ہی ہو یت اسی سلنے کی ایک بات وہ ہی ہودا ہے ، حب کا وکر صاحب تلویجات نے اس لئے کیا ہے تاکہ مطلب اور زیا دہ واقع ہودا نے کہتے ہیں

میں ہرجیزے الگ موکر صرف اپنی ذات کے ساتھ تہاا ور مجرد روگیا ۱ اس وقت میں ہے ا چے جب کو دیکھا تو پایا کہ وہ ایک خفت اور وجو د ہے اجس کے ساتھ یہ بات مجی لگئی ہے کرکسی موضوع ایملی برخیر پایاجا تا یعنی دہی بات ج جہر مجو لئے کی تعربیت ہے ۱ اس کے سوامیں لئے اپنے تعلقات اور انتہا بات اس مرم کی طرف پایا جس کے وزیعے سے نفسیت نفس ناطعہ النسانی کی تعربیت کی جاتی ہے ا

ان دو ان امور میں سے انسابات اور تعلقات قومیری ذات
سے فاج نظر آئے، اور سوخوع میں نہونا ، یہ ایک سلبی چیز تقی اگر چیئر تا ایک اور معنی مجی ہے ، انیکن اب تاک میں مجھ طدر اس سجد منسکا ہو ایکن فود اپنی ذات میری گرفت میں پوری طرح سے آدی ہے ، اور میں اپنی فوات کو اس سے فائب نویس باتا اور نراس کی کوئی فصل ہے ، کیونکہ اپنی فوات کو اس سے فائب نویس باتا ہی کو اس سے فائب نویس بات ہیں کو اس سے فائب نویس بات ہیں کو اس سے فائب نویس بین اگر اس کی

کونی فعل یا خعرصیت وجود کے سواچونی قریقینا اس کا مجی اوراکسیمیں
ہوتا ، اس سے کہ مجھ سے ظاہر ہے کوئی چیز خود میری ذات سے تیادہ قریب
نہیں ہے، اور ہم میب اپنی ذات کی فصیل اور تخلیل کرتے ہیں، تواس ہی جود
اور اوراک کے سوا اور مجھ نہیں پاتے ، اب ہماری ذات دو مری چیزول سے
(فصل کی وجہ سے نہیں) فکر ہیرون موارض اوراس خاص ا دراک کی وجہ
سے متالا ہونی ہے ، حس کا انجی ذکر کیا گیا،

حسر کا بہی مطلب جواکہ وجو و کے سوا جارے اندر اور کھے بنیں ہے، الكيونكدا بين متعلق ميں جو كھي تھي اور اكب بيونا ہے وه صرف يبي ہے كرمين ايك وجودكا اوراك مور بإب سيسي وج د بهارى مقيقت شيري اس سنے کہ وجود کے سوابہال دوسری چیزجو یا بی جاتی ہے مینی اس وجود کا اوراک) سواس اوراک کا اگرکوئی مصل مقروم حاصل کیا جائے (سيئى ايك نواس كارضا في مفهوم تفساج بمسارى ذات كى طروف مسوي تف) اب آكراس مفهوم ك سواا دراك كوكو ليغسب دامنا في محصل خيقت قسرار ديا جائيه انواس وفت مي اوراک میب موگاکسی شے بی کا اوراک موگا اور ہا ری ذات کا مال یہ ہے كاس كے نفوم ميں اس اوراك كو تو وخل بى نبس ہے جو خود اس كى طرف منوب بدركيونك اكراس ادراك سے قطع نظر مجى كرايا دا اے حب معى ميرى دات میری دات می باقی دمنی سیم اور حب اس اور اک میم اسس کا تقوم نبس موتا الوكسى دوسرى بينزك ادراك كوبهارى ذات كاتفوم مں کیا وخل ہوسکتا ہے مکیو کہ بیضروری نہیں ہے کہم ہوں اور ہیں ا ہے سواکسی دوسری چیز کا اور اک سمی جو ۱ البتہ وہ سرمی چیزوں کے ' ا وراک کی مم میں استغدا دوصلاحیت ضرور ہوتی ہے لیکن ظاہر ہے کہ ادما كى صلاحيت كسى چيزى حقيقت كا جزنبس بى سكتى ملكداس كى يشيت كي عرضى مفيوم كى جدربرمال برشفس وابنى ذات كا دراك كريكا بينى ابية مدانا "اورمديس اكلاوس ابين كويائه كالبيواي اس اوراك

اوريان كاصب و تخليل تفعيل رسكاتوا بين سامن بجزامك ايس وجود کے جیسے این ذات کی خودیافت ہے ، اور کھیدنہ پائے گا، اسے محس جوگا كراس قسم كا وجود جي ايني ذات كي خود إمت به اورمد انا الرمين كايساسنېدې داب ادرداجبك سوابرچيز كومام مو، دولول مي كوئى نسدن نہیں جے لین دونوں بریہ بات صادق آن ہے اکدوہ ایاب اسی چزہے جے اپنی ذات کا ادراک مور ہاہے ؛ اب اگر ہاری مقیقت اس وجودکے سوام ونى الواس كامطلب يدموكا كدمد انا السيم مفهوم كوبهاري تقيقت سے وہی تعلق ہے ج کسی عرضی اور خارجی صفت کو موصوف سے بوٹا ہے گویا اپنی ذات سے مم جس وقت فائب نہیں ہوتے (یا ہماری ذات ہمارے سلصفي في هي) اس وفت اس عدم غيبويت كا اثريه موتا هي كهيس كلك این ذات کے ذات کی ایک عرضی اور فارجی صفت کا اور اک مؤتا ہے اور اس وفت جی این وات سے بم فائب ہی رہتے ہیں، حالاتک یعال ہے ان نام امورکا به انزید اک بالاخری اسی فیصلے پر بینجا بور که میری ایت خو د وجود سې چه اور دمن وعقل مين سم ايني ام بيت ني اگر تخليل وهفيل كريس كروء توايسيسلبى امورجن كے نام وجود مى تسم كے مول ایا وجودى مرو سى طرف نسوب بول وركوني جيز جيس بائند نهيل لگ سکتي اب اگر كوني ميرسوال كريك كرجارى ذات كي فعل كوئي مجبول فصل ب، تواس كاجواب يدبيخ كحب ود انا " رميس كے مفہوم كا مجھے اور اك مِوثا بے نواس اور اك ميں اس جيو افسل كا اضاف نبي موناجس سے معلوم مواكد و و وفسل مجرول " میری نسبت سے مومور سے بینی غائب ہے۔ بین ظاہر مواکر ایسی فصافیوں میری دات سے خارج ہے اس براعتراض کیا گیا کہ توجا سے کہ تنعارا وجود واب موصا سے حالا کمہ یہ واقعہ بنیں ہے میں کہتا موں کہ واجی وجود اسل اس وجو و كانام ب اجس عن زياده تام اوركال كونى دومرا وجود نديد، كرميرا وجودتو ا قص وج دے میرے وتودكوواجب كورود سے وائى انسبت سا بوشعاعكوا وراؤكوافا سے نور سے نسبت ہے، اور قامد و ہے کہ کمال ونقفس کی وج سے جانمان

چیزوں میں پایا ماتا ہے اس اختلاف کے لئے ان معول کی مفرورت نہیں جو تی ہجان میں اخیاز پیدا کرے جارے وجود کا اسکان کی اس کا نقص ہے اور واجب کے وجود کا وجوب میں اس کا کال ہے ، اور ایسا کمال جس سے زیادہ کا ل ترکوئی دو سری چیز نہیں موسکتی "

ماحب مطارحات كاكلام فربوال

واقعہ یہ ہے، کہ یہ بڑا استوار الاور خوس بیان ہے، جن ہاتوں کا اس
میں ذکر کیا گیا ہے سب کی سب بخیدہ اور بختہ ہیں ہیں نے تہ سعلولی ہو بتول سے
وج ب ذاتی کا ازالہ اس طریقے سے کیا تھا کہ جو چیز پر سعلول اور خلوق ہیں ور اسل
ان کے وجو کی ذات ہی میں نعلق اور دوسر سے کی دست تمری وائمل ہے ، اسی کی
تعریفلتی النوات کے الفاظ سے کی جاتی ہے جو وجو دہی کی قسم ہے 'ان میں جو ضرورت
بائی جاتی ہے وہ اذلی ضرورت نہیں ہے بلکدان میں ایت ہم کی اسی ذاتی ضوب بائی جاتی ہے ہو اسوشنگ
بائی جاتی ہو سکتی ہے ، جب تک ذات اللی سے فیوض وسائط پر اور و سائط سے گرد کر آخی معلولوں پر نازل ہونے رہیں گے ؟

وسس سے نیس کی فاص وشمن سے وق مد اسطاق اگر می سے نیس ملکہ س كرمى سے معالما ہے، جواسے حكى جور اوراس كى ذات مك بيني جور طاب ہے اکٹری ایسروی کا وات کا کہ بہنیا یہ بات حاہتی ہے اکداین وات کا علم م ، و ملی کسی کام م یکسی خوابش کی تحلیل کاجوارا ده کرتا ہے ، قوه و برنیس مایتا الملقافعل كاحسول بوما العدر بلكه جامبًا بهكراس ك وات سعمنوب بوكراس فعل كاظهور موم يا اس خوابش كركهبيل بور الحاصل يرساري باتيس اسي برمني بيريك م چورلیس معلوم ہوا کہ خود اپنی ذات کا علم انسان کے تر پیلے بنبر پر ہے ، اسی کوسب بر تفارم حاصل ہے ، اور یہ ایساعل یعنی میرافعل اور کام اس ملم کا ذراییه نبتا ہے ، ہم اپنے اس معل سے اپنی ذات پر ولیل قائم کرتے ہیں ایہ دموی اس نئے علط ہے ، کرانیے فعل سے اپنی ذات پراگر وليل قائم كى جاتى معدر توسوال بونامي كمطلق فعل سے يركام ليا جانا مي يا راس معل سے جس کا صدورہم سے ہوائے اوراسی سے ہماری فات کا تیاملا یا جاتا ہے ، آر معل مطلق سے یہ کام ایا جاتا ہے ، توظ اہر ہے کہ فعل مطلق تون افر طلق ہی کا مختاج ہوتا ہے، اس کئے اس سے اگر نابت بھی ہوگا ، تو فاصل مطلق مذکه و و خاص فاعل جوخود در مهم ار میس اور آگر جار مے فعل سے جاری ذات پر ولیل قائم کی جاتی ہے توظا مِرہے ، کہ اپنے فعل کا علم ہیں اس وقت یک نہیں موسکت ا اینی ذات کویم نه جانیس تواس کامطلب بربروا که بهم اینی ذات کواس ، مان نبین سکتے حب مک که اپنی ذات کوم مذجا بیل جو کھلاموا وور

پس معلوم مواکرائی ذات کا علم آوی کو اپنے کسی عل کے ذریع سے ماصل نہیں ہونا، باتی یہ اختال کر این ذات کے حام کا واسطہ کسی غیر کے فعل کو قرار دیا جائے۔ تو یہ بات علم دمعرفت کی را ہ بس قطعاً غیر مفید ہے ، اس کئے کہ غیر کا علم یا توخ و شے کی ذات سے حاصل ہوسکتا ہے یا ہے کی طلت کے علم سے شے

م مال بو تا ہے رجیا کہ ر بان می میں بوتا ہے یا ہے کے معلول کو مال کراومی في كا علم عاصل كراب ما في كالمت كاكون اورسطول موا الس معلول مي مرحاصل لبوقا ہے مبیاک بربان ان کی دونوں مسمول کا حال ہے، باقی شے موتا کہے جیسے آگ کو وکی کرحرارت کے وجود کا بقین بیدا ہوتا ہے اِسلول شلاً وصوال و محيوكر آ و مي ومعاوم بوجا ما ___ كه اشلاً علت ہے ود چروں کا روشنی کا اور حارت کا اب مل اگ ہے اس طی ا مار ت سے ملم سے روشنی کا علم باروشنی کے علم سے ی جیز کا تعقل اس کو موسکتا ہے جو ما وہ سے مجرومو کیا یوں ہوکہ سنتے کا ماقل وہی موسکتا ہے جس کا وجود اوے لة رمے اور مذ بالعرض مثلاً سيا بي كا جومال ہے وہ صورت معتوله كا نہيں ہے بينى بيمكونه بانفعل قبول كرتى بيصاورنه بانغوة ليكين حبرمحل س ما بي كا قبام منوتا بداس كے طفیل من بالقوۃ اور بالفعل دولوں قسم كى تقسيم كوتول ت معقوله كى ركيفيت نيس م اينقط كاجويه عال م كركوبدات فود ومن نهيس موتا يريكن بالعرض وه وضع والابن حاتا به، یہ و دلیل کا بیا مقدمہ ہے، وورسری بات بہے کہ اسی چیز جر نقیم وقبول کرتی موء

اورج ومن کی صفت بھی کی مطابع متصف دہوتی ہوا ابی جیسے نے کے بیاناکس بھ کراس کا حصول کسی دفتع والی اوی شے کے منے ہوا

علىم بهكان دونول مقدمات كيسليم كريين كربيد است موماتا ب كصورت معقول كاحصول كيى اوى جزك في نامكن باسكا عكس نقيض بالكت بهاكه معرست معقول كا تعقل م كرت كاس كالمد سعم ومونا ضورى ب، اوريبي وحويئ تفاوس لن كتعقل كاسطلب أكروه لياجائ ومبوركا سبورخبال معاقواس میں معقول کی صورت کا عامل کی ذات میں حصول وحلول ہوتا صروری ہے ہما یا جو ہر ماقل کے سائفصور ت معقول تحدموماتی ہے جدیا کہ ہار اخیال ہے ببرطال ان دونول خیاوں میں سے سی خیال کوانا جائے ذکورہ بالا دعوی نامت مونا ہے جا تعقل سے متعلق جميراخيال باس كى بنيا دير تومئله زياده واضح باس الفي كرج چروضع كى سے پاک موگی اس کا انتخاد وضع والی شے سے ساتھ نامکن ہے اس براگرتم یہ رہ تھے کہ حمل سنے متعلق یہ بات نابت ہو تکی ہے بمکہ وجو دہی کیے اتنا وکی یہ تغبہ ہے بمرغمو بأحبنسي ادرنوعي مغبو مات كوحبواني اشخاص وافرا وبرجمول كرتي رسيقة بيساء سننل زید عرکھوڑے وغیرہ برجیانت طلقہ کے مفروم کو محمول کینے ہیں اور کھل ہوئی بات ہے ارجوانيت كامفهوم مذمقداري تقييم كوفهول كرا بصاور دوه وضع كيصفت __ متصعف موتا ہے ، گرجن جیزوں براس کوممول کرنے میں بعنی زید وعمروغیرہ ظاہر ہے لہ ان میں ہرا کا۔ تقسیر کو مجی تبول کرتے ہیں 11وروضع کی صفت سے بھی سومعو صف بن اجس کا مطلب بنی مواد کر جوچیز تقلیم کو تبول بنیں کرنی ہے اس کا انحا و اسی جیز سے بوسکنا ہے اور ہونا ہے جوتقسیم تو قبول کرتی ہے اور بیا کہ جو وضع کی صفت ۔ موصوف نہیں ہے اس کا انتاد و منع والی چیزوں سے ہوسکتا ہے۔

موموں ہیں ہے ، س ۱ اور وج وہ کی جیزوں سے ہوست ہے۔ میں اس سے جواب میں کتا ہوں کہ تم جو خیال کررہے ہو، وا فقد پر نہیں ہے' اس لئے کہ منفولہ معانی کا بحیثیت معقول ہوئے کہنے پوچپو نو خارجی افرا ورجمول کرنا ہی صبح نہیں ہے، اور ندان بروہ محمول ہوتے ہیں، منٹ کا حبس مجیثیت خبس ہونے کے بعنی حبنی طبیعت معقول ہو نئے اور کلی ہونے یزربہت می چیزوں میں شہرک ہونے کے

یسی بھی جیست معوں ہو تھے اور می ہمسے پیر بہت می بیروں میں مسرف ہو ہے۔ صفات کی جیشیت سے افرا دیر محمول ہی نہیں ہوتے ایم مال فومی اور خصلی ما افتح کا

جے کواس قسم کے معقولات معقول ہو نے کی میٹیت سے نہ فادعی انتفاص ریممول ہوتے ہیں ناان کے ساتھ ان کا اتحاد ہوتا ہے ، باقی ان خارمی افرا و کے ساتھ طعبی ا ہمیتوں کا جواتحا و ہوتا ہے ، یہ وہ طبیعی اہمیتیں ہیں، مبنیں مدمن حیث می ص مرتبع مين تصوركيا كيابو اوراس مرتبع مين تيليهم وقبول كرتي بين اور نه عدم تسبيم كوار ميروا قع مين وه انتسام بذريوني بن،اس كى عالت دى ب كه ان طبائع كواسى من حيث معي كى ميتيت سے ندموج وسمعامالي اور مدمعدوم اگرچ واقع مي ده موج دي ميوقي مي اوريه بات اس مظ کے منافی ہنس ہے جبل کا میں نے ذکر کیا سفائیر کہ من نے جس جز کا وعویٰ کیا ہے وہ یہ ہے کہ واقع میں جوچیز انقسام بذیریہ نہور اس کا آخسے دکھی ہیں جزی ساتھ محال ہے جوتقسیم کوفیول کرتی ہو، باقی کل طبعی مینی من حیث می کے مرتبے واتی است تواس کا انخا دحلی افراد واشخاص کے سامتہ ورو تا ہے اس کی مد نوعیت بنی نہیں ہے ، جبہا کہ بم نے اس کوئفلیل سے بیان کیا ہے ا الرتم براعتراض كرواكه لبيولي ندات خود فل مرب كدخود ادے سے مجروب ' گر با دجود اس کے برقسم کی مقداروں اور سرطیع کے امبیا دکو بھی قبول کرتاہے مراور رضع والي حبزون كااس مي علول موتليه يدبس حب به جائزي ہے كه ايسامحل ج منه وضع ركيفة والعامور مين مو زنقيم كوسبول كرتا بواكر باوجود اس كارس انقشام يذير وضع والى مغندارو ل كاعلول موسكماً يبيء تواسي كى برمكس صورت كيوت حائز نام طنی اینی ما قل کی ذات تو انقسام پزیر وضع رکھے دالی چیز ہوا اور اور اور معغوله مجردموا اس كاجواب سمي نقريبا وبي سب عورزيكا بين وافع مين ميولي مجسمرد نہیں ہے ، الک کانے مجرومونے کے وہ نوسرارمجم ہے ، کیونکہ اس کے وجود کا تقوم بى جىمىت سے موتا ہے اس مئے كا حبميت توطيع لى كى و و جوہرى صورت ہے رہور تین میولی رمقدم ہے بعنی مقداری حبمبیت کاشاران عوار من میں نہیں کیا جانا ہے ،جوابیت سعروض اور موسوف کے وجود کی تھیل کے بعد عارض مو لئے ہیں ، خلاصه بيانسبه كدواخ اورنفس الاعربين مبولي مغذار اوروضع مسيمجرونهين سبيء تمكه يريخرو صرف اس كمرتبة وات كالكاب اعتبار ي بين بالغوز مجرم الناكم اس کی چنیت ہے ، اس کی تبیراس نفظ سے کی جاتی ہے۔

إنى وليل كايمفدم كم الغعل م صورت سيتعل وتصور كانعلق م ماله يعنى ومورت بالفعل منقول موتى بيءوه نانقتيم كوقبول كرتى باورية وضع كي صفسة وصوف موتی ہے اگر جو ومدا تا بدایک لبریہی بات ہے ، اس دینے کہ تیمان الل بله بدينضيه كرموابك ووكا أومعا بيسر السي عقل موزني بي بمن مح متعلق بينس بانا ہے کوان کا وجود زمسی سکان میں ہوتا ہے نہ سی میں ان کا تا م ہوتا ہے اور مذهبى اشارول كے وربعے سے يہ تبا باجاسكتا ہے كہ يہ بہاں ميں يا و بال مين لیکن با وجود اس براست کے شیخ وغیرہ مکما رینے اس وہوسے ثبوت میں دلىل بمبى قائم كى بدر نقريراس كى بركرنے ہيں كرمعقول (يوني بريز كا دمعقل كرا ہے) اگر تعشیم کوفرل کرے گا او دوہی صورت اس کی ہوسکتی ہے ، آیسے اجزا ہو آہم سے منبغت و امیبند ہیں منلف موسکتے ان کی طرف اس کی متیم مِوَّی با ان اجزاء کی حفیفنت ایک موگی ^دیهلی صورت می*ں ضروری ہے ، کہ اس*لم میم کی انتہا کسی ایسی واحد نشے پر موحس کی تعتبیم اس طرز پر مکن نہ ہور اسٹ بطرز پر سے و پیر ہے (کہ ایسے اجزا وجوحتیفنت اور ماہلیت ہیں باہم ممتلف موں وہسکسل تعلقه عله جائیں ایسا نہیں روسکتا) اس سے کے فیر ننا ہی مبادی سے سی حب نی ۔ بامکن ہے ، بهرحال اس منتی کی بنیا و پرلازم آتا ہے کہ حب کسی جبر **کا**عقل وروتعقل کرے تو اس وقت صروری ہوگا کہ اس آخر واحد شنے کامجی اس وقعقل فتگوتوبهای شق کی بنیا در برخی، رہی دوسری صورت بعنی منظر مفتحت اجزا و **کی ارن** معقولات کی نشیم ہو یہ بھی نامکن اور محال سے ، وجداس کی یہ ہے ، کہ اگر کسی ایک امر معفول کو ایسے او وجزوں کی طرف تقییم کریں گئے جن کی حقیقت وہی ہو ہوا ن سمے مجره عے کی ہے، جبباک مام مقدار تفقیمول کا بھی حال ہے توالیں صورت میں ویک جائيگاكەس تقول كەمتۇل مونى بىران دونول جرزول مىس سى بىر چىز كىيا منىرىد بولىغ كى حيشيت ركمتا ہے، يين بغيران كے معقول كا تعقل نہيں ہوسكتا ، لوظا ہرہے ،كدان وونوں جزول میں سے ہرجزرابی انفزاوی میشیت سے معقول ہیں ہن سکتے کامنفول بننے کے لئے جوشرط ہے وہ بہاں مفقود ہے ، یا ان کا یہ حال ندموگا ، ملکہ ہرسب زو بذات فود الغرادي حيثيت سے اسي طع معقول بن سكتا ہے جس طع فود الريان فول

بنا تقار اس التال كى يونتى تين وجوه عديا طل ب، بهل وجديد بي أكم اس بنياد بر الازم آ ا ہے کہ ان وونون جرول میں سے برجر اکل سے بالکل عبدا اور اس سے ننت كاتعلق ركمتا بوركم وكه شرط اورمشروط مين فابهريه كرببي تنسبت بوتى بصاور كا مطلب يه موكاك وواول جزول كے الحظے بوت سے آبک البي في تيار ہو، جو وہی بنہیں ہے جو یہ دولول ہیں بر کل محبوع کی امبیت میں برنسبت اجزاد سے ی نیکسی قسم کی زیا و تی کا با یا جاناگازیر ہے، مثلاً کسی ایسی شکل یا ایسے عدو کا اس میں اضافہ ہو گائموا ن دوجز دل میں نہیں یا سے حانے رنتیجہ یہ نکلا کہ یہ جو فرض کیا گیا تھا که اجزا و کی دہی ماہیت ہے جمجوعے کی ہے ، به فرض غلط ہوگیا ہف۔ دوسرى وجديد بي كدايساا معفول عيك تقفل وتصورا ورفقول مون كي شرط يقرار وي كي ب لہ اس کے ان دونول جسسے ول کا بھی اس کے ساتھ حصول ہو، لازم آ تا ہے کہ وه المرمعقول جبیا که اس کو فرض کیا گیا ہے تعییٰ بیرکہ اس کی تقسیم اجزاء کی طرف ہوتی قسم بومائ (مالا كرجب اجزا و ك فعول كونسر ما كرهينين وى كمئى اور شرط كا وجود مشروط كوجووس فارج بوناب ليس لازم آتا به كدكثرن اور جزر کھنے کی صفت خودمعقول کی ذات سے فارچ ہو ، اور سجا کے منقسم ہونے کے سے حاسبے تخفاکہ وہ وا مدمور اور غیمنقسیم چو اسبیف ننبسری وجربہ ہے ؟ لد کھلی ہوتی بات ہے ، کہ حب کب اس معفول کو تقسیم کنہ کریں گے اس وفت کا من إن دو يون جزون كا تخفق اور حصول ندموگا ، لحس كا مطلب ميمواكه اس ي منفول مونکي وچيز شرط قرار دې گئي متي وه انجي مامسل نهيں هيوالي و وعفول مي إتى مذر بإ حالا كمه فرض به كميا كميا متفاكه و ومعلول بوجيكا بيم ربيحث نواس مير مع سقی که وولوں جزول شے حصول کومعقولیت کی شرط قرار دی گئی تھی ک ووسری شق معنی معقولیت کے لئے جزول کے حصول کو شرط رہ تھے رایا جا نے بملک معقول بذات خو ومعقول مروراور مربر جزرتمبي انفرا دي طور برمعقول ومنضورمون جسیاکه ان احبام کا حال میع جن کی تقسیم احبام مہی کی طرف مونی حلی جانی ہے ، نوبہ اخال معي صحيح بنين يدار اس لي كداس الشي كي منا ويريعفول صورت محض وس چیز کی بناء پر ماصل سندہ ہوسکتی ہے جس کے مرض کرنے سے اس صورت کے موج و ہونے کی صبح موسکتی موا مین کم از کم حس جزکے فرض کرنے سےصور ست معتقل کا ل مومائے مفس اس کے ذریعے کے بیصورت معقولہ ماصل شدہ فرار اسکتی ہے امداس كاسطلب برم كاكر فاكورة بالامغروض مورت مبيتداس جيزك سائة معتول قرار یا نے گر معداس کی معنولیت کی تعمیل میں وخل مناموا وراس بنیا ور لازم آنا ہے کہ ذمن میں میں ایسی تعلی صورت کا معمول ہی نامکن موجا سے عب سے ساتھ کو فی امبنی ا ور غربب مارضی امر نه مو فکر حب اس کوکسی خارجی مارض سے مجر و اور پاک کریں تھے اسی وقت کوئی اسی جیسا دومہ ا خارجی عارض اس کے ساتھ لیٹ جائیگا ' طالأكمه خارجي اورغ ببعوارض سے اميت كومجر دكرنا ديبي توتعقل كى صل حقيقت الن مثنان عما و کے نزو باب ہے، وہ یہ ہے اکہ بہروہ جیز جومفداری تقیم کونسبول كرتى باس كے مرحز ، كا اس كى نوع كے جزئيات وافرا و ميں سے كوئى جزن بإفرو ہونا صروری ہے، اوراس کی نوع خود جزری کے ساتھ محفوظ ہوتی ہے بینی س فوع کے تحقی کے لئے جزا ہی کا فی ہوتا ہے ۔ اور سی مال اس کے جزا کے جزار کا ب اسی لنے ناگزیر ہے کہ ہروہ جبز جولقسیم سے ماصل مو، اور ہروہ جزء جواس سے اخرا میں سے مواس میں مغداری امور کی فوع کسی اجنبی وغریب عارمن کے ساتھ اِنی عُ العاصل ان تام مباحث سے یہ بات نابت مونی کہ ایسا معقول جوکثیرین مين مشنزك موراس كاخود مغدار موئا يامقدار والامونا وولول باتين ناعكن بن ماتي به بات كاعتلى صورت خوع كى صفت سے بھى باك مونى ہے، اس كى وليل يد ہے، ك اگر مقلی صورت وضع و الی چیزول بیں ہے کو بئی جنر موگی نوسوال بیہ ہے کہ وہ تقییہ تبول کرے کی انہیں رہلی تنق معنی تعنیم کے قبول کرنے کا افغال اس کے نامکلن مون کی وجه بیلے گزر مکی اور اگر غیر منقسم موگی میں کہ نقطے کا حال ہے ، تواہی صورت ميں بدا ننا برے گا كرمقدار كى مس جيز رائيما موتى ہے،اس ميں اس كا طول بوگا یا وہ خود مقدار کی انتہا ہوگی اظاہر نے کہ انتہا (یہ شے ایک میں اس میں بات ہے رہملات تعلی کے کہ وہ وجودی ہے اکہ شے کی انتہا میں حب کسی چیز کا حلول ہوتا ہے اتو اس کا شار مشے کی ص سے سلسلے میں نہیں کیا ما آیا ہے کلہ اگر و وصفت ہوگی تمبی تواسی انتہا کی ہوگی مہمی

ويغمى فينفنكواس انتها كے نتعلق ہوگی كيونكه ورحتيفنت اس كانمجي كسي انفسام مذيروا میں ملول نہیں جو اس بعنی حب کاس اس انفسام نیر سے کی خودوات کا انتہاری طا ہے ، ال اجب اس ذات کے سائٹر کسی مدمی امری ا متبار کر میتے ہیں تنب منول کواس کی طرف منسوب کرتے ہیں رہی وجہ ہے ، کد نقطہ در اصل خط کی ذات کو اس کی مقدار ہو نے کی مینیت سے عارض نہیں مونا اور نہ مفاسطے کو اسی میں اُنے ے عارض ہونا ہے اور در مقدار مربا مغدار وائے ہوئے کی حبیث سے سی حبیم کو عارض ہو تی ہے ، نکبہ اطراف کا قاعدہ ہے کہ وہ محل کواس کے اختیا ماہراس کی انتهاء مو نے کی حیشیت سے مارض مونے ہیں بنطابہ بنا کہ علم اور علل کی برحالت بنبين يهيم سيئة نابت ببواكه البيبي وضع والحسيب زه بقسبهم كوقبول نهلي كرتي بهيمهمي مستني مبؤكه أكرانيها بؤكاء نومل جب لول بوگاراس کوبدات خوراس کانعقل زموسکے کا یعنی ندخوداپنی دات کی راوسے اسکوصورت معنولہ کا نصور حال بوسکتا ہے اور زاس کے خست ، اور منقطع ہو لے کی س كانغقىل بوسكت ايد رسسكر معفول مين سے می اس نصور کا دہ شخی نہیں بوسکتا ،اس لئے وراك توكال كانام بي اورقاعده بي كدكمال سے شے كا وجود ہي تعدف بوسكتا ہے ، نہ کہ اس کا عدم مریز اگر تعقل کا نعلق ما قل کی کسی خاص حبہت سے ہوگا تو اس كابيرمطلب بوگاكه ماقل اينكال اورورى ذايت سے عاقل نہيں ہے، علمه اس كى وات کے سی ایک ہی حصے سے اس تعقل کا تعلق ہے اور دوسر احصہ اس سے محروم ہے عبل کے منتی بدہو ہے کہ ایک ہی ذات ایک ہی چیز کی عالم مبی ہے اور وابل ممي اظامرے كديد امكن ہے۔ خيالي صورتون كا اوراك بمي اسي كوموسكتا ہے جواس عسالم سے مجرواور الگ ہوراس فصل میں اسی دعوے کو ثابت کیا جائے گا کا اگرمہ جمہور حکما وکی اس باب میں ہر را تھے بنیں ہے ؛ حنی کہ شنے اور جولوگ اس کے ہدم وہم فدم ہیں ، وہ بھی حمیورہی کے ساتھ ایں ؟ کیکن حق رسی میں جا مینے کہ ہمیشہ بر ہان اور دلیل کی بیروی کی جانبے م^{رو} حق بہیشہ

ولیل سے بھیانا گیا ہے ذکہ اشخاص اور لوگوں کے میان سے ، اسلے کہموس میزوں ت معقولات کاعلم ماصل نہیں ہوتا اور ندمقلی علوم برجسی ملوم خالب آسکتے ہیں ہو تبکہ ہر محسوس پر بہیٹ معقول ہی کا اقتدار قائم رہا ہے البیرحال اس ویوے کی دلسیسل کی تقریر یوں کی جاتی ہے رکھسی خیالی صورت کو فرض کرو برشلاً ایک مربع شکل سے متعلق ريضوركيا ما مے كه وه أباب ايسے دائر عكومحط ہے مس كا نظر فلك اعظم سمے فظرکے ساوی ہے ؛ اب اس خیالی مربع والی شکل سے شعلق موال موتا ہے کہ اکس کا نغلن مارجی موجو دات ہے کیا ہے ایعنی اگر ۔ فرش کیا جائے کہ کسی خارجی موجو و سے بیشکل ماصل کی حمی بیے ظاہرہے کہ یہ وا نعد نہیں ہے (اس لئے کرفارج میں اس مسم کا کو نی مربع نہیں یا باجا تاہے ، یا بیسمبا جائے کہ مربع کی بشکل اس شکل ہے ا خذہ جومرف داغی اوے میں پائی جاتی ہے اور سی داغی او و اس شکل کا حاف ہے الب بربر برمیں بات ہے کہ آومی کے واغی ماوے سے مستقل کا تعلق موسکتا ہے ؟ اس کی مقدار اس فرمنی مربع والی شکل کی مقدار سے بہت زیا وہ مجومی موگی بداخمال که اسی د ما عی ما و سے میں جیو فی مفدار والی شکل سمی یا بی جاتی ہے اور بڑمی مفدار والی فنكل مى اس كئے درست نہيں موسكتاكداكات ہى او واكات ہى زيا نے ميں دواہيى مقدارون سے معمور نہیں موسکتا جن میں ایاب عدسے زیا د و مجبوثی ہے اورووسری یہ سے زیا وہ بڑی ہے ، نیز حس طع ریک ہی اوے میں ایسی دومقدار ہیں نہیں ہائی بى ما د د السبى دو نتبانن اورملنى د ملنى د شكلول سيسان من مشکل محی نہیں موسکتا بر نیز ایک فایل خور بات بیمبی ہے کہ وہاغ اپنی ایک خاص کمبی شکل اور طبعی مغدار رکمتنا ہے اربیرجس دلیٰ کا بر مال ہووہ اس سکل سے كيسے معلى موسكتا ہے ، مس كى بيدائش نفس كے ادا وے سے مونى ہے بنفس اینی ادا وی توت سے اس فرضی تفکل کے مفیصر قسم کی مقدار جا ہے فرض کرسکتا ہے ، اور یہی نغلق نفس کے اراوے کا دوسری فرضی حور نول اور دوسری فرضی سکول سے بے علاوہ اس کے یہ ایک مشا بھی بات ہے کہ خیال من مشکل بور کروم فدار حاضر روتی ہے او می جنتا جاہے اس مقدار کو بڑمعاسکتا ہے الیکن جم ملعی میں زما و ٹی یا با بیدگی منشود نا وغیرہ (نفس کے ارا دے کا ٹابع نہیں ہے) ملکجہ ال

خاج سے اس میں کسی چیز کا اضافہ مذہوں اس میں زیا و فی نہیں بیدا موسکتی م ان تنام باتوں سے بیسنگہ ابت ہواکہ خیالی قوت سے عبر مقدار کوادی متفکل کڑا ہے، کہ مادے کی مقدار نہیں ہے برخوا ہ یہ مادہ وماغی جور اوس کے سوا ووسر سے فارجی اجمام ہول اپس معلوم مواک اس خیا فی مقدار سے اوراکی فوت کو جونسبت ہے، وہ اس سبت سے الگ چیز ہے رج کسی عل کواور قوت حامله كواس جيزيس موقى بيحب كااس محل مي حلول مور اوريذاس مفدار كواوراً كي قوت سے وہ تنبت ہے جکسی وضع والی شے کو دوسری وضع والی چرسے ہو تی ہے۔ مكرهم ميرا بنداست يول تفتكوكرت وي كداوراي فوت كو بفيينًا سنعل مم كا علا فذه ضرور ہے ، اب سوال ہوتا ہے رك باعلاقة آیاكونی وضعی علاقس ن عا ذات یا اسی نسم کے جو دہمی علاقے خارجی احسام میں بوتے ہیں، یا وقعی علاقہ نہیں ہے رہیلی صورت او نامکن ہے اسسس کے کہ اس رض سنکل کے متعلق ہوخض جانا ہے کہ اس کے اوراک کرنے والے انسان کے وہ نداویر ہوتی ہے اور رزینجے ایند واسنے طرف ہوتی ہے اور ند بائیں طرف انداکے، براخال مجمع نهيل ميدانو دورمري صورت بافق ره عافي ميد البغي دواوس مي وضعي ملا قد نه مو رسيس تم كومعلوم مو يكا بيداك يه قالمبت كا علا قد بحوضور موسكتاً بعنی اس خیالی مشکل امرکوا دراکی نوٹ کی صورت جھی قرار نہیں وہے سکتے جیساکہ اس كا وكريبيك كزرجيكا اورهس طيح توت اوراكى اس كى قابل نبير بن مكتى اسى طيع و ومقبول مجمى نبیس منسکتی روینی اوراکی فوت کو اس خیالی تفکل آمر کی صورت قرار وی جا دے اس کی عبی تنفی ننس بندر اس لئے کدا ور اکی قوت وراصل اسی و وفوت كا نام ہے اسمیرانسی جیزجو القو ہ مدرك اور معلوم ہے، وہی اس جیز کی صورت سمیلے بن سکتی ہے جو اِلقعل مدرک ہے (انوض جُوجِيز المعنعل مع اسي و أو أو أو المداورج إلغوة ما اس كوفنول كيد فراروباجاسكنا هيئ أورحب بيرسار مصنفوق غلط تحيريء تويبي بات متغيين مونى بيء كران وونول میں (بعنی اور اکی قوت اور خیالی شکل) میں فاعل اور معول مولئے کا علاقہ ہے ، اوب يو تونهيں بوسكنا كه اسى تفكل مغدار كو اور اكى قوت كافاعل فزار ديا جائے، كبوكر بجائے فود

بیمسئلہ تا بت منکرہ معراک مقداری اموران جیزوں کے فاعلی اساب بہیں موسينية جن كا وجودان سے مبالن اور عبدا مور نيزيد الكيب وعبدا في حقيقت بين الك ا درا کی فوت کوم این اندرمهیشه باقی بات بین رئیس خیا لی صورتیں موں ، یا ا لی چیمبی صور نیں م^اول ان کی حالت به نهنب*ے ب*ر کمبکہ وہ تو آتی جاتی رمہتی ہیں برنمجنی عَاسُب مِدِما قُ جِر سَمِيرِ بِيثُ كُرُواغُ مِن ٱعا فَي جِب سِينَ اب مِينُ مَكُل تنعين مُو فَيُ مُركم خیا لی تو ہے ان خیا کی اشکال کی یو خود فاعل ہے یاجوان انشکال کا فاعل ہے اس کے فعل میں یہ واسطے کا کام انجام دیتی ہے، یا اس فعل میں فاعل کی وہ نشر کیا۔ ہے، اب اگر اس خیالی قوت کو ما دی قوت فرار دیا جائے گاء تو ایسی صورت میں اس کی فاعلانه تاشر میں تھے ماکھیے ور وطنع اور کی صعنت کو ضرور دخل ہو گا اور قاعدہ ہے کہ د ضع کی و خل اندازی حس میز کی تا نیری عل میں صروری موگی برائیسی جیزانھی امور ير انزاندا زموسکتی ہے بہونو و وہنع کی صفیت سے موصوب مورب یا ان کے من ہی ومَّنْ كَيْ صَفْتَ إِنْ مَا نَيْ مِوا مِثْلًا أَكُ النَّهِي جِيزُول كُوكُرُم رِسكتي هِ جَوْسي عَاصَ رجهیت میں اس سے مجاورت اور اتصال کا تعلق رکھتی ہموں ما آفٹا ب اسمعی چیزوں کو روشن کرسکتا ہے ، جو اس کے متعابل ہوں مگرظا ہر ہے ، کرخیبالی رت تو عالم کے کسی سمہ ن^ی اور گوشنے سے کوئی تعلق نہیں ہے ہر کو ڈئی بینبر سوچ سکتا رخیا بی صورت مرا ای ریانی جاتی سے اوراس کی مجد کہا س ہے، علاوہ اس کے خیالی صورت کی بیدائش اور حدوث تهبیشه و فعتهٔ مهواکر نایب بینی و و حب بیداموگ ا جانک بیدا ہوگی (اورحبانی قوت سے جوچر بھی بیدا موتی ہے وہ تدریجی طوریرآ مِستہ تہ پیدا موتی ہے) نیز مبا نی فوت کے شعلق میز المکن ہے رکہ جس صورت کی پیدائش اسی کی وجہ سے بوئی ہو،اس صورت، کی بیدا مونے سے بیلے اس مبانی فوت کو اس ے کسی قسم کی کوئی نسبت حاصل ہو، اِس کئے کہ جوجیز مینوزید اہی نہیں ہو <mark>تی ہے ا</mark>س يسے سی چرکو کو فی تسعب کیا عاصل ہوسکتی ہے احالاً کرھیا نی قو نیں حب سی پہنے میں انزا نماز ہوتی ہیں ان کے متعلق یہ ولیل سے تا بت ہوجکا ہے کہ ان کو اس چیز۔ حس رروه انزانداز مونے والی ہیں ان کے موجو د مونے سے پہلے کسی قسم کی تسب ضردر ماصل بونی جا سہتے واہ اس سبت کا حصول شے سے موجود اور بیام اور سے بید بدر ذاتی قبیت کے موریا زبانی قبیت کے اس لئے ان جمانی اثرا نداز و وال سید بدر ذاتی قبیت کے اس لئے ان جمانی اثرا نداز و وال اسی سے بینے مام اس سے بیلے مام ل موٹر و اول کوکسی قسم کی نسبت اثر کی پیدائش سے بیلے مام ل موٹی جا ہے۔ مونی جا ہے۔

ہوی ہے۔
جیساکہ آگ اور سورج کی اثیری علی کا حال ہے اب اس بنا، پرسوچنا چاہئے
کہ خیالی قوت کا تعلق ہجی آگر وضع ہے ہوگا ، تو چاہیے کہ خیالی صور توں کے حصول اور
پیدائش ہے پہلے اس خیالی قوت کو خیالی صور توں کے ماحد وضعی شعبت حالل
ہوگی ، اور نیا بت ہو چاہے کہ خیالی صور توں کے لئے یا وہ نہیں ہے ، پیر سعلوم ہواکہ
ان خیالی صور توں پر تافیری عمل کرلئے والی قوت عبانی اور یا وی قوت نہیں ہوسکتی ہوسکتی ہوسکتی ہوسکتی اور خیالی صور توں کو کسی طرح ستانر نہیں کرسکتی الموسل حب خیالی صور توں کو کسی طرح ستانر نہیں کرسکتی الماصل حب خیالی قوت اور خیالی صور توں کے درمیان و فیمنی اور حبیانی معلوم ہو اکہ خیالی صور توں کے درمیان و فیمنی اور حبیانی معلوم ہو اکہ خیالی صور توں کے درمیان و فیمنی اس لئے اور کیا اور یا وی طاقعہ نہیں ہوسکت اس لئے اور یا وی طاقت کا مجدو اور سب کوئی خیر جبانی امر ہے ، اس لئے یا وے اور یا وی طائق سے خیالی قوت کا مجرو ہونا ضروری ہے ، یہ سمتی و لیل کی وہ تقریر حب کا بیاں گرنا بیاں صفعہ و مخفا ہو

کی درک نہیں ہوسکتی ہے ، بین نابت ہواکہ خیالی صورت کی اور اک کرنے والی قوت موسکتی کے سواکہ خیالی قوت موسکتی کے سواکہ خیالی قوت میں مجروا دریا وریس کے بین کا درجد انہوتی ہے ، اور اس سے یہ معلوم ہواکہ خیالی قوت میں مجروا دریا ورید انہوتی ہے ،

اسی وعوے کی ووسری ولیل وہ ہے تر حس پراغلاطن الاہلی نے نفس کے مجرد ہو لئے کومنی کیا ہے ، اورا سلامبوں میں سے بعض الم مخفیق لیے اس کی بینقری كى بى اكرام ايسى مورنول كاخيال كرتے بي من كاخارج مي تطعًا وجو و نهين جواشلاً بارے کے درا کا تفیل، با با توت کے بہاڑ کا خیال ، ہم ان صور تول کو اہم ایک ووسرے سے اپنے وہن میں متازاور الگ الگ محسوس کرنے ہی مر چواکه مهنمالی صورتین وجو دی امورین آخر ده وجو دی کیول زمون ^و جم بالبدا م جانے میں کہ شلا زیر کا ہم بہلے نیال کرتے ہیں ، اور اس کے ابد حیر زیر ہی کا ہم کو مشايده مونا يهام ان دولز ل صور توليامن مين ايب فيالي صورت بهارا وردور ت ہے دونوں میں محملا موا بیژن فرق بیے ، اگر بیصور نئیں موج و نیونگ تُدان کے منعل*ق اس فیسم کے* احکام نابت نہ می<u>و ن</u>ئے ، اب یہ تو نامکن ہے ، کہان مورڈو*ل* كامل كونى حسانى شے موالينى اس مادى حسانى عالم سے اس كا تعلق بور، نيوں بيكتا یعنی خیا فی صورنوں کی کنزت کے معالمے میں ہمارے بدن کودہی سبت ہے ، جوکسی شیر شے کو قلبل سے موتی ہے، بھیرائنی بڑی بڑی می*رٹی صور تول کا ا*نطباق اتنی جیوبی مفدار برتيسے بوسكتا ہے، يها ل اس كى سى تخالش نہيں ہے ، كد بعض صورتوں كے تعلق تو یہ بانا جائے، کہ ہمارے بدن میں جمیعی ہوتی ہیں ، اور بعض اس ہوا میں منطبع ہیں ہو ہمیں تھبرے ہوئے نہیں اس لئے کہ اس ہوا کا شار ہارے برن سے اجزا میں نہیں ہے اور مذہبوا کوہم ابنے نفس کے افغال واعال کا آلہ قرار دے سکتے ہیں ، کہونتی اگرابیها بوتا لوچا پینے عقا کرہوا ٹی براگٹ کی اور انتشار سے مؤو ہیں اوست عمونی اور جا پیٹے مضاکہ ہوا کے نغیرات کا علم ہیں اسی طی ہونا حس طیح اپنے بدن سے تغزات كاعلم إوتاسيع بميس معلوم مبواكه ان خيالى صورتول كاممل وفي خرباني الارج بعتى نفس ناطقه بى درامس ان كاعل بي بجس سے تابت ہواكہ فس نا فقد مجروب

اظلاطن البی نے جس ولیل رہ احماد کیا ہے اس کی بوری تقریب بھی تھی موادرج میاست ہے اس سیلے میں بررہ نی خبت ہے اسکین قوم کا عام خیال میں ہے ، کنفس کوعظل ت اورغیر ادی مجردات کے سلسلے میں داخل کرایے کئے جود لائل قائم کئے سنے ہیں ؟ اتھی دسیلوں میں سے میریمی اسی وعوے کی ولیل ہے احالا کو بروسل ہو یاجو وليليس اسي كے مانند ہيں ان ميں سے كسى دليل سے انفس كے عجروا مو الله كا وقوى فى تا سند بنیں موتا افلسف والول کی متنی کتابی مبری نظرسے گزری ہیں الن میں کسی ت آب میں اس سلے کی تحقیق مجھے نہیں لمی اور یہ بات کہ خیالی قوت رسمی ممرز ہے نبزاس ما دی عالم سے خبالی فوت سے مجرو موسے کی جو کیفیت ہے ؟ اور عفل وسع قول مے مور مولئے کی جو حالت ہے، ان دولوں میں کیافرق ہے، ادر عقل کی قریب خیالی فؤیت کسیسی مجرد ہے / ان نا مهسائل کے متعلق بھی گوئی قسہ ان تنابوں کے فریعے سے میسر من اُن مکہ دراصل ان سائی کے متعلق من تعالی سے مجور کرم فرا فی بو فی اس نے ان کی طرف ریبری را نہا نی کی اس عظیم نعمت بر میں اس کا شکرا داکر! ہول اور اس سے حد کا گبت گا تا ہوں (پو کدا بل فلسفہ کی ئ بول میں ان سمانی کی لوری تحقیق نہیں کی گئی ہے اس کیے افلافن اہی کے اس بر إن برى دوطر نفول سے دواعترانس كئے كئے ہں سلااعتراض بر بعد كه ال خيالي صور نول کے لئے منرور ہے ، کرمختلف جیات میں ان کا بھیلا ڈوا ور استدا و وزیا و تی ہو، ورنه و وخیالی صورت با فی مذر ہے گی مشلاکسی مربع کا اگر ہم خیال کریں گے، تو ضرور ہے اکر اس مربع کا ایک حصہ دوسرے حصے سے متاز مو گا ایکووکداگر ایسا مزموکا تو وه مربع کی علی بینه بوگی مهر مال حب وه مربع موگا نو بغینا اس کی کوئی خاص شکل اور یا لی شک*ل کانفس میں ح*بر البني منش لأننس مربع شكل اختياركر كاكاء ظاهرم كرايسي صورت ميس نفس مرداتي مذر إ على مباى امريكيا، اور اكرنفس مربع شكل كي سائة شكل بوكرمريع نيس بوماي قواص كاسطلب بيرجواكه مرابع والى شكليب نفس مين موجودين نهيس بين صاحب مباث مشرقية (الممرازي) لي اس اعتراض كمتعلق محما به يراقوي اغراض به

مجمر براب تک اس کا ابها جواب واضع نہیں مواہے مس کا ذکرا ہی کتاب میں کوسکول میں کہنا ہو ل کہ جوچیز مالم جوراس سے سامنے کسی علم صورت کے حاصر مونے سے بیم منی نہیں ہی ترصورات ملید کا عالم کی ذات میں طول ہو ما الے بككه امس حاطري كي تين صورتيس موسكتي بي اليني عالم اورصورت علميه مي عينيت اور التحاوى رشة بيدا موجا معاجبياكه ابني ذات كانفس كوجوعلم بيءاس بربيم ويت بیش کی ہے، اور بربہلی صورت ہے ووسری صورت یہ ہے، کاعلی صورت کا قالم کی ذات میں ملول موجائے ، مبیاکہ اپنے صفات کانفس کوجوملم ہوتا ہے ہیں ہیا بهی موتا ہے ، باجبیا کہ جرم ما قل میں مقولات سے حصول کی بین کیفیت ہے، تىسىرى صورت بىر مەكد (صورت علىيد مالىم كى معلول مو كىيىسنى م ورت طبيه بي معلوليت كاعلاقه موجبيا كركان ت كولن نعا الى ان كي مفصل صورتول کے وزیعے سے جوجا ناہے اس می حضور کی بھی کیفیت ہے ریس میں جوا اُلمینا ہو) ك خيالى صوراتول كالفس كوجوعلم موتاب اس مرتحضوركي تيسري صورت ميم اوراس جاب سے وجو و فرنی کے مشکلات کا ازالہ موجاتا ہے، مین وجودومنی کے اننے والوں برج یہ اعتراض کیا جاتا ہے ، کہ ان کے ذہب کی جنیا دیرالازم آتا ہے کہ نفس گرم وسرو اول امر بع وغیرہ مو ما سے کیو کرمغرضول نے وجو و ذہبی ہر احتراض كرت موئ يهي كها تحفاكه نفس حب كروبت كالفوركر تا ہے اوراس تفور کے وفٹ کرویت کی صورت کا قیام نفس میں مو جانا ہے الولازم آتا ہے کفس کوی موما كاركوكوري يركره يادورواس جيزي كرعكي صورت يا ن جات بي ان دو اول میں فرق نہیں ہے ا

اعزاض کے ازائے کی میمور نے ہے کہ نفس میں کرے کی صورت کا تمثل ہویا کسی اور چیز کا اس تنفل کی وہی حالت ہے ہو آئینے میں صورتوں کے تنفل کی کیفیت کاہیں مثنا ہر و ہوتا ہے مینی آفینے ہیں صورتوں کے تنفل کی جوکیفیت مثنا ہو ہو ہیں تی ہے اس میں یہ نہیں ہوتا کہ صورتوں کا آئینے میں انطباع ہوتا ہے اور نہ اسس جوامیں صورتوں کا قیام ہوتا ہے جو آئینے کو محیط ہوتی ہے اس طرح آئینے والی صورت کونسہ اوی صورت بھی نہیں ہے کیونکہ اس برتو ہم دلیل قائم کر بچے ہیں تک مادی صورت اس

لائق المن بے كروه إنفعل يا إنفوز مدرك اور معلوم موسكے برطام بے كرحب توُق میرم نہیں ہیں نوثا بت ہوا کہ 'آئینے میں حیا کمدور تول کانتھل ہوتا ہے ' یہ معلق میں اورنشس بروی یا اس کے سوا اورکسی قسم کا خارجی اوہ ہوی اس دور را اعتراض بیا ہے اکداس مقداری صورت سمے نفے دہ بیر جاگز ید اکه وه الیسی پیز مین حسب مکتی در زجیم به اور زحیما فی بینی جبیاک میدلی اول کاحال ہے) بروال دیب یہ مائزے، توسیراس مقداری صورت کا نظیاح ا سير هيو ترحسم مين هي بوسكتا مير مثلاً د ماغ كرسي جرر بي اس كاجمعينانياده فرين صنواب ميد اس كي كركسي طرمي تنكل اورهيو في شكل مين جومناسبت ميدوه سے بہت زیا دہ **قوی ہے** جو سی بڑی شکل اور اس جنریں موسكري ہے يو ميں ميں كو في شكل مي نہيں ہے ، ابس معلوم مواكه برين كلوں أور بِمِينَ صَورون كانسي السِيح بِها في قُوت مِين حلول جائز بوسكتا بير حس كي مقدار جيوفي مو، اور اس بنیا دیر قوت مرکه میں مقدار می صورت کے حصول کی دہ سے قوت مدرکا مجرد مونا غیرضروری موجانا ہے، میں جواب میں کہتا مول جبیا کہ سکتے میں اس کی طرف اشاره گریکا بول که بیبولی نه نو کوئی مجروحیست سے اور نه دانت میں ده فی غیر مقداری سنتی ہے معنی مغدار کا اس میں نایا مانا یہ واقعہ نہیں ہے ماللہ میولی بزات خود ایک اسکانی دجود ہے اور اس کوزینی ذات سے بزات خود ہم کا تخصل میسز نہیں ہے ' یعنی اسے نہ امرت م کاتحصل میسر ہے جوغرا نقسا می مور ل کلحال ہے شلاً نقطے اورعقل کی تخصل کی جوکیفیت ہے اور نہ اس قسم کا تھھ اس كوميسر سي احجا نقسام ذير امورك تحصل كي حالت موفق بهي احبالم ادر مقداروں سے محصل کی جو حالت ہے، اگرچہ واقع میں میولی ان وو اوال امور۔ مبعی خالی نبیس ره سکتا ، بهر حال اسی عدم تعصل کی دجه سیم بیولی دو نواق قسم کی چیزوں کو قبول کرمیتا ہے بر باقی اسبی چیزیں جو بالفعل تخصل کی سرایہ وار میں ک نو آن كى مالت برنبير ب اس كئے كرو بيزيس مقدار والى نبس س بصير وصت ونقط وقيره قريمغ الركوتول نهس كسكتين اورجو جيزين مفدار والي بين ده ندان

چېزول کو تبول کرسکتی ېښ جوغيرمقداري ېښ اور نیکسي ایسي مقدار کوجوان کې پيروو نیزاسی سلیله کی ایک بات به سمی بهارکدایسی دومقداری من مین باسم ایک کو دوسرے رسطبق کرویا گیا ہو،ان کی دو ہی صورت موسکتی ہے، وولول مقدارس برا برمرا برمول في يا ايك مجه زايه موكى ، برتفتير نا بي ميني زيا و في کی صورت میں ناگزیہ ہے کہ جو بڑھونزی بیدا موگی برابر مونے کے بعد جوحصہ ماتی بجیے کا اسی سے اس بڑموزی کا تعلق ہونگاء اب اس سے بعد سومینا جائے۔ برمي منفدارر مجفنے والی شکل حب سمي هيو لطحبهم ميں هينے گی او يقيناً اس ڪاو ہي و گاجو اس جیو مضمس کی مقدار کے ساولی ہو گا اور سڑی مقدار دارگاگل ینے سے باہرادہ ما مے گا ، جس کا بہی مطلب مواک بڑی مقداروالی شکل کا علول کمی متدار رکھنے والے جو ہرمیں نامکن ہے؟ اسی طرح جو لوگ اس یات کے مدعی میں کہ (مقداری صور نو ل کا انطباع جو ہر مجرو میں نہیں ہوتا) انخول نے بیٹیال کرتتے ہوئے کہ افلاطون کو اس دسیل سے بیزناہت کرنا تمغضو و ہے ، کہ نفس ناطفہ اجسام اور مثنا لی امور سے مجروہے) ہو تقریر کی ہے، کہ مغذا ری صورتول کے محل کہ اگر مغذا ر اور سمے سے مجرو فرار ویا جائے گا ، تو السیم صورت میں بچرید بات معنی حال کے لئے ضرور کمے کہ وہ اینے محل کے مطابق اورمسا وی موغیرضروری موجا تا ہے برگرا ن کا یہ دعو سے بہر نہیں ہے) اور اس کی وجه دسی ہےجس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے ، کہ مقداری اور فیر مقداری امور میں بال كا و اتنى تعسلن نامكن بيه ا در ان مير حبس قيم می متفار نسنت بیسید ایموتی برد - اسس کا حال در جسیس بر میخومنندا ما در لی سے ساتھ ہے جب کہ متعدد بارسس سکے کو دسرا ومراکر بیان بسسروبهوسن كى اور دلسيىل يدسيع ك لمق ہم پیسکم کر نے ہیں کہ وہ سفیدی کی مندہا اور ما عده سني كه ووحب في ل المحمد ورمس ان عكم كرين والم منے منسسرور سیے کہ وونوں حبیب زیں ماخر ہول جی کا

مطلب یہ مواک وہن میں اور ذمین کے لئے سیاسی اور سفیدی کا حصول ضروری ہے اسی کے ساتھ یہ بدیسی سلمہ ہے اکد احبام اورموا و میں سیابی اورسفیدی کا جمع مونا المكن معيديس البت موا كرمس محل لي دولول كاحضور مواليه اسب کھے بننے ضروری ہے کہ وہ زخیبم ہوا ور زحیہا نی ہو کہ اور ظاہر ہے کہ جزئی تعورت جس می*ن کشیرین (بربت سی چیزول ایک شرکست مسنوع مبوا بعنی جوکل مذموا اس کااول* عفل ریدرک کلیات ، نبیب کرسکنی بریس معلوم مواکه ۱ ن کا اوراک خیا لی فوت جی ہے معلوم ہوا کہ خیا لی قوت ہرسم کسے موا و سے مجرواور یاک ہے؛ اس برید اعتراض کرنا ورست نه مولک تضاوکا تعلق توسیا بی اورسفیدی کی دان میں سے السی صورت میں ضروری بے ان دولوں کا جا ال کہیں حقق مور وال تعنا و يا يا حافيه اس اعتراص سے اورست مونے كى يه وج سے اكه يه موسك ب بدئي وسب يا بي مين تفا وكاعلاته اسي مسكم على كم محدو ومو بجوان دولول سے مننا ٹراور شفعل ہوتنے ہوں جس کی وجہ یہ ہےکہ حبر صبم میں سیا ہی کا حلول متو ، ہے ج ، خاص قسم کا نغیر یا یا جا کا ہے اوراس برخصوص آثار و تما فج مرتب تے ہں استلا قوت بینانی میں اس سے انفیاض بیدا ہوتا ہے ، اسی سے جب ی جسم می سعنیدی با بی جانی ہے ، تواس میں سعی ایک خاص قسم کا تضریدا موتا ہے اور خاص مسمے منا راس بر مرنب مونے ہیں بہرطال بدنو محل انفعالی کا حسال ید ایکن اورالی محل کی رکیفیت نہیں موتی یعنی وہ ان دولوں رسیا ہی وسفیدی، اس قسم کے تغیرات وانقلا بات کا اس مین طور مِوْ الصِّهِ مَكِلُ استَ فَهِم مِهِ مُحْل بروونون طاري مونے مبر اور دونول كا ازا لدمؤ مالسِنا ہے، اس میں دولول اعظمے سمنی موتے ہیں اور دولول معامدا سمی موتے ہی باابر بم ممل كا جوحال بيلي تفاوي بعدكو بافي رمنا م الموريد إت نواس وفت ائمی جانی ہے حب خیال کوان وولوں کا (سفیدی وسیاہی) کا محل فزار میا جائے ، الن جميري تختيق ہے؛ كه ال صوراق كاخيالي قوت كے لئے مصول اورال موراق کی خیالی قوت سے بیدائش دولوں بائیں بجبسدای بی جیز ہے، اس لگے کہ خیالی قوت کوان وولوں سے رسعنیدی وسے باہی فاعلیت کی نسبت ہے،

مُرِّرُ الفغالِي قِبولُ کا تعلِق ہے ^ہر دہنی خیالی قوت ان کو بیدا کرتی ہے مذکہ **صرف**ت ان کوقبول کرتی ہے) اگر میراس باب میں قبول کرنا اور اُن کا پیدا کرنا بینی فاملیت اور فاعلیت دو لوال ایک نبی بات ہے جیسا که مفار قابت اور عقلی محروات کا حال ہے، خلاصہ برہے ، کرتصا دی ایک سندط بھی ہے ، کہ ویاں موضوع کے ساتھ ا وسى انفعال كانغلق مورجها ل ينشرط منه موكى و إل تفيا و كالتفق بذموكا بيس كسى غيرا وي محل ميں يا فاعلى حوبرين أگران كا اجماع موء تو بيز امكن جيس ہے ، بہال سی کہنے والے کو بر کہنے کا بھی حق نبیس ہے ، کہ ہم حبب سیا ہی اور سفیدی ، یا سروی رمی کوسو چنے ہیں انواسسسس وقت کی اہر ہے اگرہ وال امور کا انطباع جارے اندر نہیں موا الم ممکر فقط ان کی موزنیں اور مثالیں جارے اندرچھیٹی ہیں اسی گئے،ان کے انظیاع سے جارے نفس کا گیم وسرد با سیا وسفیدمونا لازم نہیں آتا ک اس اعتراض کے غلط ہونے کی وجہ بہ ہے اکد سیاسی وسفیدی کی صورت جن چیزوں کو تم فزار کو بینے ہو، اس کے متعلق میوال میدا ہو ٹا ہے ،کہ ان کی حفیظت کی منیدی ده سیایی کی بی قبیقت ہے یا ایسانہیں ہے *اگرا* ان کی حقیقت وہی پینے جوسیا ہو سفید فی خفیفنٹ ہے ، اور اسٹے بدیفنس میں انکا الطباع ہوا ہے توان امور کی صور تول کا انطباع ورقت ایسی چیزول کا انطباع ہے بحکی خنبقت سغبدی وسیا ہی ہے ا درجو دافع میں سیابہی وسفیدی ہیں بإشلاً وه غوو حرارت و برووت استفامت واستداره بها بحرام كامطلب ببي موا کہ حب ا ن کانفس ہیں انطیاع ہو ، نواس کے بعد نفس حار و بار دہستقبروس سياه وسفيدهمي وانطابر بيكران صفات سيج ديز موصوت موكى و چسم بوگي ج بس لازم آبا كەنفس كوجسى تسليم كىيا جائے، اوراگرو ەختوزنىي جن كانفس نے نظوركىيا یسے ان کی حنیفتت وہی نہیل ہے جو سفیدی دست یا ہی حرارت و برووت وغیر ل ہے ، توالیسی صورت میں شے کے اور اک کا مطلب یہ نہ ہو گا کہ م رک اور علوم کی ام بین کا نفس میں انطلباع مونات، نبر ہم و حداثًا بیجا نتے ہیں کہ حیب ان امور کا م من ان کا مشاہر ہ کرنے ہیں اوات ہوں سیابی وسندی حرار مندو برو دن بی کا مشاہد ، ہوتا ہے ، اور شمیک اسی قسیم کا مشاہر ، ہوتا ہے جیسے عاص ہر سم ان کا منا ہرہ کرتے ہیں ایس کے کی اسل تھیں وہی ہے بھیس بہلے مان کرتھا ہ

بغنس كوال معورة ل كرسائته فاعليت اورايجا وكي نسبت ميو في يهيئا ورينبت اس حست سنداده استوارو محكم بع وكسى محل منعل كواسية مال سع وياصفت كومون سے موتی ہے) اس اللے کہ فاعلیت کی سبت وجوب کی سبت سے اور فالبت وانغمال بدامكان كى سبت مع الماسر به كه وجرب كى سبت امكان كى سبت سے زیا و و موکداور صنبوط مونی ہے ایک اور وسیل حیالی قبت کے بخرد کی یہ ہے بزوهبم ب باحبوا فی ہے جو کدا س میں تقسیم مولئے کی صلاحیت یا تی چاتی ہے یواس کئے اس میں دومنضا وامور کا اتباع جالز ہے ربینی اس سے م حصر میں سیا ہی کا اور بعض میں مفیدی کا تنیا م موسکتا ہے، اور موتا ہے مثلاً ا بلق احبام کام حال ہے بعض میں حراریت اور بعض میں بروونٹ کا تنیام موسکتا ہے^ا مثلاً البيا آوٰمي كه اس كے حبير كالمجه حصد آگ ہے منشدا كباكيا موريا ايساجهم جس كالبض جزرك اس کے محاذی نہ مورسطلب بہ ہے کہ ایک ہی سلمیں دوستضا واور تناقضام کا اخباع مٰکورہ بالاطریقے سے مواکرنا ہے بجس کی وجہ یہ ہلونی ہے رکہ جہانی امورم موصوع کی وصدت کے ساتھ کسی دوسری وج سے کثرت موصوع کا بھی منتق موسکتا ہے، بیکن نفس ناطفہ کا بہ حال ہنیں ہے آبینی اس میں بہزنہیں موسکتا کہ کسی حاص خیالی جزنی امرکا وہ عالم سبعی ہو، اور تجیراسی سے اسے جبل معی مورسشلاز پر سے کاتب موسے کا مجی بہراطلم موا اور مہراس کی اسی صفت سے ما ہل ونا وا فف بھی موں یہ نہیں ہوسکتا ، اسی طح ایک چیز کی ہم میں فواہش مجی مو، اوراس سے نفرت معی مو اعبت بھی ہو، اور مداد ت معی مور ایک ہی آومی سے لئے نامکن ہے کہ ی چیز کا وہ خوا ہا ل بھی ا در بھراس سے تنظر بھی موربس معلوم مواکر آد می کی اوراكي أورسنوقي قوت حباني قات نبي بها اوريوكم ومقلى قت (درك كليات) مجی نیس میسکتی میں ما بت مواکه عالم اجرام سے بیافت بالا تراور مجرد ہے اللین أابر مم مالم مقولات تاب مجی اس كى رسائی نیس ہے ، باق يد اضال كه باد جو د جہا في مويے نے خالی و ت کا شادان چرول می کیا مائے جوانعسام پر بنیس مونیں جیسے نقطے کا مال ہے ، تواس اخال کی تعلیم موجی ہے مینی تبایا کی تحف کو رخط) کی

انتہا کا نام ہے ؛ اور نے کی انتہا کے لئے یہ نامکن ہے کہ اس میں کسی امیں ج حلول جو اجوالس انتما كي محل من عال نبي ہے اس براگر تم بركبوكه فلك ترفيقتي ان دگول کا خیال ہے ، کہ اس کے کسی جزء میں ایسے وض کا قیام نہیں ہوسکتا بہوسی رے جزو میں قائم بورنے والے عرض کی ضدمو رحب سے معلوم مواک الساجيم تمجى بوسكتا ميه بس كم دو الگ كنارول ميں دوضدوا كا فائم بدنا ناجائز _ ب حبب فلک میں ابسا بوسکتا ہے اور عقل اسے جائز قرار و بی ہے را در با وجواس کے و هسم دے اسی طرح کیوں یہ جائز نہ موکہ قلب النانی بار دح بخاری کا تھی ہیں مال اس کئے ہوا کہ ان میں اور فلک میں مشاہبت! ٹی جانی ہو، میں اس اغزامی كي جوالب بن كرول كا بركه دومنقابل ومنضا دامور كا فكك كي جرم مي جواخاع ماماز ہے نواس کی وجہ بر نہیں ہے ، کہ ان امور میں تضا د کا علاقہ یا یا جاتا ہے نکداس کا عب بہ ہے، کہ ال دو اول میں سے کسی ایک کے قبول کریے کی تھی فلک میں صلاحبت بنیں ہے، جیساکہ ہوا کا حال ہے، کہ اس میں ذسیابی یا فی ماسکتی ہے ا ور ندسفیدی میں کی وجہ یہی ہے کہ بوا میں ان دونوں میں سے سی آیک سے یہی ۔ بر بر ت نہیں ہے ، البتہ اگراس سے کسی جزء میں ان وو اول ضعاد رہیں سے والمحافبول كران كاصلاحيت مونى تو تطعًا ووسر سے جزء میں بھی وور می صد کا یا یا جانا مکن بونا انیزفلک بی اگراس فسم سے اضدا ونہس یائے مائے ہیں تواسی ے ہیں دوسرے منقابل اموریائے جاتے ہیں مثناً آیک شے سے اعتبار سے ت اور انتها لِ كي صفت مسيموص منت سے محروم میونا ہے شنگا فلک القمرے ایک جزو کی کرفہ نار کے کسی بت ہوتی ہے بینیاس کا ایک جزء اس کے ایک جزء کو حیوانا يب ليكن اسي فلك القمر كا دومه اجزو كرأه نارك تعلق بنس رکفتا ، بلکه عطار و سے کرے سے عاس ہوتا ہے، اسی طرح فلک کا ایک جزو ففالى يوقاليد اور دوسرانفالى نيس للدحنوبي بيونا بي مغض حصد اس كاشرتي بيد ادر لعض غزيي الغرض اس قسم كي منها بل المور فلك مين تمي يا يحي جاتي بأن الحاصل اس دعوے کسے نبوت کے یہی قومی دلاعل اور قطعی براہین ہیں م

ان کے سواجی زیادتی بصرت کے لئے دوسری بابی ہی پیش کی جاسکتی ہیں ہمن کا فرایس نے سواجی زیادہ میں کیا ہے ہا ورکھ نا چا ہیے کہ قت خیا لی کے بخرد کا سنلہ میرت کی سے مواحث میں کیا ہے ہا ورکھ نا چا ہیے کہ قت خیا لی کے بخرد کا سنلہ میرت کی سنلہ ہے دو نشاہ نا نہ ہر اور معالیح وہ الافری سے جانے میں اس نظریع سے میرت کی است واقعت ہو گئے ہما اس کی وجہ سے میرت سے شکلات مل ہونے ہیں سنجھ اس کی وجہ سے میرت سے شکلات مل ہونے ہیں منجھ اس کی وجہ سے میرت سے شکلات مل ہونے ہیں منجھ اس کی وجہ سے میرت سے شکلات مل ہونے ہیں منجھ اس کی وجہ سے میرت سے شکلات مل ہونے ہیں منجھ اس کی وجہ سے میمن کی وجہ سے میمن کی است لا ورجے ہیں اور بالعلاج الله علی است کا میں اور بالکلیہ باتی ورجے اس نہیں رہنے نہ ہونے نے اس کی کی سید سے دروا ہے دیں اور بالکلیہ باتی میں اس کے حل میں و ومنجیر ہوکر رو گئے ہیں اسٹنگا مد الجج العشر سرنا می رسا ہوں میں اس کے حل میں و ومنجیر ہوکر رو گئے ہیں اسٹنگا مد الجج العشر سرنا می رسا ہے میں اس کے حل میں و ومنجیر ہوکر رو گئے ہیں اسٹنگا مد الجج العشر سرنا می رسا ہے میں اس کے حل میں و ومنجیر ہوکر رو گئے ہیں اسٹنگا مد الجج العشر سرنا می رسا ہے میں اس کے حل میں و ومنجیر ہوکر رو گئے ہیں اسٹنگا مد الجج العشر سرنا می رسا ہے میں اس کے حل میں و ومنجیر ہوکر رو گئے ہیں اسٹنگا مد الجج العشر سرنا می رسا ہے میں اس کے درو ہیں ہو کہ درو

میں میں کیا ہے '

واقعہ یہ ہے اکد آگرنفس مرح علی قرت سے سواکوئی اور وور ہری ہی جیاتی قرت نہ انی جائے ہے '

قرت نہ انی جائے ' جواجے سلسل کال میں قرت سے معل کے وار ہے اس بہنی ہے '

تواسی صورت میں بیولائی عقول کی بربادی اور فنا پذیری کا وعوی بھے ابدائی کی بربادی کے بعد الن کا بہستہ کے لینے بربادو نیا م ہوجا نا ایب ایسا سل قرار پا ہے جس سے حق مولے بیں میرے نزدیک شہرہ نہ بونا جا سیئے ہمیو کہ السبی چیز جوقوت واستعداد کی حالت میں بنتی ہے اپنے بالعل مولے نے اعتبار سے ان کے وجود کی خالت میں بنتی ہے اپنے بالعل مولے نے مامنی ہے ' یا یہ بودکہ بس کے فالت میں مطاحیت کی مالت سے مکا کو خلاب کے ورجے نک نز فی کرجائے باخو دانو اسی معلاجیت وقوت کی حالت میں باقی رہے گئیں جس چر سے استعداد وصلاحیت کی یہ حالت میں باقی رہے گئیں جس چر سے استعداد وصلاحیت کی یہ حالت میں باقی رہے گئیں جس چر سے استعداد وصلاحیت کی یہ حالت بید ابود کی اس میں موالت میں باقی رہے گئیں جس چر سے استعداد وصلاحیت کی یہ حالت بید ابود کی اس سے کہنے ہوتی ہے یا وہ حالت بالعمل میں وہ باقی رہے گئیں جو بھر جوال میں ہوتی ہے یہ وہ حالت بالعمل کے فریع سے دو وہ باقی رہے کہنے جواس سے پہلے ہوتی ہے یا وہ حالت بالعمل مورت زال ہومائے میں وہ میں ہوتی ہے کہن کہ اگر ایسا نہو گئی کہنہ مورت زال ہومائے اور وہ مرسی حاصل نہ بوء کو نظا ہر ہے اگر ایسا نہو گئی کہنہ مورت زال ہومائے اور وہ مرسی حاصل نہ بوء کو نظا ہر ہے اگر ایسا نہو گئی اور ایک یہ باطل ہومائی اور وہ مرسی حاصل نہ بوء کو نظا ہر ہے اگر ایسا نہو گئی اور ایک یہ باطل ہومائی گئی دو وہ ماست بھر کی اس کر ایسا نہو گئی کہنہ کو است کی دو استفداد و ایک یہ باطل ہومائی کی دور موسل نہ بوء کو نظا ہر ہے اگر ایسا نہو گئی دو استفدا و بالکلی باطل ہومائی کی دور موسل نہ بوء کو نو نو نو نو کی دور کی دور کو کر اسی مورت دور کی دور کی

اسی بنیا وربیننروری ہے اکر اگر انسان میں بجر طبعی اوی صورت کے اور کو فی معورت مذبور اور اسى طبعي صورت كيسائة بيبولا في عقل قوت كافيام مانا ما يدر توبدان انسانی کی بر با د می سمعه سائحه اس مبولان عقلی قوت کا بر با و موجا تا ناگزیز دے اور امريغ كي بعدى وجووانساني كاكوني قابل اعتبار مفتد بجزء السي صورت مي باقي نہیں و اسکتا ، حالا کر تام اللی نامینون سے اس کی تعلی مونی نفرید سوجود ہیں کہ م محانسانی نفوس (مریف محے بعد) بانی رہتے ہیں بہنوا وسعید میوں میاشقی م كو مل مور يا نا نف عالم مور يا جابل، بيريات كرانساني نفوس كومعفولات كالجعفل مبوتا ہے، يرجيز نه تو نغوس کی ذان کا افتضاء ہے۔ اور نه اس کا ننماراس شکے لوازم ذات میں ہے العجن لوگ جونفوس ماطقہ کی قدامت کے قانمل ہیںان کی طرف یہ دعو ہی منسوب کیا گیا ہے۔ بینی دہ ایسے نفوسس کی اءاور لوازم ذات میںاس کا ننار کرنے سفے برقضہ یہ ہے کے حکما کیے مربرآ ور دہ لوگ منلاًا فلاطن اور جواس کے ہم فواہل ان کے مجے اسی قسم کی بات معمد میں آئی سے رسکن ان تو کو ل کے اس سال و دقیق رمزِ قرار دیتے ہو ہے اس کا دوسرِ مطلب ہمی بیان کیا جاسکت ہے۔ لبؤ که عام لوگوں کی رسا ٹئ ان رموز تک مشکل ہے'۔ وافغه بهب اكرانساني نفوسس كومخلف حالات واطوار سے گزرام ا س كى بدائش سے بيلے وقوع يذير مونى سے اور معفول فطعی ہے، کہ علم اول ارسطوط البس سے بعد جو معتر حکما یا گزرے ہی ہمشنگا یسب صراحتهٔ باضمناً بریاستلزا ما اس سے قائل ہیں کرنفس اطفہ سے ی عقل کمیونن (بیدائش) ناب ہے ایعنی حب علم اور مجرو وغیرو کھ

صغات وكمالات سينفس ناطقه كمل موجأ ناجيرا ورفغل ستغا ويحه ورجيناكه پہنچک*و عقل سبط مونے میں عقل فعال کے ہمرجاب* موجا تا ہیے ہ^ر (نویہی حا^{لا} ان بوگور کاخیال ہے کہ مجھ کی میں اسپط کورپنی ذات اور بواڑم ذات کا تعظار ہے اور جوجیز نداس کی ذات ہو اور نہ بوازم ذات میں موار اس کا تعقل نہیں ں کی دلیل یہ بیان کرنے ہیں کے عقلی عالمہ میں کسی چیز کی گزرنہیں ہوگا بایسی چیز حین کا نشار به وا تی اقتضب اوآین میرل میوراد اس کی گزر ماتیم عقل میں نامکن ہے ، اور زجد بر حالات سے اس مالہم کو سابقہ بڑ"نا ہے ، اسی بذیا دران لوگو اے کا وعو ٹلی ہے *اکہ حالے مقلی کی ہو*سفت یا اُ^س شکھے ملئے لازم ہو گئی یا اس کی ذاتی ہو گئی اس سے این سمے اس فول کی صحست كاصيح نشاء ل جا ناہے، جو وہ تہتے ہیں كہ است یا د كا مفل نفس كى ذا فئ صفت ہے راور جورا و میں نے اختیار کی ہے بعنی تعقل کے وقت نفس خو وسعقولات یں جاتا ہے اور او اعظل فغال سے وہ متحد موجا تا ہے۔ میں نے وہیل ہے۔ 'ابت ك متعا كعفل ببيط تجبنيه وبني عقوالت بيحب كا وتعقل كرني بي ظاهر بي كداس بنياد س کی ذا ٹی صفت ہے ، اورلفس ان سے سائے متحد ہومیا تا ہے، دگویا معفولات کے نعقل کوجن لوگوں نے نغس کے ذائیات اورلوازم ذات ن شاركيا ہے اس كى يہ ناويل موسكتى ہے) إنى افلاطن كے متعلق جويد إلى س کو دہ فذیم خیال کرتا ہے تواس کی فوض پرنیس ہے، کہ ر مویات و تخصیات منه و وجن میں ایک لوعی مصفی شند کے سیے اور جن کی نولف ے جوانی مدکے ذریعے سے کی جاتی سے ،ان کے اتفاص و بات ٹاٹ ہوئی ہے اس کے برصر بح مخالف ہے بعنی عالم ابداع اجساں ج میں موتی) اور جو ماو ہ ، ماو می استغدا ووں آیا تڑو انفعال مرز آنے اور حركات وغيره كے تعلقات سے پاک ہے، ایسے عالم میں ایسے متعدد افراد کا با یاجا نا محال سکے جونسی واحدادع کے نیجے مندرج موں الیسی صورت برات

ے افلامن کی مرا دخو دنفس کی قدامت نہیں ہے اکرنفس کے لتی سے بعد کھیراسی کی طرف لبٹ کرو ہ جلاجا تا ہے ابہر حسال ا فلا طمن نے در اِصل اسی مقصد کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کیا ہے اس کے -اکوجن نو*گو ل کی طر*ف منسوب کیا گیا ہے *۲* ان سے اس ، کے اختیار کیا ہے العبی اعفول لیے یہ سے خالی ہونا ' نفوس کی یہ واتی صفت ہے ، باعرضی م ر ذا ق صفات طاہر ہے کہ ان کازوال نامکن ہے، اور اگر عرضی ہے بینی مجمی ں اس سے منقعف مونے ہیں اور کھی بنیں ، او اس فاعد ہے کی بنیا دہر ہے اور ایسے عوارض ذاتی امور ہی برطاری ہوتے رہنے ہیں رسینی ذاتیات ہی رعوارض سے جدا ہوتے ہیں بہر اگر است یا مکا عالم مو نافول سے لئے ذواتی بات نہ ہوگی، توعلم سے اس کا خالی مونا بہ مار صی صعنت نہارہ ج نیکن بھی بات بیس*ے ا* کہ ان کی یہ ولیل مدسے زیا و *و کمزور دو ا*ست ہے، اس مصر ان کا برسوال کہ علوم سے نفس کا خالی ہونا ذاتی ہو گا یا عرضی ا

الالذات كى عبكه وى كني بييراوراسي ودچيزي جن مين ننامعني نبير جوان ية البت كما كيا هي اس اجال ك تفسيل كومي أون بيان كريًا مول كنفوس مر نظ دا تی مونے کی بنیت امنتیار کریس بعنی بیصد مِعلم كـ "وجودكانه ميوناتيران فوس كاذانى أقتضا بن جائيكًا لكراسكاز إدو سيزيا وه أيطل ب، كدنوس علم عدد ودكونيس جا بيد بكرملم كاحصول نفوس كے لئے مكن ب اسكة سب ندیا یا ما سے کا نوعلم سجی نفوس میں ندیا یا جا سے گا البکس بد س نے کہا کہ جوجیز معدوم ہوتی ہے، اس کا عدم ہمیشہ ضرور ہی اور واجب ہی موجا تاہے ا آخراکہ ایسا موگا ، او اس سے معن نویسی مول کے برعل مربیت معدوم ی رمں کے رحالاً کریر لیحہ مکنا ن عدم سے وجود کی طرف آرہے ہیں علاوہ اس کے آگر طوم كالغلق نفوس سے وہى موگا جو ذا تبات كو دات سے بوتا ہے او جا سنے تفاكہ علوم نغوس کے جمعی عبدا اور منفاک یا ہوں عالا کہ بہوا فغر نہیں ہے ، ان اوگوں کی ے اس کے جواب میں یہ کہا گیا ہے اکر نفوسس دراصل ایف معفولات کے عالم مبوتے ہیں لیکن برن سے معاملات میں ان کا اشتفال راور اس کی تربہ ويرواخت إبهان كاستغزاق ببجيزان كواسيفه ذانن خصوصيات كيطرف لمنفن أبونخ سے بازر کھتی ہے، میں کہنا ہول کہ بیمی میں بنیں ہے اس کے کرنفس می عقاق ورتیں أبا بالفعل موجدوا ورحاصر موتى بيرابا بنين موتا الرحاصرا وربالفعل موج ورمين بین تومنروری کداس حفور کا آدر اکستهمی تنس کو ضرور موا وراس کے شعور سے وہ غافل مذہور آخر شعور سے معنی اس کے سوا اور کیا ہیں کہ نفس کے سامنے ان کو حضوا ماصل رہے، اور اگرا اعظی صور اوں کا بالفعل حضور تفس میں نہیں موتا ہے الوسم وو ان کے ذاتیات میں ممی نامونگی ہ

اس براگر نم کہو ، کہ دراصل معفولات کا جوخزار نفس میں ہے اس میں میلوم معنوظ رہتے ہیں تو ہیں کہوں گا کہ نفس کے خزانے بیں ملم کے ہوئے کا بمطلب ہونا ہے کہ ان ملوم کو بال کرا ہے سائسے لانے کا نفس ہیں ملکہ موتا ہے، بعی حس و قت خزائے کی طرحت انتفات مواور اس سے الفعال ہیدا ہو رخزائے کے محفوظ علوم اس کے سامنے

ببط كرا مائي البين فابرب كرنفوس مين يه لكهاس وقت مك بيدانبين يوسكتا ب کک کراس سے بیلے اور اکات کا حصول اس کے لئے مذہوا ور اگرتمسی اسے به حنولات کا صرف عبوانعقل قراره یا جا تا بیم حس کی شاری بیو برکه توما نها يرسيد كار كفاف الديب جوكهير مجي معلو ابند ومعقولات بي برفس إيم معنى ان كا مألم هي اوربرتووي إت موني بس كا ذكر مذكوره بالا اويل من كما كياسي تم ونکر الفعل عالم اور بالفوة عالم من تبی باین معنی تدریجی فرق باقی رستا ہے ؟ تعلمه رسین ملم حاسل کرنا) اور نذکر رسین کسی ات کو یا وکرنا یا به وولول باليس أبك بى جيزنبين بن اسفصل س اسيكا كو بیان کیا مائے گا / وافعہ یہ ہے کہ علم کو تذکر قرار دینا ابغی کسی عبولي مرو بني باب كا با وكرنا تبعي علم اورنعلم ب، جن لوگول كانه دعو كى سب ، بد شہ تہ بالافصل کے دعوے سے زبا و ہا ترین صواب ہے ، ابہا معلوم موہا ہے المحققان مں جولوگ نفوس کی فدامت سے قائل ہیں ، انحول نے حب دیجگ کہ لومات کا علم نفس کے لئے ذاتی ہے ہم وعو مل صبح منہیں ہے ، توانخول نے اس خیال کونزک کردیا اور بدنظر به قائم کیا که بدک سے تعلق پزیر مہونے سے بہلے علو اب کے عالم ارہتے ہیں الکین بیطوم نغوس سے لئے وا تی ہونے کی میں ان کواستغرا نی میوا نو ان علو**م ک**ا ان سے ازا نہ ہوگر ں م*س افکار کی بیدائش کاسلسلہ شروع ہون*ا کہے *ا*نو وہی علوم ہج^{زان}ل **ہوئی**کے تے ہیں گویا یا ویڈ مانے ہیں اسی لیے تعلم رحم کا ماص م کا تذکر اور مجولی ہوئی بات کا یا وکر ناہے ، ان **بوگو**ں نے ایسے ا لی تا گید میں بعض وفعہ رہ چیز پیٹی کی ہے ، کہ نفکرا ور نظر و کسب وراضل طل نے کا نام ہے، اور طا ہرہے ترجم ول مطلق کی طلب نامکن کے اگر مرسی مال شدہ چيز کا طلب کرنا بھي محال ہي ہے کيونکر وستور ہے کہ آومي حب کسي چيز کی جنو اور طلب میں مشفول ہونا ہے اور اسے بالتیا ہے اتو اس وفت وہ بیجی جاننا ہے کہ

رسکین سی بات بھی ہے اک یہ قول سی صبح بنیں ہے اورجو وبیل انتوں نے بیش کی ہے اس کا جواب برہے اک اس کی بنیا واس بر مبنی ہے کہ نفس کا وجود برن سے بیلے ہوتا ہے) اور ہم آسٹ واس پروسیل فائم کریں سے کنفس کی پیدائش بدن سمے معامخہ ہوتی بلے ہو بی اس سنے سواجس خیز کا انھوں نے ذکر الیا ہے، یہ دراصل وہی شہور شہر سے بھی کا ذکر منطق کی آبندا کی کتا ہوں میں كيا جانا بهم ، اور و بين اس كا حل بمي موجو و بيء بين بنا يا گيا جه ، كه بر فضي سي تبن جز موتے ہیں مون وع محدل اور ان دو نوں کے درمیان سبت ارب اگر تضیعے کو مطلوب قرار دیا بهائے گا، توصروری سے کہ وہ نہ نوط فیبن دمومنوع ومحمول کا تصور مداور ان دواوں سے درمیا ن جونسبت معداس کا نصور معی مطلوب نہیں ہوسکا ، ملکہ اسی تنبب كاابفاع بااس كا انتزاع مطلوب مؤنا معاسبين السبت محتبوت أعدم تبوت منعلق منكم كرنا تببي مطلوب مرديا ہے، اب جب فكرى توت سے كام ليا بيا ما ہيے اور بطور تنتج شے اس نسبت مے متعلق حب ا ذعال دیقیین *بیدا ہو*نا ہے ہم یا ہیں نسبت مرسلب كايقبن سيدا بونايد، نت سمعاجا أب اكم فلوب ماصل بوكيارس سے معلوم مواکہ مطلوب کا نصد بغی طور پر نہیں ملہ تصور کے اعتبار سے آوئی و بہلے علم ماسل مونا بيدا اورنصابقي حيثيت سي ميي مطلوب عبول ريتاب اعني سب ونظر سے بیلے مطلوب کا صرف نصور مال منونا ہے ، اورسب ونظرے بعداس کی نعدین ماس مونی ہے اور اس کی وج وہی ہے ، کہ تضیہ کے اجزاء کا تصورتر بیلے سے

مامل ہوتا ہے اور اس جینیت سے وہ سلوم ہی ہوتے ہیں الیکن فکرسے ہوج نیمی نفور
مطلوب نہیں ہوتا ، اور جو بات مطلوب ہوتی ہے وہ نظر واکسیاب سے بہلے
مامس نہ تھی ، اور ہی حال نصور کا بھی ہے ، بینی نصوری سلسلے ہیں بھی جو چیز نکو ونظر
کی را ہے مطلوب ہوتی ہے وہ وہ نہیں ہوتی جس کا علم اس طلب ہے بہلے حال
مقا، بہر حال ہر طلوب ہیں ایک خاص طلامت ہوتی ہے ، جب طالب کی رسائی
مطلوب تک ہوجاتی ہے ، نواسی ملامت سے اس کو بھوان لیتا ہے ، اس مقام
مرسی خاستہ ہوجاتی ہے ، نواسی ملامت سے اس کو بھوان لیتا ہے ، اس مقام
مرسی نے اللہ کی نوفیق سے کمولدی ہے اور جو شواری پینی کی گئی ہے ہیں نے اس کا اللہ کر دیا ہے ،
مرسی نے اللہ کی نوفیق سے کمولدی ہے اور جو شواری پینی کی گئی ہے ہیں نے اس کا اللہ کر دیا ہے ،
مرسی نے اللہ کی نوفیق سے کمولدی ہے اور جو دشواری پینی کی گئی ہے ہیں نے اس کا اللہ کر دیا ہے ،
مرسی نے اللہ کی نوفیق سے کمولدی ہے اور جو دشواری پینی کی گئی ہے ہیں نے اس کا اللہ کر دیا ہے ،
مرسی نے اللہ کی نوفیق سے کمولدی ہے اور جو دشواری پینی کی گئی ہے ہیں نے اس کا اللہ کر دیا ہے ،
مرسی نے اللہ کی نوفیق سے کمولدی ہے اور جو دشواری پینی کی گئی ہے ہیں نے اس کا اللہ کر دیا ہے ،
مرسی نے اللہ کی نوفیق سے کمولدی ہے اور جو دشواری پینی کی گئی ہے ہیں نے اس کا اللہ کر دیا ہے ،
مرسی نے اللہ کی نوفیق سے کمولدی ہے اور جو دشواری پینی کی گئی ہے ہیں نے اس کا اللہ کی سے دور سے میں نے اس کا اللہ کی کی کی ہے کہ میال

دو معاوم سکے تعلق بعض دیلی امور پر اس مصیدی بحث کی جا ہے گی ، میں نے اسکو بھی بنافصلوں برتقسیم کردیا ہے۔

معقولات کا ملول نرکسی جم میں ہوتا ہے اور پسی ایسی قوت میں جو مسم میں یا تی جاتی مور ملکہ ابساج ہرجس کا خیام بدات خود ہور س

جنم میں باتی جاتی ہو ہم بھی بوہروں و کتابہ ہوت کو دہو رس میں معفولات کا حصول ایک خاص دیگ میں ہوتا ہے جیسا میں معقولات کا حصول ایک خاص دیگ میں ہوتا ہے جیسا

که اس کی را ه کو کمول کر میں بہلے بیان کرآیا ہوں الاور اب رسی کی تھیا اور تفصیل سان کرنا ہوں)

سائتكس ذكسي تمركي ومنعي نسبت ضرور فاسلل موكى واس لفي كربجا فيرخور بات ا بن بو حکی ہے اکر مبان قوتوں کے اضال جوں ایان مے العفالات والزات بول ہرا یک میں وضع کی مثرکت ناگزیر ہے ' ہس لئے کہ اُڑکسی مبالی فوت کے فعل رانفعال میں اور واور ما دے کے وہنع کی مشرکت نہ ہوگی انواس کے معنی ہو وہ ال سے کدامس قوت كا وجود ما وسے ميں نبس يا يا جاتا ہے) كيوكر ايجا دى معل دور يا انفعالى مول مور بدوون باتیں وجو و کے بعد ہی کسی چیز کو نامت ہوسکتی ہی اس کیے کہ ان دو نول كاتفوم دراصل وج وہى كے دريعے تے موالے يہرس مراسى وت جے كوئى بات اہے ا دے کی را وسے نہیں مجلہ ندات خود ماصل جور نوایسی قوت کے وجو وکا م بقرهبهم کے ہوگا معبر کا مطلب بیہوا کہ ذات کے حماب سے بھی اورا دراک كه المتبار سليم و ومروسي موكى المالاك فرض يركيكيا تعاكدوه جساني قوت مي الحاصل ميعباني قوت أكرصورت كااوراك كريكي تواس صورت كواس قوست ك محل سے كوئى وضعى سبت ضرورها صل جوگى دجس كاسطنب بر موگا كه يسورت مى وضع رکھنے والیصورت مہوگی اور فاعدہ ہے کہ ہروضع رکھنے والیصورت اتنفساد نیج موتی ہے بخوا و بالفعال مت کونسبول کرہے یا بانفوۃ سمیرتنسیم کے بعد جی حب زا ببدا مول محے ان کی دو ہی صورت موسکتی ہے بحقیقت اور اُسپیت ہیں ہم منی بوتنفح باختلف بين تنشابه موتئ ياغيرتشا بدم اكر ننشا بدمون مستكم توابسي جيز كانعقل جبه و می کرے گا ، اور اسے اپنا معقول اور معلوم نبائے گا اس کا تعقل آیا۔ وغوہیں لکہ راس کے اجزا دچ کو غیر تمنا ہی ہیں اس کیے اس کا تعقل بھی بالفوة طریقے سے شرمحد د. و وفعه ، کی شکل اختیا دکریے گا ، اور اگر اجزا د متنا برنہیں ہیں رنوایسی صور ت میں فروری ہے کدان اجزا میں بعض کی حیثیب توفصول کی ہوگی اوربعفر چنس کی قائم مقا می أرس مرائع المين الكب كالل اور تام صورت مي حس التي تصل اورمبس علتي ميريه مال ان اجزاء کا ہوگا ،جس کی وج یہ ہے اکر کسی جیسے نے کے اجزاء اگراس کی مقداری بویت سے اجزا نہ جوں مجے اولامحالہ اس چیز کی ذات کی صورت کے و ومعنوی اجزا بول مح احس كا برطلب بوكاكم م صورت معنى كا تقوم مخلف معانى مع مواسع لارقاعده بعداك وات ميمن كالقسام اسطريقي كيسوا اوركس طريع سظر بنبس

يني اجناس درصول كي شكل بي مي ذات كي تقييم رو معدارى تعيم ك مفالي مي مواج كداس تعيم عد يف كسى فاص حبب كى ی فروری نہیں اے امکر مختلف طریغیوں سے بتھلیہ پرسکتی ہے اس ایمون کے اجذا ى طرزېر يجي جو يئي بوېنيکن رس دير مښس اورفسال کا بيد امونا مېرمال ومکن ب بنیا دیر ہم بیلے وو جز فرض کر نے ہیں احبن میں ایک جزیر عبسی موااور را کو نی معین مصلی جز مود اور اس کے بعد سیم ہم اس میں وو سری تقسیم جاری کرنے: ببهرك برعكس مواب ال دمري تقسيم ب الرفعال عبنه وبي جزيد جاج بالقسيم ہیں جھس واقع موانخ**عا اور بہی صورت حبنس میں میش ہے تو طا ہر ہے کہ** یہ نامکن کے برئ تقسيم مي فعل كو ئي اور جزر اور مبنس أورم و ٧ نوايسي صورت مب لازم أنا ہے کہ جوچیزیں کسی شنے کی بیلے فعل وصبس منتقیب و و اسف صل وحبنس مرکنٹیں ا ملی مونیٰ ات ہے کہ شے کے قوام کے اجزاء کے لئے نامکن ہے کہ ان کا حصول اس نف سے معد موا ملکہ اس فسم سے اجزا رکوشے سے پیلے ہونا جا سنے بیٹی در این نہیں، ملکہ ذاتی قبلیت شے برال اجزاء کی ضروری نے، اور اگراس تقییم سے اجزانے سرے سے پدانہیں مونے مکرتقسیم سے وہی اجزاء جو بالقوۃ موجوو تھے و ہ نظا ہر ہوار کھل ہو۔ ہے ہیں اور فاعدہ ہے کہ مقداری تنسیم کسی حدیر بہنچ کرختم نہیں موجاتی ، تولازم آنا ہے کہ ایک ہی شے کے بئے غیرمحدو دعبس اور لا نتنائی فصول کو ما یا جائے جو محال ہے ہو علاوہ اس کے بہمعی نوموجیٹا جا سٹے کہ نشے کی سمخاص بہلو کی صورت میں اس مصوصیت کے دیارا مونے کی کیا وجہ موسکتی ہے اکہ وہ تو محض جنس مسيننے كى صلاحيت ركھا ہے اور ووسرے بہلو كى صورت فصل سينے كى خوا ه بخصوصیت درمی صمت بی کے ذریعے سے کیوں زمیدا کی جائے ترکیونکاس المعنى أويه مول كم ومم ك وابع عد شك كي صورت إو ديفيقت من تغيريدا ہوگی مالاً کہ شے کی حقیدت میں تغیر کا بدا ہونا محال ہے، ایکفتگونو اس وقت گات تنعی ب کے کدان اجزاء کو بالفتو و ما ناجا ہے) اور اگر اجزاء کو ان میں بفعل وجو ما ما جائے تو جا سینے کہ ہم میب کسی شے کا تعقل کریں، تواس وقت بجا کے بشے وا مد کے درجےزوں کا بھیل تعقل ہوا اور تفتگو تھران دونوں بیزوں میں سے ہرا کہ

کے سنعلق حیوے گی اور بات الکھ خیر منا ہی حدود کا میمیل جائے گی بینی لازم اسے گا کدا کہ بہت جس کا مطلب یہ موگا کہ ایسے جس کا مطلب یہ موگا کہ کسی ایک مفقول کے لئے فیر محدد دساوی مفقول یا بنے جائیں بر بھر بہت تو اس ایک امر معقول کا حصول کیسے ممان کی جیمی تو ہوالی ہوتا ہے تو وہ مفقول کے لئے فیر محدد دساوی مفقول کا حصول کیسے ممان کی طبیعت ہوفل کا جیست کا حال کے ایم مفل کی طبیعت میں کہا جا گا ہے برجن ہی مجن الکی کہتے ہیں اور وجود اس ایک کرتے ہیں کہا جا گا ہے برجن ہی مجن اللہ مجنول ہو تھی ہیں اور وجود اس ایک کا بیاس اشار سے کہ مفار کیسے ہوگا برجو مسل برجسی اشارہ ایک کی طوف کیا جائے گا بیاس اشارہ ہے کہ مفار کیسے ہوگا برجو دوسرے کے مواس سے جزکی طوف کیا جائے گا بیاس اشارہ ہے ہوگا برجو دوسرے کے مفار ہو ہو مال ہو تا ہم دوست کی طوف کیا جائے گا بیاس اشارہ ہے ہوگا کہ مواس کی مفار نے مال ہوگا برجو باہم دوستا ہے برس کی حوال و ہیں مفال کی صورت اور طبیعت کا طول و ہیں مفال ہو گا کہ جہ ہوگا برجہ ہم میں ہو ، تو یمول و ہیں مواس یہ نکا کہ فیصل کی صورت اور طبیعت کا طول و ہیں جوگا برجہ ہم میں اس فیصل کی طول و ہیں ہوگا برجہ ہم میں اس فیصل کا طول و ہیں ہوگا برجہ ہم میں اس فیصل کا طول و ہیں ہوگا جس میں ہو ، تو یمول میں ہوگا جس میں ہو نا جمل کی تا ہے بریس طاہر ہوا کہ حقیقی معقولات کا نکسی حسم ہیں مول ہو نا جمل ہو نا جس میں ہو نا جمل کی تا ہے بریس طاہر ہوا کہ حقیقی معقولات کا نکسی حسم ہیں مول ہو نا جمل ہو

اسراگریم یہ فوجوکسیایی سغیدی حیوان درخت وخیر و کی حقیقت اللہ ہے کہ ہارے معقولات ومعلوات ہیں سے ہے اب کھی ہوئی بات ہے کہ ساری چیزیں ایسے یا وی موج وات ہیں جو مقداری تقسیم کو قبول کرتے ہیں بجس سے لازم آتا ہے آکہ ایسی چیز جو تقسیم کو قسبول کرتی ہے وہ انقسام فیریم ہونے کی حیثیت سے معقول اور معلوم بن گئی اس کے جواب میں میں کہتا ہوں کہ یہ چیزیں جو مقداری قسیم کو قبول کرتی ہیں یہ قسمت فیریس سے فارجی وجو د کے اوازم میں جو امکان سے المذات یا بالعرض مقداری قسمت جواس کو عارض ہوتی ہے ، یہ اس کا وقت امرات ہے کہ یا بیا جا اس وجو د کا اقتضا ہے جوفار میں بایا جا اسے دائیکن اس کو لازم ہوا ہے کہ یہ اس کے اس وجو د کا اقتضا ہے جوفار میں بایا جا اسے دائیکن اس کا ذہنی اور عمل و ورسواس کی فویت اور ہے اس سے دفعی قسیم اس کا ذہنی اور عمل و دسواس کی فویت اور ہے اس سے دفعی قسیم اس کا ذہنی اور عمل و دسواس کی فویت اور ہے اس سے دفعی قسیم اس کا ذہنی اور عمل و دسواس کی فویت اور ہے اس سے دفعی قسیم اس کا ذہنی اور عمل و دسواس کی فویت اور ہے اس سے دفعی قسیم اس کا ذہنی اور عمل و دسواس کی فویت اور ہے اس سے دمی بایا جا اس میں دور کی اس سے دسواس کی دور دسواس کی فویت اور ہے اس سے دفعی قسیم اس کا ذہنی اور عمل دیا ہت ہے دور کی اس کے در اسے دور کی دور در سواس کی فویت اور ہے کا دور کی در اس کی دور در سواس کی فویت اور ہے کی در اس کا ذہنی اور عمل کی دور در سواس کی فویت اور ہے کا در سواس کی فویت اور میں بایا ہو کی در سواس کی فویت اور ہی در سواس کی فویت کی در سواس کی دور سواس کی فویت کی در سواس کی دور سواس کی دو

كا اسكان اس میں نہیں ہیدا ہونا ابہر حال جودشوادی بیش كرگئی ہیے حن لوگوں كو ن میں پرمیٹانی ہورہی ہے ، یہ وہی لوگ ہیں جزوا کد۔ ں کی حقیقنت فرار و بہنے ہیں ان بھاروں کوشنگل میر ہیں آتی ہے کہ تعطیاسی بھی ہیں من کے ذاتی عدو و میں حبتیت اور م غبت اس کی ذات کا جزء ہے ، شالاً حیوان اور فلک وغیرط کا جورال مي اللهرب كه اس قسم كي الميتول كوحب بيروني عوارض اور زا يرصفات مع وكيا مائه كانواس وفت تجي إلغمل يا إنقوة انقسام أيربو سف كح هفت ان کی ذات میں باقی رہ جاتی ہے (بالقوۃ سے مراویہ ہے کہ لڑن میں تقسیم مولے یئے کہ شے کی اہیست کا ذاتی خراہمیت لاحبیت یا فی جانی ہے) اس فارجى اورعقلي دولول وجودول سيحدانيس موسكنا اسي جيز الخاتح وشواري وسخت كرويا م اوراس كامل باعث يراينان نا بواهد لهكن بجائب اس نظر ليد سمح أكرو وسلك اختباركيا حائب جومين لينيتن سیت کی امیت کیا موگی بی کرج چبراب و تلته نا تا بل موراس یت کی امیت ہے اسمراس مغہوم کا وجو دخارج میں ہمی یا یا جا اسبے ، وَمِن مِي صِبمين كامفروم إلى إما ما يهي الواس وقت اس اور ومین من سمی رحبه کے وجود کی نومیت اس وج و کی اوعیت سے مختلف مونی ہے بجو خارج والے وجود ہے الیکن اس منہوم کا جووجو دمقل میں یا باجا ر تا ہے ، بامغداری تقیم اس کی مکن ہے اس طیسے سیا ہی سمی مثلاً ایک امبیت ہے، ایسار اگے جس سے بنیا تی میں انقباض اور علی پیدا ہوتی ہے ایو اس کی تعبیر ہے، سیے اسی سیاہی کی اہیت حب حبانی او سے میں پانئ جانی ہے اتواس میا وجروكا انرمرت مونا ہے، العنى بنائى ميں انتباض بدا موگا) اورجب فيمن میں اس کی امیت یا فی جاتی ہے اتو اس وفت اس سے وجود کی فوجت موہری

مِحَلُ اورسیایی کےمغبوم کا وہ حالمی موگا / ببرعال دنگ ہونا اور بنیا تی میرانقباخر بيدا مونے كامفيوم براس كے بالفعل تختى سے مُنلف ا مرب البني خارمي وجود نوان وولوں صفات (رنگ بولے اور بینائی میں انقبامن بیدا ہونے کا) تو دہی ہے جس کا انحثاف برخص کے لئے ہورہا ہے ، بکدان سے عقب لی وجود كالحبى الرئسي صاحب اوراك كوتعقل مورياس كے سامنے عاصر بوگا نوائسس سے وم كه يه رنگ و ، ہيے حس سے بنيا نئ مين فيض پيدا ہونا ہے، و ہن ميں ہيدا ہوگا الیکن اس فارجی اٹر کا تعقل پر اثریزے یہ ندمونگا رخلاصہ بہہے اکہ اسٹ یاء من محلف فنهم كے الب وجوو البت بيں جدواةً وموبيّة باسم مختلف بس، اگرحس معنی ا ورمغبوم میں سُب سے *سے سب منخد ہیں ، وجو دکی مختلف نوغینو ل کے علم کی طر*ف جاری را نبیا نی ٔ دراصل ا ن ا درا کو <u>سے مبو</u> دئے جو ماہیات اور حقائق کے شکلتن ہیں حاصل مو فی مثلاً ارنسان کا اوراک میں تھی احساس کے ذریعے سے تھیمی شمل سکتے وربع سام ملا ما من الله سع موالم الراس سعم فيد جاناكه المي المست ك وجودكى مختلف انعيت اور مخلف اطوارمون ببرحن ببريعض صرف مادى اور بعض رف منعلی اور بعض اوبیت اور فقلبت سے درمیان کی حیثیت رکھتے ہیں ؛ احواس كواس كا علم نهيس مؤمّا ہے ، كرجس چيزكا اسے احماس موریا ہے اس کا وجو و ہے یا نہیں ملکہ بیقل می شان ہے س معل بن اس سئلے کو بال تیا جائے گار بات یہ ہے ، کھی اور آگ میں احساس کے آلات کا متاثر مونا اور سوسات كي صورتول كاحمول ضروري بيدنوا والصوريون كاحصول حسى اکات میں مونا مور جبیا کہ عام طرسے شہور ہے اور حبور کا نہی خیال ہے یا در صل وسات كي صورتون كاحصول تغس مين موتا بهيء بيني نغس أن كالمنظهر بن عاماً س کی بیم مظیریت حصول صوریت کا در بعد اور واسط بن مأتی ہے، مياكه جي خيال بمطلب يه به كحسى الات كم ا ديين و استعداد اور صلاحیت ہوتی ہے اس کی وجہسے محسوسات کی صورتوں کا نفس مرجعبول ہوتا ہے، مثلاً ہارے استوں میں جیولے کا جوماسہ ہے، بینی اعلبول کی قات گا

كوحرارت كاجوامهاس موتايد اوراس سے وہ متائز موتی ہے، ياسى استعاد كاليج بها جوفوت المسوس إنى مانى بالني الماس طع بينائ مي سرصرات كي صورت كا اس استعدا د کامیتی ہے جو قوت بنیان میں پائی جاتی ہے، یونمی آواز کا مول نوت سامعه میں اسی استغدا دکی وج<u>ے سے</u> ہوتا ہے جو قوت، با في ما تي ها ن تنام احساسات مين جواس كواحساس كي سواا وركوني الن ماصل نبیں مونی بمینی ان الات میں محتوسس کی صرف صورت حاصل موتی ہے ابا معورت کا مصول نفس میں ان جسی آلات کے واسطے اور فریعے سے ہوتا س استنعال کرتا ہے خلاصہ بہ ہے رکہ داس ہوں مرانفس جساس مؤبحیث كا فطعًا علم نهيل موتاكه مموس كا خارج مي وجود به يا نہیں المکہ اس کا علم آدمی کو تخریے کی را و سے موتا ہے اس سے یہ حلوم موا لة تحسوسات سميه وجود لكا نباطلانا يعقل كائر إلكر ولنفرس كام لبينه والسائف وا کام مے اور واس و خیال کے دائرے کی چیسے نہیں ہے میں ج تھے یہ ریل موں اس کی دلیل ہو ہے کہ بسا او خان یا گل اور مجنو ن لوگوں سے حسر مشترک میں ایسے صورتیں یا نئ جانی ہیں *اور انمویں و* و ایسے م مِ*یں ، لیکن خارج میں در معور تول کا وجود نہیں مو*نا ء ایسے مُجا نیں ہے ھی کہتے ہیں ک آخر جن مور نول کو مهم و تیجه رہے ہیں رہی ہیں و و کہتے ہیں کہ ہم فلا ب فلا ل آومی و و سیھے رہے ہیں اور ابسی ایسی جیزیں ہیں نظر آرہی ہیں ال اوگوں کواسس کا يقين موتاب كرجن جيزول كويد وتجهار ہے ہيں، وہ واقع من تجي اسي طرح موجود ہيں صبی بر دیجھ رہے ایں بس سجی اِت بہی ہے کہ محبون کے تعاظ ۔ ورحتيعت موجووين الوراسي طمسرح موجووين بحسب ط سی صوتوں کا شا ل عام لوگوں کے لئے سے امکن مجنون میں چو کدرس کی عقب ل نہیں ہوتی سب کی وج سے وہ روا ملی اورسی صور توں میں تیز پدا کرسکے اور یہ عان ہے کہ ان صور ول کا خارج میں وجو د نہیں ہے اس کئے و مِتْلَا بُو مِا مَا سِهِ كَه يصورِ مَن خارِج مِن اسى طَح موج وبي رحب طي معير وه وكيفوا ہے اور یہی حال اس شخص کا ہوتا ہے اہم فیندیں ابنی حس شترک ملکہ اسپیف

خیالی قوت کے ذریعے سے ایسی حبیب زول کو دیجھا ہے، جو خارج میں این کو ٹی ت نوس زُمنیں، حالا کر اس سمے اس شا ہدے اور معانی کا سنیہ پورنوں کا وجو و اس کی خیا لی **ق**رت اور مس شترک میں یا یا جا تا ہے ہے *ا* ہے کہ نینڈ میں بھی اس کی دہی حالت ہے جو بیداری میں ہوتی ہے ^ہ يؤكر عقل قوت نيند كى حالت مي حلل مونى هيئ اورجن چيزول كواس حال ميده و معنایہ ان کے متعلق تفکرونڈ برکر لئے سے وہ معذور ہے راس لئے اس کواس کا سبيح اندازه نهس موتا كهُ آخر بيصور مين كس ذيل اور قبيليه كي مِن بوينني طاري أنگليال؛ ﴿ سی حرارت سے متنافر ہوتی ہیں مخواہ بیحرارت باہر سے بہنجی ہو ، یا نسی سب امثلامود مزاج حار کامیخیر بو ، هر حال میں بھاری نگلیوں میں اح ااور کونی میب زنہیں یا تی جاتی الکین یہ بات که گرم میم میں جوم ارت یا فی طاق ہے، یہ خارج سے پیدا ہوئی ہے، یا افدر سے الحقری ہے ان اس کانیاملا ؛ عُلَال کا ہ ہے اپنی قوت نگریہ ہے وہی اسس کاصیح اندازہ کرسکتی ہے اسی طر ا ورتقبل بار کوحب نم انتفاتے ہوئ نوشھیں اس کا وزن تھ ه وزن سے تم منا ترام وقتے ہولیکن کیفیت کسی سے جسم سے ماصل ہونی ہے جو خارج میں موجو د ہے اس کا اوراک بنص سے میو تا ہے اور مذالک ہے لے کا فی ہے، لکہ حب کس فاص قسم کے بخریے نعنس کام نہ ہے اس کا نیا نہیں *میں سکتا ک* للهب احيابيش نظر ركمنة بوئ ايك دانشمندكواس كاسراغ برمی *است* میا، بغیرمبانی مادے سے آبنی تا م نوت میں جوا عانت حاصل موقی ہے و ہ بڑی ا عانت ہے میں لئے یہ^ننا ہت^ک تفاكه ان کیفیتوں سے حسی قوتوں میں جوچیز موجو د جو تی ہے وہ خو د وہ نہیں جو تی بكهان كالنعلق دوسرى كيفينول سيسه يعيني ان كاشاريفسا في كيفينول مسيم

وَيْل مِن نِهِ نَا مِا مِنْ مَعْلَب مِهِ بِحَكْسُوعات بون يامعان يالموسات إليني جرا وازیں سنی جاتی ہیں جو چیزیں دیمجی ات ہی جوجیزیں میچوٹی ماتی ہیں ہی میمنیتیں وبراحسى فرتول مي خود به نبيس مكران كي نفل اور حكاميت يا في جا قرير القراير بيجسى يغيتين حس كيميي نتبي تلبنغنيا في خنيفتين ديس بخفيك جييعقلي صورتين اوي ج اسب ما فو فو من مثلاً النا الم محول العك استان اور يا في آل وغيره كل صور نون كا حال مها كريران ال محور نفلك سنار ساك يا في كي نعس اور حكابت بين اورابسے عقلی جوا ہر کی وہ تعبیری ہیں جو حقیقتہ مقل بنقعل سے تتحد میں ببرمعا ملاست بوراسي تسمرك وبرميري احكأم علم النفس! ورعكم المعا دك ان ممايكاً میں سے ہں سرکھ بیا *ن کرنے کا خیا*ل انشاء اُنڈ فصر ابت سيم اكم علم كي فيفن مير سي خيال من الأفرام وي وجود الترار بإنى بيراوروجود كي حَوْكَمة نين فسيس مِن كاللّ كافى ناتعس- جن بس كالل اوريام وجود نوان موجودات كيسا تعصفوص ہے۔ برمن کا تعلق عالم عقول سے ہے ، یعنی جو خالص عقلی وجو در کھنے ہیں ہاور بمرهكة ابن واور تحصيلاؤم اجراه اوريا دى اجسام سيتمحض بينعلق يريكاني وجود أسير مرا دحبوانى نغوس بن مثنا لى صورتيس اور مجرو إشباح اور فوالب اسى ذیل کی جہزیں ہیں اور اقصی سے مقصدوہ عالم جیے جس کی صورتوں کا قیام ما وسے میں ہونا ہے یاان کا تعلق ما دے سے ہوتا ہے رمسوسس صورتیں رشی سلے میں داخل ہیں وانی خود حبوانی مادے جوایک حال کو چیوٹر کروومہ جال کی طرف منتقل ہونے رہنے ہیں اور تبرد بذیر **حالات سے گزرتے رہنے ہ**ا جونكرانسرناي وه نيستي مب كمربين بي اورامكان كي ناريكيا ب ان كومميا موني ہیں؛ اس کے معلوم مننے کی ان میں منصلامیت ہے مذامی کے وہ اہل ہیں ا في سرطح زبالذا ورحركت يرسمي وجود كا اطلاف كياجا ماسيح اس طع أكرجه النادي اجسام برئمي وجود كالطلاق بوناب يم كيونكه بم يدننا يكيدي كرتام اوي احبام كا وهورا أبك أن سے زيا وء نہيں يا يا جا ما عب طرح زمان اور حركت كے وجو وكا

جی سی حال ہے کہ ایک آن سے زیا دوان کے وجود کو بقا میسر شمس ہے اور آنات ے وجود کی نوعیت بالفعل نہیں ملکہ بالغو ق*ے ہے الغرض مثیری تحقیق کے رو*۔ مادی اجمام ہونی یا بھر اور اور میں اسلامی اور اور اور اور اور کی اسلامی اور زوال ندیری کی صفت إنى باق بي يعضه رأن أور بهر لمحرفنا وبقا كاعل ان برماري ب، الثاني بدائلز صرف ایک آن کی مدیک محدود موتی بے اوراس آل کے سو واا ورتمام آنوں اور تنام اوقات میں وہ معدوم موتے ہیں، اسمی وجوہ سے دجود کا اطلاق سے لوجیو تو ان برصرف مجازی طور برمطس تشبیری تعلق کی بنیا دیر کیا ما تا ہے اوراسی فنے ال وجووكي نفي مبي كي جاسكني بيدر جيسا كرعمومًا مجازي اطلا فات مين اس كي تحانش موتي ہے ، افلاطن نے ورصل اسی کے کی طرف ان الفاظ میں اشار و کیا ہے '۔ دومى منهم كى چىزىر بىرى مالالسى چىزىن دىر، جوبىلا بوقى دېتى بىر اوران كا وجود نيس موتا يا ايسى يزيل بر بج موجودة وي اليكن ال كلك كون رميني فيست سے مست جونا) تابت نہيں " بہاتی سے افلاطون کی فرض ما وبات ہے، اور ووسری قسم سے مغارقات اور و و بستال این جها دے سے محرواور باک این خلاصہ یہ ہے ، کم میج محمقیق سے ر عوالم اور ونیا وُل کی تیره میں ہیں اور سرعالم ورامل علمہ کی ایک قب بنظمیه "قرار دیا جائے ایک بحائے تین کے اگرعائم کی جا قسم جائیں، ببنی مالم کے وجود کے ان اعتبارات کو بیش نظر رکھا جائے رج لعبض صوف کے تقطة نظرهے رنٹ یہ جارشمیں بیدا ہوں گی اسی بنیا دیرصوفیہ لنے حضرات خمستہ اکلیہ ہے وجو وسے مراتب کی تعبیر کی ہے ربینی حفرت ذات رحفرت اسماعضرت صف حضرت افعال حفرت آثار ابرمال اس حيثيت سے آگر بجائے بن كے يوں كا فنم مالم کی افرار دی ما اے تواس میں می کوئی جے نہیں ہے ، بشر طبکہ یہ بات سامنے ہو، کہ عالم کے بہ ساری مسی وجوداً بہت ضعیف اور کمزور ہیں دینی ان میں سیلی

صورت المحتبقت معلومه کو ذاتی حیثیت نه وی جائے مگرسب کوطفیلی فرار دیاجائے'

رور اس نبیا دیرامکانی معلومات اور مرکات کی جارتسیں موسکتی ہیں ایک تیم آتو

ان معلومات اور مدر کات کی موگی برجن کا وجو و تا م اور کامل ہے اور معلوم موسے کی

صفت میں وہ کی ہیں ہ اور اس سلسلے میں صفول اور وہ چیزیں واض ہی ہو بالفعل معقول اور معلوم ہونے کی صفت سے موصوف ہیں اور وجود کی شدت انور کی تیزی اور صفائی کی وجہ سے اجبام اور ما دی کالبد سے وہ ہاک ہیں ہ اور نہ عدد بیت کی صفت ان کو لا تق ہونی ہے برجس کا مطلب ہر ہے ہیں، با وجوابی کٹر ت اور وفرت کے ایک ہی اجتاعی وجود کے سائٹ موجود ہیں ہ اور ان کی حقیقتیں ایک ووسرے کے ایک ہی اجتماعی وجود کے سائٹ موجود ہیں ہ اور ان کی حقیقتیں ایک ووسرے سے جدا نہیں ہیں ہمیؤ کر سب کے سائٹ موجود ہیں ہ اور ان کی حقیقتیں ایک ووسرے کے ایک ہی ایک کی طرف رقران مجید) مالان تبصرون دائیس چیزین خیس ترجیعتی سے انفاظ کی طرف رقران مجید) مالان تبصرون دائیس چیزین خیس ترجیعتی سے انفاظ میں اشارہ کیا گیا ہے ہو اس عالم کے شعلتی میں اشارہ کیا گیا ہے ہو سنتال کیا گیا ہو ہو دی سنتال کیا گیا ہو ہو دی سنتال کیا گیا ہے ہو ہو دی سنتال کیا گیا ہے ہو ہو دیں دو سنتال کیا گیا ہو ہو دی سنتال کیا گیا ہو ہو دیں کی سنتال کیا گیا ہو ہو دی سنتال کیا گیا ہو گیا ہو ہو دی سنتال کی سنتال کی سنتال کیا گیا ہو ہو دی سنتال کی سنتال کی سنتال کی سنتال کی سنتال کیا گیا ہو ہو دی سنتال کیا گیا ہو ہو دی سنتال کی سنتال کی سنتال کی سنتال کی سنتال کیا گیا ہو ہو دی سنتال کی سنتال کی سنتال کی سنتال کیا گیا ہو ہو دی سنتال کی سنتال کیا گیا ہو ہو دی سنتال کی سنتا

چونخی قسم و ه بید، حس مین حبانی مواد اور و ه مادی معورتین داخل هین ، جن کی حقیقت صرف سیلان اور بهها ؤسیدا وروسلسل زوال بندیری کی را ه پر

کام زن ہیں اور ایک مال سے دوسرے حال کی طرف منتقل موتے رہتے ہیں حبن مُس بود و نا بود بر کون وفسا د ، نبا و برگاڑ کاسلسلہ حاری رمٹنا ہے، مور اصل بیا یک خاص فسیم کی موجودیت ہے ہو حسے فعلیت اور نوت انجاوفنا شات ، وزوال کی درمها فی حالت کهه سکتے ہیں کیونکہ اس فسیم سے موجود ان کی بفنا و بھی عبندان کی نناہے اور ان کا تُنبات سمجی ان کا زوال کیے ان کا اخباع بھی ان کا انتشار ہے، اورعسالم كي أبجب او وخشه اين كي غسه رض ا وراسس كي محسب حويكمه یسی ہے و کہ معرفت اورعلم حاصل کیا جائے اس کئے عقلی طور پر اہل علم کی ندیسیں تكنى مِن الك طبقة ان لوكول كاب جوفطرة كما النت كانتها في سرا بول ك حامل موننے میں بمثلاً وہ عقول جومادیا ت سے مفارق اور حدا ہیں ، دو سراطبغہ ا*گرجی* ندات خود منفی ہے برلیکن اس کا پرسطلب، ہے اک زائد امورکی ان کو حاجت نہیں ہے الیکن صرف اپنی تحمیل میں و وعفول کے مختاج ہیں اینی ان کی تحمیل خارج ہے مونی ہے ، منتلا فلکی نفوسس کا جو حال ہے ، انبیا وعلیہم اسلام کی عباعت فطرہ اس طبقے سے تعلق رکھی ہے الیکر جصول کمال کے بعد سیا اوافات اڑنی کر کے وہ ملبقہ ا و لی میں نثیر کیب موجانے ہیں 'نبیسراطبقہ ان لوگوں کا ہے 'جو فیطرزّہ 'اقص میدامونے ہیں، اور اپنی تکبیل میں و وابسی جیزوں کے محتاج ہونئے ہیں جوان کی وات سے خارج ہو تی ہیں، منظان کی تئیل سے گئے گنا میں نازل کی حاتی ہیں رسولوں اور پینمبروں کو تنجیجا جا ناہے ، اوراسی قسم کی دوسمری چیزوں سیے ات کی تا مند کی جاتی يَنْ حَيْ تَعَالَى لِنَهُ ابني فياضي كَيْحَمِيل أُورعَقلي طُورَبِرِجنْتَيْ صُورَ مِي مَكَسَن مِي انْ كَيْتُكِيل سمے نیئے سندرجۂ بالاتنام مسمول کی فطرتیں بیدا فر ما ڈئی ہیں' دفران مجید، میں انھی قسام کی طرف حسب ذیل آئیون میں اشارہ فرایا گیا ہے کہ دار والصافاتِ صغاً ف النراجرات إقسم مِه ابحى ج صف باند مع موم يهر بيران كى نرجراً فالتاليات ذكراً

نرجر، أفا لتاليات ذكراً (۲) والساجات سعاً فالسانفات سبفًا اورقم بي تيرك والول كي بيراً كي برص والول في المنابل ت امراً - والول في المنابل ت امراً - والول في المنابل ت امراً - والول كي المنابل ت امراً - والول كي المنابل ت المرابل ت المر

فالمد ببل ت احراً۔ مندرج بالا دو ائیوں کے تعلق اس کا ہمی اختال ہے کہ دوسری ہی کیت کی

ترتیب بہلی آیت کی ترتیب کے برکس ہے دیعنی دوسری آیت میں علوات ب وعلل کا تذکرہ کیا گیا ہے مطلب موسی کہ اعات سے موسکتا ہے، کامو مالم افلاک ، مراو او مور میساک قرآن می کی دومری آیت کل فی فلاع سیمعون (مرایک اینے فلک میں نیرر مے ہیں) اور موالسابقاتُ سے اپنی ما الاک کے تفوس مرا وبول، اورود المدبرات، استی افلاک سے وه مغول مرا و مول جن کا تعلق عالم امر سے ہے، لیکن عالم امر سے مرا در نہیں ہے اکدان کی آفر مینش حق تعالیٰ کے امرسے موٹی ہے ایا وہ خدا کے امرسے موجود مو سے میں اور نہ بیسطلب ہے کہ لفظ دو سکن اندسے وہ بیدا مو سے ہیں ملکہ یہ درعقول "مؤومي ووا مر ہيں جوحق تعالیٰ سے صادر مو ئے ہي ا د گرزست به بالاتقیم سے سوا) تم **بول بمی** تقییم کر سکتے ہو، کہ مالم کی قومیں مِن ایک توعقلی او نفسی مجر وات کاعالهم ہے اور دو نبیرا عالم نوری اور طلب نی اخبام کا ہے، بجرمجروات کا عالم عی کم علم اور حیوۃ (زندگی) کا عالم ہے اس انے الثدتعالي كذان ميں سے ہرا كيك ميں عالم احبام كى چربيب ذکھے مقابمے میں ا دراک صورت بیدا فر با تی ہے ، خوا ہ وہ اوراک صورت عقلی ہو، باخیا لی اور یبی اورا کی سورت ماکم احبام کی حیات بھے اوراس کے مشا ہے کا آئینہ كماب الني س التحمي وولون باتوك كمطرف لمن خاف مقام رسه جنت ن اوراین رب کے مرتب و مقام سے جودرا میں اشارہ فرما یا گیا ہے اسی لئے افلاطن شریف نے پیکھا ہے ا مالم کی دوتسیں میں ، آیاب عالم عقل ہے ، اور اسسی میں « مقلی مثل " یا یکے جاتے ہیں ؟ اور دوسراحش کا مالم ہے ہوسی اشباح اور کا کبدوں کاسکن ہے بیلے والم کا ام یہ رکھاگیا ہے کہ وولیس اور نیسی کے انذ " ہے اور دوسرا عالم دومہتی اوراس کے انذہے" يه بات سمى افلاطون سيمنقول لمي كه وه دوطع كى تعليم دتيا تحقاء ايار ہواس کی ان حبیب زول کی تھی جولیس اور نمیستی کے ماند ہیں اور وو سری ق

یہ ال ایک قابل فرکسٹلہ یہ ہے اکہ افلاطون کے دو نوری شل "اپنی ڈات
اورا پنے وجود کے اعتبار سے براہ راست جوہ ہیں اور اس ماوی عالم کے جواہر
اوران کی ما ہیتوں کی اصل بھی وہی ہیں ، وہی ان ماوی عموسات کے حقائق ہیں ان وجوہ واسباب سے سواجن کا فرکر ہیلے کر حکاموں ، وز افلاطونی مثل را بکری امثاق
اشباح اور کالبدوں "کے نبوت کا ایک اور قریقہ بھی ہے ، جس کی تقریر ہیئے
اشباح اور کالبدوں "کے نبوت کا ایک اور قریقہ بھی ہے ، جس کی تقریر ہیئے
کہ اس کا انکار توکوئی نہیں کرسکتا کہ عالم میں محموس جزیں یا ہی جاتی ہیں مشکل
انسان ہی اپنے فاص ما ویے اور فاص موارض وصفات سے ساتھ موصوف سے موسوف سے موسوف سے اسی کی جو بات بھی تابت سندہ ہے کہ ادب ان ہی کا وجو و اپنی فاص مقدار وشکل اور تعضی خصوصیتوں کے ساتھ حنیال میں کہ ادب ہی کا وجو و اپنی فاص مقدار وشکل اور تعضی خصوصیتوں کے ساتھ حنیال میں کہا یا جا تا ہو یا نہا یا جا جا ہو یا نہا یا جا تا ہو یا نہو یا نہا یا جا تا ہو یا نہا تا ہو یا نہا یا جا تا ہو یا تا یا جا تا ہو یا نہا یا جا تا ہو یا تا یا ہو یا نہا تا ہو یا نہا یا جا تا ہو یا تا یا جا تا ہو یا نہا یا ہو یا نہا یا جا تا ہو یا ہو یا نہا یا جا تا ہو یا نہا یا ہو یا نہا یا ہو یا نہا یا جاتا

اور وہ وولوں بنیسہ ایک ہی ہیں اور ماقل ومعفول دولوں ایک دوسرے کے ساتھ متعدم ہی اور ایک دوسرے کے ساتھ متعدم ہی اور ماقل ومعفول دولوں ایک دوسرے کے ساتھ متعدم ہی اور ماقل ورجا ہے کہ اور حدا ہے اصطلاحاً جے برمفارق کہتے ہی اور حدا ہے اصطلاحاً جے جرم فارق کہتے ہی اور حدا ہے اصطلاحاً جے جرم فارق مونا خروری ہے تو مقول ہو بنہ وہی ماقل بنظام ہے کہ اس کا می الفسل جو ہرمفارق مونا ضروری موا۔

اوریسی گفتگوان محسوس صورتول سیمتعلق مجی موسکتی ہے ، جو مالم خیال میں وجو وہیں اور جو مجنسہ خیالی فیت ہی ہیں ، جو کہ خیالی قوت کا جو ہر ہونا صوری ہے ، اس لیٹے وجو و آجو ہیں۔ خراس کے ساتھ متحد موگی اس کا جو ہر ہونا مجی ناگزیر ہے اس نقریر کا سامل یہ خلاکہ شلاً انسان (جو اس عالم کی ایک خلیفت ہے) اس کی ایک توجو ہری مثال ہے جو است باح اور کا لبد کے عالم میں بندا ت خود قائم ہے ' قائم ہے اور کا لبد کے عالم میں بندا ت خود قائم ہے ' قائم ہے ' اور کی مال نما مطبعی موجو دات کے افرا د کا ہے ۔ لیمنی ان سے تین وجو د ہیں ایک عقلی وجو و است کے افرا د کا ہے ۔ لیمنی ان سے تین وجو د ہیں ایک عقلی وجو و و و سرا مثالی وجو و اتبیرا ما وی وجو د میں ایک عقلی وجو د ہیں ایک عقلی وجو د میں ایک عقلی وجو د ہیں۔ ایک عقلی وجو د میں ایک عقلی وجو د میں ایک عقلی وجو د میں ایک وجو د میں ایک عقلی وجو د میں ایک عقلی وجو د میں ایک وجو د میں ایک عقلی وجو د و و سرا مثالی وجو و انتریک وجو د میں ایک و میں ایک و میں ایک وجو د میں ایک و میں ایک وجو د میں ایک و میں ا

پیاں ایک بات یا در کھنے کی ہے ہے ،کہ جس نوع کا بھی عقل وج دہو، اس کا متعدد ہونا ناظمن ہے ملکہ ہمیشہ وہ دو واحد "ہی باقی رہنا ہے بہجس کی وجب ہی ہے کہ کسی حقیقت کی نوعی تعریف اور صدحب ایک ہی ہوگی تو اس میں نغدوا ور کشر جمینتہ یا دھیا وہ سرے خارجی انفاقی اسباب کی را ہ سے پایا جاتا ہے اسکن یہ صوف عقلی وجود کی حصوصیت ہے باقی وجود کی جو اور وصور تیں ہیں تو ان کے کسی یہ صورت عقلی وجود کی حصوصیت ہے باقی وجود کی جو جہن ہیں ہے بخوا ہ یہ کثر ست ایک ہی فرع میں اورا واور افرا وکی کثر ست میں فرع میں اورا واور افرا وکی کثر سن میں کچہ حرج نہیں ہے بخوا ہ یہ کثر ست یا وہ و قابلہ کے انفعالی تاثر اس کا نیچہ مو رمیسیا کہ مبعی صورتوں کا حال ہے ، یا صحب کی حباس کی بیٹر سے بیات کا یہ تمرہ مو ، جیس خیال محفوظ حباس کا یہ تمرہ مو ، جیس خیال محفوظ رکھتا ہے ہے ۔

ان می باتوں کا بدا تر ہے کہ ہرنوع کی صورت مثلاً انسان کی صورت کہ سمادی وجود اور خیالی منظل انسان کی صورت کہ سمادی وجود اور خیالی منظل سے مجرد کرنے عالم مقل مکسلات بہنچا ویا جائے، اور اس عالم مکس اس صورت کا انٹر بہنچ جائے اسچر کسی دو سری انسانی صورت برجمی اسی تجریدی مل کوماری کرسے اس کو تجرو کے اسی مقام کب بینجادیا جائے جہاں تک پہلی صورت بینی موئی متی ، قربہلی صورت اور دوسہ می صورت کے وجو د میں کوئی اقبیاز ہاتی نہ رہے گا بکہ دوسر می صورت کا وجو د بجنب بہلی میورت کا وجو د موگا ، اورجو انز بہلی صورت کا اس عالم میں ہوگا وہی ووسری کا بوگا اور بہر جسال انسانی فوع کی تمام صورتوں کا رہتا ہے ، خوا ہ ان میں کوئی بیلے ہو، اور کوئی بیجے ہو داکر اسی عالم کی لاکھ صورتیں ہوں جب بھی عالم عقل میں بینچ کرسب کا بھی حال جو ما تا ہے یہ

اس برہانی بیان سے بہ بات ناست ہوئی اکراس عالم کی ہر معی نوع کی ایک عقلی صورت عالم علی ربانی میں بائی جاتی ہے اور وہ بذات خود قائم ہے افراہ بلیعی نوع اسی مور جس سے افراد اس عالم میں خیر محدو دطر پر بلائے جائے ہول خواہ بلیعی نوع ہو، جسی خصی وجود میں خصر ہو، بہرحال بدنظر بدکہ ہر طبعی نوع کے لئے عالم عقلی میں عقلی مورت با بی جاتی ہے تھے وہی را نے ہے جو افلا طمن الہی کی طرف مندوب ہے ہم میں نہیں خیال کرتا کہ اس مع بزرگ ہمتی برکے بعد انتی طویل اور دراز مندوب ہے ہم میں نہیں خواہ ہوا ہوجو اس کے فذم مدفدم مل سکتا ہو، اور اس کی صور تھے غرض تک اس کی رسائی ہو تی ہو سمجر ایک شخص ہے جو کور خوشی گی را ہ سے فقرار کی جاعت کا ایک آومی اس کے سوا تھے تک بر بابی یقنین کی را ہ سے فقرار کی جاعت کا ایک آومی اس کے سوا تھے تک بر بابی یقنین کی را ہ سے افلاطن کے نظر ہے کی ذک کوئی نہیں بہنیا ،

مندر مرد بالا باب من تعبن ایسے الفاظ استعال کئے گئے ہوئ خاتمہ " جن کے مغروم اور معنی ایک دوسرے کے قریب قربیب ہن استان میں ایک دوسرے کے قربیب قربیب ہن

اوراس سے شایرینال ہوسکتا ہے کہ بہاہم برالفاظ منزادف ہن بعن دیک ہی معنی کی تعبیر حیندالفاظ سے کی گئی ہے یہم جاہتے ہیں کداس خاشتے میں ان الفاظ کی تئرح کریں میں اس قسم کے الفاظ کی تعداد اجہی فاصی ہے ، بہرمال اب ہرایک کی تئے کی ماتی ہے ،۔

ان الفاظ کے سلیلے میں ایک نفظ اور اک کاہے ، ورایسل لغت میں ا ادرابک کے معنی کسی چیز سے ملنے اور کسی چیز باک پنجیجئے کے ہیں قفل کرسانوالی

توت کی معقولات اورمعلومات: نک حب رسائی موجاتی ہے، اوران کو دومالیتی ہے ، انواس کیفیت کی تعبیرا دراک سے کی جاتی ہے ، بعنی تعقل کرنے والی قو ب ان معلومات تک پینج گزیم اس نحافی سے آبا جا تا ہے کہ اس قوت کوان کا اوراک ہوگیا اس سے اندازہ موسک ہے کہلیفے میں ادراک کے لفظ سے جو مقصود ہے اہل بغن کی اصطلاح کے وہ اِنکل مطابق ہے کمکی حقیقی رسانی اور واقعی طابی اگر پیج بوجیجه توملمی ا دراک بهی میں ماسل موتا ہے، اس لیٹے کہ صبانی انصال اور ر دوچیز ول میں یا یا تھی ما تا ہے تو درحتیفت و ہل حقیقی طاب اورانضلل ب نہیں یا فی جاتی ، باقی قرآن یاک می حضرت موسلی علمه انسلام کے بیوں کے متعلق و بیستول ہے کہ انتفون نے مواما ملک رکون سہا، دھینی ہم یا لیے جائیں گے مطاب پر تھا کہ فرعون اور فرعون کی فوج ان کو حمیو ہے گی باعرتی رًا ن كايديام محاوره كرادرك الغلام (الإكا إنغ موكيا) إدركت الجأرية روغي بابغة موكني ادركت الفركا رعبل كي تخفاور مرا و برا كنفي بيسار استغالات آگرجە ىغت کے رویسے حقیقی انتفالات ہیں ، نیکن اوراک کا جومطلد ہے میں لیا جاتا ہے، اس کے حساب سے ان کی حیثیت مجازی اطلاقات کی ہے خصوصًا ومرعا قل ومعفول میں انتجا و " کانطے ریہ جن ہوگو ں کا ہے ' ان کے اس خیال کی بنیا دیر تومجاز کا پیلو بغوی اطلاق میں زیا وہ نایا ں ہے ؟ انمعی الفُ اظ میں آب لغظ شعور کا سجی ہے ، بغیر ثنات و فیرار۔

ا وراک کی جوکیفیت حاصل ہوتی ہے ، اسی کی تعبیر شعور سے کی عاتی ہے تعقل کی قرت تک علم کی رسائی کا یہ پہلا ورج ہے ، گویا یوں سمجعنا جا ہے کہ ایک قسم کا متزلزل اوراک جس کی ٹراسمبی منصبوطی کے ساتھ نہجی ہوا اسی کوشعور سہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ حق تعالی کے متعلق برکہنا ورست نہیں ہے کہ فلاں چیز کا شعوراس من جمال میں م

کو قاصل ہے، اسنعی الفاظ میں ایک تعبور کا لفظ تھی ہے، کسی معنی اور منہوم تک قرت عاقلہ کی رسائی حب کا مل طور سے ہو ماتی ہے، اور اس کا اور اک تام اس کو عاصل ہوجا تاہے، تو اسی کی تعبیر تقبور سے کی جاتی ہے، وراصل تقبور کا لفظ صورت سے شتق ہے تنظل رکھنے والے جسم کی حبانی منبت برعوام اناس مو ما صدرت کے نفط کا اطلاق کر نے ہیں اور مجیقے ہیں کہ یہ نفط کا اطلاق جند معانی برخت ہے کے بنایا گیا ہے۔

میں ایک فاص معنی میں باہم شتا کے مبی میں بعی جس جبزی وجہ سے نئے بالفعالی وجاتی ہیں ایک وجہ سے نئے بالفعالی وجاتی اور سالی ہیں جب برق کو انسان میں بیاج ہی محمورت کی تام فلط نے ایسان میں بیاج ہی محمورت کی تام فلط نیا معانی مشترک ہے بوئیکہ انساء کی علم صورت کی تام فلط نیا ایک وظیم میں ایسان میں بیاج ہیں ہیں ہے جاتی ہے برائیا ہی ہوئیکہ انسان کی خط کا بھی نفط ہے بعقل میں جب صورت کی آئی ہے۔

موجک بیا ہے اور اس میں مضبوطی کے ساتھ وہ جم جاتی ہیں اور انتی استواری ان موجب کو حاصول کو حاصول کو حاصول کو حاصول کی موجب تی ہے اور اس میں مضبوطی کے ساتھ وہ جم جاتی ہیں اور انتی استواری ان کو حاصول کی تعلیم کو حاصول کی جب اور اس میں مضبولی کے ساتھ وہ جم جاتی ہیں باور انتی استواری ان کو حاصول کو ح

بیاں مانے کی ایک بات یہ ہے اکدا وراک کے ساتھ حفظ کو نہی نہت ہے ، جوفعل کو قبل کے ساتھ حفظ کو نہی نہت ہے ، جوفعل کو قبل کو نہ ہے ہوئی ہے ، اسی سے اور اس جنورت علمہ کو نسب ہول کرتی ہے اور اس جنورت علمہ کو نسب ہول کرتی ہے ، اسی سے یہ بات بھی جمیع ہوں آسکتی ہے ، کہ حفظ کا کام جو قوت انجام دیتی ہے ، اور اسس فعل کا جو مہدو ہے و و اور اک کے مبد ، سے الگ جہد نہ ہوئو او ان دو نوں میں جوائی اسی ہو بھی ہوں اور اک کے مبد ، سے الگ جہد نہ ہوئو ان ان دو نوں میں جو اس کے مبد ، سے الگ جہد نہ وہ موجوکسی ایک ہی حقیقت کی جو اس سے ، اس سے کہ مقام بر کہا ہے ، کہ حفظ ہو نکہ ضعف کے سبد قوت اور استوار می کا نام ہے اس سے مقام بر کہا ہے ، کہ حفظ ہو نکہ ضعف کے سبد قوت اور استوار می کا نام ہے اس سے مقام بر کہا ہے ، کہ حفظ ہو نکہ ضعف کے سبد قوت اور استوار می کا نام ہے اس سے داور سب ابوج و کے ملم بر اس کا اطلاق ورست نہ ہوگا ، نیز حفظ کی ضرور سن تو اضی واحب ابوج و کے ملم بر اس کا اطلاق ورست نہ ہوگا ، نیز حفظ کی ضرور سن تو اضی جوزوں میں ہوتی ہے جن کے زوال کا اندینہ ہو ، ظام ہے کہ حق تعالی کے علم میں اسکی جیزوں میں ہوتی ہے جن کے زوال کا اندینہ ہو ، ظام ہے کہ حق تعالی کے علم میں اسکی جیزوں میں ہوتی ہے جن کے زوال کا اندینہ ہو ، ظام ہے کہ حق تعالی کے علم میں اسکی جیزوں میں ہوتی ہے جن کے زوال کا اندینہ ہو ، ظام ہے کہ حق تعالی کے علم میں اسکی

کہا ل مخبائش ہے، بکہ محال ہے، میں کہتا ہوں کہ یہ بات بھیے زیادہ مناسب نہیں ہے، مَلِه كمزوري سے خالى نوبى بدر بدوعوى كعلم الني كو حظ كام سے موسوم نبس بياجاتا اس ليمَّ نا فابل شليم بي كهنو وفرَّان مجيدي لا يؤده حفظه مأ (اورنبس تعكامًا ب الشكو آسانون اورزميون كي مفاظمت اناعن تنهاساً الذكروا بالدلمه افظور د ہم نے ڈکر ایکو اٹارا اور قطعاً ہم ہی اس کی حفاظت کرنے والے ہیں) استحسیج إن المحفيظ عليه كآيت مي مجى حفظ ك صغيت حق تعالى كي طرف منسوب كي تي يخ يهال بداعترامن درست نهيس موسكة كم مطلقًا حفظ كي معفت مي فتلونيس يه المرسوال علم اللي سي منعلق بي كداس برسمي المحفظ كا اطلاق صيح بها نبيس موسكنا بيراكة حق تعالى من علم توكسي فها من صعنت اور قوت كا نتنجه محوا ورحفظ كسي دور سری قوت اور صفت سے متعلق مبور میں کہنا ہوں کہ یہ اعتراس اس سے درست تنہیں ہے رکہ حق تعالیٰ میں علم کی صفت اور فندر ن کی صفت وونو ل بجینسہ أكب مبي وي رحبياكه اس كا ذكر آثناً ه آف كام اورتبا باجان كا كه سارا عالم درال حق نغالیٰ سے علم کامل اور تام ہی کا نام ہے برصیبے اس کی نافذ فذر ہے کی صورت ہی و عالم کہتے ہیں الغرض حق تعالی کی ذات جو بجنسہ علم ہے ، وہی ہر ننے کی حافظ اور نگہمان ہے 'اوراس کے تفصیلی علوم کے جومخنلف مرارج اور مرانب ہیں ان میں بعفر تعفس كي خفا فلت كرتے ہيں، حبل كي وج بيد الله كوئ تعالى كے علوم معلى إبراً نذكه انفعالى، إ في حفظ سم مفهوم وب جواسس كا اشاره يا يا مانا ب كرصفت ك بعد مضبوطي اوراسنواري برحفظ كالطلاق مؤنا ہے برسویہ ایک ابسا دعوی ہے برحبر کا نبوت تعبض خاص حزنیٰ مثنالوں کے سوااور کہیں ہے نہیں متیا ' اور اس محص نے جو یہ کہا تخاکہ زوال کا اندلیثہ جہاں ہوتا ہے وہیں حفظ کی صرورت ہوتی ہے، تو اس کے متعلق سوال بیہ ہے کہ جواز سے مخصاری کیا مرا دھے اگر امکا ان وقوعی مقصود ہے بعنی واخ مرجہاں زوال کا امکان ہووہیں حفظ کی صاحبت ہو تی ہے، کؤمبرے نرویکہ ير كليه غير سلم بي اوراكر جوازي اسكافي ذاتى مرا ديدانواس وفت يدوم كاليج بیسی میر مرسب ایران میلی مارد اس کی فرات برزائد ہے اور فلم امل ہیں جو اس کی فرات برزائد ہے اور فلم امل ہیں جو نہیں ہے ، کراٹ نغالی کا نفضیلی علم جو اس کی فرات برزائد ہے اور فلم امل ہیں جو نابت اور بوح محفوظ مین فائم نیے الی علم بر بھی اس جواز کا اطلاق ورسٹ نہیں ہے، بہاں اوج مفوظ سے مراد اللہ تعالی کے طلم کی وہ صورتیں ہیں جو منوخ اور روو بدل ہونے زوال بذیر ہوئے سے اس لئے محفوظ ہیں کہ اللہ تعالی ان کی خانات فرمانا سے اور اسی نے ان کو دوام عطا فرمایا ہے ا

الم مرازی کے متعلق بعض واضمندول کوچیرت میں مبتلا یا ماگیا ہے ہسٹ لا الم مرازی کے تکھا ہے کہ "ذکر (بھولی موئی چیزوں کے یا و آجا ہے میں مکوئی ایساراز معلوم موتا ہے ، جسے الشدنغالی کے سواتوئی نہیں جانتا اور رازیہ ہے کہ ذہن سے جوصورت میٹ کرزائل موجاتی ہے، ظاہر ہے کہ اسی کی والسی کانام تذکر ہے اب سوال یہ ہے کہ ذہن میں اس صورت کا متعور باقی رہتا ہے یا

نہیں اگر باتی رمبتا ہے، تواس کے بیعنی موئے کہ ذہیں کے سائنے بیمورت ما فنر ہے اور اس کا حصول ذہن میں یا با جاتا ہے کہ کی ہوئی بات ہے کہ حال شاہ شے کو سے حاصل کرنا قطعاً ہے عنی اور نامکن ہے، اور اگراس کا شعور نہیں یاتی سال سرز قدیمہ اس صوری نی کر فرمین میں وائس کا نزکی آخر کیا شکل مولی کی گئی۔

رہا ہے ، تو تھیراس صورت کے ذہن میں والیس آنے کی آخر کیا شکل ہوگی جگہر یہ نامکن ہے اس لئے کہ جس چیز کا تصور فہن میں موجود نہ ہو اس کی طلب محالہے ہر ال کسی شق کو بھی اختیار کیا ما ہے ،صورت کی وامسی سے نگر کی جو تعبیر کی جاتی ہے ،س کے امکان کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں ہے ، گر با پوجود آسس سے ہم فررموش شدہ کو طلب بھی کرتے ہیں اور اس کللب وسیجو کے بعیر ذہن ہیں وہ وہ اس

در موس شدہ تو هلب عبی کہ کے ہیں اور اس معلب و بعویے بعد دہن ہیں۔ تعمی موصاتی ہے، ہارا وجدان اس کا شائدہ ا مام آخر میں تکھتے ہیں:-سن اسرار میں جب کوئی ڈو بناا وران میں مورکر تاہے تواسے

مهن مرارس به وی دوجه و این میراد می میراد می میراد می دارد می دارد می دارد می دارد می میراد می دارد می میراد می می دارد و در میراد می میراد میر

میں کہتا ہوں کہ ان لوگوں کی حیرت کا مشا اس قسم کی باتوں میں بیہ ہے کہ جوجیز سب سے زیادہ نظا ہراور کھلی ہوئی ہے ایمی وجود کی اصل حقیقت ان بر زامع نہیں موجی ہے ، اسی شخص (امام) کا حیال وجود کے متعلق یہ ہے کہ معقولات ٹائید

کے سلسلے کے ایک ہفتل مفہوم کی تعبیر دجود سے کی جاتی ہے اسی طرح یہ لوگ اس سے سمی نا واقعف ہیں کہ نہ نووجو دیسے زیادہ شدید وقوی کو ٹی چہز ہوسکتی ہے اور کی دئی

نہ کوئی چیز اس سے زیا وہ ضعیف اور کمزور ہوسکتی ہے نیزوہ بیتھی نہیں جانتے کہ ایک شے کے لئے وجود کے مختلف پیرا ہے اور مختلف رنگ تابت ہوتے ہیں جن میں معض سے زیادہ قوی اور شدید ہوتا ہے ،

یبی کیفیت علم کی بھی ہے ، جو درحقیقت وجود ہی کے تدکی ایک چیزہے' مذکہ اس کا نثا رامنا نی امور میں ہے ، دلیکن ان لوگوں کی رسا نی اس جنیت تہ سے مند میں وکسی ہے۔

سجهی دنیس میونی بنه) محمد میران میران از ایران از

اب تعمیں معلوم ہونا جا ہے کہ امام را زی نے رقذکر کے متعلق جوننہم کیا ہے کہ اس نظریے کے بنیا دیرجو میں نے تفلی اوراک کے متعلق اختیار کیا ہے کہ سخت خفل ہے کہ یعنی مقل فعال سے نفس انسا فی کوجب اتحا د کا رشتہ پیدا ہوجا آہے تو اسی اتحا د کا نام اوراکی تقلی ہے اورفول فعال سے مرا د موجودات کی سورت ہے یاموجودات کے جدو ترجید مدر افراق میں اسکو مقل فذال سے مرا د موجودات کی سورت ہے یاموجودات

کی موتین میں بائی ماتی ہیں اسکو عقل فعال سمتے ہیں، ببر حال اس سلک کو پیش نظر رکھتے موسے تعینگا امام رازی کے شیابے کا جواب آسان نہیں ہے بیکن اللہ نفاتی کے فضل سے اس کا حل بھی معلوم ہواہے اور وہ یہ ہے اکو نفس بالسانی کے دراصسل

متعدو مارج اورمفا ات إب او مختلف عوالم بإنشانون سے اس کا تعلق ہے ربینی حس كا عالم عنبال كا عالم عقل كا عالم م تعرضيني تفوس بين فوت اورضعف كسال و نغنس کے حساب سے ان بیرسی تفاونت ہے ان قوی ترنفس و و ہے ، جیے کسی ایک عالم كا تعلق دورمرے عالم سے غافل نہ بنا یا ہو اس کے بعد مجر دور ں ہیں رجن میں تعبض انتے اونی ورجے کے ہیں جن کے سامنے تجب نہ مالمرحس دمحسوسات سمئه اوركسي عالم كاحضور بالفعل ميبرنهيس أسكتا أوالبست عالم خال سے الخمیں کھی صعیف ساخیا لی تعلق ہوتا ہے، ظامرے کہ ایسوں کے سا اسنے عالم مغلل کر کسی عفول صورت کی حاصری سمیسے موسکتی ہے۔ دیب رتبہدی امور ذم بنشيل مو تحليه الواب بم مهتم بن كرا يسي تفوسس ع قوت وكال مين له در جے پر ہیں، حب عالم علیٰ سے ان کو انصال حاصل ہوتا ہے، تواس وقت مالم مس سے وہ باہر مواجانے ہیں اور بدن کی نرمیت ویر داخت اس و اینی معظم معی فرتوں سے ذریعے سے کرتے ہیں ایجر حب عالم حس کی طرف وہ ملیٹ کر اما تے ہیں تو عقبلی عالم سے وہ فائب ہومائے ہیں، السن محجہ اثر س كا استخسب كاجيها كرسي ضعيف خيال كاموسكتا ہے ان ميں باتي ربتا ہے، اور اسی ضعیف خیال، نیز نفوس میں جو رصور تول کے واپس لا سے کا) ملکہ ہے (اور مقل خال سے متعسل ہونے کی) ان میں جو صلاحیت ہے کا اسمی سارى با تول كا متعدد مركز را وآن نا كفكل من ظاهر موتا به بعني ايني وات ك اس حقيقت اوركام على عبرك الدرسيج جيزان برطابر موتى ہے اسى كا ال كُونْ مُذِكِرٌ مُهُوعِا مَا هِمِ العِنى وه جِيزٍ يا دا عَا تَى ہے "

باتی ا مام نے جو یہ کہا تھا کہ جس بھولی ہوئی صورت کی واپسی کا ارا وہ کیا جاتا ہے۔ اگر اس کا تضور فرہن ہیں موجو و نہیں ہے۔ تو اس کی واپسی بھی نامکس ہے کہ میں کہتا ہول کہ نضور کے ذرموج و مہو نے کا کیا سطلب ہے جو بیفضد ہے کہ جس جیز کا کیا سطلب ہے جو بیفضد ہے کہ جس جیز کا بالکنہ یا بالوجر، یا لبلو رنقل و حکایت کے ذرمن میں نضور موجو و نہ ہو ، اور اس میں اس صورت کے حصول کی کوئی قریبی استخدا و بھی نہ پائی جاتی مہو ، تت اس کی واپسی اس مار دہے تو میں اس وعوے کوم مان لیتا ہوں ، اور افرار کرتا ہوں ، امکن ہے ، اگر ہی مرا دہے تو میں اس وعوے کوم مان لیتا ہوں ، اور افرار کرتا ہوں

مو بس بال کار کار کار کا انفاظ کے موڈکر اس کا انفا تھی ہے ، ایسی صورت جو ذمین سنے کا جا ہو گا اور سچھ لیٹ کر دہی ذہن میں حاضر ہو جائے ، صورت کی اس یا فت کا نام حوذکر اس نے

الساا درائے جو متورت کے زوال اور ذہن سے تطلعے کے بعد حاصل نہ موا کسس کو روز فرکر اس نہیں کے بعد حاصل نہ موا کسس کو روز فرکر میں نہیں کہ فرکر سے لیے صلعت روزی ہے کہ منطقے کے محد محد دمیں میں اس کا حضور موالا مام نے اسی بنیا ویر مافقہ و درج کیا ہے۔

م می می اس کو تیسے یا دکروں اس کو تیسے یا دکہوں ہے اور میں اس کو تیسے یا دکروں میں اس کو تیسے یا دکروں حب اسے تعبولا ہی نہیں ہوں اس کے بعد انحوں لئے بچرا بینے اسی شب کی نقر پر کی اس کے میں اصار اسے کہ اس کا حل ناعمین ہے اور آخر میں تصنیح ہیں۔

بہاں ایک دور راراز ہے اور وہ بہ ہے اکہ تذکر اور وہ جوکھ خو و تنھاری صفت ہے اور تم خود میمکوسس کرتے ہو اکد ایسی ہہت ہی جزی جیں جن کا یا دیڑنا متھار ہے لئے مکن ہے اور کمکہ یا دیڑتی رہتی ہیں) لیکن ایم تی تی اپنے دولؤں صفات (ذکر و تذکر) کی ام بہت سے تم جا ہل اور نا واقعہ ہونم حبخود تنعارے اپنے صفات کا یہ حال ہے، تو ذکور مین بو چیز ترقیمیں یا داتی میں ان کے کن ذات سے تم کیا واقف بوسکتے ہو کہ کو کا ان کو متعاری متعاری ذات ہے مناصبت نہیں ہے ، ان میں یہ بعید تزین شے ہے ہے کہ کتن فات سے مناصبت نہیں ہے ، ان میں یہ بعید تزین شے ہے ہے کہ کتن فات ہے وہ ذات حب ہے اس چیز کو جوسب سے زیا دہ روش اور کا کھلی ہوئی ہے اس کوسب سے زیا دہ مخفی اور پست میدہ ناویا۔

اس شبید کے مل کی تقریر کے سواجے تم مان کیے ہوا اب میں کہنا ہول لاتنا م چیزوں کے مقابلے میں خاہر ہے کہ جوجیز سب سے ذیا وہ ہم سے قریب

کواسی گئے پیدافر آیا کا در اسی گئے ہاری دایت فرما نی ٹاکہ ہم اس کی موفت ماصل کرمیں اورا مجھے بندوں کے دحزا زواکرام کا جوسقام اس کئے مقرر فرمایا ہے مولا ک مک ہماری رسانی مور ٹاکہ حضرت اللی کا مشایدہ ہمیں میسر آئے۔

اوراس کے جالی د جالی اصفات کی دید سے ہم مشرف ہوں اسی مقصد کے لئے پیغمبروں کومبعوث کیا تیا ، اور کا میں آسان سے نازل موٹیں بعنی حق تعالی کی

طرف سے یہ سارانظام اس سے نہیں قائم کیا گیا۔ بے رکہ جیزیں خداسے دور اور بعید ہیں؛ ان سب کے متقابے ہیں ہم ہی سب سے زیا و ، دور ہوجائیں، اور

جنئے برشخت شعی تغوس حیرت و شک سکنے وربائیں ہائتہ آپاؤں اررہے ہیں ان سمے متعابلے میں ہم ہی سب سے زیا وہ برنجنت قرار یائیں۔

منجلہ ان تشریح ملب انفاظ کے ایک نفظ موسونٹ ''کانجی ہے' اس نفظ کی تفسیر میں لوگوں سے اقوال مختلف پی بعضوں نے کہا ہے کہ جزئیات کے مداک سمان مرموفی نہ میسیاں کلیاں نہ سمیان اگر سموعلمہ شمیر ہوں رابعضوں

محتوسس امور زمالم كوكسى ايسي مبتى كى طراك منسوب كرنا جو واحب الوجو وب

اس سئلے کی تصدینی بداہر تُنہ مال شدہ ہے، لیکن خود واحب الوجو و کی حقیقت کا تصوریدانسی بات ہے، جو دمی کی اوراک فوت کے قابو سے باہر ہے، اس لئے لرمسي چيزک امهيت کی لاش وستجواس وفت ناب مکن نوش موسکتی حب کار مالى موا توضرور بيرسكين اس كاعكس بعنى برعالى مارف مور بدغير فرورى بي یبی وجہ ہے اکہ عارف سی کو اسی وقت کہا جاتا ہے احب علم سے میدالوں میں بورے انہاک کے ساتھ مصروف مگا دووہو اورعلم کے ابتدائی مدووسے ترقی کرہے اس کی انتہا نی سرحدول تک اس کی رسانی کموعکی مورم میادی سے غايات أك بشري قوت أك كي عد ماك بنع حكاربور بعضوں کاعقیدہ ہے ، کہ معرفت سنے سننے یہ ہی کہسی حیز کا اور اک ما مور اوراس كا اثر ذبين مي محفوظ موجائه يحجر دويار ٥ حب اسي سيك اوراک حاصل مبورا ورا وهی بدرسیان نے کہ یہ وہی ہے جسے پہلے اس نے وجھا اور ما ٹاسخنا اس کا نام معرفت ہے (بہاں ایک سٹلے کا اجالی ذکر ضروری ہے) بینی روحوں میں معض لوگ قداست کے مدعی میں ، اور بعض کہتے ہیں کہ اروح فدیم نونہیں ہے ہیکن بدن سے بہلے میدا موقئ بچھنے خیال دائے کہتے ہیں کہ آ دم علیاسلام کے میزت سیمیونٹوں کے اندو چیزنکالی آئی تھی وہی روح ہے ، کہتے ہی کہ اس یے حق نفالیٰ کی الوہریت کا اقرار ، اور رلوبیت کا اعتراف کیا تخالیکن بدن کے اس كارشة قائم موا أنواس رشيقاً تاريجي اور طلبت مين مبتلا مُوراسين مالک کو تھول گئی البکن جب بدن کی اربکتوں سے رہا تی یا کرخو واپنی اصلی ذات ی صنبیت کی طرف وہ بیٹ مائے گی اور مبیم کے خندق سے اسے نجات ملحائے گئ نب وہ معربیجیان لے گی رکہ اپنے مالک کو وہ مانتی تھی، روح کی بہی معرفت اور شا خن آسی کئے عرفان کے نام سے موسوم ہوتی ہے، اتھی الفاظ میں ایک فہم کا لفظ سجی ہے، مخاطب (یاخطاب کرنے والے) كے تفظ سے جو بات سمجھ میں آتی ہے اس كوفهم كہتے ہي، اور سننے والول تك لفظ مے ذریعے سے سی مصنے کا بہنچا اس کا ام افہام ہے،

انعی انفاظ میں نقد کا سجی لفظ ہے ،خطاب کرنے والے کے کلام کی خسین کو جان ایمیا اس کا نام فقہ ہے ہو بی زبان کا محاورہ ہے فقیصت کلا مداع (میں نے متعواری بات سمحہ لی) اس کا بی مطلب ہے کہ تمعوارے غرض پر سالم ہوگیا ا

الایکا دور نیقه و نیوانی و نیهات میں بتلا شعبی اور اپنی فوام شول کا جوکہ و نیمات میں بتلا شعبی اور اپنی فوام شول کا سجوت ان برسوار شخا اسس کے کتاب اللہ کے نزول کی واصلی خوس ہے نہیں ، وتی شعبی اس کے ضروری ہوا کہ کتاب اللہ کے نزول کی واصلی خوس ہے امس کے سجھنے کی استعدا وجو وہ کو مشعبے شخط ذان میں اس کا اطلاق مختلف اموریر انسی کا اطلاق مختلف اموریر مہنا ہے جن کے نوا کہ ان سی کا اطلاق مختلف اموریر مہنا ہے جن کے نبیا درسی کو حال کی جانس کا اطلاق مختلف اموریر مہنا ہے جن کے نبیا درسی کو حال کے جس مجانس جس میں مواد آومی کا وہ مہم ہے بحس صفحت کی بنیا درسی کو حال کہتے ہیں اس عقل سے داد آدمی کا وہ مہم ہے بحس میں کہ نبیا درسی کا ادار ن کے نقصا ناست ہیں کی بدیا اور ان کے فوائد ان کے نقصا ناست ہیں کہ بدیل اطلاق ہے اور انعال کے حس وقیم سجملائی اور ٹرائی کا اندازہ کرتا ہے بریعقل کے دوسرے معنی وہ ہیں جس کا بار بار احادہ ار باب کلام رہنی شکو بن کر لئے ہیں ان شکلیس میں جو فرقہ منتظر ہے وہ اسی مقل کا قائل ہے مشلا یہ لوگ سینے ہیں کہ اس بات کو مقل دوری قدار دبتی ہے ، یا فلال بات کو مشل یہ لوگ سینے ہیں کہ اس بات کو مقل دوری قدار دبتی ہے ، یا فلال بات کو مقل روکرتی ہے ۔

جیسری اصطلاح مفل کے شعلتی وہ ہے ، جس کا ذکر کنا ب البر ہا ن میں ا اہل فلسفہ کرتے ہیں جو تہی اصطلاح وہ ہے جس کا ذکر اخلاق کی کتا ہوں میں کیا جا نا ہیں اور اس سے مرا د عفل علی ہے ، پانچو ہی اصطلاح اسی عفل کی وہ ہے جس کا تذکرہ کتا ہ النفس میں مایا یا جا تا ہے بعنی نفس ناطقہ کے احوال میں اور اس سے مختلف مدارج کی تعبین کے و تن فقل کا اغط ہو گئے ہیں ہو اس سے مختلف مدارج کی تعبین کے و تن فقل کا اغط ہو گئے ہیں ہو مانی اور البعد الطبیعیا ت کی ہے ، اس سلسلے کے معبی معالی طاق النی اور البعد الطبیعیا ت کی ہے ، اس سلسلے کے معبی معالی طاق کی ہے ، اس سلسلے کے معبی معالی کا ذکر میں جس کے مرکبی ہے ہوئے۔

اور ایک بات محمد می سے تعلق قابل وکریہ ہے کہ اس کی تعربیہ النف طریقوں سے کی گئی ہے مثلاً مجھی کہا جاتا ہے کہ اشا وکی معرفت اور ان کے حانے کو محمدت ہجتے ہیں اس لغرلیف میں ضمناً اوصر اشارہ کیا جاتا ہے کہ جزئیات کے اوراک کا شار کمالات میں ہمیں ہے اس گئے جزئی امور کے تنعلق جوعلم حاصل ہوتا ہے اس میں ہمیشہ تغیر کردو بدل ہوتا رہتا ہے البتہ خفائق اور ما ہم بنوں کا اوراک ہے اس میں ہمیشہ تغیر کردو بدل ہوتا رہتا ہے البتہ خفائق اور ما ہم بنوں کا اوراک ہے جس میں تغیر و تندل راہ نہیں یا تنے اور و واد کھتے بد لئے نہیں نہ ای میں نسخ کی تحوائش ہے اوران مجید کی آیت ۔

جمعوالله مایشام ویشبت وعندادام اکتاب شانه به الله مایشام ویشب از مرازار رکمتا به جدم این کمیا به مراسی کے پاسس

المُم الكتّاب سن

ہیں" ام انکتاب" سے بہی علم مرا و ہے ؛ کبھی محست کی تعربیت میں کہا جا نا ہے کہ جس طنل اور عل کا انحب ام اصیبا اور قابل تغربیت میور اس برعل بہرا ہوئے کا نا م محست ہے ؛

منهمی کها ما آیده اکرت است اور عمرانی میں انسانی طافت کی عد کار

الله تعالى كى بېروى اورانباغ كا ام محمت ہے ئے

اوراربات بلسفه كبيته بين كه الله (ملبود) محساته بشري قوت كي عدّ مك بمزلك بينينه اور

تشبه مال کرینے کا نام کمت ہے تینی علم اوٹل ہین کے ساتھ مثباً ہبت میدا کرنے کو یہ لوگ کمت قور مقربون میں ترین کرچھول کا داون میں مرک ومی میں کر کوششش سے کرا میز علی کھ

قرار دیتے ہیں اور اس تشبہ کے عمول کا طریقہ یہ ہے کہ اُ دمی اس کی کوششش کرے کے ایٹے علم کو جہل سے اورا بینے مل بندل کوجور وظلم سے این سےاویت وجو دکی صفت کونمل اونیفول نیرجی سے اور

بهل منه اورا بید مل و مل وجوروسم منه ابن شحاوت وجودی صفت نوجل اور سول هرچی منه اور ابنی عفت و یا کدا منی کو فتن و فجور ۱۰ اور نشه سے اپنی غضبی فوٹ کو تبہور و بیجاد کیری

ا در نُرِز دیلی وجبن سے اپنے ملم و بر دیاری کو کا بل وسستی اور صدیے اپنی شرم وحیا کو بچیا بی دوقا حبت اور لیے کا ری ونعطل سے اپنی محبت کو میرکشی اورکونا ہی

رحیا تو جیجیا کی دوقا حت اور ہے قاری و مفل سے ایسی تنبت تو تہر طسی اور تو ہا ہی سے ہاک وصا *ف کرے ، جس کا حاصل یہ ہے کہ* آ دمنی اللّٰہ کی را ہ پر بغیر کسی تمجی

اورائخُوا ف کے خالق اورمخلوق کے حقوق کو بکڑھے موٹے سیدھا کھڑار ہے ہے۔ اتنعی الفاظ میں ایک درایت کا تجھی لفظ ہے ہوایک قسم کے جیلے اور

العمی انفاظ میں ایک درایت کا بھی لفظ ہے جوایات سم کے خیکے اور تدبیر کی راہ سے جو معرفت ماصل موتی ہے اسی کا نام درایت ہے ، اور یہ

بات کوں ماصل ہوتی ہے کہ آ و می پہلے مقد مات میں غور کریے اور اپنی فکرسوج ہو اس میں استعال کرے ، ور اصل درابیت کا لفظ عربی زبا ن کے اس محاورے

سے اخوفہ ہے جوعمواً بولا جا تا ہے بعنی شکار کو حب او می پالنیا ہے نب کہتا ہے سے اخوفہ ہے جوعمواً بولا جا تا ہے بعنی شکار کو حب او می پالنیا ہے نب کہتا ہے ہر ریت الصدی (من لیے شکار کو یا لیا) سی وصیعے و رکھاجا آ اسے کہ رکسس

دىرىن الصيد (ميں لئے ننكار كو پاليا) ميں وم بيے جو بر كہا جاتا ہے كہ اسس لفظ كا اطلاق اور اس كا انتساب حق نعا كى كى طرف نہيں ہوسكتا اس كئے معرف السر

حق نغالیٰ کی ذات حیے اور تدبیر 'نکروغورسوچ بچار کسے ہاِک ہے اور ایسی آئیر حق کے گئے محال ہیں۔

ایمنی الغاظ میں ایک لفظ ذہن کا بھی ہے 'ایسے علوم جو انجبی حاصل نہیں ہیں ایک فظ ذہن کا بھی ہے 'ایسے علوم جو انجبی حاصل نہیں ہیں ان کے حاصل کرنے کی نفس میں جو تو ت ہجو تی ہے اسی کی تعبیر زہیں ہے گی جاتی ہے گی اور ذہن دولوں ایک چیز نہیں میں میں کا در میں اور خواس میں کا در میں کی کا در میں کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کا در میں کا در میں کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کا در

ہیں، ملکہ یہ دولوں الگ الگ چیزیں ہیں، تمیونک دہین تو بذات خود خارجی اسور میں واضل ہے، اور خارج کے مطابق اسٹ کی نقل جو ذہین ہیں یا ٹی جانی ہے

وبى اس خارجى سے كا وجود دوئنى ہے اور يدولال شے كے اس وجود كو كہتے إي

جسررو و آنار مرتب بوس مو تے جو اسی شے کے فارجی وجو ور مرتب بوتے ہیں ا اس سند کی میم تحقیق بدر به راکه دراصل الله د تعالی انسانی روغ کوخالی بدا در آا ہے ربینی است با کے تحقق اور وجود سے وہ ابتدا و خالی مونی ہے نیز اشیار کا سے علم تھی نہیں ہوتا م جیسا کہ ارشا د خداد ندی ہے۔

اخر جكم من بطون امها تكرك لعلى وينواع الدنهال يرتميس تعارى الول كريسة سے تکالا بایں طورکہ تم (اس دفت کھیے نہیں مانتے

تحرجونك روح بيدا مي اس يئيموني بيك كه معرفت وعلم هاصل كرے اور خى تعالى كى طاعت وبندگى بالائے كى معاخلات الجن والانس آكالى بعيدون ں این جن اور انسان کونہیں میدا کیا ہے گراسی لئے کہ میری عبادت کریں) اشیاء کے حفائق کی ایسی معرفت جو واقع کے مطابق موء معنی چیزیں جیسی کہ واقع میں ہو محصکہ ان کواسی طرح ما نئے کے لئے اگر روح انسانی بیدا نہوتی توضروری تھا کر بھر روح ا تبدائے بیدائش می کے وفت دنیا کی جیزوں میں سے کو پی اِنفعل جیز ہو تی ہیکین جیا کمہ رس ونت ہرجیز سے فالی ہوتی ہے جُتو یا حبیا کہ ہیو لی کا حال سے کہ اس کی تخلیق چونکہ اسی گئے ہو تی ہے کہ تام مبعی صورتوں کو تبول کرے اسی کئے میولی اسے اضل جوببر کے اعتبار سے صرف استعدا دیرا ورمحض فوت ہے ہور ہو م کے مباتی صورتوں سے وہ خالی مونا ہے اروح انسانی کا مھی سی حال سے کجس وفت وہ پیدا بهوتی ہے اس دفت و وسمجی صرف فوست اور برقسم سے مغفولات وسعلوما سن سے خالی ہوتی ہے، لیکن اس لائق ہو تی ہے کہ حفائق کی ملحرفت ماس کرے اور ہرا کہ یسے اس کامیل ہو، اسی بنیا دیریر اللہ تعالیٰ کاعرفال وراس کی باوشاہت کی آفت اس کی نشا نبول کی معرفت بھی انسانی روح کی غابت، اور آخری مغصد ہے انعبد ر مند گی کرنا) پینی نغالی سے قرب ونز دیجی ماس کرنے اور ضدا کی طرف سلوک اور جلنے کی تعبیر ہے اگر جی عباوت کی خترط تھی علم ہی ہے اور علم ومعرفت ہی ہم کا بھی تیجہ ہے ترجیباکہ اللّٰہ تغالی کا ارشاد کے۔

اقدم الصلومة لذكرى إناز قائم كرمج يادكري لا الغرض ملم بهى اول مي سجى بيدا ورآخر ملى سجى، وبى مبدى ورنقطة أغازيم

اور وہی فایت اور آخری مقصد ہے: اس کئے ضروری ہے کہ ان علوم و معارف کے حاصل کرنے برنفس انسانی قالوم اس کرے اور اس جبزی قدرت آ دمی ہیں جو پیدا ہونی ہے ، وہ در اصل ایک استعدا دی کیفیدت کا نام ہے جس کے ذریعے سے ان معارف وعلوم کونفس ماضل کرتا ہے ، اورنفس کی اسی استعدا دی حالت اور جلیت کا نام ذہیں ہے ،

معنی و ت جب معلی مورون بی سے سی صورت کی منتاق مورق بی بے توطیعا دہ سیدرو باب رخی نفالی) کے سامنے گراگر انی اور تفریخ کرتی ہے، توطیعا دہ سیدرو باب رخی نفالی کے سامنے گراگر انی اور تفریخ کرتی ہے، نیس مالت میں اگر کوئی چیز نفس بر بطور صدس ربینی رہائی فائض مو جاتی ہے ، نو بھیر شقت المصالے کی ضرورت با تی نہیں رہائی در سری قولوں کو متحرک کرنے کی طرف متو جربی تا کہ فیض اللی کے قبول کرلے کے لئے وہ تیار و آیادہ مو جائے اور اس کی استفدا دنفس میں اس وجسے پیدا موتی ہے تھ (ان حرکتوں کی وجسے اور مالم فیض کی صور نول میں سے کسی صورت کی وجسے میں اور مالم فیض کی صور نول میں سے کسی صورت مناسب اور مالم فیض کی صور نول میں سے کسی صورت امناطرا بی بینیتوں کی وجسے وہ و چیز فنس کو حاصل ہو جاتی ہے ، العنسر ضرائفی امناطرا بی بینیتوں کی وجسے وہ و چیز فنس کو حاصل ہو جاتی ہے ، جو صور سامنا کی اور شامنا کی خون التہ تعلی اللہ تا تعلی کے دیا تھے اور سکما کی خوف التہ تعلی کو اللہ تا تعلی کے دیا ہے والے مالم نکن تقسلم (سکما کی خوف التہ تعلی وہ بات

معية تونيس ماتما تها) ميساشاره فرمايا مي اسى الفاظ مين مكسب كالفط معى هدر وافعديد بيها كفكري مل اس وفت یک سکل نہیں ہوتا حب تک کے مجبول سے دونوں کناروں کے درسیان کی جبرتفس میں نہ یا بی میانے کہ اسی سے وربعے ہے جانسبت جمہول اور نامعلوم مونی ہے وہ حلوم موجاتی ہے اور سبی حال تعبورات کے سلسلے ہیں ان امور کا ہے بھ حدو در ذاتی تعربیات) میں حداقط كُ قَائِم، تَفَامَى كرتے ہيں مِكيوَ كر بجائے فو ويد بات أابت شده بهكه حداور بوال دونوں ميں اطراف أورحد و دمير، نشترك مولة بر بجرص وفنه بغش حال مؤلسه اسب كيفيت اسى موتى ہے كالو اكسى كھي اندھيرے ميں كھڑا موا ہے ظاہر ہے كہ ايسى عالت میں ضرورت ہے کہ اس کو بکر گر کر روشنی کی طرف کوئی لیے جانے والا ہوئ یا کوتی در بحد یا روزن مو، جس سے وہ حکہ جہاں پراس کے فدم ہیں اور جہال وہ مکھ لیے روٹن پوسکتی ہو بھر فیبن کے درمیا ن جو حدا وسط ہوتی ہے ۔ دراصل ہی و وجگہ ہے ہما ں پرنفس اپنے قدم کیکتا ہے اور میں دریجے کی ضرورت کا ذکر کیا گیا اسی کا نام تحدس ہے یعنی ایا نک کسی چیز کی طرف و من کامتل میبان انغض حدا وسط کے بالے کی استفاد تغس میں مخدس ہی کے ذریعے بیدا مونی ہے اوراس کو حدس بھی کہنے ہیں انھی الفاظ میں وکا و کا لفظ بھی ہے ، حدسی قوت کی شدت کا نام و کا و ہے میں قوت حب اپینے درج کمال برموق ہے اور اپنی انتہائی ترقی کی منزل برپہنی جاتی کے عواق سپھراسی کا نام قوت قدریہ موجا تا ہے اسی قوت فدریہ کی صفت اللہ لف لی

ئے وَرِ نَ مِحِيد مِنْ باي الفاظ بيا ل فرا ئى ہے ؟ يكا در مِنقِ الفوس ولولى تمسد فاس افيب ہے كراس كاتبل عبك المحد اگرم آگ نے

البحى المسيميوالبمي مذتها،

اوراس کی وجربہ ہے اکم مختلف امور کی نزیک ورآما، اور می کے تعلق بسرعت تمام فیصلہ کرنے کو فوکا و کہنے ہیں الفت کے اعتبار سے اس کی اصل میں سہے جواس محاد رسے تے معیما جاسکتاہے کہ جب آگ ہیں تیزی پیدا ہوجاتی ہے تھا کہتے ہیں کہ ذکمت المناس (آگ تیز ہوگئی) بیا ذکمت اللا بح (وَبِح مُعَیْک ہوگیا) بیاشا تا منکانا (ایمی طرح وَبِح کی ہوئی کری) وغیرہ میں وَکا ایکا سطلب یہ میوتا ہے اکہ میوی کی

تیزی اور مدت سے بیکا مرانجام پایا۔

اسمنى الفاظ من المنت كالفظ مجى جداحس جيزي تعربيت مقصود موراسس بر سننبدا ورخبر دارموما ن كوفطنت كين بس ركبو كرعمو ما اس لفظ كواس دفت استغال

تے ہیں جب مہمہ باجیتان کوکوئی سمجھ لیے'۔

ہی و بی ماسرے کے جو بطرے میں نے فلاں بات کی م بوت ہیں کہ آب سے خاطرے میں نے فلاں بات کی م

"استفی انغاظ میں وہم کا لفظ تھی ہے ہم جوج اور مغلوب اعتقاد اور خیال کو وہم کہتے ہیں الیکن کسی کے متعلق اس حکم کوجوجز ٹی حبیا فی انتخاص وافرا دیسے تعلق کوئی غیر محلوسس جزئی بات ٹابت کی مائی ہے اس کو تعبی وہم کہتے ہیں مثلاً کری کا تجب رینر روں کے تعمیر معتقلی میڈن ہے فیصل ایس میں راہ میں بار میں استخدار کی روز دور فیصل

اپنی مال کی محبت کے تتعلق ہے اندرجو فیصلہ یا ناہے اور بھیڑیے کی عدا دن کا بقین رکھتا ہے اس کو ہم کہتے ہیں کہبی اس قوت کو بھی وا ہم سے نام سے موسوم کرتے ہیں جو اس حکم کا ا دراک کرتی ہے ہ

بہال کہانے کی ایک بات یہ ہے کہ ہرے خیال میں قوت واہمہ ہمقل اخیال سے کوئی لگ جیز نہیں ہے کا ایک بات یہ ہے کہ ہر سے کوئی لگ جیز نہیں ہے کلہ واہمہ بمبی مقتل ہی کو کہتے ہیں اسکن بایں شرط کہ خیال کا جس کی صور توں سے جب اس کا تعلق ہو اس بطح واہمہ کے معلومات اور مدر کیات کی صور توں سے جب اس کا تعلق ہو اس بطح واہمہ کے معلومات اور مدر کیات

میں دراصل معقولات ہی ہیں الیکن اسی شرط کے ساتھ کہ جزنی امور سے ان کالاتی ہو اب یہ جزئی امور خوا و محسوسات کے سلسلے کی جزیں ہوں ریا خیا لی امور ہوں ، اس کئے کہ عالم کی توکل ہی بین میں ہیں (عقل خیال میں) سیس نفٹس جب اپنی ذاتی حالت کی طرف وابیس ہو جا تاہے اس وقت وہ صرف عقل مجرد بن جاتا ہے۔ یعنی وہم اور اجسام کے ساتھ جو تعلق ہوتا ہے اس سے پاک ہوجا تاہو ہی حال موہورات کا ہے کہ جب اس کی تقییم اور سے طور پر جوجاتی ہے اور (احبام و خیالات) کے ساتھ
جوان کو نعاقی نخا اس کا ازالہ ہو جاتا ہے ، اواس و قت ہی ٹولیو بات خالصہ عقولا
بن جانے ہیں ، خلاص ہے ہے کہ عقل ہی کی نوجہ جب کسی جبم کی طریف میڈول
بیونی ہے ، اور اس جسم سے وہ ست از ہونی ہے ، تو الیسی حالت میں مقسل
کی اسسی حیثیت کی تعبیر و ہم ہے کہ جب ان ہے ، اسی سلے موہوم دراہ ل ایک معقول سعنے ہی کو کہتے ہیں بشر طیکہ حب اسس کا انتہا ہے کہ میں ہوئے۔
ایک معقول سعنے ہی کو کہتے ہیں بشر طیکہ حب اسس کا انتہا ہے کہ می تعمول اور کی طریف ہوئے۔

انفی انف فا بین طن کالفظ تھی ہے اور خالب بیلوم واعنت اواور بال کا ہوتا ہے اس کا ام مل بیئے قوت اورضعت کے حساب سے اس کے مملف مدارج ہیں، اس سلسلے ی ایک بات یہ ہے کہ ایسا اغتفا دج قوسٹ میں محسدود اور نتنا ہی ہو،اس مریمی علم کے نفط کا اطلاق کیمی کر دیا جا تا ہے اس لیے کیمی علم وتبمي طن كهه دييته نين (بعلب ي و لم ل ظن سے گنا ن فالب مقصو د نهبيں موتاً لکہ صرف اعتقت و کی محدو دیت طاہر کی جاتی ہے) جبیبا کہ قرآ ن محب د کی آیت انعمملا فوار بهم (و وحيال كرني بي كرايي دب سے عيف والے بي) برمین مفسیرین سے وگو یا تیں سب ان کی ہیں را کیا۔ بات تو یہ ہے کہ انگٹ میوں سے عست_کم کی حالت حیب ک*اک دہ* د تنب میں رہنے ہیں آخب ہن کے ا بلے ہلی الیسی ہی رہتی ہے، جونطن کا مسال علم کے سامنے سے سی پرتسنب کی گئی ہے ، دوسری بات بہ ہے کہ وسیایں ل میسب رون اورصب بقول محسوا تغریب دور ون مری نہیں آنا ، (اسس سئے انبٹ اورصد بغین سے سواقس ران دوسرو ل محے علم رزمن کے نفط کا اطب لاق کیا گیا ہے البندا نبیا و و التى اسى قسسران بس ساللذين آمنوا بله ويسوله تعلم سرة الولاحروك كر الله اوراس كرسول كوانة اوران بريفين ركمة بي اور ميراغيس ى تىم كاڭك بىيں بوتا ، نمى لغاظ كے *سلط ميں علم ليقين عبن البقين احق اليفين سے ا*لغاظ ميں اين ہرایک کی تشریح کی جاتی ہے، ایسے کی نظری امور جن کا علم بر بال اور دمیل سے حاصل کیا گیا ہو ، ان کی تقدیق کا نام علم الیقین ہے شکا آند سے کو آفا ب کے دجود کاجوعلم ہوتا ہے ، انخی امور کا مشاہ و جب بالحقی جی سے میں آنہے ، تب اسسس کو میں الیقین سے میں آنہے ، تب اسسس کو میں الیقین سے جیے شنا ہو ہ کیا جا ہے ۔
سیجے ہیں مسٹ کا افست ہے کا انجھ سے جیے شنا ہو ہ کیا جا ہے ۔
سیکن نفس انسانی و ب حقلی مفارق سے (جو تام معقولات کا آن ہے ، تورم جاتا ہے اس کے حق الیقین ہے ، جو کرد دو حیا ان امور میں اس قسم کا اتحاد مکن نہیں ہے ، اس لئے حق الیقین کی کوئی مثنا ل محوسات ہیں نہیں لیک تی الیقین کی کوئی مثنا ل محوسات ہیں نہیں لیک تی ۔

امنی الفاظ میں براہت کالفظ بھی ہے السے عام علوم ومعارف بن کے اوراک میں ہزا ومی تقریک ہے اسمی کا حصول نفس کو اپنی ابتدائے ہیدائش سے جو موتا ہے نفس کی اسی معرفت کی تعبیر بداہت سے کی ما آئی ہے ؛

اسمی الفاظ میں اولیات کا لفظ سمی ہے وراصل اولیات بجنب برہیہات ہی کو کہتے ہیں اللہ اللہ اولیات کی فقط کی کو کہتے ہیں اللہ اولیات کی فقوصیت ہے ہے، کہ الن کے ملم سے لئے ذکسی واسطے کی حاجت موتی ہے ذکسی اوجہ سے کی رمثلا احساس با بچر ہا، یاستا ہہ ہ یا تواتر وغیروکی صرورت اولیات میں بہیں ہوتی ر ملکھ من طرفین اوران میں جونسبت ہے اولیات کے علم اور بقین کے لئے کافی ہے ا

اسنی الفاظ میں خیال کا تفظیمی ہے ہوچیز محسوس ہے اس کے فائب ہوجانیکے بعد نفس میں الفاظ میں کے فائب ہوجانیکے بعد اس کا فام خیال ہے ہواہ ہمالت خواب میں بیش آئے یا بیداری میں ہو ۔

خیال کے متعلق یہ تو مام خیال ہے الیکن میرے تزویک خیالی صور ہیں ہی عالم ہیں ہوہ و دہیں ہوہیں اور منہ بدن کی فوتوں میں سے سی قوت میں وہ منطبع اور چیسی ہوتی ہیں رہی ہے ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہمینے حصے کی جوہیا ہجایت ہے اسی میں خیالی صور تیں منفوش و مرتسم ہوتی ہیں امیرے نزویک ندید واقعہ ہے اور مذید ہوتی ہیں کہ خیالی صور تیں نفس سے جب امراک مثال مطابق کے عالم میں با بی جاتی ہیں ؟

نعنس می کے قائم کرنے سے وہ قائم ہوتی ہیں اوراسی دفت تک محفوظ رہتی ہیں ب أك نفس الخفير مغوظ ركمونا جا مينا بيا بين توجه كونفس أكى طرف سے مِنْ لَيْنَا بِي تُواسى ونت وه فائب اور ناييد موجاتي بن أاس كے بعد الرو و باره ں ان کو بٹٹانا چاہتا ہے ، تواپنے سامنے ان صورتوں کو کھومی یا تاہیے ، ریہ مال توخیال صورتوں کا ہے) باقی جس قوت کے ذریعے سے اب کا اور اک کیاما تا ہے ، و و مجمی اس عالم اور عالم کے احبام واعراض سے مجرو و یاک ہے بانکونفس 'ناطقتری کے بعض مداج کا'نا م قولت خالیا ہے، بعنی حس اورعفل کے دو درحول کے بيع من اس كا درجه مي الميونكم الرح نفس الك بسيط جوري الحربا وجود اس كے اس كا ہے اور اس کے فتلف مقامات و مداج ہیں ا مِن مِن بعض مع اعلى اور برزوي اور المفي مقامات و مدارج كي اطاط سع ن كالمختلف عالم سي تعلق بيء وروه مختلف عوالم مين يا ياجاتات . المنى الفاظ ميل ايك رد تيه كالفظ بمى سي رطوبل فك وخور سم بعدوملم ماصل مہوتا ہے اسی کورد یہ مہتے ہیں روی سے یہ نفظ ماخؤ ہے، رحس کے معنی موح بجار کے ہیں) ائنی انفاظ میں کیاست کالفظ تھی ہے " اومی کے لئے جہات س سے زیا و ہ مفید مبوء اس کے سیجھنے کی فدرت کا نام کباسٹ ہے ، اسے ہے گئے رسول التدمل التدمليد وسلم نے فرما ماككسيس (كياست والاس وه ب جوايين ا محامب كريدا ورموت مح بوركميلف كريد اسكف كراس خيراور بعلال سي بهرا وركون بعلال بروسكتى ب حوموت كے بعد آدمى كو نفع بہنوائے اسفى الفاظ ميں خبركا لفظ بھى مين حس كا تمفط خ كے بيش كے ساتھ كيا جا ما ہے استحربہ اور تلاش و بيتو سے ہو مل ماصل ہوقا ہے، اسی کو خبر کہتے ہیں ؟ اسمنى الغاظ ميں دائے كا تفظ تحبى ہے البيے مقد مات حن ہے نيجے ب مطلوبه تك بينجيخ كي توقع موء اضى مقدات مين ابينے خواط و افركار كو ووڑ انااسي

ام رائے سیمتیمی رائے کے وریعے سے ونیچہ ماصل ہونا ہے اس کو تھی رائے

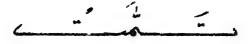
لِمه دلبتے ہیں، فکری قوت سے ساتھ رائے کو وہی سبت ہے جو کاربڑ کو اپنے اوز ار

پیتانی سے) ولی وقتی میں فریخ والقول (بقینا تربیجان سینے مورانحبیران کی گفتگو کی کئے سے) کری کو جب کوئی ورزہ وجیار و تیا ہے۔ تو او لئے ہیں فریس المسبب الشاق اس سے یہ دفاہ بھی افو ڈ ہے ، کو یا علوم و معارف کو بیجاڑ کر لکال لیک فراست ہوئی ہے جبکا سبب نامعلوم موتا ہے اور یہ ایک تسم کا الہام کم کہ ایک طرح کی دی سیے انہ فراست میں اللہ علیہ وکم نے کا یا فرایا الفو افرا سے بول کے جن سے بات کی جائے گی) بینی غیب سے ان کو ملم نے گایا فرایا الفو افرا سے فرائے ہوں کے جن سے بنظر ہندور اللہ (سومن کی فراست سے بچے رہا اکیو بحوہ اللہ کے اور سے و کھتا ہے) بینظر ہندور اللہ (سومن کی فراست سے بچے رہا اکیو بحوہ اللہ کے اور سے و کھتا ہے) موست کی اس کیفیت کی تعبہ دفت فی المروع (دل میں بات و اینے) سے کی جائی سے میں تو فراست کی ہما ضروقی ہے اور اس میں نتا یا جانا ہے کہ ظاہری شکل سے میں سے آدمی کے افدرونی اغلاق واحوال کا بیا کیسے جیلا یا حانا ہے ارباب معودت اللہ نقالی کے اس قول کے شعل حوق ال میں سے تعنی افعہ کا دن میں سے تعنی افعہ کا دن۔

سعر خست الله نغالی کاس تول کے متعلق جو قران میں ہے بینی افعن کا ن علی بدین قد میں ردی ویت لوی شاهد دکیا جو ابخارب کی طرف سے "بدیت ایس برہے اور اس کے بھیے شاہ بھی کی آیت میں دو بدینی اسے فراست کی بہل قسم مراو لینتے ہیں اور روح نے جو ہرکی صفائی کی طرف اس کو اشار ہ قراد و نیتے ہیں ہوا اور دو شاہر "سے دو سری قسم مرا دہے لینی اشکال سے احوال ہر استدلال کرتا ؟

موه الصراح وس عبد كانزم في ستب موا-فله الحدد في الأولا والآخرة، وصلى لله تعالى الخير خلقه محسمه واله

وصحبه اجعين



صحت نامه

امفاراربعه حصداقل (جلدوم)

	صجع	غلط	سطر	صفح	صجع	غلط	سطر	تعقعد
	الم	F	۲	1	8	par .	۲	1
		بدارت	,	A	ہوئے کے	مولئے	14	¥ - 4
	بيخيالي	يصفيالي	. 🖈	A - L	2.7.	جزء	۲	79.
	غريزى	غزيزي	1.	171	بهي	يمعى	10	791
	ام کے	اس کوکے	77	AYD	ہوں گئے	ZUSI	سوم	490
	تنبي چنيت	تشهيه	la.	4 1010	بمعى	يبى	y	2 - 1
-			4	26.	نعرے سے	مرے	1.	2.4
	_	معوتول	14	ADA	بأوضعي	بإدجنعي	14	414
-	رسوي كطرت	ربريطف	44	19.	موجودكي	موجدرگی	۵	40
Ì	نير	فيز	11	~ 4 P	موجور	2.5	14	444
	بنا دے	ینردے	11	919	وجه پیہ	وجہ یہ	14	400
	بيراي	بيراك	0	979	اپنی	ایی	4	404
	فارج	فاذج	71	901	2	~	14	46.
	بنی <i>ا</i> و پر	منهادير	10	9 4 4	9.	P	44	444
	دوبرسب	دوہرئے	19	994	غايت	غامت	14	2 9 p
1		<u> </u>		1				

ميجع	علط	سطر	صغه	صيح	غلط	سعار	صنحد
7	70	Y	,	~	m	4	1
ره مکت	ره کی	9	1109	تنزیږی	ننريهي	9	140
ذرو ل	منروں	^	1740	دواتيول	دوایتول	10	994
کے وجود	كروجود	J•	li	U.	4	^ .	994
i	معتول	17	146.		تا بده	ما	1
كمبعى	صبعى	سما	سوسوسم إ	يں	بیں	44	1
شخيعت	تنحيمن	10	ایم سوا	فعرشيتي	بیں نص نیشی	سو	14
غيرتمنابى	غيرمتناي	٥	1441	گریز	گزیز	1	1.10
الكتاحينيان	نكته حينال	¥	سو د سو ا	تام	تا م	10	1.44
•	تناى	۲.	11	مرحله فبتم	مرحله ينجم	عمفال	1.00
1	کل	4	אאחן	اولی ا	اوتی	سما	1.09
مینے میں	مثليماي	۱۳ وم ا	11	جداس	حواس	9	1-49
•	محالث	۲/	10 00	ان لوگوں	انگوں	10	"
اعراص	اعتراض	۷	1744	ال کوان کے	ان ان کے	Į.	1-61
متنقيم	ستيقم نعرس	j.	1549	بالعرض	إنعرص	44	1.60
•		17			تحرنوں	۲	1.24.
1	ادرجيت	in	3464	کی ایک اور	کی اور	سوا	"
وإحدوتهار	·	۲.	"	فاعل سے کھرور	اس سنطور	٣	1.60
وجودى	כתנים	1.	1464	اس کئے	اس سے	۲.	1.0.
لفظ	نقظه	۲	1760	ضعف	ضنعن	سما	11:
تجدد پذیری	تجدد پذیری	r.	11	باتی	ાં	10	1/49
37,5	محرو	٥	1424	تصريح	تفريح	18	1190
انتشاب	امتياب	10	4	مغلق	مطلق	۳	ام زیرا
ابالغير	۲ بالغیر	۲۳	u	U.	ď	19	140-

برعار ربع حصدين جالدوم			Ì					
. Em	غلط	سطر	بمغح	صيح	غلط	سطر	صغر	
4	٣	7	1	~	,	٢	,	
بولتے	يو لتے	r	1444	بلکہ	L.	۲	(p 4 pr	
چیزان	بخزال	10	1212	موچکی	زوملی	r	180.	
بالمممتحد	بېمىتى	10	14 41	اس کا نیا ک	اس تیا م	سر ا	1001	
دفعيس	دفعهيس	14	11	بالغرض	با يغرص	7	1900	
21	الب	^	14 47	عبادتى	عبارت چے	200	1809	
المحور	گخو و ر	۵	1644	کے بید	ہے بعد	10	1871	
تجريد	تعجريه]}	14 14 14	بجنسه	بجيش	rr	1446	
عالم	عالمہ	10	11	اقتضاء	اقتصاء	11	1067	
اب	اپ	9	16 14	(محل تتغنی)		114	1000	
تغيروردوبل	تغ <i>یرردوبد</i> ل	14	16 80 6	موسے کی	مِوسِّے کی	ra	14-4	
		<u> </u>		یا برودت	بالبرودت	10	1411	
		1			•	ı		

Randue DATE 160 Acc No 17904

						 •	
• • •					1		
	 				ŀ		
	D						
				•			
					ļ		
	İ						
			!				